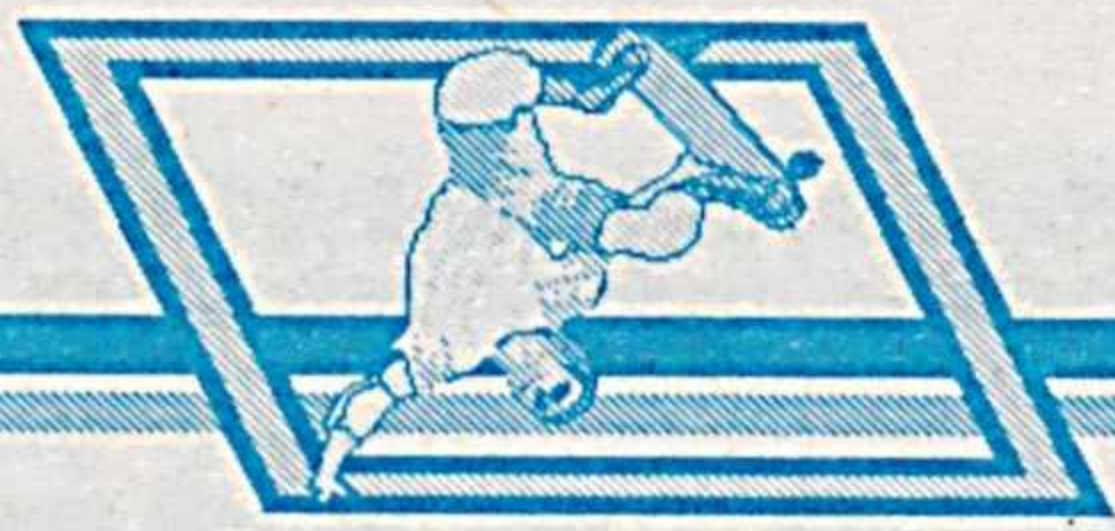


Класс!

Издается
с 4 ноября 1927 года



№ 42
(54900)

16 - 22
Октября

2007 г.

Газета для детей и подростков

**21 Октября - день принятия
закона Республики
Узбекистан
«О государственном языке».**

**«Хранитель тайн» - так писал
Алишер Навои о языке народа.**

Читай 2 стр.

За желудки поминки
мне нужны

АТЛОДИСМЕНТЫ!



Ребята, сбор желудей
для экоцентра «Джей-
ран» продолжается
до осенних каникул!
Накормим джейранов
досыта... зимой! Желуди
несите в редакцию
газеты «Класс!».
В неограниченном
количестве!

СМОТРИ!

**«FRESH ART» -
в разгаре!**



О нашей
«Фабрике звезд»
читай на 5 стр.

УДИВЛЯЙСЯ!

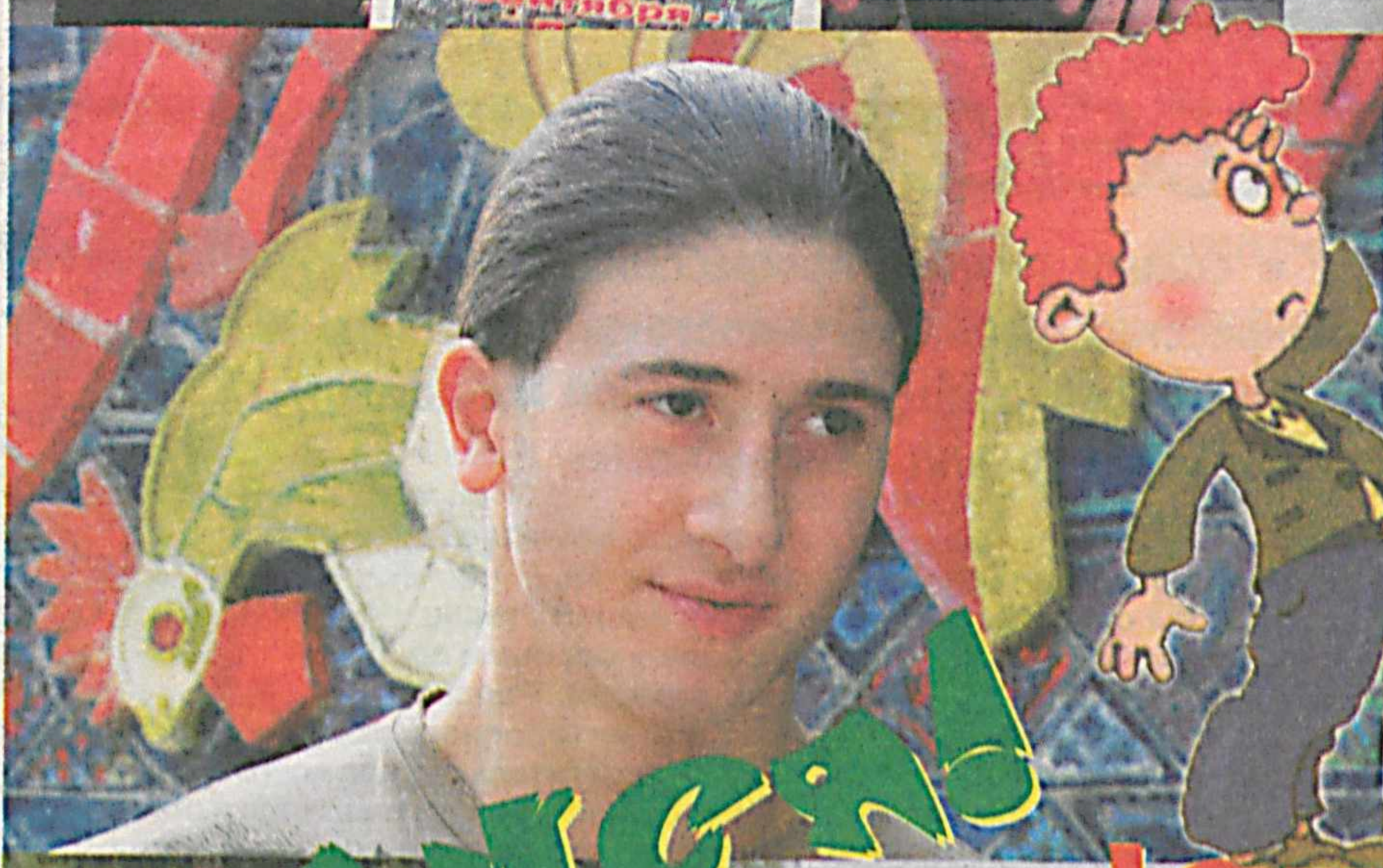
Какая соседка
по парте тебе
нужна?

Тест читай на 7 стр.

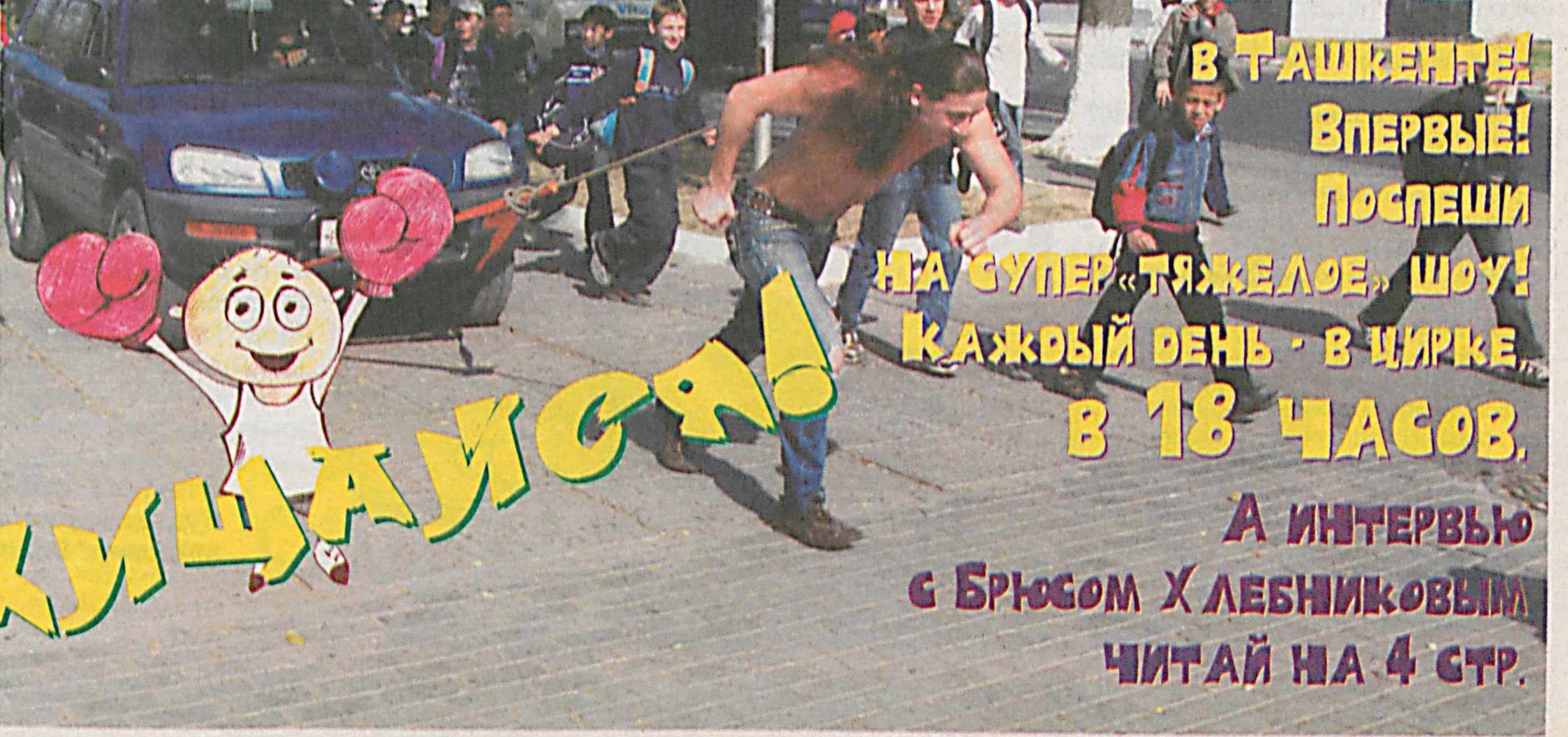
ВОСХИЩАЙСЯ!



«Мама - мой Ангел-хранитель».



**ЮНЫЙ ГЕРАКЛ -
БРЮС ХЛЕБНИКОВ -**



**В ТАШКЕНТЕ!
Впервые!
Поспеши
на супер «тяжелое» шоу!
Каждый день - в цирке,
в 18 часов.**

**А интервью
с Брюсом Хлебниковым
читай на 4 стр.**



21 октября - День государственного языка

Нам задали сочинение о родном языке - и чтобы «оснастить» его подходящими пословицами. Ну, понимаете, не обязательно о каком-то конкретном языке, а о значении родного языка в принципе. И я столько интересного начиталась по этому поводу, столько сделала для себя определенных открытий, что решила поделиться с вами.

В толковом словаре, например, нашла такую поговорку: «**Без языка и колокол нем**». Имеется в виду «**железный пест**», привешиваемый внутри колокола «**для звону**». Но подтекст куда шире...

И далее в словаре: «**Язык - словесная речь человека, по народностям. Совокупность всех слов народа и их сочетание, для передачи мыслей своих**». А если ты мыслишь по-узбекски, карякски, английски, значит, и передавать будешь мысли на этих языках. И чем лучше будешь знать язык народа, традиционно живущего на данной территории, тем лучше будешь передавать эти мысли. И, соответственно, понимать их!

А вот что я прочитала у Алишера Навои: «**Сокровищами памяти велик хранитель тайн - учителя язык**». Как точно и емко: «**хранитель тайн**»! Захочешь знать язык данного народа - и откроются тебе сокровища его культуры, обычаи, вся его история, чаяния и надежды.

Недаром в Узбекистане, ставшем на путь независимости, **принят Закон о государственном языке**. И **установлен даже День государственного языка. Праздник, заставляющий**, как говорит моя бабушка, «**светлеть душой**» каждого, кто прикоснется к тайнам земли, на которой живет.

Ну а вывод я делаю практический: **буду и узбекский язык учить, как родной. Потому что тут живу, тут моя Родина.**

Светлана РАДИНА,
«классный» читатель.

ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ!

Вы любите ходить в гости? А когда гости приходят к вам? Я - очень! Ведь гости - это что-то новенькое, праздничное, подарки, сюрпризы...

Именно так и было в одно из воскресений сентября, когда в наш шахматный клуб пришли гости - **ветеран шахмат Ефим Исаевич Шварцман и ученик 180-й школы, чемпион Узбекистана 10-летний Олег Артеменко**.

Ефим Исаевич Шварцман не только отличный шахматист, но и интересный рассказчик. Оказывается, он хорошо знал **великого гроссмейстера Бориса Спасского**. И Ефим Исаевич говорил Спасскому, что он обязательно станет чемпионом мира. Замечательно, что его слова полностью подтвердились.

А Олег Артеменко рассказал нам

о недавнем чемпионате Азии среди детей до 10 лет, который проходил в городе Дубаи. Там юный шахматист занял 4-е место, что было неплохо для его первого выездного международного опыта. Еще Олегу понравились условия в гостинице, где такие бассейны, что и аквапарка не надо. А награждали победителей медалями из настоящего золота!

Олег продемонстрировал нам две свои партии с чемпионата, и **наш тренер международный гроссмейстер Рашид Агилляевич Зиятдинов** подробно прокомментировал их. 10-летний шахматист сыграл хорошо, чуть-чуть не хватило опыта и привычки к новому

режиму дня, ведь он «жаворонок», а соревнования начинались в 6 часов вечера. Надеемся, что в следующих турнирах ему повезет больше.

После дружеской беседы с нашими гостями, которая проходила в уютной комнате нашего клуба с вкусным компотом **Матлюбы Рахматуллаевны**, трудно было переключиться на игру. Но воскресенье для нас - обязательный день турниров, и **мы** все-таки **успели сыграть в блиц-шахматы. Победителем стал Ефим Исаевич Шварцман**. Наш гость получил сувенир в виде ежика, из которого при поливе вместо иголок растет живая трава.

Ефиму Исаевичу так понравилось в нашем клубе, что, по его словам, «отсюда и уходить не хочется». А Олега наш тренер поздравил с участием на Азиатских играх и подарил ему пятитомник Гарри Каспарова в электронном виде. Думаю, что наши гости были довольны и придут к нам еще не раз.

В то воскресенье, к сожалению, не было моих одноклубников **Ортика Нигматова и Сардора Исроилова**, они играли на городских соревнованиях в **Республиканской Федерации шахмат**. Но их отсутствие было прекрасно вознаграждено: **Сардор занял 1-е место в группе перворазрядников, а Ортик 2-е место в дубле. Молодцы!!!**

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор-шахматист,
школа № 107, 7-й класс.



ТУР ПО УЗБЕКИСТАНУ.

Всегда мне хотелось узнать побольше о самых разных профессиях. Благодаря нашей «классной» газете я узнал многое о профессиях фермера, ученого-биолога, полиграфиста. И вот сегодня хочу всех читателей познакомить с очень приятной женщиной и ее профессией. Знакомьтесь - **Нилуфар Бахтияровна Сангилова**.

Она - просто замечательный собеседник. Я задал ей кучу вопросов, и она ответила на все-все. Думаю, что всем читателям нашей газеты будет интересно узнать о такой профессии, как **ТУРОПЕРАТОР**. Итак...

- **Нилуфар Бахтияровна, как называется организация, в которой вы работаете?**

- Работаю я там уже шесть лет - это туристическая компания «Ситора Интернешнл». Мы занимаемся приемом иностранных туристов в нашей республике, которые знакомятся с уникальными достопримечательностями Узбекистана. Такие известные миру города, как Самарканд, Бухара, Хива, являются жемчужинами Востока и притягивают к себе многочисленных гостей.

- **Сколько человек работает у вас?**

- На фирме работают 15 сотрудников, кроме того, есть гиды, водители, персонал гостиниц, работники ресторанов, мастера народного творчества, задействованные в сфере туризма и сотрудничающие с нами.

- **Чем конкретно вы занимаетесь?**

- Моя должность называется туроператор. Я занимаюсь перепиской с иностранными партнерами, бронированием гостиниц, оформлением визовых поддержек - одним словом, подготовкой всех наземных услуг для приезда иностранных туристов.

- **А что необходимо для вашей профессии?**

- Прежде всего знание иностранных языков, богатые сведения о своей стране, компьютерные навыки...

- **Какие языки вы знаете?**

- В совершенстве знаю английский,

русский и узбекский.

- **Вы сказали, что к нам приезжает много туристов. А вы сами бывали в других странах, городах?**

- Чтобы рекламировать наш Узбекистан на мировом рынке, туристические компании часто выезжают на международные выставки. Я сама побывала в Германии, в городе Берлине, где ежегодно проводится одна из самых крупных туристических ярмарок «ITB». Мне очень понравился этот город, уникальный по своей архитектуре. Такие известные памятники, как Бранденбургские ворота, Рейхстаг, оставили неиз-

гладимые впечатления.

- **А в нашей стране вы, наверное, были во всех городах. Расскажите, что интересного можно увидеть у нас. Почему к нам едут со всего мира? И еще: существуют ли различия в обычаях наших городов, в пище, например, или все, как в Ташкенте?**

Я была в Самарканде, Бухаре, Хиве, Фергане, Термезе, Шахрисабзе. Каждый год перед началом туристического сезона мы объезжаем эти города, чтобы проверить качество предлагаемых услуг. И поверь: когда ты побываешь в этих городах, то поймешь, что такое огромное количество интуристов не напрасно приезжает к нам из самых далеких стран. Например, Самарканд - это и Гур-Эмир, знаменитый темуридский некрополь. Самарканд - это и

А ты кем хочешь стать?

- Возможно, мы, юнкоры, скоро поедим в Бухару.

- Ну, в таком случае ты все увидишь сам. А что касается обычаев и пищи, то, конечно

же, существуют некоторые различия. Например, в каждом городе есть блюдо, отличающееся по своим вкусовым качествам. Даже тот же самый плов, что является национальным блюдом Узбекистана, в каждом городе готовится по-разному.

- **Читаете ли вы нашу газету «Класс!»? Нравится ли она вам, и что вы хотели бы пожелать, чтобы наша газета стала еще лучше?**

- Я с удовольствием читаю вашу газету. Мне нравится в ней многое. Я даже знаю по именам многих ваших юнкоров, так как они часто печатаются. Мое повышенное внимание к вашей газете объясняется тем, что в будущем мечтаю, чтобы и мой сын первоклассник Мирсаид когда-нибудь стал вашим юнкором. А потому я уже сейчас стараюсь пробудить в нем интерес и часто читаю ему ваши статьи. Желаю газете «Класс!» процветания и огромных тиражей!

А я от имени всех юнкор приглашаю Мирсаида в нашу «классную» юнкорскую гвардию. Пиши, твори, пробуй! Это же так интересно! Поверь, жизнь твоя станет ярче.

И с ходу - первое задание. Мы совершаем юнкорский поход в цирк на суперпрограмму с юным Гераклом - Брюсом Хлебниковым. Итак, 17 октября в 18.00 мы - в цирке! Будем вести прямой репортаж. Приходи, Мирсаид! Вливайся в «классную» компанию!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ,
юнкор, 4-й класс, школа № 10.





ОДИНОКИЙ...

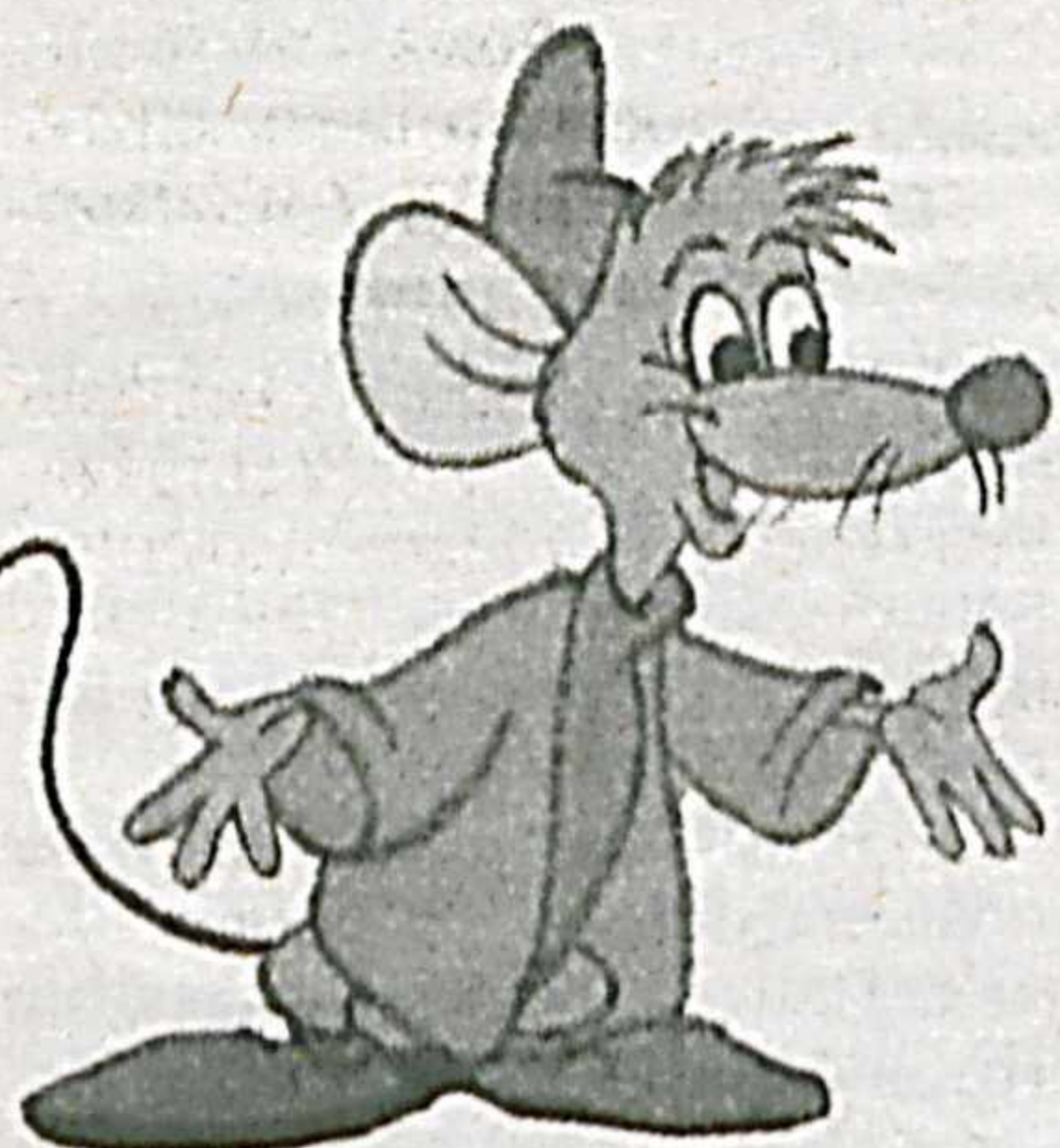
За мною увязался пес
И брел почти до остановки.
Автобус вдаль меня увез,
Остался у дороги пес.
Лохматый, грустный, одинокий.
Смотрел он сквозь шальную тьму.
Лай хриплый слышала округа,
Беда остаться одному!
Опять не удалось ему
Найти потерянного друга.



Диляра ШЕРНАЗАРОВА,
школа № 2, 7-й класс,
Навийская область,
Канимехский район.

На скамейке в парке мужчина
играет с собакой в шахматы.
- Какой умный пес! - восхищают-
ся прохожие.
- Ничего не умный, - сердится
хозяин. - у нас ничья!!!

«НЕОПУСЦУЕМАЯ КРАСОТА»



Однажды на диване произошла страшная
неразбериха. Это игрушки высказывали свое
мнение о Незнакомке!

платья, оторвала от него кусо-
чек и перемотала лапу медве-
жонка.

Она многое делала для сво-
ей игрушечной семьи. Но уви-
дев Незнакомку, все игрушки тут
же позабыли доброту Очаро-
вашки. Вот ведь какие чудеса
творит Красота!

Вдруг Незнакомка открыла
глаза и начала что-то говорить,
но никто ничего не понял, по-
тому что за стеклом купола ни-
чего не было слышно.

Лев Виктор очень расстро-
ился, а Мышь Фигус прищури-
ла свои глаза и сказала гром-
ко: «Дорогие мои, вам не кажет-
ся все это слишком подозри-
тельным?».

Тут в комнату вошла Али-
са, и все игрушки встали на
свои места. Алиса подумала
про себя, взглянув на Незна-
комку, наконец-то мне тебя

подарили. Она откры-
ла купол, но тут ее по-
звала мама, и Алисе при-
шлось выйти. Все игрушки
мгновенно подбежали
к Незнакомке, а Чере-
пашонку Бэнди произ-
нес: «Что тут может
быть подозрительного,
Фигус?».

- Что ты сказал, ма-
лявка? - задала вопрос Незна-
комка.

Все игрушки отступили от
нее на шаг.

- Вы что, оглохли все? Мне
уже надоело стоять, а ну-ка,

живо принесите мне стул!

Алиса опять зашла в комна-
ту. И игрушки вновь вернулись
на свои места.

- Ой, моя дорогая, тебе луч-
ше стоять под куполом, чтобы
не запылиться! -
сказала



Алиса и ушла.

Незнакомка опять стояла
под куполом. А игрушки реши-
ли: «Да уж, тебе лучше действи-
тельно стоять под стеклом, уж
больно ты грубая!».

Все вернулись к своей Оча-
ровашке и назвали ее самой
настоящей принцессой.

Вот такая бывает иногда Нео-
писуемая Красота!

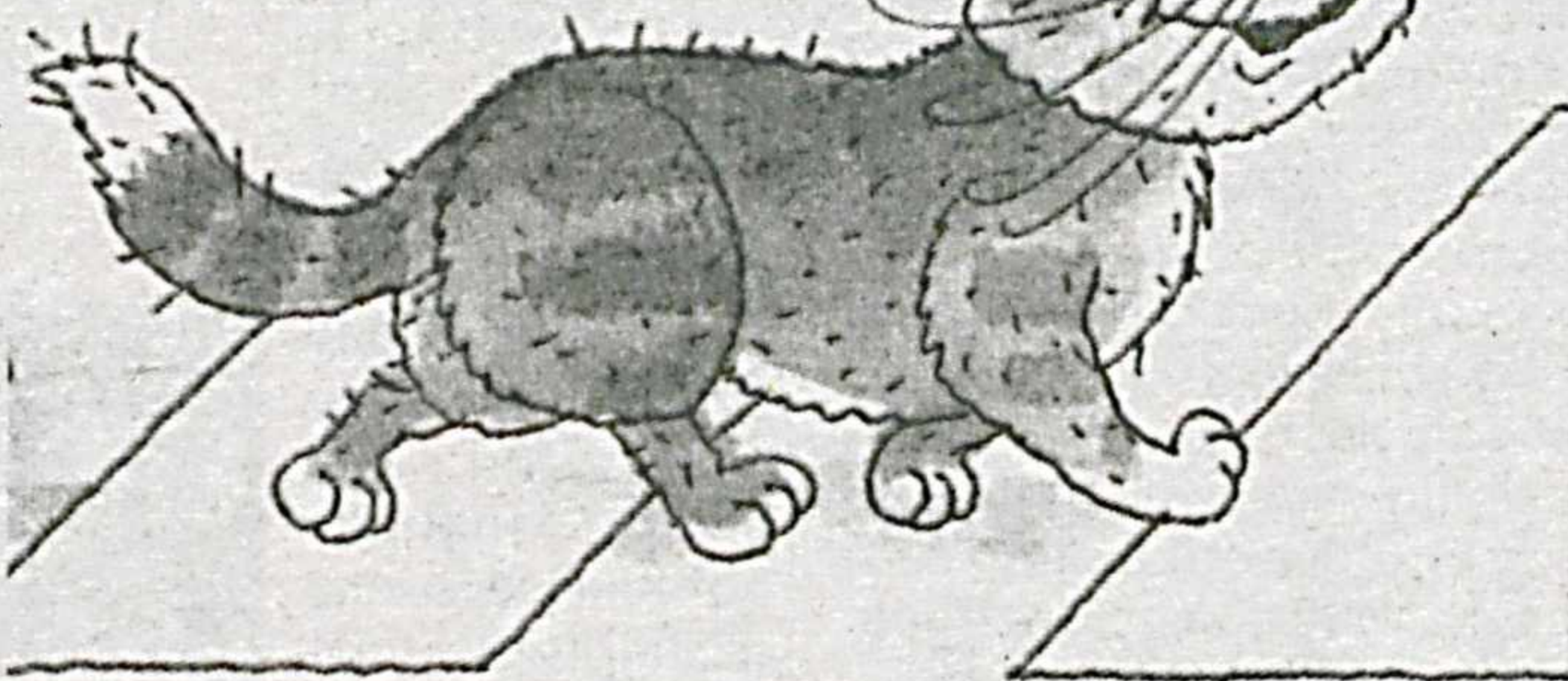
Алеся ИКРАМОВА,
юнкор, школа № 184,
7-й класс.

У меня живет черепаха Джейра. Я о ней писала - помните, мне
юнкоры привезли ее из пустыни Кызылкум, когда ездили в экоцентр
«Джейран»?

ДЖЕЙРА И ЧАРЛИ

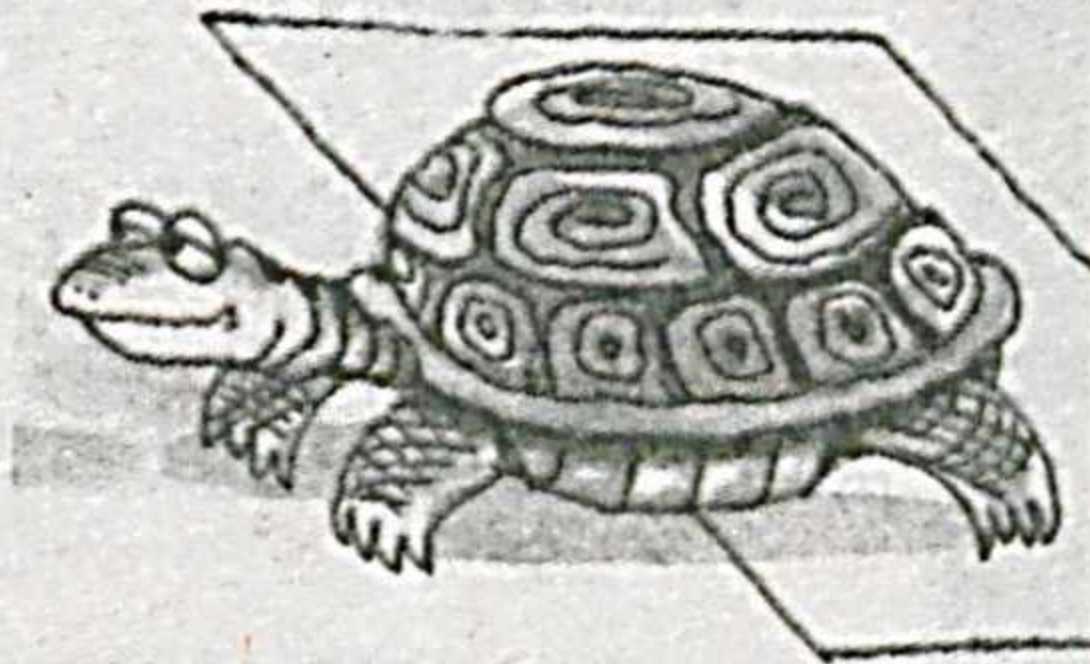
Так вот. Теперь у меня по-
явился еще и котенок Чарли -
черный, пушистый, зеленогла-
зый, любит спать, карабкаться
на стены по коврам, лазать по
столу (я его, конечно, за это
ругаю) и играть с мячиком
(особенно ночью, хулиган та-
кой).

Джейра с утра начинает
проситься погулять по кварти-
ре. Тут у Чарли начинается
«охота». Выгнувшись, он наблю-
дает за передвижениями
Джейры - что это за диковина
ползает? - потом... прыг, лап-
кой тронет панцирь и убегает.



Когда утренние лучи солн-
ца начинают прогревать кухню,
Чарли садится в «солнечный»
уголок, складывается в комочек,
тут уже никакая Джейра ему не
нужна - уютно дремать на сол-
нышке...

Джейра прогуливается по
всей квартире. Но любимые
места - кори-
дор с обувью
(раскиды-



вать так раскидывать), под ван-
ной и на кухне за плитой, чтоб
веник погрызть. С вечера
Джейра засыпает в своем «до-
мике».

А у Чарли «вся жизнь» на-
чинается с приходом темноты.
Прыти - хоть отбавляй! Засы-
пать же любит в кресле с ба-
булей, пока она смотрит теле-
визор.

Вот так живут мои приоб-
ретенные друзья - Джейра и
Чарли.

Ангелина ВЕГНЕР,
юнкор, школа № 187,
2-й класс.

В маленьком
домике возле леса
жили брат и
сестра. Брат
занимался охотой,
а сестра дома
хозяйничала. Однажды,
отправив брата на охоту,
сестра долго не могла его
дождаться.



ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС

О том, что случилось, она у-
знала от волшебного соловья.
Оказывается, в лесу появилось
страшное чудовище. Оно пре-
вратило ее брата в камень. Се-
стра спросила соловья, что нуж-
но сделать, чтобы брат вернул-
ся. Соловей посоветовал пой-
ти в лес и из орхидей, которые
там растут, сплести ковер. За-
тем этот ковер накинуть на чу-
довище.

Сестра отправилась в лес
за орхидеями. Когда она со-
брала достаточное количе-
ство цветов, занялась
плетением ковра. Тут
незаметно подкралось
чудовище. И вдруг
девушка запела. У
нее был замечатель-
ный голос. На ее пе-
ние собрались птицы,
звери. Слушало ее и
чудовище. Оно не по-
смело тронуть девуш-
ку и сказало: в моем
лесу еще никто так не
пел. Тут девушка доп-

лела ковер и накинула его на
чудовище. И чудовище пре-
вратилось в прекрасного прин-
ца.

А надо сказать, что лес этот
был заколдован злой колдунь-
ей, был заколдован и принц.
Теперь, когда девушка раскол-
довала принца, все заколдован-
ные камни ожили и преврати-
лись в людей. Ожил и ее брат.

Так смелость и волшебный
голос девушки победили чары
злой колдуньи.

Мила ГАШЕВА,
юнкор.



Очаровашка была скромной
девочкой, доброй, веселой и от-
зывчивой. Однажды Мишка
Вичу поранил свою лапу, и Оча-
ровашка, не пожалев своего





В ЧЕМ ФИШКА НАШЕТО БРЮСА?

Говорят, что в шесть лет Брюс Хлебников потянул руками автомобиль почти на пятьдесят метров!..

Это правда. Вот что рассказал сам Брюс в интервью нашей газете:

- Мне эта мысль пришла неожиданно. Взял лямку, к которой была привязана «Волга», потянул - и все получилось. Вообще, я с детства начал заниматься спортом: **в 4 года пошел на каратэ, в 5 лет занимался ушу, а в 6 лет стал чемпионом России по ушу. Потом увлекался самбо, греко-римской борьбой...**

А в 10 лет его уже видели за рулем машины, - это рассказывает его **мама - Нелли Хлебникова**, которая вместе с сыном приехала в Ташкент. Вообще, Брюс редко выступает в цирке. В основном его шоу проходит на больших площадках, стадионах, где он собирает многотысячную публику и... **удерживает на пле-**

чах до 400 кг, тянет волосами (!) автобусы и машины, удерживает на разрыв два мотоцикла, и на глазах у восхищенных зрителей за десятки секунд рвет руками справочники по 900 страниц каждый.

- Это мой любимый трюк, - рассказывает Брюс. - Подумай, потянуть волосами машину! А вот монотонно рвать толстые календари - для этого необходимо здорово сконцентрироваться и не расслабляться, это сложнее. Для меня, по крайней мере.

Брюсу Хлебникову 18 лет, его 31 трюк занесен в Книгу рекордов Гиннеса. С пяти лет он ходил по битым стеклам и гвоздям, разбивал кулаками кафель, зубами тянул джип, а в 10 лет попробовал волосами потянуть машину. И получилось!

Говорят, что Брюс Хлебников - не силач, а циркач, иллюзионист, в общем. Его трюки - это демонстрация не силы, а хитрости рук и ловкости движений.

А вот и нет. Брюс совсем не обиделся на эти наши домыслы, освободил от резинки свои **волосы (больше метра!)** и стал готовиться к ТАКОМУ трюку! На улице перед зданием цирка народу сбежалось уйма! При помощи **своего друга и компаньона Энвера Батчаева** канат, который крепился к автомобилю, другим концом привязали к волосам Брюса. Все тело его как-то сжалось, сконцентрировалось, и казалось, он даже на сантиметр ушел в асфальт. И... о чудо! **Джип** сдвинулся с места, и **Брюс тащил его волосами по окружно-**

сти цирка! Зрелище невероятное! Слово вся сила земли перешла к нему в волосы и помогла сделать просто невыполнимое...

Когда это «издевательство» закончилось, я внимательно смотрела за руками Энвера: он оттягивал волосы Брюса от каната... Я даже очки нацепила: нет, ни одного волоса не упало с головы Брюса Хлебникова! Это ли не уникал человек?

- Я никогда не стриг волосы, - вспоминаю рассказ Брюса, - только лишь немного подравнивал секущиеся концы. Мои волосы даже исследовали. Оказалось, что **корни волос очень крепкие и намного больше, чем у обычных людей.**

Помните сказку «Старик Хоттабыч»? Ведь именно в волосах находилась вся сила и волшебство Хоттабыча. Волосы, словно рецепторы, поглощают энергетику и даже тайные мысли окружающего мира. У некоторых людей именно волосы

- это своего рода третий глаз, чувствующий на уровне интуиции потаенные мысли и энергию желаний других людей. Касается ли это Брюса Хлебникова - не мне судить. Но то, что соприкосновение с ним способно перевернуть наше сознание - это уж точно.

Брюс Хлебников - человек удивительный. Как, например, объяснить тот факт, что палочка, которой он давит в яремную впадину в области шеи, вдруг ломается, а на коже - ни следа. Видимо, это чудодейственная сила способностей Брюса Хлебникова. И даже не верится, что это было взаправду... Одно мне ясно точно: для показа таких «фо-



Фото Виталия Мясникова.

кусов» одной физической силы недостаточно. Нужна «крепость духовная»... Которая и помогает Брюсу Хлебникову с такой легкостью ломать «крепость земную», кирпичи, например.

Говорят, что Брюс Хлебников, как и все знаменитости, подвержен звездной болезни. Он ведь всемирно популярный и имеет все!

И да, и нет. Действительно, **Брюс в 11 лет получил автограф от Джеки Чана, да и назвали его в честь Брюса Ли.**

Наш Брюс знаком с Ван Даммом, носит костюм от Зайцева. Сейчас он студент Российской Академии нацио-

нальной безопасности, учится на отделении «менеджмент», а мечтает стать актером, не каскадером, а именно характерным артистом. Да, он знаменитый и всегда на виду. Но...

- Главное для меня - искренность в отношениях, в общении. А самый звездный тот, кто не звездится. Я не страдаю манией «звезды». А сейчас «без ничего» звезду делают...

- **Что вы цените в людях?** - Человек должен быть умным и скромным, - ответил Брюс.

Его девиз по жизни: «Пришел, увидел, победил!». А **главная фишка Брюса Хлебникова - уверенность в себе - всегда, в любой ситуации.** Он не задает себе вопроса: получится или нет этот трюк? Просто идет и делает... для себя.

- Я никогда не боюсь и не сомневаюсь в собственных силах. Психологически я всегда готов к выступлению.

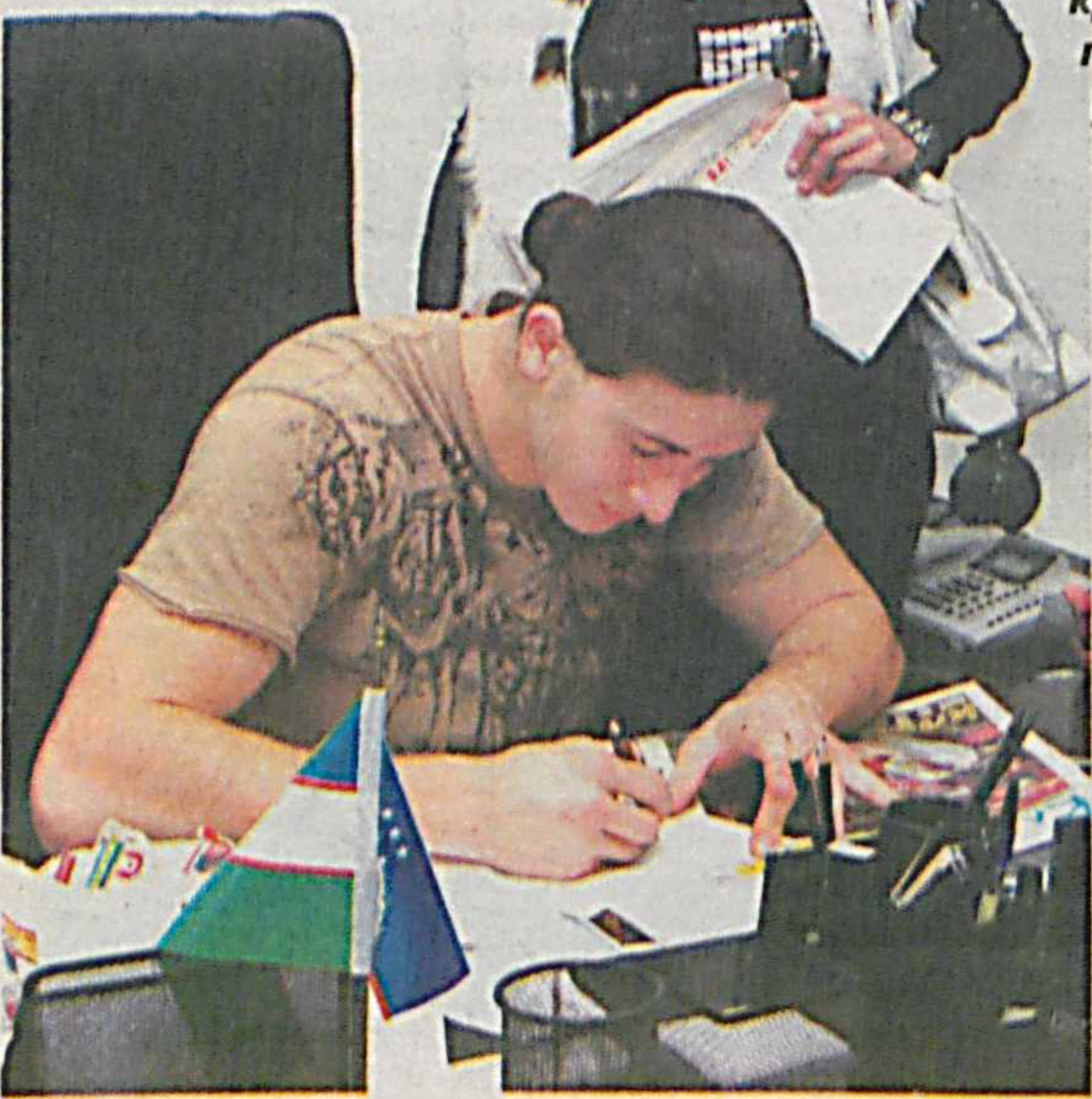
- **А ваша мама?** - Мама за меня спокойна!

Эта удивительно открытая миру, милая, очаровательная женщина - Нелли Хлебникова, мама Брюса, - добрейший человек. И не нужен ему никакой амулет в виде талисмана на удачу, **мама - его Ангел-хранитель.** Она рядом и сейчас, во время ташкентских гастролей. Кстати, Нелли воспитывала сына одна, отец Брюса - грек, живет, как и полагается, в Греции, где все есть, только нет само-

го родного, его сына... Честь и **низкий поклон** этой самоотверженной женщине - **матери Брюса за то, что живет ради него...**

А для меня так и остался загадкой этот удивительный парень, в котором живет какой-то «внутренний огонь», превращающий его в подлинного Геркла.

Алла СУХАНОВИЧ, пораженная и восхищенная.



АФРИШКА

Новая супер«тяжеловесная» программа в Ташкентском цирке!

ЮНЫЙ ГЕРАКЛ БРЮС ХЛЕБНИКОВ И РОССИЙСКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК!

А также лучшие номера узбекского цирка!

Каждый вечер в 18.00.

ЖДЕМ ПОЧТЕННУЮ ПУБЛИКУ В ЦИРКЕ!



ПРИШЛО ВРЕМЯ

Многие юноши и девушки с восхищением смотрят по телевидению концерты «Фабрики звезд», где мы становимся свидетелями рождения новых талантов! Оказывается, такое возможно и у нас в Ташкенте!

Нужно лишь прийти в кино-концертный зал «Зарафшан» на кастинг ежегодного фестиваля-конкурса эстрадной песни «Fresh-art».

У меня уже был небольшой опыт участия в конкурсах, где я занимала призовые места и набирала максимальное количество баллов, пробовала записываться в студии, но все равно, идя на кастинг, очень волновалась. Я старалась настроиться, чтобы с самого начала победить. Понимала, что у меня появится отличный

шанс изменить свою жизнь, раскрыть способности, о которых, может быть, не догадываюсь. Начнется новый этап в моей жизни... Но необходимо быть внутренне готовой к отказу или внезапному успеху.

Кастинг! Сколько за ним стоит эмоций, нервов и времени! Надежд и разочарований! Кастинг - это проводник в мир, о котором многие мечтают, но не знают, как в него попасть. Проходил кастинг в теплой, дружеской атмосфере, старались уде-

лить каждому проходящему особое внимание. Звучали сильные голоса, красивые песни.

Я сделала первый шаг к слушателю, за этим шагом скрывается плодотворная работа. Попав на фабрику звезд, в этот удивительный музыкальный мир, я уже никогда не буду прежней. Начались занятия, ре-

петиции. Это очень интересно. Наш Дмитрий Цой, директор PR-агентства «Fresh-art», всегда со свежими идеями, поощряет музыкальность, искренность, выразительность, умение двигаться на сцене, артистические способности. Частенько он бывает строг, утверждая, что без критического подхода к достигнутому нет роста творчества, что хорошая песня на любом языке

не только своими голосами, но и целеустремленностью.

Казалось, что на репетициях появилось целое созвездие юных звезд и звездочек, отважившихся покорить сердца слушателей, способные захватить, собрать вместе и подчинить себе совершенно разных людей - наших зрителей.

Хочу пожелать всем удачи на отборочных турах «Fresh-art» и, конечно, на отборочных концертах. И, как поется в песне

ЗАЖЕЧЬ НОВУЮ ЗВЕЗДУ!

способна пробиться к людям без переводчика.

Фабрика дала мне возможность начать новую жизнь, познакомиться с интересными людьми. У одних уже есть опыт работы на сцене, другие учатся в консерватории или музыкальных колледжах. Они поразили меня

гимна «Фабрики звезд»: «Буду верить, буду ждать!».

Лена АБАЕВА, прошедшая кастинг фестиваля «Fresh-art», учащаяся музыкальной школы № 1.

Зажигательно, ослепительно, завораживающе... Все это можно выразить одним словом - «Fresh-art - осень 2007».

Для тех, кто не знает (а таких уже, по-моему, почти не осталось), поясню: «Fresh-art» - это конкурс молодых талантов, наш ответ «Фабрике звезд». Мы, юнкоры газеты «Класс!», побывали на этом празднике песни и спешим поделиться увиденным с читателями.

Перед началом концерта мы, как это обычно бывает, заглянули за кулисы. И по-настоящему почувствовали волнение участников: все они «тряслись» перед выходом, задавали последние вопросы организаторам и желали друг другу удачи. Их беспокойство легко понять: для многих конкурсантов этот концерт - первый выход на большую сцену. С некоторыми мы пообщались и поняли: никто из них не собирается покидать конкурс. Все хотят пройти в финал!

А еще мы успели познакомиться с ведущим конкурса. Им оказался ди-джей радио «Гранд» Леонид Кияшко. Вот так сюрприз! Столько раз слышала этот голос в радиозфире и понятия не имела, каков его обладатель.

В жизни Леонид такой же веселый, как и на радио. И мы узнали, что раньше он был таким же, как и мы, «Класс!»ым юнкором. Конечно, мы не могли упустить шанс сфотографироваться со знаменитостью.

Но вот зал наполнился зрителями, погас свет и шоу началось. По традиции, открыла его песня «Зажигай!», успешная за несколько сезонов стать гимном конкурса. Потом нас порадовали своими песнями лауреаты прошлых финалов «Fresh-art»: Ульяна, Сервер, Ширин. И, наконец, дело дошло до выступлений конкурентов - самой захватывающей части шоу. Рассказывать о номерах всех 16 участников невозможно, так что остановлюсь на тех, которые произвели на меня наибольшее впечатление.

Одним из таких номеров стала песня «Знаешь ли ты» в исполнении 13-летней Наташи Исеевой. Если бы вы слышали,

как трогательно исполняла Наташа эту песню! Я не могла сдержаться и подпевала во весь голос! Не могу не отметить костюм юного дарования - нежное розовое платье, так хорошо подходящее к

1-е место на этом отборочном туре завоевала Камила Закирова (12 лет). А главный приз - от газеты «Класс!» - у 12-летней Лены Абаевой. Они - в финале!

песне. Совсем другим - задорным и прикольным - был номер Леночки Абаевой. Как здорово она двигалась по сцене! Хотелось вскочить с места и танцевать вместе с ней. Настроение Лены передало залу, и он запел! Леночка, песня «Пупсик» тебе удалась, и твой номер 7 действительно стал для тебя счастливым!

Прекрасным, чистым и сильным



Фото и коллаж Виталия Мясникова.

В следующем «Класс!»-ном номере читай интервью с художественным руководителем Школы танцев «Fresh-art» Темуром Зиудиновым. Не пропусти!

ЗВЕЗДНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ

«FRESH ARTA!»

голосом очаровала нас Евгения Тарасова (20 лет). Ее песня «Ждать» настроила на романтический лад. Казалось, что Женя вложила в эту песню всю душу, все свои эмоции.

А Руслан Шерезданов с хитом «Dragostea din tei» (в оригинале ее исполняла группа «O-Zone») не просто «зажег», а взорвал зал! Мы с юнкором Алексеем Икрамовой были в восторге и танцевали прямо на своих местах. Супер! Руслан, ты один стоишь всех троих участников группы «O-Zone», вместе взятых!

Кстати, мне по секрету рассказали кое-что о закулисной жизни участников. Я узнала, что между ними нет злой конкуренции. Наоборот, многие стали настоящими друзьями. Старшие всячески поддерживают младших. Перед кон-

цертом все так старательно прихорашивались, что чуть не забыли о том, что им предстоит выступить!

А после выступления снимали стресс с помощью... песен и танцев! Что скажешь - артисты. Все песни участники выбирали для себя сами, организаторы же только направляли и ничего не заставляли делать против воли.

Одним из самых ярких моментов шоу стало выступление учеников школы танцев «Fresh-art». Непередаваемо! Современные танцы в стиле Hip-Hop и R'n'B, оригинальные движения и замечательная пластика! Да, чтобы так танцевать, тоже нужен талант. Как, например, у художественного руководителя Школы танцев «Fresh-art» Темура Зиудинова.

Все-таки классно, что есть такая возможность - попробовать

свои силы на большой сцене. Ведь немало ребят мечтает об этом. Как блестяли глаза у девочек, впервые выступавших перед большой аудиторией! Какое счастье доставили им цветы, подаренные болельщиками! И зрители почувствовали и переняли эти живые, неподдельные эмоции.

Конечно, как и на любом конкурсе, среди участников были сильные, которых можно хоть сейчас отправлять на «Евровидение» или «Славянский базар в Витебске». Но были и ребята, которым еще нужно поучиться: «поставить» голос, найти свой образ. Так что всех, кто попал в финал, мы искренне поздравляем. А другим говорим: у вас все получится!

Вы молоды, а для достижения цели нужно приложить немало усилий! И самое главное - знать: в чем-то ты - самый лучший!

Виктория НОСИК, юнкор.



Человек обладает многими качествами. Но особенно выделяются такие, как доброта, вежливость, великодушие, честность. Ведь каким бы ты не был, но добрым, вежливым и честным ты должен быть во всем.

ДОБРОТА,

Если человек будет злым, грубым, невежливым, то с ним будет неприятно разговаривать, никому не захочется с ним дружить. Разве может нравиться грубый, невежливый, злой человек, который еще и обманывает. Конечно, нет.

Как сказал А. Ансари: «Четыре вещи украшение для любого - справедливость и честность, кротость и разум, терпеливость и спокойствие».

У каждого из нас, разумеется, существуют и положительные, и отрицательные качества. И самые главные положительные качества - это те, которые были перечислены выше.

Наша учительница по чувству Родине Наталья Александровна Артемова го-

воит, что у каждого должны быть два-три отрицательных качества, потому что быть полностью хорошим невозможно и даже нельзя. Чтобы общаться с людьми, дружить с одноклассниками и существовать в природе, нужно быть немножко хитрым и сообразительным. Ведь никогда не знаешь, что может с тобой случиться! Сейчас каждому из вас, наверное, трудно приспособиться к новому учебному году и

ВЕЖЛИВОСТЬ,

новой учебной жизни. Как-то неловко чувствуешь себя перед одноклассниками, кажется, что ты попал в другой класс, где тебя никто не знает. Но со временем это происходит, и ты начинаешь привыкать. Даже у меня было такое состояние, но сейчас это прошло.



Но иногда так трудно быть вежливым, добрым, отзывчивым. А ведь нас еще в первом классе учили волшебным словам: пожалуйста, спасибо, извините. И сейчас, когда кто-нибудь из прохожих видит нас, говорит: «Какие невоспитанные дети!» и качает вслед го-

тротуар ощупывает. Подошла к перекрестку и остановилась, как бы прислушиваясь к чему-то: «Это она движение пережидает», - догадался Баходыр. Подошел к женщине и сказал: «Давайте я вас через дорогу переведу». Женщина протянула Баходыру руку, и они перешли на другую сторону. «Вижу, хороший ты мальчик». «Видите?» - удивился Баходыр. «Это и незрячему видно», - улыбнулась женщина.

Наверное, вы поняли, что этот рассказ учит тому, что и незрячему все видно, поэтому нужно быть вежливым, добрым, разумным, справедливым.

Надеюсь, каждый из вас, прочитав эту статью, поймет, что поступать надо так, чтобы это нравилось другим людям...

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, юнкор, школа № 107, 6-й класс.

«МИФ» ИЧЕСКИЙ МЕД

Древние египтяне считали мед одним из лучших лекарственных средств, он упоминается примерно в 900 рецептах древнеегипетской медицины. Предание утверждает, что египетскую царицу Клеопатру неотразимой делала не только природная красота, но и знаменитая «ванна Клеопатры», состоявшая из молока и меда.

А великий арабский врач и философ Авиценна (X - XI вв.) рекомендовал употреблять мед каждый день для поддержания жизни.

Аристотель (V - IV вв. до н.э.) писал: «Мед обладает специальными свойствами, улучшающими здоровье и продлевающими жизнь».

Гиппократ (V - IV вв. до н.э.) прожил более 100 лет. В своей практике он широко и успешно применял мед при многих заболеваниях. Легенда гласит, что на могиле Гиппократа поселился рой пчел, ко-



торые изготавливали особый мед: целебный для кормящих матерей.

В старину на Руси существовал обычай: на свадьбе молодожены пили медовые напитки, и потом в течение месяца мед обязательно присутствовал на их столе (вот и буквальная трактовка «медового месяца»).

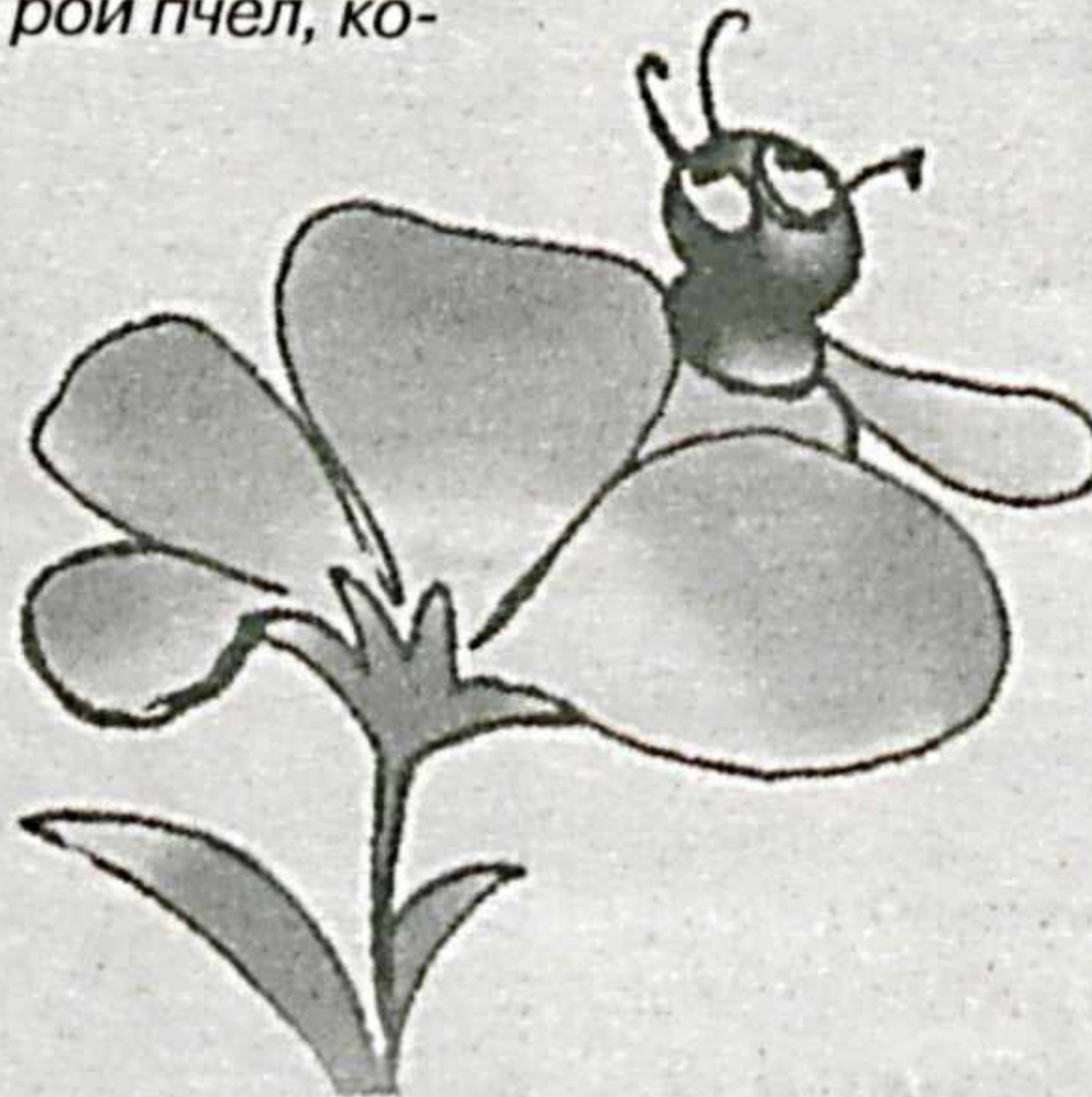
А в допетровской Руси изысканным лакомством зимой считались «медовые огурчики».

Мед в те времена был более доступен, чем соль, поэтому огурцы не солили, а сохраняли в меду. Представляете, какое объединение!

В Египте и Древней Греции мед использовали для бальзамирования.

Я люблю есть мед, а вы? Даже если нет - ничего. Думаю, после прочтения этих сведений у вас появится другое мнение об этом целебном, замечательном продукте.

Мед - это неизменный атрибут любой мифологии.



Зарина ГАЛИМОВА, юнкор.

ЧЕСТНОСТЬ

ловой. Но мы знаем, что мы воспитанные, просто забыли, что надо быть вежливыми и добрыми. Особенно мы забываем правила поведения в транспорте. Главное из них - уступать место пожилым людям.

Как-то я прочитала один рассказ и захотела, чтобы и вы его прочитали.

Шел Баходыр домой из школы. Видит идет по улице слепая женщина и палочкой

«Бкусный» фестиваль

Потому что это фестиваль национальных блюд народов мира!

Он прошел недавно в ташкентской гостинице «Пойтахт» и был посвящен 16-й годовщине Независимости. В нем приняли участие представители национальных культурных центров, а также дипломатических миссий, аккредитованных в Узбекистане.

Что тут можно было попробовать - можете себе представить! Даже не сможете... И была предоставлена возможность записать самые экзотические рецепты. Гран-при фестиваля присудили индонезийской кухне, а первое место заняли блюда российской кухни.

Сурае РАДЖАПОВА, «классный» сладкоежка.

ВЕЧЕР НА РЕЙНЕ

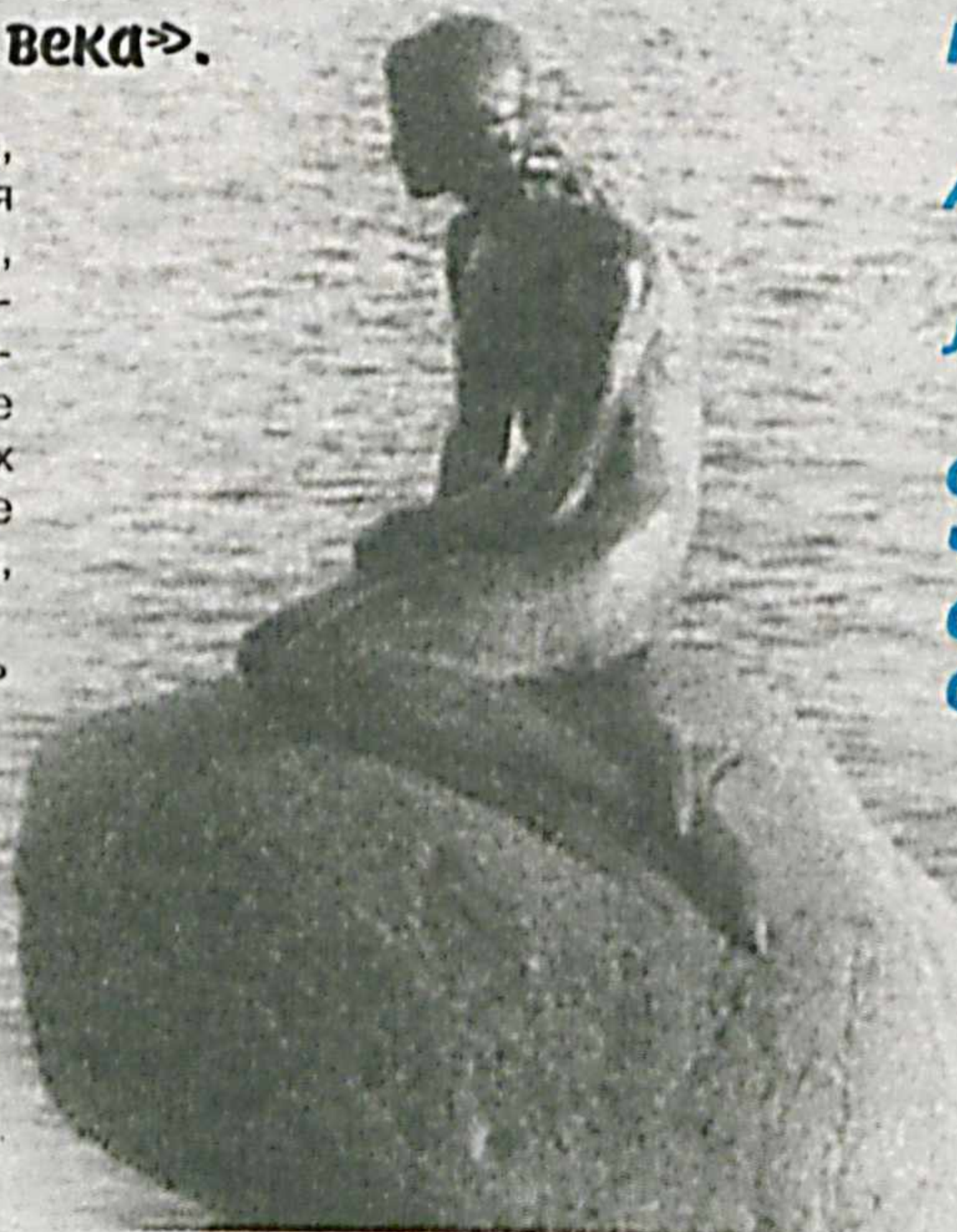
Однажды в какой-то газете я увидела заголовок «Tokio Hotel» - «битлы XXI века».

Название мне ни о чем не говорило, и я даже сначала не обратила внимания на эту статью. Но через какое-то время, снова листая эту же газету, я решила прочесть статью досконально. И... буквально влюбилась в эту группу. Никогда не слышав ни одной их песни, я купила их альбом. И влюбилась в «Tokio Hotel» еще больше. С тех пор не проходило и дня, чтобы я не послушала их песен.

Для меня очень важно понимать смысл песен. Конечно, голос и музыка говорят сами за себя, но понимать смысл - все-таки лучше. Песни «Tokio Hotel» на английском я прекрасно понимала, а вот с немецким возникли трудности. Тогда я решила во что бы то ни стало выучить этот язык.

У нас в классе преподают два языка - английский и немецкий. Мой сосед по парте Стас изучает немецкий. И вот, воспользовавшись случаем, я попросила дать мне учебник на выходные.

В воскресенье до позднего вечера сидела за учебником. Усталость давала о себе знать. «Ладно, прочитаю страничку и пойду спать», - мысленно поставила себе цель. И тут... куда только делась



моя усталость! Я заинтересованно читала легенду о чудесной девушке-сирене Лорелей. Прочитав легенду до конца, я все так ясно себе представила... И тихий вечер, и прекрасный Рейн, и Лорелей...

Мила ГАШЕВА, школа № 242.

Прохладой от синего Рейна веет.
Природа вокруг шевельнуться не смеет.
Ах, как прекрасно в предвечерней красоте!
Лишь силуэты видны в темноте.

О чудо! Что за сиянье вдали?
Что за девушка дивной красоты?
Одежда сияет, словно огонь.
Сидит на скале и играет с волной.

...Вот так, гуляя вечером по Рейну,
Чувствуешь, как преданьями веет...
Только на Рейне ты увидишь призрак
Из древней-древней книжки...





ВЕСЕЛАЯ ИЛИ СЕРЬЕЗНАЯ?

ТЕСТ

1. Когда перемена кончается, тыходишь в класс одной из первых?
А). ДА.
Б). НЕТ.

Отвѣть на вопросы откровенно, и тогда узнаешь, какая соседка по партѣ тебе нужна.

2. Ты всегда выполняешь домашнее задание?
А). ДА, ПОЧТИ ВСЕГДА.
Б). НЕТ, НЕ ВСЕГДА.

3. Ты пойдешь гулять, если не выучила уроки?
А). НЕТ.
Б). ДА, УРОКИ МОЖНО ВОДЕЛАТЬ ПОТОМ.

4. Подруга дает тебе книгу, которая ей очень понравилась, и ты...
А). ... СРАЗУ НАЧИНАЕШЬ ЧИТАТЬ.
Б). ... ПРОЧТЕШЬ, КОГДА БУДЕТ ВРЕМЯ.

Если больше ответов «Б»

Если больше ответов «А» ты спокойная и отзывчивая.

Тебе не нравятся чересчур шумные и озорные ребята. Тебе хочется, чтобы твоя соседка по партѣ и сама внимательно слушала на уроках, и тебе не мешала. Она должна быть умной, доброй и надежной. В общем, настоящей подругой, на которую всегда можно положиться.

5. Во время летних каникул ты хоть немного скучала по школе?
А). ДА.
Б). СОВЕРШЕННО НЕ СКУЧАЛА.



ТЫ ВЕСЕЛАЯ И БЕЗЗАБОТНАЯ. Ты не хуже других знаешь, что учеба — это очень важно, это нужно не учителям, а тебе. Но на переменах любишь бегать, играть, подшучивать над ребятами. Тебе хочется, чтобы соседка по партѣ была такой же, как ты: находчивой в трудной ситуации.

6. Получив плохую отметку, ты...
А). ... ОГОРЧАЕШЬСЯ И СРАЗУ ВУМАЕШЬ, КАК ЕЕ ИСПРАВИТЬ.
Б). ... ОСОБЕННО НЕ РАССТРАИВАЕШЬСЯ.

7. Когда учитель объясняет урок, ты...
А). ... ИНОГДА БОЛТАЕШЬ С ПОДРУЖКОЙ.
Б). ... НИКОГДА НЕ СМЕЕШЬСЯ.

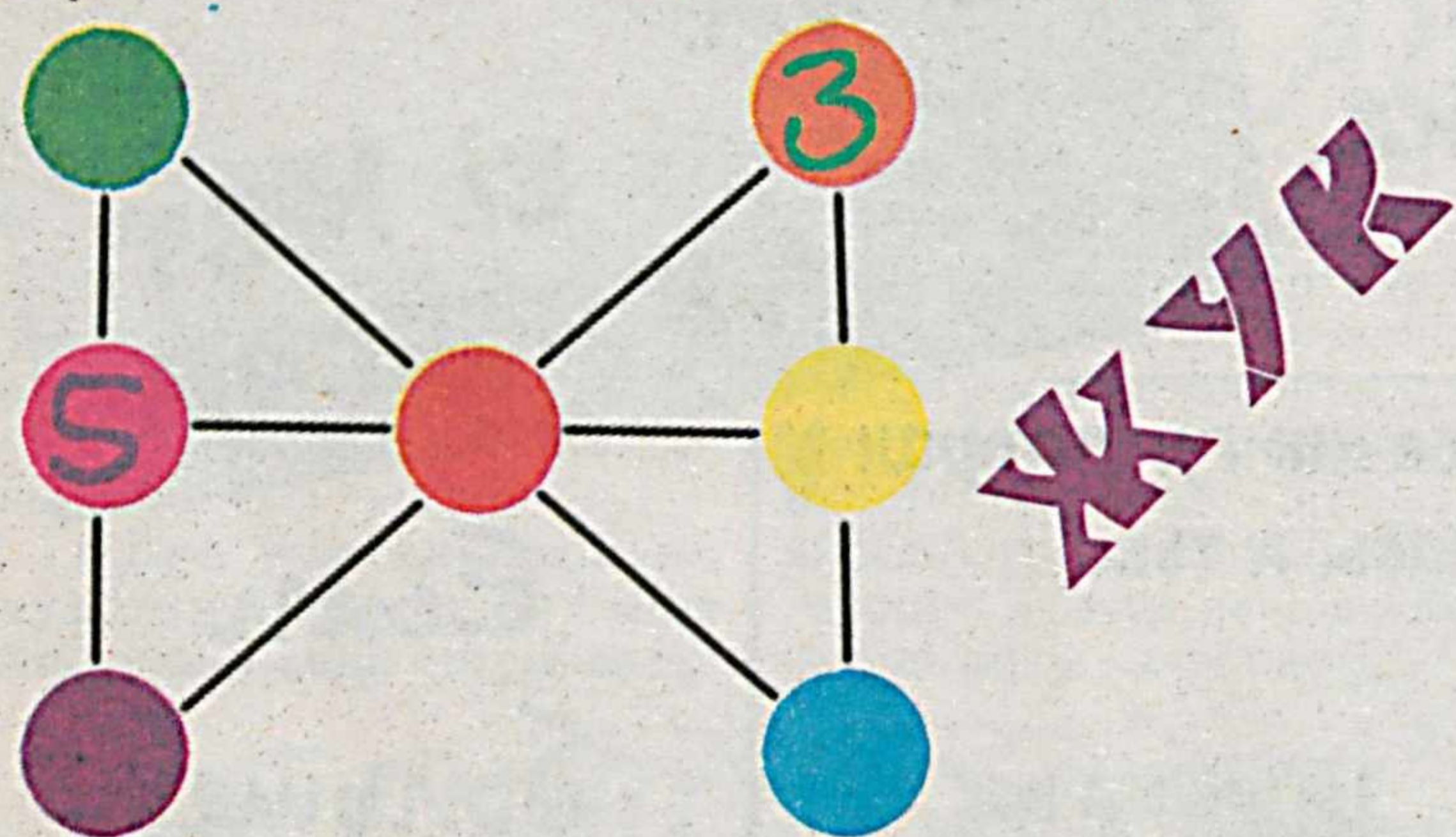




ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА

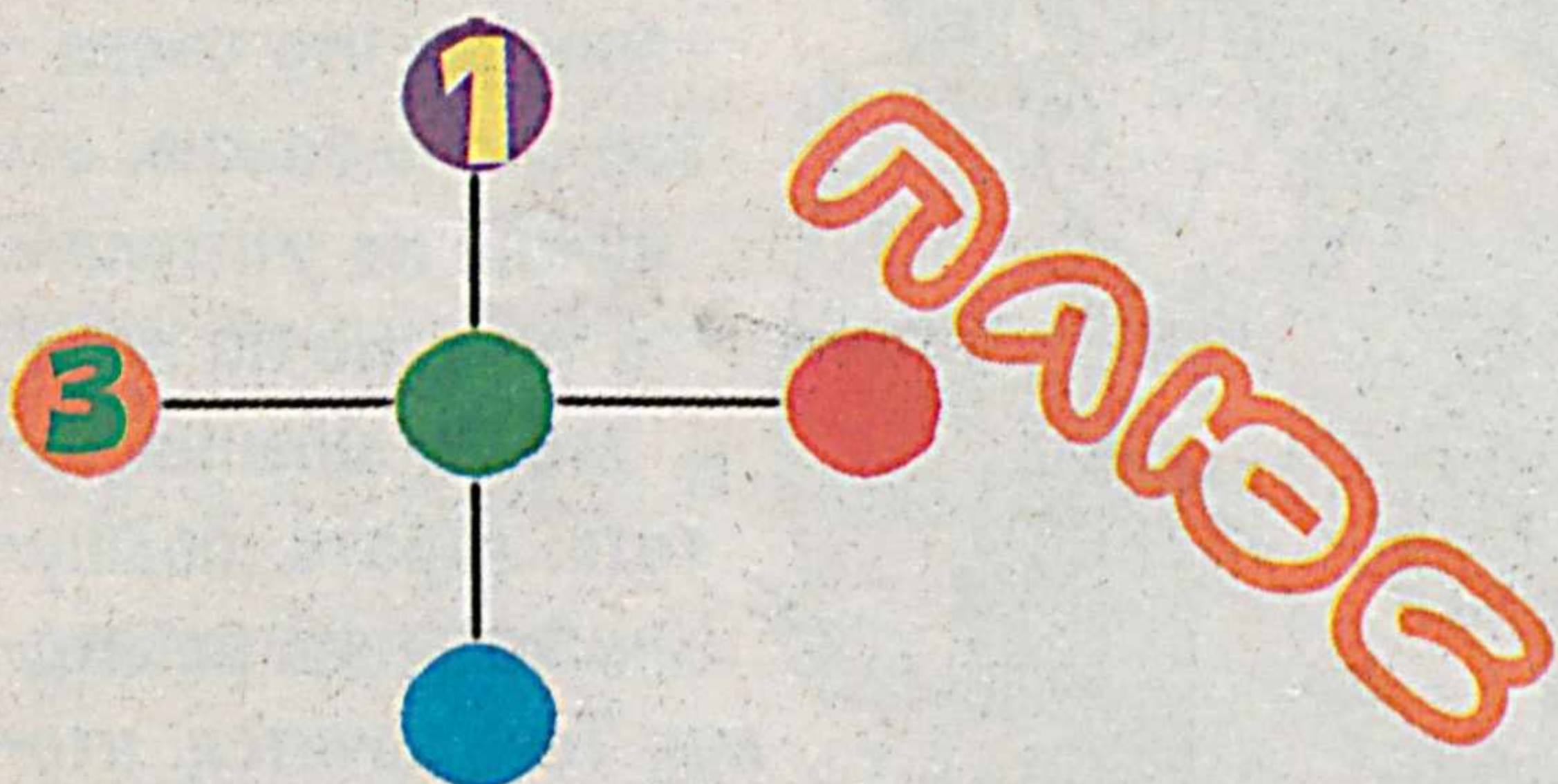
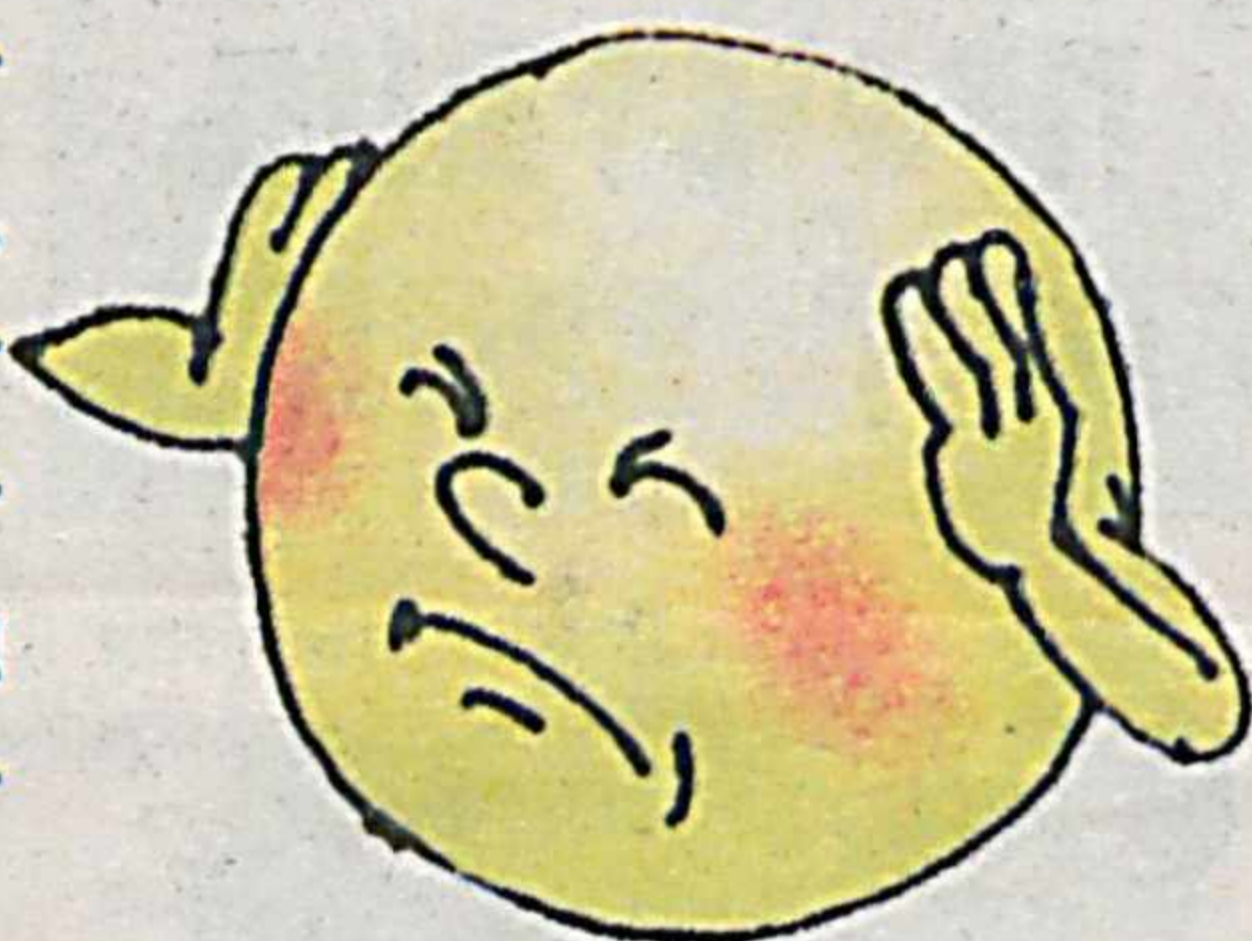
ГНОМА ЗАГАДАКИНА

Впиши в пустые кружки числа от 4 до 9, чтобы их сумма в каждом из пяти рядов (двух вертикальных, одном горизонтальном и двух наклонных) была одинаковая. Все цифры в задании разные.



ЖУК

Заполни пустые кружки числами от 2 до 5, чтобы их сумма в вертикальном и горизонтальном рядах была одинакова. Все цифры в задании разные.



ТАБЕЛ

ТОЛКОВЕНЬКИЙ СЛОВАРЧИК

АИСТ - птица.

от которой произошли дети (взрослые, как известно, произошли от обезьян).



Учительница советует детям запомнить девиз: «Лучше давать, чем получить!»

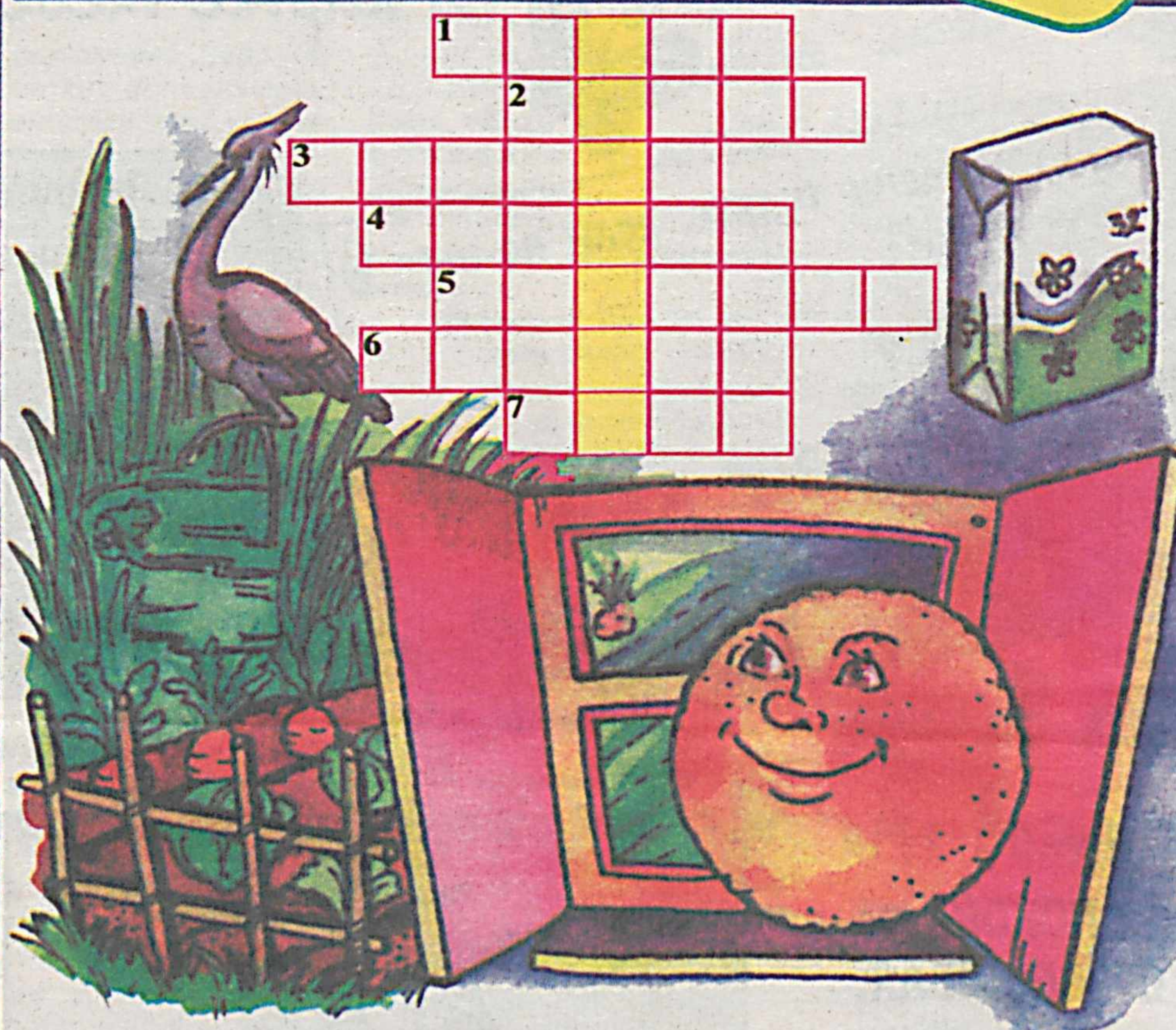
- Вовочка выкрикивает с места:
- Мой папа всегда пользуется этим девизом!
 - У тебя замечательный, благородный отец. Чем же он занимается? - интересуется учительница.
 - Мой папа - боксер!

Объявление в многоквартирном доме: «Лифт не работает. Ближайший лифт в соседнем подъезде».

- Младший брат попросил старшего:
- Спроси у мамы денег на кино.
 - Сам спроси. Мама твоя, как и моя.
 - Но ты же все-таки с ней больше знаком.

КРОССВОРД

Отгадай буквы



В клетках этого кроссворда встречается одна и та же буква. Какая? Сколько раз?

По горизонтали:

1. Участок земли для выращивания овощей.
2. Болотная трава.
3. Пищевой продукт.
4. Драгоценный металл.
5. Русская народная сказка.
6. Топкое место.
7. Отверстие в стене дома.



В выделенных клетках по вертикали: отколовшийся кусок.

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J4173
Тираж 2900
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"
Адрес: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:

Анна Аракелян, Алексей Рейдман, Фатима Карабаева.

Выходит по вторникам

