

Издается с 4 ноября 1927 года
Выходит по вторникам

№ 50 (54908)
11 декабря 2007 года

Маласса!

газета для детей и подростков



**ФЕСТИВАЛЬ ШАГДЕТ
ПО СТРАНЕ!**

Фото и коллаж Виталия МЯСНИКОВА.

ЧИТАЙ СТР. 4.



«Я пишу песню»

Она была удивительным поэтом – Амрита Притам, «пенджабский соловей», гордость индийской литературы. Она писала, кроме того, романы и рассказы. Ее очерки и путевые заметки трогали душу – много путешествуя, бывая и в нашей стране, она создавала яркие образы своих современников.

Обо всем этом написала свою работу-монографию «Художественная проза Амриты Притам» узбекский индолог, первый наш переводчик с хинди, кандидат филологических наук Тамара Алимовна Ходжаева. Книжка только что вышла к читателю, и мы горячо рекомендуем ее прочитать. Еще и потому, что она о судьбе поэта, о судьбе его страны, о писателях и поэтах современной независимой Индии за последние 50 лет.

всем этом пока нет на всей территории СНГ. Это и уникальное учебное пособие для студентов, изучающих индийскую филологию. Тамара Алимовна сама преподает, читает лекции на русском, узбекском

Книга для всех

и хинди, она доцент кафедры языков южной Азии Ташкентского государственного института востоковедения. И пишет учебники для своих студентов.

Исследование жизни и творчества Амриты Притам – главный

труд Т.А. Ходжаевой на сегодняшний день, он ценен еще и тем, что его, правда, в неоконченном виде успела прочитать сама Амрита Притам. Они встретились в последний раз незадолго до ее смерти – в 2005 году, и вскоре, в том же году, Амрита Притам ушла из жизни.

Ее «Длинное путешествие», «Окна и окошки», «Линия на воде», «Гибель одного города», «Доктор Дев» и многие другие произведения – как одна пронзительная песнь о Родине, о Женщине, ее месте в обществе (сама Амрита Притам была членом индийского парламента), ее стремлении к счастью.



«Я пишу песню» – так назвала она одно из своих стихотворений. «Одна горсть букв» – сборник последних стихов. В этом вся Амрита Притам, сама ее жизнь – песня и «буквы». Прочитайте монографию

Тамары Алимовны Ходжаевой, вы многое узнаете и поймете.

Мухлиса АХМЕДОВА, наш литературный обозреватель.

ПОДЛИЦА

Ночь, улица, фонарь, аптека...
Бегу за «Классом!» на край света.
Не успела купить днем –
Не сыскать теперь с огнем.

Как жаль, что я не подписалась,
Сейчас сидела б дома,
наслаждалась.
Ну, все, решила – подпишусь!
Ведь с «Классом!» я не расstaюсь!

Мила ГАШЕВА, юнкор.

СТИПЕНДИИ – ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ

Их оказалось в этом году 180 – узбекистанцев, что прошли через международные конкурсы и олимпиады и попали в российские вузы, получив при этом стипендии.

Весь предыдущий год старшеклассников, их родителей и педагогов информировали о получении такой возможности. Для отбора кандидатов, а потом и лучших из них была создана комиссия из представителей Минвуза Республики Узбекистан, Посольства России в Узбекистане, Росзарубежцен-

тра и Республиканского русского культурного центра.

Молодых талантов у нас много, за минувшие десять лет уже более тысячи из них стали обладателями таких стипендий. Но сотрудничество двух государств открывает еще большие перспективы в области образования. И в нынешнем году старшеклассники могут также испытать себя.

Дина АБЛАЕВА, наш спецкор.

НОВЫЕ УЧЕБНИКИ?!

Возможно, они появятся после визита в Узбекистан южно-корейской делегации из Академии корееведения. Делегацию возглавил адъюнкт-профессор географии Сон Енгтак. Гостей интересовал процесс рождения и издания учебной и справочной литературы для школ, лицеев, колледжей и вузов по таким дисциплинам, как обществознание, всемирная история, география, мировая культура.



С заинтересованностью и неподдельным любопытством издатели, ученые, преподаватели из Республики Корея прошли по цехам нашего родного Издательско-полиграфического творческого дома «Узбекистан», где печатают не только учебники, но и глянцевые подарочные книги, а также красочные газеты и жур-

налы. Наши зарубежные друзья увезли с собой не только нужную информацию, но и лучшие образцы печатной продукции ИПТД «Узбекистан», которые им любезно вручил директор издательского дома Заир Исаджанов.

А нам приятно вдвойне! Потому что наши южно-корейские друзья с большим интересом рассматривали нашу красочную газету «Класс!». А когда побывали у нас в редакции, то с любопытством допытывались: «Кто такие юнкоры? И как много у нас талантливых детей!».

Здорово выходить на международный уровень! Наш «Узбекистан» это умеет.

Вслед за событием

ГЕРБ – СИМВОЛ НЕЗАВИСИМОСТИ



Я еще не учусь в школе, пойду на следующий год. Но моя мама в школе преподает. Благодаря ей я знаю, что все мы живем по Основному Закону, то есть Конституции, которая была принята 15 лет назад.

К пятнадцатилетию Конституции мама оформляла свой класс символами независимости – так она сказала. К нам пришел мальчик, который хорошо рисует, он скопировал большой герб, а я помогала его вырезать из картона. Потом подавала краски,

а он раскрашивал: птицу счастья Хумо, солнце, колосья пшеницы, корабочки хлопка, полумесяц и звезды.

Красивый у нас герб! И большого символического смысла: мы все должны вместе объединиться во имя процветания Родины и мирного неба над ней! И гербу тоже 15 лет – он был утвержден специальным законом по инициативе Президента Ислама Каримова. Герб – это гордость страны и народа.

Шахло НАСИМОВА, 7 лет.





ЗДРАВСТВУЙ, МОЯ ЛЮБИМАЯ ТАЗЕТА «КЛАСС!»!

Пишу тебе впервые. Мне очень интересно читать в вашей газете сказки, стихи.

Я учусь в 5-м классе.

Мне нравятся все предметы: русский язык, биология, математика, французский язык...

У нас в школе прошел КВН, и наша команда победила!

Желаю газете «Класс!» побольше подписчиков!



Кутлибик ИСМАИЛОВА,
школа № 11,
г. Хазарасп, Хорезмская область.

ЗДРАВСТВУЙ, ТАЗЕТА «КЛАСС!»!

Хочу рассказать о нашем городе Намангане. Почему он так называется?

Легенда гласит, что когда-то давным-давно на месте города было море. Со временем оно стало высыхать. На дне осталась соль. Ее было очень много. Это место стали называть Намак кон, что означало залежи соли. На этом месте начали строить город. Его так и называли вначале — Намак кон. Потом переименовали в Наманган. Но это не значит, что у нас в городе под ногами сплошная соль. Наманган очень красивый город. На центральных улицах много больших старых деревьев — чинары, дубы. Есть ивы, акации. И, несмотря на то, что деревьев очень много, улицы чистые. Особенно утром: идешь в школу — улицы махаллей и главные дороги подметены и политы водой. А еще Наманган считается городом цветов, поэтому каждый год у нас отмечается праздник цветов. И фонтанов тоже много.

В этом городе моя семья, мои друзья, моя школа, мои учителя. Я очень люблю свой город.

Мукаммал ТОХИРОВА,
спец. школа № 1, 5-й класс,
г. Наманган.



ЭКСКУРСИЯ — ЭТО ЗДОРОВО!

Мы, ученики 7-го класса школы № 34 города Намангана, хотели бы рассказать на страницах вашей газеты об экскурсии в города Коканд Ферганской области и Чуст Наманганской области.

Наманганское бюро экскурсий и путешествий Национальной компании «Узбекистонтуризм» совместно с компанией «УзРос» и нашими классными руководителями Н. Бекбулатовой и С. Мелькумовой организовали для нас экскурсию по древним городам Ферганской долины — Чуст и Коканд. Нам были предоставлены комфортабельные микроавтобусы.

Начальным этапом был город Чуст, расположенный в самом центре Наманганской области, предгорном районе. Город находится в особой климатической зоне. Свежий горный воздух, река, уникальный природный ландшафт — все это привлекает огромное число туристов и отдыхающих со всех концов области и за ее пределами.

Но привлекателен Чуст не только благодаря своим природно-климатическим условиям. Чуст является старинным центром художественных ремесел. Издревле здесь славились мастера росписи изделий из керамики, по гончарному и кузнечному делу. А знаменитые чустские ножи!

В городе мы посетили местные достопримечательности. На территории парка культуры и отдыха возвышается древний минарет, архитектура и декор которого вот уже многие десятилетия поражают своим величием и красотой. Там мы посетили могилу выдающегося сына узбекского народа поэта Чустий, отдав дань памяти и уважения его творчеству.

Конечным пунктом нашего путешествия был город Коканд, расположенный в низовьях реки Сох Ферганской области. Город известен с X

века и является старинным центром народного искусства. Коканд украшают памятники зодчества XVIII — XIX веков. Среди них такие, как медресе Мири (конец XVIII века), ансамбль «Дахмаи-Шохон», дворец Худоярхана (1870 год).

Большое впечатление на нас произвело посещение городского краеведческого музея «Худоерхон урдаси», построенного более 130 лет назад. Дворец до сих пор изумляет своим великолепием и грандиозностью как оплот некогда могущественного Кокандского ханства. Экскурсоводы ознакомили нас с экспозициями музея, много интересного мы увидели и услышали о жизни и быте того времени. Также посетили музей «Хавоканд» и дом-музей Хамзы.

Поездка получилась познавательной и увлекательной. Мы узнали много нового о своей Родине — Узбекистане.

Хотим сказать большое спасибо организаторам экскурсии, а также администрации школы в лице Р. Урмановой.

Ученики 7-го класса
школы № 34, г. Наманган.



Учительница раздала тетради после проверки диктанта. Вовочка подходит со своей тетрадкой к учительнице и спрашивает:

— Мария Ивановна, я не понял, что вы тут внизу написали?

— Я написала: «Сидоров, пиши разборчиво!».

УРОК ПУТЕШЕСТВИЙ

География в переводе с древнегреческого дословно означает «описание Земли». Но для такого интересного предмета это звучит немного скучно. Думаю, что урок географии можно было бы назвать уроком ПУТЕШЕСТВИЙ.



Для меня география очень интересный предмет. Изучая ее, я узнаю много нового и сделал для себя много открытий.

Наша учительница по географии Людмила Борисовна Фетеровская сильно заинтересовала меня своим предметом. После этого я стал читать дополнительную литературу. И узнал про многих ученых, таких как Аристотель, Коперник, Бруно. Они внесли очень большой вклад в развитие географии.

Например, я узнал, что Земля совершает полный оборот вокруг Солнца за 365 дней 6 часов 9 минут и 14 секунд. Земля совершает полный оборот вокруг своей оси за 23 часа 56 минут и 4 секунды. Температура поверхности Солнца равна 6.000 градусам. Масса Солнца больше массы

Земли в 333.433 тонны.

Еще я узнал, что полнолуние бывает только один раз в месяц — на 18-й день и длится 2 или 3 дня.

В сентябре 2007 года ученые объявили, что Плутон — это не планета. Они сказали, что Плутон состоит из космического газа и ходить по нему, как по Луне, невозможно. Теперь у нас не 9 планет, а 8. Это Нептун, Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран.

Г. Галилей не увидел в свой телескоп Плутон, так как он находится очень далеко от Земли. А Солнце — это не планета, а звезда. На Солнце нет жизни.

Изучайте географию и узнаете очень много интересного!

Владислав ГОРОВОЙ,
школа № 188, 6-й класс.



Новый проект Дмитрия Цоя «Fresh art-model» становится все популярней! Поспеши! И стань неравнодушным зрителем II отборочного тура конкурса начинающих моделей. 22 декабря в киноконцертном зале «Зарафшан» на подиуме – «Fresh art-model»!

Конкурс эстрадной песни «Fresh art» уже второй год – на пике популярности! Самый массовый, самый зажигательный и непредсказуемый – он всколыхнет зал ветром свежих идей и талантов. 22 декабря вышедшие в финал молодые эстрадные исполнители будут гостями «модельного» шоу.

Школа танцев «Fresh art» под художественным руководством Темура Зиадинова стала такой многочисленной, что сцены «Зарафшана» уже недостаточно. Несколько танцевальных групп, сменяя друг друга, расшевелият каждую клеточку твоего незаспанного организма. Танцы «Fresh art» придадут конкурсу моделей динамику, азарт, страсть. И все это – в предновогоднем шоу «Fresh art-model» 22 декабря. На пути к финалу – в феврале 2008 года! «Fresh art» – в предновогоднем азарте!



Вечер 25 ноября 2007 года я никогда не забуду, потому что впервые в жизни побывал

в киноконцертном зале «Зарафшан», где проходил молодежный вокальный конкурс «Fresh art». Это так красиво и здорово!

До начала представления мы с юнкором Алесей Икрамовой побывали за кулисами и даже поговорили с уже известной читателям «Класса!» молодой певицей Ульяной. Ей всего 14 лет, а

МОЙ ПЕРВЫЙ ВЫХОД В «СВЕТ»

она уже так знаменита! Ее хобби – танцы, любимая песня – «Ты не мой».

Ведущим праздника был... бывший юнкор нашей газеты Леонид Кияшко, сейчас он работает на радио «Гранд». Он весело вел программу, много шутил. Я вообще понял, что многие наши юнкоры смогли добиться успеха. Например, Эльмира Тухватулина, которая сейчас телезвезда.

На юбилее газеты «Класс!» (в ноябре мы отмечали 80-летие) гостями были бывшие юнкоры, а среди них и студенты вузов, и знаменитые журналисты. Значит, наша газета многим помогла определиться в жизни и в

профессии. И этому я очень рад! Может быть, и нами когда-нибудь будут гордиться...

Леонид Кияшко представил жюри, которое выставляло баллы конкурсантам. Я обратил внимание, что в составе жюри было много людей, связанных с музыкой, но лучше всех Леонид представил нашу газету «Класс!».

Хочу, чтобы читатели хоть немного представили, как проходил праздник, и потому постараюсь рассказать интереснее о том, что мне больше всего понравилось. Молодежный фестиваль «Fresh art» – это три в одном: вокальный эстрадный конкурс, танцевальный и совсем

недавно – соревнование моделей. Открывали концерт именно они. Все такие высокие и красивые! Я не обратил внимания на одежду, которую они демонстрировали, потому что не понимаю, красиво это или нет. Но сами модели – смелые и красивые! Больше всех мне понравилась Диана Ходжаева с длинными до пояса волосами и парни атлетического телосложения. У них красивые фигуры и рост. Мне сразу захотелось вырасти таким же высоким и сильным. Бабушка сказала, что это вполне возможно, если заниматься спортом.

После моделей – вокал. Помимо 11 участников-конкурсантов, выступали призеры «Fresh

art-2006» и вышедшие в финал в этом году. Среди них была и наша звездочка Лена Абаева, и певица Ширин. Почти каждая песня сопровождалась танцами. На всех участниках – яркие костюмы, и на английском языке. А 12-летняя Камилла Закирова спела даже на французском.

Очень хорошо выступила группа «Таити» с песней «Я ухажу красиво», а Исхандер Султанов спел почти, как Сосо Павлиашвили! Самому старшему конкурсному – 25 лет, самым маленьким – по 10 – 12 лет. Первой исполнила свою песню Ксения Борисова, 16 лет. Мне очень понравилось ее выступление, а еще выступление Азиза Мойджианова, 17 лет, Дилбар Рузиевой, 16 лет, группа «Stane Peed» и «White stars» – они вообще поют, как настоящие артисты.

Леонид Кияшко несколько раз объявлял, что участвовать в фестивале «Fresh art» приглашаются и модели, и любители вокала и танцев. И уже через месяц прошедшие кастинг смогут участвовать в самом конкурсе, выступать на сцене «Зарафшана». Это значит, что всем, кому от 16 до 25 лет, предоставляется возможность раскрыть свои таланты. И это здорово!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ, юнкор с талантами, школа № 10, 4-й класс.



«FRESH ART» РУЛИТ.

Сейчас мы все чаще и чаще слышим такие слова, как «рулит» и «respect». Наверное, это слова-лидеры, потому что больше всего используются в лексиконе молодежи.

Но я не думала, что буду использовать их в своей статье. Но обстоятельства сложились так круто! Нас пригласили на отборочный тур вокального конкурса «Fresh art». А это значит,

что мы вновь окунулись в море эмоций, радости и профессиональную жизнь звезд! А если бы вы знали, сколько сюрпризов ожидало нас в киноконцертном зале «Зарафшан»! У нашей газеты появилось два рекламных баннера с нашим новым логотипом «Класс!». Они здорово дополняли дизайн «Зарафшана».

Лично мое мнение – что с каждым этапом конкурс «Fresh art» становится более раскрепощенным, интересным и увлекательным. Конечно, это заслуга вдохновителя и организатора «Fresh art» Дмитрия Цоя.

Ведущим конкурса был

неповторимый, юморной Леонид Кияшко. Многие знают его как диджея радио «Гранд», Fm 101,5, а некоторые даже как бывшего юнкора газеты!

«Respect газете «Класс!», – сказал Леонид Кияшко, представляя многоуважаемое жюри. Было очень приятно услышать такие слова в адрес своей родной, любимой, интересной, познавательной газеты «Класс!»...

Вообще, многие после пес-

ни Димы Билана говорят, что «все невозможное – возможно». Это и мой девиз по жизни. Но невозможно было усидеть на кресле, не подтанцовывая каждому номеру этого вокального конкурса «Fresh art».

Неподражаемая Лена Абаева исполнила песню «Яйра»!

голоса очаруют публику на дальнейших концертах?

И вот имена финалистов: – Ксения Борисова, – группа «Stane Peed», – София, – Исхандер Султанов. Хотела бы заметить, что у группы «Stane Peed» подтанцов-

ИЛИ RESPECT ГАЗЕТЕ «КЛАСС!» ОТ ЛЕОНИДА КИЯШКО!

Также для нас выступили гости: Даяна Даминова (кстати, ее любимое направление в музыке Rock, хобби по жизни, конечно же, пение), восходящие звездочки Ульяна и Ширин. А меня мучили самые главные вопросы: кто же пройдет в финал? Чьи

ка была намного круче их песни. Думаю, им стоит задуматься! И в завершении хотела бы сказать: «Fresh art» рулит!

Алеся ИКРАМОВА, юнкор, школа № 184, 7-й класс.





И В ШОУ-БИЗНЕСЕ ПОБЫВАЛА...

Талантливый человек талантлив во всем. В этом я еще раз убедилась, познакомившись с Гузаль Таджикуловой – студенткой первого курса Государственной консерватории Республики Узбекистан. Судите сами: она играет на скрипке, на гитаре, сочиняет музыку и пишет стихи.

– Кто первым заметил твой талант, и когда началось твоё творчество?

– Первыми мой талант заметили родители, именно они отдали меня в музыкальную школу имени Успенского. С пяти лет я очень любила исполнять популярные песни. А музыкой серьезно занялась уже в «Успенке». Мой преподаватель по популярным песням Марк Борисович Русак посоветовал мне учиться в классе композиции. Основной моей специальностью была скрипка. Немного позже папа научил меня играть на гитаре, и я начала сочинять песни, аккомпанируя себе.

– Ты стала ученицей прославленной школы. Что тебе дала учеба в «Успенке»?

– Эти 12 лет обучения вспоминаю с наслаждением. Несмотря на все сложности, с которыми сталкивалась, сегодня я понимаю, как важен был тот период моей жизни. Школа и педагоги дали мне очень много как в профессиональном плане, так и в



воспитании характера. Мой педагог по специальности Валерий Владимирович Магай заложил какой-то творческий фундамент, дал профессиональную закалку, за что я ему очень благодарна.

– Сейчас ты студентка Государственной консерватории. Твои впечатления?

– Консерватория для меня – это новая среда, новые люди, новые стремления...

Здесь получаешь возможность повышать профессиональный уровень, обогащать свой творческий багаж и развивать уже имеющиеся навыки.

– Что вдохновляет тебя на написание музыки?

– Все! Сама музыка, природа, люди, события, чувства, радость, печаль и любовь.

– Кстати, о твоих увлечениях помимо музыки?

– Я пишу стихи, люблю читать, мечтаю написать свою книгу. А совсем недавно у меня был опыт рабо-

ты со стеклом. Нужно было выложить узор на зеркале, воспользовавшись мелкими цветными стеклами и клеем. Получилось неплохо. Возможно, в скором времени это тоже станет моим увлечением.

– Ты пишешь стихи, а потом музыку?

– Если говорить о песнях, то как-то не задумываюсь о том, что писать сначала – музыку или стихи. Всегда выходит по-разному. Рождается музыка на уже готовые стихи или наоборот. Часто стихи приходят вместе с музыкой, и песня получается очень искренней.

– Я знаю, ты уже окуналась в мир шоу-бизнеса...

– Пять лет назад с двумя подругами мы начали выступать в группе «Яйра». Записали несколько песен, выступали на различных концертных площадках столицы. Но спустя некоторое время группа распалась. Я считаю, это был хороший жизненный опыт.

– Что бы ты могла пожелать юным дарованиям?

– Целеустремленности, трудолюбия, терпения и больше светлых творческих идей. Никогда не останавливаться на пути к своей мечте и не бояться новых начинаний. Только вперед!

Я желаю тебе творческих успехов и исполнения заветных желаний.

Маргарита АРУТЮНОВА,
наш музыкальный гид.

Друг – это больше, чем тот, с кем ты вечером Гуляешь под ручку, когда делать нечего. Просто болтаешь о жизни, о дружбе И говоришь, что тебе он так нужен! Что без него бы ты жить не могла, Что когда нет его – жизнь немила...

А другу ничто говорить и не надо, Ведь он все поймет с одного только взгляда. Он чувствовать может твоё настроенье, Он видит в глазах твоих то нетерпенье, С которым ты хочешь ему рассказать О том, что устала себя заставлять Быть доброй, веселой для чьих-то там глаз И как тебе плохо на сердце сейчас...

Ни слова не вымолвив, он подойдет, Обнимет и доброе слово найдет. Он вытрет слезу твою теплой рукой, Он скажет, что нет больше в мире другой, Такой же, как ты – веселой и милой, Общительной, ласковой, доброй, красивой...

Не станет просить он тебя ни о чем, Приляжешь на полное силы плечо И с радостью в сердце спокойно уснешь. А он будет долго еще размышлять Над всем, что сейчас ты ему говорила. Ведь вас друг у друга уже не отнять, Природа его для тебя сотворила.

Гузаль ТАДЖИКУЛОВА.



У меня от «Класса!» Впечатлений масса! Поешьте, торопитесь! На газету погнитесь!

Привет тебе от «пяточка» Насти Какаладзе и всех-всех 12-летних, родившихся в 1995 году!

ДОРОГОЙ НАШ ПЯТАЧОК – СИМВОЛ 2007 ГОДА!

Из сказок про тебя мы уже выросли, как из коротких штаншек. А вот стихотворение про тебя я нашла в сборнике С.Я. Маршака, когда готовилась к встрече Нового года – года Свиньи. Очень хотелось тогда порадовать

тебя и сделать нашу встречу приятной.

Твой год приближается к концу. Осталось совсем чуть-чуть. Всего-то несколько недель под твоим покровительством. Немножко грустно... С тобой, Пятачок, было здорово и очень весело! Ты, как настоящий друг, действительно приложил все силы, чтобы для нас, «пяточков», 2007 год был одним из самых удачных!

Любые препятствия нам были нипочем, мы были уверены в своих силах и достигали заветных целей. **Спасибо тебе, Пятачок, за все!** Это ты принес с собой це-

лый багаж знаний, мудрости и хорошего настроения.

А взрослеть, я думаю, Пятачок, **не стоит торопиться.** Кто знает, что ждет нас в этой взрослой жизни. Давай просто радоваться голубому небу, яркому солнышку, разноцветным краскам осени и наслаждаться состоянием души, которое называется детством.

Недавно показывали передачу о жизни пяточков в Англии и Германии. Больше всего на этих выставках было, ты думаешь, ветеринаров и специалистов? Ошибаешься, Пятачок! Больше всего на этих выставках было детей, и все они уговаривали своих родителей: «Мама, купи мне свиненка». И лас-

ково гладили их по полосатым спинкам.

Один психолог сказал: «Научно доказано, что лошадь смотрит на человека сверху вниз, собака – снизу вверх, и только свинья смотрит прямо в глаза, как бы спрашивая, что нужно человеку, чтобы быть счастливым до поросячьего визга?»

Как попрощаться с тобой,

Пятачок, даже не знаю. Если «до встречи», то только в 2019 году. А если «до свидания», то когда это свидание состоится? **Придумала! Никак не буду прощаться и расставаться. Будь всегда рядом...**

«Пятачок» Настя КАКАЛАДЗЕ, уникальный юнкор, школа № 260, 6-й класс.



Пригласил Пятачок Винни-Пуха есть бутерброды с черной икрой. Винни-Пух случайно уронил один бутерброд на землю. Пятачок завопил: – Ты что натворил?! Я три дня глазки килькам выковыривал!

Поднялся Винни-Пух на трибуну, вынул бумажку и читает: – Ох-ох-ох-ох... Пятачок шепчет: – Винни, это мы с тобой в крестики нолики играли. Проверьни бумажку!





СОТОВЫЙ ТЕЛЕФОН -



На свете очень много средств массовой информации. Раньше люди передавали нужную информацию через почтовых голубей. Со временем начали создавать электронные приборы, с помощью которых можно было узнать, что где находится. Потом появились почта, радио, телевидение. И сейчас, чтобы узнать какую-то информацию, нужно смотреть телевизор, слушать радио, читать газеты и журналы. Например, газету «Класс!».

Но на данный момент самый распространенный способ передачи - это телефонная связь. Среди них, конечно же, сотовый телефон. В наш прогрессивный XXI век у всех взрослых и даже детей на руках сотовые телефоны.

Интересно, а почему он называется именно сотовым телефоном? А потому, что с его помощью можно общаться на расстоянии более 100 км.

Сотовый телефон - очень нужная вещь. Где бы ты не находился - он всегда нужен, чтобы позвонить или предупредить. Но некоторые школьники не умеют им пользоваться. Иногда, когда учитель рассказывает или объясняет новую тему, они звонят одноклассникам, тем самым срывают урок. У нас в классе тоже происходили такие случаи. Мое мнение: это неуважительное отношение к своему учителю, и не только к нему. Для этого есть перемена, но они этого не понимают.

Но самое худшее то, что мальчики снимают на свои телефоны конфликты, ссоры, драки и от этого получают удовольствие. Иногда возмущаются из-за того, что учителя забирают у них телефоны.

Но у каждой вещи есть свои положительные и отрицательные стороны. **Отрицательная сторона сотового телефона - это то, что врачи заметили, что он вредит здоровью: портится зрение, ухудшается слух.**

НУЖЕН ЛИ ОН?

ны. Но мне кажется, учителя поступают правильно.

Ведь телефон - это не игрушка, а вещь, которой нужно дорожить. Он нужен для того, чтобы родители знали,

Положительная же сторона: кроме того, что можно быстро что-то сообщить, сотовый телефон можно использовать и как калькулятор, будильник, записную книжку. Также можно послать SMS-сообщение, поздравить друзей, родных и переговориваться по Интернету.

В Узбекистане работают МТС, COSCOM, БИЛАЙН. Желаю этим компаниям непрерывной и качественной связи в Новом году!

ЗВОНИТЕ! И БУДЬТЕ ВСЕГДА НА СВЯЗИ С ГАЗЕТОЙ «КЛАСС!»!

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, юнкор, школа № 107, 6-й класс.



где вы находитесь или когда вы вернетесь из школы. Например, у нас в классе есть ребята, которые живут в других районах города.



Не первый раз наша страна организует дружественные встречи в Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои по случаю знаменательных дат.

Вот и на этот раз в Большом театре состоялась пресс-конференция, посвященная 15-летию дипломатических отношений между Республикой Латвия и Республикой Узбекистан. Этой датой был посвящен концерт при содействии Посольства Республики Латвия в Узбекистане, примы Латвийской оперы Инессы Галантэ (драматическое сопрано) и Инны Давыдовой (фортепиано).

Инесса Галантэ родилась в Риге. Закончила Латвийскую Академию музыки по классу вокала, была солисткой Национальной оперы.

Именно тогда она стала частым гостем в Мариинском театре в Санкт-Петербурге. В 1991 году Инесса Галантэ переехала в Германию, где и живет по сей день и где до 1999 года являлась солисткой оперного театра в Мангейме.

В настоящее время, как говорит сама певица, она свободный художник и ее сцена - весь мир.

Инесса Галантэ поет в крупнейших оперных театрах Германии, Франции, США, Израиля, в самых престижных концертных залах Швейцарии, Бельгии, Люксембурга, Австралии, Южной Кореи, дает многочисленные концерты в Лондоне.

Каждая ее роль - настоящий психологический портрет героини.

Инесса Галантэ, а также Посол Республики Латвия в Республике Узбекистан господин Игорс Апокинс всем соотрудникам и читателям газеты «Класс!» передали свои добрые пожелания.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 91, 6-й класс.

С искренними пожеланиями успеха вам сотрудничеством и любовью «Класс!»
Томас (L. Franis) / Латвийская Республика / Инесса Галантэ

ПРИТЧА ДЛЯ КОЛИ

Девятикласснику Коле скоро предстояло сделать непростой выбор: определиться с будущей профессией. А он не любил никакую работу.

Недавно сбежал с урока труда, где ему поручили одну операцию: вколачивать гвозди в какие-то доски. «Ерунда, неинтересно», - «отмазался» он, когда бабушка поинтересовалась, почему опять так рано вернулся из школы.

- Так ты за одной операцией не разглядел, что будет в целом, - сказала бабушка. - Мне наш сосед, ваш преподаватель труда, вроде о скворешниках к весне говорил... И рассказала ему притчу о трех каменотесах.

... Шел человек по дороге и вдруг увидел другого человека, который весь в поту рубил камень. «Что ты делаешь?» - спросил прохожий. «Не видишь разве? - угрюмо ответил тот. - Камни бью, работа тяжелая, на солнцепеке, а платят мало».

Пошел человек дальше и видит - еще один каменотес. «А ты что делаешь?» - спросил он его. «Да разве не видишь? Камни обрабатываю, работа адская, все руки сбиты в кровь, а сколько заплатят, не знаю».

Идет человек дальше, смотрит - еще один каменотес. Вокруг пыль, жара, а тот песни поет. «А ты-то что делаешь?» - воскликнул, удивившись, прохожий. «Не видишь разве, - улыбается радостно тот. - Я строю храм!».

И сказал это так, что было ясно: для него это уже само по себе вознаграждение. «Все - в осознании цели, дорогой внучек», - добавила от себя бабушка.

Коля задумался...

Евгений БОЙКО.

Кто же открыл Америку? На этот вопрос давно принято отвечать вполне определенно: Христофор Колумб.

КОЛУМБ ИЛИ ВИКИНГИ?

Однако в последние годы выдвигались гипотезы, которые, не отвергая подвига знаменитого испанского мореплавателя, предполагают более раннее открытие Нового Света. Они стали появляться после того, как на западном побережье Северной Америки были обнаружены поселения тысячелетней давности, принадлежавшие скандинавским викингам. Некоторые ученые полагают, что именно бесстрашные скандинавские мореходы еще за пятьсот лет до Колумба добрались на своих ладьях до американских берегов.

Теперь такое предположение приобрело еще большую достоверность. Одно из поселений викингов, расположенных в Канаде, привлекло внимание ЮНЕСКО. Принято решение приравнять его по исторической ценности к египетским пирамидам и другим всемирно известным достопримечательностям. Основанием для такого решения послужили кропотливые исследования известного норвежского писателя и путешественника Хельге Ингстада.

Семь лет он вел в Северной

Америке поиски древних поселений викингов. Ингстаду и его супруге удалось обнаружить становище, планировка жилищ которого, так же как и найденные в них предметы - очаги для разведения огня, ка-



менные орудия труда, бронзовые иглы и т.д., - были точно такими же, как у скандинавских викингов. Радиологические исследования показали, что возраст жилищ и предметов - тысяча лет.

Все это позволило Ингстаду сделать вывод, что обнаруженные им

древнескандинавские поселения являлись той страной (Винланд - «богатая страна»), которую основал в Северной Америке Лейф Эйрикссон - выходец из Норвегии.

О бесстрашных походах норвежских викингов - норманнов подробно повествуют исландские саги. Еще в IX веке открытие земель к западу от Гренландии, то есть самого Нового Света, приписывалось богатому землевладельцу Лейфу Эйрикссону. Впервые Лейф Эйрикссон появился на Американском континенте в 1003 году. Место своей высадки викинги окрестили Винландом, Здесь колонисты выстроили жилища и занялись торговлей.

И вот спустя тысячу лет описание древних саг подтверждается раскопками исследователей. Поселения скандинавских викингов, которые первыми из европейцев ступили на американскую землю, взяты под охрану. Сейчас весь этот район превращен в национальный парк.

Мухлиса АХМЕДОВА, будущий журналист.





И ДАЖЕ ПОЯВИЛСЯ БАРС

Человек окольцовывает какую-то лесную птицу – изображено на потертом газетном листе, а снимок как раз на стбье, трудно разобрать, какую.

Но зато не ошибешься в самом процессе, которым занят человек: металлическое колечко в руке, которое вот-вот осторожно наденут на лапку пернатой особи. И подпись: **старший инспектор Гушсайского отделения лесного хозяйства «Охангарон» Маматкарим Хамроев.** Который характеризуется, как преданный своему делу человек, занимающийся исследовательской работой. Он – один из тех, кому доверено охранять – и сохранять – живую флору и фауну

неповторимой природы нашего родного края.

Я «зацепилась» за этот снимок, опубликованный в одной из местных газет, и захотелось побольше узнать о самом лесном хозяйстве «Охангарон», о достижениях в работе по охране и обогащению сказочно красивой природы столичной области.

Известно, что **после принятия законов «О лесе» и «Об охране природы»** специальным постановлением правительства республики **создается Государственный национальный парк «Угам-Чаткал».**

Это горные территории Ташкентской области, куда как раз и **входит лесное хозяйство «Охангарон», а еще Бурчмулла и заповедник Чаткал.**

В результате принятых мер уже в начале нынешнего века на этих территориях исследователи отмечают постепенное уменьшение угрозы исчезновения редких животных и расте-

леса. **Знаменитые горные тюльпаны – 12 видов, занесенных в Красную книгу, – уже «расползаются» по своим законным территориям.**

Для лесников созданы прекрасные условия для выполне-

У них очень много забот, кроме прямой охраны угодий от разного рода напастей (браконьеры, болезни и т.д.). Ранней весной на склонах гор высаживают заранее подготовленные саженцы, с наступлением лета приступают к сбору и сдаче фруктов и лекарственных трав, а там сенокос, а осенью – снова посадки. Ведь здесь еще выращивают саженцы декоративных и фруктовых деревьев для продажи населению, а также для озеленения дорог, городов и сел.

Арча, орех, миндаль, шиповник, высаженные в горах так называемым ступенчатым методом, уже представляют собой целые рощи.

Готовятся на замену «черным» тополям (которые засоряют воздух пухом) туя и молодые елочки – вот уж действительно «легкие» наших городов, благодаря которым всем дышится лучше.

Я не знаю, откуда и в нашей чиланзарской махалле появились такие елочки, да не столь уж это важно. Но когда я сама сажала такую пушистую крохотулю у своего дома – уже не могла не думать о тех людях, что ее выпестовали. Вот если мы недосмотрим и она погибнет... **У нас у всех за нашу природу общая ответственность.**

Алина КЛИМОВА,
специально
из Бостанлыкского района.

О чем поведал
старый снимок

Близ Балеарских островов на дне Средиземного моря найдено самое большое в мире растение. Речь идет о водном растении **посидония**, чьи стебли простираются примерно на **восемь километров.**

Подсчитано, что **здесь уже обитает более 21 тысячи горных коз, около тысячи кабанов, более семи тысяч красных сурков, более пяти тысяч синих сурков, около полутора тысяч лис, 632 медведя.**

На территориях **Бостанлыкского района** часто стали встречаться **архары и туркестанские рыси.** В последнее время тут появился **барс!** **Расширяются горные**

ниа их задач. Они обеспечены лошадьми, необходимыми машинами и прочей техникой, мобильной связью. Им увеличена зарплата. А главное – их стало гораздо больше как благодаря названным мерам, так и потому, что стали лучше работать с кадрами.

В лесном хозяйстве «Охангарон», например, на **184 тысячах гектаров раньше было всего 20 – 25 лесников. Сегодня их число здесь превышает сотню.** Многие – из местного населения.



АМУРСКИЕ ТИГРЫ НЕ ИСЧЕЗАЮТ, А ПРИБАВЛЯЮТСЯ!

И в этом огромная заслуга работников нашего Ташкентского зоопарка. Совсем недавно у тигрицы родились 4 тигренок!

Они уже крепко стоят на лапках и делают свои первые шаги по зеленой травке, заигрывают с упавшими осенними листьями.

Когда я хожу в зоопарк, то больше всего меня привлекают хищники. Их там много, **20 видов – львы, леопарды, медведи, волки, лисы, шакалы, дикобразы, пумы и, конечно, любимые амурские тигры.** На вид они грозные, но, несмотря на распространенное мнение о людоедстве, **амурский тигр редко нападает на человека и заходит в населенные пункты.** На самом деле он старается избегать людей и даже почти не нападает на преследующих его в тайге охотников. Амурский тигр – большая экзотически окрашенная кошка, по силе и мощи не имеет себе равных во всей мировой фауне.

Тигр – один из самых больших наземных хищников нашей планеты. По снегу он способен развивать скорость **до 80 км/ч**, по скорости уступая лишь гепарду. Ареал обитания тигра сосредоточен в охраняемой зоне на юго-востоке России, по берегам Амура и Уссури в Хабаровском и Приморском крае, **всего в России на 1996 год насчитывалось около 415 – 476 особей. Около 10% (40 – 50 особей) популяции амурского тигра обитает в Китае (Манчжурия).**

В зоопарках мира на 20 февраля 2007 содержалось **450**

особей. И большие успехи в содержании и размножении хищников у Ташкентского зоопарка! По целому ряду факторов **Ташкентский зоопарк считается одним из лучших в Азии.** Его территория «разрослась» почти **до 23 гектаров**, а количество животных на сегодняшний день превышает **три тысячи!** Есть своя ветеринарная клиника, питание животных разрабатывается только на научной основе.

Работники зоопарка участвуют в активном обмене как информацией, специалистами, так и редкими животными с лучшими зоопарками мира. Появляются все более экзотичные представители фауны, такие, например, как **малайзийские слоны.** Есть планы привезти в Ташкент **гималайских яков, белых медведей, тапира, носорога, обезьян.** И может, когда-нибудь исполнится мечта Насти Какаладзе увидеть здесь жирафа.

Но главный показатель хорошего зоопарка – это размножение диких и особенно хищных

животных в неволе. За последние годы **«детюшек» в Ташкентском зоопарке принесли амурские тигры, львы, аисты, страусы эму, филины, черные грифы, ибисы.**

Большой заслугой узбекских орнитологов можно считать при-

бавление в птичьем семействе **андского кондора** – самой большой птицы на планете. Ее размножение в условиях неволи – случай почти уникальный. Таким же результатом могут похвастаться только еще два зоопарка в мире, находящиеся в **Сан-Диего**

подростут и окрепнут, тоже попадут в лучшие зоопарки мира.

Амурский тигр занесен в Красную книгу. В апреле 2007 года эксперты Всемирного фонда дикой природы (WWF) объя-

В одном из зоопарков Токио неожиданно возникла странная дружба: карликовый хомяк стал приятелем крысиной змеи. Хомяк Гоэна, чье имя по-японски значит «еда», отдал на съедение двухлетней змее. Но, к удивлению сотрудников зоопарка, змея решила подружиться с пушистым грызуном, и с тех пор парочка живет в одной клетке.

вили, что **популяция амурских тигров достигла столетнего максимума** и что тигр больше не находится на грани вымирания! **Спасибо за это и нашему Ташкентскому зоопарку!**

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор и художник,
школа № 107, 7-й класс.



В Кении в заповеднике **Haller Park** юный **гиппопотам-сирота по кличке Оуэн подружился со 130-летней гигантской черепахой Мзи.** Специалисты предполагают, что **Оуэна, ищущего маму, привлекла округлая форма Мзи и ее серый цвет, схожий с окрасом взрослого гиппопотама.**



