

# Класс!

Издаётся  
с 4 ноября 1927 года



№ 37  
(54895)

11 - 17  
сентября

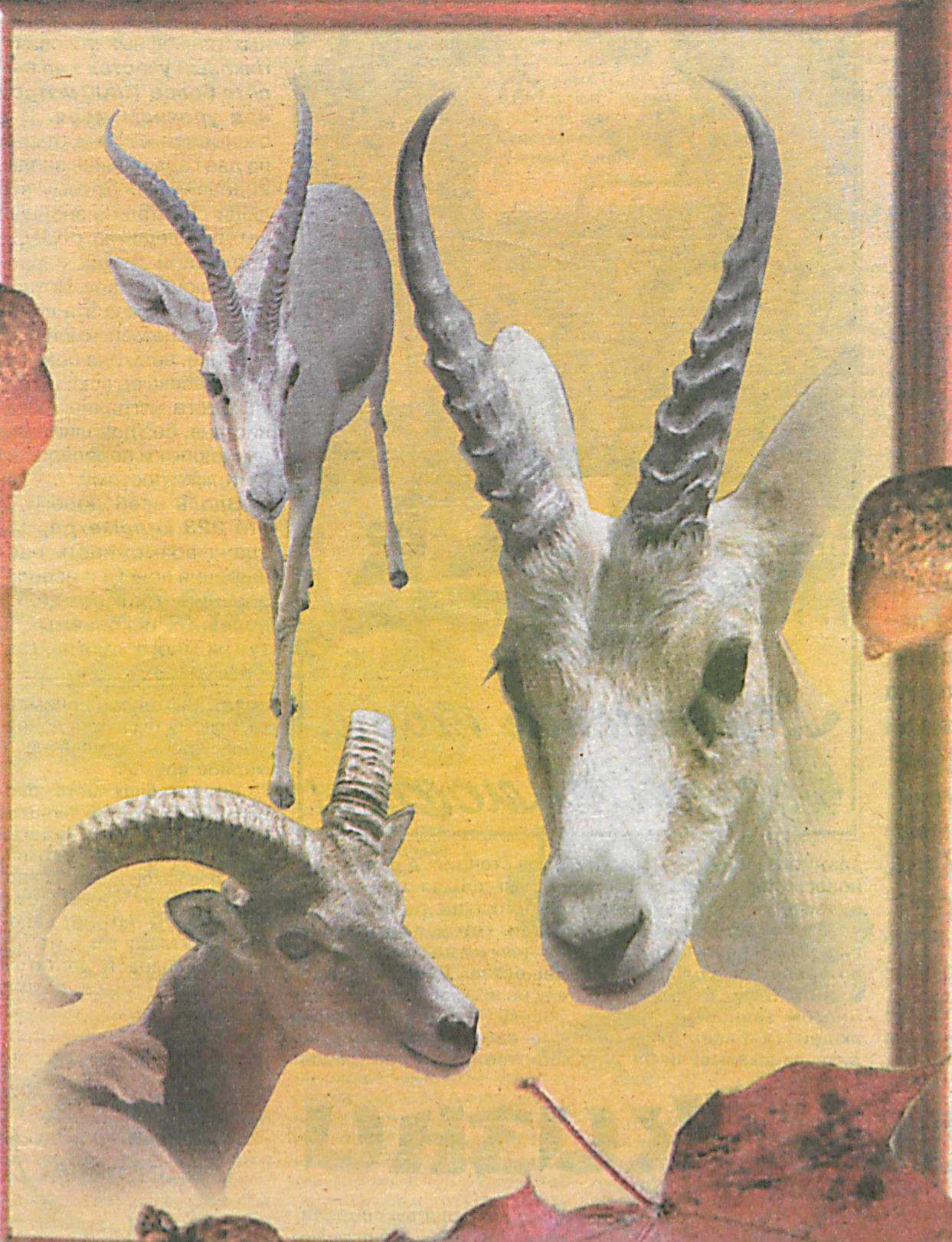
2007 г.

Газета для детей и подростков

**ЭКОЦЕНТР «ДЖЕЙРАН»  
И ГАЗЕТА «КЛАСС!»  
ПРОВОДЯТ УНИКАЛЬНУЮ АКЦИЮ  
«ПОМОЖЕМ ДЖЕЙРАНАМ!»**  
при поддержке Госбиоконтроля  
Госкомприроды Республики Узбекистан.  
**Поспеши на стр. 4  
И СТАНЬ УЧАСТНИКОМ НОВОЙ ЭКСПЕДИЦИИ!**

## „ЖЁЛУДЬ“

# ВЫНУЖА



# ПОМОГИ ДЖЕЙРАНАМ!

## А ТЫ С НАМИ?

Коллаж Виталия Мясникова.



# ПРЯМО С КОНВЕЙЕРА - К ДЕТЯМ!

Вот какую интересную информацию я узнала, дорогие читатели, от представителей Министерства народного образования: 115 новеньких автобусов «Исузу» прямо с завода «СамАвто» разъедутся в разные регионы республики: в дома милосердия и специализированные школы-интернаты.

Подарки на колесах обойдутся государству недешево - более четырех миллиардов сумов. Но это заложено в Государственной программе Года социальной защиты. И первые 28 машин, сверкающих свежей краской, уже отправились в Каракалпакстан, Хорезм, Навои и Бухару.

Вы представляете себе радость детворы, их педагогов и воспитателей, когда им вручали ключи от машин? Теперь они могут ездить куда угодно и не замыкаться в собственных «стенах». В учреждениях, где акт вручения уже состоялся, разработали соответствующую программу экскурсий и разных других поездок, которые расширят круг общения детей с ограниченными возможностями.

В числе первых автобусы получили и в саркандских вспомогательной школе № 1 и спецшколе-интернате № 61. Вернулись ребята с каникул - а у них свой автобус!

Бабушка СЕРАФИМА, которая рада за всех ребят.

У нас в Чирчике находится Ташкентская областная станция переливания крови. Сколько раз я ходила мимо здания с такой табличкой... И лишь сегодня, под впечатлением рассказа моей мамы, подумала о том, какой большой и ответственной работой здесь занимаются. И это настоящая, на мой взгляд, тема для выступления в газете.

# РАДИ ЖИЗНИ

Судите сами: только на одном предприятии - «Электрохимпроме», где работает моя мама, - выездная лаборатория станции приняла кровь у ста доноров! Причем эти люди добровольно сдали свою кровь. И безвозмездно. Такая акция здесь проводится ежегодно, а также на других предприятиях Чирчика и области.

В этом году она проводилась особенно широко, потому что у станции появилось больше возможностей: она переехала в новое

Год социальной защиты - с бабушкой Серафимой!



Мы - дети твои, независимость!

здание, появилось много нового современного оборудования. Вообще, в годы независимости службе крови в нашей республике стало уделяться больше внимания. Ведь от этого во многом зависит здоровье людей. Обо всем этом медики рассказывали на ма-

боты станции. А далее действует самая настоящая фабрика по переработке крови, которая «раскладывает» на плазму и прочие вещества. Далее они идут как на прямое введение человеку, так и на изготовление соответствующих лекарственных препаратов.

мином предприятию, агитируя его работников вступать в ряды добровольных доноров - движение, которое существует во всем мире. Есть даже **Международный день донора** - летом, но кровь надо сдавать круглый год, чтобы удовлетворить потребности медицины. Потому что какое бы ни было хорошее оборудование, а без доноров, сдающих кровь, оно бы простаивало.

Оказывается, забор крови - это только начало ра-

Кровь как таковую переливают человеку очень редко - в основном ее производные. А хранят в **специальном Банке крови**, который находится в Ташкенте (и есть подразделения во всех крупных городах республики).

Так вот, благодаря укреплению так называемой службы крови в нашей стране снизилась смертность, особенно детская и материнская (в **роддомах**, где **потребность в донорской крови особенно вы-**

# Зеленая за событиями

# ДОРОГА В БУДУЩЕЕ

Переоценить это событие трудно. Сдана в эксплуатацию новая железнодорожная магистраль Ташгузар - Байсун - Кумкурган. Закончилось строительство, аналогов которому практически не было в мире.

Потому что прокладывали эту дорогу в очень сложных рельефных условиях, **пиковый участок - на высоте более 1.800 метров над уровнем моря**. И в очень сжатые сроки, открыв на два года раньше запланированного. Потому что люди работали в знойный ветер и ледяную стужу, в проливной дождь и ослабляющую жару. Потому что очень нужна эта дорога нашей независимой республике, ведь она помогает пересечь ее всю, до самого юга и границ Афганистана, без дополнительных хлопот и пересадок. И не только поэтому.

Вдоль всей дороги, а это **223 километра**, создана возможность расширения поиска и использования месторождений полезных ископаемых, а тут их много - уголь, газ,

разные металлы, и все это надо перевозить. Создаются новые промышленные производства, где все это будет перерабатываться. Строятся новые населенные пункты, с жилыми домами, поликлиниками, всем необходимым для нормальной жизни людей, которые будут здесь работать и обслуживать дорогу. А это новые рабочие места, повышение общего благосостояния человека.

На торжественной церемонии, посвященной открытию новой дороги, выступил Президент Ислам Абдуганиевич Каримов. Он напомнил всем народную мудрость, которая гласит: **«Кто прокладывает дороги, тот прокладывает дорогу в будущее»**.

Шахноза МУМИНОВА, «классный» обозреватель.

сока). Вы теперь понимаете, почему так нужна донорская кровь, даже в наше мирное время?

Вот в школах часто говорят о воспитании чувства патриотизма. В нашей тоже. И порой задумываешься: а какой нужно совершить подвиг, чтобы доказать, что ты патриот своей Родины? Мама говорит, что в нашем возрасте достаточно хорошо учиться, потому

что **Родине нужны грамотные люди**.

А еще я думаю, надо заниматься спортом, расти здоровыми - и тогда **каждый из нас может вступить в ряды доноров**, и это тоже будет патриотичным поступком. Как все просто, да? Но какая информация к размышлению...

Валя СМЕРНОВА, начинающий юнкор, г. Чирчик.





# НИЧЕГО СЕБЕ ИГРА!

Это же настоящие спасатели. Хотя и дети.

И в самом деле, это больше походило на серьезные учения-тренировки спасателей, чем на игры подростков и тем более телешоу, в форме которого все было организовано.

Ну представьте себе жилую высотку, где взорвалась дымовая шашка, откуда юные спасатели, по условиям игры, должны были доставить в безопасное место пострадавших. Конечно, здесь действовали ребята с альпинистским стажем. Однако принимали участие и начинающие спасатели - подростки от 13 лет. Откуда у них опыт? Но надо же когда-то начинать! Лекции, теория - это одно, а вот настоящий тренинг...

Сама идея принадлежит юным членам чирчикских клубов скалолазания «Эдельвейс» и «Эверест»: по-серьезному готовить помощников специалистам МЧС - общественных спасателей. И тогда Леонид Козловский, заместитель директора Ташкентского областного центра детского туризма и краеведения, предложил «для начала» организовать телесоревнование «Юный спасатель».

Практическую сторону взяло на себя Министерство по чрезвычайным ситуациям республики. Была соответствующая подготовка, в которой приняли участие профессионалы из Чирчикского отряда быстрого реагирования (СОБРА).

- Пока это разовые игры, но в дальнейшем мы хотим создать при СОБРе полноценный клуб для подростков «Спасатель», - говорит Леонид Козловский.

В нем, конечно, ребят будут тренировать профессионалы. И пусть не каждому из новообращенных придется принимать участие в настоящих спасательных действиях - при землетрясениях, например, или пожарах, - они будут учиться

воспитывать командный дух, чувство локтя и ответственности, которые всегда пригодятся в жизни.

А пока... у-ух! - с пятого этажа прыгает капитан команды «Эверест» Глеб Цапков. Только зрители перевели дыхание - «второй, пошел!». Траектория этого прыжка рассчитана так, чтобы оказаться на третьем этаже. Там парня ждет «пострадавшая» девушка, после оказания которой первой помощи ее транспортируют вниз. Аплодисменты! Дальше по веревке спускаются остальные члены команды... Это первое телесоревнование.

А тренеры дальше готовят будущих участников игр к покорению высот, преодолению особых препятствий и... к погружению в воду.

Бахтиер АМИНОВ,  
наш спецкор.



Шестнадцать миллионов мальчиков и девочек, юношей и девушек, а также взрослых мужчин и женщин приняли участие в августовском благотворительном хашаре, посвященном 16-летию Независимости нашей Родины.

# ТЫ ПОРАБОТАЛ, А ПОЛЬЗА ВСЕМ

Никто не «подгонял» первую цифру под вторую - просто республиканская рабочая группа, действующая при фонде «Махалля», которая вела учет вышедших на всенародный хашар, констатировала: почти ровно шестнадцать миллионов, как никогда много. О чем это говорит? О том, что подобные акции пользуются все большей популярностью.

Люди видят, как с годами становятся лучше их города и села, и им хочется сделать для этого еще больше. Тем более что средства, заработанные на хашаре, перечисляются на расчетный счет благотворительного фонда «Махалля», а оттуда идут на осуществление программ, предусмотренных Годом социальной защиты. А это значит - на оказание материальной помощи тем, кто в ней особо нуждается, - детям-сиротам, одиноким пенсионерам, многодетным и малообеспеченным семьям.

Это не считая того, что после хашара чище и благоустроеннее стали скверы, парки, памятные места и так далее.

Вот так и выходит, что ты с друзьями просто прибрался возле собственного дома, школы и почистил уличный арык, а польза



от этого всем нам! Впрочем, есть и статистика: благодаря общим усилиям благоустроительные работы произведены более чем на тридцати тысячах гектаров.

Шахноза МУМИНОВА,  
участница хашара.

# «ЭХ, ПРОКАЧУСЬ!»

Очень хорошие дороги в Навоийской области в отличие от некоторых других регионов республики.

Правда, Навоийская область самая молодая. Но и самая крупная: четверть территории Узбекистана. И протяженность автомобильных дорог здесь самая внушительная: около четырех тысяч двухсот километров.

Ежегодно на их содержание выделяется почти девять миллиардов сумов. Дороги регулярно ремонтируются, а то и реконструируются до неузнаваемости, становясь все красивее и удобнее. Так что не надо бояться барханов Кызылкума - там проложены прекрасные шоссе!

Дмитрий КРАСНОВ,  
автолюбитель из Навоийской области.

# ТОЛЬКО ВПЕРЕД, ПРЕОДОЛЕВАЯ ВСЕ!

Фраза «О, спорт - ты мир!» была сказана довольно давно, но с течением времени не потеряла своей величественности и актуальности.

Настоящий спорт, безусловно, это очень красиво, но еще и очень трудно! К серьезному спорту так просто не подобразишься: чтобы добиться ошеломляющих успехов и золотых олимпийских медалей, нужно начинать с детства, следовать системе, слушаться тренера, соблюдать дисциплину. Спорт превращается в рутину, и кажется, что настоящая жизнь как-то проходит мимо.

Но есть люди, которые не хотят видеть спорт чем-то обыденным. Именно они и придумали экстрим. Экстрим - это не только спорт. Это стиль жизни, вызов окружающему миру, школа преодоления внутренних страхов и комплексов. Экстремальные увлечения открывают новые таланты человека, возможности его тела, способности его воображения. Экстрим расширяет границы дозволенного и разрушает правила.

Одним из самых известных и новомодных экстремальных видов спорта является паркур. Паркур (фр. parkour - дистанция, полоса препятствий) - дисциплина, заключающаяся в быстром преодолении препятствий. Впервые паркур придумали во Франции Давид Белль и Себастьян Фук.

Для занятий паркурком не нужны какие-то специальные

приспособления. Паркур не учит использовать какие-либо средства, а позволяет развить навык в любых условиях. Для настоящих трейсеров (ребята, занимающиеся паркурком) деревья, стены, крыши домов, лавочки в парках - это обыкновенные препятствия.

Но если вам кажется, что занятия паркурком - это просто перепрыгивание через скамейки и что ничего особенного и знать трейсеру не нужно, вы сильно ошибаетесь. Для того чтобы все-таки заниматься паркурком, нужно развиваться в целом ряде дисциплин. Трейсеру необходимо познать себя, стремиться создать гармонию между телом и духом, научиться оценивать свои нынешние возможности и начать бороться со своими недостатками, страхами. Прекрасным способом воспитания духа являются единоборства, где постоянно приходится бороться со своими комплексами и стремиться побеждать.

Для развития навыков перемещения помогут легкая атлетика, скалолазание, гимнастика. Еще нужно быть немного медиком, потому что без ушибов и растяжений в паркуре не обойтись. Но, несмотря на все трудности, для многих молодых людей паркур - это не только

спорт, это еще и их философия жизни: «в жизни нет границ, есть только препятствия».

Спортсмен должен с самого начала тренировок привыкать к боли. Здесь, как и в игре на гитаре, лучший вариант - приучать свои пальцы к паркуру и к его трудностям. А вся одежда трейсера должна хорошо «дышать». Быть свободной, но ни в коем случае ни за что не цепляться. Одним словом, обычная спортивная одежда - прекрасный вариант для паркура. В качестве дополнительного аксессуара многие трейсеры носят за плечами небольшой рюкзачок. При беге на длинные дистанции неплохо взять с собой несколько бутербродов для поднятия настроения и подкрепления сил.

Прочитав все это, можно решить, что паркур - чисто мальчишеское увлечение. Огромная выносливость, преодоление страхов, неприхотливость в одежде - это чуждо многим девушкам. Многим, но не всем! Современные девушки быстро освоили новую для себя дисциплину. В паркуре не существует предубеждения и дискриминации.



уместно заботиться о каждом синяке, каждой царапине и о сломанных ногтях. Тут придется сделать выбор: либо красота, либо паркур.

Но что же делать тем, кому паркур очень и очень интересен, но принимать участие в трюках они побаиваются? Многие мои знакомые нашли для себя простое решение. Ведь никто не мешает и не запрещает просто прийти и посмотреть на экстремальные подвиги молодых людей. В нашей стране паркур только начинает развиваться. Очень важна поддержка поклонниц, которые, по возможности, будут фотографировать трюки, находить интересную информацию и быть моральной опорой для трейсеров.

Я, к сожалению (а может, и к счастью), не нахожу в себе отваги для совершения хитроумных прыжков и трюков, но мне очень многое нравится в паркуре. В первую очередь это то, как и в любом другом серьезном спорте, паркуристы говорят «нет» наркотикам, сигаретам и выпивке. В хороших паркуркомандах царит великая дружба, взаимопомощь и отличное взаимопонимание.

Но больше всего в паркуре мне нравится девиз всех трейсеров: «В жизни нет границ, есть только препятствия».

Марина КОРОЧКИНА,  
юнкор,  
преодолевающий все препятствия.





# ПО СЛЕДАМ ДЖЕЙРАНА...

газета «Класс!» этим летом была участником экологической экспедиции в экоцентр «Джейран»

## Путешествие к джейранам нам понравилось! А вот понравились ли мы им?

Скоро, совсем скоро черные бусинки доверчивых глаз джейранов будут с благодарностью смотреть нам в след... Ведь мы привезем им желуди - ташкентский гостинец от самых отзывчивых ребят. **Уникальная акция «Поможем джейранам!» стартовала!** А это значит, что газета «Класс!» принимает желуди от всех мальчишек и девчонок в любом количестве. Те, кто принесет в редакцию больше желудей, **отправятся в экоцентр «Джейран»**, что под Бухарой, и сами доставят желудю лакомство джейранам.

Даже летом, когда мы с «Классными» юнкорами были в экоцентре «Джейран», его сотрудники сушили и заготавливали саксаул для зимней кормежки джейранов, куланов, лошадей Пржевальского. А нам пустыня показалась цветущим раем и совсем не серой: она переливалась на палящем солнце оранжево-сиреневыми тонами. Мы увидели **пустынный мох**, круглую, словно что-то космическое, **ферулу**, **солянку** и **костер кровельный** -

вот сколько растительности диковинной! Но оказывается, в пустыне с каждым годом все меньше и меньше растений. Вот и бегут джейраны на звук трактора - это их «кормилец», еду привозит.

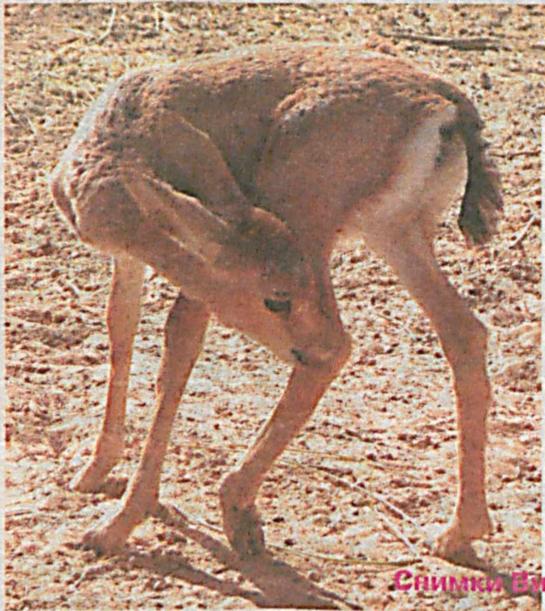
**Дорогие ребята, давайте поможем сохранить этих уникальных, удивительно красивых животных!** Желудей в Ташкенте полно. Превратим их в лакомство! Заранее говорим: каштаны не подходят. **Собираем только желуди!** Напоминаем адрес редакции: **г. Ташкент, ул. Навои, 30, тел. 144-36-81.**

Весы наготове! Где мешки с желудями?! Акция продолжается до 28 сентября. Поторопись!

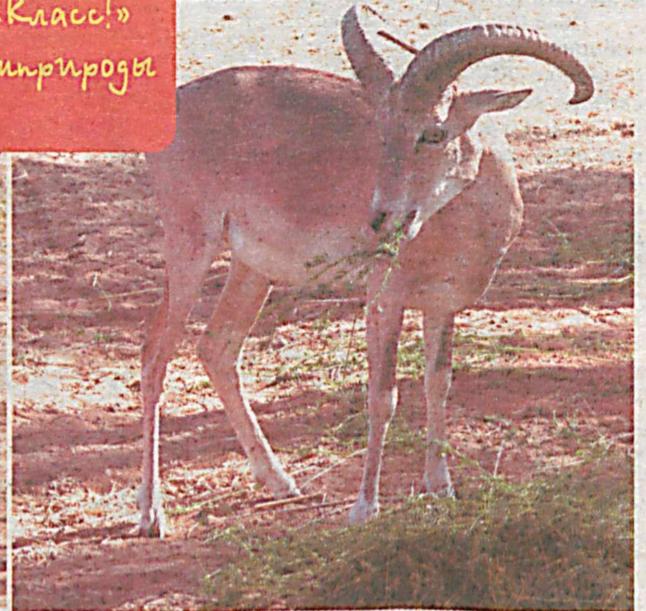
Алла СУХАНОВИЧ,  
руководитель акции.



Акция «Поможем джейранам!» проводится экоцентром «Джейран» и газетой «Класс!» при поддержке Госбиоконтроля Госкомприроды Республики Узбекистан.



Снимки Виталия Мясникова.



В нашей стране с первых дней независимости уделяется огромное внимание пробуждению у детей любви к спорту, созданию необходимых условий для развития детского спорта...

Ислам Каримов.

## ПУТЕВКА В АВСТРАЛИЮ... И НЕ ТОЛЬКО

Звонким и солнечным праздником спорта являются соревнования по теннису. Почему? Звонко прыгает пушистый мяч по корту, а похож он на маленькое солнышко. А вообще теннис - это праздник души. Тем более если проходит **35-й чемпионат Азии по теннису**. В Ташкенте в шестой раз проводится этот международный турнир, тем самым завершается контракт с **Азиатской федерацией тенниса**. Помимо титула победителя, претенденты в одиночном разряде среди мужчин и женщин разыгрывают не менее ценные призы - лицензии на **Открытый чемпионат Австралии**, один из четырех самых престижных турниров серии «Большой шлем».

**В нынешних соревнованиях приняли участие спортсмены из 20 азиатских стран.** А за годы проведения турнира в нашей столице побывало немало известных игроков, встреча с которыми стала для молодых спортсменов Узбекистана школой мастерства. В

разные годы титул чемпиона Азии, а с ним и путевку в Мельбурн выигрывали **Вадим Куценко, Денис Истомин, Акгуль Аманмурадова, Ирода Туляганова**. Эти победы дали каждому из них заявить о себе. Многого стоит победа на кортах **Мельбурн-парка Вадима Куценко** над **Иваном Любичичем** и азарт, с которым Денис Истомин сражался против первой ракетки мира швейцарца **Роджера Федерера**.

Чемпионат Азии начался, как вы помните, 1 сентября, и день стоял солнечным, даже жарким. И некоторым участникам наше горячее солнце доставило неприятности на корте. Но мастерство и упорство одерживали победу.

В первый же день в мужскую сетку квалификации были внесены изменения: не успели прилететь иранские теннисисты, их заменили трое узбекистанцев. Двое из них смогли воспользоваться неожиданным подарком и прошли во второй круг соревнований. Причем и **Игорь**



**Шелякин, и Роман Пифтор** переиграли делающих в теннисе первые шаги монгольских спортсменов **Урмкуха Бассанджава и Сужжаргала Шухбаатера**. Хозяева кортов отдали соперникам всего по одному гейму: только **Пифтор в первом сете, а Шелякин во втором**.

Изменения произошли и в составе участниц основной сетки. В связи с тем, что узбекистанка **Акгуль Аманмурадова** вошла в сотню сильнейших игроков WTA и тем самым обеспечила себе по-

падение в основную сетку Открытого чемпионата Австралии 2008 года, она не приняла участие в чемпионате Азии. Список сильнейших теперь возглавила другая узбекская теннисистка - **Ирода Туляганова**. В мужской сетке турнира во главе списка также представитель нашей страны - **Денис Истомин**, занимающий в рейтинге ATP 215-ю позицию.

Лилия ХАМИДУЛИНА,  
наш спортивный обозреватель.





Письмо с комментарием



Мой внук рассказал историю, случившуюся в его школе, вот только попросил «не выносить сор на люди» - ведь ему дальше там учиться. А я не могу молчать и подумала: может, газета хотя бы прокомментирует сам факт?

Ну представьте себе учительницу, которая, не справившись с шумом в классе, бросает своим ученикам: «Если бы вы знали, как вы мне надоели! Век бы не видеть вашей рожи!». И хоть бы хлопнула дверью и ушла. Совсем. Из школы. Нет, она продолжает каждый день сюда ходить. «Работать». Воспитывать, так сказать, ребячьи души.

А по-моему, кроме душевредительства, ничего такие учителя не приносят. Я бы на пушечный выстрел таких к школе не подпускала. Но мой внук говорит, что тогда школа останется без учителей: им и не такое приходится слышать от своих наставников. И почти все без исключения на детей орут...

Мария СОСИНА, бабушка, которая читает «Класс!» вместе с внуком.

ОПОРА - НА ЛЮБОВЬ

Ситуация в школе в принципе нова: учитель, не справившись с ситуацией в классе, срывается на крик. «Ну и что? - возражает мне один из знакомых директоров школ. - Люди не по трафарету сделаны, и учитель тоже живой человек».

А мне в нашем пединституте приходилось видеть плакаты с иным толкованием «живости» учителя. Плакат висел в кабинете педагогического мастерства и на нем было начертано: «Учитель, стань человеком! Только живая душа зажигает человеческие души!». И рядом еще такой: «К сердцу ребенка - через увлечение в труде и учебе!».

Два кодовых слова - «зажигать» и «увлечение». Зажигать через увлечение - основа педагогического мастерства. Не понял, не овладел, не смог - и в самом деле, какой же ты педагог...

Не так давно мне довелось познакомиться с директором школы № 5 города Алмалыка З.Ф. Фазыловой. Меня поразило, сколько у них там кружков по интересам, всяких конкурсных мероприятий по литературе! И все не для «показухи», хотя школа и называется показательной.

Директор пригласила: можете прийти в любой день в школу и попроситься на урок практически к любому учителю, чтобы убедиться, как интересно могут проходить уроки. Нет, не имеется в виду, что на уроках идеальная тишина и послушание, учитель напротив, часто сознательно стремится вызвать полемику, заставить учеников мыслить самостоятельно. И я бывала на таких уроках не только в этой школе - подобных школ у нас немало.

В педагогике есть такое понятие - метод перспективы. Оно означает, насколько мне извес-

тно, что учителю нельзя останавливаться ни на день, надо двигаться от цели к цели. Потому что ребенок живет, а не готовится жить, и значит, жизнь его не завтра, а уже сегодня, сейчас должна быть полнокровной, интересной. Цыкнуть на него, одернуть - хотя без последней порой и нельзя - все-таки легче, чем предложить тот самый интерес. Здесь нет готовых рецептов, но потому воспитательный процесс и называется творческим, что в нем нельзя обойтись без соответствующего поиска.

И никакое материальное вознаграждение, хоть никто и не отрицает его роли, не заменит учителю единственно неизменной величины, на которую он может опереться в своей нелегкой работе, это его любовь к детям.

Письма читала Мухлиса МИРЗАЕВА.

Хочу, чтоб меня любили!



Уроки доброты и понимания...

И вот опять мы каждый день ходим в школу. И опять каждый день встречаем одних и тех же учителей. Одних мы безумно любим, других - не очень или так себе, одних уважаем, других побаиваемся. Но никто из нас даже не догадывается, что бывают в жизни такие учителя, которые преворачивают всю нашу дальнейшую жизнь и навсегда остаются в нашей памяти.

Где вы?

Не задумывалась об этом и я, пока не прочитала на летних каникулах рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского». Вот уж действительно повезло этому мальчишке - главному герою рассказа: в классные руководители ему досталась Лидия Михайловна - чуткая, добрая и отзывчивая учительница французского языка.

Что только она не придумывает, чтобы помочь умному мальчишке, который «в деревне признавался за грамотея». То пытается усадить своего ученика за стол и досыта накормить, то посылает ему посылки с драгоценными тогда макаронами и необходимым ему гематогеном. Но все ее хитрости и старания пропадают даром, потому что мальчик очень скромный и очень гордый. Но ему необходимо пить молоко, потому что он страдает малокровием.

И тогда он начинает играть в карты на деньги с соседскими мальчишками, но только до той суммы, которой хватило бы на баночку молока. В те времена игра в карты считалась настоящим преступлением. Но ведь была же крайняя необходимость... И только учительница поняла это. Играет он не ради самих денег. Ему нужен рубль

на молоко. Он не доедает, и у него нет другого способа достать необходимые ему деньги. И тогда она приглашает его вроде бы дополнительно заниматься по-французскому, а на самом деле предлагает честно играть в карты с ней! С учительницей! Сначала просто так, а потом на деньги.

И теперь у героя рассказа появляются «честно» заработанные деньги, он снова может покупать себе молоко. И при этом его никто не бьет, не обманывает и не унижает.

А учительница? В один прекрасный день «преступление» раскрывается и ей приходится уехать из города. Думаю, что мальчик не сможет забыть Лидию Михайловну никогда и через всю свою жизнь пронесет благодарность за самые лучшие на свете уроки французского языка - уроки человечности и добра.

Каждый день нашей жизни дает нам множество уроков, которые не только добавляют знаний, но и являются проверкой на нашу человеческую прочность.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 6-й класс.



Будь ты плотник или врач,  
Иль учитель танцев,  
Заниматься надо нам,  
Много заниматься.  
Нужно нам зубрить урок,  
Получать оценки,  
А не ждать скорей звонок  
Для школьной перемены.

Вероника ЯЦКО, школа № 79, 4-й класс.



## ВСЯ СОЛЬ

Что вы представляете себе, когда слышите слово «соль»? Может, крупную поваренную соль, мелкую столовую или морскую?

А вы слышали когда-нибудь о кибваской соли, которую добывают в районе Мпика в северной провинции Замбии? Соль эта необычна тем, что получают ее из травы. Местные жители добывают это кристаллическое вещество из высокой травы, растущей в прибрежье реки Лвитикила, недалеко от болота Кибва. Соленосную траву собирают с августа по октябрь - до начала сезона дождей. Как только пойдут дожди, трава будет уже непригодна для получения соли.

Срезанную траву сушат, а затем сжигают, чтобы удалить все органические вещества. Что касается соли, то она не сгорает, а остается в золе, которую собирают в высушенную и выдолбленную тыкву. А потом через тыкву медленно пропускают воду, в которой соль растворяется. Образовавшийся соляной раствор стекает через маленькие отверстия на дне тыквы в сосуд. Теперь местные жители приступают к выпариванию соли.



## ... В ТРАВЕ

Выпаривание - удаленные влаги из раствора с получением осадка - может длиться шесть часов. Для этого раствор выливают в глиняный сосуд и нагревают на открытом огне. По мере испарения воды в сосуд подливают еще раствора. В итоге глиняный сосуд наполняется осадком - густым, насыщенным солевым раствором. Он кристаллизуется, образуя ком соли. Чтобы его извлечь, сосуд снимают с огня и разбирают.

Местные жители уже с давних пор так получают кибваскую соль. Никто не может сказать, чья это идея. Однако удивительно, что здесь, в глухом местечке Замбии, вдали от цивилизации, используют те же методы, что лежат в основе современного солеварения.

Мила ГАШЕВА, юнкор.

Нам, живущим в XXI веке, работающим на компьютерах Pentium IV, трудно представить, как затруднительны были для людей в древности арифметические операции. «В мире много трудных вещей, но нет ничего труднее, чем четыре действия арифметики», - писал один летописец в древности.

## ИСТОРИЯ СЧЕТА

Счет возник уже у первобытных людей. Наверно, им нужно было делить добычу, домашний скот, урожай. И первым инструментом счета были их собственные пальцы рук и ног. Этот пальцевый счет был широко распространен в средневековье.

Кроме него, тогда появился еще один вид счета - деревянные палочки зарубками. Например, в храме египетского фараона археологи нашли изображение пальмовой ветви с зарубками. Эти зарубки означали года правления фараона.

Китайцы, персы, индийцы, перуанцы использовали для счета веревки с узелками. Американские индейцы называли счетные веревки «куиру».

Развитию письменного счета мешало то, что не было подходящего материала для выполнения вычислений - глиняные таблички для этого не годились, а пергамент появился лишь в V веке до нашей эры. Бумага же «пришла к нам» значительно позже. Этим обстоятельством можно объяснить появление в древ-

ности специального счетного прибора, известного под названием «абак».

Абак представлял собой дощечку, покрытую слоем пыли. На абак острой палочкой проводились линии, и камешки или палочки передвигались в получившихся колон-

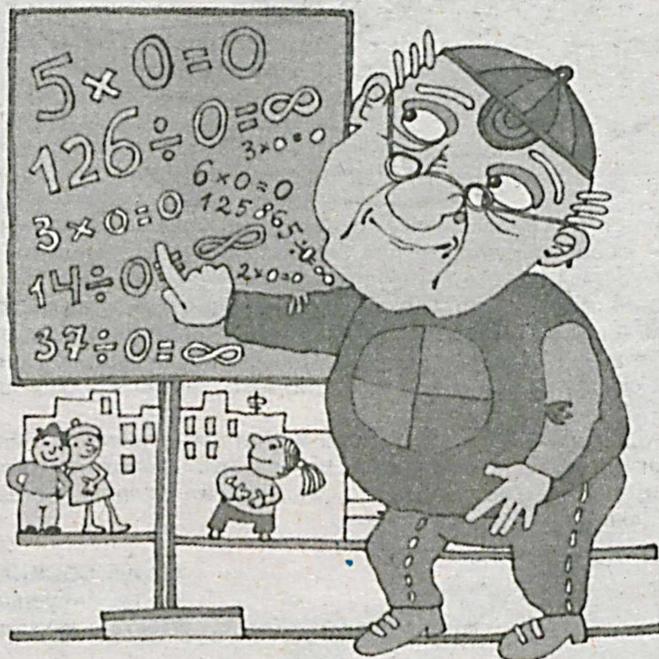
но друг другу на деревянную рамку. Китайская разновидность абак - суаньпань. Еще до недавнего времени такими счетами пользовались все бухгалтеры. Технический и научный прогресс развивался медленно. Изобретатели счетных машин проявляли на-

стойчивость и хитроумие. И одна такая счетная машина была запатентована и промышленно изготовлена в первой половине девятнадцатого столетия. Ее создатель - Карл Томас, который назвал свою счетную машину «Арифмометр».

Другой ученый - Барроуз усовершенствовал арифмометр и явился основателем корпорации IBM. Вот так от простого и примитивного абак человечество дошло

до сложного калькулятора. Мы пользуемся результатами деятельности человечества предыдущих поколений, но тоже можем внести свой вклад, для этого надо еще многое познать и многому научиться.

Абдул-Азиз ИСРОИЛОВ, юнкор, 12 лет.



ках. Вычитание, например, выполнялось изъятием камешков. Римляне проводили вычисления камнями на бронзовом абаке. Абак был также широко распространен в Египте, Греции и Китае.

Китайцы заменили камешки бусинками. Бусинки нанизывали на веревочки и проволоочки в ряды параллель-

Недавно я прочитала и узнала очень многое про черепах. А поскольку у наших юнкоров Ангелины Вегнер и Насти Какаладзе есть черепахи, решила с ними поделиться о прочитанном.

## Все о привязках

Оказывается, черепахи, как и люди, полагаются в основном на свое зрение. В первую очередь черепахи обращают внимание на цвет, и только потом на вкус и запах.

Молодых черепах следует кормить один-два раза в день, а взрослым раз в неделю устраивают голодный день.

Один раз в две недели черепах купают в теплой (35°) воде. Это стимулирует аппетит и очищение кишечника. После купания черепах хорошо вытирают полотенцем, чтобы они не простудились.

Летом нужно обязательно выносить черепах на солнце. Будет лучше, если вы огородите в своем огороде, на даче небольшой участок. В этом загоне можно посадить семена клевера,

одуванчика, гороха и много других растений.

Дом у черепах должен быть только один - террариум, достаточно просторный. Животное должно иметь возможность передвигаться. На дно террариума нужно поместить грунт, мелкую гальку без ос-

рых краев от 3 до 10 см толщиной. Если галек не будет, у черепах стираются когти, деформируются лапы.

Осенью, когда черепаха начинает делать попытки зарыться в грунт, это значит, что она готова к зимовке. Следует искупать черепаху, затем неделю не кормить, а

потом на день перенести в прохладное место и уложить в деревянный ящик с подстилкой из мха толщиной 20-30 см и укрыть сверху сухими листьями. Температура во время зимовки должна быть до +8°.

Теперь, когда вы узнали о че-

репахах почти все, думаю, вам будет легче за ними ухаживать. Ведь для хорошего ухода мало одной любви, нужны еще и знания.

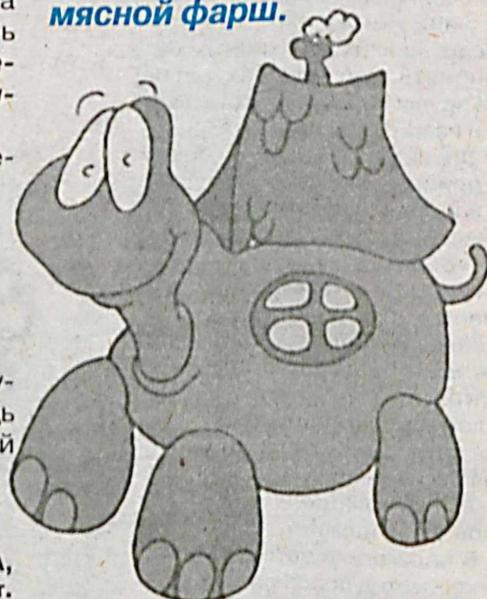
В добрый путь!

Алеся ИКРАМОВА, юнкор, 12 лет.

## МЕНЮ

ЧЕРЕПАХЕ НУЖНО ДАВАТЬ:

вареный рис и картофель; фруктово-овощную смесь; фрукты, натертые на терке; овощи, натертые на терке; мясной фарш.





# ЖИЗНЬ БААВКА



Сейчас, в наш век электроники, синтетики и фаст-фудов, мы недооцениваем всего натурального, полезного и необходимого, например, такого замечательного продукта, как мед.

**Мед бывает разным** - белым, желтым, красным. А еще - бесцветным, коричневым, оранжевым и даже зеленоватым. Жидким, густым и твердым.

По способу производства **мед делится на сотовый и центробежный**. Сотовый - это мед, сложенный пчелами в ячейки сотов и запечатанный тонкими восковыми крышечками. А центробежный - тот, что извлекли из сотов на центрифуге. Он очищен от несъедобных примесей (то есть от воска) и полностью готов к употреблению: хочешь - ложками ешь, хочешь - в чай добавляй.

По происхождению различают **падевый, цветочный и смешанный мед**.

**ПАДЕВЫЙ** сделан не из нектара цветков, а из пади (это выделения тли, червячков и мелких насекомых, которые питаются соком растений). Падевый мед бывает светло-янтарного или темно-бурого цвета. Он более вязок и менее сладок, чем цветочный. Аромат у него слабый, зато антисептические свойства сильнее.

**ЦВЕТОЧНЫМ** (или монофлерным) называют мед, собранный с цветков растений одного вида. Лучшим цветочным медом считается **липовый, акациевый, гречишный и вересковый**. Ради приятного вкуса можно попробовать мед плодовых деревьев, **мед с бодяги, черники, малины, шалфейный мед**. А вот терпкий **подсолнечниковый** мед, слишком пахучий **горчичный** и горьковатый **каштановый** - это на любителя. **Табачный** же мед употреблять вообще нельзя, его используют лишь на табачных фабриках для ароматизации сигар. Любители экзотики могут попробовать **мед цветов огуречной травы** - вроде бы мед как мед, но на вкус и запах отдает с в е ж и м огурчиком.

**СМЕШАННЫЙ** мед получается, когда пчелы добывают нектар

с самых разных растений. Обычно такой продукт называют по месту сбора: **лесной, степной, луговой, горный**. Цвет смешанного меда, как янтарь, - от светло-желтого до почти коричневого. Аромат и вкус - от нежно-слабого до резкого и терпкого. Все определяется количеством и видом растений, с которых собирается нектар.

**Мед - это идеальное, классическое сочетание приятного с полезным.**

Я люблю есть мед, а вы?..

Зарина ГАЛИМОВА, юнкор.



Мальчишек объединяет не только знание слов «хард-драйв» и «флэш-карта», но и насмешливое отношение к нам, девчонкам, и ко всем нашим милым мелочам, без которых мы не мы.



мой? Может, задумаетесь о наших магических способностях?

Еще один примерчик: **вы начинаете стучать зубами уже при минус 10°C**. Слабаки! Вот мы и в 40-градусный мороз ходим, сверкая голыми коленками. **КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ!** Неужели непонятно?!

Или - **размеры чемодана**. Парни, собираясь куда-нибудь на пару дней, берут с собой только зубную щетку, пасту, мыло, полотенце и рубашку. Как можно?! Нас норма аскета

## У МОМ ДЕВЧОНОК НЕ ПОНЯТЬ...

Например: 68-я новая шляпка. Видя вашу скептическую улыбку при виде того, что она улетает при малейшем дуновении ветра, спешу сообщить, что: **пусть она ни к чему не подходит...** Пусть она стоит всех сэкономленных денег... Но! Она прекрасна! Она самая лучшая. Такой больше нет НИ У КОГО! Как вы этого не понимаете?

Следующий пример: **бездонные сумочки**. Даже в самой крохотной из них помещаются: ключи от дома, расческа, помада, кошелек, платочек, зеркальце, и... и...

Вас поражает, как мы, девушки, извлекаем из своих сумочек гору вещей вдвое больше ее са-

не устраивает! Ведь горошки на сумочке подходят к полосочкам на куртке, а они в свою очередь сочетаются по цвету с кроссовками, а кроссовки подходят к шапочке, шапочка - к резиночке для волос, а она - к зонтику. Да мало ли, может, завтра погода испортится. Как же нам, девушкам, обойтись без всего этого?

И все-таки... Хотя вы и смеетесь над нами, но... Кому вы посвящаете стихи и песни? Кого провожаете до дома? Кого защищаете от хулиганов? **Что бы вы без нас делали?!**

Мила ГАШЕВА, юнкор.

Ровно 555 лет назад, 15 апреля 1452 года, в семье флорентийского нотариуса и землевладельца и молодой крестьянки родился Леонардо да Винчи, едва ли не самый гениальный представитель эпохи Возрождения.

## ЛЕГЕНДА

Нет, наверное, человека, который ничего не слышал бы о его картине «Мона Лиза Джоконда». Этому произведению уже более 500 лет, а люди до сих пор завороженно смотрят на него и пытаются разгадать секрет ее изменчивого облика - спокойствие на лице женщины сменяется легкой улыбкой, даже кажется, что меняется выражение глаз... Как будто картина живет своей, неизвестной нам, жизнью.

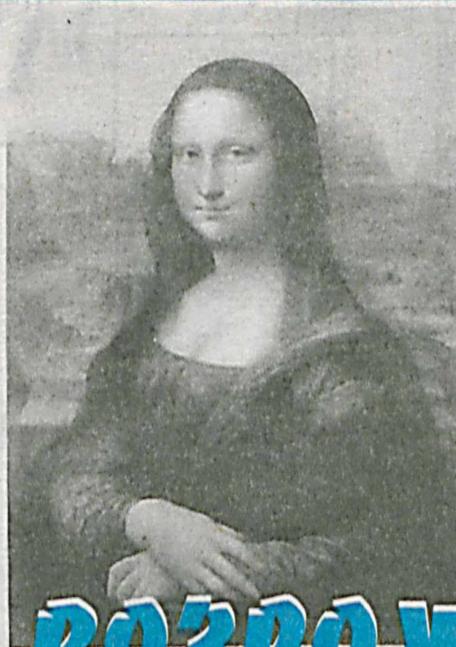
Ученые уже построили невероятное количество гипотез о том, кто именно изображен на портрете. Действительно ли это жена богатого флорентийского купца Франческо Джокондо, или перед нами совсем другая женщина? А некоторые даже утверждают, что под маской Моны Лизы великий художник изобразил... себя!

Многие знают **Леонардо да Винчи** исключительно как живописца, но оказывается, он **был еще и поэтом, зодчим, скульптором, музыкантом, изобретателем**. К науке и искусству он относился с одних и тех же позиций -

## ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

считал, что для решения любой проблемы нужно прежде всего тщательно изучить ее, а потом сделать множество набросков, перепробовать всевозможные варианты и выбрать самый лучший.

**Мечтой всей жизни Леонардо были полеты**. Он постоянно наблюдал за полетами птиц, делал бесчисленные зарисовки, а потом набрасывал схемы летательных аппаратов. Свой лета-



тельный аппарат он называл «большой птицей» и хотел совершить первый в истории полет на нем с горы Монте Чечери (гора Лебеда), которая находится в окрестностях Флоренции.

Планы городов и топографические карты, составленные Леонардо во время его странствий в 1502 - 1503 гг., заложили основы современной картографии. Также **его труды внесли неоценимый вклад в такие науки, как анатомия, география, ботаника**.

Виктория НОСИК, юнкор.

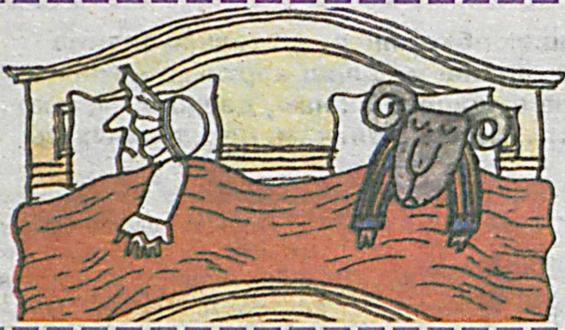
Мне очень нравятся философские высказывания Леонардо да Винчи о живописи:

**«Живописец, бессмысленно срисовывающий, руководствуясь практикой и суждением глаза, подобен зеркалу, которое отражает все противоположенные ему предметы, не обладая знанием их».**

**«Картина у живописца будет мало совершенна, если он в качестве вдохновителя берет себе картины других; если же будет учиться на предметах природы, то он произведет хороший плод».**

**«Где мысль не работает вместе с рукой, там нет художника».** Существует общеизвестная фраза: «Талантливый человек талантлив во всем». Но если речь идет о Леонардо да Винчи, то мне хочется немного переделать ее и сказать: «Гениальный человек гениален во всем».





## У БАРОНЕССЫ МУЖ БАР...Н



Выбери и вставь  
любую  
понравившуюся тебе  
пропущенную букву

### ХА-ХА!

- Мама, как я рад, что родился не в Китае!  
- А почему?  
- Я же не умею говорить по-китайски.

\*\*\*

Покупатель:

- У вас есть шнурки?

Продавщица:

- Вам какие?

Покупатель удивленно:

- Один левый, один правый.

### Хи-хи!

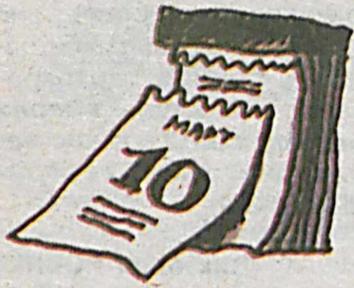
- Вот тебе, сынок, деньги, сходи на рынок и купи груши. Только хорошие, это для гостей.  
Мальчик купил груши и, идя домой, каждую надкусил.

- Ну что, сынок, ты купил хорошие груши?

- Очень хорошие, мама, ни одной плохой - я все попробовал!

### Фразы из сочинений!

На стене висел выдирной календарь.



В образе Татьяны Пушкин выразил всю полноту русской женщины.

### Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30  
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81  
e-mail: klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J4044  
Тираж 3000  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный, формат А3  
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"  
Адрес: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:  
Алексей Рейдман, Юрий Саттаров, Фатима Карабаева.  
Выходит по вторникам

