Издается с 4 ноября 1927 года

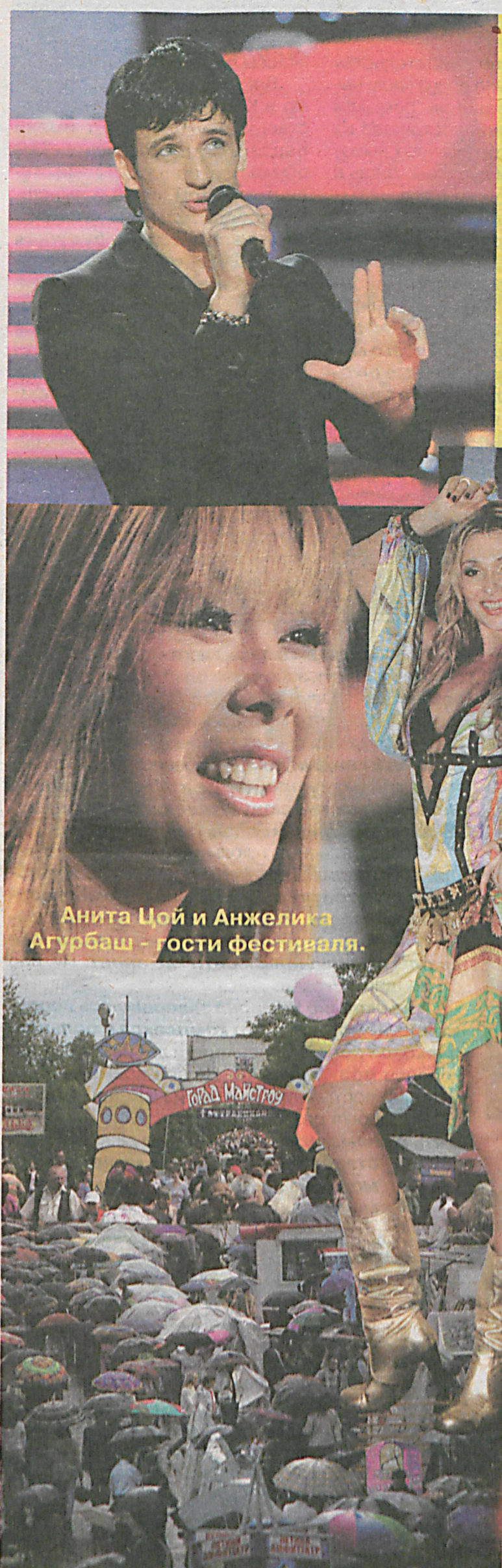
Класс!

№ 31 (54889)
31 июля – 6 августа
2007 г.

Газета для детей и подростков

Незабываемо теплые впечатления от Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске–2007» остались у наших исполнителей. Узбекистан представляли Джамик Джаз и восьмилетняя Юлианна.

ЧИТАЙ НА СТР. 4–5 О «СЛАВЯНСКОМ БАЗАРЕ В ВИТЕБСКЕ»!



Старший брат Дмитрия Колдуна – Георгий получил первую премию на «Славянском базаре–2007».

«В мире много талантливых людей, но не у всех такое сердце», – сказал о Тамаре Гвердцители турецкий певец Сержат. И спел с ней дуэтом.

Анита Цой и Анжелика Агурбаш - гости фестиваля.

Бабушка Стаса Пьехи отметила на «Базаре» свой 50-летний творческий юбилей. А внука на концерте не было...

ОТКРЫТИЯ "СЛАВЯНСКОГО БАЗАРА В ВИТЕБСКЕ"

Как здорово, что наша новая рубрика «Мы – дети твои, Независимость!» вызвала такой поток писем со всей республики! Читайте их сегодня на этой страничке! И порадуйтесь за своих сверстников, которые путешествуют, узнают новое и получают стипендии. Это школьники-то!

«КЛАСС!» НА ПУЛЬСЕ ЖИЗНИ СТРАНЫ!

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая информационной рубрики.

Мы – дети твои, Независимость!

Нукус – мой город дорогой

Бабушка рассказывает, что самое большое впечатление у нее от первого приезда в Нукус - серые узкие улицы, сильный пронизывающий ветер и желание поскорее отсюда уехать.

Когда-то, по свидетельству ученых, это было всего лишь небольшое поселение посреди унылой пустыни, состоящее из рядов юрт, огороженных высоким глиняным дувалом. Лишь ***в 1932 году Нукус стал называться городом, а в 1939-м - столицей Каракалпакстана.***

А теперь здесь ***пять вузов и 48 школ***, а еще ***лицеи и колледжи***. В Нукусе известный во всем мире ***Музей искусств имени Савицкого. А всего музеев пять. Музыкальные школы, парки культуры и отдыха***. Больше всего я люблю ***аквапарк*** - замечательное место, где можно весело провести время.

В Нукусе все время что-то строится. ***На*** одну только ***школу № 2,*** что в поселке Респо, ***выделено***, сказали мне, ***435 миллионов сумов*** - она реконструируется. А компьютерные классы есть во всех школах.

Вот окончу школу и поступлю в Каракалпакский государственный университет имени Бердаха - это моя мечта. Там обучаются полторы тысячи студентов. В том числе и нынешняя ***победительница конкурса «Келажак овози»***, ***будущая*** профессиональная ***журналистка Кульнара Нурымбетова.***

И никуда-то я не хочу отсюда уезжать! Это моя родина, мой дорогой город. Который в годы Независимости расцвел, как никогда. И мне будет «куда приложить руки» - строить новые красивые здания и бассейны, например. Да мало ли найдется работы, которая ждет нас, молодых...

Лена САНАЕВА, пока школьница, Республика Каракалпакстан.

Здесь нет засохших деревьев

Это я слышал – или где-то прочитал – о городе Навои. Мол, он возникает, как мираж в пустыне, – посреди раскаленных песков зеленый оазис. И вот я побывал здесь этим летом с папой, который взял меня с собой в командировку, именно показать этот удивительный город.

Впечатление лета

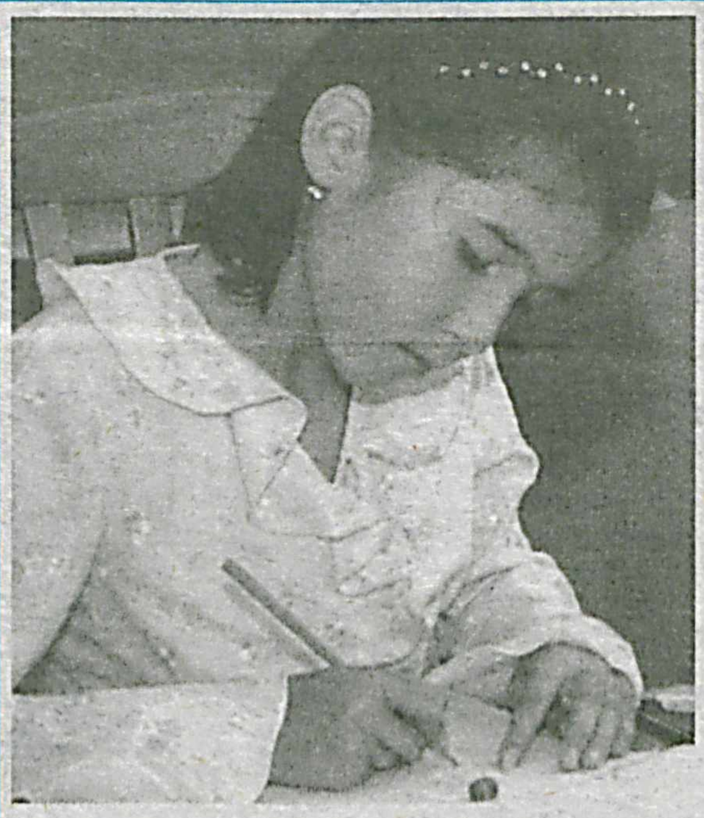
И все, что я слышал о нем, подтвердилось. Мы ехали на машине по Кызылкуму, страшно устали и запылились - и вдруг цветы, деревья, фонтаны... Подсчитано, сказали мне, что ***на каждого навоийца зеленых насаждений приходится больше, чем на жителя Ферганской долины с ее райским климатом***. Здесь я не видел ни одного засохшего дерева! Посадки постоянно обновляются, а уж уход за ними ведется, как нигде. И это при постоянной нехватке воды, когда каждую каплю чуть ли не в ладонях приходится носить.

Мне назвали имя ***Хадии Урмановой*** - человека-легенды, которая почти полвека, то есть практически столько же, сколько существует город, трудится над созданием и развитием его зеленого наряда. ***Она мастер по капитальному строительству цеха озеленения Навоийского горно-металлургического комбината.***

Известно, что ***один квадратный метр зеленого газона способен избавить атмосферу от двухсот килограммов пыли.*** Поэтому и начинали создание зеленых зон именно отсюда, где не миновать было всяких промышленных выбросов. И сегодня здесь свободно и легко дышится!

Потом мне показали городской парк с липовыми, дубовыми и березовыми аллеями, сказали, что когда-то на этом месте был палящий пустырь. И еще повели ***на площадь Памяти***, к тополиной роще вокруг озера, через красивые скверы. И, честно говоря, я впервые с таким почтением и уважением подумал о самоотверженном труде озеленителей. Здесь же за каждым кустиком и цветком нужно ухаживать, как за ребенком, чтобы он выжил...

Максим СЕРГЕЕВ, проехавший по пустыне, чтобы увидеть Чудо-город.



Отличникам – стипендии!

У вас такого еще нет? А у нас, в городе Чимионе нашли средства, чтобы еще и материально стимулировать хорошую учебу школьников: ***отличникам стали назначать стипендию.***

Вообще Чимион - это не только общеизвестная республиканская здравница. Здесь выращивают пшеницу, много частных коммерческих предприятий. Сельские реформаторы обеспечивают работой ремесленников, торговцев, строят новые малые предприятия. И все это стало возможно в годы Независимости, когда были приняты законы в поддержку фермеров и предпринимателей.

А у нас ведь как: встал на ноги - помоги другому. И обязательно позаботься о благоустройстве родной махалли. Один только пример: 16 лет назад всего 15 процентов местных жителей пользовались газом - самым дешевым топливом. А ***сегодня газ пришел в каждый дом***. И с обеспечением кишлаков водой улучшилось дело: ***к 16-й годовщине Независимости всюду и полностью будет завершена прокладка водопроводной сети.***

Соответственно и школьников не забыли. ***Учащиеся средних школ №№ 12 и 23 новый учебный год встретят в капитально отремонтированных классах. 200 миллионов сумов потрачено на реконструкцию лицея-интерната. Все школы подключены к сети Интернет.*** Ну, про стипендии я сказал.

А ***на окраине Чимиона завершилось сооружение мемориального комплекса с большой парковой зоной***. Здесь триста лет назад был захоронен ***поэт Хувайдо***. В свое время над его могилой построили минарет из жженого кирпича, но он был разрушен. И вот спустя годы ***память о знаменитом сочинителе газелей восстановлена. Почти два миллиона сумов затрачено на строительство мемориала.***

А в хашаре по закладке парка участвовали добровольцы со всех концов области. И было много школьников. Взрослые говорили о значении события в духовной жизни нашего края, об ответственности перед прошлым и будущим. Призывали молодое поколение хорошо учиться.

А пока мы взяли конкретно лопаты и с удовольствием потрудились.

Иномжон АЛИЕВ, Ферганская область.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР. Радостная новость пришла в редакцию! Генерального директора Навоийского горно-металлургического комбината Николая Ивановича Кучерского наградили орденом «Фидокорона хизматлари учун». Поздравляем от всех «класс»ных читателей и желаем процветания, мира и тепла! А также долгой дружбы с газетой «Класс!». Подпишите семьи сотрудников НГМК, где растут дети, на «класс»ную газету! И на странички полетят новости из города Навои. Ждем новых подписчиков и материалы юнкоров из Навои!

Места для скуки
не будет у вас,
Стоит лишь подписаться
на «Класс!»!

Подписка не прекращается! Нашу газету можно выписать с любого месяца.

Пускай и в Навои
читают «Класс!»,
Ведь дружба
связывает нас!

«Немодное» молоко

Представьте себе, какое я получила письмо от мамы одного мальчика, которого никак не уговоришь пить молоко: он предпочитает газированные напитки, всякие там «фанты», «колы» и так далее. Его мама просит объяснить сыну, а заодно и другим ребятам, что эти напитки, пусть даже и вкусные, никогда не заменят натурального молока.

Какая умница эта мама! А знаете ли вы, что в 60-х годах прошлого века в США, когда там разразился бум в производстве разнообразных газированных напитков, потребление молока среди подростков вообще стало «немодным»? Зато ходить с бутылочкой цветного напитка в руках, украсить разноцветными бутылочками стол - ну просто в кайф.

И что вы думаете, чем обернулась эта «мода» для страны? Кому сейчас под шестьдесят, отказ от молока в детстве и подростковом возрасте стоил здоровья костей. У этих американцев самая высокая в мире распространенность раннего остеопороза. Это поколение даже называют потерянным. Но стране преподнесен урок, и там разработаны и действуют большие программы по пропаганде молока и его потребления, как составной части здорового образа жизни.

Подумайте сами: ***молоко - уникальный источник необходимого костям кальция. А еще в молоке содержатся витамины А, Д, В1, В2, В6, В12, С и более 20 минеральных веществ, которые также способствуют усвоению кальция.***

Вообще, ***молоко и молочные продукты поставляют организму до 40 процентов его потребности в кальции***. А кальций ведь играет незаменимую роль и в процессе восстановления костей в случае разного рода травм, особенно в детском возрасте. Дети же, всем известно, «схватывают» такие травмы в своих играх еще как!

И ***в молоке идеально сбалансированы белки и минералы***, оно очень питательное, калорийное. ***От молока зависит состояние наших волос и кожи.*** А если у вас проблемы с пищеварением, нервной системой или сердечно-сосудистые расстройства - то вам необходимо молоко, которое поможет справиться со всем этим. Только надо помнить, что через 2 часа после доения в молоке начинается интенсивное размножение бактерий, поэтому сырое молоко следует кипятить.

Вот такие я вам, ребята, решила напомнить сведения о молоке, посоветовавшись со специалистами.

Бабушка СЕРАФИМА, которая всем спешит на помощь.

Год социальной защиты - с бабушкой Серафимой

Охрана детского здоровья - под особой защитой

Цирковые замарочки с чудесами и слонами

Вот уже заканчивается второй месяц каникул. Кто-то уехал в лагерь, кто-то на дачу, а я остался отдыхать в городе. Вы можете спросить, чего же здесь хорошего? А я вам скажу: хороший отдых – в руках самих отдыхающих!

Например, я уже ***сходил в парк Гафура Гуляма,*** билеты нам подарил к Дню печати Творческий союз журналистов Республики Узбекистан. Накатились мы вдоволь, до головокружения! Было очень весело и интересно в кругу лучших юнкоров: ***Насти Какаладзе, Ромы Голубева, Алеси Икрамовой, Шахло Хамраходжаевой с сестренкой и братишкой, Зарины Галимовой.*** Море впечатлений на все каникулы!

А еще мы с папой, мамой и сестренками ***ездили купаться на озеро Ором.*** Сняли палатку у воды и до вечера наслаждались отдыхом. Купались, ныряли и время от времени закусывали картошкой и курочкой. А холодненький арбуз был на десерт. Да, что ни говорите, а отдых получился на славу!

Но самым удивительным и интересным был тот день, когда ***мы с семьей пошли... в цирк!*** О нем я хочу рассказать подробнее. Итак, в ожидании начала программы мы слегка волнуемся, ведь это мировой цирк с артистами из разных стран! И должен вам сказать, что эта ***программа превзошла все ожидания!***

Первым начал свое выступление ***Асман и его команда***: это три парня и одна девушка. Они жонглировали серебристыми палочками. Было очень красиво. А в конце номера с большого расстояния бросали тарелки Асману, а он должен был их поймать. Но с первого раза у него это не получилось, со второго тоже, и только на третий раз ему удалось поймать все тарелки. Мы очень переживали и поддерживали артиста аплодисментами.

Лошади начали свое выступление вторыми (дрессировщик из Польши - Андрей Илин). Красивые и благородные лошадки маршировали под музыку, делали круги и даже показали стойку на двух ногах. Это было очень зрелищное представление.

Потом на арену выбежал клоун Серж (Беларусь), держа в руке собачку. Она у него была на поводке и безумно бегала туда-сюда. Сначала я подумал, что она живая, но оказалась игрушечной.

Но вот зазвучала восточная музыка, и ***на арене появились красивые и экзотичные верблюды.*** Гордо они показывали свой номер. ***С ними выступал и маленький ослик.*** Он прыгал через шеи верблюдов, когда те нагнулись попрощаться с нами.

Воздушная акробатка на лентах висела в воздухе и показывала изящные фигуры. Она поднималась вверх и резко падала вниз, мы ахали от изумления! Но напугать нас ей не удалось...

Был там ***здоровый и силовой жонглер из Польши В. Валевски.*** Он с легкостью справлялся с тяжелыми гирями и даже крутил шар на груди. Это было так захватывающе. Казалось, сам Геракл спустился с небес...

Под зажигательную музыку выступали гости из Румынии, показывали опасные трюки с метанием ножей и топоров. Можете себе представить: стоит девушка, впереди нее огромный лист бумаги в целый рост, и с закрытыми глазами мужчина метает в нее ножи. Страшно? Нам тоже было страшно, и мы очень переживали. Но все обошлось, ведь циркачи - мастера своего дела!

Эквилибрист на катушках тоже заставил нас поволноваться. Делая номер, он свалился с высокой стойки... Но повторил свой трюк. Потом я узнал, что это было специально придумано, чтобы у зрителей дух захватывало!

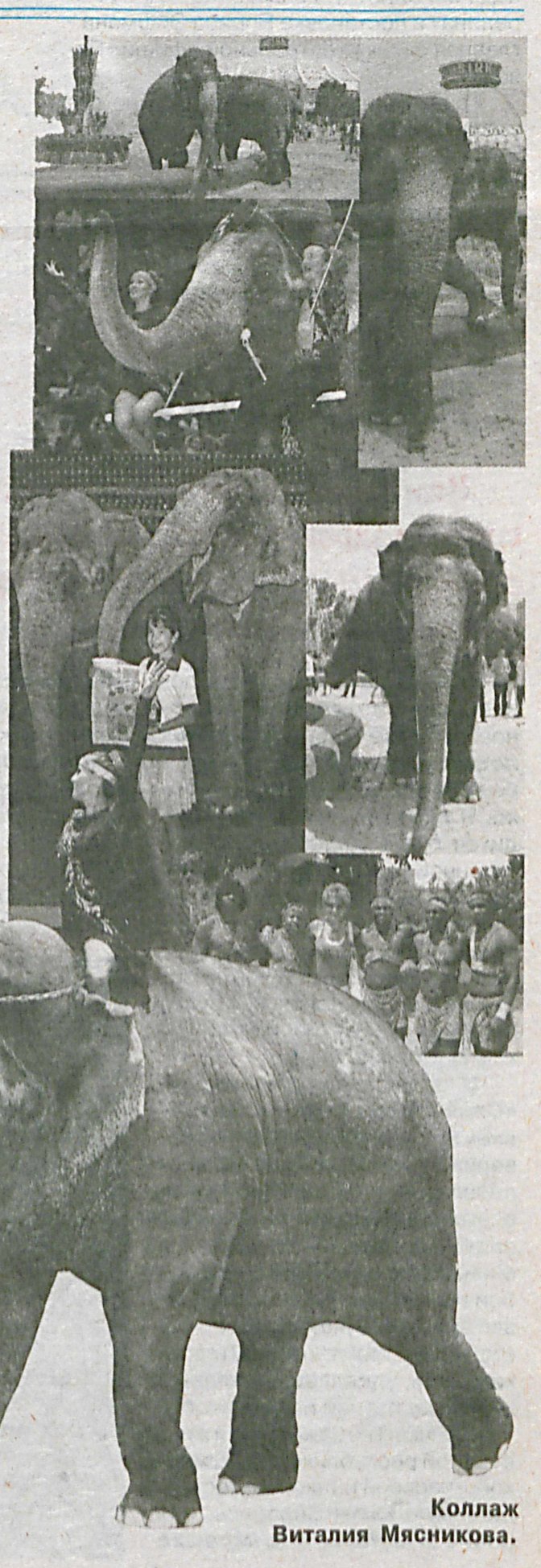
Но ***самым экзотическим было выступление группы «KENYA BOYS» в составе пяти зажигательных африканцев.*** Они поражали пластикой и энергичностью, выделывая сложнейшие трюки. Причем все время приплясывая и подпрыгивая.

Завершили программу индийские слоны - Джени и Магда. Огромные и красивые, они украшали арену. На одной из них сидела девушка. Слоны показывали удивительные трюки! Хоть медлительные, но зато гибкие!

Где вы увидите еще такое, чтобы слониха присела на громадный стул и удерживала в руках дрессировщика. Они даже со зрителями играли. Девушка кидала мячи, а слонихи их подбрасывали. Было очень весело, а сколько радости на лицах детей! Даже взрослые, на время забыв о своем возрасте, вскакивали с места и бросали слонам мячи.

Спасибо цирковым артистам за незабываемые минуты радости и азарта. Цирк сделал мои каникулы очень веселыми и счастливыми!

Бекзод КАРАБАЕВ, юнкор, школа № 246, 3-й класс.



Коллаж Виталия Мясникова.

БАЗАР, КАК АРБУЗ...

Когда в прошлом году организаторам фестиваля «Славянский базар в Витебске» задавали вопрос, какие звезды будут выступать, ответ был таким: не будет только Леонтьева и Ротару. В этом году как раз они-то и были.

А еще - Патрисия Каас, Лолита, Анита Цой, несравненная Эдита Пьеха отметила 50-летие своего творческого пути, а великолепная Тамара Гвердцители пела с популярным турецким певцом Серхатом. ***И как пятнадцать лет назад, на «Славянском базаре» рождаются открытия, вспыхивают новые звезды, а он сам дает огромный энергетический заряд, какую-то божественную энергию... И хочется творить!***

На «Славянском базаре» даже улицы Витебска, как творческие лаборатории. Здесь прямо на глазах у прохожих плетут куколок из лозы (несколько дней проходил конкурс «Лозовый прут»), из глины рождается ажурный светильник, а дерево в руках мастеров, словно пластилин, преображается в тончайшие лепестки розы. Цветы из дерева... ***Искусство притягивает, обладая мистической силой. И тебе становится интересным на этом фестивале буквально все!***

Уникальна театральная палитра 16-го «Славянского базара в Витебске». В театре имени Якуба Коласа шли такие спектакли, на которые и в Москве-то не попадешь. Блистательный балет «Анна Каренина» в постановке Бориса Эйфмана - главная фишка театральной афиши «Базара».

Грандиозный фестиваль! Около ста различных мероприятий за семь фестивальных дней! ***Мощный дух единения, который правит фестивалем, объединяет страны и народы. И уже традиционным стало участие в конкурсной программе «Славянского базара в Витебске» узбекских исполнителей.*** В этом году нашу страну представляли ***Джамик Джаз*** (конкурс молодых исполнителей) и ***Юлианна*** (V Международный детский конкурс в рамках фестиваля). Наши певцы увезли с собой почетные дипломы дипломантов конкурса и незабываемое впечатление сопричастности к огромному пласту мировой певческой культуры. Каждый участник вокального конкурса, не зависимо от возраста, получает такой необходимый опыт выступления на международной сцене и веру! Веру в свои силы - так отзываются конкурсанты. А популярность «Славянского базара в Витебске» год от года растет, потому что представлено на нем всегда самое популярное, самое изысканное и достойное. ***Среди масштабных культурных событий года «Славянский базар в Витебске» занимает лидирующее место.*** Тем ценнее победа в нем. А итоги конкурса удивили всех!

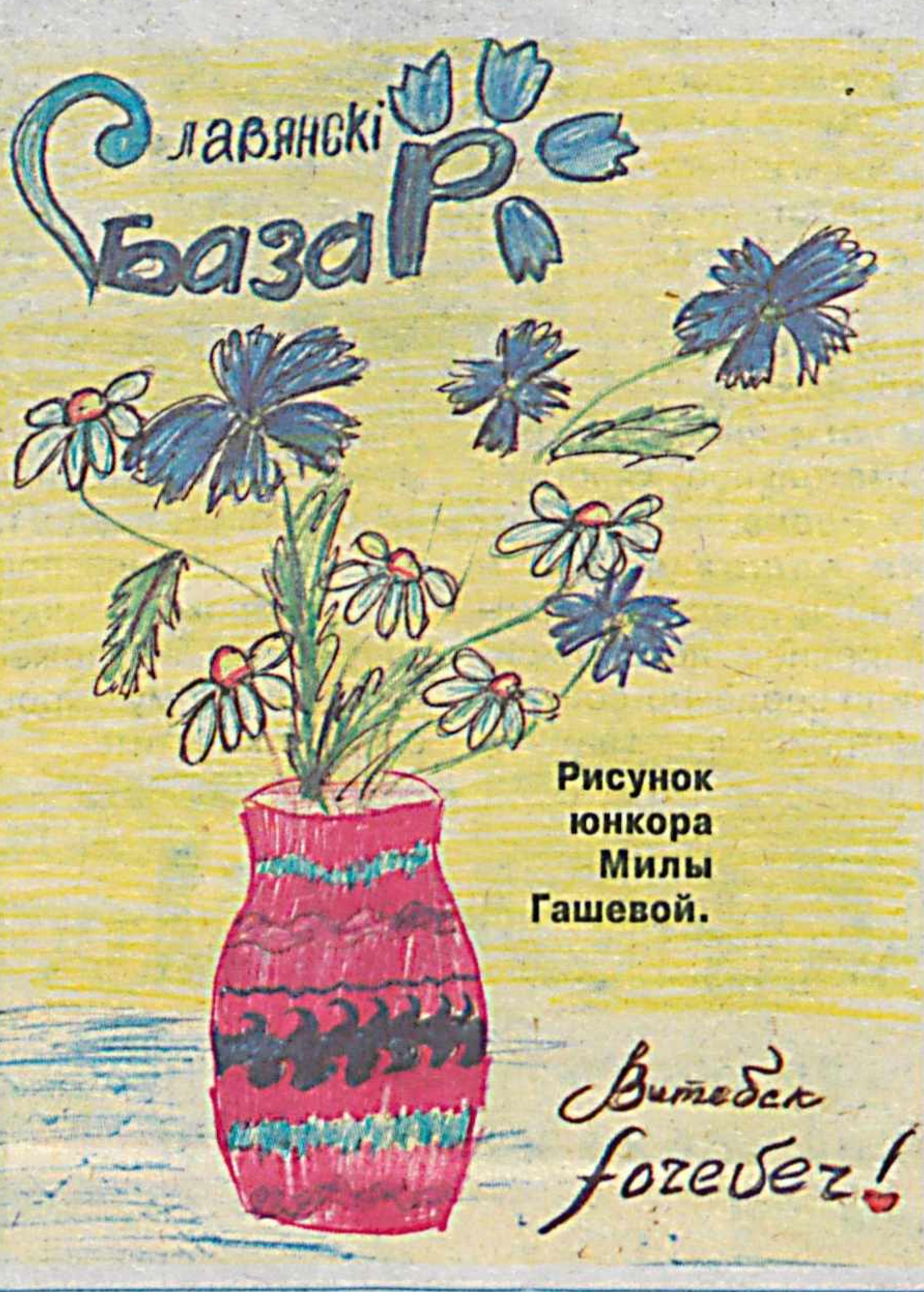
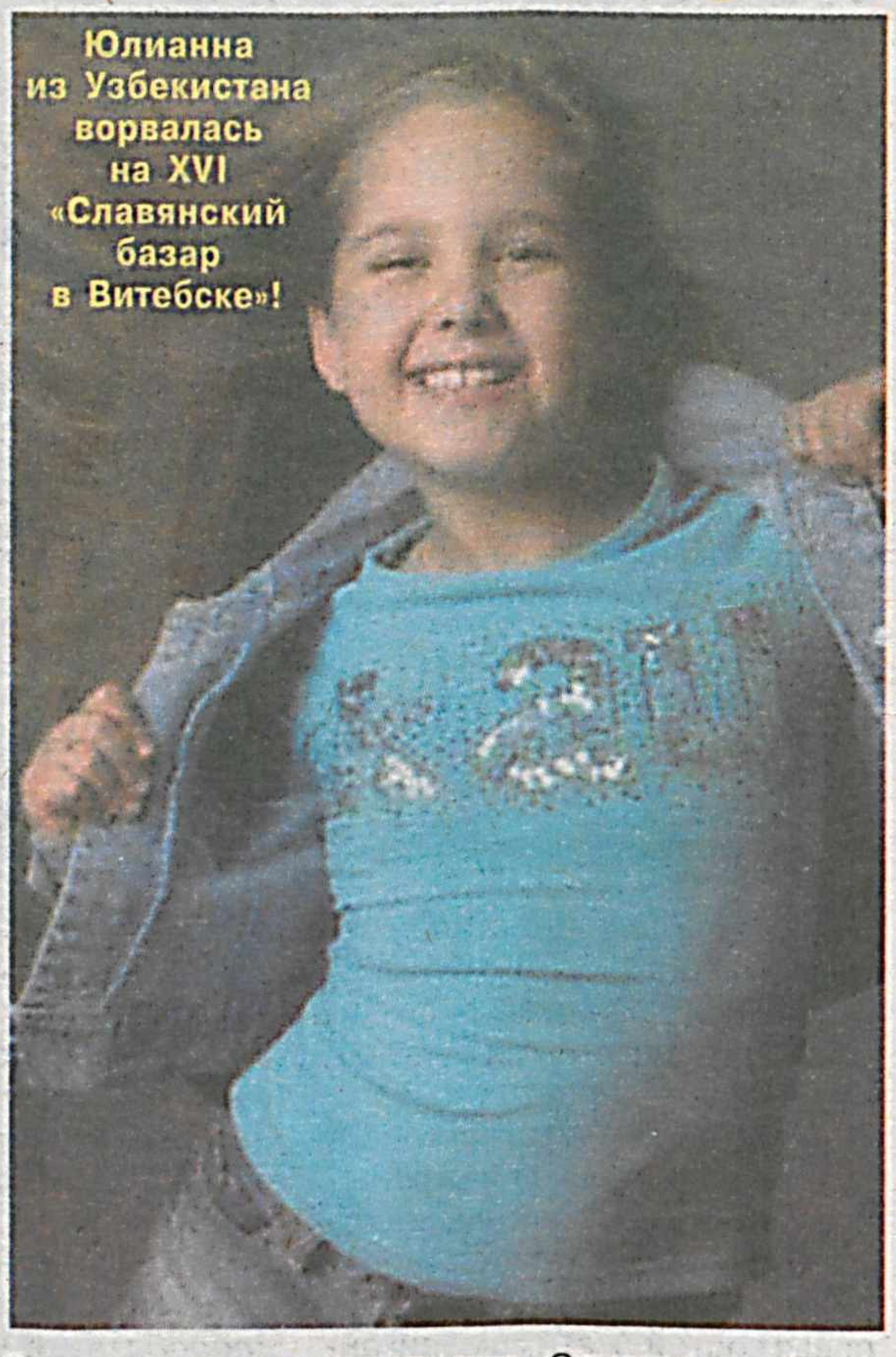


Рисунок юнкора Милы Гашевой.

Впервые за последние годы среди победителей нет российских певцов. 22 молодых артиста из 19 стран принимали участие в этом году. ***Победила 17-летняя представительница Украины Наталья Краснянская.*** Она стала обладательницей высшей награды - приза «Лира» и 10 тысяч долларов. Первую премию и шесть тысяч долларов ***разделили белорус Георгий Колдун*** (старший брат уже известного Дмитрия Колдуна) и ***певица Нушка из Словении***. На втором месте оказалась ***16-летняя Алина из Румынии*** (4 тысячи долларов). На третью ступеньку поднялись ***Себастьян Плевинский*** (Польша) и ***Анна Миленкович*** (Сербия), которым досталось по 1 тысяче долларов.



Юлианна из Узбекистана ворвалась на XVI «Славянский базар в Витебске»!

Возглавлял международное жюри на конкурсе эстрадной песни «Витебск-2007» ***российский композитор Ким Брейтбург***, который, наверняка, будет занесен в историю «Славянского базара», как самый строгий и непредвзятый. Не помог он россиянам оказаться в числе хотя бы призеров!

Дело в том, что российские исполнители дважды завоевывали Гран-при конкурса: в 2001-м это была солистка московского варианта мюзикла «Нотр дам де Пари» Теона Дольникова (председателем жюри была Алла Пугачева), а в прошлом году - Оксана Богословская, солистка Театра Льва Лещенко, как раз он и был в жюри от России. ***Получается, не выпол-***

ПОСЛАНИЕ ФЕСТИВАЛЮ

Нам точно не пришлось скучать! Потому что вновь на экранах телевизоров целых 10 дней блистали звезды эстрады со всего мира и талантливые молодые исполнители.

Каждое лето мы с нетерпением ждем это самое прекрасное событие года - ***праздник песни «Славянский базар» в белорусском городе Витебске.*** Я знаю, что этот город находится очень далеко, в дружественной нам Республике Беларусь, но все равно чувствую на таком далеком расстоянии огромную энергетику, накал конкурсной борьбы и такие незабываемые ощущения, как будто я там, на самом красивом и ярком фестивале мира.

В этом году фестивалю «Славянский базар в Витебске» исполняется 16 лет! С совершеннолетием Тебя и с совершенством! Ты старше меня всего на несколько лет, но всю свою сознательную жизнь я очень пристально слежу за Тобой и вижу, как Ты становишься все лучше и лучше, все торжественнее и грандиознее. Ты восхищаешь, удивляешь, делаешь жизнь радостной и счастливой.

И совсем не важно, что я живу в другой республике, очень жаркой, красивой и такой же гостеприимной, как и Беларусь, все равно чувствую, что ***музыка объединяет наши народы***, ведь для нее нет границ, таможенных деклараций и виз.

Дорогой «Славянский базар»! Ты давно уже стал нашим семейным праздником. Все члены моей семьи любят Тебя и не отлипают от экранов телевизоров в любое время суток. Если бы Ты знал, как мчалась я со скоростью ветра в этом году с дачи под свист на сигналы светофора, чтобы успеть на Твое открытие! Бедный мой папа... Настоящий Шумахер! За всю свою жизнь он, наверное, не сделал столько нарушений за рулем, сколько в этот вечер.

И все потому, что очень хотелось успеть и увидеть очаровательную улыбку ***Ксении Ситник***, свою любимую ***Алесю из ансамбля «Сябры», Анжелику Агурбаш*** и, конечно же, ***Дмитрия Колдуна***. Всего чуть-чуть не успела к началу концерта, но зато своих любимых увидела всех, всех, всех. И опять ***море восторга***! Какие там шашлыки, костер и прохладный воздух! ***Фестиваль и только фестиваль!***

Эдита Пьеха дает автограф на «Славянском базаре-2005».

Живу с Тобой одной жизнью. Особенно последние два года. Потому что как будто действительно побывала там вместе со своей любимой газетой «Класс!», в которой я работаю юнкором. Наша газета и главный редактор были приглашены в Витебск и вели репортажи с

«Славянский базар в Витебске»

места событий. Это был двойной праздник. Трансляция по телевизору плюс еще целый месяц после фестиваля статьи и фотографии звезд эстрады с нашей газетой в руках.

А ***автографы***! Каких только пожеланий наших любимых музыкальных кумиров в адрес «Класс!»а мы не читали! ***Руслан Алехно, «Премьер-Министр», Дима Билан, Алексей Чумаков, Эдита Пьеха, «Верасы»...*** И все примерно такие: «Читателям газеты «Класс!» желаем много удивительного, радостного, доброго и счастливого»... И обязательно «с любовью» от всех, всех, всех.

Представляешь, «Славянский базар», открываешь новую газету уже почти перед школой, а там ***Валерия с Иосифом Пригожиным*** на фотографии держат в руках наш «Класс!», где я и Рома Голубев в парке на автодроме. Ну кто скажет, что мы не были гостями фестиваля! Конечно же, были! И всем показывали наш «Класс!».

Очень жаль, конечно, что в этом году по какому-то несчастному стечению обстоятельств мы лишены такого двойного праздника. И наш «Класс!» остался только у телевизора...

Впечатлений, конечно же, меньше, но все равно праздник состоялся. ***Думаю, что тебе, «Славянский базар», чуть-чуть нас тоже не хватало.***

У каждого человека в жизни есть свой план или своя программа: вырасту, закончу школу, институт, накоплю денег и т.д. ***В моем «плане жизни»*** после «пункта вырасту и накоплю денег» ***ты, «Славянский базар», стоишь на первом месте. Я обязательно приеду к тебе!*** А может быть, что-то изменится в моем плане, и это случится раньше. Ведь в жизни так много неожиданностей, чудес и сюрпризов! ***Ты только обязательно жди меня.***

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 6-й класс.

ПОПРОБУЙ НА ВКУС!

нил свою задачу Ким Брейтбург?!

А Наталья Краснянская стала третьей украинкой-обладательницей Гран-при на «Славянском базаре» после ***Таисии Повалий*** (1993) и ***Русланы*** (1996).

Для меня, например, самым сладким и теплым всегда был детский «базарчик», где в последние годы блистали наши узбекистанские мальчишки и девчонки. Их очень тепло встречала публика, они были на пике зрительских симпатий. А в этом году, конечно же, все «шли на Андрея», так и говорили. Любимец европейской публики, ***белорусский паренек Андрей Кунец*** из маленького городка Мозырь (кстати, оттуда и Ксения Ситник), стал вторым на детском «Евровидении», уступив первенство российским близняшкам сестрам Толмачевым. А на «Базаре» Андрей завоевал главный приз.

Отзвучали уникальные нотки «Славянского базара-2007». В планах его участников - новые задумки, которым, дай бог, суждено сбыться на следующий год. А в моей памяти - выступление Аллы Пугачевой на 15-ом юбилейном фестивале, ее сольный концерт. Такой открытости, глубокой сценической игры великой певицы, где каждая песня - спектакль, где одним жестом пальца сказано так многое... это потрясение от непревзойденного концерта Аллы Пугачевой в памяти до сих пор. Вот уже больше года. ***Пой «на бис», «Славянский базар»! Живи «на бис»! Ты уже не просто фестиваль, а целая планета по имени «Славянский базар».*** И кружится голова от навороченности впечатлений... И хочется кружиться в вихре фестиваля еще и еще...

Алла СУХАНОВИЧ,
фанат фестиваля.

Интервью с победителем телепроекта «Фабрика звезд-6» Дмитрием Колдуном читайте в ближайших номерах «Класс!»а.

НЕ ПРОПУСТИ!

Рисунки Милы Гашевой.

ЧУДЕСНЫЙ, ЗАЧАРОВАННЫЙ КРАЙ

Для меня Беларусь – это быстро развивающаяся передовая страна. Там производят тракторы, выращивают лен и пшеницу, а знаменитый на весь мир «Славянский базар в Витебске» прославляет культуру славянских государств. Но истинной загадкой и манящей жемчужиной является для меня Беловежская пуща – этот заповедник нетронутой природы, где обитают могучие зубры.

О Беловежской пуще упоминается впервые еще в летописи 983 года. Но Белую вежу - сторожевую башню из белого камня - построили только в XIII веке, когда возродили город Кременец на берегу речки Лесной. Вот от этой Белой вежи и получила название древняя пуща - незначительная часть необъятного леса, стеной стоявшего тогда на огромном пространстве.

Если смотреть на пущу с высоты, то она напоминает сплошное изумрудное море. Леса поражают своей величественностью и разнообразием. Тут тебе - сосновый бор, там - заболоченные, поросшие ольхой низины. Встречаются и светлые дубравы.

В густых зарослях пущи идет скрытая от чужих глаз, многообразная жизнь. Там пробежал заяц-русак, на ветке дерева грызет орех белка. Пугливые косули, чуть завидев человека, со всех ног мчатся прочь. Лоси и олени мирно жуют сочную траву. Еще здесь обитают кабаны, лисы, медведи, волки, рыси... Богат мир пернатых - глухари, озерные вальдшнепы, пестрые рябчики, совсем не похожие на домашних дикие утки, тетерева - всего более 150 видов птиц. Это должно быть интересно ребятам из «Класс!»ного клуба «Птицеград».

Но самый драгоценный житель Беловежской пущи - знаменитый беловежский зубр. При первом знакомстве он - тяжелый, медлительный, даже пассивный зверь. Да и неудивительно! Этот лесной гигант достигает 3,5 метра в длину и около 2-х метров в высоту. В нем почти тонна веса! Однако зубры мгновенно реагируют на любой раздражитель, они удивительно подвижны.

Мостик дружбы

В Беловежской пуще все кажется чудесным! Сказочный лес, вековые деревья-великаны. Кажется, что вот-вот прилетит сорока, сядет на ветку и расскажет все лесные новости, а белка угостит орехом...

Беловежская пуща зачаровывает! Наверное, любой, кто здесь побывал, обязательно захочет вернуться вновь. А новичков, таких, как я, пуща притягивает еще больше.

Мила ГАШЕВА,
ташкентская школа № 242.

ИЗ ДОСЬЕ

1996 г. - ДМИТРИЙ КОЛДУН написал рассказ «Пес Полкан - приятель Пети», в котором все 166 слов текста начинались на букву «П». Этот рассказ был напечатан в «АиФ» под рубрикой «Рекорды».

2002 г. - поступил на химический факультет Белорусского государственного университета.

2006 г. - становится победителем «Фабрики звезд».

2007 г. - занимает 6-е место на «Евровидении», впервые Беларусь в списке финалистов! 1-е место заняла Мария Шерифович из Сербии.

ОКОЛДОВАЛ...

Из всех певцов, кого я знаю,
Ты - самый лучший, самый классный!
Своим примером ты работать заставляешь,
Творить и верить - жизнь прекрасна!

Химию не очень я любила,
Пока твое досье я не открыла.
Прочла, что ты «профессор-химик».
Что делаешь с душой моей, алхимик?

Мне теперь понятны даже «моли»,
А раньше времени мне надо было море,
Чтобы решить задачу лишь одну.
Теперь хоть тысячу смогу!

Поспорить я могу с тобой в литературе!
Творить могу я даже при температуре.
До рекордов мне, конечно, далеко,
Но побеждаю в конкурсах легко!

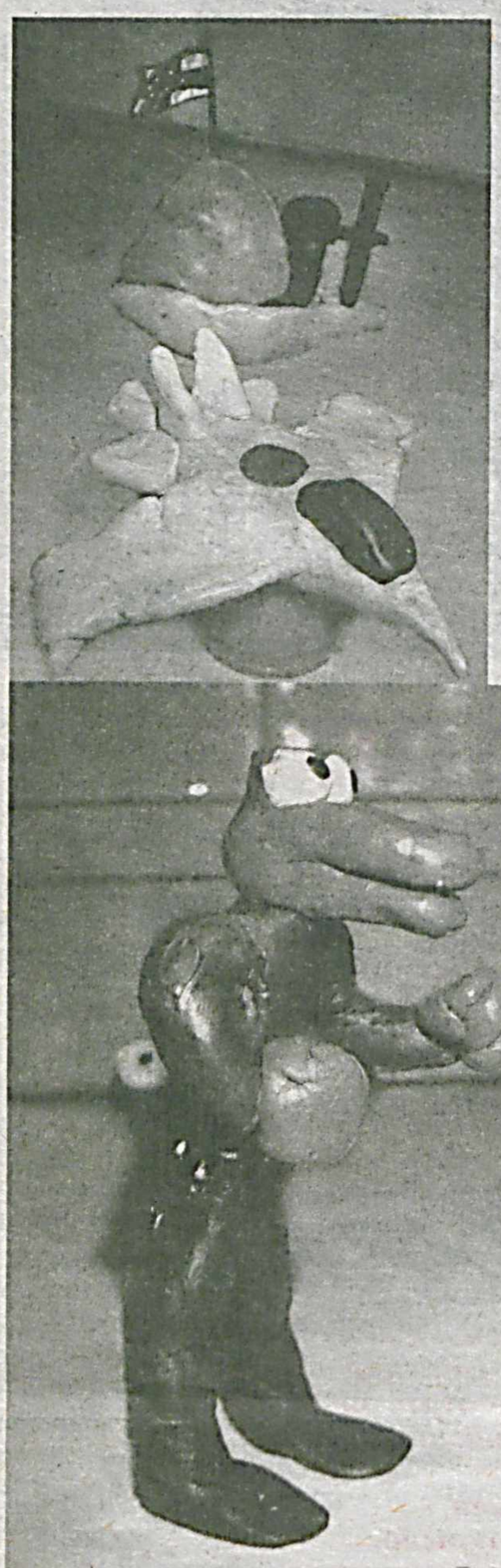
Теперь осталось мне в одном тебя догнать:
Вот как бы в шоу-бизнес мне попасть?
Я раньше в хоре школьном выступала,
Теперь солисткой стала!

Еще совсем немножко подрасту,
Тогда уж точно я на сцену попаду!
«Work your magic» вдвоем споем
И Сербии с Шерифович мы нос утрем!

Совсем немножко, Дима, подожди,
У нас все это впереди!

Мила ГАШЕВА,
юнкор, 7-й класс.

Талант и поклонники



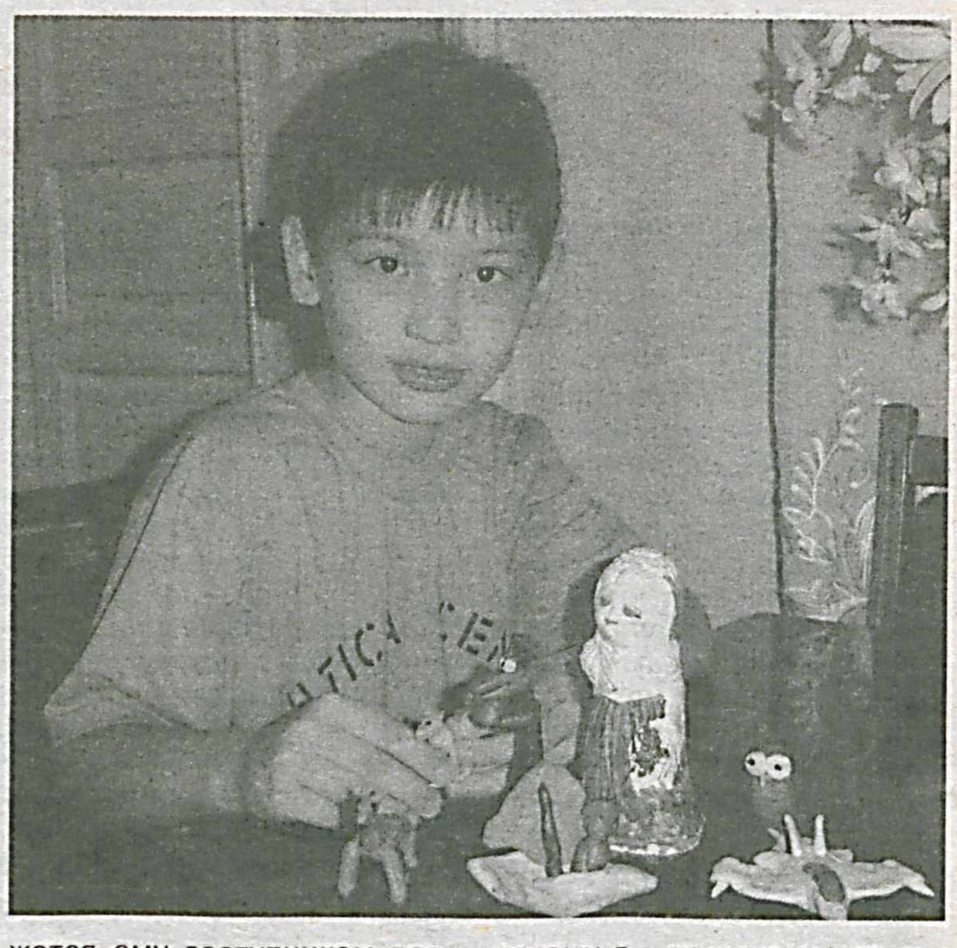
В этой маленькой статье я хочу вас познакомить с мальчиком, у которого есть талант и есть поклонники его таланта.

Зовут его ***Бекзод Садыков***. Он ***ученик 3-го класса школы № 263,*** хорошо рисует и лепит. Удивительно то, что его семья - это огромная куча врачей, и никто из них не лепит и не рисует. И от кого у него талант лепить - неизвестно.

Его прадед - профессор медицины. Бабушка и дедушка - кардиолог и хирург. Мама и папа - стоматологи. И все его дяди, тети - тоже врачи. Бекзод тоже хочет быть врачом, когда вырастет. Я его за это уважаю, потому что сам еще не решил, кем хочу стать. А он уже много знает о профессии врача и серьезно принял решение. А в свободное время он лепит из пластилина.

Вот представьте, как кусок пластилина в его руках очень быстро превращается во что-то интересное, например, в смешного человечка или в животное, в парусник, в танк или пушку. Однажды мама принесла ему гипсовые фигурки, которые Бекзод разрисовал. И вдруг оказалось, что это не бесформенные гипсовые штучки, а вполне узнаваемые фигурки ангела, слоненка, снеговика, кита.

Бекзод слепил крокодила Гену, но его Гена - боксер. Я подумал и решил, что Гена кажется ему заступником всех друзей. И потому он слепил Гену-героя. Я люблю смотреть на Бекзода, когда он работает. Его животные, как настоящие, и потому я - поклонник его таланта.



Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,
творческий юнкор.

Рисунок автора.

Я - юнкор!

Наконец, моя мечта сбылась -
Приняли меня в газету «Класс!»!
Приняли тепло, сердечно,
Мое счастье бесконечно!

Все понравилось мне здесь,
Доброты, тепла - не счесть!
Много здесь талантливых ребят,
Увлеченно все работают, творят.

Главное теперь - не подвести:
Классные писать статьи!
Буду очень я стараться
И любимым делом заниматься.

Мила ГАШЕВА,
уже юнкор, школа № 242.

Страшная сказка

Завтра у динозаврика Буси замечательный праздник – день рождения его мамы. А накануне Буся решил купить подарок, ведь он специально долго копил деньги, не тратя их на мороженое и прочую ерунду.

По пути в магазин он остановился на улице у лотка с товарами и глаз не мог оторвать от наборов пластмассовой посуды. Она была такая яркая, в цветочек. А еще легкая, почти невесомая.

- Не бьется, хочешь, сам проверь, - сказал продавец, китайский динозавр.

И Буся осторожно подкинул чашку с нарисованными розочками, но та не разбилась. Тогда он бросил тарелку - тоже не разбилась. «Все, решено! Подарю маме эту чудесную посуду, и она огорчаться не будет из-за разбитых чашек!». Буся, не торгуясь, купил понравившийся набор с розочками и вприпрыжку побежал домой.

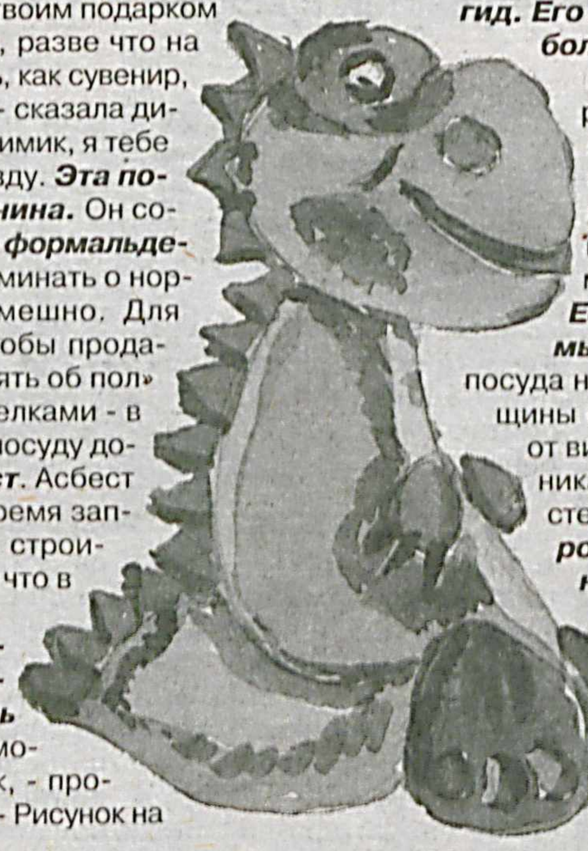
Дома ему так хотелось показать подарок диномаме, но он терпеливо ждал. Правда, когда она мыла посуду и нечаянно разбила свою любимую чашку, Буся не выдержал и вручил диномаме свой подарок.

- Не жалей, мама, разбитую чашку. Я тебе дарю целый набор тарелок и чашек, которые вообще не бьются. С днем рождения! - выпалил динозаврик.

- Спасибо, сыночек. Ты что, накопил денег? Какой молодец! Какая красивая посуда! - восхищалась диномама, разглядывая яркие розочки. Но чем дольше она смотрела, тем больше менялось ее настроение.

- К сожалению, должна тебя огорчить. Пользоваться твоим подарком мы не сможем, разве что на полку положить, как сувенир, и любоваться, - сказала диномама. - Как химик, я тебе скажу всю правду. ***Эта посуда из меланина.*** Он содержит столько ***формальдегида***, что вспоминать о нормах просто смешно. Для прочности - чтобы продавец мог «швырять об пол» чашками и тарелками - в меламиновую посуду добавляют ***асбест***. Асбест в настоящее время запрещен даже в строительстве, не то что в посуде.

Формальдегид и асбест очень вредны, они могут вызвать рак, - продолжала мама. - Рисунок на тарелке тоже вреден. Ведь на меламин нельзя нанести такой же безвредный краситель, как на фарфор или фаянс, - держаться не будет. Поэтому ***используют краски, содержащие тяжелые металлы, прежде всего свинец.*** Вообще, это очень удобный и практичный пластик. Используется в строительстве, из него делают пепельницы, сувениры и тому подобное. ***Опасна для здоровья именно посуда из меламина. В нем содержится опасный канцероген формальдегид. Его в меламине в 360(!) раз больше, чем положено.***



Стоит только налить в тарелку жидкость, особенно горячую, формальдегид выйдет на волю и растворится. Выделение смол продолжается во все время пользования посудой. ***Ее токсичность выше нормы раз в семьдесят.*** Когда посуда нагревается, то через трещины и даже мелкие царапины от вилок ***формальдегид*** проникает в пищу. Действует постепенно. ***Может спровоцировать экземы, заболевания верхних дыхательных путей, раздражение оболочек глаз, пагубно повлиять на пищеварительные органы. Это еще и яд,*** который действует на генном уровне.

- Какой кошмар! Но я всего этого не знал и хотел как лучше, - ужаснулся Буся.

- Ну, конечно, ты ни в чем не виноват, жалко, что так получилось. Но на будущее знай, что ядовитая посуда легкая, не бьется, хорошо моется, иногда ее можно спутать с французской посудой из специального бытового стекла - ***аркарока и аркапала.*** Обычно на оборотной стороне тарелок стоит штамп «melamine». Тарелочка из меламина гораздо легче по весу, чем стекло или фарфор. Если по ней постучать, издаст глухой звук.

И еще, в последнее время вы любите покупать хот-доги в кафе. Прежде чем заказывать еду, обязательно проверь, на какую тарелку кладут сосиску, которую нагревают в микроволновке. Если на пластмассовую, то сразу откажись от такой еды, сам теперь знаешь о последствиях. А за подарок не огорчайся, я все равно рада, что у меня такой заботливый и внимательный диносын, - добавила диномама.

Буся успокоился и спросил:

- Мам, а можно я эту посуду сестренке подарю, у нее скоро тоже день рождения, пусть с куклами играет.

Услышав согласие диномамы, Буся побежал в свою комнату и посчитал деньги, которые копил для сестренки. Их как раз хватало на цветы и любимые мамины кокосы. «Я все равно поздравлю маму с днем рождения», - обрадовался Буся и побежал на базар покупать подарок, припевая свою любимую песенку:

Я динозаврик Буся,
Проблем я не боюся!
И это так легко,
О-о-о!

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор из Динолэнда.
Рисунок автора.

СУМАСШЕДШИЕ ФАКТЫ!

Голландский город Эдам славится своими сырами. Вот каким способом там решили собрать денег на постройку храма. В городе воздвигли храм из... миниатюрных сырных головок. Сооружение простояло целых 10 недель! Деньги текли рекой...

КРУГОСВЕТКА ПО-ЖЕНСКИ

Француженка Мод Фонтеной – первая женщина, которая на веслах пересекла Антлантику. 17 недель потребовалось ей, чтобы на специальной лодке преодолеть 6700 км между Америкой и Европой. В пути ее окружали гигантские волны и киты, не уступавшие по размерам лодке.

* * *

Самая маленькая собака – чихуахуа – меньше головы самой большой – немецкого дога.

Путешествие пани Марыси по стране Кулинарии

Каникулы... Появилось так много свободного времени! А давайте приготовим

«Кекс с изюминкой»

Этот рецепт очень прост

Итак, в глубокой чашке взбиваем в такой последовательности:

2 яйца
стакан сахара
стакан сметаны
50 грамм размягченного масла или маргарина
щепотку соли
щепотку ванилина или цедру лимона
0,5 чайной ложки соды, погашенной уксусом.

После этого постепенно высыпаем муку (примерно 1,5 стакана) и продолжаем взбивать тесто. Получится масса, похожая на очень густую сметану, и... тесто готово. Но можно еще добавить изюм или грецкие орехи, слегка размельченные.

Выпекать будем в специальной формочке для кекса либо в широкой сковороде, предварительно смазав ее растительным маслом, чтобы кекс не подгорел. Я обычно слегка посыпаю панировочными сухарями.

Тесто аккуратно выливаем в форму и ставим выпекать в духовку при средней температуре минут на 40. Кекс постепенно поднимается, верхняя корочка уже зарумянилась, а запах... Затем берем спичку, протыкаем кекс, и если она сухая - кекс готов!

Осторожно вынимаем и ставим на подставку. Как только кекс остынет, выкладываем его на блюдо. Сверху можно присыпать сахарной пудрой или смазать густым джемом, украсить фруктами.

А теперь осталось дождаться маму с работы и увидеть, как она обрадуется твоему сюрпризу!

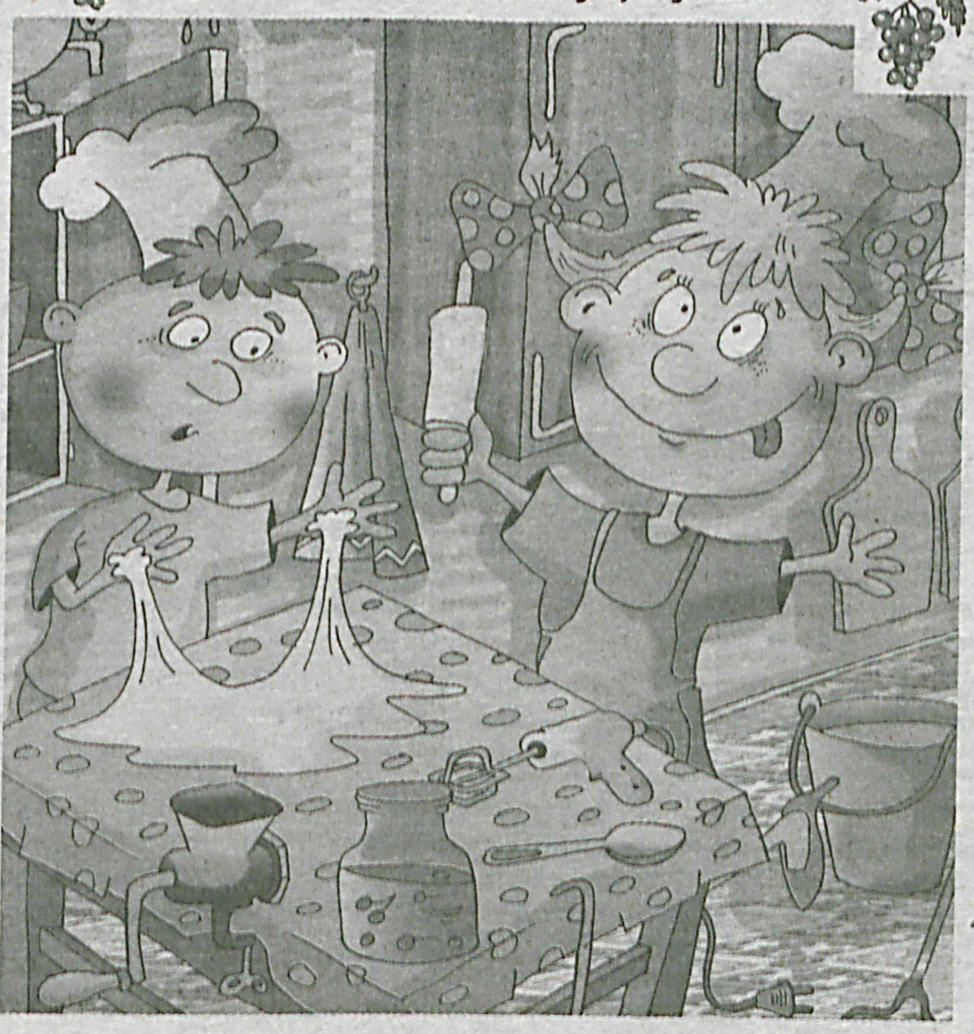
СТРЯПУХА ПАНИ МАРЫСЯ.

ХОЗЯЮШКЕ НА ЗАМЕТКУ!

Яйца нужно разбивать в стакан по одному, чтобы не испортить тесто случайно попавшим несвежим яйцом.

Избыток жиров в тесте ухудшает качество изделия, оно получается тяжелым, плохо пропекается.

Чтобы сырники или запеканка имели нежный вкус, лучше класть только желтки яиц - белки придают жесткость и сухость.



Цедру лимона или апельсина удобнее всего снимать теркой.

Песочное тесто не нужно долго месить, иначе оно получится твердым.

Чтобы выпечка была легкой, необходимо ее накрывать горячей салфеткой.

Сливки считаются взбитыми, если их масса устойчиво держится на венчике.

Сахарную пудру можно приготовить из сахарного песка, промолов его в электрокофемолке.

Мелкие изделия нужно выпекать при более высокой температуре, а крупные - при более низкой, чтобы тесто хорошо пропеклось.

Изделие смазывают за 5-10 минут до выпечки.

БУКВА-ТРОЙКА

В венгерских кроссвордах все ответы уже вписаны в сетку. Слова не пересекаются и общих букв не имеют, но могут идти в любом направлении (только не по диагонали) и «ломаться» в любую сторону любое количество раз. Найди ответы на наши задания в этом скоплении букв, учитывая, что все они начинаются на букву З. Еще одна подсказка: после каждого вопроса в скобках указано количество букв в ответе.

		М	Л	А	О	О	З	З	З	Е	
		Е	Я	К	Л	И	Я	Н	Д	В	
		З	Н	И	О	Г	Й	А	О	З	
						А	К	З	Ч	Е	
						И	Н	Е	А	Т	
				А	Ц	У	Ш	К			
				З	О	Л	З				
						О	Н	А	А	З	
						З	В	О	П	З	
						А	Е	З	К	Н	
	З	О	Р	Р		Н	Д	В	О	О	
Е	А	З	О	З	И	К	О	Н	Й		
В	Я	Ц	Я	Т	К	О	М	З	Й		
С	З	А	П	А	Я	З	А	М	Е		

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

1. Лесная ягода (9).
2. Наука о животных (8).
3. Самый главный малыш-коротыш из Цветочного города (6).
4. Отец Геракла (4).
5. Астроном из Средневековья (9).
6. Самая оберегаемая часть ока (6).
7. Сказочная туфельная растеряша (7).
8. Щепка, застрявшая в пальце (6).
9. Герой в черной маске (5).
10. Место, где охотятся только браконьеры (10).
11. Животное, на которое охотятся контролеры в трамвае (4).
12. Знак препинания (7).
13. Крепость феодала (5).
14. Горыныч (4).
15. Трель, зовущая к учебе (6).
16. Летняя жара (4).

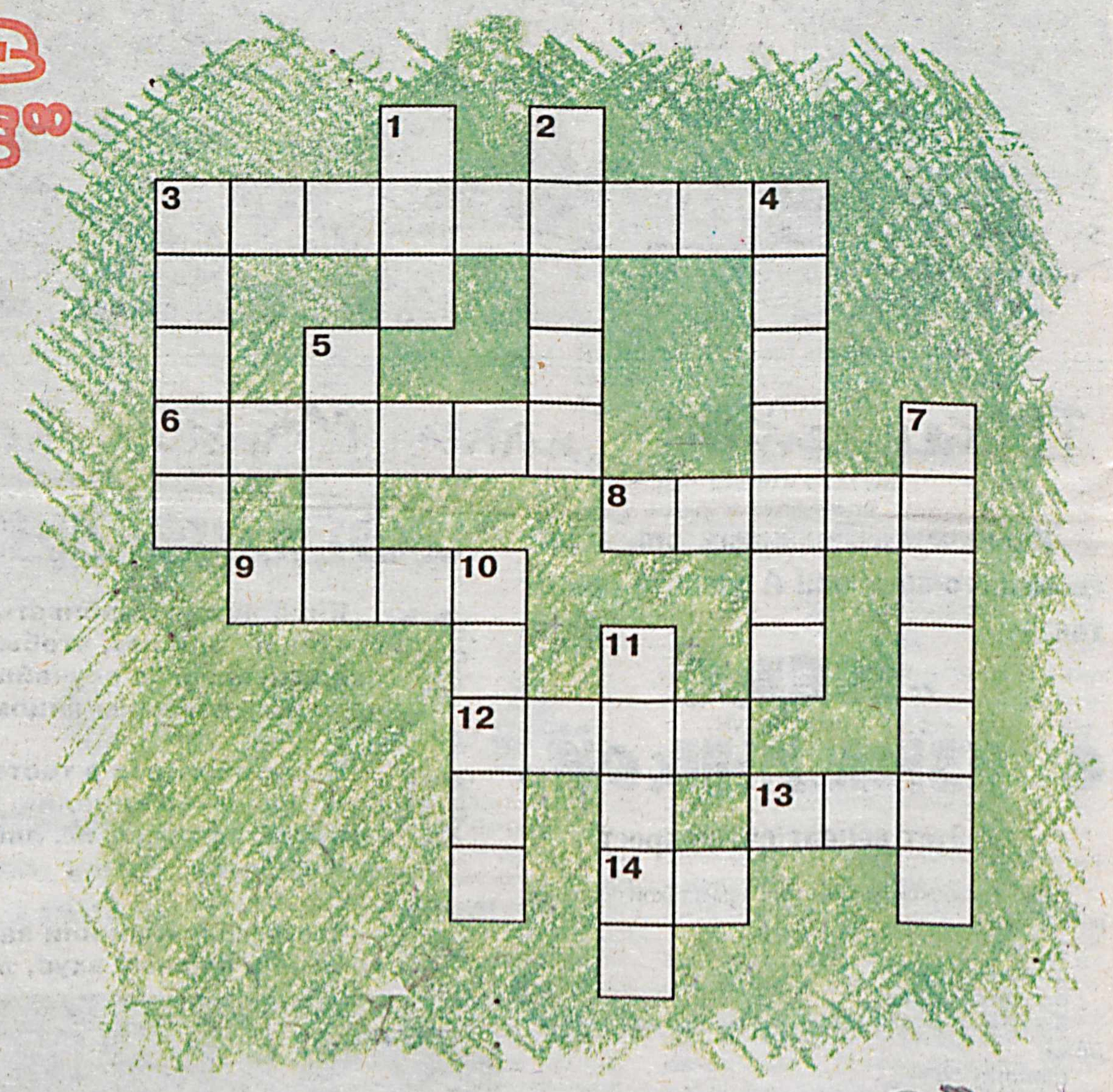
КРОССВОРД "ЖИВОТНЫЕ"

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Кто имеет пятачок,
Не зажатый в кулачок?
На ногах его копытца,
Ест и пьет он из корытца.
6. Кто на себе свой дом носит?
8. У норы она сидит
И добычу сторожит.
Сама мохнатенькая
Да усатенькая,
Зеленые глаза -
Всем мышам гроза!
9. В темном уголке живет,
Сети тонкие плетет.
12. Зимой - белый,
Летом - серый.
13. Под водой живет народ,
Ходит задом наперед.
14. Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной,
Иголок очень много,
А нитки ни одной.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Глазищи, усищи,
Когтищи, хвостище,
Моется всех чище.
2. С веточки на веточку
Прыгает, резвится,
Ловкая, проворная,
А не птица.
3. Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами,
Ночью распевает,
Время считает.
4. Какая птица в лесу обитает,
Всем свое имя называет?
5. Рыжая, пушистая,
Хитрая и хищная.
7. На цветок пахучий
Сел цветок летучий.
10. В капусту он забрался
Осеннею порой.
Рогатый и лохматый
И с длинной бородой.
11. Все время стучит,
Деревья долбит,
Но их не калечит,
А только лечит.



Придумала и нарисовала Мила ГАШЕВА, юнкор.

На кусте поспевают ягоды.

- Можно их есть? - спрашивает маленький Вовочка.

- А ты сорви, - говорит старший брат, - если тетя на скамейке закричит, значит, съедобные.

Учитель (на родительском собрании):

- Вовочка не только ведет себя хуже всех. Он практически не пропускает ни одного урока.

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховей, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 0276
Заказ № J3895
Тираж 3000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"
Адрес: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Артур Левонян.

Выходит по вторникам