

КЛАСС!

Издается
с 4 ноября 1927 года



№ 39
(54897)

25 сентября

1 октября

2007 г.

Газета для детей и подростков

Кто они, самые отзывчивые дети на свете? Это мальчики и девочки 4 «И» класса 42-й ташкентской школы. Они привезли в «Класс!» 38 кг желудей, откликнувшись на акцию «Поможем джейранам!». Молодцы! Следите за нашими сообщениями! Возможно, вы получите приз...

Сбор желудей продолжается!

Читай стр. 3.

Фото и коллаж Виталия Мясникова.

**“КЛАСС!” - это мечта . . .
Подпишись на газету! Пора!**

И тогда . . .

**Конкурсы, “КЛАСС!”-ные акции
Это всё для тебя!**

БУДЬ С НАМИ ВСЕГДА!





ПУСТЬ УСЛЫШИТ МАНГИТ!

Дети всегда хотят с кем-нибудь переписываться. Это интересно и расширяет круг друзей.



Алло. «Класс!» слушает!

Список самых отдаленных кишлаков республики фонд «Махалля» составил для того, чтобы и там ребята могли играть в футбол, волейбол и другие «дворовые» виды спорта, имея в своем распоряжении настоящие мячи и сетки, другое необходимое снаряжение. А для этого **Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун»** закупил комплекты соответствующего инвентаря.

Уже **13 махаллей** получили его для своих спортивных площадок. **Еще 13**, вошедших в названный список, скоро дождутся подарков.



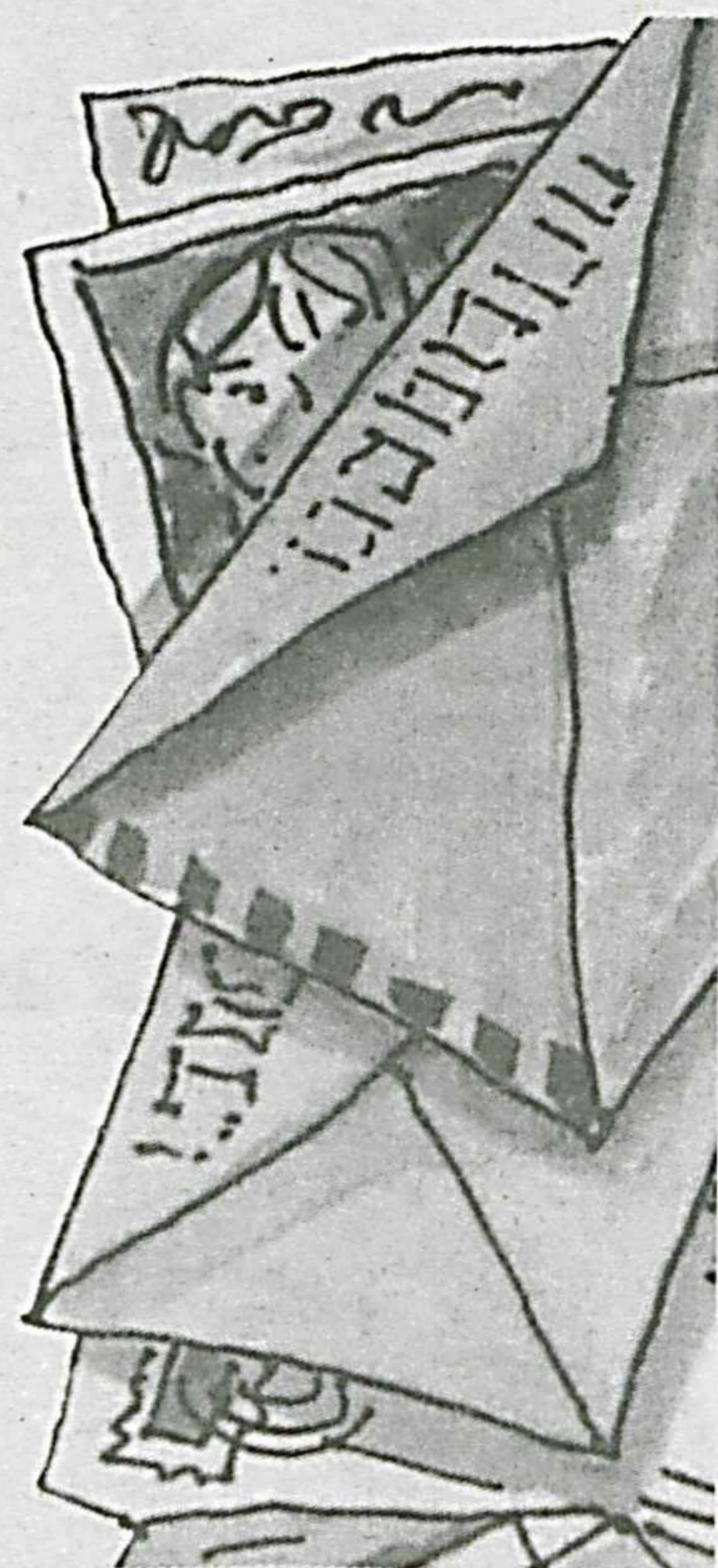
География переписки наших юнкоров достаточно широкая, она достигла и других стран, например, Беларуси. А в этом номере вы еще познакомитесь с юными корреспондентами из Северной Осетии (Россия).

А недавно мы узнали, что в строй вступила новая школа в Мангите - маленьком городке Каракалпакстана. Ее стоимость - 1 млрд. 163 млн. сумов. Ничего себе, да? Двухэтажное здание состоит из шести блоков - три учебных, крытый спортзал, мастерские и еще вспомогатель-

ный корпус. Как это все понравилось ребятам! И вообще, как они там живут, наши ровесники, в Мангите?

Вот о чем бы хотелось узнать в их письме на адрес нашей газеты. Кстати, читаете ли вы ее? Откликнитесь - и мы завяжем интересную переписку!

А вся эта газетная страничка состоит из писем наших читателей из разных уголков Узбекистана. Давайте общаться! Давайте дружить! И в жизни произойдут новые чудеса...



...И мы говорим: СПАСИБО!

Вот уже 25-й год работает почтальоном в поселке Гульбахор Янгиюльского района Эмма Митрофановна Зенкина. Знает все и всех - но и мы отлично узнали за это время этого отзывчивого на любые просьбы человека, мягкого, доброго и как бы не устающего. Во всяком случае, не подающего вида, что ей, может быть, уже не просто «наматывать» километры от почты и по всем нашим улицам, к каждому дому.

Привыкли мы к ней: и газеты просим выписать, и письмо

отправить, и посылочку. Никогда не откажет! Вот и подумали: а скажем-ка ей доброе слово через газету, пусть оно лишний раз согреет ее, придаст сил!

И пусть она почувствует, как нужна нам и как мы ей благодарны!

По поручению односельчан - Саида ТАИРОВА, пятиклассница из поселка Гульбахор.



От редакции: благодарим Эмму Митрофановну Зенкину за то, что с любовью доставляет нашу газету «Класс» нашим подписчикам. И сообщаем: подписка на следующий год началась!

Осень на дворе - Выписывайте «Класс!» детворе! Подписка на 2008 год НАЧАЛАСЬ! Подписной индекс - 187.

Приглашли мышки-норушки...

Они ведь какие, мышки? Все в норку тащат, по зернышку да по крошечке, создавая свое богатство. И мы придумали такую новую рубрику: подобно мышкам, собирать «зернышки» разной информации, буквально в несколько строчек, о жизни своей семьи, школы, улицы, кишлака или города. Надеемся, в целом получится богатая и даже, может быть, в чем-то поучительная панорама событий.

Только вы, дорогие читатели, обязательно поддержите наших «мышек»! Включайтесь в эту как бы игру и шлите нам интересную информацию обо всем на свете! Представляете, сколько нового мы узнаем друг о друге и о жизни страны в целом!

А пока публикуем первую такую подборку - от «мышек» из Сырдарьинской области:

...У нас в Янгиере открылась новая баня. Было заброшенное здание, его выкупил и переделал местный предприниматель Бахтияр Ярашев. И

нам хорошо, и ему выгода.

...В кишлаке Соибобод Гулистанского района, где мы живем, организовали Центр содействия занятости населения. Прямо как в городе: в отдельном помещении, с телефонами и компьютером, куда «заложены» все существующие в округе рабочие места. Безработным стало легче трудоустроиться.

...Моей соседке Ферузе Мамажановой (живем мы в Гулистане) руководство предприятия «Гулистон экстрактег» купило швейную машинку «Чайка». Феруза теперь надомница: шьет прямо на дому халаты и другую рабочую одежду.

...А мы всей семьей сушим лук. Покупатели на сушеный лук отыскались в России, и Гулистанское предприятие «Ахоли кумак савдо», которое занимается переработкой сельхозпродукции, привлекло к этому десятки таких семей, как наша. Папа говорит, что это приличный дополнительный заработок для всех!

Читательский корпус Сырдарьинской области.

Внимание: новая рубрика



КАРАПУЗАМ - ПО КОЛЯСКЕ!

128 работниц АО «Навоiazот» получили в нынешнем году по... коляске. Новенькой, красивой, самой современной детской коляске!

Молодые родители были освобождены от этих забот - приобретать для своих новорожденных этот первый «транспорт». Такое внимание было проявлено в связи с указом Президента страны о всемерной поддержке молодых семей - как знак полного одобрения такого курса. А еще потому, что у коллектива предприятия теперь появилось больше возможностей свободно распоряжаться собственными финансами: сами заработали -

сами и решают, как расходовать заработанное.

Видите, дорогие ребята, какая получается интересная цепочка: хорошая работа при хороших законах дает самые замечательные результаты. И все это стало возможным после обретения Республикой Узбекистан независимости. О чем, подводя итоги на совместном заседании в заседании Олий Мажлиса, Аппарата Президента, Кабинета Министров, наш Президент ска-

зал в докладе «Узбекистан: 16 лет независимого развития» так: «Важнейшим для нас была

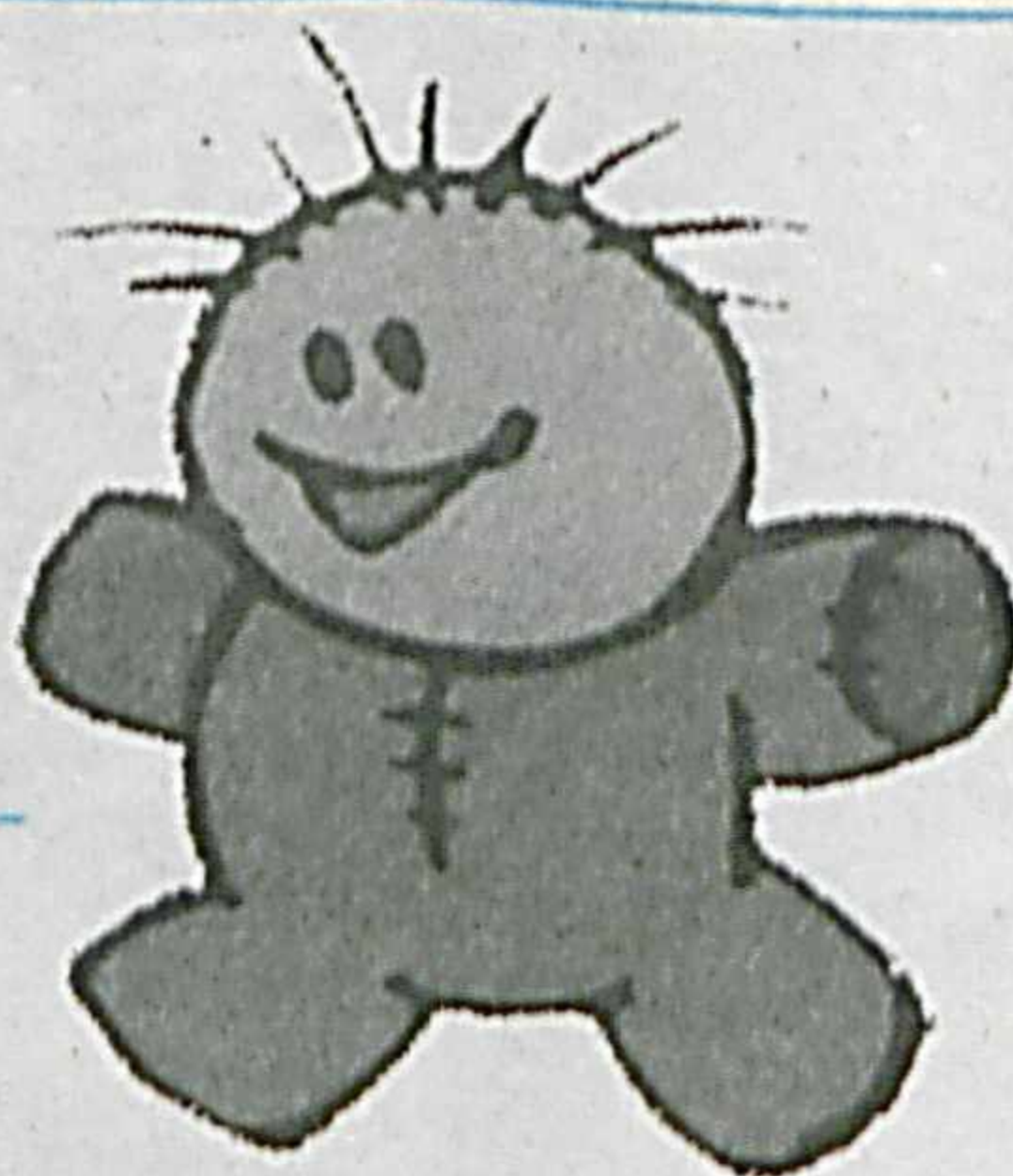
лективом АО «Навоiazот», далеко - как вам, конечно, известно - не единственная подобного рода в стране. Многие предприятия сегодня солидные средства выделяют в помощь домам милосердия и людям с ограниченными возможностями, всем, кто нуждается в материальной поддержке.

Год социальной защиты - с бабушкой Серафимой

и остается реализация в полной мере принципа «Все во имя человека, во имя его будущего».

И акция, проведенная кол-

А что касается именно случая с детскими колясками... В одной семье названного предприятия получили их сразу две. Потому что родились сразу два



замечательных карапуза! Вот был праздник!

БАБУШКА СЕРАФИМА, которая все разъяснит и всем придет на помощь.





ЖЕЛУДИ... ВО СНЕ И НАЯВУ

А во сне мне снились желуди - они лежали на земле, такие разные. Зеленые, коричневые, с фиолетовым или рыжим отливом, продолговатые, как бочонки, с шапочками и без них... И все так хотелось их собирать, собирать...

Неудивительно, потому что накануне я действительно собирал **желуди** для джейранов. Их **отвезут в заповедник под Бухарой, чтобы джейраны не голодали и дожили до весны.** Там, в пустыне, для них мало корма, а в Ташкенте столько желудей пропадает под нашими ногами! Раньше я их не замечал, а ведь **желуди - замечательный естественный корм для медведей, кабанов, оленей, белок, различных мелких грызунов и некоторых птиц.**

Желудями любят лакомиться мини-свинки, белки, хомяки, крыски, мышки, бурундуки, шиншиллы, кролики, еноты и даже попугаи. По уверению практиков-птицеводов, мука из желудей, даваемая курам, увеличивает у них несение яиц. Собранные и слегка просушенные **желуди идут также в корм вместе с сеном откармливаемым баранам, волам и, конечно, свиньям.**

Оказывается, желуди богаты крахмалом (40%), дубильными веществами (5 - 8%), жирным маслом (до 5%), сахаром, эфирным маслом и другими полезными веществами. **Отборный желудь используется в медицине, ветеринарии, в пищевой промышленности.** Дуб начинает плодо-

носить только через 20 - 40 лет своей жизни, причем циклично. **Сбор «урожая» желудей возможен только через каждые 5 - 7 лет.** Понятно, что желудь - редкий плод по сравнению с орехами, но самое главное - желуди во много раз полезнее, чем орехи.

Эта осень в Ташкенте урожайная на желуди. Только осторожно: собирать желуди лучше, когда нет ветра, а то можно угодить под настоящий желудепад. Погода стоит отличная, надеюсь, джейраны будут довольны. И пусть всем, кто откликнулся на акцию газеты «Класс!», приснятся желуди.

Ведь увидеть желуди во сне - к приятным событиям, ожидающим вас впереди. Если вы собираете их с земли, то наяву трудная работа вознаградит вас большой удачей. Сбрасывать желуди с дерева означает исполнение задуманного в делах и в любви. Зеленые желуди на дереве или разбросанные по земле - тоже к хорошему перемене. Пусть все ваши **желудевые сны станут реальностью!**

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107, 7-й класс.



**ПРИНОСИТЕ ЖЕЛУДИ В ГАЗЕТУ «КЛАСС!»!
АКЦИЯ «ПОМОЖЕМ ДЖЕЙРАНАМ!» ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ДО 28 СЕНТЯБРЯ.**

Скоро, совсем скоро победители поедут в экоцентр «Джейран» (около Бухары) и увидят чудеса... ПОСПЕШИ!

«КЛАСС!»НОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Многие наши юнкоры уже писали о летней поездке в экоцентр «Джейран». Вот и мой рассказик.

Центр находится под Бухарой, в пустыне Кызылкум. **«Возраст» центра - 30 лет.** Поначалу в нем «жили» только **джейраны.** Но в конце 80-х - начале 90-х туда завезли **лошадь Пржевальского.** Сначала животных держали в вольере. Затем они были выпущены на волю. Теперь **их 25.**

Основная цель экоцентра - разведение редких видов животных и их изучение. Сама пустыня не так уж пустынна - там есть и озера.

Экоцентр окружен наблюдательными вышками, понятно, что без них никак нельзя. С этих вышек и нам удалось проследить за передвижением джейранов. Но особенно мне понравился музей, который имеет свою коллекцию, пополняющуюся **с 1982 года.** Там мы увидели черепа лошадей, джейранов и даже рога бухарского оленя.

Вот так быстро и интересно пролетели три дня нашего «Класс!»ного путешествия.

Рома ГРИНЕВ, юнкор,
школа № 187, 5-й класс.

Последнее время все чаще можно услышать от взрослых, что современная молодежь мало читает и что подросткам в наш век просто невозможно привить интерес к чтению. Я придерживаюсь другого мнения.

Жизнь, отданная

Просто для того, чтобы чтение стало одним из любимых занятий, нужно найти «свою» книгу, которая лично тебя увлечет настолько, что оторваться будет невозможно. Порой найти такую книгу бывает непросто, ведь вкусы у всех разные, а некоторые ребята вообще не представляют, что именно им нужно.

Мне же повезло - я нашла не только «свою» книгу, но и «своего» автора, произведения которого доставляют мне исключительное удовольствие. Таким автором для меня стал **Джеральд Даррелл.**

Джеральд Даррелл был в первую очередь не писателем, а **ученым-зоологом.** И вполне естественно, что **главные герои**

его книг - животные, которых автор показывает такими, какие они есть на самом деле, без всяких прикрас и преувеличений. **Джеральд Даррелл ездил по всему миру,** находя животных сначала для разных зоопарков Англии и Европы, а впоследствии и для своего собственного. Эти поездки и имеют отражение в его книгах.

В каждом животном Даррелл видел характер, ярко выраженную индивидуальность. Мне больше всего нравится, что, рассказывая о характере своих питомцев, автор не «очеловечивает» их. Вот, например, как он описывает своих любимцев - **орангутангов Оскара и Бали:** «Нрав у них был совсем разный. Оскар - настоящий хулиган. При всей его трусости он никогда не упустит случая устроить какое-нибудь безобразие. Вместе с тем он, несомненно, умнее Бали и не раз показывал свою изобретательность».

Животные - существа непредсказуемые, и любая работа с ними связана со всякими неожиданностями. Взять, к примеру, **енота Пу, приобретенного Дарреллом в Южной Америке.** Пу обладал необыкновенным талантом

взломщика. Своими длинными пальцами он с легкостью откидывал крючок, закрывающий дверцу клетки, и выходил, чтобы устроить переполох у птиц или перепортировать все запасы пищи, какие только сможет найти.

Когда проделки Пу открылись, на клетку ему установили второй замок, но через три дня побег повторился. **Как пишет Даррелл:** «К концу недели дверца его клетки «ощетинилась» всевозможными задвижками, защелками и крючками. Но это привело лишь к тому, что нам самим приходилось тратить больше времени на открывание дверцы, чем еноту. В конце концов я навесил на дверцу всякий замок, и это решило дело».

Чтобы донести проблему сохранения дикой природы до широкой публики, Даррелл решил на съемки нескольких телепередач о животных, где в качестве актеров выступали его питомцы. Чего ему стоили эти съемки! Попробуйте-ка объяснить обезьяне, что она должна делать перед камерой, или не потерять самообладание, когда выполнявшая свои трюки по первому требованию, наотрез отказывается делать что-то перед включенной камерой, поворачиваясь к ней спиной, а как только камера оказывается выключена, показывает себя во всей красе. Чтобы выдержать такое, нужно по-настоящему любить

свое дело и обладать хорошим чувством юмора.

С чувством юмора у Даррелла, кстати, все в порядке. Он умеет улыбаться в таких ситуациях, в каких многие другие впали бы в отчаяние. А еще он всегда может с иронией посмотреть на себя со стороны и заставить читателя рассмеяться вместе с ним.

Кому-то может показаться, что отлов животных и общение с ними доставляет сплошное удовольствие. Часто это так и бывает. Но что делать, если животное заболело? Хорошо еще, если это животное маленькое и ручное, тогда можно без осо-

день выпь срывала с себя бинты и все приходилось повторять сначала. Да, в такие моменты звероводу действительно не позавидуешь...

Еще один важный момент творчества Даррелла - обилие достоверной и интересной информации. О каждом животном писатель рассказывает столько, что больше не узнаешь даже из энциклопедии. А ведь чтение книг Даррелла гораздо увлекательнее, чем изучение сухих справочников, которые мало кто из нас открывает без крайней надобности. Вот и получается совмещение приятного с полезным.

ПРИРОДЕ



бого труда должным образом осмотреть его, сделать укол, наложить повязку и т.д. А если имеешь дело с дикой и отнюдь не доброжелательно настроенной **выпью,** клюв которой сильно напоминает кинжал по длине и остроте, и твоя задача - вправить такой птичке сломанное крыло? Тогда приходится призывать на помощь всю свою ловкость, сноровку и терпение. Все эти качества помогли Дарреллу справиться с птицей и вылечить ее, несмотря на то, что в течение трех недель каждый

Так что **всем, кто еще не знаком с творчеством Джеральда Даррелла, советую срочно найти и прочитать любое из его произведений** - все они одинаково хороши. И тогда, скорее всего, вы тоже станете одними из тех людей, которые по-настоящему любят природу и которым не все равно, какой будет судьба животных, обитающих на нашей планете.

Виктория НОСИК,
юнкор.





ЧТОБЫ ПУТЕШЕСТВИЯ НЕ КОНЧАЛИСЬ!

Кто из нас не любит путешествовать? Это ведь так интересно – ездить по разным странам, осматривать незнакомые города, восхищаться прекрасным, удивляться необычному...

А если такой возможности нет? Тогда есть альтернатива – узнавать о культуре и жизни других стран «из первых уст», то есть непосредственно от их жителей. Такая возможность представилась юнкорам газеты «Класс!». О жизни детей Беларуси и не только об этом нам рассказали гости из газеты «Зорька» – фотокорреспондент Дмитрий Елисеев и Светлана Радченко.

«Зорька» в Беларуси – почти то же, что и «Класс!» в Узбекистане. Читают ее дети по всей стране. На страничках «Зорьки» находят отражение все темы, интересующие наших белорусских сверстников. Еще в каждом номере можно найти репортажи о фестивалях иллюстрированные красочными фотографиями. «Зорьке!» уже 62 года, и на протяжении всего этого времени название ее не менялось.

«Зорька» сотрудничает и с зарубежными странами. Например, два года назад благодаря ей белорусские ребята получили возможность побывать в Дании на юбилей Ханса Кристиана Андерсена. Похожая поездка планируется и в этом году, но в Швецию, на юбилей Астрид Линдгрен.

Поедут туда 35 детей – победители конкурса на лучший образ Карлсона. Ребята уже начали присылать свои работы в «Зорьку», и, по словам наших гостей, работы эти – одна лучше другой: Карлсон нарисованный, вылепленный, вышитый.

В Беларуси большое внимание уделяется всестороннему развитию подрастающего поколения. В каждом районе есть кружки по интересам, несколько танцевальных коллективов, спортивные секции. Очень рас-

пространены зимние виды спорта, для занятий ими построены специальные ледовые дворцы. Заниматься спортом могут все без исключения школьники, потому что большинство спортивных секций – бесплатные. Исключение – сложные виды спорта, например, восточные единоборства.

Конечно, мы не могли не спросить наших гостей о том, что понравилось им в Ташкенте. Оказалось, что им понравилось абсолютно все: внешний вид города, его исторические памятники... И, конечно, наши национальные блюда!

Общаясь с Дмитрием и Светланой, мы с удовольствием отвечали на их вопросы: как живут дети в Узбекистане, чем интересуются, о газете «Класс!», о наших любимых темах...

Надеемся, эта встреча не станет последней, и дружба между «Зорькой» и «Классом!» будет все больше укрепляться. А с ней будет расти дружба между школьниками Узбекистана и Беларуси. Ведь так здорово

иметь друга, который, хоть и находится далеко от тебя, все равно поймет, что ты хочешь сказать ему. Мы, школьники, понимаем друг друга независимо от национальности и родного языка.

Виктория НОСИК, юнкор.



Рисунок «класс!»ного юнкора Ромы Голубева.

Международный творческий проект

ПОДРУЖИ НАС.

«МОСТИК ДРУЖБЫ»!

Хотелось бы подружиться с девчонками и мальчишками, не привыкшими бесцельно проводить время. Обожаю рисовать, плести из бисера и читать детективы.

Маша Винчо. 231524, Гродненская обл., Щучинский р-н, д. Головичполье, ул. Садовая, д. 1.

Я живу в очень красивом городке. С удовольствием познакомлю с историей и легендами Каменца. Может, и читателям «Класса!» есть меня чем удивить?

Таня Троцюк. 225051, Брестская обл., г. Каменец, ул. Леваневского, 41/36, кв. 1.



ВПЕЧАТЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ КРАЙ! И ПЛОЗА ТОЖЕ...

Ура! К нам приехали журналисты из Беларуси! И провели интересную пресс-конференцию.

Оказывается, «Зорька» переводится как «рассвет», начало чего-то нового. По окончании войны, люди в надежде всего хорошего возможно и назвали свою газету именно так. «Зорька» выходит с января 1945 года.

- А сколько лет вашему самому маленькому юнкору? - спросили мы гостей.

- Самому юному 6 лет. Вообще у нас в Беларуси 6 областей и во всех областях есть свои юнкоры. Дети с удовольствием пишут о тех местах, где живут. О том, какие мероприятия проходят у них в школах, в областях и просто во дворе. Мы же стараемся осветить на своих страничках все что они пишут.

- А какие акции вы проводите для детей?

- У нас проводятся разные конкурсы, вот сейчас проходит конкурс о Карлсоне. Его объявило шведское посольство вместе с нашей газетой. Победители поедут на родину Карлсона. Также у нас разыгрываются путевки в лагерь, но только для подписчиков.

- Рубрик у нас много: «Шко-

ла красоты», «Умелые руки», «Дискуссионный клуб», «Может это любовь?», «Экология», «Спорт»... Что касается темы «Может, это любовь?», то пишут не только девочки, но и мальчики.

Газета «Зорька» привезла из Беларуси подарок – куклу в национальной одежде и подарила ее нашей газете. Кукла эта приехала с конкурса, где заняла призовое место, а сделана она аж в конце XIX века!

- Понравился вам наш город, и какие блюда вы уже успели попробовать?

- Ой, город нам очень понравился. Чистый, большой и красивый. Редакция представила нам машину с симпатичным гидом, чтобы мы полюбовались красотой вашего города и узнали много интересного. Да мы и сами в свободное время снова и снова открывали для себя удивительный мир Востока, прогуливаясь по старгородским улочкам Ташкента. А сколько у вас фруктов: дынь, арбузов, персиков, винограда. Не насытись!



Это коллектив «Зорьки» на прекрасной белорусской природе.

Из национальных блюд мы попробовали: плов, нарын, лагман, шашлык и манты. Нам все очень понравилось, и мы не можем остановиться на чем-то одном.

- А еще мне очень понравились ваши машинки марки «Matiz», они такие милые. Я всем

сердцем влюбилась в них и обязательно куплю себе такую же в Минске, - пообещала Светлана.

- А помимо «Класса!» где вам еще удалось побывать в гостях?

- Нас пригласили в Посольство Беларуси в Узбекистане, где

очень радушно встретили. Посол, господин Демчук, позаботившись о нашем здоровье, даже сказал: «Не пейте сырую воду после дыни!». Если честно, для нас это стало открытием. Было очень приятно, что о нас так заботятся.

Что ни говори, а пресс-конференция удалась на славу! «Мостик дружбы: Беларусь - Узбекистан» будет, я надеюсь, еще крепнуть и развиваться. Мы будем переписываться с белорусскими ребятами и обмениваться статьями с юнкорами «Зорьки». А фотография с нашими гостями и юнкорами газеты «Класс!», которую мы сделали на память, еще долго будет украшать стенд нашей редакции!

Бекзод КАРАБАЕВ, юнкор, школа № 246, 3-й класс.





ЯЙЦА КУРИЦУ УЧАТ

Если бы сейчас писалась сказка о Кощее Бессмертном, то не пришлось бы так долго бегать за его смертью. Помните, она была спрятана в яйце? Достаточно было бы заразить его... птичьим гриппом, и Кощею – конец! Но если бы Иван Царевич связался с этим гриппонесущим яйцом – то пришлось бы и его спасти.

Вот такую «сказку на новый лад» запросто могли написать школьники Узбекистана. Потому что всю прошлую неделю, с 18 сентября, в школах Узбекистана проходила информационная кампания по профилактике птичьего гриппа. Врачи разных стран именно весной и осенью бьют тревогу, ведь птичий грипп переносят дикие птицы, которые в это время года находятся на пролете, то есть сейчас летят на зимовку в теплые края.

Птичий грипп был известен давно, но вот почему-то с 1997 года им стали заражаться люди. А с конца 2003 года вспышки птичьего гриппа произошли сразу в восьми азиатских странах, в том числе в Китае, Японии, Южной Корее. На сегодняшний день Россия, Румыния, Турция, Азербайджан, Казахстан и ряд других стран сообщили о случаях птичьего гриппа среди птиц и людей. В Узбекистане пока это заболевание не зарегистрировано. Но знать о нем и принимать профилактические меры мы должны.

И поэтому Представительство Детского фонда ООН – ЮНИСЕФ в Узбекистане совместно с Министерством

здравоохранения и Министерством народного образования проводит открытые уроки, конкурсы рисунков и сочинений по профилактике птичьего гриппа. Уже 10 тысяч школ Узбекистана приняли участие в этой акции, более 5 миллионов ребят нарисовали плакаты и написали рассказы об этом заболевании. А вам слабо? Подключайтесь! Призы победителям просто классные: домашний кинотеатр за I место!

А почему именно среди детей вы решили проводить эту информационную кампанию? – задали мы вопрос господину Реза Хоссаини, главе Представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане.

Как показал опыт стран, где уже были случаи распространения птичьего гриппа, дети являются группой, наиболее подвергнутой риску заражения. Кроме того, дети очень быстро донесут полученную информацию до своих родителей, – с удовольствием ответил Реза Хоссаини всем ребятам 244 ташкентской школы, где и стартовала кампания по профилактике птичьего гриппа.

Вот и получается, что яйца курицу учат. И ребята 244 школы буквально завалили вопросами и Гузаль Салихову из Республиканского центра образования, и Бокижона Джураевича Маткаримова из Министерства здравоохранения. Да и мы мно-

гое узнали: оказывается, дети более восприимчивы к этой инфекции, а показатель смертности от птичьего гриппа достаточно высок – приблизительно 60%.

Да, пора переписывать народные сказки. И тогда даже Кощей Бессмертный не спрячет свою жизнь в яйце...

Алла СУХАНОВИЧ, любительница сказок, но не яиц.



Я учусь во втором классе. Нам в школе, конечно, еще не объясняли, что такое птичий грипп.

ПТИЧИЙ... ВИРУС

Но моя бабуля очень любит смотреть «Новости», и я кое-что слышала и видела по телевизору о птичьем гриппе.

Птичий грипп – это когда много-много птиц заболевает и умирает. Где такое происходит, туда приезжают специальные санитары – в белых халатах, у них еще одеты белые перчатки, обувь тоже закрыта белой материей, а на лице специальный респиратор. Эти санитары все опрыскивают специальным раствором. Вырывают большую-большую яму, куда сбрасывают мертвых птиц, потом все закрывают, чтобы зара-

за не распространилась дальше.

Еще я знаю, что из-за птичьего гриппа может заболеть человек, поэтому, где птицы заболевают, людям делают специальные прививки. У нас в республике нет птичьего гриппа, но все равно гигиену соблюдать нужно. И если, например, я приеду к подруге, у которой есть курочки, цыплята и я с ними поиграю, то потом обязательно надо помыть руки.

Гигиена – прежде всего!

Ангелина ВЕГНЕР, юнкор, школа № 187, 2-й класс.

ПОЛЯНА. Мама куряша потеряла близнецов. Помогите ей найти их.



Улучшается экологическая обстановка в Приаралье: в Муйнакском районе, например, уже выращивают пшеницу и хлопок, а бахчевые отправляют даже за рубежи республики.

В местах, где на протяжении веков основное занятие местного населения было рыболовство, с 2006 года начали выращивать хлопок, и первый же урожай превысил намеченную планку: здесь сдали на заготовительные пункты 205 тонн «белого золота» вместо 150.

ЭКОЛОГИЯ: что меняется

А нынче и пшеницу уже получили отличную, и бахчевую ягоду-арбузы прекрасного качества. И все благодаря специальным законам, принятым в годы независимости и направленным на улучшение экологической обстановки в регионе.

Да, отступил Арал, и это оказалось бедой для всех, особенно для местного населения. Говорим «Муйнак» – и чуть не вздрагиваем при этом, подразумевая, что люди здесь остались без работы и средств к существованию. Но все изменилось за последние годы! Даже рыболовство постепенно возрождается – за счет строительства ис-

кусственных водоемов. Уже в прошлом году в них выловлено более 150 тонн «живого серебра», а нынче и того больше. И это значит, что не за горами время, когда рыбаки будут выдавать «на гора» столько же рыбы, сколько и раньше. А значит, и местная консервная промышлен-

ность сумов, а сколько их еще капитально отремонтировано и реконструировано!

Проблемам малообеспеченных семей – особое внимание. Только с января малоимущие получили 45 дойных коров, а сорок семей – льготные кредиты на их покупку. Свыше десяти

литров молока в день дают хорошие коровы, а это отличное подспорье для многодетных семей! Летом в оздоровительных лагерях все дети отдыхали бесплатно.

Специальная программа развития Муйнакского района на 2007-2008 годы предусматривает дальнейшее повышение благосостояния его населения. Так что муйнакцы не в обиде: о них думают, и они сегодня живут не хуже, чем в других регионах нашей страны.

Борис АГЗАМОВ, юный эколог, Муйнакский район.

ДИКИЕ ПТИЦЫ

с «человеческой» болезнью

Совсем недавно на классном часе учительница провела интересный урок под названием «Что вы знаете о птичьем гриппе?».

Если честно, то до этого дня я и представить не мог, что это за болезнь, насколько она опасна. И узнал много нового для себя.

Птичий грипп может привести к смерти не только птиц, но и людей, так как является инфекционной болезнью. Основные переносчики этой болезни – дикие птицы, живущие на воле. Даже домашние и дворные птицы могут заразиться этой болезнью.

Нельзя купаться в озерах и реках, где обитают дикие птицы, так как есть опасность заражения. Больше всего это грозит детям. А для того чтобы не заболеть, нужно соблюдать некоторые правила.

...если кушать мясо птицы, купленное на базаре, то обязательно прокипятите его в чистой воде не менее одного часа.

Так как микробы при кипячении погибают;

...доску, на которой мы резали сырое мясо птицы, нужно обязательно помыть с мылом и руки тоже;

...нельзя покупать мясо птицы с рук, а лучше брать в магазине, так как оно уже проверено;

...яйца лучше употреблять в хорошо вареном виде;

...яйца и мясо птицы хранить в холодильнике лучше отдельно от других продуктов.

И обязательно мыть руки после прогулки! Ну а если у вас затруднится дыхание, появится кашель и будет болеть живот, то немедленно обратитесь к врачу. Наше здоровье – в наших руках!

Бекзод КАРАБАЕВ, юнкор, школа № 246, 3-й класс.



Мостик дружбы: Машикетт - Владикавказ

В конце лета я побывала в гостях у родственников в столице Северной Осетии - Владикавказе.

Можно долго рассказывать о самом городе, его многочисленных памятниках, живописных горах, окружающих его... Но **главное богатство Осетии - это ее народ:** гостеприимный, отзывчивый и очень добрый. И среди них немало неординарных, талантливых личностей. Мне повезло - я лично познакомилась



«ЗАСВЕТИСЬ» НА ЭКРАНЕ!

с некоторыми из них. Но обо всем по порядку.

Когда-то очень давно, почти **30 лет назад, во Владикавказе появилась детская киностудия «Эдельвейс».** Работали на этой киностудии дети, мечтой которых было воплотить сказку в действительность. Эту мечту они осуществляли при помощи кино- и мультфильмов,

шифровывают его так: «Эдельвейс» рассказывает вместе с Ириной Константиновной Беловой - бессменным руководителем и студии «Эдельвейс», и программы «Эрассик». С ней я и общалась.

- Ирина Константиновна, расскажите, пожалуйста, о достижениях «Эрассика».

- «Эрассик» существует уже **около 12 лет.** Ни одна программа на нашем ТВ не продержалась так долго. Наши ребята сами выбирают темы, пишут тексты, снимают сюжеты. Мы участвуем в различных телевизионных конкурсах и фестивалях. Сейчас **совместно с ЮНИСЕФ мы собираемся осуществить проект под названием «Дети - за доброту журналистики».** А ЮНИСЕФ пообещал «Эрассику» помочь приобрести новую студию, аппаратуру и оказывать необходимую материальную помощь.

В «Эрассике» занимаются около 70 ребят. Те, кто пришел

для того, чтобы «засветиться» на экране и похвастаться перед друзьями, уходят сами, как только понимают, что здесь нужно работать. На занятиях ребятам рассказывают немного из теории журналистики, обыгрываются разные нестандартные ситуации, ребята выполняют задания на развитие фантазии и творческого мышления.

- Какие требования вы предъявляете к своим ученикам?

- Самое главное - дать детям понять, что они пришли сюда работать. Для того чтобы попасть в передачу, нужно проучиться как минимум полгода. Обязательное условие - смотреть свои сюжеты в эфире, потому что некоторые ошибки бывают видны только на экране.

- А что самое сложное в вашей работе?

- Наверное, дать ребенку понять свою индивидуальность...

Узнали немного об «Эрассике»? В следующий раз я познакомлю вас с **детской газетой «Чемпион-Ир»** и людьми, которые там работают. Не пропустите!

Виктория НОСИК, юнкор.



которые создавали своими силами.

Прошли годы. По причинам, не зависящим от детей, «Эдельвейс» перестал существовать. Но были неравнодушные люди, которые смогли-таки дать ребятам возможность реализовать себя на экране, создав **детскую телепередачу под необычным названием «Эрассик».** Рас-

шифровывают его так: «Эдельвейс» рассказывает вместе с Ириной Константиновной Беловой - бессменным руководителем и студии «Эдельвейс», и программы «Эрассик». С ней я и общалась.

ВСЕМ, кто любит мечтать!

Е
С
Л
И

ты мечтаешь собственными руками создать самолет и поднять его в небо, хочешь сыграть главную роль в спектакле, исполнять на сцене танцы и песни, ты не прочь удивить друзей знанием иностранных языков, хочешь поразить всех на дискотеке оригинальным «приколом» собственного дизайна, желаешь развернуть перед одноклассниками свежую газету со своей статьей, рисунком или фотографией, тебя тянет поделиться своими сносшибательными идеями и открытиями с экрана телевизора и в популярной телепередаче,

то эти и другие твои мечты воплотятся в реальность здесь - в Центре творчества учащихся Юнсабадского района столицы.



Наш адрес: 100017, улица Буюк Турон, 20 (Ц-4)
веб-сайт: www.bolalaz.uz
e-mail: info@bolalaz.uz
телефон 133-20-55.

«Мне каждый день строку готовит»

В Маргилане, встречаящем свой 2000-летний юбилей, выступили столичные поэты и писатели.

Этот город известен как один из центров литературы, искусства и национального ремесленничества. Вспомните хотя бы всемирно известный маргиланский шелк! **Поэтесса Хосият Бобомуродовна** сказала, что она под большим впечатлением от увиденного: красивые новые здания, реконструированные памятники старины. Это придаст им всем вдохновения на дальнейшее творчество. Как не воспеть труд талантливых архитекторов и наших замечательных мастеров-строителей!

Любители литературы, собравшиеся на встречу, тоже остались довольны. Многие из местных поэтов смогли обсудить с мэтрами собственное творчество, поделиться планами. Как сказано одним из них, **«мне каждый день строку готовит - о городах, о сельской нови...».**

Ирода АМИНОВА, г. Маргилан.

ПРАЗДНИК ДЖАЗА

Любители джазовой музыки собрались недавно в здании **Центрального Дома офицеров**, где был устроен уникальный праздник, посвященный 16-летию независимости Узбекистана. Долго потом обсуждали игру **ведущих саксофонистов Ташкента Герата Исанбаева, Алексея Смирнова, Булата Мустаева**, покоровших, как всегда, слушателей виртуозностью исполнения.

А что «выделывал» ансамбль **«Город Солнца»!** Его музыкальные импровизации просто завораживали. И, конечно, **оvationами встречали выступления заслуженного артиста Юнуса Гульзарова.**

Здорово все-таки изменились времена. Джаз мы уже относим к классике, а его ценителей - к тонким знатокам музыкального искусства. А если помните и знаете, в некие годы прошлого века он был попросту запрещен, как... способствующий разложению нравов.

Татьяна РЕМИЗОВА, музыкальный обозреватель.

«Я прошла, вернее, пролетела, вместе с девочками из нашей команды Великий шелковый путь. Когда мне сказали, что в составе делегации прилечу на фестиваль, я очень обрадовалась, правда, так далеко я еще не выезжала из дома. Впервые услышала узбекские песни и узбекскую речь, увидела красочные сказочные города **Ташкент и Самарканд.** В Пекине, в Детском творческом центре все будут ждать моих рассказов», - так говорила **Зхуанг Юнг**, улетающая из Ташкента.

Фестиваль с каждым годом молодеет. Школьники из **Латвии, Молдовы, Азербайджана, Китая, Узбекистана** показывали настоящее искусство. Под открытым небом на площади Регистан детей было видимо-невидимо. Они с вниманием следили за выступлениями артистов. **Особенно понравился квартет из Намангана и Самарканда - это**

ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ

Думаю, что не каждому доводилось встречать свой день рождения далеко от дома, за тысячи километров. Но повезло певице **Зхуанг Юнг**, которая в составе делегации из Китая побывала на VI Международном музыкальном фестивале «Шарк тароналари», что прошел в дни юбилея Самарканда. В день награждения ей исполнилось 12 лет.

Нуриддин Хусанов, Орифжон Эргашев, Нодир Мехрозов и Бобир Саидов, которые исполнили маком.

«Ставка на молодых!» - прозвучало как девиз среди членов международного жюри. ...Разлетелись, разъехались участники фестиваля, в котором приняли участие более 50 стран. **До новых встреч, друзья!**

Флора ФАХРУТДИНОВА, специально для «Класса!».





ШКОЛА ДЛЯ ПРИЧЕСАННЫХ ПУДЕЛЕЙ

Моя удивительная газета «Класс!» продолжает радовать меня сюрпризами. На этот раз подарок неожиданный, а потому еще более ценный: меня премировали приглашением в цирк!

Это было здорово - ведь началась школа, и я уже для себя сделал вывод, что начались будни и ничего интересного не ожидается. Только ежедневные встречи с одноклассниками. И вдруг - цирк!

История нашего узбекского цирка, оказывается, давняя. Уже давным-давно существовали народные развлечения: дрессировка животных, джигитовка, акробатика, клоунада. Всегда на народных гуляньях соревновались канатоходцы - «дорбозы», эквилибристы - «чирикчи», акробаты - «муаллакчи», джигиты на лошадях - «чавандозы», фокусники - «козбогловчи», атлеты и борцы - «палваны». Первая профессиональная цирковая группа была создана уже в 1904 году.

И вот воскресенье, мы с мамой в цирке. До начала пред-

ставления еще есть время, и я заново, словно впервые, рассмотрелся. Все-таки очень красивый он, наш Ташкентский цирк!

И тяжелые вышитые занавеси, и красный ряд кресел, и оркестр со сверкающими на свету инструментами, и ковровые дорожки, по которым идешь, а ноги пружинят от ворса, и арена, обещающая что-то необычное, и высокий-высокий купол и даже заранее захватывает дух, когда думаешь, что очень скоро тоненькая фигурка воздушной гимнастки взметнется под самый купол.

И вот наконец началась яркая, сверкающая цирковая сказка! В глазах рябит от блестящих костюмов артистов цирка, от, кажется, немислимого количества обручей, которые все крутит и крутит необыкновенно гибкая Камилла Якубова. Я сбился со

счета, считая количество обручей. Они с волшебством обволакивают всю ее фигурку, и вдруг все как-то разом оказываются у нее в руках.

и круговорот волшебства

А смешной клоун с его падением мяча в кепку! Рассказать невозможно про его трюки, мимику. Просто очень радостно видеть его и ужасно смешно.

Вдруг знакомая мелодия и начинается «урок в школе» для красивых, причесанных пуделей. Я даже их имена запомнил: Тарзан, Еж, Пузя, Марсик, Дик, Грем. Обычные пудели, а знают так много! А в общем-то ничего необычного! Ведь собака - самое

умное домашнее животное и самый древний друг человека. Пудели «отвечали» на математические вопросы, занимались ритмической гимнастикой, демонстрировали прыжки в обруч, танцевали. И все это под руководством Анжели Мустрогаевой.

А искусство канатоходцев братьев Ташкенбаевых, акробатов, ковбоя с двумя помощница-

кажется: если я узнаю про технику фокуса, уйдет что-то приятное неожиданное, яркое.

И еще я понял, что не мечтаю оказаться за кулисами цирка, не хочу видеть, как достигается тот или иной номер. Цирк для меня всегда праздник огня, веселья, удачества и сюрпризов. И пусть так будет всегда!

И еще я хочу обрадовать фи-

ми, эквилибристов просто передать словами. Это надо видеть.

Но больше всего мне понравилось выступление факира. Он на наших глазах сжег бумажку, а затем превратил ее в доллар! Как же он это делает?! Мне говорят, что это ловкость рук. Нет, это не ловкость рук, это еще и талант, и труд, и удачливость.

Я, оказывается, не хочу узнавать, как делаются фокусы. Мне

лателистов: вышла серия почтовых марок «Узбекский национальный цирк». На них отдельные номера из современной цирковой программы. Марки многоцветные, размер 37x52 мм. Но ничто мне не заменит живых цирковых огней и ожидание чуда. Там всегда случаются чудеса...

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,
юнкор, школа № 10,
4-й класс.



Фото и коллаж
Виталия
Мясникова.

**Цирк покоряет!
Цирк восхищает!
Цирк зажигает
новой программой!**

К нам приезжает Брюс Хлебников! Этот русский Богатырь-Самсон занесен в Книгу рекордов Гиннесса. А ему всего восемнадцать... Он сильнее трехтонной машины и... с пяти лет занимается силовыми трюками. Ждем его в Ташкенте!





МОРЯ-ОКЕАНЫ

Заполни нижний квадрат



Учитель физики:
- Почему мы видим сначала молнию, а потом слышим гром?
Юрочка:
- Потому что глаза находятся впереди ушей, Петр Иванович.

Учительница задала сочинение на тему: «Если бы директором был я». Все старательно пишут, и только Курочкин грустно смотрит в окно. Учительница:
- Курочкин, а ты почему не пишешь?
- А я, Нина Федоровна, секретаршу жду!

Ответы на филворд «Прощай, лето!» (опубликован в № 38)

1. Ролики.
2. Панама.
3. Мороженое.
4. Тамак.
5. Лодка.
6. Солнце.
7. пляж.
8. Каникулы.
9. Жара.
10. Море.
11. дача.
12. Лимонад.
13. Тень.
14. Песок.
15. День.
16. Лето.
17. Туристы.
18. Загар.
19. Ура.

КРОССВОРДНОК В СТИХАХ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Ее найдете непременно
На схеме метрополитена.
Имеет номер свой и цвет.
Кто знает правильный ответ?

4. Во мраке подземных
глухих коридоров
Работает дружно
бригада шахтеров.
Им путь освещают электроогни.
А что добывают в забое они?

6. Растут у дома
тети Нюши
Черешни, яблоны и груши.
Плодов немало зреет тут.
Как это место все зовут?

7. Собрались мы с мамой
на море вдвоем.
А где мы прибытия
поезда ждем?

9. В труде не видя интереса,
Живут разбойники у леса.
Нам отвечайте без утайки,
Кто предводитель
этой шайки?

12. Идет по морю грозный вал.
Что этим словом я назвал?

13. Спросил я как-то у пилота:
- Где самолет стоит до взлета?
Ответил хором экипаж:
- У самолета есть гараж!

16. Включил я радио на даче
И долго слушал передачи.
Кто сообщает новости
По городу и области?

18. К ста прибавим девятьсот.
Кто мне сумму назовет?

20. Хорошо знакомое
Это насекомое:
Стройное, усатое,
Тельце полосатое.
Выглядит прикольно,
Только жалит больно.

21. У моря берег крут, скалист.
Взлетает дельтапланерист.
Он мчится, в небо воспарив.
А что внизу под ним? ...

22. В «море» или в «гире»
Их всего четыре.
Пять их в слове «весть»,
А в «телеге» - шесть.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. У друзей
спросила Верка:
- Что всегда
напротив верха?

3. Так называют
детский сад
Для самых
маленьких ребят.

4. В зверинце видела моржа я,
Подальше - зебры и жираф.
А за стеклом - змея большая.
Как называется? ...

5. Поэт талантливый стремился
Прославить в ней императрицу,
Героев, подвиги народа.
Как этот стих зовется? ...

7. Андрюша учится на «пять».
Легко ему кроссворд решать.
- Немало есть в учебе выгод,
- Андрюша сделал важный ...

8. На рынок я сейчас ходила,
Там вкусных семечек купила.



Спрошу я у друзей своих:
- Во что насыпали мне их?

10. Узнав
волшебные слова,
Постигнув тайны
волшебства,
Искусства этого законы
Изучит в школе Гермiona.

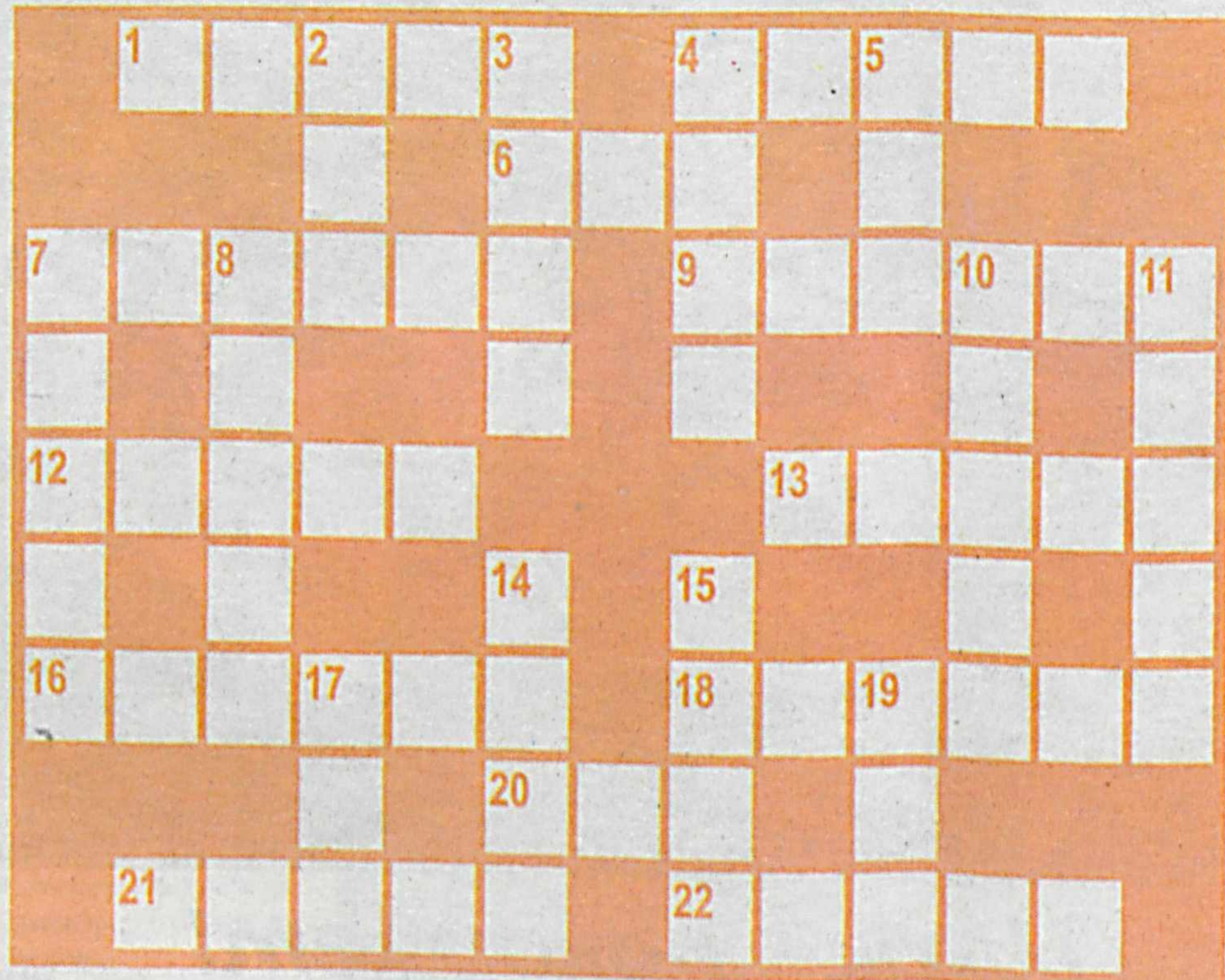
11. Живет на ферме зверь пушной
С легкой шубкой меховой,
Слегка похожий на хорька.
А как название зверька?

14. Ночлег и временный приют
Тут люди путнику дают.

15. Отступают, наступают,
В бой идут войска.
Где решенья принимает
Командир полка?

17. Папа, бабушка и я
Тут стреляем из ружья.
Главный приз своей стрельбой
Заработал папа мой.

19. Бывает яблочный, малиновый,
Березовый и апельсиновый.
Я больше всех люблю томатный:
Полезный и на вкус приятный.



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный благотворительный
фонд "Соғлом авлод учун",
общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики
Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J4077
Тираж 3000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме "Узбекистон"
Адрес: 100129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:

Анна Аракелян,
Алексей Рейдман,
Фатима Карабаева.

Выходит по вторникам

