

КЛАСС!

Издается
с 4 ноября 1927 года



№ 41
(54899)

9 - 15
ОКТАБРЯ

2007 г.

Газета для детей и подростков

«Класс!»ной подписке -

ДА!

Газета «Класс!» - вот это да!
Мне нравится газета очень,
Могу читать тебя всегда -
И светлым днем, и даже ночью,

Оля ЛАПИЦКАЯ,
благодарный читатель.

«Класс!»
по подписке
Лучше, чем
ведра редиски
Или полкило
кожуре!
Ждем тебя,
И всем привет!

Подписка на Рес-
публиканскую детскую
газету «Класс!» нача-
лась! Поддержи наше
уникальное издание в
год его 80-летия!
Годовая подписка
составляет 7.284 сума.
Подписной индекс -
187.



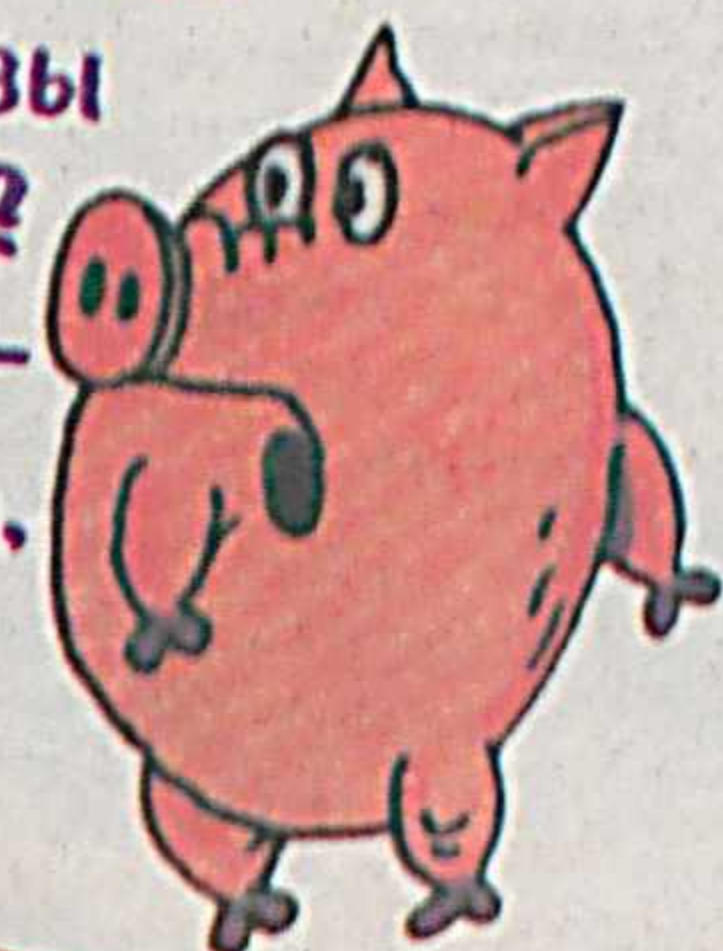
Читай на 2 стр.

Новая
рубрика:
поговорим
о языке



Читай на 4 стр.

Вот это сказки! Ин-
тересненько, где там
«побольше глупос-
тей»? Ребята, а про
меня какие
сказки вы
знаете?
Напиши-
те мне,
Пятачку.



Читай на 7 стр.

賞状
CERTIFICATE OF DISTINCTION

Mr. Golubev Roman

入選
Selected Prize

あなたは第14回カナガワビエンナーレ
国際児童画展で優秀な成績をおさめられ
たので賞します。

This is to commend you for your outstanding achievement
in the 14th Kanagawa Biennial World Children's Art Exhibition.

平成19年5月12日
May 12, 2007

「Класс!» зарисовался в Японии!

第14回
カナガワビエンナーレ国際児童画展
The 14th Kanagawa Biennial World Children's Art Exhibition

Украина
Республика Корея
Индия

Венгрия

Фото и коллаж
Виталия Мясникова.

О награждении со-
трудниками ЮНИСЕФ
нашего юнкора Ромы
Голубева почетным
дипломом из Японии
читай на стр. 4.



А ТАМ, В ИЛЛЮМИНАТОРЕ...

Представляю себе везделет... Да, именно фантастический, соответственного дизайна везделет - что-то от большой и яркой птицы, но очень стремительной, могущей в любой момент оказаться в любой точке страны.

Его ведут умелые пилоты-редакторы, а пассажиры - юные корреспонденты, в которые может записаться каждый. А там, в иллюминаторах, мелькают города и села, вершины гор и холмы песков. Вон быстроногие джейраны застыли, увидев нечто диковинное и не зная, в какую сторону теперь бежать. А мы бесшумно приземляемся, и дальше уже пошло знакомство по законам джейраньего заповедника: сюда со своим «уставом» не ходят.

Пополнив баки «с горючим» свежей информацией - наш везделет «питается» лишь ею и без нее не может лететь дальше, - мы обсуждаем, уже в пути, увиденное и услышанное. О том, как красивы эти животные, джейраны, и как здорово, что люди нашли пути сохранения их, создав на территории пустыни Кызылкум этот уникальный заповедник - экоцентр «Джейран». Тема охраны природы вообще очень волнует экипаж везделета, и они не упускают ни одной возможности, чтобы не пополнить свой багаж новыми знаниями.

Представляете, сколько их, самых разных знаний накопилось в этом багаже! Ведь везделет - это наша с вами детская газета, которая действительно везде успевает, такова ее задача. Не ошибусь, наверное, если скажу, что задача эта посложнее, чем у «взрослой» газеты. Потому что взрослые - люди уж более-менее подготовленные, а детям все только еще предстоит открывать для себя. И газета ведет их к новым и новым открытиям.

Вот уже восемьдесят лет ведет - именно столько времени прошло со дня выпуска ее первого номера. Раз уж сравниваем с везделетом - со дня первого вылета. Тогда на его борту было написано, правда, другое название - «Пионер Востока». Но ведь он летел дальше и выше, и, естественно, возникла потребность менять название. Теперь это «Класс!». И он старается соответствовать,

становясь все «класснее».

Тем более что и задачи, которые выдвигает сегодняшняя жизнь, становится все сложнее и интереснее. Республика обрела независимость! Целых шестнадцать лет мы уже живем по-новому.

Приземляемся у очередного иностранного посольства. Сегодня это Беларусь. Кто внимательно следит за нашим полетом, тот знает, какие интересные репортажи наши юнкоры отсюда уже вели - с новогодней елки, например.

До обретения независимости в нашей стране не было ни одного зарубежного посольства. Сегодня в республике аккредитовано 86 посольств и торговых представительств. Мы имеем 48 дипломатических представительств за рубежом. Дальше на высоте птичьего полета делаем облет 43 академических институтов, что входят в действующую в Узбекистане Академию наук. Ядерная физика, астрофизика, биология, химия - во многих областях естественных и точных наук ведутся научные исследования. Вкладываемые сегодня средства в образование и науку - это то, что создает фундамент будущего.

Только общеобразовательных школ построено и капитально отремонтировано за годы независимости 4.680. А еще 1.140 академических лицеев и профессиональных колледжей. И все оснащено современным лабораторным оборудованием, компьютерами. А в 65 вузах сегодня «грызут гранит» науки по 850 направлениям и специальностям около 300 тысяч студентов.

Посмотрите в иллюминатор, что там дальше? Главная Книга - наш Основной Закон, по которому мы живем, наша Конституция. Она

впервые провозгласила приоритет прав человека над государственными интересами. Объявлен приоритет частной собственности. И к этому подвела сама логика тех демократических законов, что заложены в Конституции, их гуманность.

А там, в иллюминаторе, белым-бело от хлопков на полях. Сегодня урожай охраняют от вредителей в основном биологическим - экологически чистым, безвредным для окружающей среды и человека - методом. Мы приземлялись на этих полях в июне, когда ученые и фермеры уже могли судить о состоянии растений, и увидели биометод в действии, так сказать, вживую: как на поля выпускали полезных насекомых против вредных, нам даже позволили самим принять участие в этом действии. Ну а вы, наверное, читали наши заметки обо всем.

А что это за автомобильчики бегут по дорогам? В основном знакомые модели, отечественного производства, раньше такого не увидели бы. Но за счет строительства автозаводов в Асаке и Самарканде обеспечен

ность населения автомобилями в расчет на 100 семей возрастом за годы независимости в 6 раз. Везделет продолжает путь! Всего увиденного в этот репортаж не уместить. Разве что никак не можем обойти вниманием

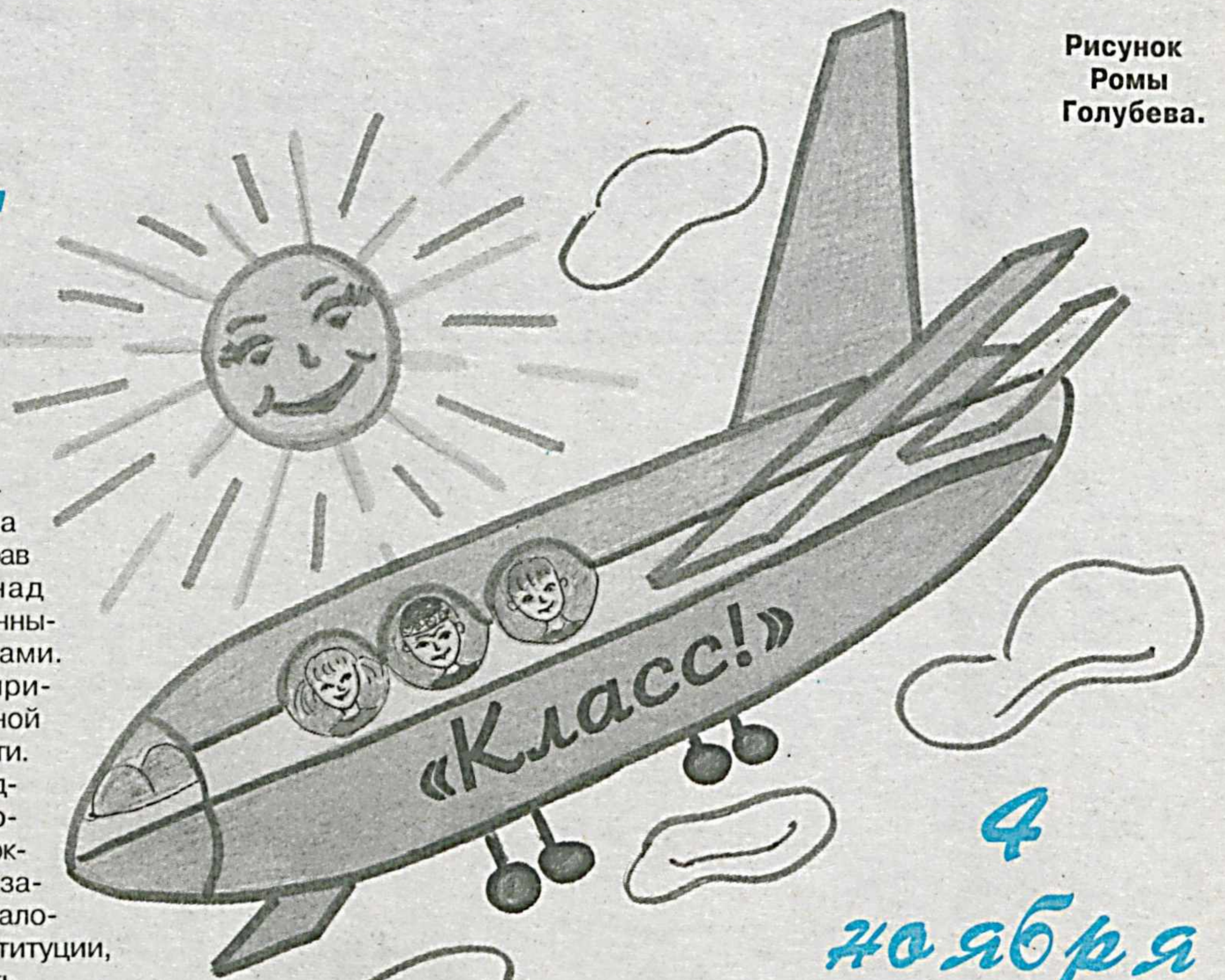


Рисунок Ромы Голубева.

Мы - в полете!

80 лет!

4 ноября нашей газете -

в Год социальной защиты такую тему: как страна помогает людям с ограниченными возможностями, одиноким, старикам. На эти нужды уходят миллионы - читайте наши репортажи в каждом номере газеты!

Особое внимание уделяется теме махалли - уникальному институту самоуправления, который помогает делать эту помощь более адресной, конкретной. Средства выделяют предприятия и успешные бизнесмены, ведь благотворительность - в традициях нашего народа. Но крепнет в целом экономика, позволяющая отчислять с общих доходов на социальные нужды все больше и больше средств. Что и позволяет улучшать условия жизни населения.

Одних только газовых сетей проведено за годы независимости 72 тысячи километров, что в 4 раза больше их фактического наличия в 1991 году. Конкретным же результатом осуществляемых мер по охране здоровья людей является увеличение продолжительности их жизни в нашей

стране: с 67 лет в 1990 году до 72,5 в 2006-м. Все это стало возможным благодаря реформам во всех сферах жизни под лозунгом «Все во имя человека».

Но что там в иллюминаторе?! Паруса на Чарваке, яхтсмены готовятся к очередной регате. Живописный водопад в расщелине Чимганских гор. Как же красива природа нашей Родины! Ключи с живительной родниковой водой. И уникальные голубые ели по склонам. И снова облака, к которым мы летим. Все выше...

Я люблю тебя, моя газета-везделет, расширяющая и обогащающая мое представление обо всем на свете, зовущая к новым целям и свершениям! Ведь в конце концов так и получается - что то, что можно будет увидеть в «иллюминаторе» в ближайшем будущем, зависит и от каждого из нас. Так что, счастливого полета! Вместе с газетой «Класс!»!

Евгений БОЙКО, юнкор... в полете мечты.

ПО «ЗЕРНЫШКУ» - В «КЛАССНЫЙ» ПОРТФЕЛЬ!

...Мне понравилась объявленная газетой новая рубрика «Притащили мышки-норушки». И вот мое «зернышко» в общую «норку»: в нашем Мингбулакском районе (Наманганская область) живет и трудится предпринимательница Саодат Кучкарова, которая помогает всем.

Она руководит фирмой «Иби Сино» - аптека и диагностический центр. Недавно вернулась из Англии, где училась по направлению Ассоциации деловых женщин Узбекистана. В махалле собралась молодежь по этому случаю, в том числе и старшеклассники, чтобы послушать ее рассказ о поездке.

«Вы тоже можете добиться чего хотите, живем-то в одной

стране, где возможности такие есть, - сказала Саодат. - Только мечтайте и не ленитесь!».

...Не говорите, что провели летние каникулы лучше нас! Ведь мы побывали в городах «Золотого кольца» России! Эта интересная поездка была организована Республиканским русским культурным центром при поддержке Посольства России в нашей стране. В груп-

пу вошли ребята - победители олимпиад и конкурсов, а также одаренные воспитанники детских домов.

...А я хочу рассказать о своей однокласснице. Мы с ней вместе учились в школе № 34 Шайхонтохурского района Ташкента. Это Камола Мехмонова, выбравшая после 9-го класса для себя академический лицей при Ташкентском исламском



университете.

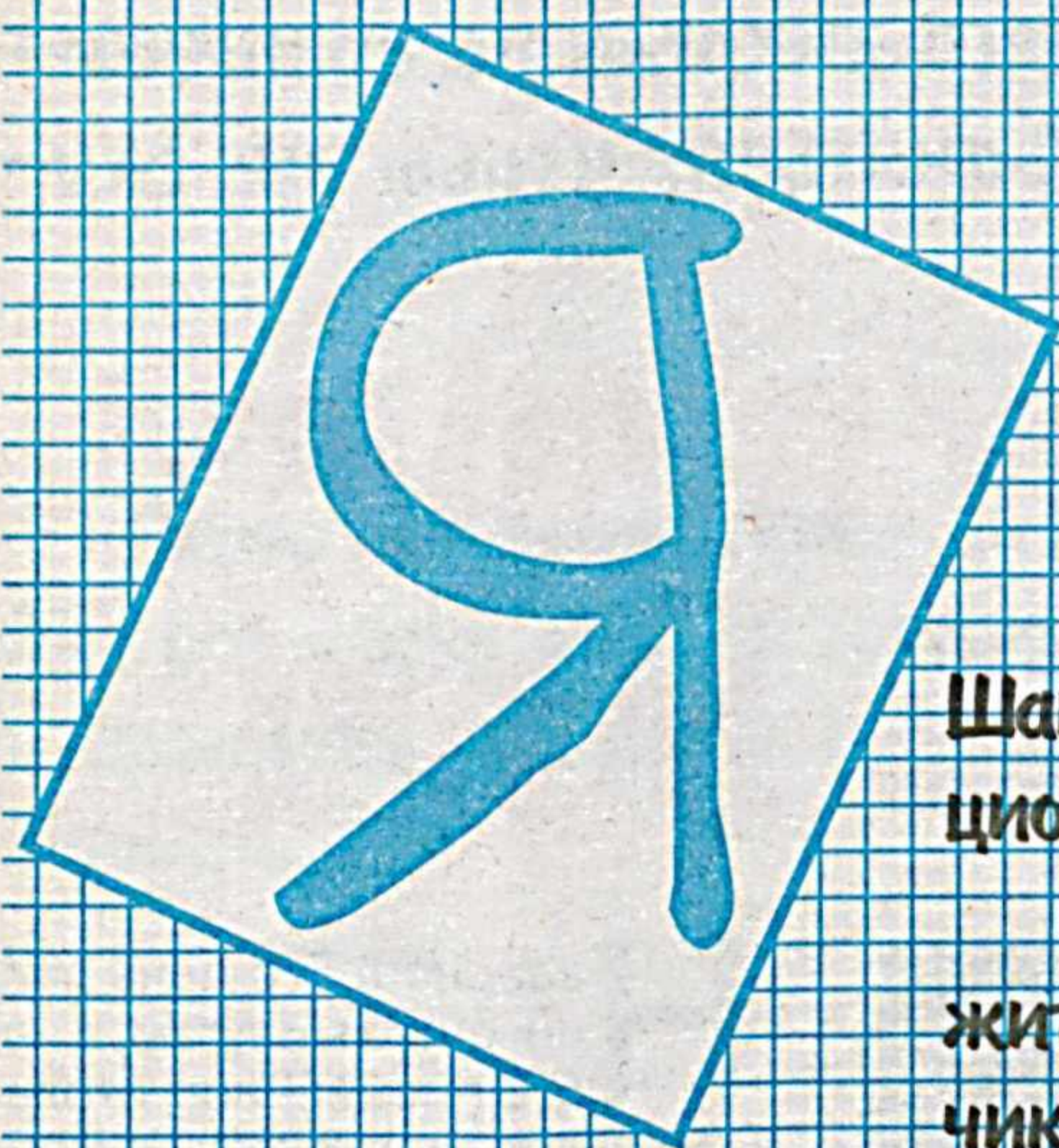
Туда, как оказалось, непросто было попасть. Но она победила в городской олимпиаде по химии и поступила на льготной основе. Мечтает стать филологом-арабистом. И доказала, таким образом, что у нас на практике

Притащили мышки-норушки...

все дороги открыты молодым! Только сам постарайся. Вообще-то Камола считает себя особо счастливой: она родилась 1 сентября 1991 года, полная ровесница Независимости. Впрочем, и у меня все хорошо. Ведь мы живем в одной стране!

Мышки-норушки: Артем ХАСАНОВ, Олег ПАНКРАТОВ и Саодат КАМОЛОВА.





Я пишу в «Класс!»...

Это здорово! В школе № 10 г. Катана, что в Бухарской области, учитель истории Лариса Салиховна Шаймурзина организовала юнкорский пункт нашей газеты. Так и сыпятся письма ребят в редакционный портфель. И дарят всем читателям доброе, теплое отношение... Сегодня – к мамам.

Мама Катана! Не забудьте выписать «Класс!» на следующий год. Подписка началась! Поддержите своих ребят в стремлении читать и писать в газету «Класс!». Будьте в числе первых подписчиков нашей газеты!

Мама моя добрая, трудолюбивая. А как вкусно готовит салаты! Хорошо печет торты, пирожные. Мама может мне делать уроки. Всегда понимает меня. И очень красивая. И руки у нее «золотые» – все умеет! Мамочка, никогда не болей!

Стас КАЗНОВ.



Мама нас с братом держит в строгости. И это нам нравится. Иногда она с нами во что-нибудь играет. Скучать не дает. Я очень люблю маму: она добрая, красивая. Вкусно готовит пельмени, манты. А в школу меня провожает с поцелуем. Поэтому и я через любимую газету «Класс!» передаю маме поцелуи.

Мурод САИДОВ.

Мама... Самый родной человек на свете. Она дала тебе жизнь, воспитывает, растит, кормит, оберегает, защищает, любит.

Моя мама строгая, но все равно я и двое братишек очень любим ее. Мама во всем любит порядок, чему всегда удивляются гости. И очень вкусно готовит. А какая она умная! Большая ее заслуга в том, что я стал отличником.

Хочу всем посоветовать: если мама ругает тебя, не обижайся. Пусть любовь к ней не гаснет никогда, ведь она хочет тебя сделать счастливым. А я хочу, чтобы счастлива была она – самый дорогой человек на свете.

Алишер АБДУЛЛАЕВ.

РАЗГОВОР С ВОРОБЫШКОМ

Нилуфар АХМЕДОВА,
школа № 11, 4-й класс,
г. Хазарасп,
Хорезмская область.

Кто кричит: воды налей!
Неужели воробей?
В книжках я тебя видела,
Вместе к солнышку летала.
Как же ты меня узнал
И в окошко постучал?
Дам тебе я хлеба крошек,
Наловлю я даже мошек –
Кушай, кушай, воробей,
Забери меня скорей
В небо к птицам полетать.
Ах, как я люблю мечтать!



С мамой у меня полное взаимопонимание. Всегда подскажет, как поступить – даст правильный совет. И с уроками помогает. Мама у меня очень современная – вкусы наши ничем не отличаются. Добрая, милая, красивая. А самсу готовит – пальчики оближешь! И вообще, мама у меня умеет все! Я ее очень люблю...

Сабина ШАДМАНОВА.

СКРЕПЧКЕ больше ста лет!

Здравствуй, газета «Класс!»! Пишет тебе начинающий юнкор из Намангана.

В нашей спец. школе № 1 в форму ввели обязательное ношение черного галстука. Мне стало интересно, кто же выдумал эту деталь одежды.

Я нашла настенную **Мировую карту изобретений и открытий**. Карта необычна тем, что изображены все изобретения с датами и именами авторов. Здорово!

Так вот, оказывается, **галстук придумали в 1635 году в Хорватии**. А интересно вам узнать о школьных принадлежностях? Читайте!

Школьная доска была изобретена в 1814 году шотландским учителем Джеймсом Аиллансом. Цветные мелки изобрели в США в 1903 году. Обыкновенные скрепки

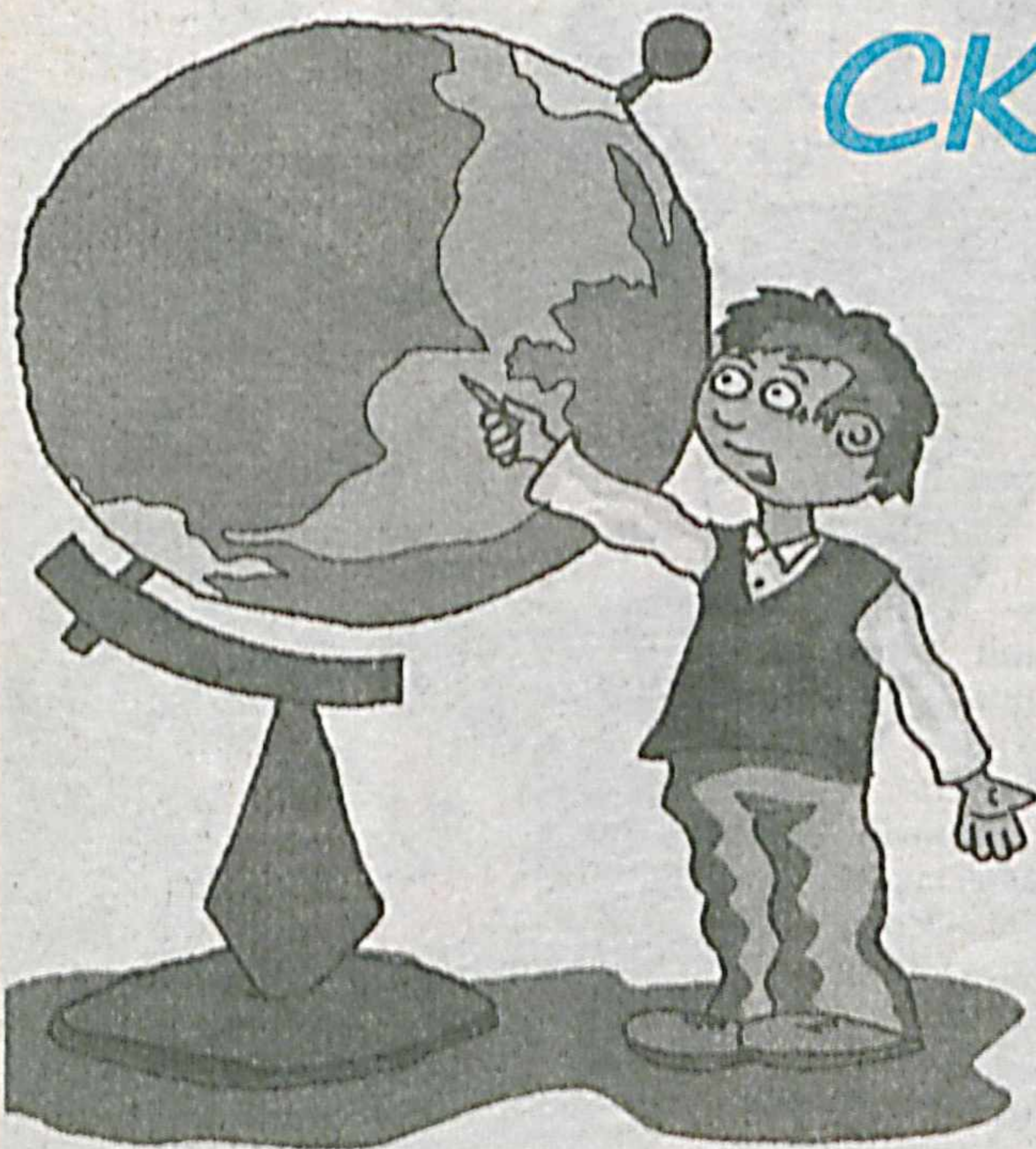
для бумаг придумал норвежец Иоханн Вальер в 1900 году. А знаете ли вы, сколько лет ластике? Считайте! Его выдумали в Португалии в 1752 году.

Любители географии наверняка знают, что **первый атлас создал Клавдий Птолемей еще в... XI веке!**

А вот информация для математиков: **логарифмическую таблицу придумал в 1614 году шотландец Джон Непер**.

Интересно? Думаю – очень! Найдите Мировую карту изобретений и открытий. Не пожалее!

Мукаммал ТОХИРОВА,
спец. школа № 1, 5-й класс, г. Наманган.





РУСТАМ КАСЫМДЖАНОВ

В РЕЖИМЕ ОН-ЛАЙН

В конце сентября в Узбекистане произошло важное событие – неделя информационно-коммуникационных технологий «InfoCom 2007».

А ежегодная **Национальная выставка информационных технологий ISTEхро 2007** прошла сразу в двух городах, **Ташкенте и Самарканде**. Мне посчастливилось побывать на этой выставке и получить незабываемые впечатления! **Около 100 отечественных и иностранных участников** представили продукцию трехсот производителей техники и технологий. Новейшие компьютеры, цифровые видеотелефоны, спутниковое и кабельное телевидение, новинки интернет-услуг, конечно, поражали воображение своими фантастическими возможностями. И, честно говоря, очень захотелось все это иметь у себя лично.

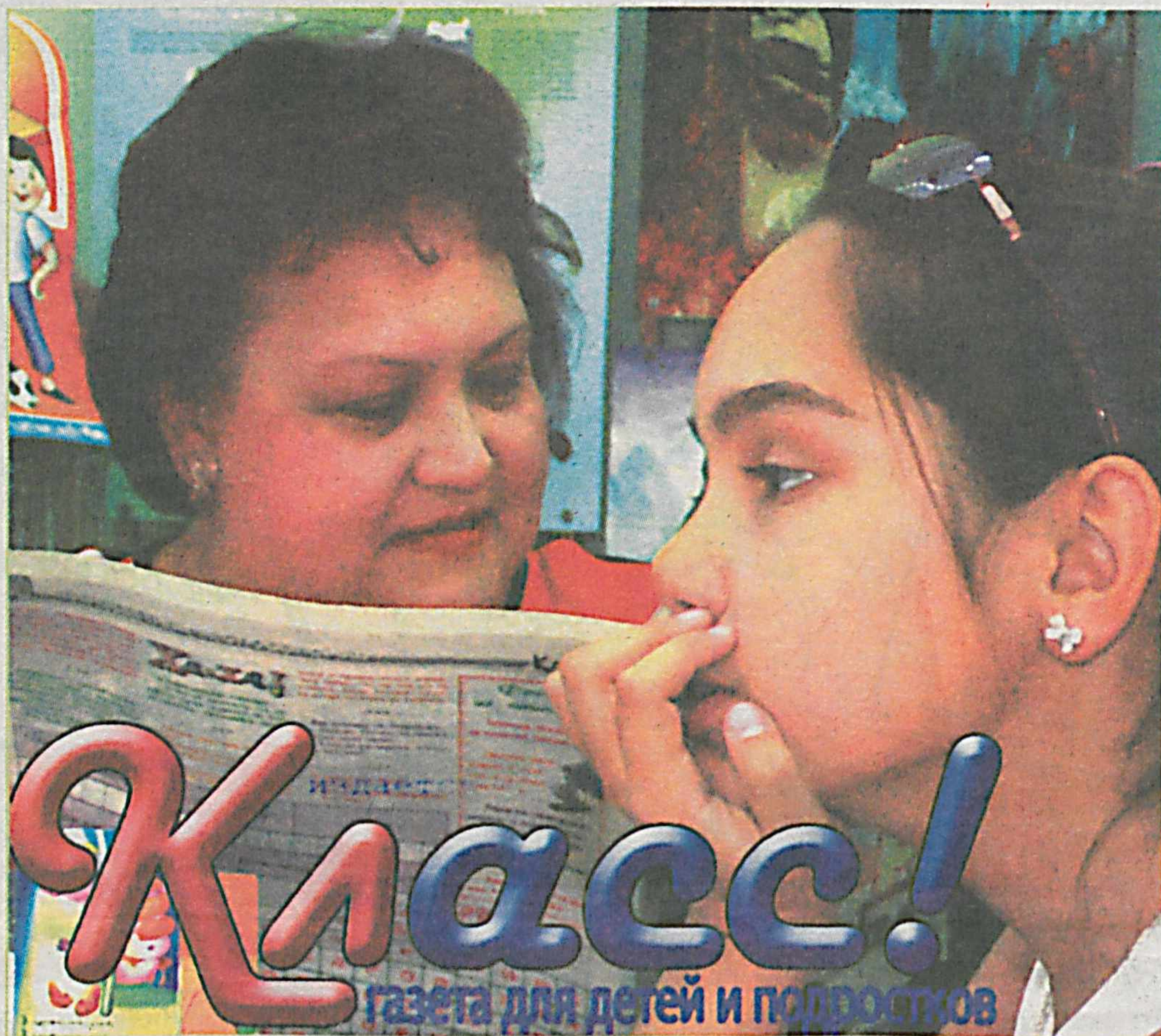
Но больше всего **мне понравился телемост с городом Самаркандом**, когда наш знаменитый гроссмейстер **Рустам Касымджанов дал сеанс одновременной игры на четырех досках** с молодыми, талантливыми шахматистами Самарканда – **Сохибом Джураевым, Хуршидом Мустафаевым, старшим Вахидовым и Юлдуз Хамракуловой**. **Рустам Касымджанов выиграл две партии и две сыграл вничью**.

А мы, зрители, смогли все это наблюдать с помощью видеоконференцсвязи на больших мониторах. Я и мой друг Сардор Ироилов с интересом следили за игрой шахматных мастеров и по ходу игры комментировали позиции на досках. Услышав наши комментарии и узнав, что мы тоже играем в интернет-шахматы, **представитель Узтелекома подарил нам интересные карточки, блокноты и папки**.

А после игры **нам еще удалось побеседовать с чемпионом мира по шахматам Рустамом Касымджановым**. Оказывается, он хорошо знает нашего тренера, **международного гроссмейстера Рашида Зиятдинова**. Рустам Касымджанов спросил, в каких соревнованиях мы участвовали и какие места занимали, пожелал новых побед в следующих соревнованиях и передал привет нашему тренеру.

Информационные технологии так стремительно развиваются, и я обязательно пойду на такую выставку в следующем году. Ведь за это время столько может измениться!

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107,
7-й класс.



Класс!

газета для детей и подростков

Наверное, у Него никогда не возникает вопрос: чем заняться, чтобы не скучать?

ЕГО УВИДИТ ВЕСЬ МИР!

Наверное, Его день расписан по минутам, а на Его письменном столе всегда лежит стопка белых листов, простой карандаш и краски. Потому что больше всего на свете Ему нравится рисовать, придумывать разные истории и играть в шахматы.

И не просто так рисовать, придумывать и играть, а на высшем уровне! Если уж шахматы, то обязательно I место или чемпионское звание. Если статью какую-нибудь придумает про разные страны и континенты или рассказ напишет, то обязательно в единственной Республиканской детской газете «Класс!» напечатают, частично даже на первой полосе, рядом с его же фотографией или рисунком. Ну а если уж нарисует, то обязательно победит, и нигде-нибудь, а в международном конкурсе детских рисунков!

Так случилось и на этот раз. **Наш юнкор Рома Голубев выиграл поощрительный приз в Японии на XIV Всемирном конкурсе детского рисунка «Мир глазами детей»**.

Среди 24 тысяч детских рисунков его работа названа одной из лучших. И недавно в редакции газеты «Класс!» состоялось торжественное вручение диплома из Японии. Наконец-то Рома дождался!

Диплом вручали представители Детского фонда ООН ЮНИСЕФ в Узбекистане **Бобур Турдыев и Наргиза Эгамбердыева**.

Рома был счастлив! Да и мы тоже. Во-первых, диплом необыкновенной красоты, а во-вторых, **его рисунок увидят дети всего мира!** Потому что он будет путешествовать вместе с передвижной выставкой лучших детских работ целый год по всему миру.

Поздравляем Рому Голубева с победой, радуемся его успехам и благодарим ЮНИСЕФ в Узбекистане за внимание, сюрпризы и подарки! Думаем, что **майки с эмблемой ЮНИСЕФ**, которые нам подарили, **понравятся всем юнкорам**. Теперь уж мы точно единая «классная» команда, даже внешне.

Настя КАКАЛАДЗЕ,
юнкор, школа № 260, 6-й класс.



Фото Виталия Мясникова.

БЕЛЫЙ СЛОН

как белая ворона?

Мне бы хотелось уточнить: НАТО – это аббревиатура? А что такое аллюзия? И в каких случаях употребляют выражение «белый слон» – в схожих с «белой вороной»?

Сергей ВОРОНОВ,
5-й класс.

Во-первых, Сережа, спасибо за подсказанную тему – мы редко говорим о языке. Теперь это будем делать чаще, основываясь, в том числе, и на ваши письма.

Такие слова, как **НАТО, АЭС, ЮНЕСКО**, то есть образованные начальными буквами нескольких слов и произносимые как самостоятельные, – **это акронимы**. А вот роддом, вуз, РФ – это аббревиатуры, то есть сокращенные словосочетания, составляющие наименование чего-то, – родильный дом, высшее учеб-

ное заведение, Российская Федерация. **Аллюзия – стилистический прием**, с помощью которого автор создает в своей речи или произведении соответствующий подтекст, ссылаясь на известный исторический или литературный факт: **пиррова победа, Содом и Гоморра, великий комбинатор**.

«Белая ворона» – это нечто отличающееся от привычного окружения, контрастирующее с ним; а вот «белый слон» – громоздкое, по сути необязательное приобретение, хранение которого не окупает затрат. Или дорогостоящее предприятие, которое заведомо кончится неудачей.

Например: «Эта новая система отопления – как белый слон, ее ремонт дороже,

чем наша экономия на топливе». Дело в том, что в древнем Сиаме (теперь Таиланд) высоко ценились слоны с бледной шкурой, но король, как правило, дарил такого слона провинившемуся придворному. Потому что щедрый, на первый взгляд, подарок оказывался суровым наказанием: уж очень высокой была стоимость содержания и кормления животного. Вот так-то!

Ведущая рубрики – Алла-Узнавала.



Новая рубрика: **наговорил на языке**



ЦВЕДУЩАЯ СТРАНА...

Слово «путешествие» всегда очаровывает. Мы все очень любим путешествовать. Давайте отправимся в Страну восходящего солнца – в Японию.

Япония – это островное государство в западной части Тихого океана. Расположена на четырех крупных островах: Хоккайдо, Хонсю, Сикоку и Кюсю и на многочисленных (около 4.000) примыкающих к ним мелких островах. Столица Японии – Токио. Население – 11,9 миллиона человек. Другие крупные города – с населением свыше одного миллиона человек. Высшая точка Японии – это гора Фудзи.

Название страны «Япония» передают два иероглифа. Первый означает «солнце», второй – «корень, основа», отсюда иносказательное название Японии «Страна восходящего солнца».

В Японии много рек, но практически несудоходных. Самая длинная река – Синано на острове Хонсю.

Японские озера в основном горные, рядом с ними расположены популярные курорты. Особенностью японских островов являются вулканы – из 188 более 40 действующих.

Благодаря влажному и жаркому климату растительность Японии достаточно богата. В стране насчитывается более 17 тысяч видов растений. Леса занимают более 2/3 территории. На острове Хоккайдо в хвойных лесах произрастает лиственница, несколько видов ели, иногда встречаются береза и тополь. На острове Хонсю, Кюсю и Сикоку произрастают субтропические вечнозеленые леса (эвкалипт, мирт, падуб, бамбук, биньян, камфорный лавр).

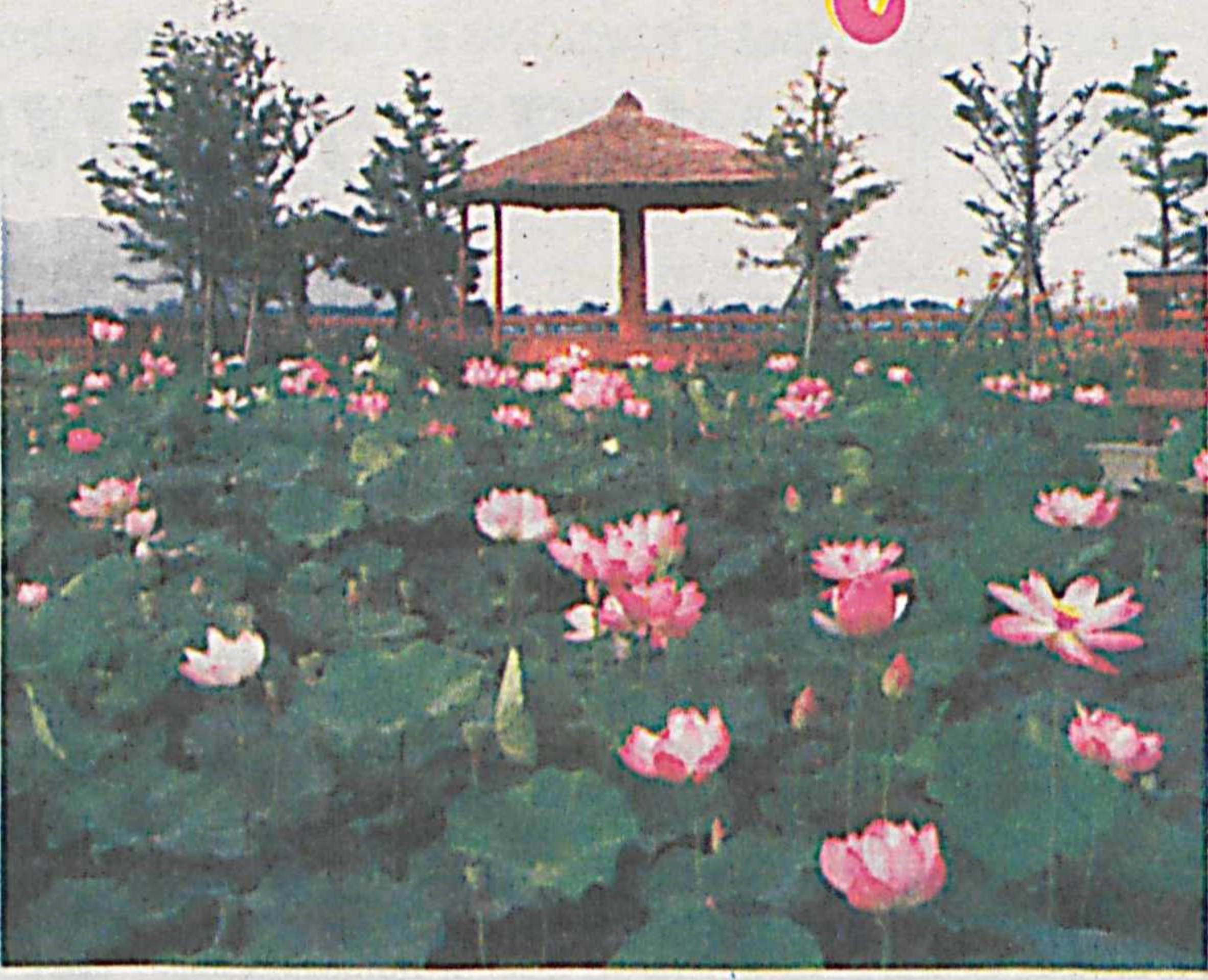
Японцы прекрасно владеют искусством выращивания для парков и садов карликовых сосен, слив, высота которых не превышает 30 см. Национальными деревьями японцы считают вишню, сакуру и сливу, которые рано зацветают и символизируют приход весны и возрождение всего живого. В апреле цветет азалия, в мае – пионы. В ноябре на островах зацветают хризантемы – национальный цветок Японии.

Особое внимание заслуживает



Там чудеса, утят плавают...
А белочки орешки все грызут.

ОКУНАЙСЯ
В
СКАЗКУ!



СКАЗОЧНЫЙ АРОМАТ САДА

Мое путешествие в Страну восходящего солнца, как называют Японию, а точнее, как бы в ее частичку – Японский сад, началось очень давно. Здесь прошло мое беззаботное детство, здесь я начала знакомство с окружающим миром.



и хризантема

стремление японцев к знаниям. В стране работает более 40 университетов, в столице – академии наук, академии искусств и музыки, театры, библиотеки. А с самого раннего возраста прививается любознательность и интерес к природе.

Теперь давайте узнаем немного о культуре японцев. Их обычаи очень своеобразны и интересны. В традиционном японском доме часть стен – это раздвижные седза, которые служат одновременно и окнами. Пол в доме закрыт татами – это толстые маты из рисовой соломы для покрытия пола, сверху об-

шиты высушенной травой, а по краям – полоской плотной ткани. При входе в дом японцы снимают обувь, по татами ходят в носках. Зимой в японских традиционных домах очень холодно, так как легкие стены не держат тепло, зато летом свежо и прохладно.

Мне это путешествие понравилось. А вам, ребята? Если да, то я очень рада. До новых встреч на страницах моей самой любимой газеты «Класс!».

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,
юнкор, школа № 107,
6-й класс.

Японский сад всегда был для меня целым миром, полным тайн и волшебства, где каждую минуту происходило что-то удивительное и прекрасное. Больше всего в детстве мне нравилось сидеть на своей любимой лавочке, играть в разные игры, строить дома и готовить волшебные блюда.

Именно волшебные, потому что в этом зеленом царстве тихонько перешептывающихся листьев и ветвей все было сказочным, а я была маленькой принцессой из этой сказки. А растения Японского сада, из которых я готовила блюда и напитки, обладали удивительными свойствами: исцеляли от болезней, дарили бессмертие, учили читать мысли, превращали обычных лягушат в сказочных красавиц...

Ничего не изменилось за эти 10 лет в Японском саду. Все то же стрекотание насекомых, голоса птиц, плавающие утки и гуси с выводком двухдневных утят, влажный зеленый мох на каменных дорожках, море цветов необыкновенной красоты, непередаваемые запахи и все те же 15 камней, из которых 14 видишь всегда, а один постоянно прячется. Самое подходящее место для того, чтобы любоваться луной в вечерние часы и наслаждаться разнообразными явлениями всех времен года.

Особенно в компании своих друзей-юнкоров: Ромы и Светланы Голубевых, Ильеса Хамитова и нашего «классного» фотографа Виталия Петровича Мясникова. В начале

сентября мы вместе побывали в Японском саду на экскурсии и фотосессии. Неужели я так повзрослела и выросла из своей сказки? Нет, конечно же, нет. Просто узнала много нового и увидела Японский сад совершенно другими глазами.

Оказывается, Японский сад построен очень просто и функционально. Чайный домик, источник, камни, озеро с кувшинками и камышами – и это не дань моде, а следствие истории и национальных особенностей Страны восходящего солнца. Жизнь в достаточно капризном кли-

...и лягушка становится царевной

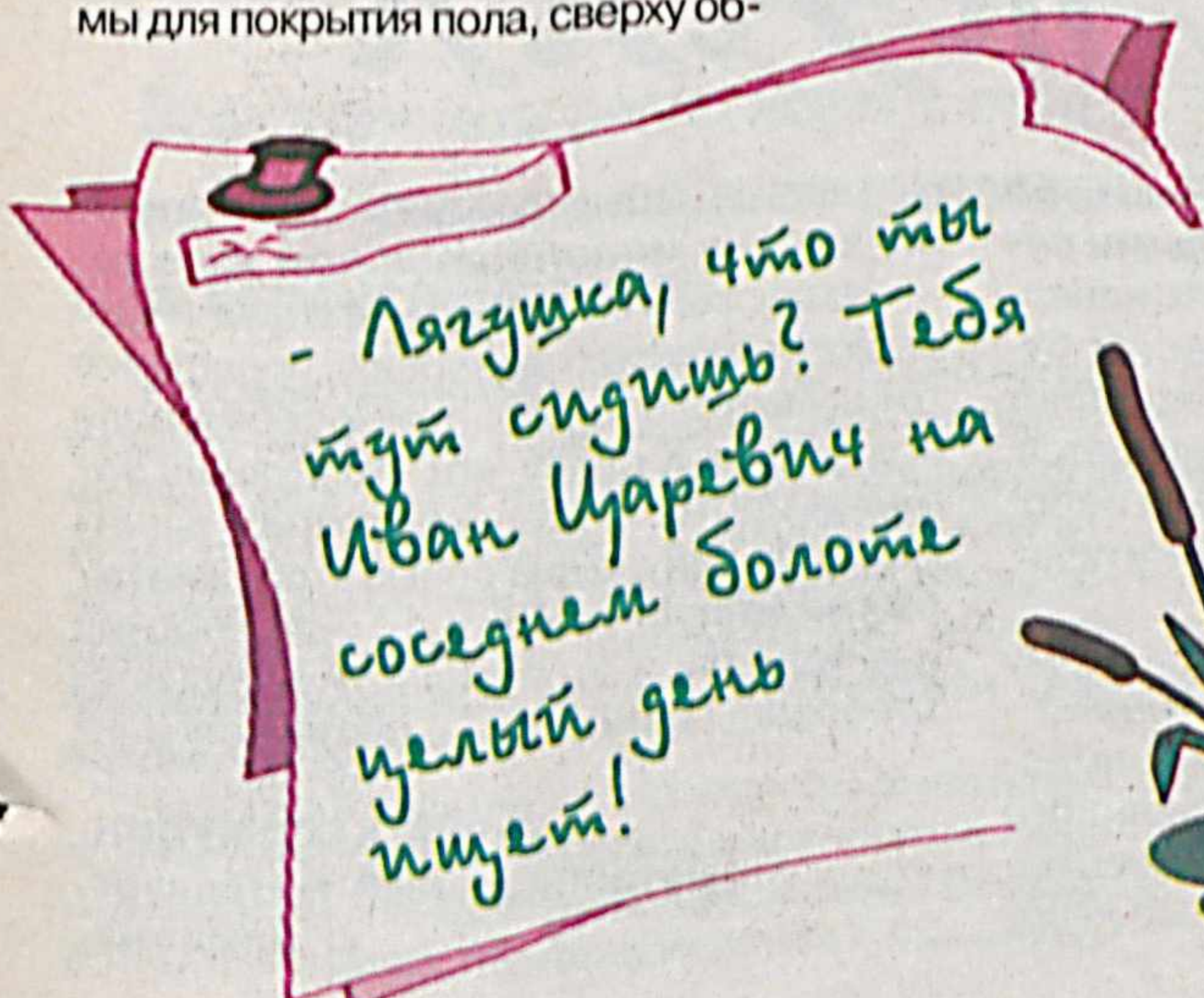
мате и постоянная вероятность землетрясения сформировали чрезвычайно трепетное отношение японцев к окружающей среде. Дом зачастую является лишь частью сада, его жители словно бояться лишний раз потревожить природу. Именно из буддийского непротивления окружающей среде происходит эта стройная гармония в дизайне парков и садов.

В настоящее время сады и парки стали обязательной характеристикой возводимых в Японии зданий. Более того, муниципальные власти Токио обязали владельцев новых комплексов возводить на крышах сады: для понижения температуры в городе и для эстетического удовольствия. Восхитительная идея!

О японской таинственности ходит много легенд. Культура каждой страны уникальна, в чем мы убедились, посетив уголок японской культуры в Ташкенте – Японский сад.

А как же сказка? Думаю, что она все-таки существует:

Настя КАКАЛАДЗЕ,
юнкор из сказки, школа № 260, 6-й класс.





Я - НАЧИНАЮЩИЙ ЮНКОР!

С газетой «Класс!» я познакомилась еще в начальной школе. Читали мы ее всем классом, обсуждали понравившиеся статьи и даже писали рефераты.

А недавно я пришла с мамой в редакцию газеты «Класс!» - познакомиться, предложить свои работы. **Теперь я - начинающий юнкор!**

В этом учебном году я пошла уже в 5-й класс, то есть в среднюю школу. Началась совсем другая жизнь. Вроде те же названия предметов, но правил новых...

В начальной школе, например, у нас был один кабинет, теперь же мы бегаем по разным. В началочке у нас была одна учительница. Теперь по каждому предмету новые преподаватели. Больше уроков приходится делать. Все стало

сложнее. Но ведь никто и не говорил, что учиться - это легко.

Учителя мне нравятся, объясняют все четко. А **классная руководительница Надежда Владимировна Себастьянова очень добрый человек.** С первого дня школьной жизни мы с ней подружились.

Вот так начался мой первый учебный год в средней школе.

Зухра ХАКИМОВА,
начинающий юнкор,
школа № 296, 5-й класс.



Каждый человек учился в школе. И у каждого была своя первая учительница.

«ШКОЛЬНЫЕ МАМЫ»

Моей первой учительницей была **Евгения Анатольевна Хамдамова:** добрая, заботливая. Она до сих пор для нас первая «школьная мама».

После окончания начальной школы мы все волновались вместе с родителями: какой будет наша «вторая мама»? Ведь к Евгении Анатольевне мы очень привязались...

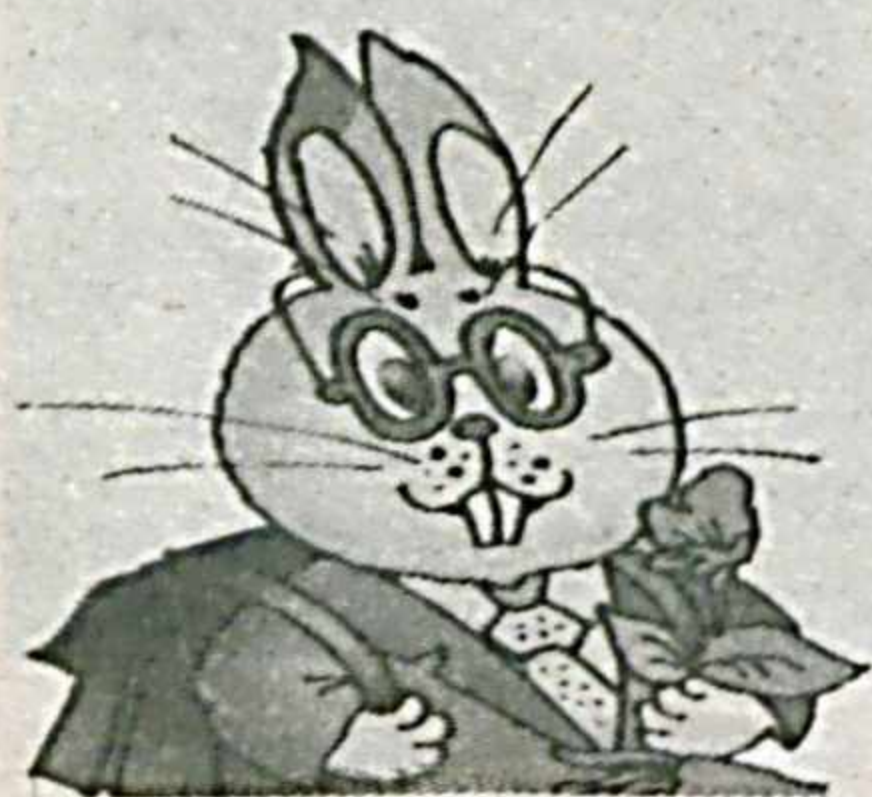
И вот знакомство произошло. Теперь у нас **Эльмира Халиловна,** которая очень нам напоминает Мэри Поппенс и

которая обучает нас математическим чудесам.

И теперь мы точно знаем, что математика - это не только сложение и вычитание, а еще и логика, и остроумие.

Пошел второй год, как Эльмира Халиловна с нами. Теперь у нас две «школьные мамы». Ведь Евгения Анатольевна до сих пор в наших сердцах...

Абдул-Азиз ИСРОИЛОВ,
юнкор, школа № 110, 6-й класс.



ЭКСКУРСИЯ



...в типографию

ДЕНЬ **открытых зверей**

Мне всегда хотелось посмотреть, как создают учебники. В Издательско-полиграфическом творческом доме (ИПТД) «Узбекистан» выпускают самую разнообразную продукцию: официальные материалы и нормативные документы, экономическую, научно-популярную, художественную литературу, фотоальбомы, журналы, газеты... И, конечно же, школьные учебники и нашу газету «Класс!».



Фото Виталия Мясникова.

Посмотреть, как все это разнообразие издается, мы решили в самый обычный рабочий день. В творческом доме работают высококвалифицированные издатели. Опытный полиграфист **Марина Николаевна Политыло** гостеприимно водила нас по цехам, подробно объясняла процесс печатания и терпеливо отвечала на все наши вопросы.

Меня поразило множество новейших компьютеров и полиграфических машин. Современная печать основана на различных открытиях и изобретениях в области физики, химии, инженерных наук и информатики. Оказывается, в 2001 году в

ИПТД «Узбекистан» произошла научно-техническая «революция», и теперь вся продукция выпускается на современном оборудовании производства **Германии, Японии, Италии и Швейцарии.** У них высокая скорость печатания - **11 тысяч листов в час, или 200 листов в минуту,** и прямо на наших глазах происходило рождение школьного учебника для 1-го класса «Одобнома».

Сначала учебник набирают с помощью специальных программ на компьютере. Затем сканируют рисунки, фотографии, подготавливают электронный макет будущих страниц и выводят текст на пленку. На специальной копировальной машине текст с пленки переходит на офсетную пластину, которую устанавливают в печатные машины. Листы бумаги проходят через красочные секции (желтую, красную, синюю, черную), соприкасаются с офсетными печатными пластинами, и за минуту «вылетает» 200 красочных листов-оттисков. Теперь можно взять в руки новую «Одобному».

После необычного путешествия по цехам предприятия нам подарили учебники, тетради, альбомы, блокноты. Все, конечно, произведенное в ИПТД «Узбекистан».

Огромное спасибо Марине Николаевне за увлекательную экскурсию! Теперь-то я знаю, как делают учебники и как интересна профессия полиграфиста, требующая творческих навыков, опыта и глубоких знаний.

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107, 7-й класс.

...на комбинат

ОТЮЦЬ,

Вы когда-нибудь видели, как огненным потоком по желобу бежит расплавленная медь? Картина потрясающая!

Хотя, честно говоря, я тоже это видел раньше, только по телевизору. Но нам, алмалыкцам, повезло: мы живем в городе, главное предприятие которого - **Алмалыкский горно-металлургический комбинат (АГМК)** производит медь и полиметаллы, которые покупают самые развитые страны. Если, например, вы купи-



РУДА

ли японский радиоприемник - то и его медные части наверняка сделаны из нашей меди.

А у жителей Алмалыка многие родственники трудятся на АГМК, ведь это так называемое градообразующее предприятие. То есть сам город вырос вокруг него

МЕТАЛЛ

- так что каждый хоть раз, да побывал на заводе. Ведь там **работают целыми семейными династиями.** И сейчас наверняка чуть не в каждой семье растет будущий рабочий или другой специалист по металлу или горнодобыче. Считается, что даже инженер должен пройти рабочую «стадию», то есть «постоять» у печи, где плавится металл.

Мне довелось это увидеть, потому что **хочу быть металлургом, точнее - рабочим-плавильщиком.** И мне вместе со стажерами специализированного колледжа при АГМК, куда я готовлюсь поступать после окончания девятого клас-

са, удалось побывать в святой святынь комбината - **на медеплавильном заводе.**

Надеюсь, и вы совершите со мной хотя бы воображаемую экскурсию, представив тот самый огненный поток и себя в роли его творца. К слову, вот что я узнал: **запасов** соответствующей **руды** в наших карьерах, откуда она добывается, **хватит более чем на сто лет.** То есть рабочие и инженеры в этой области будут востребованы еще очень и очень долго.

Тимур ХАЛИМУЛИН,
потенциальный металлург,
г. Алмалык.





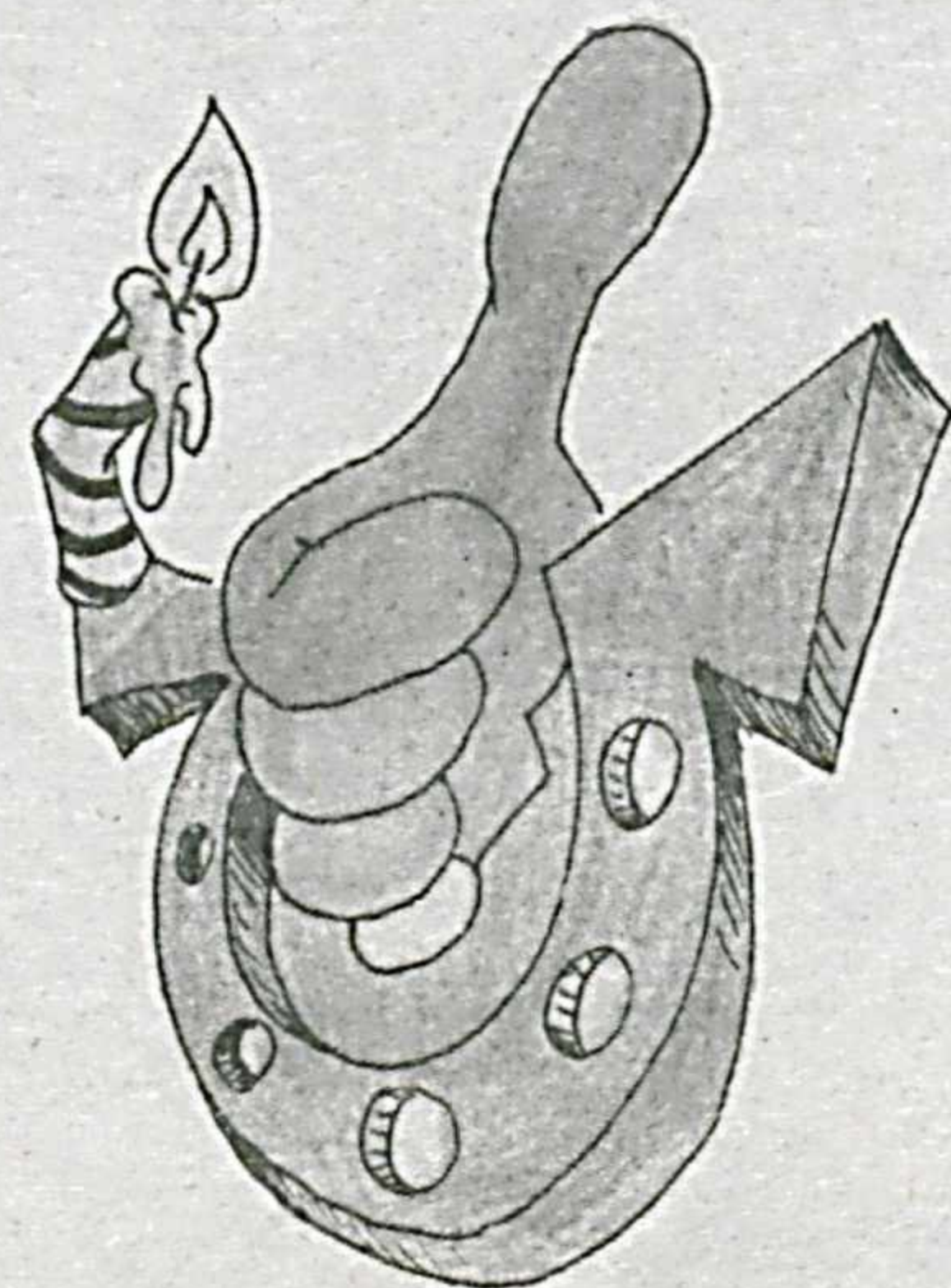
ВСЕ ЛУЧШЕЕ, ЧТО ЕСТЬ

Я не так давно живу в Ташкенте, мы переехали сюда из Уртачирчикского района. И хотя огромный город, столицу, не сравнить, конечно, с небольшим поселком, где жила наша семья, но в основном, в привычках моих соотечественников, они не различаются.

В праздник у нас наружу выплескивается все лучшее, что есть в человеке: люди идут друг к

другу с угощением, говорят хорошие слова, желают друг другу всяческого добра. Так было в Навруз там, в районе. И так ока-

залось в День Независимости здесь, в Ташкенте. Так же с та- зиками печеного идут, всех ода- ривают. И тоже хочется в ответ что-то доброе сделать.



Мы этого не почувствовали, наши земляки-узбеки постарались. Хотя так случилось, что наша русская семья оказалась здесь, в этом доме, в меньшинстве. Я горд, что живу в этой стране.

Сергей ПЕСТИН,
наш новый читатель.

Впечатление

другу с угощением, говорят хорошие слова, желают друг другу всяческого добра. Так было в Навруз там, в районе. И так ока-

«ПОГОВОРИ СО МНОЙ...»

Одинокая старая женщина жаловалась в письме в редакцию, что больна и всеми забыта. Звоню в управление по труду и социальной защите, там заверили, что будут по указанному адресу.

И действительно были. И сообщили потом в редакцию: на самом деле у женщины есть сын, и материально она не нуждается. С чем и она сама согласилась. И подписала соответствующий протокол...

А я все думала - неужели из какого-то каприза родилось письмо? И решила рассказать обо всем заместителю хокима города Алмалыка, откуда было письмо, Мухаббат Абдукаримовне Дусметовой. Она же и председатель женского комитета города. В ответ - всего два слова: «Обязательно выясню».

Мухаббат вначале сама навестила бабулю. Она годится ей в дочери, поэтому и разговор был такой - дочерний: как себя чувствуете, не холодно ли в комнате при таком распахнутом окне, ведь уже вечерет. Накинула на плечи старушки теплую кофту (нашла спонсора, купила специально). И таким образом совсем растрогала человека...

И вот получаю новое письмо того же автора. Бабуля сообщает, что все у нее хорошо и что все не закончилось с тем визитом «хорошей женщины Мухаббат», которая согрела ее теплым

словом. Спасибо, конечно, ей за подарок, но главное - теперь ей не так одиноко, как раньше. Теперь ее навещают из разных «инстанций», и даже школьники, и врачи приезжают лечить ее больные ноги. А все «наладила» Мухаббат.

Оказывается, обида родилась оттого, что вся жизнь была отдана производству - есть даже награды, а вышла на пенсию - и вроде как всеми забыта. Мухаббат просто пришла с теплым сло-

вом, поговорила с ней, и лед растаял. И теперь нет-нет, да заглянет, проверит, навещают ли ее.

В самом деле замечательный человек Мухаббат Дусметова. По ней самой можно судить о том, как работают женские комитеты. Только вот еще какая мысль меня гложет: а что, не «организуй» она людей, тех же школьников, например, не пришли бы?

Тогда социальной
защиты -
с бабушкой
Серафимой

Может, не новые слова скажу, но все же: почаще бы нам самим, каждому из нас, оглядываться на тех, кто рядом. Порой ведь одного слова достаточно, чтобы человеку стало лучше...

БАБУШКА СЕРАФИМА,
которая всем спешит
на помощь.



ПОБОЛЬШЕ ГЛУПОСТЕЙ!

Писателями-сказочниками, конечно, не рождаются. Просто иногда люди с богатой фантазией начинают рассказывать выдуманные истории детям так, для развлечения, например, во время прогулки на лодке по реке.

Но детям это очень нравится, и они хотят продолжения. Потом просят записать сказки в тетрадку и нарисовать картинки. Потом эту тетрадку случайно читает редактор, публикует в своем издательстве, и о писателе-фантазере узнает весь мир.

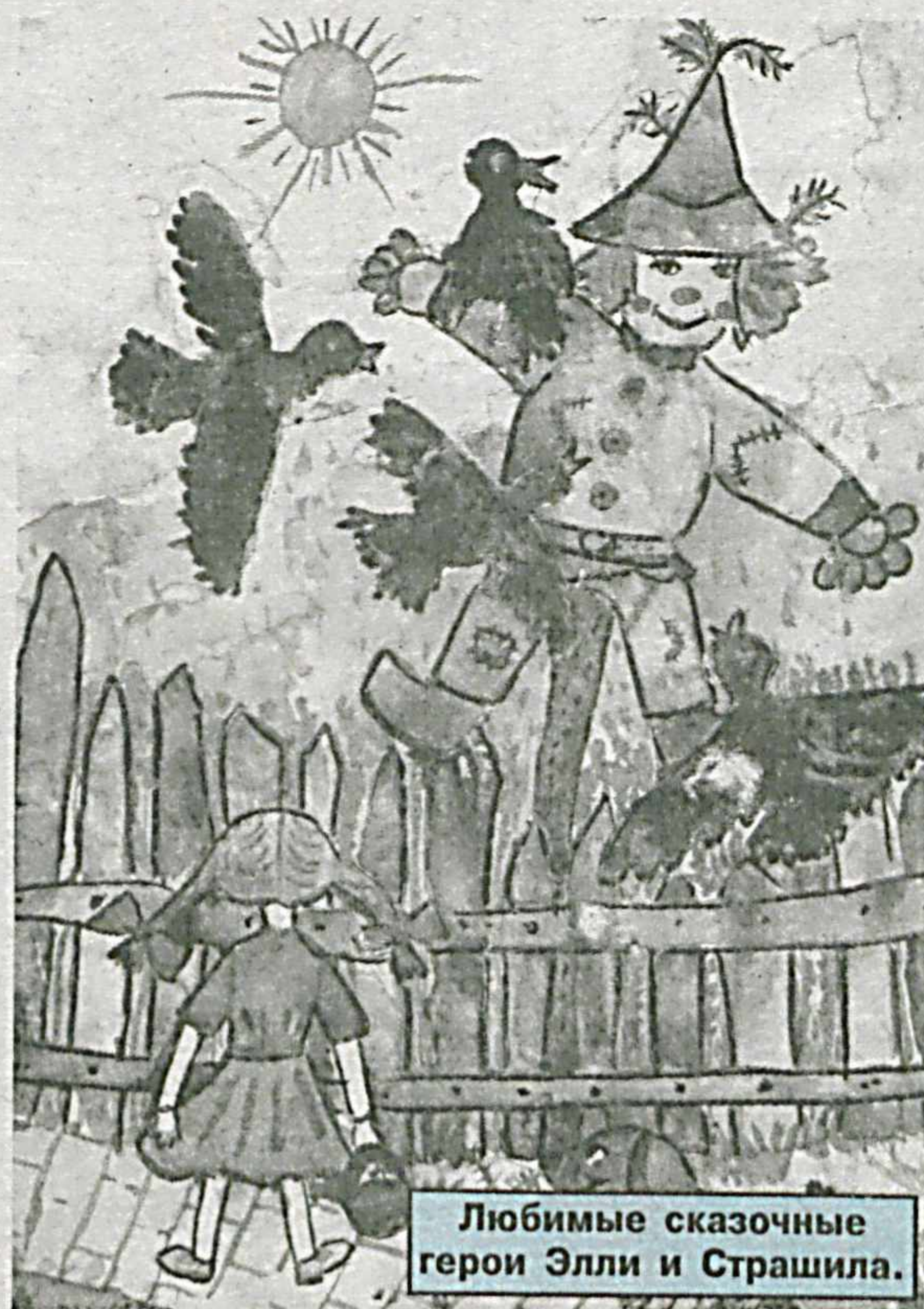
Так случилось с профессором математики Оксфордского колледжа Чарльзом Лютвиджом Доджсоном, который 4 июля 1862 года действительно плыл в лодке по Темзе со своим другом и дочерью ректора - Лориной, Алисой и Эдит, сочиняя на ходу им сказку. По просьбе Алисы он действительно записал свои истории в тетрадку, украсив ее рисунками и фотографией девочки и назвав

тета мисс Прикетт (по прозвищу Колючка). Дина - это кошка Лидделлов, Птица Додо - это, конечно, сам доктор Доджсон. Волнуясь, он сильно заикался. «До-До Доджсон», - представлялся он новым знакомым.

С тех пор прошло много лет, но, как сказал Гонец, книжки Льюиса Кэрролла «живет некуда». Они переизданы свыше 30 раз, по ним поставлены художественные и мультипликационные фильмы, об их смысле до сих пор идут художественные и научные споры. И сказками об Алисе до сих пор зачитываются мальчишки и девочки.

Имя Алиса популярно среди сказочников. Сразу вспоминается

лиса Алиса из «Приключений Буратино». А еще Алиса Селезнева из фантастических произведений Кира Булычева «День рождения Алисы», «Каникулы в космосе, или Планета Пять-четыре», «Заповедник сказок» и другие. Свою героиню Булычев назвал в честь своей дочери Алисы. Многие взрослые писатели и поэты, имея и любя своих детей, сочиняют им сказки. А, может, часто вспоминают свое детство и на страницах



Любимые сказочные герои Элли и Страшила.

«Приключения Алисы под землей».

А три года спустя в Англии действительно издается эта сказка Доджсона, только с измененным названием - «Приключения Алисы в Стране чудес» и под псевдонимом «Льюис Кэрролл». Под этим псевдонимом позже он издал еще одну сказку - «Сквозь зеркало, и что там увидела Алиса» - «Алиса в Зазеркалье». Мне очень нравится читать эти сказки. И хотя они фантастические, многое там взято из реальной жизни.

Это главная героиня - 10-летняя Алиса - любимица Доджсона и средняя дочь ректора Лидделла, а также попугайчик Лори, все время твердивший: «Я старше и лучше знаю, что к чему!». Робин Дакворт еще в студенческие годы получил прозвище Робин Гуть. Мышь, к которой все в подземном зале относятся с таким почтением, - это гвернан-

своих книг отправляют себя в необычные приключения. А.С. Пушкин записал сказки своей няни - «Золотой петушок», «Руслан и Людмила»; С. Аксаков - «Аленький цветочек», Д. Мамин-Сибиряк - «Аленушкины сказки», А. Толстой - «Прожорливый башмак», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Б. Окуджава - «Прелестное приключение», А. Волков - «Волшебник Изумрудного города».

По каким бы причинам взрослые писатели начинали вдруг писать сказки нам, детям, все равно. Главное, что их так интересно читать! И как попросила настоящая Алиса сказочника Доджсона-Кэрролла: «Пусть там будет побольше всяких глупостей, хорошо?».

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор и художник,
школа № 107.

У КОТО-ТО НОВЫЙ ГОД!

Все-таки интересно жить в стране, где столько национальностей и вероисповеданий.

У евреев, например, наступил не только новый учебный год, но и вообще новый год по еврейскому календарю. Моя подруга Соня уже в седьмой раз пошла в свою еврейскую школу, которая открылась в республике в годы Независимости и действует уже 11 лет. Это школа № 321 с углубленным изучением иврита и еврейских традиций.

Соня рассказывала: поздравить учеников и преподавателей с Днем Независимости приехал главный раввин Узбекистана Абе Довид Гуревич. И еще были представители Израиля и Министер-

Живем интересно

ства народного образования нашей республики. А также я узнала, что приближаются важные еврейские праздники месяца Тишрей, и что сентябрь - это Элул, месяц подведения итогов и осмысливания того, что сделано. А в честь нового календарного года раввин Гуревич протрубил в шофар, звуки которого всегда возвещают о чем-то очень важном, событийном.

Я же говорю - жить у нас просто интересно!

Эля СЕЛИНА,
постоянный читатель.



						РЕБУС 	
РЕБУС 							
			ЦИРК 				
							РЕБУС

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
 г. Ташкент, ул. Навои, 30
 НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
 e-mail:
 klass_children@rambler.ru
 www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Агентство по печати и информации
 Республики Узбекистан,
 Министерство народного
 образования
 Республики Узбекистан,
 Международный благотворительный
 фонд "Соглом авлод учун",
 общественное движение
 молодежи Республики Узбекистан
 "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
 Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики
 Национального университета Узбекистана
 Файзулла Муминов, профессор факультета
 международной журналистики УзГУМЯ
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель
 Узбекистана

Регистрационный № 0276
 Заказ № J4145
 Тираж 2900
 Объем - 2 печ. л.
 Способ печати - офсетный,
 формат А3
 Отпечатано в Издательско-
 полиграфическом творческом
 доме "Узбекистан"
 Адрес: 100129, г. Ташкент,
 ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
 на компьютерной базе
 ИПТД "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
 "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:

Анна Аракелян,
 Алексей Рейдман,
 Фатима Карабаева.

Выходит по вторникам

