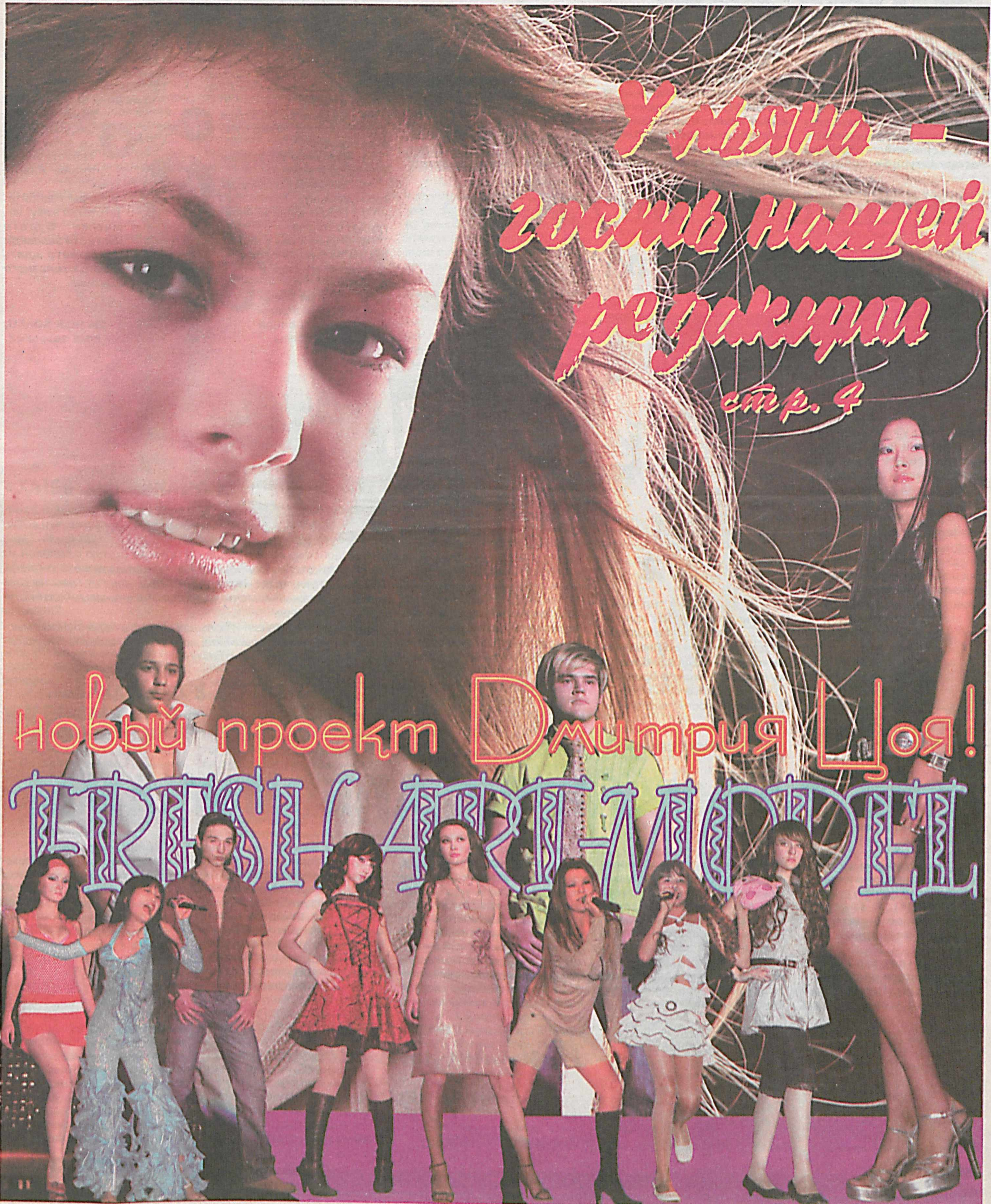


Издается с 4 ноября 1927 года  
Выходит по вторникам

№ 46 (54904)  
13 ноября 2007 года

# Маласса!

газета для детей и подростков



Ульяна -  
гость нашей  
редакции  
стр. 4

новый проект Дмитрия Цоя!

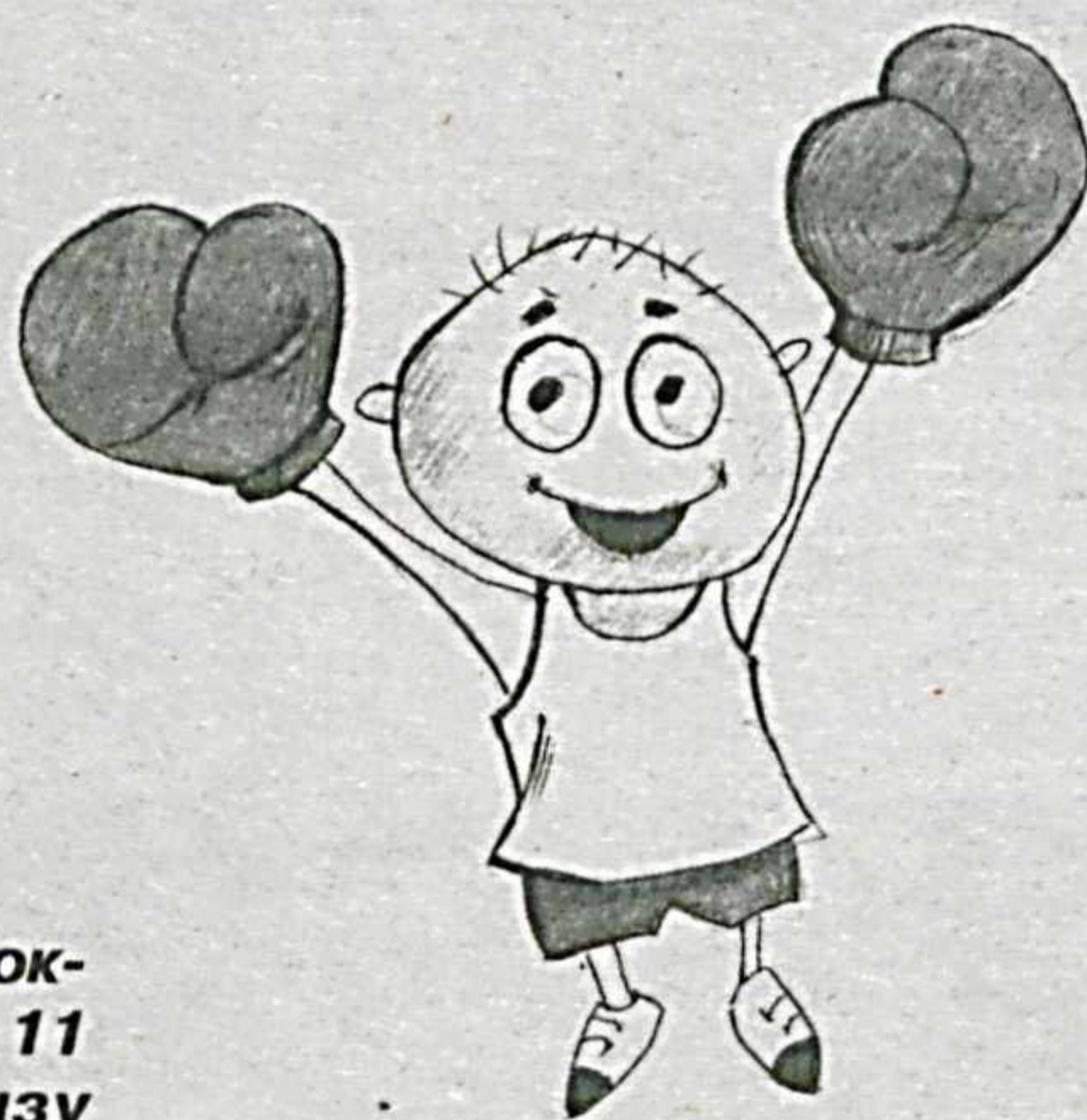
## TRASH ART MODEL





РАДОСТНАЯ НОВОСТЬ – ПРЯМО В НОМЕР!

ЕСТЬ ПУТЕВКА В ПЕКИН!



Еще одна победа нашего соотечественника и подтверждение эффективности узбекистанской школы бокса: Аббос Атоев стал первой перчаткой планеты! Он победил на мировом первенстве в Чикаго всех соперников в своей категории, включая сильнейшего боксера России Артура Бетербиева.

Аббосу Атоеву 21 год, боксом он начал заниматься в 11 лет, в 18 получил бронзу (третье место) в молодежном первенстве Узбекистана. И вот Аббос Атоев – чемпион мира! Теперь ему обеспечена путевка на летние Олимпийские игры в Пекин. Мы рады за тебя, дорогой

Аббос, горды за свою страну и от всего сердца поздравляем тебя с победой!

Артем АХМЕДЖАНОВ, 12 лет, юный боксер из Ташкента.

БУДЬ ЗДОРОВ! ...И ЖДИ СТОЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ

Как дожить до ста лет? Еще в 1912 году одна из туркестанских газет обнародовала «рецепт»: следуйте двенадцати заповедям, по которым живут местные аксакалы. И опубликовала их:

- 1. Пребывай больше на свежем воздухе.
2. Ложись спать и вставай рано.
3. Отдавай сну не меньше шести и не больше семи с половиной часов.
4. Пей изредка чай и кофе.
5. Ешь мясо не больше одного раза в сутки.
6. Принимай каждое утро горячую ванну.
7. Сожги шелк и носи грубую материю.
8. Отдыхай раз в неделю, не затрудняя себя в этот день чтением и письмом.
9. Избегай слишком больших волнений и неумеренной умственной работы.
10. Если холост – найди жену, если вдов – найди подругу.
11. Избегай слишком жарких помещений.
12. Восстанавливай истраченные и истощенные возрастом органы, употребляя в пищу соответственные органы животных.
А вы говорите: до ста лет живут немногие. Будете знать эти заповеди – и можете ждать своего столетнего юбилея!



Евгений БОЙКО, пока здоровый.

Помочь можно по-разному

Год социальной защиты – с бабушкой Серафимой!

В чирчикской детской библиотеке, узнала я, действует созданный еще в прошлом году так называемый центр информационных ресурсов.

В его организации принял участие и Центр поддержки детей с ограниченными возможностями «Умидворлик». Дело в том, что центр информационных ресурсов занимается в основном вопросами, связанными с инвалидностью. Где прочитать нужные сведения о своем недуге?

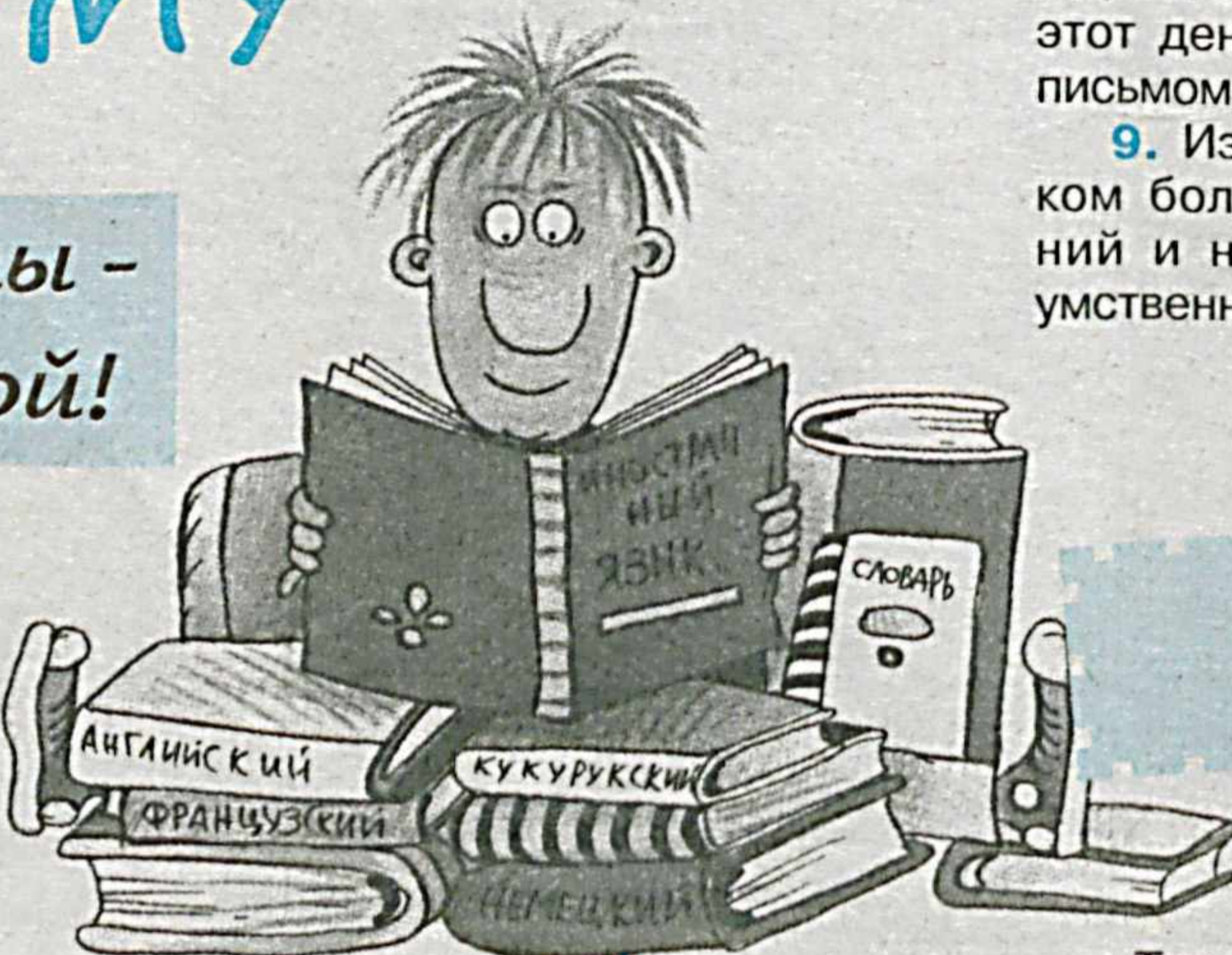
Какой есть в мире опыт адаптации к практической жизни? Как полноценно жить, не смотря ни на что?



Ответы на эти и другие вопросы как раз и помогают библиотекари найти ребятам. Удовлетворение информационных потребностей подростков, создание наиболее комфортной среды для этого всегда были целью детской библиотеки. И вот сделан в этом направлении еще один шаг.

За прошедший год здесь заметно увеличилось количество специальной литературы. Недавно менеджер Виола Артыкова передала в библиотеку около 600 книг и брошюр. О чем я и решила проинформировать вас, дорогие читатели нашей газеты.

БАБУШКА СЕРАФИМА.



«БАШНЯ ИЗ СЛОНОВОЙ КОСТИ»

Образ жизни, оторванный от реальности, часто посвященный абстрактным интеллектуальным занятиям, а не повседневным заботам: «Профессор жил в своей башне из слоновой кости и не имел ни малейшего представления о том, что творится в мире».

Поговорим о языке

«КОЛОСС НА ГЛИНЯНЫХ НОГАХ»

Так говорят о чем-нибудь, с виду мощном и величественном, а в действительности слабом. Предполагается, что выражение пришло из библейской Книги пророка Даниила. Царь Навуходоносор во сне увидел огромную статую с головой из золота, руками из серебра, а ноги были из железа и глины. Истукан стоял перед царем до тех пор, пока от горы не оторвался огромный камень, ударивший в глиняные ноги истукана, и тот рухнул.

Колосс по-гречески – большая статуя, в переносном смысле означает что-то огромное, но только по видимости, на самом деле непрочное, ненадежное.

«ВИТАТЬ В ОБЛАКАХ»

Жить в идеализированном, оторванном от реальности мире: «Перестань, наконец, витать в облаках, запиши домашнее задание».

ГДЕ РАБОТАЮТ ПАПЫ И МАМЫ

...Моя мама – медсестра Республиканского специализированного центра кардиологии (РСЦК). С 1999 года там в октябре (четвертого) отмечают Всемирный день сердца.

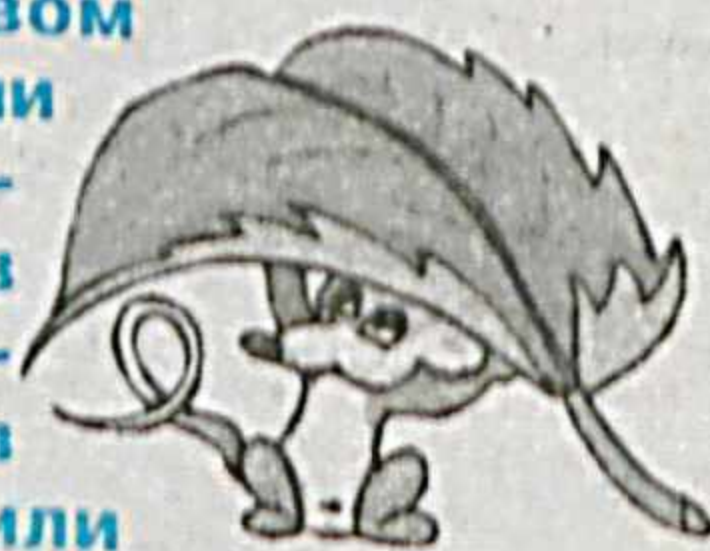
В этом году его девиз – «Объединиться ради здорового сердца». Поэтому собственные мероприятия,

объяснила мне мама, проводились во всех специализированных больницах и клиниках, вузах и школах. А также участвовали добровольцы, которые проводили профилактические мероприятия среди населения. Цель – чтобы все поняли, какую опасность несут сердечно-сосудистые заболевания.

...Когда вырасту, пойду, как мама, в птичники. Мамино пернатое хозяйство называется «Самарканд парранда». У них там птички для курнесушек. Мама говорит, что они производят самый диетический продукт. А всего Самаркандский район ежедневно собирает в общую «корзину» больше миллиона яиц.

...Мой папа – строитель. Недавно он со своей бригадой сдал «под ключ» Дом счастья в Сайхунабадском районе нашей Сырдарьинской области. На его строительство было израсходовано, сказал он, более 30 миллионов сумов. И теперь тут молодежь регистрирует свои браки.

...Вы что-нибудь слышали об Устиюртском управлении разведочного бурения? А именно там работает мой папа. Я горжусь им: он разведывает недра земли. А в один из субботников они с коллективом заработали пять миллионов триста тысяч сумов и направили на приобретение школьной и спортивной формы для 130 воспитанников Дома милосердия (Каракалпакстан).



Из писем наших читателей.

Притауили мышки-норзики...







Уже несколько раз я брал интервью у людей с интересными профессиями. А сейчас буду беседовать с ученым Узбекского научно-исследовательского института селекции и семеноводства хлопчатника. Знакомьтесь: Акрам Кахрамонович Кушалиев, заместитель директора института по научной работе, кандидат сельскохозяйственных наук. Он приветливо встретил меня, и в разговоре я узнал много интересного и нового про хлопчатник.



## МЫ С ТОБОЙ ОДНОГО ФОРМАТА, ТЫ И Я!

## ПО ЛЕСТНИЦЕ ЗНАНИЙ... К ХЛОПКУ

– Акрам Кахрамонович, у вас очень красивое здание института, вы, наверное, и занимаетесь чем-то интересным.

– Наш институт является научно-исследовательским центром республики по селекции и семеноводству хлопчатника, то есть мы работаем над созданием новых скороспелых, урожайных, болезнестойчивых, с высо-

ким качеством волокна сортов хлопчатника.

– **А много ли сортов вами создано?**  
– Около 65 сортов, а это значит, что общая площадь под этими сортами хлопчатника за годы высева составила 60 миллионов гектаров.

– **Авторами этих сортов являются ученые вашего института?**

– В основном да. Но при внедрении их в производство наряду с нашими учеными принимают участие многие коллективы работников сельского хозяйства, начиная с Министерства сельского и водного хозяйства до элитных и семеноводческих хозяйств.

– **А сколько времени нужно для того, чтобы создать новый сорт?**

– Это 12 – 15 лет. Сейчас наши ученые ищут пути ускорения селекционного прогресса.

– **Какая выгода нашей стране от посева ваших новых сортов хлопчатника?**

– В настоящее время на производственных полях республики высевается более 7 сортов хлопчатника, которые вывели ученые нашего института (в том числе один сорт тонковолокнистого, наиболее ценного). Годовой экономический эффект от их возделывания составляет 15 миллиардов сумов.

– **В школе мы учили, что хлопчатник довольно нежное растение. Бывают ли у него**

болезни, какие и какая болезнь самая опасная?

– Конечно, хлопчатник, как и все прочие растения, подвержен болезням. Самая опасная и распространенная – это вилт хлопчатника. При ней в самый разгар плодоношения заболевшее растение увядает. Это приводит к резкому падению урожая и ухудшению качества волокна.

– **А что-нибудь придумали ученые для борьбы с этой болезнью?**

– Над этой проблемой работают многие институты и лабо-

– Своевременный уход за растениями: культивация, подкормка удобрениями, полив и так далее.

– **Отличается ли наш узбекский хлопок от, например, американского?**

– Это хороший вопрос. Я хочу, чтобы ты понял: хлопчатник – везде хлопчатник, и всюду ученые работают над созданием новых лучших сортов. Разница в том, что растения хлопчатника в Америке приспособлены расти в тех природных условиях, а наши – в наших. Если высокоурожайные американские сорта высевать у нас, то они могут оказаться малоурожайными. И наоборот, если наши сорта с хорошими качествами высевать в Америке или Мексике, то они могут показать низкие качества, так как не приспособлены к тем условиям.

– **Сколько в вашем институте лабораторий, сколько людей работает и кто руководит институтом?**

– В институте у нас 15 лабораторий, работают около 350 человек, а руководит институтом кандидат сельскохозяйственных наук Алишер Балкибаевич Амантурдиев.

– **Чтобы стать ученым и создавать новые сорта, какое нужно иметь образование?**

– Прежде всего надо хорошо учиться в школе, любить природу, растительный мир, а после окончания школы поступать на биологический или сельскохозяйственный профиль вузов.

– **Акрам Кахрамонович, есть ли у вас подшефные школы или детские сады?**

– Есть. Школа № 5 и детсад № 17 Кибрайского района.

– **Знают ли они о нашей газете, выписывают ли ее?**

– Это трудный для меня вопрос. Вот я познакомился сейчас с вашей газетой и понял, что она мне очень по душе. Надеюсь, что мы с ней подружиться. А вот в школе я непременно узнаю, знакомы ли с ней ребята. И я посылаю через тебя в вашу газету проспект нашего института, там вы найдете ответы на многие интересующие вопросы. И если нужна будет моя помощь, я с удовольствием помогу.

– **Вот вы сказали, что вам понравилась наша газета. Я принес всего три номера, а газета выходит один раз в неделю и в ней много интересного. Вы не хотели бы подписаться на нее?**

– Я тебе это обещаю!

– **Вот вы сказали, что вам понравилась наша газета. Я принес всего три номера, а газета выходит один раз в неделю и в ней много интересного. Вы не хотели бы подписаться на нее?**

– Я тебе это обещаю!

– **Вот вы сказали, что вам понравилась наша газета. Я принес всего три номера, а газета выходит один раз в неделю и в ней много интересного. Вы не хотели бы подписаться на нее?**

– Я тебе это обещаю!

– **Вот вы сказали, что вам понравилась наша газета. Я принес всего три номера, а газета выходит один раз в неделю и в ней много интересного. Вы не хотели бы подписаться на нее?**

– Я тебе это обещаю!

В наш современный век наука не просто идет, а мчится вперед семимильными шагами!

Еще два десятка лет назад люди и представить не могли, что школьники будут иметь при себе телефоны, которые к тому же и считают, и играют, и фотографируют. А многие, у кого есть компьютер, ноутбук или сотовый телефон, смогут общаться со всем миром через Интернет.

Правда, из-за этих достижений прогресса меняется и наш язык, появляются новые слова, а старые приобретают иной смысл. Как говорят сатирики, человеку и ошибаться свойственно, но окончательно все запутать может только компьютер. Например, однажды я в чате по-

много. Например, сидят на скамеечке перед домом два мальчика и бабушка. Один мальчик жалуется другому: «Представляешь, моя Аська (программа для мгновенного обмена сообщениями ICQ) совсем заглохла. Я жужжал (установив связь при помощи модема), жужжал, потом послал на три кнопки (перезагрузил компьютер одновременным нажатием клавиш Ctrl+Alt+Del.) и гулять пошел».

*Новая рубрика: поговорим о языке*



А второй мальчик ему про свои проблемы говорит: «А я хотел блины пожарить (записать файлы на компакт-диск), но моя клавиатура (клавиатура) вдруг тоже заглохла. Я жму на ней все батоны (работает на клавиатуре, нажимая на кнопки) и никакого толка! Наверное, вирус залетел».

Бабушка так странно посмотрела на них и сказала: «Бедненькие, совсем заучились. Вы тут посидите, я сейчас вам помогу», – и побежала по телефону скорую помощь вызывать. Ведь ей от таких, непонятно произнесенных, обычных слов показалось, что у мальчиков не все в порядке с головой.

лучил предложение от одного пользователя «замочить Емелю». Потом выяснилось – это означает: по электронной почте послать недругу вирус. (Емеля – электронная почта от русского прочтения английского слова e-mail, мыло).

А моему другу «намылили» (прислали на электронную почту) такую рекламу: «Этот бук релизится для юзеров, только что на халяву влезших в Фидо. Хотя даже старые фидошники могут откопать тут юзабельный хинт, ну или просто приколоться».

Он, как чайник (малоопытный начинающий пользователь), никак не мог понять смысл этих слов, пока опытный программист ему не перевел: «Данный справочник предназначен в основном для пользователей персональных компьютеров, недавно вступивших в мир коммуникаций бесплатной сети ФидоНет. Однако и достаточно опытные в этом деле люди могут найти здесь для себя что-нибудь интересное или хотя бы забавное».

Да, забавного в компьютерном сленге можно найти очень

С головой-то у них все в порядке, просто проводят слишком много времени у компа, что отражается на их речи. А некоторые, чтобы не выражаться слишком длинными специализированными фразами, заменяют их на доступные, простонародные слова. Например, бутявка (загруженная дискета, компакт-диск), вжикалка (матричный принтер), искалка (поисковая система), тырнет (сайты с предоставлением бесплатных услуг).

В развитии информационных технологий появляются совершенно новые слова, во многом заимствованные от иностранных. Но наш «великий и могучий русский язык» сразу же переделывает на свой лад, создавая компьютерный сленг. Станет ли он общепринятым? БМП (Без Малейшего Понятия, что означает «не знаю»).

И на этом сленге пожелаю всем в изучении компьютеров и языка – GL (англ. good luck), удачи!

Рома ГОЛУБЕВ,  
юнкор,  
школа № 107, 7-й класс.

– **А много ли сортов вами создано?**

– Около 65 сортов, а это значит, что общая площадь под этими сортами хлопчатника за годы высева составила 60 миллионов гектаров.

– **Авторами этих сортов являются ученые вашего института?**

– В основном да. Но при внедрении их в производство наряду с нашими учеными принимают участие многие коллективы работников сельского хозяйства, начиная с Министерства сельского и водного хозяйства до элитных и семеноводческих хозяйств.

– **А сколько времени нужно для того, чтобы создать новый сорт?**

– Это 12 – 15 лет. Сейчас наши ученые ищут пути ускорения селекционного прогресса.

– **Какая выгода нашей стране от посева ваших новых сортов хлопчатника?**

– В настоящее время на производственных полях республики высевается более 7 сортов хлопчатника, которые вывели ученые нашего института (в том числе один сорт тонковолокнистого, наиболее ценного). Годовой экономический эффект от их возделывания составляет 15 миллиардов сумов.

– **В школе мы учили, что хлопчатник довольно нежное растение. Бывают ли у него**

болезни, какие и какая болезнь самая опасная?

– Конечно, хлопчатник, как и все прочие растения, подвержен болезням. Самая опасная и распространенная – это вилт хлопчатника. При ней в самый разгар плодоношения заболевшее растение увядает. Это приводит к резкому падению урожая и ухудшению качества волокна.

– **А что-нибудь придумали ученые для борьбы с этой болезнью?**

– Над этой проблемой работают многие институты и лабо-

– Своевременный уход за растениями: культивация, подкормка удобрениями, полив и так далее.

– **Отличается ли наш узбекский хлопок от, например, американского?**

– Это хороший вопрос. Я хочу, чтобы ты понял: хлопчатник – везде хлопчатник, и всюду ученые работают над созданием новых лучших сортов. Разница в том, что растения хлопчатника в Америке приспособлены расти в тех природных условиях, а наши – в наших. Если высокоурожайные американские сорта высевать у нас, то они могут оказаться малоурожайными. И наоборот, если наши сорта с хорошими качествами высевать в Америке или Мексике, то они могут показать низкие качества, так как не приспособлены к тем условиям.

– **Сколько в вашем институте лабораторий, сколько людей работает и кто руководит институтом?**

– В институте у нас 15 лабораторий, работают около 350 человек, а руководит институтом кандидат сельскохозяйственных наук Алишер Балкибаевич Амантурдиев.







## УЛЬЯНА:

# «Я НЕ ЗВЕЗДА, НО СКОРО БУДУ!»



Нашим читателям уже хорошо известно имя этой начинающей певицы. Ульяне всего 14 лет, кому-то из вас она ровесница, с кем-то, возможно, учится в одной школе, но уже сейчас профессионалы и мэтры отечественной эстрады предвещают ей блестящее будущее и огромную популярность.

**«Класс!»** — информационный спонсор фестиваля «Fresh art».

**У**льяна — призер первого ежегодного фестиваля-конкурса эстрадной вокальной песни «Fresh art-2006». Сразив всех членов жюри своей харизмой, обаянием и артистичностью, Ульяна заняла 3-е место в финале проекта и выиграла номинацию «Лучший номер».

Кто она? Почему решила петь? Чем занимается в свободное время? Когда выйдет ее дебютный альбом? Нас забросали письмами с вопросами об Ульяне. Итак, **Ульяна Ким у нас в гостях!**  
— Ульяна! Привет, наконец-то ты нашла время и приехала в нашу редакцию!  
— Я тоже очень рада, давно мечтала побывать у вас. Всегда хотелось посмотреть, как делается моя любимая газета «Класс!». Я знаю ее с детства и читаю до сих пор.  
— Ульяна, если не секрет, а почему ты решила петь?  
— Выступать мечтала с детства, сколько себя помню. Всегда что-то напевала, пародировала, делала себе какие-то бе-

зумные прически, надевала мамину одежду, туфли, украшения и выступала перед родственниками со своей концертной программой и с пультом в руках вместо микрофона... (Смеется). И моя любовь к музыке осталась неизменной!  
— А как ты попала на «Fresh art»?  
— Кстати, благодаря вашей газете! В один прекрасный день открыла газету «Класс!» и увидела объявление о наборе начинающих исполнителей на первый тур нового музыкального конкурса. Не долго думая, в назначенный день приехала в киноконцертный зал «Зарафшан», где, собственно, и произошло прослушивание. Помню, сильно волновалась. Когда пела на сцене, ужасно тряслись руки и ноги, а когда наш продюсер Дмитрий Цой сухо сказал «спасибо», подумала, что, наверное, не пройду... Каково же было мое удивление, когда услышала, что попала на первый тур первого ежегодного фестиваля-конкурса «Fresh art-2006».

— **Конкурс позади: оттремели фанфары при награждении, призы и дипломы вручены, а чем занимаешься сегодня?**  
— Очень много работаю! (Смеется). На самом деле, мечтаю о карьере певицы, я видела только светлую сторону медали и совсем не знала, сколько труда и сил надо вложить в каждую песню. А в альбоме у меня их будет тринадцать... Не предполагала, сколько людей трудится над репертуаром артиста, над его имиджем, хореографией... Сейчас я уже знаю: все не так уж и просто.  
Я по-прежнему учусь в школе, параллельно занимаюсь вокалом, хореографией, арабскими танцами. Ну и, конечно же, раз-

чиваю новые песни, выступаю на разных концертах.  
— **Сколько песен у тебя записано на сегодняшний день и планируешь ли ты выпустить альбом?**  
— У меня 4 сольных композиции и две песни записаны дуэтом с Ширин и Сервером. Скоро я вновь «пропишусь» в студии и запишу 5 новых песен, которые тоже войдут в мой дебютный альбом «Ты не мой». Работа над сольным альбомом только началась.  
— **Мы видим тебя на многих концертах. Какие ощущения ты испытываешь перед выходом на сцену?**  
— Это незабываемо! Когда объявляют мое имя, вдруг начинается мандраж, ноги наливаются свинцом и становится тяжело дышать... Преодолев все, выхожу на сцену и, когда вижу радостные лица зрителей, получаю такой заряд эмоций, что начинаю «зажигать» на сцене, как в последний раз... После концерта, когда уже еду домой, становится как-то грустно и печально, очень хочется вновь выйти на сцену...

— **Чем занимаешься в свободное время?**  
— Очень люблю поспать, так как хронически не высылаюсь. Люблю читать, а еще мы с друзьями часто ходим в кино, театр и просто любим гулять по городу.  
— **Твои творческие планы?**  
— Скоро начнется работа в студии над новыми песнями, помимо этого, приступаю к съемкам дебютного видеоклипа на песню «Ты не мой». Сейчас мы работаем над сценарием клипа и шьем костюмы. Но главное — скоро состоится презентация диска первого сборника песен призеров «Fresh art-2006». В альбоме вы услышите мои песни, а также композиции Сервера и многих других конкурсантов. Мы усиленно готовимся к презентации диска, которая пройдет в киноконцертном зале «Зарафшан». Приглашаем и вас! Поверьте, будет интересно, ведь к нам в гости придут многие звезды столичного бомонда.

**Евгения МЕНЬШОВА,**  
музыкальный юнкор.

## ЗВЕЗДЫ НА ЛАДОНИ

**Имя:** Ульяна Ким  
**Дата рождения:** 14 июля 1993 года  
**Место рождения:** город Ташкент  
**Рост:** 165 см  
**Вес:** 48 кг  
**Цвет глаз:** карие  
**Цвет волос:** темно-каштановые  
**Я:** добрая, веселая, дружелюбная, отзывчивая  
**Я:** временами очень вредная, лентяйка и ужасно капризная в еде  
**Люблю:** танцевать, спать, стильно одеваться  
**Не люблю:** мыть посуду, когда мне хамят  
**Любимый фрукт:** яблоко, ананас  
**Любимый напиток:** фруктовый сок  
**Любимая кухня:** европейская  
**Любимое блюдо:** их очень много, но из маминской кухни я люблю все!

**Любимый актер(иса):** Джулия Робертс, Николь Кидман, Киану Ривз  
**Любимый фильм:** «Свидание моей мечты», «Красотка», «Мулен Руж»  
**Любимый вид спорта:** футбол, но только смотреть  
**Любимый спортсмен:** Дэвид Бекхэм и Рауль  
**Любимый цвет одежды:** зеленый, голубой, ну и классика: черный, белый  
**Любимый стиль одежды:** casual  
**Любимый дизайнер:** «D&G», «Blue girl», «Just Cavalli»  
**Любимый парфюм:** Versace «Crystal Noir», Gucci «Envy Me»  
**Любимый цветок:** роза и лилии  
**Самая умная вещь, которую сделала:** пришла на конкурс «Fresh art»  
**Мечта:** стать профессиональной и очень популярной певицей

## МИЛЫЙ «ПУПСИК» И ЮМОРНОЙ ВЕДУЩИЙ

Самая лучшая газета в мире — это, конечно же, «Класс!». А знаете, почему? Все очень просто: она дарит радость, оптимизм, уверенность в себе и столько улыбок и смеха, что на неделю хватит!  
Как юнкор газеты, я побывала в киноконцертном зале «Зарафшан» на отборочном туре фестиваля «Fresh art». Меня здесь поразило все: и участники, и ведущие, и творческая атмосфера в зале, масса цветов и аромат состязания. Зайдя за кулисы, я увидела свою родную гримерку, в которой совсем недавно стояла и переживала, как участница финала конкурса «Mini Miss «Жемчужина Вос-

тока». И мне вновь захотелось на сцену! И я попала на эту звездную сцену!  
«Конечно же, за этими кулисами должно произойти что-то чудесное!» — так думала я. Кто бы сомневался — чудеса произошли! Я познакомилась с радиоведущим Леонидом Кияшко. Именно он ведет рубрику на радио «Гранд». Оказывается, Леонид Кияшко — бывший юнкор нашей газеты. Вы уже, наверное, догадались, кто вел концерт «Fresh art» — конечно же, Леонид.  
Мне удалось поговорить с участниками. Руслан Шерезданов (18 лет) на конкурсе исполнил песню группы «Ozone» и

спел очень профессионально, меняя тембр голоса. Руслан не показывал раньше свои вокальные данные, поэтому для него все было впервые. Еще мы пообщались с Валерием Климовым. Ему 23 года. Как сказал Валерий, он поет и немножко танцует.  
Конкурс открыли сами участники с песней «Круто, ты попал на «Fresh art», и уже там многие заметили нашу звездочку Елену Абаеву.

Затем выступила группа «Jammy Boom» с песней «Let's Go!». Больше всего меня поразила и удивила Елена Абаева (12 лет) с песней «Пупсик». Она обворожила всю публику! Могу судить по соседнему столику. Люди, которые за ним сидели, были просто некультурными: кричали, свистели, смеялись так, что порой я даже подпрыгивала на кресле. А тут, когда вышла Лена, они вдруг взяли



и замолчали, слушали до конца! Потом нас, юнкоры, пригласили на сцену и объявили о том, что каждый этап конкурса «Fresh art» будет оцениваться газетой «Класс!», как приз зрительских симпатий. «Класс!» ную подписку на газету и портрет Димы Бирана с его автографом получила Лена Абаева. Она действительно была лучшей. Поздравляю!  
И совсем немножко перефразировав слова Леонида Кияшко, хочу сказать: «Если вам понравилась моя статья, то звоните по номеру 144-36-81, а если нет — то Леонид Кияшко специально для вас узнал код Аргентины: 8-259-346-7912».

**Алеся ИКРАМОВА,**  
юнкор,  
школа № 184, 7-й класс.





26 октября – Всемирный день мультфильмов – разворошил память о прошлом и открыл глаза на состояние профессии мультипликатора сегодня.



В этот день все, побросав свои дела, смотрели мультфильмы!

## «НУ, ПОТОДИ!»,

## «ЧИП И ДЕЙЛ»

## И ДРУГИЕ...



потому что уже каждый знает, как это делается – оживление: **7, 10, а то и 15 тысяч рисунков – и 5 минут фильма.** Ускоренная съемка, понимаешь! И кропотливый, можно сказать, изнурительный предварительный труд, фиксирующий каждый отдельный поворотик «героев». Ну... сейчас, конечно, компьютерная графика, конечно, разные технологии, варианты... И правильно, и, **может, никому это уже и не надо – именно рисовать по-старому?**

**Оказывается, надо!** А раз надо, то профессия не умирает. Более того: есть энтузиасты самого трудоемкого варианта мультипликации. Вот **Борис Казаков**, например, из **Петербурга**: может сфотографировать горсть обычного растворимого кофе, брошенного на бумагу, так, что каждая крупинка заживет

своей жизнью. «Но это неинтересно! – говорит он. – Предпочитаю традиционные рисованные фильмы».

Причем **рисует он обыкновенными фломастерами на старой киноплёнке.** Те же тысячи фигурок, у каждой из которых свой «характер». Потому что все – из жизни, по собственным наблюдениям. Не будешь внимательным наблюдателем – и не стекуч с кончика фломастера «живые» слезы и улыбки...

**Обращайте внимание на фамилии современных творцов рисованных фильмов,** они большие труженики, и среди них уже немало создателей соб-

ственных «ленд». **Мультипликатор Казаков – один из них, 15 его фильмов уже получили международное признание.** Хотя работает он все еще в своей маленькой домашней лаборатории. Где и начинал 15 лет назад, когда почти случайно увлекся этим делом. Ведь оно поначалу было просто его хобби, и уже потом – делом всей жизни. **Он все придумывает сам – сюжеты, героев, сам рисует, сам снимает фильмы.**

А вообще-то сценаристов, выдумщиков сказок и ситуаций для мультфильмов, наконец, художников-мульти-

пликаторов и еще тех, кто озвучивает роли, их всех объединяет целая мультииндустрия. Хотя, правда, артистов для озвучивания (вспомните Леонова в «роли» Винни-Пуха или Табакова в «роли» кота Матроскина, которых вся страна узнает с первых «нот») часто приглашают «со стороны». А вот не поднимая головы, трудятся в мультяшной системе тысячи людей во всем мире. Включая Узбекистан.

Потому что **все дети и взрослые нуждаются в особой радости,** доставляемой производением искусства **под названием мультфильм.** И мы тоже очень любим мультики – **ВСЯ**

**«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА.**



По телеку скакали знакомые рисованные фигурки **режиссера Хитрука**, прокручивал свою веселую продукцию **Диснейленд.** Бабушки вспоминали, что было «в наше время», перечисляя известные сказки, а юркая малышня требовала «переключить на Бэтмана».

Ах, страна ожившей фантазии художника, где почти нет тайн,

## ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – НА ПОДИУМ!

Не успели отзвучать мелодии вокального конкурса «Fresh art. Осень-2007», а газету «Класс!» уже пригласили познакомиться с его «младшим братом» – конкурсом моделей «Fresh art-2007».

Этот конкурс проходил впервые. Участников для него отбирали на кастинговой основе из молодых девушек и парней, желающих сделать карьеру модели. Кстати, никто из конкурсантов раньше не занимался модельным бизнесом, поэтому все они находились в равных условиях.

**Конкурс проходил в пять этапов.** На каждом из них участники должны были представить соответствующий стиль: **джинсовый, повседневный, спортивный, пляжный и вечерний.** И за каждый этап они получали по две оценки: одну – за то, как был раскрыт стиль, вторую – за дефиле, то есть за показ костюма на подиуме. А потом, подсчитав баллы, жюри определяло, кто из 30 участников пройдет в финал.

А для оживления конкурса между показами для зрителей выступали наши лучшие молодые вокалисты. Среди них – лауреаты первого фестиваля «Fresh art», восходящие



звездочки нашей эстрады – **Ульяна, Сервер, Женья Ким.** И, конечно, не обошлось без суперзажигательных номеров **шоу-группы «Jammy Boom».** А ученики школы танцев «Fresh art» в очередной раз поразили нас своей пластикой и необычными танцами.

Все участники старались показать себя с самой лучшей стороны. Как и везде, среди них были более яркие и стильные, были и ребята попроще. Ведь модель – это не только привлекательная внешность, но и артистизм. Например, в фотосессиях для журналов все модели предстают перед нами в каких-то образах. Вот и в этом конкурсе можно было бы дать возможность участникам показать себя с артистической стороны и предложить им раскрыть, например,

такие образы: **«Успешная бизнес-леди», «Маминa дочка», «Тусовщица», «Роковая девушка». А для парней – «Настоящий мачо», «Бизнесмен», «Студент-отличник», «Джентльмен».** И тогда можно было бы примерить на себя не только одежду, но и соответствующую роль, «вжиться» в нее.

Некоторые из стилей, предложенных организаторами, были раскрыты ребятами как-то скупко. Например, спортивный. Большинство участников представило его весьма традиционно: футболки, топики, шорты... Но кое-кто из девушек вышел на подиум на шпильках! Странно, наверняка их прекрасные фигуры – результат тренировок в спортзале. Так неужели они тренируются на шпильках?!

А в целом идея хорошая – помочь выбиться в модели ребятам «из народа». **Хотелось бы, чтобы организаторы, выбирая участников, и в дальнейшем делали ставку на неповторимость, артистизм и личный стиль. А возможность совершенствоваться «Fresh art» вам предоставит!**

Виктория НОСИК, юнкор.

Поспеши! Ты еще успеешь попасть на единственный сольный концерт Олега Газманова, который состоится 14 ноября во Дворце дружбы народов. Ждем почтенную семейную публику на хитовом шоу!

## И ДЕВУШКА ПРЕВРАЩАЕТСЯ...

А знаешь ли ты, что Газманов стал популярным благодаря детской песенке «Люси», которую впервые исполнил его семилетний сын Родион. А дело было так: **группа «Эскадрон» и ее солист Олег Газманов** готовили дебютное выступление на большой сцене (конец 80-х годов). Газманов написал песню о девочке Люси, вспомните, и группа «А-Студио» исполнила ритмичную «Джулию», и **Владимир Кузьмин пел о Симоне** – королеве красоты. Вот такая «именная» композиция на иностранный манер рождается и у Олега.

Но за несколько дней до концерта певец срывает голос. Отказаться от выступления невозможно, ведь другого такого шанса «зарисоваться» может и не быть. Газманов идет на рискованный шаг: переписывает слова песни под своего сына. **И юная красавица Люси превращается в пропавшую собачку.** Ошеломляющий успех Люси сделал знаменитым не только Родиона, но

и самого **Олега Газманова**, чья **сольная карьера началась в 1989 году** и успешно продолжается по сей день. Потом появились «**Маугли**», «**Светлячок**», «**Трубочист**» – хиты для детей.

Вот уже третье десятилетие Олег Газманов доказывает, что способен на новые музыкальные эксперименты. Ведь только настоящая звезда смогла бы победить в ежемесячном голосовании на сайте [www.kamalov.uz](http://www.kamalov.uz), как это сделал Олег Газманов.

**Сольный концерт певца пройдет благодаря финансовой поддержке компании сотовой связи «COSCOM»,** которая всегда поддерживает хитовые культурные проекты.

А Олег Газманов остается молодым, спортивным и всегда готов к покорению новых вершин. Ведь не каждый станцует на льду в «Бархатном сезоне»...

Мария ЮСУПОВА, специально для газеты «Класс!».







# ПРЕМЬЕРА С АНИМАТОМ!

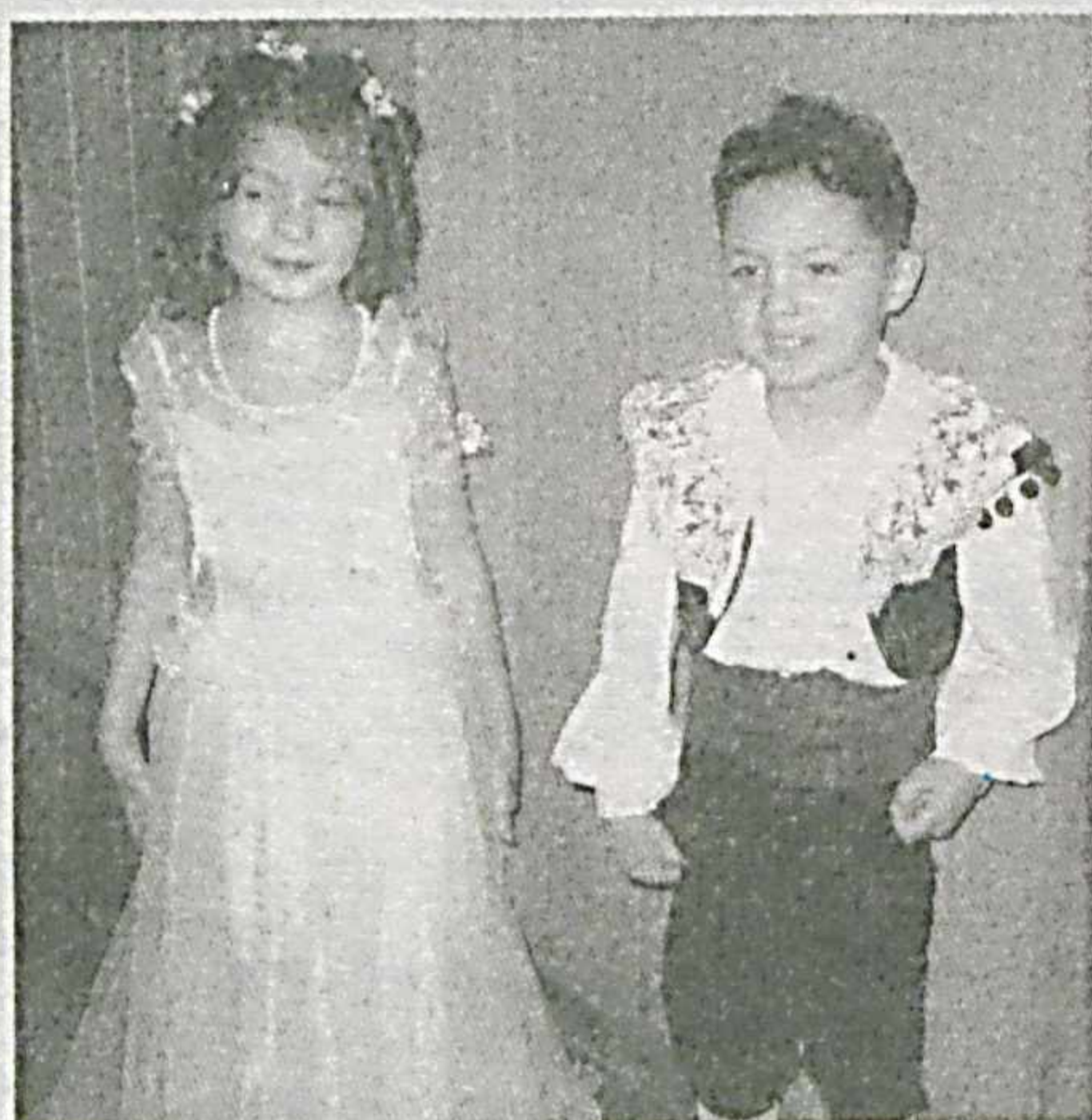
Наконец-то наступил этот праздничный день, и мы выступаем на сцене самого большого театра города Ташкента – имени Алишера Навои!

Идет спектакль «Белоснежка и семь гномов». Как красиво танцует Катя – она исполняет роль Белоснежки. Мне очень хочется быть похожей на нее!

В оперно-балетной детской студии я недавно. А привел меня сюда мой одноклассник Джовдат (мы с ним вместе на снимке).

У нас прекрасные педагоги – это Ольга Юрьевна и Саодат Ибрагимова. Я их сразу полюбила. А также полюбила занятия по сольфеджио, пение в хоре, но особенно – хореографию.

Мы долго готовились к спектаклю. Было много репетиций. В студии так интересно, что я готова приходить сюда каждый



Рано ДАЛИМОВА, Светлячок из сказки о Белоснежке, школа № 145, 1-й класс.

Рано ДАЛИМОВА, Светлячок из сказки о Белоснежке, школа № 145, 1-й класс.

# ПОЧЕМУ ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЕЮТ?

Мне нравится урок природоведения, где мы узнаем много интересного о природе.

**Почему, например, осенью желтеют листья?** Оказывается, к ним перестают поступать питательные вещества.

Некоторые листья становятся красными, фиолетовыми, оранжевыми. Их цвет зависит от того, какое красящее вещество в них находится, а яркость зависит от погоды.

Например, если осень дождливая, то от недостатка солнца окраска листьев тусклая. Если же осенью много теплых, солнечных дней, то и краски сочные, яркие.

А опадают листья с деревьев поочередно. В сентябре – у клена и дуба, в октябре – у

ясеня, тополя, чинары, в ноябре – у сирени. Но при этом, надо заметить, что у сирени и «живой» изгороди листья опадают зелеными, независимо от погоды, так как в них содержатся зеленые красящие вещества.

На месте опавших листьев на деревьях остаются почки, которые зазеленеют весной.

А еще я узнала, что и живот-

ные готовятся к зиме. Например, «уходят» в зимнюю спячку не только медведи, о чем всем известно, но и, оказывается, летучие мыши, муравьи и даже... комары.

**Вот такой интересный предмет природоведение.**

Ангелина ВЕГНЕР, юнкор, школа № 187, 2-й класс.

Рома Лиду каждый день  
За косы таскает.  
От любви такой кошечки  
Быстро вылезают.



# ПРОВОДИМ ВРЕМЯ С ПОЛЬЗОЙ



## ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!».

Мы давно и с большим интересом читаем вашу газету и решили тоже написать о жизни нашей школы.

Школа № 5 расположена в живописнейшем месте Ферганской долины в городе Касансае

Наманганской области. Она является единственной школой в районе с русским языком обучения.

Жизнь в нашей школе очень интересна, насыщена разными событиями, мероприятиями. А учителя у нас какие!.. Они помогают нам не только получать знания, но и внеурочное время провести с пользой. И поэтому каждое знаменательное событие и праздники мы стараемся обязательно отметить. Особенно интересно проходят конкурсы по разным предметам.

Не успел начаться учебный год, мы стали готовиться к конкурсу по географии. Выпустили красочные газеты с дополнительной полезной информацией и увлекательными игровыми заданиями. Учащиеся 6 – 7-х классов приготовили «живую» книгу со страничками по истории, географии, исследованию мантиков, о растительном и животном мирах. За-



няли первое место на конкурсе по географии среди районных школ.

В октябре все мероприятия были посвящены предметам «Чувство Родины» и «Идея национальной независимости», а значит, нашей Родине – Узбекистану. С помощью учителей Х. Махсудова, А. Бозорова, Э. Рафиковой, Н. Пацан мы глубже познали традиции узбекского народа, историю национального костюма, узнали о наших выдающихся предках – Навои, Ибн Сино, Улугбеке, Беруни, Аль Хорезми...

А еще мы принимали самое активное участие в республиканском фестивале одаренных детей «Янги авлод». Дипломы получили Г. Эгомбердиева, Д. Жамалова.

Теперь мы с интересом ждем, что нам готовит месяц ноябрь. А этот месяц посвящен русскому и литературе и узбекскому языку.

Отправляя это письмо, мы очень надеемся, что оно не последнее, и впредь будем обязательно писать вам о проведенных мероприятиях, посвященных предметным конкурсам. Ведь благодаря им жизнь в нашей школе стала разнообразней и интересней.

Учащиеся 6-х классов школы № 5, г. Касансай, Наманганская область.



# ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ И ВЕСЕЛЬЯ



Наша 120-я группа также активно участвовала в празднике, подготовила четыре номера.

Был исполнен захватывающий арабский танец, зажигательный старинный цыганский танец. Рассказывали стихи, пословицы и газели, в которых заключается вся многовековая мудрость нашего народа.

Дню празднования государственного языка в этом году исполнилось 18 лет. Неважно, что дата не юбилейная, главное, что это событие в нашем колледже, как, наверное, и во многих других, праздновалось с радостью и волнением.

В этот день все народы мира на нашей сцене стояли вместе, сблизившись друг с другом. С праздником нас поздравляли на разных языках: от испанского и немецкого до вьетнамского и арабского.

Каждый народ открыл нам свои традиции и обычаи, было очень увлекательно путешествовать по всему миру, не выходя из актового зала.

Каждый номер был интересен и уникален по-своему.

В конце программы на сцену вышли представители разных народов мира, и между ними уже не было никаких различий, потому что праздник развеселил и сдружил всех. Они поздравляли узбекский народ и желали дальнейшего процветания нашему краю. В подготовке программы нам помогала наш педагог узбекского языка Гульнара Мерджалиловна Мирзабаева.

Представление закончилось коллективным пением известной и всеми любимой песни «Ozbekiston».

Алина КОМАРОВА, Ташкентский медицинский колледж имени Боровского.







Осень — прекрасная пора. Пожалуй, для меня — это время подведения итогов. В холодный дождливый день невольно задумываешься: а что Ты сделал, чтобы в мире стало чуть-чуть теплее?

## Счастливым слугай

И каждый раз мне вспоминается один случай... случай, который вновь помог мне обрести веру в искренние человеческие чувства.

Он произошел со мной несколько лет назад. Выходя из подъезда дома, я увидела картину, показавшуюся мне более чем странной. На скамейке сидела молодая женщина, а рядом, испуганно, стояла ее дочь Машенька. Неподдалеку мирно ходила соседская кошка, безобидное, тихое существо. Ее-то и испугалась девочка. Подойдя к ней, я спросила, что случилось. Во время нашего разговора мне почему-то вспомнились слова моего знакомого психолога, которая говорила, что страх перед животными чаще всего формируется после сильного потрясения. Примером может послужить внезапное нападение собаки или агрессия со стороны кошки...

Что-то дрогнуло в моем сердце, и, имея небольшой опыт в психологии, я решила помочь. Честно говоря, в тот момент я слабо представляла, что смогу сделать.

Прошло время, все шло своим чередом. Но в один прекрасный день эта история напомнила о себе, и я вновь увидела Машеньку и ее маму. Наверное, я никогда не забуду смеющиеся, счастливые глаза ребенка и слова, которые потом сказала ее мама: «А знаешь, Маша попросила купить котенка!». В этот момент я вспомнила глаза этой девочки, еще недавно такой испуганной и одинокой, и мне почему-то стало очень хорошо. И если эта девочка или ее мама сейчас читают эту статью, они, наверное, тоже улыбнутся и вспомнят тот солнечный день.

Тогда я сделала, быть может, самый важный для себя вывод: «Когда мы от чистого сердца помогаем другим людям, отодвигая на второй план свои проблемы, мы делаем ВЕЛИКОЕ БЛАГО, прежде всего самим себе!».



Вероника НАСЛЕДОВА, школа № 110, 9-й класс.

## ИДЕАЛ

Быть идеалом трудно очень...  
И улыбаться напоказ,  
Когда душе уж нету мочи  
Ночами плакать каждый раз.

Всегда быть первым очень сложно,  
Но ты опять идешь вперед...  
И то, что было невозможным,  
Возможным станет... и пройдет!

Все восхищаются тобою —  
На душу им твою плевать,  
И лишь наедине с собою  
Ты можешь боль свою унять.

Но вот опять наступит утро,  
Наступит новый день, и вновь  
Для всех вокруг ты будешь мудрым,  
А в жилах будет стынуть кровь...



## Город цветов

Когда мой дедушка был молодым, он работал там, где большие железные птицы — самолеты, которые помогают людям долететь до дальних стран. Это место называется аэропорт.

Дедушка любил рассказывать нам интересные истории. Одну я помню до сих пор. Это история о Турткуле — моем родном городе.

Давным-давно Турткуль имел квадратную форму. С высоты птичьего полета казалось, что по углам распустились четыре больших, сказочно красивых цветка. Это цвели сады, посаженные в четырех углах города. Узбекский народ любит украшать землю садами!

Поэтому первое название, которое дали моему городу, — было Туртгул — «Четыре цветка». Выходит, я живу в городе цветов!

Индира РОЗМАМЕТОВА,  
10 лет, школа «Умид»,  
г. Турткуль, Каракалпакстан.

## И КУДА ВЫ ВСЕ ТОРОЛИТЕСЬ...

Бегут люди по улице, на ходу кидают какие-то слова в «сотку», пробегают мимо газетных киосков и книжных развалов — им некогда! Вечером прибегают домой, поели и устали в «ящик» — устали...

Но есть еще, слава Богу, другие люди. Как, например, семья Базаровых из Андижана, где все, включая бабушку Муслиму, журналиста по профессии, любят читать.

Возможно, это повелось еще от прадеда, учителя русского языка Урака Пулатова. Он прошел фронт, а послевоенное лихолетье требовало немалых трудов, чтобы выжить. Но книги всегда были главной ценностью в этом доме.

Вот и шестикласснице

(школа № 50) Гулижахон Базаровой просто не интересно тратить время на пустые разговоры и смотреть подряд все «стрелялки» по телеку. А на улице она с детства любила останавливаться у книжных витрин. Самая большая радость для нее всегда была новая книжка.

И вот сама потянулась к перу. Уже с пятого класса Гули публикуется в областных и городских газетах, активно участвует в работе кружка «Молодой литератор» имени Мухаммада

Юсуфа. Три ее рассказа попали в сборник произведений юных дарований Андижанской области «Тонг кушиги» («Пение утренней птицы»). И учиться, между прочим, хорошо. Да еще у нее много всяких обязанностей по дому, с которыми она справляется: а как же, если ты старший ребенок в семье!

И все же, если вы спросите, как ей все это удается и откуда столько знаний, которые проявляются в ее собственном творчестве, Гули ответит: «Читая люблю! Много читаю!».

Юлия ЗАРИПОВА,  
тоже любящая читать,  
г. Андижан.

Учитель:  
— Чему поучает нас судьба Людовика XVI?  
Ученик:  
— Тому, что мы никогда не должны терять голову.



— Парень, купи этого попугая.  
— А он умеет ругаться?  
— Нет, но он сообразительный. Ты его быстро научишь!

В газете «Класс!» (№30) прочитала статью Марины Корочкиной «Не-культурная эмоциональность». Мне очень близка эта тема: я сама отчасти эмо. Со многим согласна, а вот с некоторыми моментами — не очень.

## ЭМО — СОСТОЯНИЕ ДУШИ

Прежде всего хочу подчеркнуть, что эмо — **главным образом, состояние души**. Очень многое таит в себе слово «эмо». Это и горький плач, и задорный смех. Ведь эмо не всегда плачут, потому что эмоции бывают не только отрицательные, но и положительные. Эмо-культура — это проявление **ВСЕХ эмоций, включая смех**.

Я уважаю эмо-культуру еще и потому, что это большей частью «нет!» стереотипам. Ну да, красивая парень, плачет... А что если хочется?! Мне кажется, нельзя держать эмоции в себе. Мальчиков всегда воспитывали по правилу «Мужчины не плачут!». Итог — нервные срывы в более старшем возрасте. А парням-эмо это не грозит. Пусть лучше плачут!



Или еще. Внешность эмо-детей. Я не совсем согласна с тем, что эмо-внешность — это косая черная челка в пол-лица и одежда черно-розовых тонов. Эмо — это чувство, и **внешность тут не главное**. Конечно, в традиционном прикиде они более узнаваемы, но... Зачем все это? Эмо-человек не должен кричать на каждом углу, что он эмо.

Допустим, по моему внешнему виду не видно, что я эмо. Но я так же, как все эмо, проявляю эмоции, стараюсь поддерживать эмо-стиль в одежде, но не так фанатично, как многие другие. Думаю, моя позиция более верна.

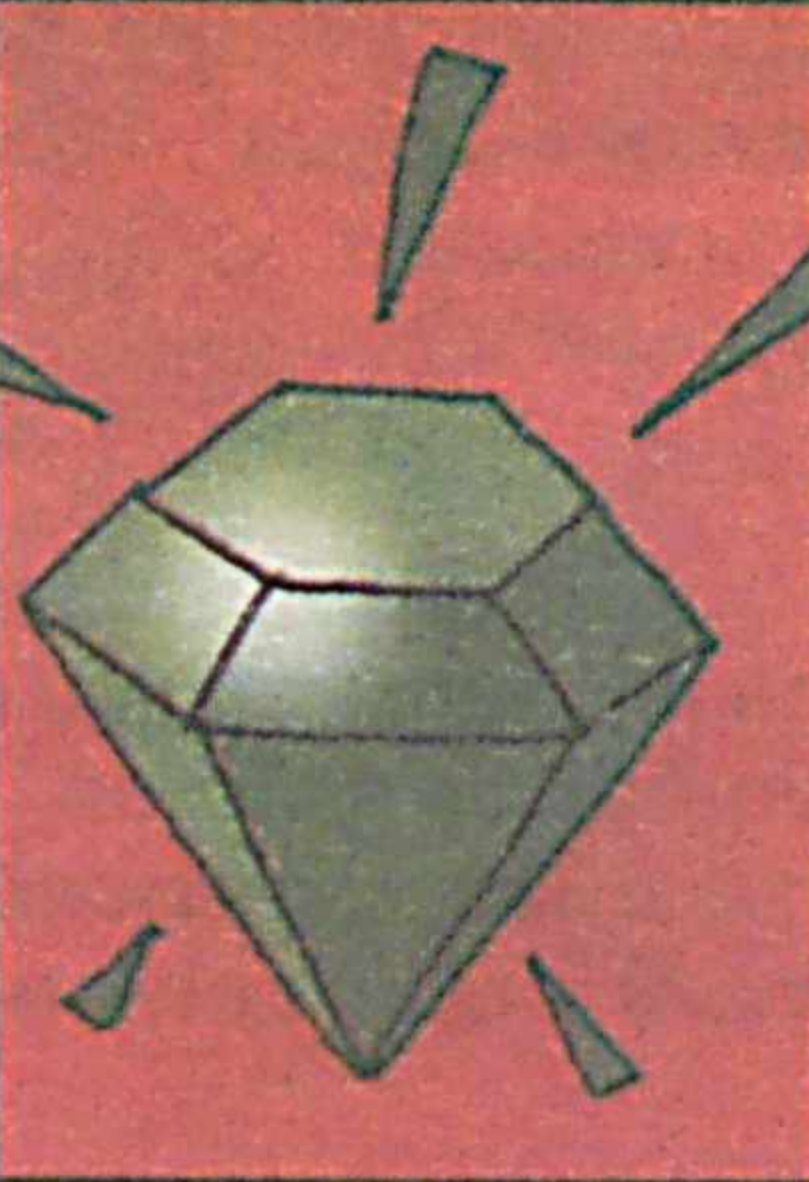




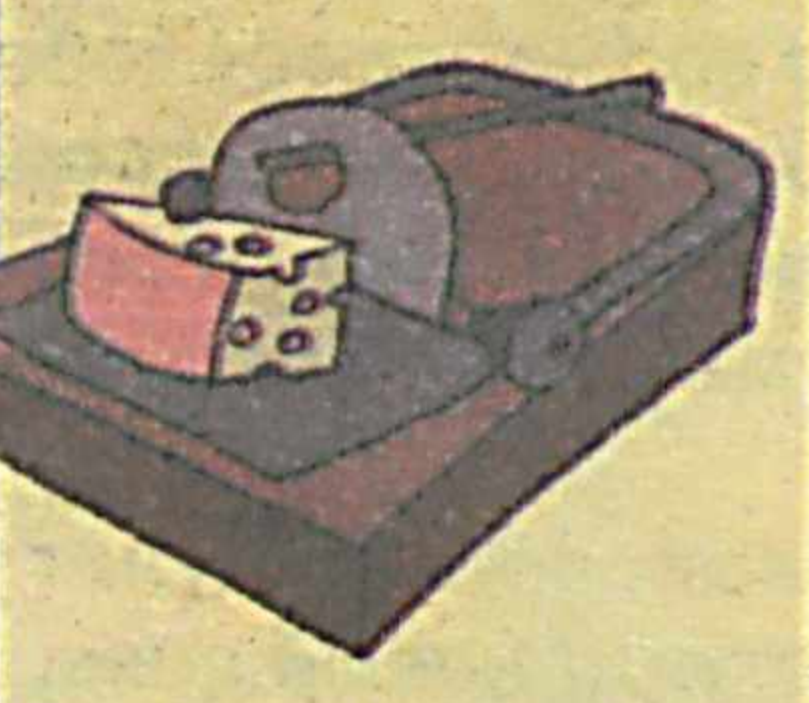
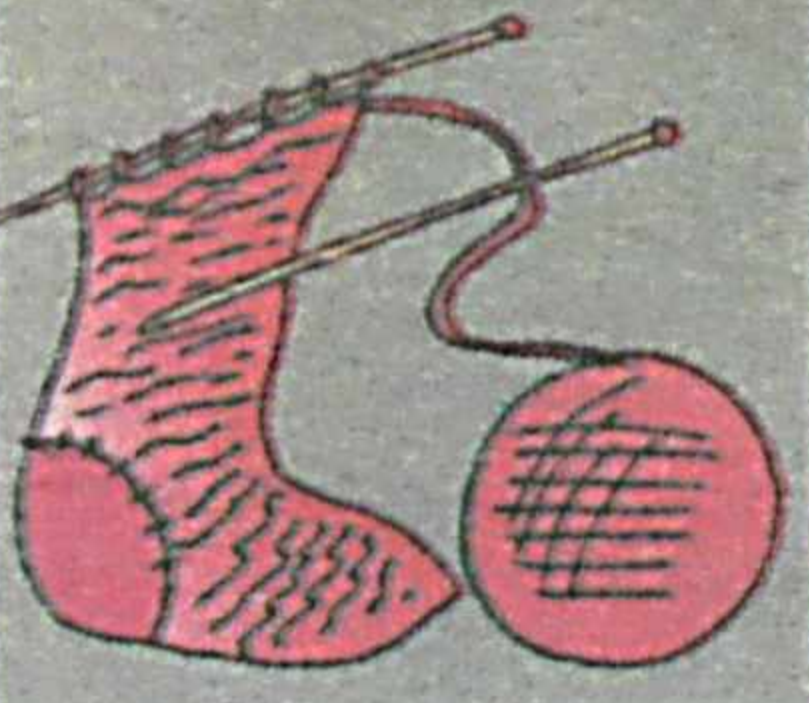

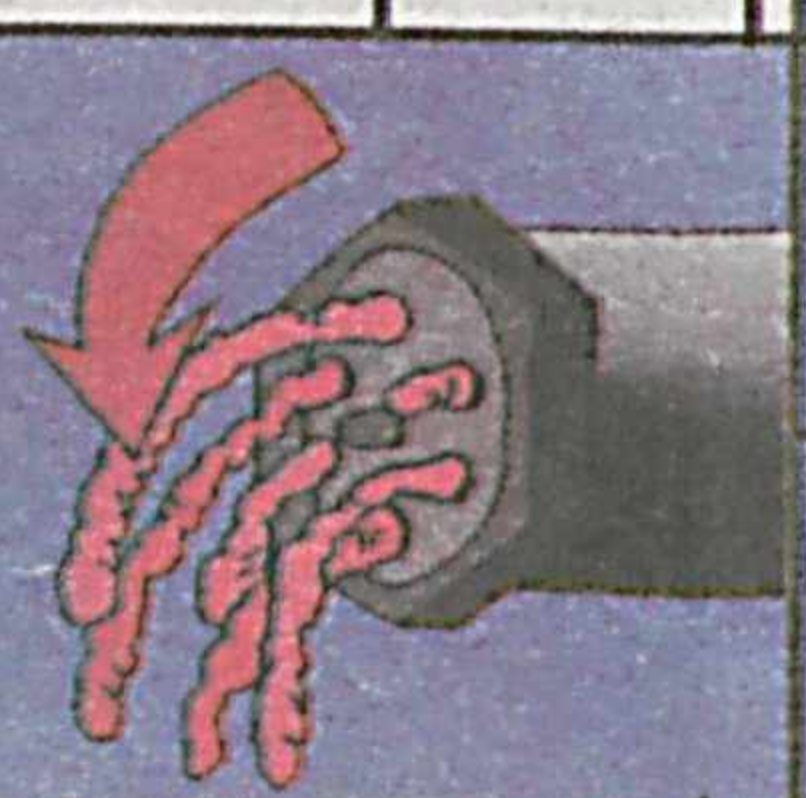
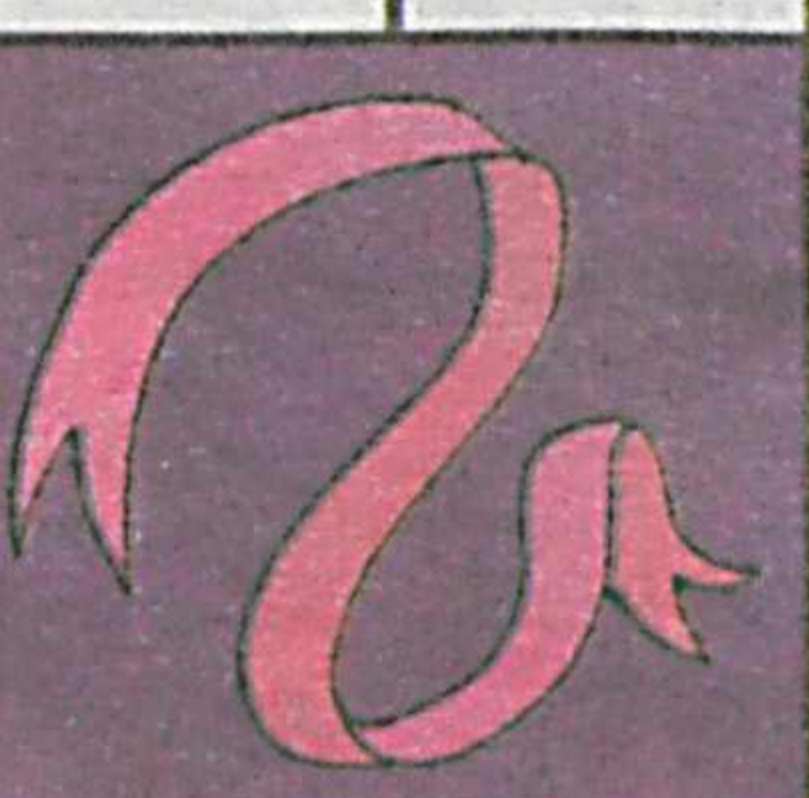
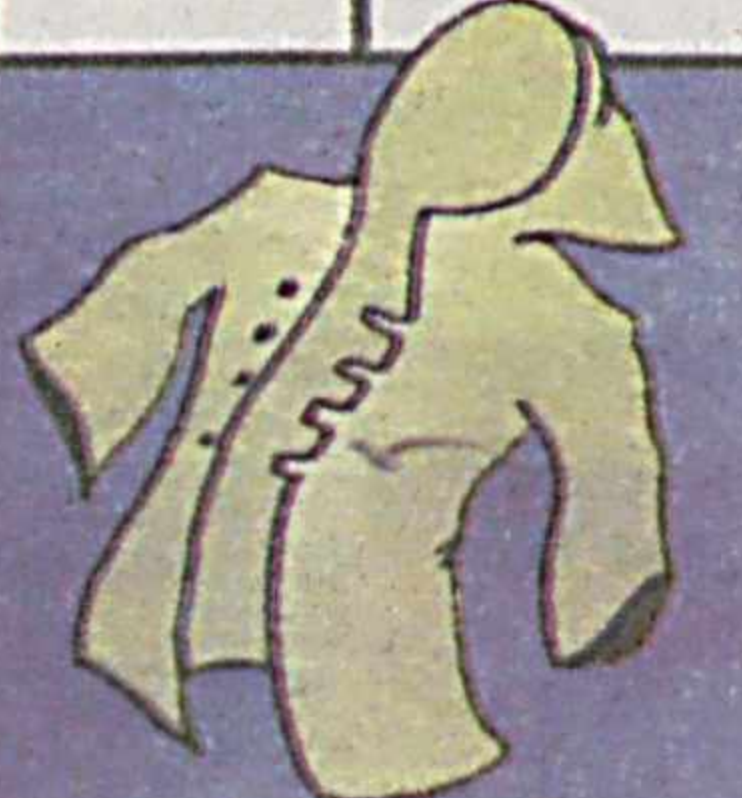

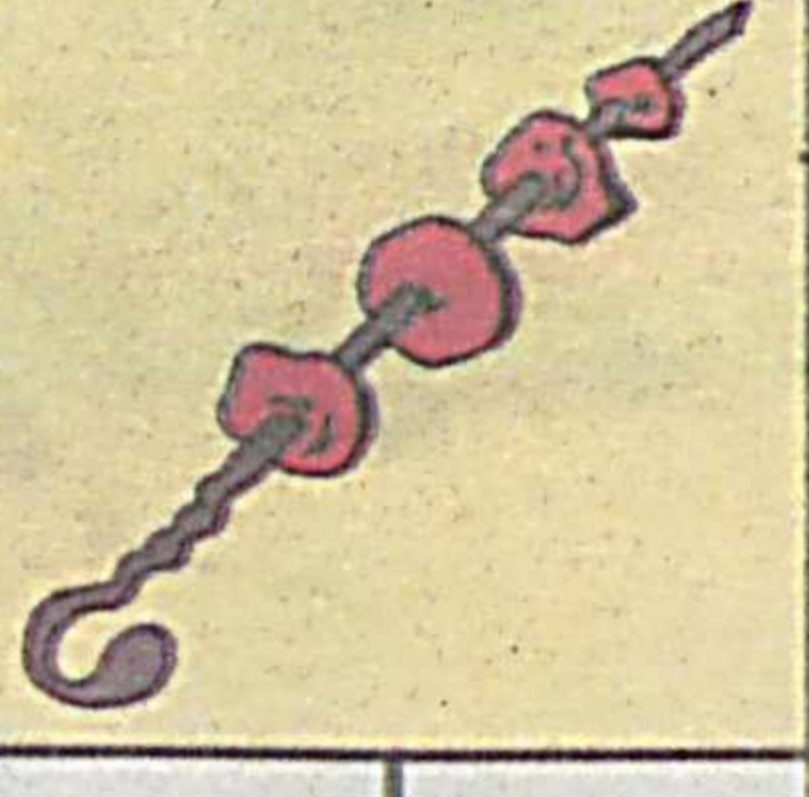
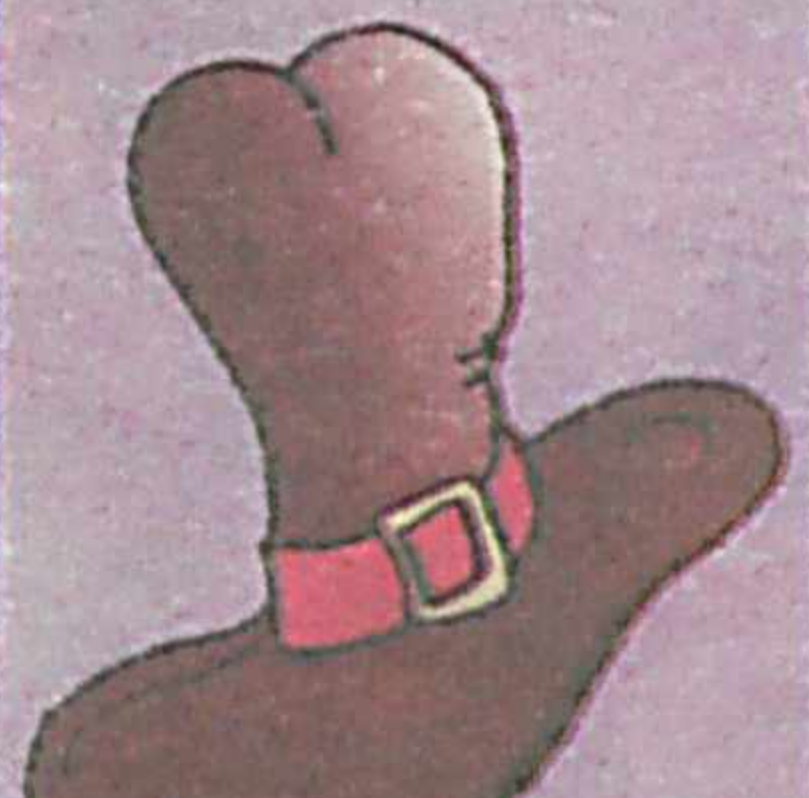


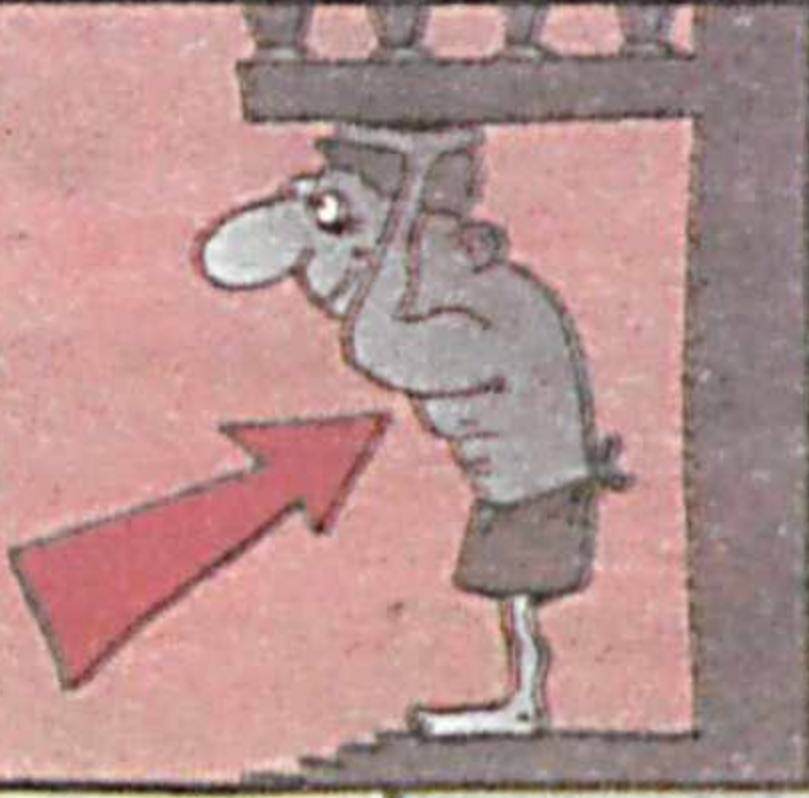



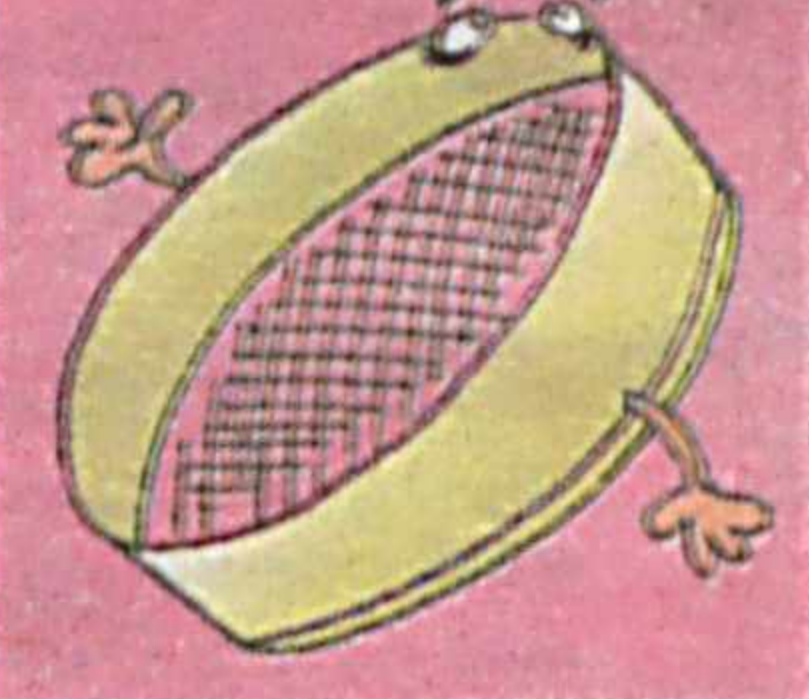

Будьте эмо-циональны!

Мила ГАШЕВА,  
школа № 242.







							
							
							
							
<b>РЕБУС</b>  К21С45	<b>СОСЕД-КА ЕВРОПЫ</b>						
				<b>РЕБУС</b>  Т=0			
					<b>РЕБУС</b>  Н=Н		
