

Класс!

газета для детей и подростков

ПРИТКА АШ АЕМ...



Есть такой смешной, озорной герой всех театров мира. Он умный, но в облики глупца. Он веселит всех, а внутри грустит, переживая за каждого из нас. И чего только от него не услышишь: смешные стихи, веселые и грустные сказки, поучительные истории, чашушки.

Так кто же он – театральный герой всех стран и народов? Конечно, шут, скоморох, маскарбоз – смешной, веселый, грустный, забавный, любопытный! В нем – ВСЕ чувства сразу! Приходите на сногсшибательную премьеру «КАРНАВАЛ ШУТОВ» в Молодежный театр Узбекистана. Этот спектакль для любопытных школьников впервые состоится 24 декабря в 11 часов.

В предновогоднем театральном шоу некогда скучать! Таинственно... Загадочно... Смешно! Это «Карнавал шутов»!



Мне скоро только
в первый класс,
А я давно
читаю вас!
И дальше
по ступенькам
классов
Шагать я буду
только
с «Классом!»!

Тамара ПИЧАЛОВА,
маленькая девочка
с обложки.



Фото и коллаж Виталия МЯСНИКОВА.



ВСТУПАЯ В НОВЫЙ...

Интервью с Бабушкой Серафимой

Поводом для такого интервью стало объявление наступающего года Годом молодежи. А завершающийся, Год социальной защиты, мы провели вместе с Бабушкой Серафимой. Которая была для ребят как бы лоцманом в море событий, новых законов и всего того, что надо знать каждому о благотворительности, о том, что делается в нашей стране для всех нас, в том числе для инвалидов, пожилых и одиноких людей. Мы так много узнали и поняли благодаря ей...

И теперь закономерен вопрос: какую связь она видит между этими двумя годами? И по-прежнему ли она будет с нами, если да - то в каком качестве? На эти и другие вопросы наш юнкор Евгений Бойко попросил ответить Бабушку Серафиму.

- Запросто бы ушла на пенсию, - улыбнулась Бабушка Серафима. - Спокойно. Ведь пенсию пожилым людям только в 2007 году увеличивали, как вы знаете, трижды. Вот только расставаться с вами, ребята, не хочется. Ведь пока с молодыми - и сама молода. Тем более что у меня куча планов... Но в начале - о связи лет.

Она очевидна, и на это дал ясный ответ Президент Ислам Каримов в своем выступлении, посвященном 15-летию нашей Конституции.

Он говорил о социальной направленности всех наших планов. То есть какой год ни возьми - **в центре всегда человек с его нуждами и проблемами**. А в минувшем году на эти самые нужды было направлено **53 процента всего государственного бюджета**, то есть больше половины.

А в 2008 году из бюджета выделяется уже **53,7 процента** на те же цели - социальная направленность политики государства не меняется, она лишь усиливается! Только если раньше в програм-

ме акцент делался на пожилых людей, инвалидов и прочие группы наиболее незащищенных слоев населения, то теперь пришла пора подумать о тех, за которыми будущее страны.

«И думать особо не приходится, - сказал Ислам Каримов. - Это будет Год молодежи!».

Таким образом, соблюдена традиция, названы **главные цели года: особо сосредоточиться на создании условий для гармоничного развития каждого молодого человека**. Но ведь человек начинается с детства. И его сознание, характер формируются с самого раннего возраста. Вот и задача - как и в каком направлении это-

му способствовать с помощью газеты «Класс!»? Убеждена, что «Класс!»ная команда придумает, как всегда, нечто очень интересное.

Что касается лично моих планов... **Дети ведь очень нуждаются в любви и внимании со стороны взрослых**. Вот я и буду по-прежнему говорить об этом. Рассказывать о новых гуманных законах и программах, которые планируется принять в нашей стране. И по мере сил учить доброте самих

Помните, как был рад ослик Иа, когда ему вернули его же хвостик? И неважно было, какие подарки несли ему друзья на День рождения, - главное, что они подумали о нем и подарили свою любовь и внимание. Поэтому я вообще больше люблю таких персонажей, каких создал в своих книгах **английский писатель А.А. Милн (1882 - 1956 гг.): маленького мальчика Кристофера Робина** (его прототипом был сын писателя) и его игрушечных зверюшек. Ну, вы поняли, конечно: того самого Иа, а также медвежонок **Винни-Пуха, Кролика, Пятачка, Сову, Тигра, Кенге и Ру**. Мы к ним еще вернемся. Или как вам, к примеру, «школа Мальвины» -

помните маленькую поклонницу хороших манер из сказки о Буратино? Она могла бы обучать самых маленьких правильному поведению за столом, беседовать с ними, скажем, на медицинские темы, учить грамотному изложению мысли.

Да что угодно можно придумать, свой клуб путешественников, например, мы и так немало ездим по родной стране. Дети ведь все хотят знать, тем более школьники. Главное - чтобы учили их не скучно! Что мы и постараемся сделать.

Итак, **флаг в руки молодым и сильным!**

2008 - ГОД МОЛОДЕЖИ

ребят, ведь это вечное понятие во все времена. Что и буду подтверждать правдивыми историями из жизни и книг.

И честно скажу: мне не нравятся многие нынешние «герои» книг и телевидения, всякие там страшилки, привидения и прочие ненормальности, а также стрелялки и разные ужасы. Хотя, как говорится, на вкус и цвет... Но ведь самым маленьким не обязательно учиться владеть оружием. Зато **очень важно уметь отличать добро от зла и чувствовать любовь родных и друзей**.



Новый год, конечно же, самый любимый детский праздник! Елка, сладости, подарки, бессонная новогодняя ночь! А для нас, мальчишек, это еще и долгожданные салюты!

История возникновения фейерверков уходит в далекое прошлое. Еще в дремучие времена язычества «огневые игрушки» были любимым развлечением на Руси. Зажигались новогодние - выше деревьев - костры, еще - смоляные бочки, пакля, солома. Мастерились трубки, наполненные «горючей травой» - плауном. В XVI - XVII веках в дни Святки бегали по улицам Москвы с особым «искрящим огнем» скоморохи-халдеи, веселившиеся тем, что зажигали прожогим борода. Кто хотел пощады - должен был платить копейку.

Но **родиной чудес пиротехники, конечно, является Китай**. Знал бы китайский повар, чем обернется его простой эксперимент через 9 веков! Трудясь на кухне, повар ради потехи решил смешать три составляющих, попавшихся под руку: соль, серу и уголь от сгоревшей головешки. Он заметил, что в подожженном виде этот набор горит намного сильнее, чем связка дров в камине. Также повар понял: чем больше концентрация со-

ставляющих, тем сильнее огонь, а если этим еще и начинить пустой бамбуковый ствол, то произойдет хлопок. Эту находку так оценили его земляки, что решили использовать смесь при проведении свадеб, пиров, затмении Луны и Нового года, а ученые позднее даже нашли ей применение в ракетных двигателях.

Но самыми зрелищными пиротехническими изобретениями китайцев были так называемые **«водяные крысы»** и **«земляные крысы»**, впервые появившиеся в XII веке. Они были похожи на бегущего зверька, оставляющего за собой огненную дорожку. «Водяные крысы» закреплялись на маленьких лыжах, которые затем пускали через пруд или озеро, а «земляные крысы» бегали на суше. **Эти эффектные существа иногда выходили из-под контроля, как случилось во время праздника в императорском дворце в 1264 году.**

Когда император Ли-цзун

удалился от дел, он устроил празднество в честь своей престарелой матери Гун Шэн. Представление с фейерверком состоялось во внутреннем дворе дворца. Одна из 14 «земляных крыс» залетела по ступенькам прямо к трону императрицы-матери, чем сильно напугала ее. Она в гневе вскочила и приказала прекратить праздник.

Встревоженный Ли-цзун арестовал чиновников, ответственных за организацию фейерверка, и ожидал распоряжений от императрицы. На рассвете следующего дня он пошел к ней с извинениями и сказал, что чиновники небрежно отнеслись к своим обязанностям, но он принимает

«ЗЕМЛЯНАЯ КРЫСА» ПОД КОНТРОЛЕМ!

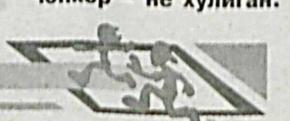
всю вину на себя. Императрица-мать рассмеялась и сказала: «Фейерверк как будто специально был запущен, чтобы напугать меня, но, наверное, это непреднамеренная ошибка, которая заслуживает прощения». Таким образом, мать и сын помирились, а эта история стала предостережением для тех, кто легкомысленно относится к запуску фейерверков.

По свидетельствам детских врачей-травматологов, после празднования Нового года каждый второй, обратившийся за помощью ребенок, пострадал от фейерверков и петарды. Самые частые повреждения - ожог кисти или травма глаз. Все это происходит потому, что часто пиротехнические изделия взрываются прямо в руках у детей!

Чтобы избежать этого и встретить Новый год достойно, надо соблюдать простые правила: не покупать петарды с рук - возможно, они окажутся низкого качества, с просроченным сроком действия и без нужных сертификатов; всегда тщательно читать инструкцию к применению; не запускать фейерверки в квартирах, вблизи подъездов, не кидать «бомбочки» в канализационные колодцы.

И главное правило для детей - не запускать петарды самостоятельно, а только в присутствии родителей! Тогда «земляная крыса» принесет вам только радость, здоровье и праздничное настроение! **С наступающим Новым годом!**

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор - не хулиган.





ТАКОЙ ПРИМЕР - ОН ВСЕМ НАУКА

Я вот о чем хочу рассказать вам, ребята. Одна молодая пара из нашей махалли (просили не называть их) вместо роскошной свадьбы, лимузина и прочей дорогостоящей «пыли в глаза» попросила своих зажиточных родителей большую часть средств, предназначенных как раз на эти цели, использовать на благотворительность.

Они пошли в махаллинский комитет, там их поддержали, составили список самых малообеспеченных семей... В общем, семьи эти теперь долго будут молиться за молодоженов. А я подумала, что этот факт заслуживает того, чтобы о нем хотя бы сообщить. Потому что предотвращение помпезности и чрезмерной расточительности при проведении свадеб и других семейных мероприятий – доброе и нужное дело. Его важность подчеркнута даже в специальном Указе Президента. И это одна из задач, поставленных перед махаллей, которая тесно переплетается с другой задачей – социальной защитой населения.

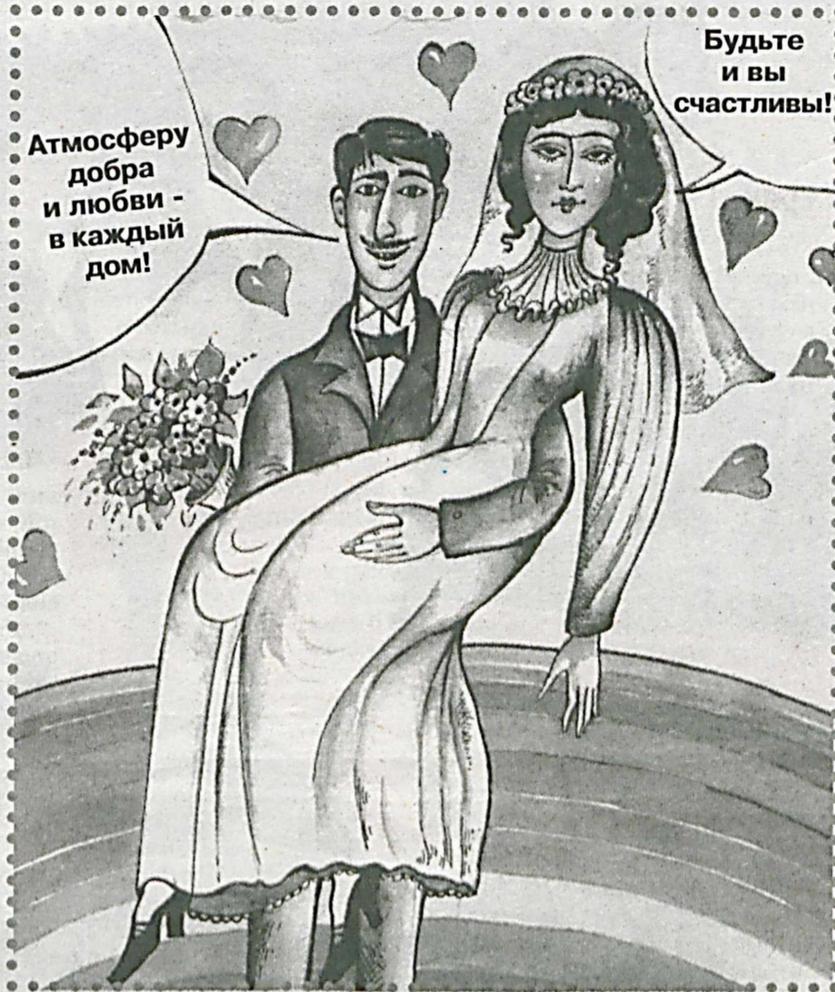
Так получилось, что поступок молодых людей и их родителей привел меня в **Республиканский благотворительный фонд «Махалля»**. И там мне сообщили, что они направили на поддержку социально незащищенных слоев населения – только в 2006 году – **более 3,8 миллиарда сумов**. Кроме того, в связи с национальными праздниками выделено нуждающимся семьям – вместе со спонсорами – **4,5 миллиарда сумов**.

Такие итоги были подведены в связи с **пятнадцатилетием со дня выхода Указа Президента об организации Республиканского благотворительного фонда «Махалля»** (12 сентября 1992 года). На местах махалля оказывает практическую помощь в распределении пособий неработающим матерям по уходу за ребенком, а также нуждающимся многодетным семьям.

И еще такие цифры: с начала этого года на работу по социальной поддержке населения и на **благотворительность в целом по стране затрачено 20,8 миллиарда сумов, из них 1,3 миллиарда приходится на долю фонда «Махалля»**. Не полнитесь вдуматься в эти цифры, ребята. В них и те средства, что вносят отдельные граждане вроде той молодой пары. И заработанные на благотворительных субботниках. И более масштабные меры по защите интересов человека, принятые самим государством, – ради укрепления в стране атмосферы согласия, добра и милосердия. Неплохие, хоть пока и неполные итоги года, до конца которого осталось всего ничего. И они накапливаются с каждым днем.

Год социальной защиты - с бабушкой Серафимой!

Атмосферу добра и любви - в каждый дом!



Будьте и вы счастливы!

Ваша БАБУШКА СЕРАФИМА, готовая всем прийти на помощь и в новом году.

Поговорим о языке

Что такое диалекты или, например, молодежный сленг – это мне понятно: язык с особенностями данной местности или данной группы людей (во втором случае). А вот что такое пасилингва? Услышал по «телеку» и не понял. Это как-то связано с «пародией»?

Употребил это слово юморист с такой ругательной интонацией. Хотя, с другой стороны, «лингва» – это ведь «язык»?

И еще: относится ли к характеристике языка слово «партикулярный», прозвучавшее в монологе того же юмориста?

Дима СЕРОВ, постоянный «Класс!»-ный читатель.

ПАСИЛИНГВА

«Ругательную» интонацию, дорогой наш читатель Дима Серов, указанный вами юморист употребил, видимо, в сердцах: действительно, иные люди говорят так, что ничего не понимают! «Пасилингва» – от греческого *pas*, «весь, всякий» и *lingua* с латинского «язык». Так был назван один из искусственных международных языков, который не получил распространения. Более известен другой – эсперанто.

Понятны мне и ваши ассоциации с «пародией»: раз юморист – то, скорее всего, существует на смешливое подражание форме с искажением содержания. Я вообще-то люблю точность и на всякий случай заглянул в словарь иностранных слов: *пага* (греч.) – против и оде – песнь, то есть буквально «песня наоборот».

А вот в «партикулярном» платье в чеховские времена и в его произведениях ходили чиновники или военные, если они были не на службе: в штатском, неформенном. «Человек я партикулярный» – не состоящий на государственной службе.

Партикулярно одетые люди вовсе не обязаны петь песни наоборот, так, будто это сплошная пасилингва...

С почтением, примите мой параф (с французского «сокращенная подпись») – МИСТЕР БУК (от Букварь).

КИШЛАК СТАРЫЙ, ШКОЛА НОВАЯ



Еще четыре новые школы возведены в этом учебном году в Джизакской области. В том числе в кишлаке Маданият Галляаральского района, где я отдыхал летом.

Про четыре-то школы я узнал на торжественном открытии нашей сельской школы (я родился здесь, и здесь сейчас живет моя родня). Ну, я вам скажу, – широкие кабинеты, огромный спортзал.

216, кишлак старинный и не маленький. Только жизнь в нем развивается сейчас по-новому. **Компьютеры в школе...**

Я, честное слово, порадовался за односельчан. Если мои родители вернутся сюда из города, нисколько не расстроюсь.

Элмурод ОЧИЛОВ, 6-й класс, г. Джизак.

Иногда в нашей юнкорской жизни случается и такое: тему для будущей статьи подсказывает сама газета «Класс!» и как бы приглашает к разговору.

Очень хочется продолжить статью Внучкиной типа того Бабушки из 43-го номера под заголовком «Ну, короче, типа того». Тем более что мы просто живем в этих «так сказать», «как бы», «значит». А разговариваем друг с другом примерно так: «Я, так сказать, вчера была в кино, так сказать, смотрела кинокомедию».

И зачем они нужны эти словечки-«паразиты»? Ведь смысл-то фразы «Я вчера была в кино...» совершенно не меняется. Наверное, **многие «особенно изобретательные»** используют эти словечки, чтобы выиграть время для обдумывания следующей фразы. А может быть, лучше будет говорить последнее или вообще помолчать, когда обдумываешь важный ответ или вопрос? Наверное, это будет гораздо приятнее для собеседника, чем твоя «засоренная» речь.

Другие же, «особенно одаренные», используют другой прием выигрывания времени на уроке или в разговоре. Они просто повторяют

заданный им же вопрос, иногда даже дважды. И выглядят при этом глупее, чем есть на самом деле, направившись на комплимент типа «тугодум».

Но это еще не так страшно. Неприятнее всего слышать, как мальчики, а иногда уже и девочки пересылают каждую фразу грубыми ругательствами не только на улице, но даже в школе на уроках. Может быть, им кажется, что, ругаясь, они выглядят моднее и взрослее? Противно и гадко! А сами-то они понимают смысл того, что говорят? Ну разве можно себе представить Джульетту, разговаривающую с Ромео матом? Или Белоснежку, ругающуюся с гномами.

Ради интереса я тоже поупотребляла эти словечки-«паразиты» и убедилась в одном – ну, не несут они никакой смысловой нагрузки, а эмоциональную, может быть, лучше передавать как-то по-другому?!

В моем книжном шкафу на самом видном месте стоит книга В. Воронцова «Симфония разгу-



ма». В ней собраны афоризмы, крылатые выражения, образные суждения писателей, ученых, художников, общественных и политических деятелей. **Самая большая глава этой книги посвящена языку, слову и речи.**

Самым верным выражением для заключительной части этой статьи будет, я думаю, высказывание А. Толстого: «**Можно с уверенностью сказать, что человек, говорящий на чистом, хорошем, богатом языке, богаче мыслит, чем человек, который говорит на плохом и бедном языке.**»

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 6-й класс.



ПЕШКОМ

В 35-й школе Мирзо-Улугбекского района проходит неделя математики. Лучшие ученики шестых, седьмых, восьмых классов вместе со своим учителем математики Венерой Хамидовной Сабировой отправились на экскурсию в Национальный университет имени М. Улугбека.

Нам все время хотелось заглянуть в загадочный ученый мир, где развитие математики связано с именами таких ученых, как **Т.А. Сарымсаков, С.Х. Сиражиддинов, Т.А. Азларов, Г.Н. Салихов, Д.Х. Ходжиев, Б.К. Курманбаев, М.М. Арипов...** О них рассказывала на уроках **Венера Хамидовна**. Она говорила нам, что будущий ученый начинается со школьной скамьи.



Машрап Маматов – директор Центра информационных технологий с удовольствием пообщался с ребятами.



Радужный прием в стенах Национального университета Узбекистана оказал школьникам помощник ректора Д. Жумабаев.

посмотреть Центр информационных технологий и попригласить на занятия, которое вел его директор **Машрап Маматов**. В компьютерных залах созданы все условия для качественной учебной работы студентов. Они работают на современных компьютерах, составляют программы, делают курсовые и дипломные работы. А рабочая атмосфера на занятии создавалась благодаря умению и опыту преподавателя М. Маматова. Он разрешил нам даже задать вопросы студентам.

Вы слышали об электронной библиотеке? А мы попали туда, нас радушно встретила администратор **Дилфуза Ашурова**. Электронная библиотека оснащена современными компьютерами, вам не нужно тратить время и вручную копаться в каталогах, затем носить с собой десятки книг. Здесь, в библиотеке за считанные секунды можно найти и просмотреть редкие, новые книги, статьи, журналы, посмотреть новости науки и техники. **Дилфуза Ашурова** рассказала нам об этом электронном чуде. А потом, как в школе на уроке, – закрепление темы. Задавала вопросы, а мы старались дать правильный ответ.

Для того чтобы почувствовать студенческую жизнь во всех цветах, нужно было приехать в Вузгородок и увидеть все самим.

Спрашиваем – отвечаем

МОЖНО ЛИ РАЗГЛЯДЕТЬ ЛУНУ?

«Мне очень нравится астрономия. Когда-нибудь обязательно «займусь» таинственными небесными мирами. А какие сейчас мы имеем в нашей стране технические возможности наблюдать звезды и планеты? Можно ли, например, разглядеть моря и кратеры на Луне?»



Дима СЕРОВ, любитель астрономии.

18 июня 2007 года около девяти часов вечера наши астрономы наблюдали и даже сфотографировали редчайшее явление природы: **диск Луны на несколько минут закрыл Венеру**. Затмение произошло в момент максимального удаления Венеры от Солнца, что создало отличные условия для его наблюдения.

Но самое интересное то, что это впервые осуществлялось с помощью телескопа, установленного на родине Улугбека. В прошлом году при Самаркандском госуниверситете создана первая во всей Центральной Азии научно-образовательная астрономическая обсерватория, оснащенная телескопом знаменитой фирмы «Габ Парсонс». Диаметр его главного зеркала – 48 сантиметров.

Теперь наблюдения могут вести не только ученые, преподаватели и аспиранты, но и студенты, школьники. Все те, кто



любит красоту звездного неба. И можно разглядеть моря и океаны, горы и кратеры Луны, среди которых есть те, что носят имена наших великих предков – **Улугбека, Аль-Фаргани, Ибн Сино**.

И даже ответ на твое письмо, дорогой Дима, поручен мне, самаркандскому юнкору газеты «Класс!». Я уже побывал на экскурсии в университете, где самолично во всем убедился и всем восхитился. Чего и тебе желаю.

Елена АБАЕВА, юнкор, школа № 35.

Азиз ХАЛИЛОВ, юнкор, г. Самарканд.

В ИСТОРИЮ

Приехав в Вузгородок, мы увидели несчетное количество студентов и преподавателей, спешивших на занятия, в библиотеку и просто по своим делам. Настоящий университетский дух – здесь в каждой ступеньке, книжке можно его почувствовать. Здание этого старейшего университета не только делает Ташкент красивым, но и превращает в центр науки, где ведется большая научная работа.

Национальный университет Узбекистана имеет высокий авторитет не только в стране, но и за рубежом. На первом этаже механико-математического факультета нас доброй улыбкой встретила очень опытный и квалифицированный старший преподаватель кафедры информатики и прикладного программирования **Фируза Азимовна Кабилжанова**.

Она пригласила нас на кафедру. Нас взволновала незнакомая творческая атмосфера, где постоянно ведется научная, педагогическая работа со студентами и аспирантами. **Заведующим кафедрой является профессор М. Арипов**. А **Фируза Азимовна Кабилжанова** очень интересно рассказала о специализации кафедры и о механико-математическом факультете. «Только упорный труд

и знание предметов, – сказала она, – даст возможность поступить в университет».

Мы попросили студентов рассказать о своих любимых преподавателях. Одним из них был доцент **Мухамади Захиров**. Большая эффективность его уроков, высокий профессионализм помогают студентам понять эту великую науку – математику. Студенты отзывались о нем, как о доброжелательном, честном, тактичном преподавателе. Он любит свою работу и самое главное – студентов.

Мухамади Захирович рассказал нам и о своих открытиях: он доказал теорему Римана для эллиптических и гипербо-

лических систем! Нашел новые приложения квантовой механики! А самое главное – согласился сфотографироваться с нами (рядом на фото).

В течение многих лет – с начала создания вычислительного центра – в университете добросовестно трудится **Таиса Петровна Баклушина**. Ее можно назвать патриотом Центра информационных технологий. Вся ее трудовая деятельность связана с университетом. Очень интересно она рассказывала об университете, ставшем ей за многие годы родным. Мы вместе с ней побывали на занятиях у студентов. Заглянули в студенческий отдел, где все известно о каждом студенте и даже его оценки из зачетной книжки. Нам было очень интересно



Студенчество – это один из самых увлекательных моментов жизни, но это не только гранит науки, но и спортивные залы, например. А рядом с факультетами находится Дворец культуры, где проходят встречи с интересными людьми, концерты, КВН. Мы в самом начале экскурсии обратили внимание, залюбовались этим красивым зданием и побывали внутри него. Как оказалось, Дворец культуры красив не только снаружи, но и внутри.

Хотим выразить особую благодарность помощнику ректора Национального университета Узбекистана доценту **Д. Жумабаеву** за огромную помощь в организации экскурсии. Она была очень интересной и познавательной. Хотим быть хоть чуточку похожими на ученых-математиков, общаться и учиться у таких преподавателей. Наверное, каждый, кто окончил Национальный университет, всегда с гордостью говорит, что он учился здесь!

Хочется всем пожелать успехов и новых открытий на долгие годы.





КОРОЛЬ НА БОБАХ

Декабрь быстро пролетает, а дальше елки, подарки, сюрпризы и вообще 10 дней сплошных праздничных каникул! Мы с папой подвели итоги 2007 года, и оказалось, что главное событие в моей жизни – это моя «Класс!»-ная эпопея.



Во Вьетнаме Новый год встречают 21 января и 19 февраля. У них Новый год называется «тэт». Вьетнамцы считают, что в каждом доме живет бог, и в новый год этот бог отправляется на небеса, чтобы там рассказать, как провела уходящий год та или иная семья. У них есть обычай покупать живого карпа, чтобы выпустить его в реку. Потому что когда-то

Морозу с перечислением всего желаемого, а потом письмо бросают в печь. И дым доставляет его по адресу. Там есть обычай рассылать всем знакомым рождественские открытки.

А вот в **Италии** в конце уходящего года изо всех окон летят старые или ненужные вещи, потому что итальянцы любят вступать в новый год во всем новом. А маленькие итальянцы ждут подарки от женщины Мороза, которую зовут Ла Бефана.

В **Индии** жители украшают себя цветами, а своим маленьким детям готовят подарки на подносе. Утром нового года водят детей с закрытыми глаза-

доме непослушные дети?». Сейчас он просто всем приносит подарки.

В **Эстонии, Австрии и Шотландии** считается, что счастье в дом приносит трубочист, поэтому часто дарят подарки с фигурками трубочиста, испачканного сажей.

В **Шотлан-**



И ПРАКТИЧНАЯ КРЫСА

И поэтому советую всем присоединиться к нашей компании юнкоров и читателей. **Подписывайтесь на газету «Класс!» и будьте всегда с нами!**

2008 год – Земной (Земляной) Крысы. И вот что я узнал о праздновании Нового года в разных странах и о Крысе тоже. Итак, новогоднее поурри начинается!

Новый год начинается 1 января, но так было не всегда, хотя наступление нового года у всех народов всегда считалось праздником. Например, в Древнем Египте Новый год праздновали во время разлива Нила, в Древней Греции – 22 июня, в Англии в середине века – 1 марта, во Франции во времена Великой Французской революции – 22 сентября, то есть в день образования Республики, в России – 1 сентября.

Впервые календарь, который начинался с 1 января, ввел римский император Гай Юлий Цезарь. В 1700 году российский император Петр Первый перенес празднование Нового года на 1 января, как это было принято в Европе.

Но сейчас в разных странах новый год приходится на разное время, просто официально наступление нового года принято считать 1 января. Я думаю, чтобы не было путаницы в календарях.

они верили, что бог плавает на спине рыбы карпа.

Во многих мусульманских странах Новый год встречают 21 марта (наш праздник Навруз) и готовят в этот день суп-маляк из проросших зерен пшеницы. Это символизирует начало весны и нового года жизни.

Китайский Новый год начинается во время новолуния, между 17 января и 19 февраля. В день празднования они зажигают тысячу фонарей, чтобы осветить путь в новый год, и отпугивают злых духов хлопушками.

В Болгарии, Румынии и Австралии самое интересное начинается с 12-м ударом часов. В этот миг гаснет на минуту свет для новогодних поцелуев, и только после этого хозяйка разрезает новогодний пирог с сюрпризами. Кому достанется монетка – жди богатства, кому лепесток розы – жди любви. Похожая традиция существует и у португальцев.

В Дании на стол ставят большую чашку рисовой каши с секретом. На дне ее спрятан орешек. Если он попадетс девушке – значит, будет свадьба.

В Англии заказывают подарки таким образом. Пишут подробное письмо своему Деду

ми к подносу, и только потом они получают подарки.

В Японии принято дарить открытки с изображением животного, которое символизирует Новый год. Так что в 2008 году будет дарить Крыс! Украшением японского дома является кадомацу – «сосна у входа». Она украшается ветками бамбука или сосны



в новогоднюю ночь идут в гости с ломтиком пирога, стаканчиком вина и кусочком угля. Считается, что весь год будешь обеспечен едой, питьем и теплом.

В Швеции их Дед Мороз – Юль Томтен – раздает подарки, когда часы бьют полночь, а вокруг бросают серпантин, дудят в дудки.

В Испании в Новый год надо постараться съесть 12 виноградинок, гарантирующих удачу все 12 месяцев, и тогда исполнится заветное желание.

В Бельгии и Нидерландах существует «магия первого дня», поэтому в первый день нового года нельзя занимать денег, вести себя недостойно, надо надеть что-то новое. Чтобы в доме был достаток, столы всегда богаты.

Существует еще обычай выбирать короля праздника, а он выбирает себе королеву и свиту. Если кому-то достанется боб, запеченный в пироге, тот и король.

В Венгрии в первую секунду Нового года надо свистеть, чтобы отпугнуть злых духов и привлечь радость и благополучие.

Вот какие обычаи существуют в мире в праздновании Нового года. Обычаи разные, а желания у всех одинако-

вые – быть счастливыми. Я думаю, что можно и самим придумать, как интереснее встретить Новый год. А главное – не заснуть и увидеть, наконец, кто же все-таки приносит подарки под елку?!

А теперь немного о Крысе. В разных странах ее принимают по-разному. На Востоке она больше почитается, чем на Западе. В Индии Крыса – ездовое животное слонов бога Ганеши, бога учености, в Японии – спутница бога счастья, в Китае считается, что она принесла людям рис.

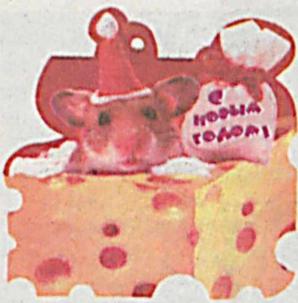
Существуют разные Крысы: Земная Крыса – практичность и разум. Железная Крыса – воля и обаяние. Водная Крыса – расчет и артистизм. Деревянная Крыса – задор и трудолюбие. Огненная Крыса – пыл, жар, неукротимость.

Земная Крыса – твердо стоит на земле, она практична, уравновешенна, старается приумножить благосостояние и всего добьется.

Я поздравляю всех с наступающим годом Земной Крысы и желаю добиться успехов в своем деле. И жить дружно, как советовал кот Леопольд своим врагам-мышатам (почти Крысятам).

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ, новогодний юнкор, школа № 10, 4-й класс.

ЧЕМ ПРОЩЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ



В будущем году нам не раз предстоит собрать друзей и близких за праздничным столом. Как угодить не только им, но и хозяйке года – Земляной Крысе?

Проворный грызун, который, согласно восточному гороскопу, управляет 2008 годом, любит вкусно полакомиться. При этом Крыса отдает предпочтение простоте, поэтому откажитесь от сложных салатов и замысловатых блюд.

Закуски, фрукты и соленья раскладывайте на большие тарелки. Грызуны любят злаки, так что обязательно предлагайте гостям домашнюю выпечку: пирожки, кулебяки, тарталетки.

Ну и, конечно, побольше любимого

Крысиного лакомства – сыра. Можно просто нарезать его тонкими ломтиками или использовать в приготвлении.

Десерты готовьте легкие. Испеките яблочную шарлотку или ореховый торт. Крысе понравится даже обычная воздушная кукуруза.

Главное правило – праздничное меню в год Крысы должно состоять из сытных и простых блюд, каждое из которых отнимет у вас не больше 15 – 20 минут.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 6-й класс.

Утощение может быть не только вкусным, но и красивым. И забавным. Всем на удивление!

Бутерброд «МЫШКА»

Немного сыра надо потереть на терке и смешать с небольшим количеством майонеза. Этой смесью намазываем ломтик хлеба, сверху посыпаем мелко нарезанной зеленью. Вареное яйцо очищаем, разрезаем пополам и одну из половинок кладем на приготовленный хлеб желтком вниз (вторую половинку можешь съесть или поделиться ею с домашним питомцем). Мышиные ушки вырезаем из кусочков вареной моркови, маленький кубик свеклы будет носиком, горошины – глазками. С помощью спички или зубочистки сделай в половинке яйца углубления для «ушек», «носика» и «глаз» – так будет проще вставить их на место. «Хвостик» и «усы» сделай из веточек укропа.



А теперь – пора угощаться!



СПУТНИЦА СЧАСТЬЯ

Вот и подходит к концу 2007 год – год Хрюшки. Этот год для меня был очень интересен. Видно, удача похрюкивала мне!

Хрю-хрю-хрю, и я уже на большой сцене киноконцертного зала «Зарафшан» на конкурсе «Mini Miss & Mini Mister 2007».

Хрю-хрю, и я со всеми юнкорами в телеэфире канала «Toshkent». А еще в головкружительном путешествии с Паней Марысей.

Хрю – и в гостях специальные корреспонденты газеты «Зорька» из Беларуси Дмитрий Елисеев и Светлана Радченко.

Также мы с Викой Носик побывали на концерте «Fresh art 2007», где я познакомилась с ведущим радио «Гранд» Леонидом Княшко.

И самое главное событие

года (хрю) – это, конечно же, юбилей нашей любимой газеты «Класс!». Ей исполнилось 80 лет. Наверное, все хрюшки в честь нашего юбилея похрюкивали 80 раз!

Да, так вот вспомнишь, сколько интересного было в этом году, и расставаться не хочется. Но не будем расстраиваться, ведь нельзя жить минувшими удачами и достижениями. Надо обязательно приобретать новые. Ну так что? Встречаем



Новый год?! И так, листаю восточный гороскоп и вижу – это год Крысы.

...Человек, рожденный под знаком Крысы, обладает значительным очарованием и с первого взгляда кажется спокойным, веселым и уравновешенным. Однако за этим скрывается беспокойство, нервозность и суетливость. Крыса никогда не перекладывает свои проблемы на других. Она всегда доводит начатое дело до конца. Честолюбива и честна!



Знаете, я много раз общалась с людьми, рожденными в год Крысы. И хочу сказать, что они очень интеллектуальны и корректны. С ними всегда интересно, весело и просто уютно. Они очень любят дарить подарки.

Хочется всем пожелать под Новый год

удачи, успехов. И пусть хорошее настроение не покидает вас весь год!

Да будет так – хрю!
Да здравствует год Крысы – хрю!

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор «Собака»,
школа № 184, 7-й класс.

Здравствуй, газета «Класс!»!

Пишу тебе впервые. Живу я в городе Навои. Учусь в школе № 13. Для нас школа, словно дом второй.

Моя любимая учительница – Линора Тофиковна Садыкова. Она для нас, как мама родная. Очень добрая.

У меня сердце радуется, когда Линора Тофиковна приносит: «К доске пойдет...». Я всегда первая тяну руку – люблю выходить к доске.

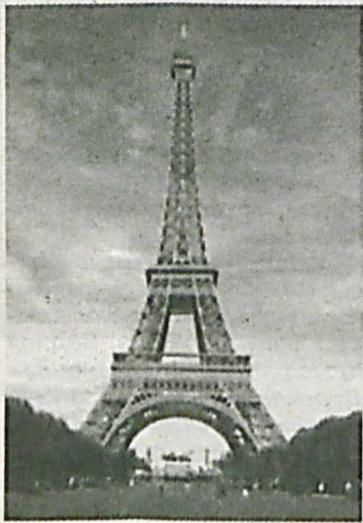
Класс у нас дружный. Живем, как в семье единой.

А Линоре Тофиковне хочу сказать, чтоб не сердилась на нас. Мы все ее дети. И очень ее любим.

С наступающим всех Новым годом!

Натэлла ТОПОРКОВА,
школа № 13, 4-й класс,
г. Навои.

ГОРОД СВЕТА И ТЬМЫ:



Я уже писала в газету «Класс!» о том, что мне очень нравится физика.

Теперь пишу еще об одном любимом предмете – уроке французского языка.

Преподают его нам Наталья Анатольевна Ермолаева. У Франции семь стран-соседей. Это Германия, Италия, Испания, Бельгия, Британия, Швейцария, Люксембург.

Париж называют «Городом Света». Из светлого камня фасады домов, широкие проспекты, желтоватые воды Сены, ночная иллюминация – все это действительно создает впечатление, что Париж всегда наполнен светом.

Но можно также Париж назвать и «Городом Тьмы»: сотни километров таинственных галерей – парижские катакомбы, – древние каменоломни...

Интересно изучать историю Франции!

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,
юнкор,
школа № 107, 6-й класс.

ПЕРВЫЙ СЧЕТ

Помните как у нас начался первый день зимы? Правильно! Пошел первый снег. И так было красиво!

Наверное, все дети ждут зимы. Но я лично не люблю, когда мальчишки «намыливают» нас, девчонок, снежками.

Люблю, когда снежок хрустит под ногами, люблю, когда много снега. Любуюсь из окна падающими снежинками при свете фонаря, а они падают медленно, красиво и блестя!

Воздух свежий, все белым-бело. Можно выйти во двор, поднять голову и смотреть на небо, а снежинки падают тебе на лицо – мягкие, пушистые...

Небо белое, и кажется, что ты где-то там, высоко-высоко. Чувство – незабываемое. Красота!

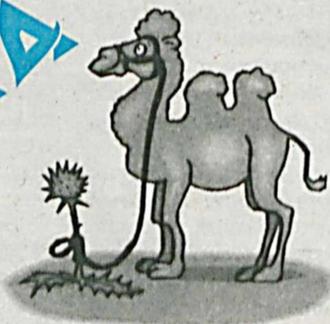
**Просыпаешься утром
И смотришь в окно.
Люди вышли на улицу,
А там все бело!
Снег пушистый искрится
Холодным ковром,
И куда ни взгляни –
Замело все кругом.
Деревья, кусты
И улицы даже –
Все в зимнем наряде,
Что может быть краше?**

Катя ДАЙМИЧЕВА,
школа № 294, 7-й класс.

Ташкентскую школу № 294 мы считаем по-настоящему «Класс!»ой! Она – лидер подписки на «Класс!» в Мирзо-Улугбекском районе. Благодарим и будем дружить еще больше! Присылайте, ребята, нам свои материалы.



СТРАНА



ПИРАМИД

Я живу в Намангане, учусь в пятом классе. Мне очень нравится такой предмет, как история.

Особенно меня заинтересовала тема Египта. Конечно, я видела по телевизору египетские пирамиды, но не задумывалась, почему они считаются чудом света.

Но вот учительница по истории Людмила Викторовна так нас заинтересовала своим рассказом, что мне сразу захотелось написать в газету, поделиться своими мыслями с ребятами.

Пирамиды эти очень таинственны. И до сих пор не ясно, какую применяли технику для их строительства.

А еще меня заинтересовала судьба фараона Тутанхамона.

Сейчас Египет – развитая цивилизованная страна. Независимым он стал 28

февраля 1922 года. Проживают в нем 75 миллионов человек.

Многие жители хорошо знают английский язык. А знаете, как у них называются деньги – жунайх.

Главное богатство страны – это нефть. И очень развит туризм.

Я мечтаю стать врачом. Но теперь у меня появилась еще одна мечта – когда вырасту, обязательно поеду в Египет, чтоб своими руками потрогать одно из чудес света – египетские пирамиды!

Мукаммал ТОХИРОВА,
спец. школа № 1, 5-й класс,
г. Наманган.

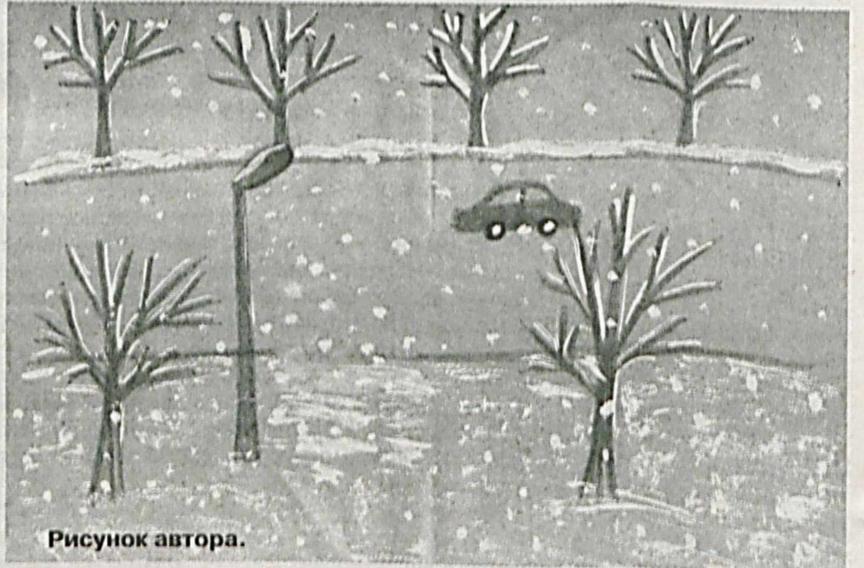


Рисунок автора.





Иду по улице, а в голове – строки из только что услышанной песни: «Признанья дорот час, и времени терять я не хочу, но не могу отвести глаз, я прошу, ты прости – я схожу с ума...».

Появляется желание узнать как можно больше об обладателе этого приятного, завораживающего голоса. Пока мне известно только его имя – Искандар Намазов. Договорившись об интервью с этим необычным молодым человеком, собираюсь узнать о нем абсолютно все!

– Искандар, расскажите, пожалуйста, как вы начали петь.

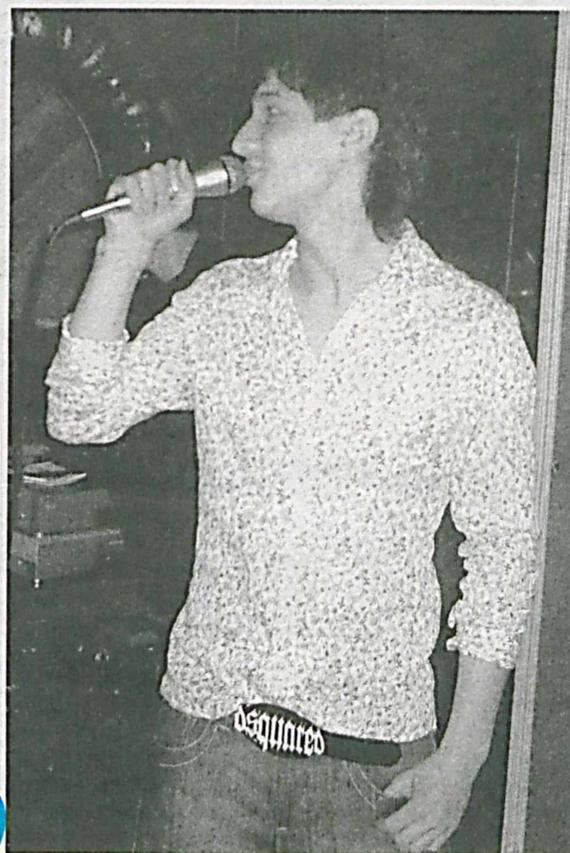
– Пою я с самого детства и пение любил всегда. Три года назад решил заняться вокалом более серьезно, и в этом меня поддержала мама – отвела на занятие к своей знакомой преподавательнице. С каждым днем петь мне хотелось все больше и больше. Возможно, сыграла роль «музыкальность» моей семьи:

– Сколько песен вы уже записали, и какие ваши самые любимые?

– У меня записано пять песен, из них две – вместе с моей двоюродной сестрой Нодирой. А мои любимые песни – это «Веером» и «Схожу с ума», так как это действительно песни обо мне и о моей жизни.

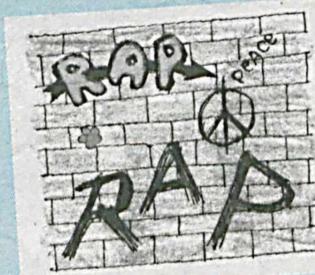
– Каких певцов вы предпочитаете слушать?

– Из наших исполнителей это в первую очередь Севара Назархан и Рашид Халиков. Из молодых хорошо отношусь к стилю Шахриера. Мои любимые российские



Приглашение на премьеру

«СКАЗОЧНИК - РЭПТЕР»



Спектакль под таким названием специально для учеников младших классов – о взаимоотношениях ребят – поставил режиссер **Л. Сагдуллаев** в театре имени А. Каххара. На сцене история «проговаривает» настоящий рэппер. Мальчишкам и девчонкам все абсолютно будет понятно!

«Я НЕ СЧИТАЮ

СЕБЯ ЗВЕЗДОЙ»

мама закончила «Успенку», тетя по образованию – дирижер-хоровик, дедушка любил петь просто для себя.

– Как вы можете назвать свой стиль исполнения?

– В основном я пою в стиле R'n'B, и, мне кажется, это лучший для меня вариант. R'n'B – это что-то среднее между поп-музыкой и рэп-музыкой, и поэтому его нельзя назвать ни слишком жестким, ни слишком мягким стилем. Вообще же я могу петь практически в любом стиле.

– В каких конкурсах вы участвовали?

– В этом году я принял участие в конкурсе «Кошечка байрами» и занял I место среди эстрадных исполнителей своей возрастной категории. Благодаря этому конкурсу я получил возможность воплотить на практике то, что раньше изучал лишь в теории. Еще я участвовал в конкурсе «Келажак овози».

– Помните ли вы свое первое выступление на сцене?

– Да, конечно. Это было в лагере «Семург», я выступал с песней Сосо Павлиашвили «Ждет тебя грузин». Тогда и началось мое серьезное увлечение пением. И первая песня, которую я разучил с преподавателем, тоже была из репертуара Павлиашвили – «Где-то там, вдали».

– Где мы можем услышать ваши песни?

– В основном я пою для себя и своих близких, но иногда меня приглашают выступать на разные торжества. Постоянно участвую в школьных концертах. А одну из моих песен, которая называется «Веером», вы можете найти в Интернете на сайте www.uzhiphop.net.

– Вас часто сравнивают ну, например, с Димой Биланом, Ратмиром Шишковым... Как вы относитесь к таким сравнениям?

– Да, слушая свои песни, я и сам замечаю эти сходства. Сходство с Биланом, например, получается оттого, что многие мои песни по стилю напоминают песни из его репертуара. А голос у меня действительно похож на голос Шишкова. Я не стараюсь никого копировать, все получается само собой. Но в любом случае эти сравнения мне приятны, потому что мне нравятся оба эти исполнителя.

исполнители – это, как я уже сказал, Дима Билан, группа «Банд' Эрос», нравятся некоторые песни группы «Звери». Есть интересные песни у Тимати, хотя с пафосом он, конечно, перебарщивает. Поражаюсь голосу Владимира Преснякова – уникальный человек! А из западных слушаю Chris Brown, Craiq Daviq, Michael Jackson.

– Как относитесь к классической музыке?

– Очень люблю классику, часто хожу на концерты. Жалею, что в свое время не окончил музыкальную школу. Одно из моих самых больших желаний – научиться профессионально играть на фортепиано. Вообще мои любимые музыкальные инструменты – это пианино и саксофон. Фортепиано уже звучит в одной из моих песен – «Схожу с ума», теперь хочу записать какую-нибудь песню с саксофоном.

– А как насчет других увлечений?

– Иногда, если есть время и желание, занимаюсь спортом – нужно поддерживать форму. Плаваю в бассейне, играю с друзьями в баскетбол, летом – в футбол.

– Какие фильмы предпочитаете смотреть?

– Не могу назвать себя большим любителем кино, но мне нравятся молодежные фильмы – в их героях порой узнаешь себя, своих друзей. Люблю комедии. Среди других любимых фильмов – «Титаник», «Бой с тенью».

– Кто помогает вам в вашем творчестве?

– В первую очередь – Мариетта Робертровна, мой преподаватель по вокалу. Она умеет учить, и это очень важно. Бывает, что люди много знают, являются профессионалами своего дела, но не могут доходчиво преподнести свои знания. А Мариетта Робертровна всегда найдет общий язык с молодежью, нам легко работать вместе, и я так привык к ней, что уже не могу работать с другими преподавателями. Еще я благодарен людям, которые работают со мной в студии – это композитор Тимур, поэт Айдош и ди-

ректор студии Руслан. Они работают под псевдонимами M-Beats, D.O.\$ и Шмель. Пишут песни для меня и обо мне. Иногда я сам вношу поправки, но в основном доверяю ребятам. Они мои друзья и профессионалы в своем деле.

– Как у вас складываются отношения с одноклассниками и учителями?

– Вполне нормально. Я не считаю себя звездой или какой-то особо выдающейся личностью. У меня много друзей, все они относятся ко мне с уважением, так же, как и я к ним. Кое-кто, конечно, завидует, особенно тому, что многие девочки хорошо ко мне относятся. Это естественно, быть хорошим для всех невозможно. С учителями моей 145-й школы у меня тоже хорошие отношения. И они, и наш директор Валерий Васильевич Гладышев с пониманием относятся к моим вынужденным пропускам, ведь на конкурсах я выступаю за нашу школу. Я благодарен им за поддержку.

– Родители понимают ваше творчество?

– Да, они гордятся моими успехами и во всем меня поддерживают.

– А как вы воспринимаете критику в свой адрес?

– Смотря от кого она исходит. Всегда прислушиваюсь к мнению профессионалов. Очень важно для меня мнение друзей. Если им что-то не нравится, то в следующей песне этого уже не будет.

– Поделитесь планами на будущее.

– В этом году я оканчиваю школу и собираюсь поступать в экономический вуз, хочу стать успешным предпринимателем. Не знаю, будет ли возможность совмещать учебу в вузе с творчеством, но вокал я не брошу, буду петь для себя. И надеюсь (но это, скорее, не планы, а мечты) попасть когда-нибудь на «Фабрику звезд», реализоваться там, представлять нашу страну.

Беседа получилась очень увлекательной. Я узнала Искандара не только как талантливого молодого певца, но и как просто интересного человека. Желаю ему удачи и достижения всех поставленных целей!

Виктория НОСИК,
юнкор.

НА СЦЕНЕ – ГНОМЫ



А в этом спектакле все роли играют дети. Раньше воспитанники оперно-балетной студии (тут учатся ребята от 6 до 16 лет) при Большом театре им. А. Навои выходили на сцену только в эпизодах, участвуя в разных спектаклях. Но «Белоснежка и семь гномов» стала полностью их производением.

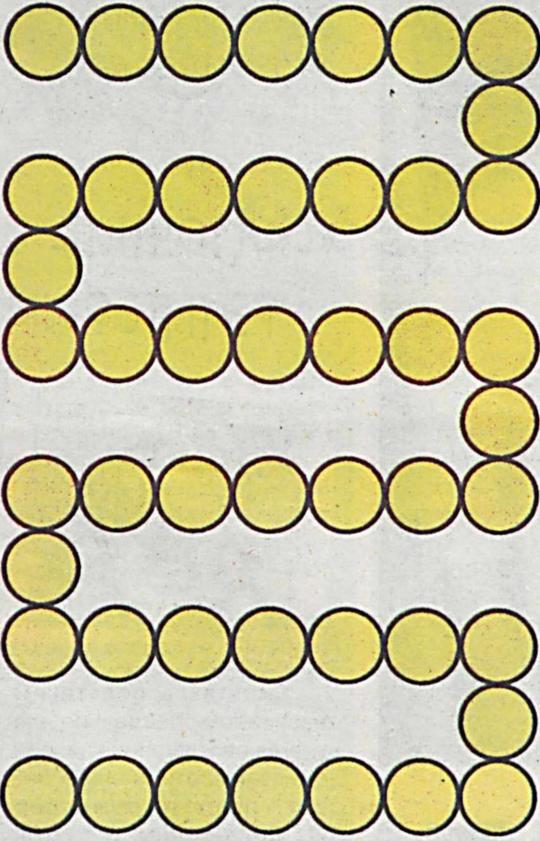
Работа проведена под руководством **народного артиста Т. Бахромов** и **заслуженного деятеля искусств А. Эргашева**. Музыкально-хореографическая сказка получилась очень красивой и увлекательной. Зрители – тоже в основном дети – в первый день премьеры просто отбили ладошки, хлопая своим ровесникам-артистам.

Николай ЛИ,
театральный обозреватель.





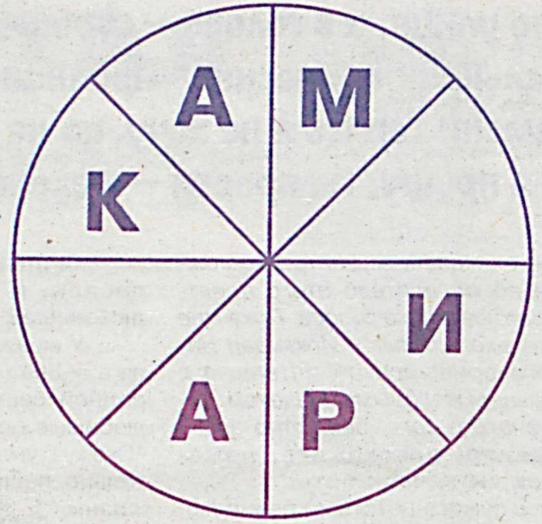
ЗАГАДКА ОТ НОСОРОГА



Расставь слова в этой цепочке, помня о том, что каждое новое слово начинается с последней буквы предыдущего.



СТЕКЛО РАКУШКА
ТРАКТОР ДОМО-
НЕДЕЛЯ ФОН
ОТАРА АМУЛЕТ
РЕКОРД АКТЕР



СЛОВА В КРУГЕ



Отгадай слова и вставь пропущенные буквы.

Учитель:

- Завтра пусть придет в школу твой дедушка!
- Вы хотите сказать - отец?
- Нет, дедушка. Я хочу показать ему, какие ошибки делает его сын в твоих домашних заданиях.



Разговаривают две шучки:

- Ты бычков в томате любишь или в масле?
- В масле.
- Тогда пльвем к автобазе.

КРОССВОРД «ЗАГАДОЧНЫЙ КОЛОДЕЦ»

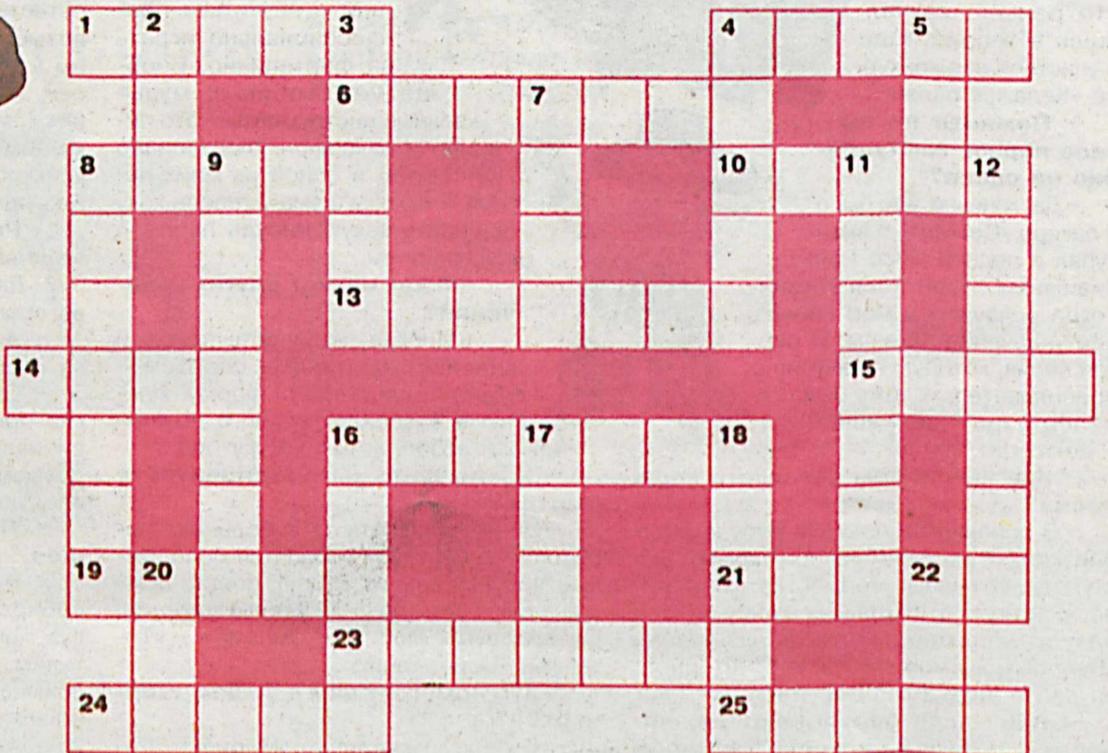
По горизонтали:

1. Название главного приза американской Академии киноискусств, присуждаемого раз в год лучшему фильму. 4. «На воре ... горит» (русская поговорка). 6. Каждый кусочек разбитого стекла. 8. Похожая на ласточку птица, которая очень быстро летает. 10. Установленный государством или каким-нибудь органом свод правил, регулирующих какую-нибудь деятельность (воинский ...). 13. Большой каменный столб, служащий опорой в здании или воздвигаемый в качестве монумента. 14. Так в просторечии называют живот. Про толстого человека говорят: «... отрасли». 15. В него захватывают вражеских солдат. 16. Человек с большой бородой. 19. Североамериканский луговой волк. 21. Конфеты или лекарство в виде небольших шариков. 23. Областной центр России (на севере ее европейской части). 24. Средство передвижения Бабы-

Яги. 25. Защитный металлический или пластиковый головной убор.

По вертикали:

2. Часть теннисной партии. 3. Маленький рог. 4. У животных: кожа вместе с шерстью. 5. Имя удава из сказки про Маугли. 7. Столица Норвегии. 8. У некоторых растений (например, у гороха) длинная и узкая двусторчатая оболочка, заключающая в себе семена. 9. Строитель, токарь, плотник, сталевавар - одним словом. 11. Самодвижущийся и самоуправляемый подводный взрывной снаряд. 12. Сладкое кушанье из сваренных в сиропе ягод или фруктов. 16. Стебель и листья корнеплодов и клубнеплодов. 17. Застекленный проем в стене. 18. Странный, чудной человек. 20. Восток по-морскому. 22. Насекомое с жесткими надкрыльями (майский ..., колорадский ...).



Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Союзом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УаГУМЯ
Сонетта Сухой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J4434
Тираж 2800
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова, Антон Аминов, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

