

Издаётся с 4 ноября 1927 года

Выходит по вторникам

№ 47 (54905)

20 ноября 2007 года

# Классик

газета для детей и подростков

## “ЯНГИ АВЛОД”

## ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ!

3 стр.



FUND FORUM.UZ

**ЯНГИ АВЛОД - 2007**  
 РЕСПУБЛИКА БОЛАЛАР  
 ИЖОДИЁТИ ФЕСТИВАЛИ  
 ИНИ МЎҚДА ҲОЛИҚЛАР СОНИ 384 ТАГА Е...  
 ЭШИНИТ 6-14 ДА БУЛСА!

Ушундан кийинки талаф:  
 • Муқомил ҳақу ақшоблари ўқитилганини, тўғри қарбни ва болаи сўзларини;  
 • Ўқитилган оқуғу ақшоблари (театр, ҷарғаб, қаламлик, шўбҳи оқшоб);  
 • Ўқитилган (қаламлик) оқуғу, қаламлик, шўбҳи, шўбҳи;  
 • Ҳақу, (шўбҳи, бағ, шўбҳи, шўбҳи) шўбҳи, бағи;  
 • Ақшобни ва шўбҳи оқуғу;  
 • Шўбҳи оқуғу шўбҳи ва шўбҳи оқуғу.

**АРШАЛАР**  
 2007 йил 1 АҚТУСТАДАН 1 ОҚТУБГА ҚАДА...

Ушундан кийинки талаф:  
 • Ўқитилган (қаламлик) оқуғу, қаламлик, шўбҳи, шўбҳи;  
 • Ўқитилган (қаламлик) оқуғу, қаламлик, шўбҳи, шўбҳи;  
 • Ўқитилган (қаламлик) оқуғу, қаламлик, шўбҳи, шўбҳи;  
 • Ўқитилган (қаламлик) оқуғу, қаламлик, шўбҳи, шўбҳи;

**УМУМИЙ ҚАЛАМЛИК!**  
 Ўқитилган маълумот учун шўбҳи;  
 (8-371) 139-27-74, 139-66-40

FUND FORUM.UZ

ЯНГИ АВЛОД

2007 йил 1



# АТЧХИ... ТОЧНО! ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Второе воскресенье ноября теперь особый день у людей, которых мы привыкли видеть на рабочих местах в поликлиниках, больницах, у операционных столов. Им подарен еще один праздник – День медицинских работников.

Он установлен по Закону Республики Узбекистан, принятому 12 сентября 2006 года

## Вслед за событием

и пришлось в этот раз на 11 ноября. К этому дню были приурочены итоги конкурса, объявленного Министерством здравоохранения в 2007 году. Победителями стали:

– в номинации «Лучший врач года» – доктор медицинских наук кардиохирург **Аб-рол Амирджанович Мансуров**, Республи-

канский специализированный центр хирургии имени академика А. Вахидова;

– в номинации «Лучшая медсестра

года» – акушерка **Клара Слиханова**, Маргиланский городской роддом;

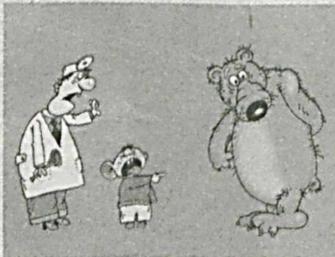
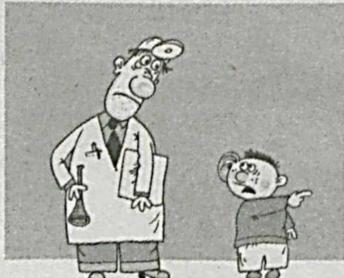
– в номинации «Лучшее медицинское учреждение года» – Бухарская областная детская больница.

От всей души поздравляем победителей конкурса! Желаем здоровья всем, кто заботится о нашем здоровье повседневно! И особая благодарность тем медикам, кто лечит детей. А за Бухарскую детскую больницу мы радуемся всем «Классом!»!

«КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА.



СПАСИТЕ НАШИ УШИ!



Современное медицинское оборудование на сумму 654 миллиона сумов доставлено в Нукусский городской филиал Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи. Это импортная рентгеновая установка, аппарат искусственного дыхания, операционный стол и некоторое другое.

Дышите...

не дышите!

Моя мама – рентгенолог и до сих пор работала на старенькой установке. Но теперь, сказала она, в Каракалпакстане уделяется очень серьезное внимание улучшению качества медицинского обслуживания и укреплению материально-технической базы медучреждений. Особенно диагностики.

И все это в соответствии с Указом Президента Узбекистана от 19 сентября 2007 года «Об основных направлениях дальнейшего углубления реформ и реализации Государственной программы развития здравоохранения». По этому указу сеть подобных учреждений, как филиал в Нукусе, еще больше расширяется.

Мира ЗИЯЕВА, читательница из Нукуса.

Хочешь быть здоровым? Не хочешь болеть? Тогда перехитри болезнь!

## «ВАКЦИНА. АКЦИЯ» ИЛИ ПОИГРАЕМ В ХОЧЕШЬ – НЕ ХОЧЕШЬ

Корь, знаешь, что такое? А краснуха? Наверняка догадываешься, слышал: неприятная вещь! Разукрасит так – на люди не покажешься! Вот и воспользуйся нашей подсказкой: внимательно прислушайся, когда в школе тебя позовут в медпункт. И беги туда, не оглядываясь!

Тебе там сделают прививку как раз против кори и краснухи. И когда эти противники болезни начнут подкрадываться к тебе – ты уже не будешь бояться их. Потому что ты будешь – как заколдованный, тебя уже просто так не возьмешь!

Придумав такую волшебную вакцину, а над ней, думая о тебе, работали многие ученые мира, медики торопятся помочь всем детям. Смотри, сколько народу: Министерство здравоохранения

Узбекистана, Представительство Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) и Всемирная организация здравоохранения. Их совместная кампания иммунизации (защиты) называется «Вакцина. Акция».

Благодаря этой акции 8,5 миллиона жителей республики в возрасте от 11 до 29 лет включительно смогут бесплатно получить эту прививку. Если испугаешься, что будет больно, – знай, что болеть еще больнее! А прививку будут делать профессионалы, ты и не заметишь, – комар страшен!

В декабре прошлого года эта акция стартовала в Ташкенте. Теперь она проходит по всей стране, начиная со столичной области. Для ее проведения в таких масштабах – чтобы ни один ребенок или молодой человек не остался не защищенным от кори и краснухи – правительство выделило около 20 миллионов долларов. Приобрели 8,5 миллиона доз необходимого препарата, а также специальные шприцы и оборудование для их утилизации.

До 25 ноября в республике будут работать более десяти тысяч пунктов вакцинации – во всех лечебно-профилактических учреждениях, а также учебных заведениях.

Сделай прививку – и будь здоров!

БАБУШКА СЕРАФИМА, которая всем готова помочь.



В осенние каникулы 124 юных шахматиста Ташкента не успели отдохнуть как их сверстники. Но им не привыкать, ведь главное – шахматы, тем более участие в ответственном отборочном турнире среди школьников города Ташкента.

## ОСЕННИЙ МАРАФОН

Соревнования проходили по возрастным группам, победители которых (1-е и 2-е место) будут представлять столицу на предстоящих республиканских соревнованиях. Этот турнир отличался от предыдущих тем, что была введена новая возрастная группа до 8 лет, победителями в которой стали среди мальчиков – Иззат Султанов и среди девочек – Камила Сабирова. Ведь такой возраст по решению ФИДЕ уже стали допускать на детские чемпионаты мира.

Впервые городской турнир проходил в отремонтированном здании Республиканской шахматной федерации, и так приятно было играть за современной доской в светлом уютном зале главного шахматного дома нашей страны. Да и с погодой в этот раз нам повезло, поэтому, ожидая результатов, мы успевали побегать и поиграть в футбол.

Самая напряженная борьба выдалась у мальчиков до 12 лет. Не все оправдали свои ожидания и показали полную силу, кто-то растерялся от проигрыша и не смог собраться на следующие партии. Но победил сильнейший, им стал Илья Димитрев из Сергелийского района.

Как всегда, самыми многочисленными были младшие группы: до 8, 10, 12 лет. Ведь в этом возрасте заниматься шахматами еще не трудно, но чем старше, тем надо больше тратить на них время и усилий. Многие не выдерживают такого ритма и бросают спорт, остаются только упорные. Особенно это касается девочек, и в группе до 18 лет была всего одна – Сабихат Зайниддинова.

Больше всего юных шахматисток было в группе до 14 лет – 10 человек, первой стала Полина Вербова. И хотя девочки усидчивее, спокойнее мальчиков, им почему-то труднее даются шахматы. Поэтому хочется всем девчонкам нашего турнира сказать – молодцы!

В этот раз отличилась ученица 7-го класса 50-й школы Назима Арипова. В ее группе до 12 лет девочки играли не отдельно, как в других возрастах, а вместе с мальчиками. Назима победила два раза! По набранным очкам она заняла 1-е место среди девочек и 2-е среди мальчиков. Хорошая подготовка перед чемпионатом мира в Анталии, который состоится в ноябре! Надеемся, что и там Назима справится с волнением, покажет хорошую игру.

Итак, закончился осенний шахматный марафон у школьников Ташкента и в моей спортивной копилке 1-е место в группе до 14 лет. Что дальше? А дальше, как в известном всем спортивном олимпийском девизе: «Citius, altius, fortius!» – «Быстрее, выше, сильнее!».

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор и шахматист, школа № 107.





## УСТРЕМЛЕННЫЙ В БУДУЩЕЕ

Появление фестиваля детского творчества «Янги авлод» – случай уникальный. За четыре года он превратился в один из самых популярных детских фестивалей и затрагивает все области творчества.

Если ты умеешь петь, играешь на различных инструментах, танцуешь, рисуешь, пишешь стихи или рассказы – **покажи свой талант всей стране! Более 8 тысяч мальчишек и девочек от 6 до 14 лет приняли участие в фестивале «Янги авлод» в этом году. 500 из них приехали в Ташкент для участия в финальном гала-концерте.** А три дня, проведенные в нашей столице, были подготовкой к выступлению на самой престижной эстрадной сцене – во Дворце дружбы народов. Это запомнится ребятам на всю жизнь!

В праздничные фестивальные дни в **Ташкентском Доме фотографии** была открыта выставка юных талантов – **150 лучших работ в области изобра-**

**зительного и прикладного искусства восхищали своим мастерством и оригинальностью исполнения.** Но самым популярным жанром на фестивале «Янги авлод» оказались танцы. Ну, любят дети танцевать – что с этим поделать? А еще дети любят петь! **Для самых талантливых и неповторимых было выделено 127 призовых мест в шести творческих направлениях фестиваля.** Юные звездочки «Янги авлод» выступали на сцене Дворца дружбы народов вместе с популярными исполнителями, среди которых **Самандар, Дилноза Исмияминова, Рашид Халиков, Махмуд Намозов, Озодбек Назарбеков...**

**Если ты талантлив – уча-**

**ствуй!** Фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана» вместе с детской организацией «Камалак» помогут тебе и приглашают принять участие в Республиканском фестивале детского творчества «Янги авлод-2008»! **Следующий год – юбилейный! Фестивалю «Янги авлод» – 5 лет.** И, конечно, будут сюрпризы, подарки, радость и веселье – **дети любят праздники!**

Устремленный в будущее самый престижный детский **фестиваль «Янги авлод» превращает жизнь детей в праздник творчества, радости, счастья.** Интересно, а что будет в юбилейный фестивальный год?!

**Алла СУХАНОВИЧ, в вихре праздника детства.**



## КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА ПРИГЛАШАЕТ!

Как? Ты еще не был на этой выставке?! А тебе интересно, какие новые учебники появятся для школьников? Тогда поспеши в **Республиканский Дворец школьников (ярмарка продлится до 12 декабря)** и будешь поражен разнообразием, красочным оформлением и высоким полиграфическим исполнением новой учебной литературы для школьников и учителей.

В Республиканской выставке-ярмарке учебной и учебно-методической литературы принимают участие ведущие издательства нашей страны, в том числе и наш ИПТД «Узбекистан». Букварь для первоклассника, пособие по мировой истории для учителей, учебник «Чувство Родины», в который вошли и школьные сочинения детей, а также энциклопедии, словари – **разнообразен мир детской литературы, представленной на выставке.**

Интересно, что **в нынешнем году появились учебники 248 наименований.** На нынешней выставке-ярмарке присутствуют **методисты Министерства народного образования,** которые дают учителям и родителям разъяснения по поводу новых учебников. А родители могут

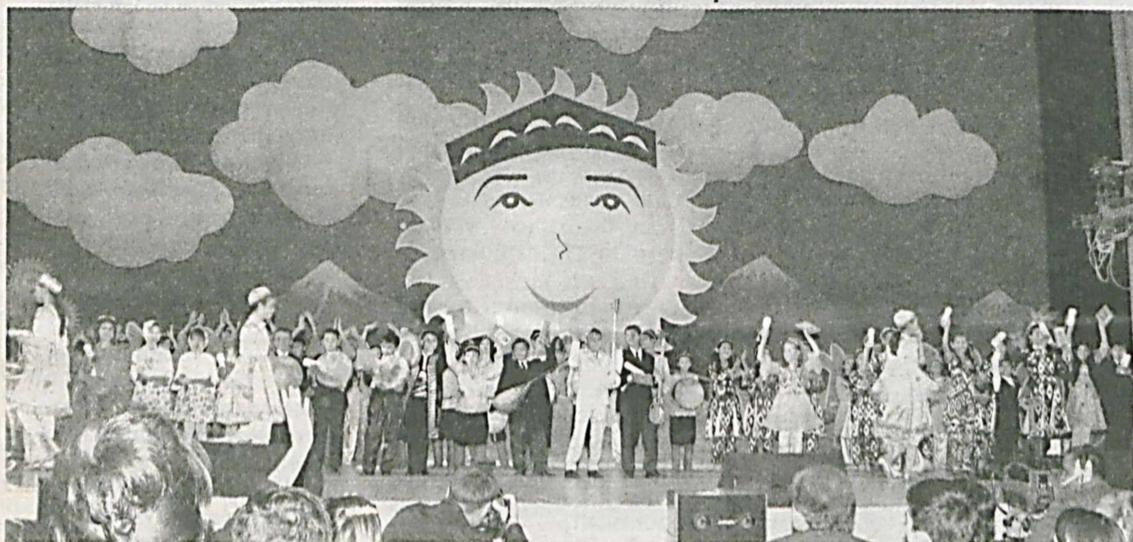
высказать свои пожелания издателям и авторам представленных учебников.

В рамках Государственной общенациональной программы развития школьного образова-



ния каждый год издаются новые школьные учебники. Какими они будут? Это и определяется на подобных выставках-ярмарках учебной литературы. **Такие выставки проходят сейчас во всех областных центрах нашей страны.**

**Маргарита АРУТЮНОВА, наш спецкор.**



## ОСТОРОЖНО – ЛИСТОПАД!

Каждое время года по-своему прекрасно. Сейчас осень, и, выходя в окно, мы видим деревья словно облиты золотом.

На ветру желтые и багряные листья колыхаются и переливаются, напоминая яркое пламя. Дунул ветер по сильнее – и начался листопад, зрелище необыкновенное и неповторимое. Кружатся листья, танцуют то медленный вальс, то веселую польку. И под ногами шуршит и похрустывает разноцветный ковер...

А вот другая картина! Опавших листьев слишком много, и нужно их убирать. Собрались люди на хачах, подмели аллеи, сгребли листья в огромные кучи. А что дальше? По идее должны приехать машины и вывозить листья за город или закапывать их. И делаться это должно каждый день. А на деле за листьями приезжают где-то раз в неделю.

В природе же тем временем все идет своим чередом: листья падают, они растут... Растворяется пор, пока какой-нибудь «умник» не додумается бросить

туда горящую спичку. Горят-попылают листья, дым по всему району стелится. Люди не только на улице задыхаются от запаха, но и дома не могут открыть окна и вздохнуть свежего воздуха.

С каждым глотком испорченного дымом воздуха мы получаем столько вредных веществ, что и перечислить трудно. Результат – целый «букет» болезней дыхательных путей и слизистой оболочки. Вот и получается: государство заботится о нашем здоровье, проводит всевозможные профилактические мероприятия, а из-за чужей-то безответственности все идет насмарку!

А если около пролетающих листьев окажется сухое дерево или остатки высушенной травы, то и до пожара недалеко. Вызов пожарных и тушение огня – тоже трагедия государственных денег, которой можно было бы избежать! Эти деньги могли бы пойти, к примеру, на помощь малообеспеченным семьям или домам милосердия...

Остается только надеяться, что найдется решение проблемы. Может, нужно приобрести

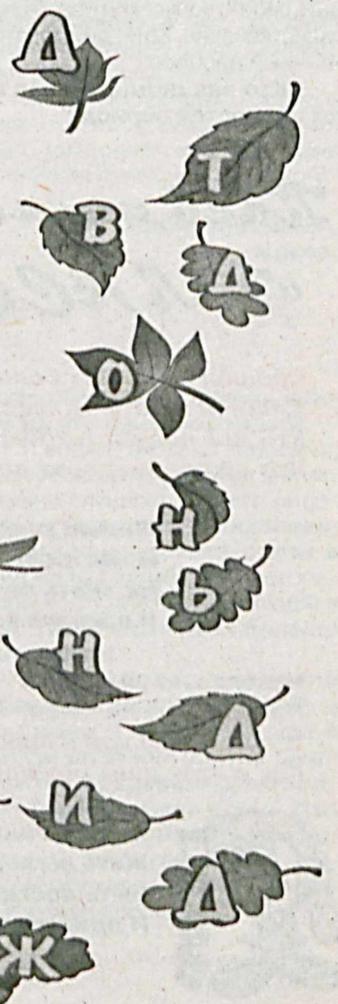
еще машины для вывоза листьев? Или создать службу, которая бы этим занялась? А пока выход не найден, давайте начнем с себя. Бросить спичку в кучу листьев – шалость, которая нам же потом и «аукнется». Поэтому хорошо подумай, прежде чем сделать это.

А если ничего не изменится, то надежда только на дожди, которые в этом году что-то за-

держиваются. Ау, дождик! Мы ждем тебя! Дай нам подышать чистым, свежим воздухом!

**Виктория НОСИК, юнкор.**

**Собери в кучки листья одного вида и из букв каждой кучки составь три осенних слова.**





# ВСЕ В ЭТОЙ ЖИЗНИ ПРОИСХОДИТ НЕ СЛУЧАЙНО

«Добрый вечер, уважаемые радиослушатели. 17 часов в Ташкенте. Вы настроены на радио «Навруз», FM 88.4, и ближайшие 2 часа с вами буду я. Шахло Абзалова».



Эти слова я слышала каждые выходные, включив радиоприемник. К этому приятному, мягкому голосу я привыкла настолько, что субботний или воскресный вечер, проведенный не в компании Шахло, казался другим – будто мне чего-то не хватало.

А потом я лично познакомилась с Шахло на тренировке в фитнес-клубе. И узнала, что Шахло ведет не только радио-, но и телепередачи, а также преподает метрологию (науку об измерениях) в Техническом университете. Тут у меня и появилась идея рассказать читателям об этом неординарном и разностороннем человеке.

– Как вы попали на радио?

– Однажды в газете я наткнулась на объявление с заманчивым предложением: «А вы хотите работать на радио?». И тут отчетливо поняла – хочу! Радио было моей мечтой. А дальше все закрутилось...

– Отличается ли ваша работа на радио от ваших ранних представлений?

– Конечно. Ведь вначале я все представляла себе в радужном свете. Но первое, с чем пришлось столкнуться, – это конкуренция и недопонимание. Приходилось доказывать и защищать свое «творческое право» на существование. Хотя, думаю, это обычный процесс.

– Кто вас поддерживал в тот непростой период?

– В первую очередь, конечно, мама. Она поняла, что радио для меня не просто хобби или увлечение. Мама – главный судья моей творческой работы. Ее вкусу я доверяю полностью. А моими первыми учителями на радио были Павел Жданко и Светлана Марголис, которым я очень благодарна за помощь в творческом становлении.

Что же касается телевидения, то именно здесь я поняла, как важно уметь работать в команде. И, конечно, без поддержки слушателей и зрителей – никак!

– Из ваших радиoproграмм мне больше всего нравится «Музыкальная капель». Как вы подбираете стихи и музыку для этой программы?

– Музыка подбираю в соответствии со стихами и, конечно, согласовываю с музыкальным редактором. А стихи... в зависимости от настроения. В основном стараюсь брать классику, но и слушатели присылают свои сочинения. С удовольствием читаю их стихи в эфире.

– Кто вы по знаку Зодиака? И верите ли в гороскоп?

– Я Водолей. В гороскопы верю. Вообще считаю, что все в этой жизни происходит не случайно.

– А какие качества вам кажутся главными в профессии телерадиоведущего?

– Коммуникабельность, умение работать в команде, следить за собой.

– Есть ли в вашей работе что-то такое, что вам не нравится?

– Не люблю так называемую многостаночность, то есть когда сюжет нужно сделать в установленные сроки, а из-за нехватки времени он готовится наспех, не так, как хотелось бы.

– Расскажите о своих увлечениях, не связанных с работой.

– Как вы уже знаете, хожу в фитнес-клуб на восточные танцы. Это доставляет мне удо-

вольствие и помогает поддерживать форму.

Еще хотелось бы больше читать. Люблю психологию. Люблю слушать музыку. Рекомендую по полчаса на ночь проводить «музотерапию». И если есть время, очень люблю готовить.

– На телевидении нужно достойно выглядеть. Как вы выбираете свой стиль?

– В этом мне помогает мама, но последнее слово все же оставляю за собой. И, конечно, выбор одежды зависит от стиля программы.

Рассказывать о Шахло можно долго. Остается пожелать ей творческих успехов. Пусть это интервью послужит началом нашего сотрудничества!

Виктория НОСИК, юнкор.

## ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ!

Новый центр детского творчества распахнул двери в Юнусабадском районе. По этому поводу был настоящий праздник. Еще бы: здесь начинают действовать самые разные кружки «по интересам». Особо радовались мамы с папами: теперь не надо возить своих увлекающихся детей куда-то, все рядом.

И еще новое здание просто украсило город! Оно очень красивое, с такими изящными арками. Настоящий подарок горожанам.

Сауле ЕСЕНБАЕВА, жительница Юнусабада.

## И МИЛЛИАРДОВ НЕ ЖАЛКО!

32 миллиарда сумов потрачено на ремонт и реконструкцию школ в нашей стране в этом году. Государство не жалеет средств на то, чтобы молодое поколение – будущее страны – получало знания в нормальных условиях.

Во всех общеобразовательных учебных заведениях теперь есть компьютерные классы, лабораторные помещения, ко многим пристроены спортивные залы. Библиотеки тоже «осовременились»: большинство из них подключилось к сети Интернет, благодаря чему теперь можно «попасть» в любую библиотеку мира и почитать любую книгу. Чем уже пользуются и школьники Ташкентского района.

Карим АЛИМОВ, станция Келес, Ташкентский район.

## Посвящается «Классу»

Прошел праздник большой у нас – Юбилей газеты «Класс!»! Кто мог подумать? Нет! Что ей восемьдесят лет!

Желаю радости всегда И настроенья бодрого, Не знать печали никогда И в жизни всего доброго.

Никогда не унывать, Не видеть огорчения, И дни с улыбкой начинать, Как в этот день рождения.



И сердечно я желаю Жить легко, забот не зная, Быть всегда на высоте И прийти к своей мечте!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 91, 6-й класс.

В Государственной консерватории Узбекистана проходил очередной тур Республиканского фестиваля детского творчества «Янги авлод-2007». Цель фестиваля – выявление и развитие одаренных, талантливых детей. В фестивале приняли участие более 8 тысяч ребят.



# ЕСЛИ ТЫ ТАЛАНТЛИВ – УЧАСТВУЙ!

Вслед за событием



Направления фестиваля: – классические инструменты (фортепиано, струнные, духовые, ударные); – национальные инструменты (струнные, щипковые, ударные); – вокал (традиционное пение, академическое, эстрада); – танцы (национальные, бальные,

спортивные, современные танцы, балет); – прикладное и изобразительное искусство; – поэзия, проза и театральные сценарии.

Фойе консерватории было украшено работами детей: рисунки акварелью, вышивка бисером, подел-



ки из дерева. С волнением ждали ребята оценок жюри. Лично я представил работы в области прикладного и изобразительного искусства. Их вы видите на снимках фотокорреспондента Виталия Ясника. И по итогам я вошел в десятку победителей на второй тур.

Фестивали детского творчества (а проходят они с 2004 года) помогают ребятам проявить свой талант и знать, что ты нужен своей стране.





**Из всех праздников в этом году мне больше всего запомнились два – мой День рождения и День рождения моей любимой газеты «Класс!». Но День рождения газеты больше!**

Во-первых, потому, что очень ждала, тщательно готовилась и так переживала, что от волнения

**Наша газета «Класс!» – это большой, чудесный подарок в жизни каждого юнкора.** Здесь на вас постоянно сыпятся чудеса! Здесь можно раскрыть все свои таланты. Здесь вас всегда выслушают и поймут...

И вот 80-летний юбилей нашей газеты! Было очень весело и уютно. Сначала слово предоставили директору издательства «Узбекистан» Заиру Турсунбаевичу Исаджанову. Присутствие директора еще больше обязывает нас, юнкором, ответственно относиться к каждому написанному слову.

**Музыкальное поздравление прозвучало от фестиваля «Fresh art». Для нас танцевала группа «Fresh art».** Да так ярко и зажигательно, что я решила – иду к ним учиться!

На празднике было много гостей, среди них **Эльмира Тухватулина.** Она – бывший юнкор газеты «Пионер Востока» (так раньше называлась наша газета). Эльмира подарила редакции очень красивую сумку – для заметок юнкором!

Каждый из гостей говорил о том, что дала Республиканская детская газета каж-

дому из них. Лично мне «Класс!» подарил встречу с конкурсом «Mini Miss Жемчужина Востока», где я получила титул «Miss Pressa». Конкурс – это преодоление себя, это проверка характера и всплеск эмоций. А эпатажный костюм из номеров «Класса!» был той самой «рубашкой» к телу, которая согревала меня на подиуме. **Спасибо моей газете за то, что она так разукрасила мою жизнь!**

**Алеся ИКРАМОВА,**  
юнкор, школа № 184.

# МОЛОДОСТЬ ВЫСОКОГО ПОЛЕТА

забыла самые главные слова поздравления. А во-вторых, потому, что празднуешь День рождения газеты не только ты один, но и все твои друзья, знакомые и вовсе не знакомые тебе люди. От этого на душе становится еще радостнее и торжественней и еще больше замирает сердце в предвкушении чудес и подарков.

Сам праздник был не похож на все остальные: красиво украшенный зал, море цветов, нарядные дети, взволнованные родители, артисты, почетные гости и очень знаменитые в нашей республике люди, как-будто сшедшие с экрана телевизора.

**Отпраздновать 80-летний юбилей газеты пришли и бывшие редактора газеты Лутфулла Кабиров, Якуб Ходжаев и наша любимая Галина Дмитриевна Власова.** И это было, конечно, самым запоминающимся впечатлением! Эти люди показали мне очень интересными – это история нашей любимой газеты «Класс!», ее начало и ее корни. Как

будто что-то притягивает и хочется побольше узнать о них, общаться и дружить... Ведь так хочется встречать умных, образованных людей, которые перечитали горы книг, которые интересуются жизнью детей и могут с юмором рассказать любую историю.

Мне тоже очень хочется стать интересным человеком. А еще больше хочется, чтобы наша любимая газета «Класс!» всегда была для меня Домом, где, как известно, и стены помогают. Где живут люди разных поколений, где всегда надежно, безопасно, уютно и тепло, как сейчас.

**И чтобы всегда с улыбкой встречала хозяйка Дома –**

**Вместе со своей «Класс!»ной командой я был на Дне рождения нашей газеты. И если честно, даже не думал, что на него придет так много людей.**

80 лет – это очень-очень много! А нашу детскую газету очень трудно представить старой. Она вечно молодая! Я понял это по тому, как нарядно был украшен зал – всюду шары, которыми обычно украшают детские праздники.

Все мне понравилось на этом празднике! Нас, юнкором, посадили на почетные места в первом ряду, нам все было отлично видно и слышно. Прямо напротив сидели важные люди. Я узнал телеведущую **Эльмиру Тухватулину.** Она оказывается когда-то тоже была юнкором. Я пожалел, что не взял с



**ЭТО МОЙ ДОМ...**

**«Классу!» – 80!**

**Сколько гостей пожаловало на наш праздник, чтобы украсить его подарками и пожеланиями!**

Даже такой занятой человек, как наш директор **Заир Турсунбаевич Исаджанов,** пожаловал к нам на праздник, показав этим свое уважение к газете и к нам, юнкорам. Зал был наполнен атмосферой тепла и дружбы.

**С блеском выступила Шахло Хамраходжаева,** рассказывая о том, как много полезных и хороших акций проводит газета. Но больше всего мне понравилась ее фраза: **«Хоть наша газета по возрасту уже старушка,**

**но душа у нее молодая, и будет такой всегда!».**

Если честно, то я тоже готовился, но, увидев такое количество людей, растерялся и забыл половину своих речей. Но Алла Львовна меня здорово поддержала!

**Очень зажигательно танцевала группа «Fresh art» под руководством Димы Цоя.** Даже наш серьезный директор Заир-ака улыбался и хлопал в ладоши.

А продолжила наш концерт девочка **Азиза,** которая исполнила **зажигательный узбекский танец,** – так нас поздравил печатный цех. Азиза – дочка печатника Эркена. Мы впервые увидели и **Салавата-ака – начальника печатного цеха.** Спасибо ему за «классную» газету!

Но самым приятным сюрпризом оказался **сладкий стол!** Чего там только не было – даже блинчики с вкусной начинкой!

**Бекзод КАРАБАЕВ,**  
юнкор.

наша любимая **Алла Львовна,** и обязательно были праздники, гости и Дни рождения, как сегодня.

**Очень здорово, что у детей есть своя детская газета «Класс!»** и есть такой маленький, уютный, закрытый от посторонних глаз собственный мир, в котором они чувствуют себя очень комфортно. Именно здесь раскрывается истинное «я» каждого ребенка, нет смысла притворяться и примерять на себе какую-то маску. **Здесь просто душа поет и сердце радуется!**

**Настя КАКАЛАДЗЕ,**  
теплый юнкор,  
школа № 260, 6-й класс.

**Пускай у «Класса!» в юбилейный год число подписчиков растет!**

# И ПОЧЕМУ Я НЕ ВЗЯЛ ПАПУ?!

наша умница **Ангелина.** Приятно, что мы, юнкоры, тоже относимся к огромному и очень известному Творческому дому «Узбекистан», в состав которого входит «Класс!». Это значит, что наш «Класс!» имеет огромный вес. **И наш праздник – очень большое событие.**

Даже **Заир Турсунбаевич** – очень занятой и ответственный человек – **уделил нам столько внимания!** Он **сделал нам, юнкорам, подарок – сладкий стол,** который был хорош не только всякими вкусностями, но еще и тем, что крепче объединил нашу юнкорскую команду.

**За нами очень внимательно ухаживала тетя Фатима, мама Бекзода Карабаева,** угощая нас пирожными и разливая соки. Но это было потом – после праздника, дополнением

к главному торжеству. **А в огромном, красивом зале были поздравления, цветы и подарки.**

**Хорошо выступила Шахло Хамраходжаева.** Она никого не забыла поздравить и приготовила свой собственный подарок для газеты. Я немножко расстроился, что не догадался приготовить сюрприз для «Класс!»ной команды. А потом Алла Львовна Суханович пригласила меня к микрофону и сказала, что **недавно я взял интервью у зам. директора Института селекции и семеноводства хлопчатника.** Мне захлопали, и академик **Алимухамедов Султан-ака** сказал со значением: «О-о-о!». Меня это

очень обрадовало. **Значит, важно то, что я делаю в газете.**

Я видел, сколько взрослых, интересных людей меня внимательно слушают. И даже перестал стесняться. **Я пожелал, чтобы наша газета стала в два раза толще.** Ведь все юнкоры хотят печататься! **Чтобы у нас стало в два раза больше читателей!**

**Лена Абаева украсила праздник своими песнями и танцами. А девочка Азиза в своем розовом платье была похожа на красавицу из книги «Тысяча и одна ночь». Желаю моей любимой газете, людям, работающим в ней, всем читателям процветания и творческого роста!**

**Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ,**  
преданный юнкор.



# Вон appetit!

Этим летом я вдруг решила, что пора бы уже научиться по-настоящему уметь что-нибудь состряпать, кроме яичницы, жареной картошки и зеленого салата. Мне почему-то казалось, что тренироваться я должна в одиночестве, то есть когда дома никого не будет. И пока такого момента не предвиделось, я читала разные журналы о еде и выбирала всякие там рецепты. Узнала много нового и полезного.

— **земля** — долго сохраняет чувство сытости; **соленое** — **вода** — способствует усвоению пищи; **кислое** — **дерево** — помогает расщеплению жиров; **горькое** — **огонь** — активизирует пищеварение. И если в

но, осталось только нагреть печку до нужной температуры и через сорок минут можно было бы уже гордиться! Но я о своем триумфе старалась не думать, хотя в нем уж ни капли не сомневалась.

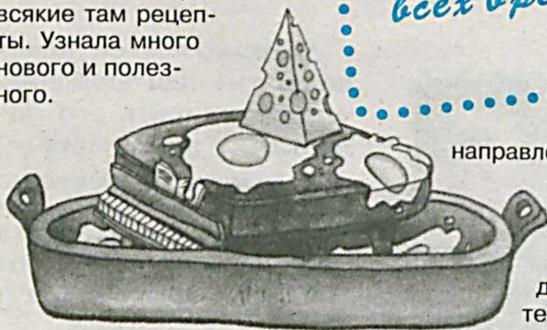
*Самое любимое занятие всех времён и народов вкусно поесть.*

Я поставила пирог, засекала время и, пока мое творенье готовилось, решила пойти посмотреть телевизор. Выбрала кино, взяла бокал

чая и села. Лучше б я эти сорок минут пролежала на полу у печки! Но обо всем по порядку.

Я сидела и сидела и внимательно смотрела, смотрела фильм, пока в дверь не постучала мама. Она вошла и с порога спросила: «А чем это так пахнет?». И тут я ахнула — времени прошло больше часа! Рванув на кухню и достав обуглившийся «шедевр», я горько вздохнула и спросила: «Мама, хочешь яичницу?».

**Александра БЫКОВА,**  
школа № 49.



Например, что пять вкусовых направлений продуктов соответствуют стихиям природы и тоже несут свою определенную функцию.

**Острое** — металл — стимулирует обмен веществ; **сладкое**

пище все эти направления находятся в гармоничном сочетании, то вы не наберете лишнего веса, даже если съедите еще одну порцию!

Так вот, в один прекрасный день я наконец-таки осталась одна. Достала поваренную книгу, открыла страницу с рецептом пирога и... взялась за дело.

Тесто получилось точно по рецепту, начинка пахла отмен-

Вот и настали прохладные дни. День стал короче. Природа-«художник» красит листья в золотой цвет. Дует прохладный ветерок. Идешь по улице, любуешься природой. Но... бросается и мусор в глаза: пакеты, баклажки, обертки от мороженого. Неприятно.



Дворникам и так работы много в осеннюю пору: не успевают убирать опавшие листья, а тут мы еще сорим. Давайте любить свой город! Ведь только от нас самих зависит его красота.

## ПРИГЛАШАЕТ ХУДОЖНИЦА-ОСЕНЬ...

Отправляемся с классом на автобусе в **Ботанический сад в сопровождении руководителя Надежды Владимировны и учителя русского языка Тамары Александровны.**

Ботанический сад поделен на несколько частей: **американская, китайская, африканская.** Весь сад стоит в желтых деревьях.

В **китайской части** мы увидели большое озеро, такие деревья, как дерево дракона, желаний, бамбук, дикий виноград.

В **африканской части** нашли несколько пещер разных размеров, где росли травы и было много воды.

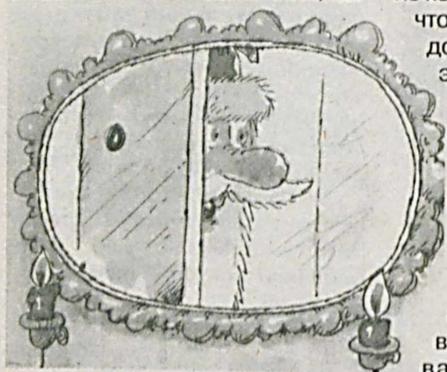
Мне приглянулось одно дерево, из которого была построена одна из пещер. Оно вросло прямо в землю и было похоже на огромную цепь.

**Экскурсия мне очень понравилась и прошла интересно и с пользой.**

**Зухра ХАКИМОВА,**  
школа № 296, 5-й класс.

# ЗЕРКАЛО — ДВЕРЬ ДЛЯ НАШЕЙ ДУШИ

Таинственные и уникальные свойства зеркала давно привлекают серьезных ученых и сказочников, колдунов и экстрасенсов, а еще обычных людей, таких, как



мы, которые просто хотят знать все. На протяжении многих столетий кудесники и маги, глядя в зеркала, утверждали, что видят нечто, не доступное простым смертным.

Считается, что зеркало, подобно отражающей Луне, — это дверь, через которую может пройти наша душа.

В **Древней Руси** существовали особые устройства зеркал, дававшие видимые изображения на поставленный вопрос. Подобное волшебное зеркало имело вид вогнутого ковшика диаметром около 12 сантиметров с особой многослойной ручкой и энергетическим устройством на обратной стороне. Зеркало начинает «работать», когда его берет в руки человек, передавая ему тем самым свою энергию.

**Многие волшебные зеркала были выполнены в виде**

**чаши.** Маги и колдуны считали, что вогнутая полость зеркала позволяет собрать в данном месте некий «астральный свет» (свет из космоса). Мистики говорили, что там, где происходит сосредоточение света, появляется эфирный фокус. И если в этот фокус попадает взгляд человека, то он приобретает способность к ясновидению.

Среди таких зеркал одним из самых известных является «**зеркало Соломона**», изготовленное из слегка вогнутой полированной стали. Даже Нострадамус, предсказывая будущее, прибегал к помощи загадочных вращающихся зеркал.

Еще одной загадкой до сих пор остается назначение «**зеркал Тупу**», в огромном количестве найденных в захоронениях вблизи плато Каска в Перу. Эти зеркала, изготовленные из отполированных кусочков золота, серебра, меди и их сплавов, имеют диаметр около полуметра. Быть может, именно с помощью этих зеркал жрецы получали те самые знания, которые и сегодня поражают ученых своей точностью.

**Одно из загадочных зеркал принадлежало крупнейшему ученому XIII века монаху Роджеру Бэкону.** Известно, что это зеркало позволяло ему делать потрясающие открытия, которые через не-

сколько веков были доказаны учеными.

Что это? Простые совпадения или, быть может, галлюцинации? Однако существует факт, что одни и те же картины в зеркалах одновременно наблюдали несколько человек.

**О том, что вогнутые зеркала способны «растягивать» или «ужимать» время, две тысячи лет назад на острове Патмос получил откровение Иоанн Богослов.**

Казалось бы, вогнутые зеркала, точно так же, как и плоские,

**кала Козырева** — специальная система вогнутых алюминиевых зеркал. Люди, побывавшие внутри «зеркал Козырева», чувствовали головокружение, страх, переносились в свое детство. Это объясняется тем, что они погружались в энергию, именуемую временем. И под действием этой энергии ощущали изменения в самих себе и в восприятии мира. «Зеркала Козырева» не превышали высоты два-три метра.

«**Каменные зеркала**» Тибета имеют размер почти с двухкилометровую гору. Размещенные определенным способом, они создают желаемый эффект «машины времени», которая способна переносить в разные временные эпохи и в другие миры.

**Пирамиды Египта тоже когда-то были покрыты сверкающими на солнце изразцами, по сути зеркалами.** Счи-

тают, что в древности почти все сооружения, имеющие пирамидальную форму, снабжались зеркалами.

**Знаменитый ясновидец и пророк XX века Эдгар Кейси видел на дне океана в районе Бермудского треуголь-**

**Кажется, в мире не существует более мистической вещи, чем зеркало.**

отражают видимые и невидимые энергии, «тонкие» излучения человека, усиливают их. Однако есть у вогнутых зеркал важная особенность. Это их фокус — место в пространстве, где пересекаются отраженные лучи.

В последние годы многих исследователей заинтересовали удивительные свойства, которыми обладают так называемые «зер-



**ника огромное зеркало,** которое, по его словам, способно искривлять временное пространство. **Лежит это зеркало, по мнению Кейси, на дне океана не менее 30 тысяч лет!**

Может быть, корабли и самолеты, попавшие в зону действия подводного зеркала, скорее всего, попадают в другое измерение, наверное, в то, которое называют эпохой Древней Атлантиды, и, возможно, ходит сейчас по одному из ее храмов пилот какого-нибудь пропавшего самолета.

Известен случай, когда четыре русских альпиниста не послушались совета тибетских лам и залезли на гору, считавшуюся священной. А потом за один год постарели и умерли. Видимо, они попали под действие «каменного зеркала» и находились с его вогнутой стороны, ужимающей время.

Вполне возможно, что некоторая область над нами (частичка неба) — своего рода воронка или канал между нашим миром и иными измерениями. Не исключено, что при совпадении каких-то условий эта зона может активизироваться, и тогда через «воронку» можно будет заглянуть в «параллельные миры» и перемещаться во времени...

**Зарина ГАЛИМОВА.**





Ученик — учитель:

## ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!

Здравствуй, моя любимая газета «Класс!». Пишет ваша преданная читательница Инга.

Я учусь в 9-м классе одной из ташкентских школ. И никогда бы не начала писать статью, если б не «накипело». Просто становится все тяжелее молчать о том, что происходит вокруг. Где мы, дети, проводим большую часть своего времени? Конечно, в школе. И поэтому самая актуальная для нас тема — школьная жизнь, в том числе и отношения между учениками и учителями.

Если в вашей школе в этом смысле все складывается относительно гладко, без особого шума и конфликтов — считайте, что вам повезло. Потому что в других школах все, к

### Откровенно о наболевшем

сожалению, совсем не так...

Возьмем многим знакомую ситуацию: учитель начинает «давить» на ученика только потому, что ему не нравится какая-то его черта. Причиной неприязни может быть голос, манера одеваться или просто непохожесть на других. Хотя ничего из ряда вон выходящего этот ученик не делает: не отличается примерным поведением, но и не хулиганит; предмет знает не на «5» с плюсом, но на твердую «4»...

И начинается: за любую ошибку — снижение оценки, за малейшую провинность — родителей в школу. А ребенок никак не может понять, в чем дело. Если так будет продолжаться и дальше, **возможны два варианта развития событий.**

**Первый — открытый конфликт с учителем:** взаимные обвинения, споры, в которых никто не хочет уступать. **Второй, самый худший, — ребенок начинает казаться, что он хуже остальных,** он «ломается», становится неуверенным в себе: А если человек сам по себе ранимый, то все это может надолго оставить след в душе, возможно, даже серьезно испортить жизнь. **А причиной всему — неадекватное отношение учителя.** А в чем же вина ученика?!

Бывает и по-другому. Есть ученики, которым нравится «доводить» преподавателей. Они считают это доказательством своей силы и «крутости». Они все делают назло: огрызаются, бросают злые реплики, устраивают мелкие пакости вроде натирания мелом стульев и подкладывания кнопок.

Чаще всего жертвами таких негодяев становятся молодые, неопытные учителя или те, к которым есть за что «прицепиться»: низкий рост, тонкий голос, смешная прическа. Как правило, **учитель, ставший жертвой, срывает свою злость не только на обидчиках, но и на всех остальных.** Всех остальных это, естественно, возмущает: «Мы-то тут при чем?!», и их отношение к учителю ухудшается.

Оно и понятно — **никому не нравится, когда ему достается по несправедливости. Даже больше. Чем**

**сильнее озлобленность учителя, тем больше от него отворачиваются ученики. И наоборот: чем больше неприязнь учеников, тем сильнее нервничает учитель.** Что же получается — замкнутый круг и никакого выхода?! Но ведь **безвыходных ситуаций не бывает!**



Как же решить эту проблему? Я бы предложила не наказывать детей, а лечить. Да-да, именно лечить. Открывать психологические центры и отправлять таких детей туда, полностью освобождая их на время лечения от учебы. А для специалистов, работающих там, создавать условия, чтобы работа в таких центрах считалась самой престижной и туда стремились попасть самые лучшие психологи.

Да, я согласна, в осуществлении такой идеи есть определенные сложности. Но **ради сохранения здоровья учителей и, следовательно, повышения качества образования постараться стоит.** А может, проблему можно решить другим способом, более эффективным?

Но это все в будущем. А пока я хочу обратиться с просьбой к учителям. **Уважаемые преподаватели! Ваше призвание — нести знания и добро. Так почему же иногда вы забываете об этом и становитесь не союзниками нашими, а противниками?!**

Пожалуйста, помните о том, что **детские души очень ранимые и требуют очень большого тепла и терпения!** Ведь у большинства из вас тоже есть дети, и вы тоже хотите, чтобы с ними обращались по-человечески. Поэтому постарайтесь относиться так же и к чужим детям, своим ученикам.

Если мое письмо опубликуют, хотелось бы увидеть в газете отклики на него от других читателей и, конечно, учителей. **Будет замечательно, если в обсуждении проблемы примут участие все стороны. Тогда и выход найдется.**

ИНГА,  
г. Ташкент  
(к сожалению, фамилия в письме не указана).

**Философия и медицина сделали человека самым разумным из животных, гадание и астрология — самым безумным, суеверие и деспотизм — самым несчастным.**

(Диоген Синопский).

## ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ!

Прочел статью Зарины Галимовой «Верить или не верить?» и не смог остаться равнодушным.

«Верьте хоть бы чуть-чуть в приметы, ведь очень интересно наблюдать за совпадениями», — пишет Зарина. А пробовала ли она наблюдать за несовпадениями? На самом деле их окажется намного больше, и тогда возникнет другой вопрос: стоит ли тратить время, отпущенное человеку, на всякую ерунду, которая пришла к нам из древности, когда еще не было такого развития медицины, химии, физики, психологии, как сейчас?

Как сказал Пьер Буаст: **«Когда суеверие проникает в голову народа, оно оставляет там запас глупостей на многие столетия».**

Взять хотя бы такое суеверие: «правая рука гораздо счастливее левой». Это уж точно пришло к нам со времен инквизиции, тогда левшей считали ведьмами и приписывали им нечистую силу.

Я сам левша, все делаю левой рукой и совсем не чувствую себя несчастным. **В Англии, например, более 2-х миллионов левшей,** и неужели все они тоже несчастны?

**А в чем провинилось такое бедное животное, как черная кошка?** Мои знакомые очень любят кошек, раньше у них была серая кошечка, а сейчас живет черный кот по кличке Барсик. Мой вопрос, не стало ли теперь у них больше неприятностей, ведь черный кот часто переходит им дорогу, они подняли на смех. И добавили, что их новый любимец, наоборот, приносит им столько счастливых минут.

**Многие знаменитости тоже «грешат» верой в приметы.** По-моему, они говорят об этом для саморекламы, или чтобы подчеркнуть, что они тоже обыкновенные люди, или чтобы не раскрывать секрет своего успеха. Например, среди шахматистов я слышал такую примету: если выиграешь партию, то следующую надо играть в той же самой победной одежде. Решил испытать это на себе и, конечно, полностью опроверг это суеверие.

Но понял самое главное: **если ты уверен в своих силах, если хорошо подготовился к соревнованиям, не ленился, то тогда уж точно успех обеспечен.** А психологическое состояние лучше укреплять не суевериями, а физической подготовкой. **Не зря заметил В. Белинский: «Суеверие проходит с успехом цивилизации».**

Правда, есть такие приметы, которые основаны на житейской мудрости, их правильнее назвать не суевериями, а народными советами. Если разобраться в их истоках, то они действительно нужны для помощи неуравновешенным людям. Например, **«присесть на дорожку».** Ко-

нечно, это очень полезно — присесть, успокоиться и подумать, не забыл ли впопыхах что-то нужное — билеты, ключи, документы.

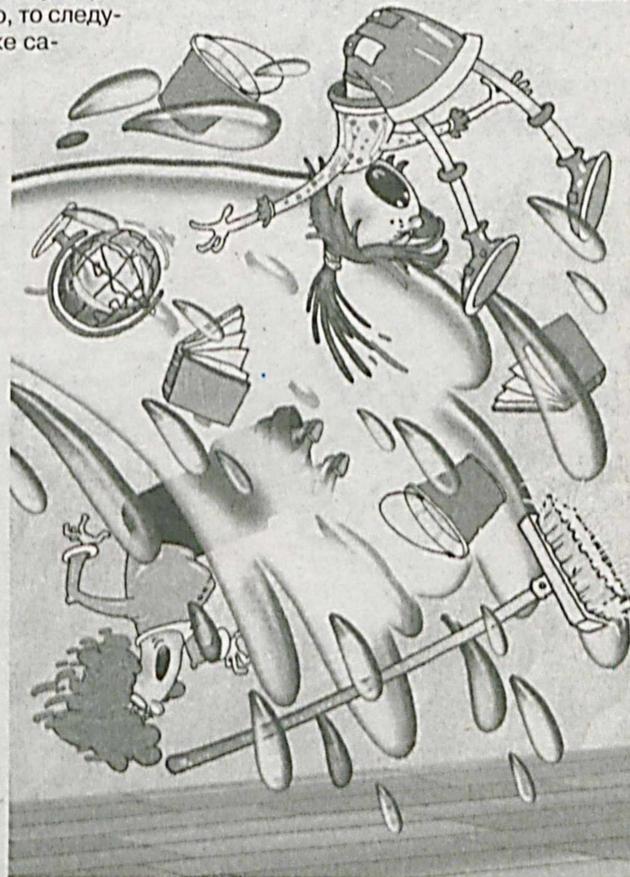
Или **«перед тем как выйти из дома, не нужно ничего зашивать».** Это тоже полезный совет, когда нет времени и пора куда-то идти, можно и пришить не так, и пораниться.

Еще Зарина пишет о таком суеверии: **«лучше всего немного денег хранить на столе под скатертью».** Чем не совет из области экономики? Только это раньше хранили запас денег под скатертью, сейчас для этого можно открыть счет в банке, который еще и прибыль принесет. **«Возвращать не пустую посуду, а с угощением»** — чем не сохранение дружеских отношений с соседями?

А сколько примет-советов для лентяев! **«Вытереться с кем-то одновременно одним полотенцем — к ссоре с этим человеком»,** хотя бы так заставить людей выполнять условия гигиены, и иметь каждому свое личное полотенце. **«Не стряхивать со стола рукой»,** конечно, лучше это делать специальной тряпкой — и чище будет, и рука целее...

Прежде чем соблюдать подряд все суеверия, надо подумать: а стоит ли тратить свое драгоценное время на приметы, придуманные разными людьми в их жизненных ситуациях? Может, лучше обратиться к другой народной мудрости — пословицам, в одной из которых говорится: **«На бога надейся, а сам не плошай!».**

Рома ГОЛУБЕВ,  
юнкор без примет,  
7-й класс.





### АНЕКДОТЫ

Мой папа и я знаем все на свете, –  
заявляет своему приятелю мальчуган.  
– Да? Тогда... тогда скажи, где Южный  
полюс?  
– Вот это как раз то, что знает папа...



А вокруг дома ходил двор-  
ник и забрасывал мусор  
обратно в окна...

В школе.  
– Вовочка! Расскажи нам  
свой режим дня.  
– Самое труд-  
ное я всегда  
делаю утром  
до завтрака.  
– И что же ты  
такое дела-  
ешь?  
– Встаю  
с кровати.



Учительница  
говорит Вовочке:  
– Надеюсь, сегодня  
я не увижу, как ты  
списываешь  
контрольную  
работу у соседа.  
– Я тоже на это  
надеюсь, Мария  
Ивановна!



Учитель-  
ница рас-  
сказывала  
на уроке о  
великих изоб-

ретателях, потом спраши-  
вает учеников:  
– А что бы вы хотели изоб-  
рести?  
Один ученик говорит:  
– Я бы изобрел такой ав-  
томат – нажмешь кнопоч-  
ку, и все уроки готовы!  
– Ну и лентяй! – смеется  
учительница.  
Вовочка поднимает руку и  
говорит:  
– А я бы придумал такое  
устройство, которое на-  
жимало бы эту кнопочку!

– Для чего  
служит  
микроскоп?  
– Для  
микробов!



## ОТГАДАЙ СКАНВОРД!

	ВИД СПОРТА 			
Экзамен с вариан- тами ответов			Тканевая крыша	
				УКРАШЕНИЕ 
"Дорога" для дожде- вой воды				
	РЕБУС  О=АБ			ПРОЦЕСС 

### Класс!

Республиканская  
еженедельная  
газета для детей  
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30  
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81  
e-mail:  
klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

Выходит раз в неделю  
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного  
образования Республики  
Узбекистан, Международный  
благотворительный фонд  
"Соғлом авлод учун",  
общественное движение молодежи  
Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирнараров, декан факультета  
журналистики Национального университета  
Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета  
международной журналистики УЗГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель  
Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J4301  
Тираж 2800  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3  
Отпечатано в Издательско-  
полиграфическом творческом  
доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
"КЛАСС!"НАЯ  
КОМАНДА:

Мария Сурикова,  
Антон Аминов,  
Фатима Карабаева.

