

Класс!

Издается
с 4 ноября 1927 года



№ 34
(54892)

21 - 27
августа

2007 г.

Газета для детей и подростков

Когда верстался номер...

Радостная новость пришла в редакцию: на Международном конкурсе книгоиздателей Узбекистан занял три призовых места!

Вам интересно, какие книги оказались лучшими? Читайте об этом в следующем праздничном номере «Класса!»!



Полн... дети...



На
вопросы
отвечает
профессионал!

Первый
заместитель директора
ИПТД «Узбекистон»
Махмуд Парпиевич Зайтаев.



это "Классе!",

Юные корреспонденты
в издательстве

у нас!



Фото Виталия Мясникова.
Коллаж Анны Аракелян.



Читай специальный
репортаж на стр. 4-5.



ПОЧЕМУ Я ВОДОВОЗ?

Да потому, что без воды - и ни туды, и ни сюды. Помните, конечно, эту когда-то очень известную песенку?

А если забыли, то и вовсе хорошо. Значит, ничто уже не напоминает ситуацию, по поводу которой и песня. А мы вот в **кишлаке Ешлик**, а еще в соседних **Бустоне, Гайистоне, Кизилкияке Наманганского района** совсем недавно отказались от водовозов. Потому что к нам, наконец, **пришла настоящая, чистая, замечательная питьевая вода** по водопроводным трубам!

Как нам объяснили в махалле, для этого было проложено 5,5 километра трубопровода. Строительные работы обошлись в **93 миллиона сумов**. И еще полто-

ра километра труб «протянули» в предгорный **Сарикамыш Чустского района**. Я туда езджу к бабушке. И успел принять участие в хашаре возле нового водораспределительного сооружения, которое успели сдать к празднику - Дню Независимости.

Вообще, сказали мне, таких работ у них, да еще в такие сжатые сроки, раньше не было. Это все забота независимой республики о своем народе. И о нас, детях, конечно. Ведь как можно говорить о здоровье населения, если пользуются водой из каких-то сомнительных ближай-

ших арыков, когда задерживается - мало ли что в дороге случится - водовоз с чистой водой?

Но теперь все в прошлом. И спасибо работникам акционерного предприятия «Наманган сувиншоот курилиш», которые постарались все сделать по плану, как и было намечено специальной программой государства по обеспечению жителей кишлаков питьевой водой. **Ура!**

Юнус АЗИЗОВ,
постоянный читатель
«Класса!» из Наманганской области.

Многие студенты педагогических вузов страны летом работают в детских оздоровительных лагерях.

В «РАДУГУ» - ПО КОНКУРСУ!

Вот и мой брат, тоже будущий педагог, решил испытать себя в роли вожатого. Ну и заодно подработать. А где? Да в «Радуге», где сам отдыхал, в одном из красивейших уголков Ташкентской области. Там ему очень нравилось!

Оказалось - отбор работников сюда ведут на конкурсной основе. А что умеешь ты? И вообще, как налаживаешь контакты с детьми? Ох и разволновался мой брат! Потому-то я его и не называю по имени.

Ах, как жужжало!

Вот теперь понятно, почему в «Радуге» так весело, интересно, я ведь тоже там пробывал одну смену.

Шефы - НПО «Технолог» - постарались сделать все, чтобы у отдыхающих были уютные спальни, просторная столовая с хорошими поварами, спортивные площадки. И даже целых два бассейна, один - с подогревом воды.

Потому и устроили студентам испытания, прежде чем допустить к работе с детьми. Ведь в таких условиях, да еще где отдыхают сразу **более 500 ребятшек**, просто нельзя «подкачать». Кстати, в «Радуге» можно отдыхать и в зимние каникулы, тут есть своя система теплоснабжения.

Мухлиса МИРЗАЕВА,
«Классный!» спецкор.

МИЛЛИОН ДЛЯ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

Представляете, ребята, какую я замечательную новость узнала? Школьники Багдадского района Ферганской области с начала года собрали миллион сумов для покупки пожилым людям очков, лекарств, меда и полотенец. Ай да солнышки, ай да молодцы!

Ну просто не захотели отставать от взрослых, которые переписали всех долгожителей, их оказалось **500**, и подключили к заботе о них успешных предпринимателей и фермеров: кто продуктовые наборы собирает малолетним и одиноким, кто путевки оплачивает ветеранам, чтобы те могли отдохнуть в санаториях. И коляски инвалидам приобрели. А двадцати инвалидам обязались отремонтировать к Дню Независимости их дома.

Тод социальной защиты - с бабушкой Серафимой!

Есть еще и такое: в магазинах, парикмахерских и т. д. стали обслуживать бабушек и дедушек по льготным тарифам. Но самое интересное: для тех, чей возраст перевалил за сто лет, установили специальные стипендии. **Живите, пожалуйста, не бедствуйте!**

А вы, каждый из вас, не задавались вопросом - что сделали вы доброго, чтобы хотя бы одному человеку рядом с вами стало просто теплее на душе? **Уверена** - сужу по вашим письмам - **доброта стала вашим путеводителем**. Она же всегда «аукается»: как вы к людям, так и они к вам.

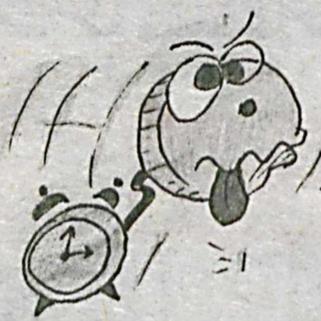
Спасибо за письма, пишите больше и обо всем!

БАБУШКА СЕРАФИМА,
которая всем придет на помощь.

ДВОЙНАЯ РАДОСТЬ

Все-таки не случайно такое совпадение: и праздник Дня Независимости, и День знаний - в самом начале сентября. Думаю, 1 сентября вообще главный день в нашей стране и в нашей жизни. Потому что Независимость дала возможность расставить правильно, как говорит моя мама, все приоритеты, и учеба молодого поколения стала главным из них.

Это по всему видно: я иду в новую школу, построенную в этом году в моем родном Андижане. Кто-то пойдет в один из двух новых профессиональных колледжей, а еще сдан новый академический лицей.



Мама у меня учительница, и она знает точно: **17 школ капитально отремонтированы**, и это только в Андижане. А по всей Андижанской области **приведены в порядок и пахнут свежей краской 746 школ, 11 академических лицеев и 86 профессиональных колледжей**. Все развивается по специальной программе правительства, которая предусматривает строительство, ремонт и капитальную реконструкцию школ и других учебных заведений.

Так что, придя в новый красивый школьный класс, невольно вспомнишь: **все это нам дала Независимость**. И мы говорим - **спасибо!**

Стелла АХМЕДОВА,
г. Андижан.



*Мы - дети твои,
Независимость!*

**Солнечный край, зеленый простор!
Куда б не поехал, где б не был мой взор,
Скучать буду сильно по нашим краям,
По всем своим близким, а также друзьям.
Мой дом, моя крепость, всегда я с тобой!
Нет Родины ближе, ты - край мой родной.**

Вероника ЯЦКО,
школа № 79, 4-й класс.

ЗОЛОТО МУРУНТАУ В ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЕ

Мурунтау - главная золотоносная «жила» Навоийской области (близ Зарафшана). Она же помогла самому молодому и самому крупному региону (**Навоийская область занимает четверть территории Узбекистана**) прославиться на весь мир. Потому что здесь добывают столько золотоносной руды, что и сравнить с чем-то трудно.

Известен факт - напомним, кто забыл или не знает, - что **первый слиток золота высшей пробы весом 11 килограммов 820 граммов хранится в Оружейной палате**

Московского Кремля. Это такая шкатулочка с надписью: **«Первое золото Мурунтау»**. Точно такой же слиток, но весом в **12 килограммов, оставлен «на память» в самом Зарафшане**. Остается добавить, что **слитки были отлиты 21 июля 1969**

года - отсюда и пошел «отсчет» новой истории Кызылкума, связанной с добычей благородного металла.

Лилия ХАМИДУЛИНА,
влюбленная в свой край.

Знай край родной!





ХОЧУ БЫТЬ НУЖНЫМ!

Летние каникулы продолжаются, но уже хочется в школу. До сих пор я думал, что не скучаю по школе, но однажды позвонил мой одноклассник Мирислам Мирахмедов и пригласил в гости.

Оказывается, его родители достроили новый дом с бассейном и разрешили Мирисламу пригласить друзей купаться. И вот тут, услышав его голос, я понял, как хочу встретиться с ребятами. Собираясь в гости, я даже волновался, как будто иду знакомиться с новыми людьми. Я, Амирхон и Фахриддин встретились на остановке, где нас уже ждал Мирислам, и вместе пошли к нему. День прошел быстро и замечательно.

Мы вволю накупались, а потом мама Мирислама накормила нас вкусными котлетками и жареной картошкой, а еще и тортом-мороженым. Но главное - **в этот день я понял, как это важно - быть нужным.** Мне было так приятно, что у меня есть друзья, что они тоже скучают по мне, хотят видеть.

Мой дедушка закончил школу в 1962 году, но до сих пор

встречается раз в два месяца со своими одноклассниками. Их осталось шесть друзей - только мальчики. С девочками они не встречаются, потому что в школе дружили только с мальчиками. И на эти встречи дедушка всегда ходит. Ведь это тоже приятно - столько лет считать себя друзьями и скучать друг по другу.

Я спросил деда, а знает ли он людей, которые дружат больше лет, чем он. И он рассказал про великую дружбу великих людей. Например, Александр Сергеевич Пушкин до самой смерти дружил со своими одноклассниками - Чаадаевым, Кюхельбекером, Дельвигом, и один из них был его секундантом на дуэли, когда Пушкин стрелялся из-за своей красавицы жены с Дантесом, человеком, который оскорбил его.

А вы знаете, что такое дуэль? Сейчас уже нет такого обычая -



ТЕПЕРЬ НЕ НАДО УЕЗЖАТЬ!

Я очень волновалась, заканчивая девятый класс: думала, смогу ли получить профессию, какую хочу, не уезжая из родной Навоийской области?

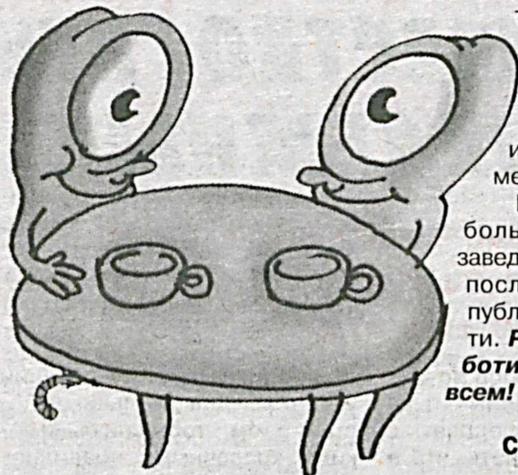
А уезжать мне нельзя, мама перенесла операцию, за ней нужен уход, а я старшая дочь и за мной три братика. Но узнала, что **в городе Навои, то есть в моем родном городе, построено новое здание медицинского колледжа на 540 мест,** те-

перь я точно попаду туда! И попала. Теперь буду медиком, о чем и мечтала.

И мне захотелось успокоить сегодняшних девятиклассников: **в Навои нынче действуют 32 профессиональных колледжа и 4 академических лицея.** Всем, кто хочет перейти

через эту ступень образования, мест хватит, а главное - есть выбор. Я специально узнала эту информацию для заметки.

И вот еще что: большинство учебных заведений построено уже после обретения республикой Независимости. **Родная страна заботится о нас. Удачи всем!**



Сауле ЕСИМБАЕВА, г. Навои.

стреляться, если считаешь себя оскорбленным. А раньше такое случалось часто, и некоторые великие люди погибли именно на дуэли. Я уже писал про Пушкина. И другой большой поэт - Михаил Юрьевич Лермонтов тоже отстаивал свою честь на дуэли и погиб.

Еще можно много рассказывать о дружбе известных людей, но главное то, что **дружба ценилась всегда.** Надеюсь, что у меня тоже будут друзья на всю жизнь, и им, как и брату Бекзоду, можно будет все доверять. Я еще не взрослый, а это значит, что у меня все еще впереди, и мне это очень нравится!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ, юнкор, школа № 10, 4-й класс.



Карикатуры Юрия Румянцева.

СЛАБАК... С СИГАРЕТОЙ

Меня всегда интересовал вопрос: почему люди курят и есть ли в этом что-то хорошее, ну хотя бы один плюс? Думаю, что нет!

То, что никотин вреден для здоровья, знают все, тогда почему же курильщики становятся все больше и больше?! Если курят несовершеннолетние - то они, наверно, хотят казаться взрослыми. Но тогда зачем курят взрослые и дедушки? Почему они, будучи в здравом уме, так халатно относятся к своему здоровью? Надо любить себя!

Однажды случайно услышал разговор родителей. Мама говорит папе: «Когда же ты, наконец, бросишь курить? Придет время, и твой сын, возможно, тоже начнет курить - и что же я ему тогда скажу? Скажу - что курить вредно! А что он мне ответит? Папе не вредно - а мне вредно? И знаешь, он будет прав!».

Тут папа задумался. Он видел, как мама расстроилась из-за такой, казалось бы, ерунды. Но

должен сказать, что папа начал исправляться и меньше курит. Возможно, нельзя бросить сразу, а постепенно можно.

Думаю, что мы, дети, должны сами для себя сделать правильный выбор. Задать себе вопрос: «Нужно ли это нам?». Закуривая сигарету, мы показываем свою слабость! Разве никотин стоит превыше всех ценностей - здоровья и радости?

Дорогие взрослые, если ваше здоровье вам не дорого, то оно дорого нам! Любите жизнь такой какая она есть: прекрасной, веселой, дающей еще один день, еще один шанс стать лучше и умнее. Берегите себя и свое здоровье!

Бекзод КАРАБАЕВ, размышляющий юнкор, школа № 246, 3-й класс.

Есть такая профессия - ФЕРМЕР

Кем только не мечтает человек быть в детстве! А вот сельский парень, выросший в одном из поселков Чиназского района Ташкентской области в семье земледельцев, просто не видел себя вне полевой работы.

И образование **Муким Эрходжаев получил сельскохозяйственное:** технолог полей, то есть агроном. Только вот работа его не очень устраивала в большом коллективном хозяйстве: не было возможности проявить самостоятельное творчество.

А тут как раз вышел указ Президента о поддержке фермерского движения. То есть разрешено было давать землю людям,

которые хотели отделиться от коллективного хозяйства и работать самостоятельно. Естественно, тем, кто способен был это сделать (позже стали давать землю на тендерной, то есть на конкурсной, основе). И **Муким Эрходжаев оказался в числе тех, кто в 1992 году получил свои первые пять гектаров.** И был по-настоящему счастлив, потому что он теперь стал настоящим хозяином своей земли - фермером.

И неважно, что название это к нам пришло с Запада: важна была суть, а мировой опыт, который изучался в том числе и нашей страной, свидетельствовал, что земля в руках настоящих хозяев «работает» эффективнее. Статистика такова, что именно отсюда на общий рынок поступает больше всего сельскохозяйственной продукции. Потому что на своей земле - ну и чтобы не разориться - фермер работает инициативнее, оперативнее внедряет все но-

вое, что может принести прибыль.

Сегодня у Мукима Эрходжаева больше ста гектаров земли - он доказал, что умеет грамотно и с наибольшей отдачей распорядиться ею. Выращивает хлопок, пшеницу. Его даже орденом наградили. Выбрали депутатом в областной Кенгаш.



Хотя не так уж и прост его путь к успеху. Законы-то у нас принимаются хорошие, неоднократно были специальные указы в поддержку фермеров. Чтобы банковские кредиты, например, им давали - технику купить или что-то другое. Но проблем еще всяких много, и фермерам ох как нелегко приходится, пока иные чиновники на местах эти законы учатся выполнять.

Но **Муким Эрходжаев - человек настойчивый и смелый.** Он, опираясь на законы, руководствовался только ими и требо-

вал их выполнения от других. Например, своевременной оплаты за проданное государству зерно. И добивался своего, давая пример другим фермерам. А то ведь что порой получалось: продукцию, ими выращенную, у них забирали, а договор об оплате не выполняли. Вернее, выполняли несвоевременно, что нарушало планы развития хозяйства.

С этими и другими проблемами Эрходжаев даже выступил однажды на встрече - съезде фермеров (1997 год), где присутствовал глава государства

Ислам Каримов. Муким сказал все, что думал: о том, как облегчить работу фермеров, сделать ее эффективнее. И был внимательно выслушан. И поставлен в пример другим. Потому что **думающие, болеющие за страну люди всегда нужны.**

И знаете, что хотелось бы мне сказать в заключение? В список самых престижных профессий, которые вам, ребята, предстоит выбрать после школы, давно уже включили профессию фермера. То есть нашего кормильца. Особенно это важно для сельских парней, для которых земля - знакомый с детства «инструмент». Конечно, и им не возбраняется рваться в город, в артисты, космонавты и всякие там менеджеры. **Только земля наша очень нуждается в умных и надежных руках.**

Мухлиса МИРЗАЕВА, наш спецкор, специально из Чиназского района.



Читать любят все! А как печатаются книги, знаете? Наши юнкоры это не только узнали, но и увидели. «Откройте книгу детям!» – под таким девизом прошла экскурсия по Издательско-полиграфическому творческому дому «Узбекистон». И оказалось, что «Узбекистон» по экономическим показателям – лучший издательско-полиграфический творческий дом в Узбекистане и входит в десятку лучших предприятий Ташкента. Ну просто образцово-показательный! Поздравляем!

Айда на экскурсию? К передовикам!



КАЧЕСТВО ПЕЧАТИ – В НАДЕЖНЫХ РУКАХ!

Все читатели «Класса!» знают, что наша газета печатается в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистон».

Недавно у юнкоров появилась возможность побывать на предприятии, побеседовать с руководством и узнать, что в 2004 году на базе издательства Ташкентского полиграфического комбината был создан Издательско-полиграфический творческий дом «Узбекистон». В его структуру вошли детские издания: журналы «Гульхан» и «Гунча», газеты «Тонг юлдузи» и «Класс!».

ИПТД является участником многих международных выставок и конкурсов. В прошлом году в Москве, на III Международном конкурсе «Искусство книгоиздания» наше издательство завоевало призовое место в номинации «Искусство книги», представив богато иллюстрированный, уникальный альбом «Современная миниатюра Узбекистана». Это говорит о том, что в Издательском доме «Узбекистон» работают высококвалифицированные полиграфисты с большим стажем и опытом работы. И нам, юнкорам, удалось побеседовать с первым заместителем директора по производственным вопросам Махмудом Парпиевичем Зайтаевым. Несмотря на занятость – в кабинете постоянно раздавались телефонные звонки, – он подробно ответил на все наши вопросы. Меня очень интересовало, какие современные технологии используются в издательстве.

Главная задача в издании учебников для школьников состоит в том, чтобы они были яркими, красочными, нравились детям, – сказал Махмуд Парпиевич. Для этого у нас работает много опытных художников – дизайнеров, фотографов. Они используют специальные современные компьютерные программы, поэтому учебники последнего поколения такие красивые. Компьютерная база постоянно, каждый год пополняется новинками, иначе не выдержать конкуренции на рынке полиграфических услуг.

В вопросе об учебниках мне захотелось узнать, на ка-

ком, таджикском, киргизском и туркменском. Также выпускаем учебники для детей Таджикистана. Сейчас все комплекты учебников изданы и отправлены в школы.

Потом я не удержался и спросил, будут ли у нас издаваться красочные и интересные энциклопедии для детей. И оказалось, что я, как говорится, немного отстал от жизни, потому что недавно уже издана энциклопедия для детей на узбекском языке, а также Большая Энциклопедия Узбекистана в 12 томах. И, конечно, планируется в дальнейшем издание научной, справочной ли-

Я очень люблю читать книги и всегда думаю, как же они создаются. И недавно нам организовали экскурсию в наш родной творческий дом «Узбекистон», где, кстати, печатается и наша газета.

«БЕРАЩЕ» ПЕЧАТАЮЩАЯ

А экскурсия эта была по разным книжным и тетрадным цехам. Началась она с первого этажа, где мы увидели большие рулоны бумаги. Один такой рулон весит 500 кг! Представляете?

Больше всего мне запомнилась печатная четырехкрасочная машина, которая называется «Рапида-105 Универсал». Лист бумаги проходит через четыре краски: желтую, красную, синюю

и заканчивая последней страницей – это очень тяжелый труд. В переплетно-брошюровочном цехе я увидела, как над одной книгой работают несколько человек.

После нашего путешествия по разным цехам мы решили взять интервью у профессионала-полиграфиста Махмуда Парпиевича Зайтаева. Он нас принял приветливо и радушно. Казалось, что мы с ним знакомы уже давно. Его кабинет оказался просторным и уютным.

Каждый из юнкоров задавал Махмуду Парпиевичу по несколько вопросов, на которые он отвечал интересно и с улыбкой.

– В каких международных выставках будет участвовать издательство «Узбекистон»?

– В сентябре нас ожидают две выставки. Первая – в Пекине, вторая – в Москве.

– Махмуд Парпиевич, вы сейчас управляете большим предприятием, сколько у вас подчиненных?

– На сегодняшний день на нашем предприятии трудится более 700 человек разных специальностей.

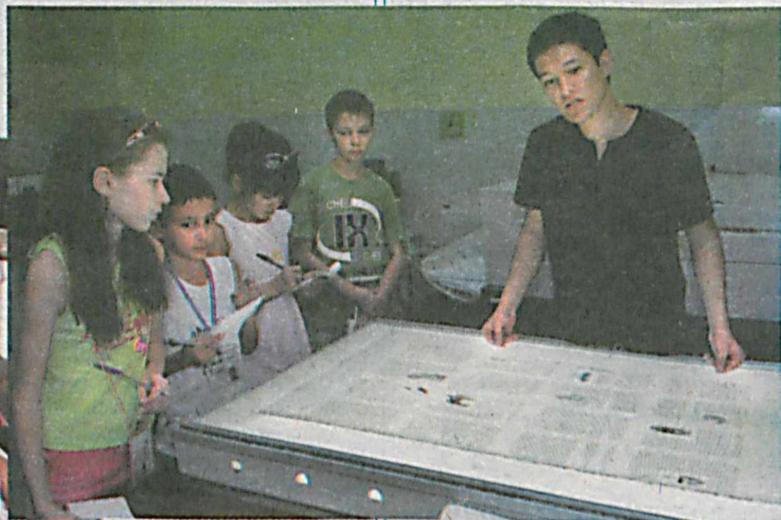
– Нетрудно ими руководить?

– Когда человек знает все о своей работе, руководить нетрудно. Я заканчивал Московский полиграфический институт и 15 лет работал рабочим. Если бы не знания, трудно было бы управлять. Главное – учеба, от нее не нужно бежать.

У нас еще много было вопросов к Махмуду Парпиевичу, но он очень занятой человек. Главное – он проявил уважение к нам, за что я ему очень благодарна.

Хочу поздравить всех работников издательства с наступающим праздником – Днем Независимости. Желаю вам сил, терпения и крепкого здоровья! И чтобы все винтики-колесики крутились!

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,
юнкор, школа № 107,
6-й класс.



тературы для детей. Во время интервью ребята смогли задать все интересующие их вопросы. Мне понравился вопрос Достона Озодходжаева о детской мечте первого заместителя директора ИПТД «Узбекистон». И мы узнали, что в детстве Махмуд Парпиевич любил читать книги, изучать математику. А теперь он сам печатает книги для детей. Тут я поймал себя на мысли, что тоже люблю читать книги, люблю математику, а еще шахматы.

Может, в будущем тоже стану полиграфистом и буду печатать книги о шахматах?!

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, 7-й класс.

и черную. Управляет этой удивительной машиной печатник 7-го разряда Вячеслав Юрьевич Мысков. Глядя на него, я удивилась, как он искусно и ловко обращается с машиной.

Также мы познакомимся с Бекзодом Шариповым (на снимке), который работает в компьютерной студии. Как он сказал – это «сердце» предприятия. Здесь набирают, верстают и выводят книгу на пленку, с которой уже делают форму для печатной машины.

Еще я увидела, как печатаются и создаются школьные тетради, альбомы для рисования и красивые блокноты. Мы смотрели, как на машину, с одной стороны, загружают рулоны бумаги, а с другой – выходят готовые тетради. Удивительная машина с удивительными свойствами!

А сколько сил и терпения нужно иметь, чтобы создать хоть одну книгу! Начиная с обложки





Тайное становится явным,

Газета «Класс!» – это всегда класс, класс и только класс! Потому что даже в последние недели каникул наша классная газета наполняет наши дни незабываемыми впечатлениями. Действительно, будет о чем написать в сочинении по русскому языку «Как я провела летние каникулы».

На этот раз у нас была экскурсия по полиграфическому комбинату. Было очень интересно и, конечно же, классно! Тем более что у нас был самый лучший экскурсовод – опытный полиграфист и к тому же кулинар.

Наверное, вы уже догадались, что это наша непревзойденная Пани Марыся, ой, ой

Работает в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистон» с 1969 года. Почти с самого его открытия, на протяжении 38 лет, она передает свои навыки молодым коллегам, в том числе и нам.

И вот мы отправляемся с нашей классной Паней Марысей в путешествие. Из представленных нам машин мне больше всего понравилась листовая Rapida-105 Universal. Эта машина состоит из четырех секций. А еще она с электронной системой управления.

Дальше мы попали в компьютерную студию, то есть в

Дорогая Пани Марыся, хочу поблагодарить вас за высокий профессионализм, за то, что вы так интересуетесь нашей юнкорской жизнью, за увлекательное путешествие и... за вкусные рецепты!

После долгого путешествия по цехам предприятия нам удалось взять интервью у первого заместителя директора по производственным вопросам Махмуда Парпиевича Зайтаева.

– Есть ли у вас связи с книжными издательствами России, Польши, Беларуси и другими странами?

– Да, мы работаем с россий-

ИЛИ ПАНИ МАРЫСЯ - ЭКСКУРСОВОД

то есть Марина Николаевна Политыло. Вот уж действительно – все тайное становится явным.

Увидев Марину Николаевну, можно сразу понять, что она хороший собеседник, добрый, веселый и отзывчивый человек. Когда мы зашли в кабинет к Марине Николаевне, поздоровались с ней, она произнесла: «Попрошу обо мне не писать и не фотографировать».

Но... мы узнали, что Марина Николаевна закончила Украинский полиграфический институт. Пани Марыся – украинка. Она училась во Львове и приехала в Узбекистан по собственному желанию.

«сердце» предприятия. В основном в этой студии используется компьютер известной американской компьютерной фирмы «Макинтош», но есть и Pentium-4, профессиональный сканер, все оборудование – немецкое. В мае 2001 года была презентация, приезжал сам директор немецкой фирмы HEIDELBERG. Обо всем этом нам рассказал Бекзод Шарипов, оператор выводных устройств.

В конце нашего путешествия нам подарили блокноты, тетради, альбомы. Большое спасибо! Такие подарки всегда пригодятся в нашей журналистской профессии.

скими издательствами. С Таджикистаном и Казахстаном. Отдельно выпускаем книги, учебники для Таджикистана.

– Что вы делаете для детей своих сотрудников?

– Мы обеспечиваем их путевками на лето, а 1 июня, в День защиты детей устраиваем праздники, выдаем учебные пособия, ежегодно выделяем первоклассникам денежную помощь.

Несмотря на то, что Махмуд Парпиевич был очень занят, он уделил нам полчаса своего времени. Спасибо!

Алеся ИКРАМОВА, юнкор, школа № 184.



Вот так упаковывается готовая продукция!

И вот мы – в Издательско-полиграфическом творческом доме (ИПТД) «Узбекистон». Я впервые увидел такую огромную организацию! Там работает более 700 человек! В ИПТД «Узбекистон» множество цехов: печатный, переплетный, газетный, билетный, оперативно-художественный, тетрадный и другие. Еще в состав ИПТД входят редакции по подготовке учебников и другой литературы.

Как только мы пришли на территорию ИПТД и увидели много людей и техники, у меня разбежались в разные стороны и мысли, и глаза. Но тут появилась Марина Николаевна! И все постепенно становится понятным.

Так вот, прежде чем попасть в цех и стать книгой, рукопись любой книги подготавливается в редакции, где с ней работает редактор: читает, вносит изменения и исправления, и только после этого текст набирается на компьютере, то есть начинается электронная версия книги – набор, верстка, монтаж, вывод на пленку.

Для того чтобы знать, что такое верстка, монтаж и вывод на пленку, недостаточно одной экскурсии. Зато это хорошо знает и отлично делает оператор Бекзод Шарипов, потому что занимается это работой. А Марина Николаевна сказала, что очень уважает его, так как он не только работает, но и успевает учиться на факультете полиграфии в текстильном институте.

Оператор работает в компьютерной студии. Раньше было работать труднее, потому что набор текста, верстка, правка де-

лались вручную или на линоTYPE. Сейчас студия укомплектована современными компьютерами, и работать там приятно. В студии художники-дизайнеры делают обложки, вклейки, рисунки для книг.

Печатную форму изготавливают на копировальном станке. С готовых печатных форм печатаются листы-оттиски на печатных машинах. На них работают печатники Вячеслав Мысков, Виктор Панфилов, Бахтиер Тургунбаев и другие. Такая машина выдает 200 листов-оттисков в минуту, или 10-12 тысяч листов в час. Печать бывает одно- и многокрасочная.

Процесс печатания начинается с чистого листа бумаги, затем печатается желтая краска, потом красная, синяя и черная. Готовые печатные листы передаются на участок фальцовки. Фальцовка – это сгибание больших отпечатанных листов и превращение их в тетради. Из этих тетрадей собирается книга на листоподборочной машине. Потом тетради сшиваются на швейных машинках и уже готовый

блок обрезается на резальной машине. На этом заканчивается подготовка книжных блоков.

Далее блоки обрабатываются, то есть подготавливаются для переплета – приклеивается кап-



Знаменитая Rapida-105 Universal, которой так восхищались все юнкоры.

тал, марля, бумага и вставляется в обложку. Это все делается на поточной линии. Готовые книги проверяются контролерами и работниками отдела технического контроля (ОТК) на качество. Бракованные книги откладываются в сторону. Готовая продукция упаковывается и сдается на склад готовой продукции. И уже оттуда уходит заказчиком. Видите, какой ответственный и длительный процесс – изготовление наших учебников, сказок и других книг.

Вот такая увлекательная, занимательная была у нас экскурсия. Мы попрощались с Мариной Николаевной и печатниками и решили взять интервью у первого заместителя директора по производственным вопросам ИПТД «Узбекистон» Махмуда Парпиевича Зайтаева. Он очень занятой человек, но для нас выделил полчаса. Знаете почему? Потому что у нас в стране уважают и любят детей!

Из вопросов мы узнали, что в детстве он мечтал быть полиграфистом, и его мечта осуществилась. А полиграфистом он решил стать потому, что сам хотел делать книги, так как относился к ним с любовью. Мне очень понравилось наше довольно долгое путешествие по типографии, и в который раз я задумался: кем же мне стать? На свете так много интересных профессий! Как хорошо, что у меня есть еще время выбирать!

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ, юнкор, школа № 10, 4-й класс.



РЫЖИК-ХИТРЮЛЯ



лезть под амбар не решился: вдруг да застанут за воровством яиц, греха не оберешься потом. Медвежонок Пыжик, вот кто будет для него в этом деле надежным прикрытием. Он вызвал друга из дома и говорит:

- Пыжик, под амбаром куры несутся, яиц там должна быть целая куча. Слазим туда, яиц наберем, яичницу сварим, а остальные продадим и конфет купим. Рыжик знал, на что купится его друг: какой медведь от сладкого откажется?! Они расширили лаз.

- Пыжик, ты здесь хозяин, полезай первым!
- А ты сам боишься?
- Да, я побаиваюсь маленько. И еще у меня глаз острый, чуть что, сигнал подам.

Кряхтя и сопя, Пыжик полез под амбар. Вслед за ним и Рыжик юркнул. Они согнали с гнезда наседку и быстро-быстро начали рассовывать яйца по карманам. Курица же выскочила во двор с диким криком:

- Воры! Воры! Караул!

- Пыжик, так дело не пойдет. Надо скорее перетаскать яйца к лазейке.

Так и сделали. Потом Рыжик выскочил из-под амбара и торопит Пыжика:

- Передавай мне яйца, скорее надо ноги уносить!

А на дворе переполох: куры кричат: «Держи воров! Держи воров!».

Едва успел Рыжик спрятаться за угол с корзиной, почти полной яиц, как к лазу подбежал красный голенастый петух. Увидев застрявшего в подкопе Пыжика, он накинудся на медвежонок: клювом долбит, когтями ца-



рапает, кричит, как оглашенный: «Попался, вор, попался, грабитель!».

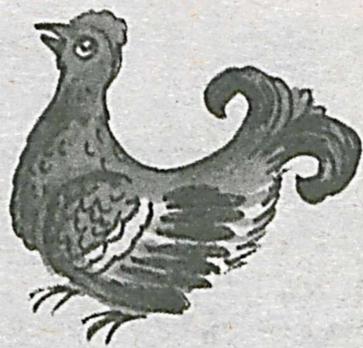
Еле выбрался Пыжик из-под амбара, побежал домой, петух сзади клюет и кричит: «Куда, вор? Держи вора!». Куры усердно его поддерживают. У страха глаза велики.

Пыжик забежал в избу, дверь захлопнул, на крючок запер. Трясетесь весь. По мордочке кровь течет.

Рыжик в это время прибежал домой, спрятал яйца, оставив три штуки, потом нарисовал под глазами и на лбу синяки, корзину бросил в яму, пошел к Пыжику. Застал он друга в плачевном состоянии.

- Где яйца? - спросил медвежонок.

- Эх, Пыжик, я сочувствую тебе, конечно. Здорово тебя петух отделал. Но что со мной случилось, врагу не пожелаю. Видишь синяки? Их мне волк наставил. Увидел меня с корзиной, яйца отнял, избил всего, живого места не оставил. Еле успел я схватить три штуки. Вот



они. Теперь лечиться будем. Смазал он йодом царапины на мордочке Пыжика, попросил у него медные пятики, прижал их к своим, якобы синякам, и сел рядом.

- Не горюй, Пыжик, до свадьбы заживет. Теперь яйца сварим, тебе два, мне одно.

- Хороший ты друг, Рыжик. Не переживай, все будет в ажуре.

- И ты мне нравишься. Перед приходом родителей ложись спать и притворись, что уснул. До завтра все заживет.

Рыжик, конечно по забывчивости, положил пятики в карман и побежал домой. Вот такая дружба...

Василий ДАНИЛОВ,
г. Наманган.

Возле дома Топтыгиных стоял амбар. Под его стенкой был выкопан узкий лаз. Вероятно, дикие кошки вырыли его, зная, что под амбарами мыши водятся.

Прознали о нем и куры. Некоторые из них любят вороваться от хозяев, находят укромные уголки, высидивают там цыплят, а потом, к радости хозяев, гордо вышагивая и квоча, выводят на двор свое многочисленное семейство.

Лисенок Рыжик заметил однажды, как в лазейку прошмыгнула курица.

- Эге, да здесь, кажется, будет чем поживиться, - подумал он, но

Попробуй догадайся, о ком это:

- хитрая, лживая, лукавая, жадная, любит гордиться собой;
- грубый, неловкий, невежественный.

Узнаешь их? Конечно, это лиса и медведь - самые популярные герои сказок. Мир зверей в сказках не совсем настоящий. И не потому, что звери разговаривают человеческим языком. Давай попробуем сравнить поведение героев сказок с поведением настоящих животных.

ЗВЕРЬ ИЗ СКАЗКИ

**ЛИСОНЬКА-ЛИСА!
ШУБА ХОРОША,
ДА ПОВАДОЧКА ПЛОХА!**



Главная пища лисиц вовсе не зайцы, а мыши и полевки. Ведь зайца поймать очень сложно! Обитает большинство лисиц совсем не в лесу, а в лесостепи и в открытых предгорьях. А вот хвост лисиц спасает зверя от опасности. Если рыжую красавицу преследуют собаки, она резко отводит хвост и поворачивает его под прямым углом. Собака думает, что лисица свернула и мчится по направлению хвоста, а рыжая хитрюга - в другую сторону. А еще хвост помогает сохранять равновесие при резких поворотах и служит теплым одеялом. В холодные дни лисицы спят, уткнувшись носом в хвост.



МЕДВЕДЬ НЕУКЛЮЖ, ДА ДЮЖ

Бурый медведь в сказках выглядит неповоротливым и глуповатым. На самом деле - он ловкий и сильный хищник, хорошо лазает по деревьям, может быстро бегать. Хотя он действительно любит мед, но питаться ему приходится стеблями и листьями сочных трав, ягодами, мышами, лягушками и рыбой. Больше всего медведи боятся запаха человека. Именно запаха, а не вида, ведь зрение у них слабовато, а обоняние развито сильно! Зиму медведи действительно проводят в берлогах. В зимнем лесу встречаются только медведи-шатуны, проснувшись от голода.



ГЛУБОКОВОДНЫЙ ЗООПАРК

Лето... Жара... Так хочется освежиться в прохладной водичке синего моря! А лучше океана.

Стоп! А как же подводный мир? С кем мы встретимся? А вдруг там одни кровожадные чудища?

Совсем не так! Подводный мир очень красив и ярок. В нем много милых рыбок, хорошеньких крабиков и прочих существ.

В теплых водах было обнаружено около 300 новых видов живых организмов. Это гигантские белые моллюски, белые осьминоги и прожорливые крабы. Они все белого цвета, потому что пигмент там, где вечная тьма (т.е.

на дне океана), излишен.

Но в основном под водой светло. И совсем не скучно: глянешь на рыбок-клоунов, проворно снующих в подводных кустах, и станет веселее. Смотря на них, невольно вспоминаешь о наших милых воробушках на ветвях деревьев. И сердце сжимается при воспоминании о твердой земле.

Скорей, наверх - к солнцу, теплу и земле под ногами!

Мила ГАШЕВА,
юнкор, школа № 242.



КРАСОТА!

В океане, в глубине
Много камушек на дне.
И ракушки, как игрушки,
Разбросались везде.

Вот и рыбка там плывет,
Много здесь друзей найдет.
Даже кит пустил фонтан,
Чтоб океан красивым стал.

Денис СЕМЕНОВ,
школа № 79, 3-й класс.





Отличники бывают разные...

Черные, белые, красные (если перефразировать слова известной песни про девушек). Это мое личное наблюдение и убеждение.

Черные и белые - это понятно. То есть настоящие (кому можно позавидовать белой завистью) и ненастоящие. Ну а красные - это по цвету аттестата, конечно же. Разные они, совсем разные, как и все люди на Земле.

Скоро, очень скоро наши учителя будут опять ставить нам в пример ребят, которых они называют «отличниками». Но мы-то точно знаем, что они и не отличники вовсе. А родители будут приговаривать: «Ты что по контрольной получил? Опять четыре. А что у Иванова? Пять! У него всегда пятерки... А ты почему так не можешь? Учись у Иванова! Он отличник».

Ты, конечно, выслушиваешь все это молча, а про себя мысленно будешь молить, чтобы тебя, не дай бог, за одну парту с этим Ивановым не посадили! И в который раз убедишься, что лучше сидеть с «отличником», который не на пять с плюсом, а на три с минусом. Но зато настоящий!

И вообще, на мой взгляд, отличник - это тот, кто регулярно получает высшие оценки своих знаний в школе. Но всегда ли они честно зарабатываются? Некоторых часто «вывозит» статус хорошего ученика. Учителя им легко прощают промахи и ошибки. В то время как другие за то же самое получают плохие отметки и замечания в дневнике типа «Кидался шишками...».

А есть еще такие Петровы и Сидоровы, которые хорошие

оценки ценят выше всего на свете и... предают, ябедничают, льстят. Любят ли их в классе? Нет, конечно же. Ненавидят и не дружат.

А есть еще очень интересная категория «отличников» - зубрилы и зубрилки, которые не знают, что такое зимнее сражение и снежки, вылазка на природу или целый час на телефоне. Им всегда уроки надо делать. А футбол? Вот и получается, что отличников, с которых хочется брать пример, не так уж и много.

Зато они пользуются заслуженным авторитетом не только среди учителей, но и среди друзей-одноклассников. Трудятся, общаются и не задаются! С ними можно и с хохоту поумирать и чему-то ценному поучиться. А дружить с ними - просто одно удовольствие. И успевают отлично учиться и отлично отдыхать. И все у них в жизни на высший бал, на пятерку, на «отлично».

Настя КАКАЛАДЗЕ,
отличный юнкор,
школа № 260,
6-й класс.



ВСЕПРОЩЕНИЕ

дней - полная ерунда. Просто первую любовь помнишь всегда, помнишь более ярко. Наверняка первые «синяки и ссадины» на пути к большой любви болят острее и заживают дольше.

Вы помните, как малыши делают свои первые шаги? Тихо, осторожно, оглядываясь по сторонам, чтобы увидеть, как делают другие и повторить за ними. Вот так и первая любовь - осторожна и немного неуклюжа. Зато по прошествии лет обо всех этих первых, неуклюжих шагах вспоминаешь с теплом и улыбкой.

А существует любовь с первого взгляда? На мой взгляд, да! Только любовь - это слишком громко сказано. Конечно, уви-

- Ах, Любовь! Я так мечтаю быть такой же, как и ты! - восхищенно повторяла Влюбленность.

- Ведь Ты намного мудрее и сильнее меня.

- А ты знаешь, в чем моя сила? - спросила Любовь, задумчиво качая головой.

- Потому что ты важнее всего на свете для людей.

- Нет, моя дорогая, совсем не поэтому, - вздохнула Любовь и погладила Влюбленность по голове.

- Я умею прощать, вот что делает меня такой.

- Ты можешь простить Предательство?

- Да, могу, потому что Предательство часто идет от незнания, а не от злого умысла.

- Ты можешь простить Измену?

- Конечно, бывают, но они не имеют ни малейшего отношения ко мне, потому что не умеют любить.

- А что еще ты можешь простить?

- Я могу простить Злость, так как она кратковременна. Могу простить Резкость, так как она часто бывает спутницей Огорчения, а Огорчение невозможно предугадать и проконтролировать, так как каждый огорчается по-своему.

- Ах, Любовь! Ты действительно удивительна! Ты можешь простить все-все, а я при первом же испытании гасну, как догоревшая спичка! Я так завидую тебе!

- И тут ты не права, малышка. Никто не может прощать все-все. Даже Любовь.

- Но ведь ты только что рассказывала мне совсем другое!

БОИТСЯ ЛЮБОВЬ?

дет человека впервые и тут же полюбить до конца своих дней - просто не реально. Наверное, любовью с первого взгляда называют ту пробежавшую искорку, которая, попав в сердце, разгорается большим, ярким пламенем настоящей любви.

На вопрос, какой же должна быть настоящая любовь, я не могла найти ответа... Пока не прочитала притчу. Очень хочется, чтобы ребята ее узнали.

- Да, и Измену тоже, потому что, изменив и вернувшись, человек получил возможность сравнить и выбрать лучшее.

- Ты можешь простить Ложь?

- Ложь - это меньшее из зол, глупышка, потому что часто бывает от безысходности, осознания собственной вины или из нежелания делать больно, а это положительный показатель.

- Я так не думаю, бывают ведь просто лживые люди!

- Нет, то, о чем я говорила, на самом деле могу простить и прощаю бесконечно. Но есть на свете то, что не может простить даже Любовь. Потому что это убивает чувства, разъедает душу, ведет к Тоске и Разрушению. Это причиняет такую боль, что даже великое чудо не может излечить ее. Это отравляет жизнь окружающим и заставляет уходить в себя. Это ранит сильнее Измены и Предательства и задевает хуже Лжи и Обиды. Ты поймешь это, когда столкнешься с ним сама. Запомни, Влюбленность, самый страшный враг чувств - Равнодушие. Так как от него нет лекарства.

Любите, будьте любимы, радуйтесь солнечному свету, огорчайтесь неприятностям, фантазируйте, летайте в облаках, помогайте слабым и бедным, но никогда не становитесь равнодушными!

Марина КОРОЧКИНА,
неравнодушный юнкор.

ЧЕГО

Газету «Класс!» я больше всего люблю за то, что сюда можно прийти со всеми своими переживаниями и обсудить любую волнующую тебя тему.

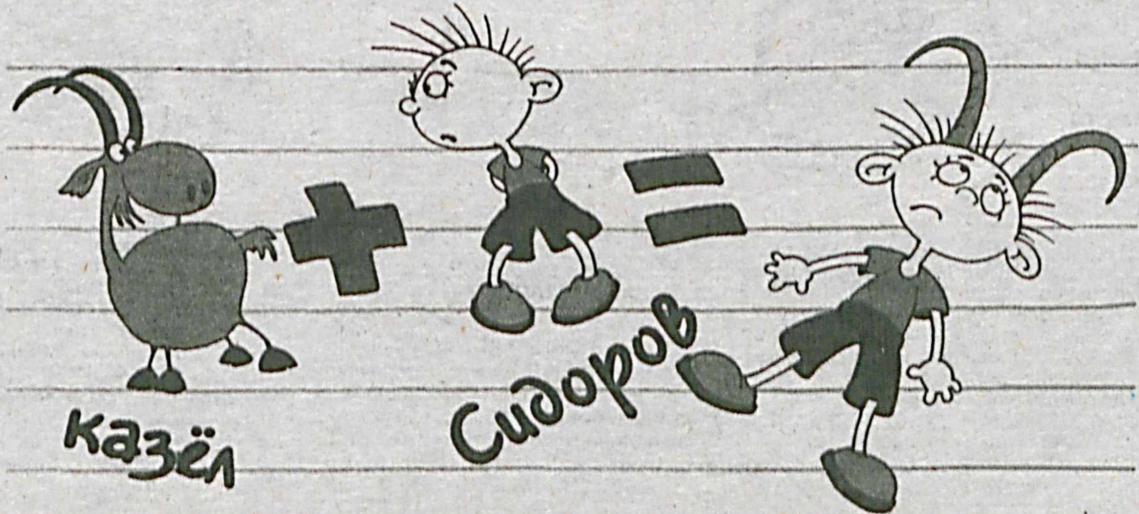
Одна из интереснейших тем для 16-летних - это вечная тема любви. Сейчас у нас миллион вопросов, на которые довольно трудно найти ответ. А можно ли признаваться в любви первой? Почему взрослые считают, что влюбляться в 14-15 лет рано? А когда можно? И правда ли, что первая любовь - одна-единственная на всю жизнь? Лично у меня на тему любви и на все эти вопросы есть собственное мнение.

Ни одно живое существо на планете не может жить без любви - ни крохотный малыш, ни убежденный сединой старец, ни растения в твоём палисаднике. Яркое, жизнерадостное солнышко вообще любит всех жителей планеты, поэтому и дарит нам свое тепло. А сколько людей берегут любовь к своим давно ушедшим из жизни близким... Если и есть на свете что-то вечное - так это только любовь.

Великие слова Пушкина о том, что «любви все возрасты покорны...» известны всем. Так как же можно определить тот возраст, найти ту золотую середину, когда можно и нужно

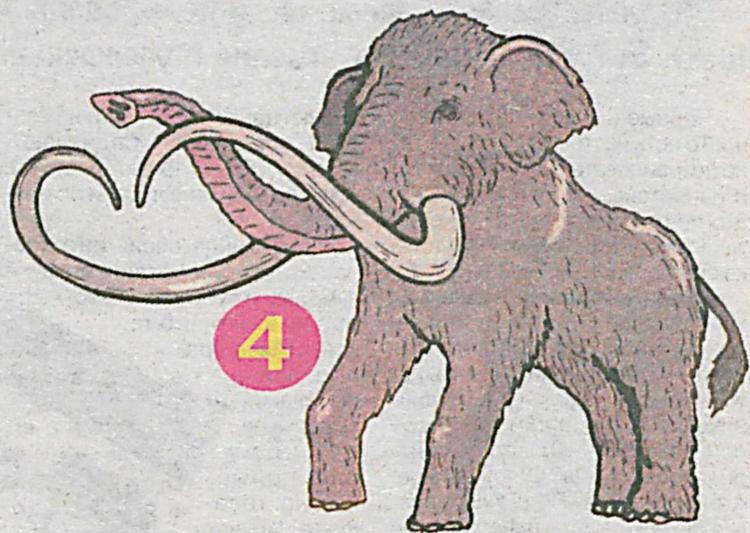
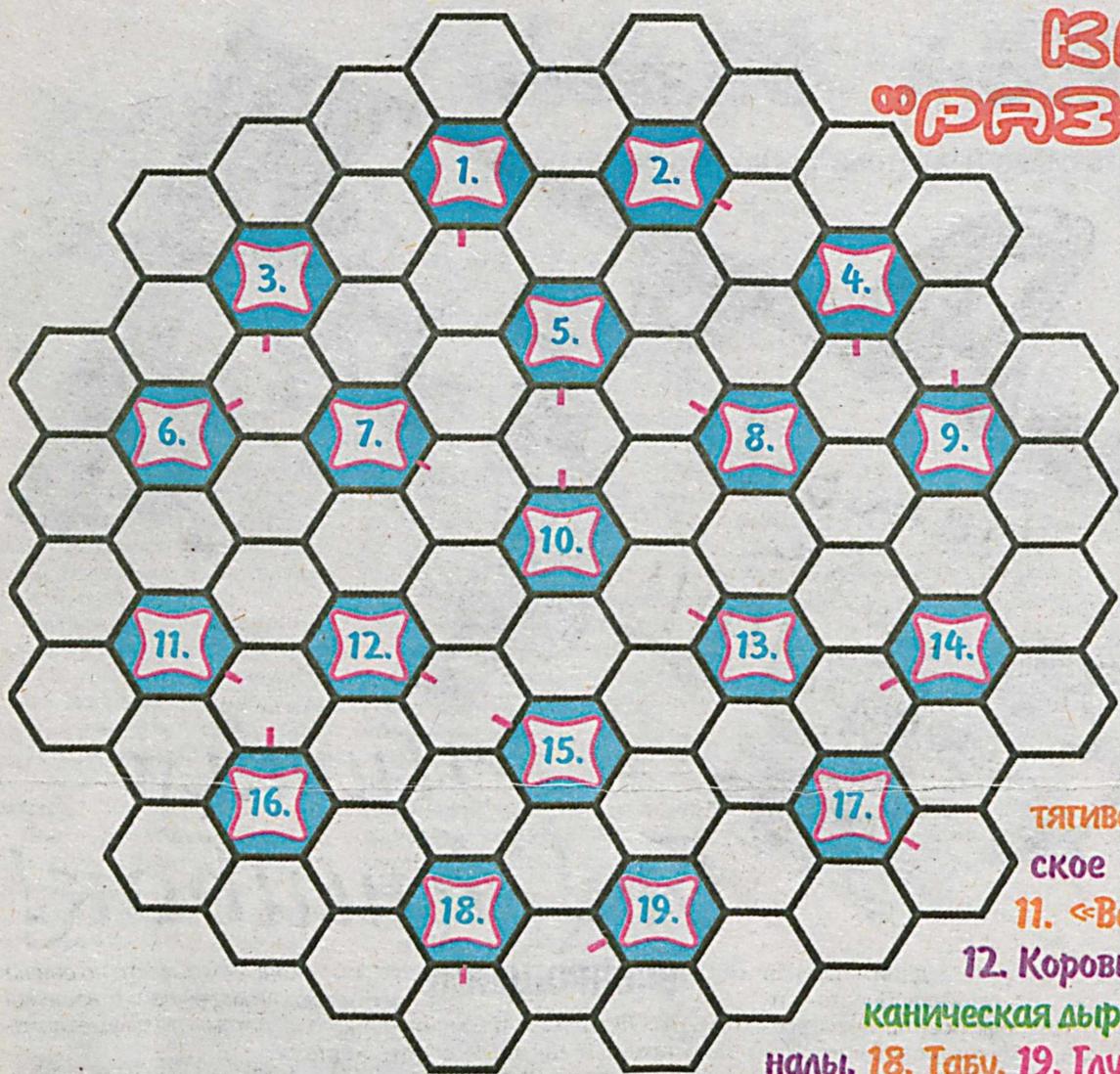
влюбляться? Ведь многие из нас влюблялись в сказочных принцев в далеком детстве, ведь почти всем нам безумно нравились красавцы из какой-нибудь суперпопулярной музыкальной группы. Если считать, что это и есть та самая первая любовь, то получается - мы больше не имеем права влюбляться!

На мой взгляд, утверждение, что первая любовь - это одна-единственная до конца наших





КРОССВОРД “РАЗНООБРАЗНЫЙ”



1. Оружие китобоя. 2. Промежуток времени. 3. Предводитель разбойников. 5. Что притягивает железо? 6. Лицедей. 7. Государство. 8. Женское имя. 9. Африканский барабан. 10. Моряк. 11. «Все в том острове богаты, изоб нет, одни ...». 12. Коровья обувь. 13. Дорога. 14. Главный черт. 15. Вулканическая дырка. 16. Накидка для лошадей. 17. Газеты и журналы. 18. Табу. 19. Глухая пернатая дичь.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Рисую кистью на бумаге
Деревья, шарики и флаги.
Ответить сможешь или нет,
Что придает рисунку цвет?
4. На корабле средь
бескрайних морей
Ищет сокровища
Джек Воробей.
Штормы ему не страшны
и муссоны.
В чем же лежат золотые дублоны?
9. Этот прихвостень Шерхана
Вечно вслед ему бежал.
Он не волк, не обезьяна,
А трусливый злой ...
10. Вот физика, а вот грамматика,
История и математика -
Всех знаний важные основы
Соединило это слово.
11. С гиканьем
и пистолетной пальбой
Мчит по прерии
храбрый ковбой.
Над головою мелькает веревка,
Ею мустанга поймает он ловко.
13. Звезд кино собрал
во Франции
Знаменитый Кутюрье.
Что за платья на красавицах!
Что за серьги и ...!
15. На очень секретный
военный завод
Пробрался шпион
по фамилии Бонд.
Схватил документы
и в тот же момент
Бесследно исчез этот ловкий ...
16. Хотел продеть ее в иглоку -
Старался полчаса без толку.

КРОССВОРДЕНОК В ЗАГАДКАХ

17. Мы в магазин ходили с мамой,
Наряд купили яркий самый.
От радости я петь готова:
Так мне понравилась ...
18. Среди толпы стоит, глаза.
Ну что, узнали ротозея?
- ПО ВЕРТИКАЛИ:**
1. Кушанье из манки,
Гречки и овсянки.
2. На концерт ходил Сережка,
Там на сцене видел он
Необычную гармошку,
Это был ...
3. День за днем
кипит работа,
Всяк трудиться не ленив.

- Все рабочие завода -
Это дружный ...
5. Семь плюс пять.
Ответ: двенадцать -
Выполним сложение.
Дважды девять - восемнадцать,
Это - ...
6. Нет прекраснее балета,
Чем «Ромео и ...»
7. Нам налью его из бочки,
Ах, как славно пить в тенечке!
Нас в жару от жажды спас
Вкусный и прохладный ...

8. Видит мальчик: у ворот
Синенький цветок растет.
«Я возьму его домой,
Этот цветик - тезка мой!»
12. В небе солнышко лучится,
Мы гуляем по столице.
Туфли мы надели с Яной
На подошве деревянной.
14. Для мамы,
бабушки и Нинки
Тюльпаны я купил на рынке.
Скорее дайте мне ответ,
Во что поставим мы букет?



1		2		3		4	5		6		7
						8					
9							10				
				11							
12				13							14
15								16			
17								18			

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный благотворительный
фонд "Соглом авлод учун",
общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики
Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 0276
Заказ № J3968
Тираж 3000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме "Узбекистон"
Адрес: 100129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Фатима Карабаева.

Выходит по вторникам

