

Класс!

№ 2
(54503)

13-19
января

2000 г.

Газета для детей и подростков

14 января - День защитников Родины

МИР, КОТОРЫЙ МЫ СБЕРЕЖЁМ

Есть такая профессия - защищать Родину, которой по праву гордятся все военные. Я думаю, эти же чувства испытывает любой мальчишка, готовящий себя к тому, чтобы служить в армии и овладеть солдатской наукой. Без армейской школы трудно представить себе мужчину. Ведь именно она воспитывает в человеке многие качества, которые потом могут пригодиться в жизни, - мужество, отвагу, настоящую спортивную выправку и физическую закалку. Словом, профессиональными навыками защитников Родины должны обладать не только военные, но и все мужчины. Я в этом убежден.

Люблю свой город, где родился и имею много друзей, свою семью, без которой не мыслю существования. Все это бесконечно дорого мне и, думая об этом, мне по-настоящему хочется

быть преданным и верным сыном - своим близким, своей Родине. Наверное, это и есть тот самый патриотизм в высоком смысле этого слова, о котором много говорят и пишут. Став взрослее, я вдруг очень хорошо понял, что значат для меня такие слова, как любимый край, родной дом и улица, мама... И я очень хочу вырасти и стать таким, чтобы суметь защитить, если это понадобится, все, что мне дорого.

Недавно многие мои друзья и знакомые были призваны в армию и, надев солдатскую форму, уже присягнули на верность и преданность Отчизне. Жду этого и я. Ведь даже поступив в вуз и обретая нужную для будущей жизни специальность, мы будем учиться военному искусству. А значит готовить себя к тому, чтобы стать настоящим защитником своего Отечества.

Шухрат НИЯЗМЕТОВ,
школа № 107, 9-й класс.

В НОМЕРЕ:

СЕГОДНЯ

Чтобы сфотографировать соколиное гнездо, нужно научиться летать, как он!



Стр. 4

Доступно и реально
о мире виртуальном



Стр. 6

"Три товарища" - это "Ты, я и "Ротманс", утверждают тинейджеры, читающие "Cool"



Стр. 2

Попрыгаем, покричим, похвастаем... Такие "пошумелки" были и миллионы лет назад

Стр. 7

Праздник

Кисть, мольберт и краски... И волнение, с которым юные художники трепетно работают над своими произведениями, чтобы затем оценку им дали самые строгие учителя - известные мастера кисти Рузы Чарыев и Акмаль Нур.

ПАРАД ТАЛАНТОВ

Именно с этого начался необычный праздник, устроенный в честь юных дарований - воспитанников ташкентских домов милосердия № 21, 22, 23, 24. А местом его проведения был избран выдавший самых маститых мэтров живописи Центральный выставочный зал Академии художеств Узбекистана. Сюда его организаторы и решили пригласить ребят на новогоднюю встречу, чтобы поздравить юных гостей и дать им возможность продемонстрировать свои таланты.

Праздничное настроение здесь создавало все: на стенах фойе - выставленные для обозрения картины известных художников, красавица елка, Дед Мороз и Снегурочка, раздающие подарки. Поздравить ребят пришли представители многих посольств в Узбекистане и члены Академии художеств республики. Собравшиеся здесь виновники торжества - юные художники, скульпторы, поэты и музыканты - показывали взрослым свои рисунки и поделки, читали стихи, пели и танцевали. Самые лучшие работы тут же поощрялись призами.

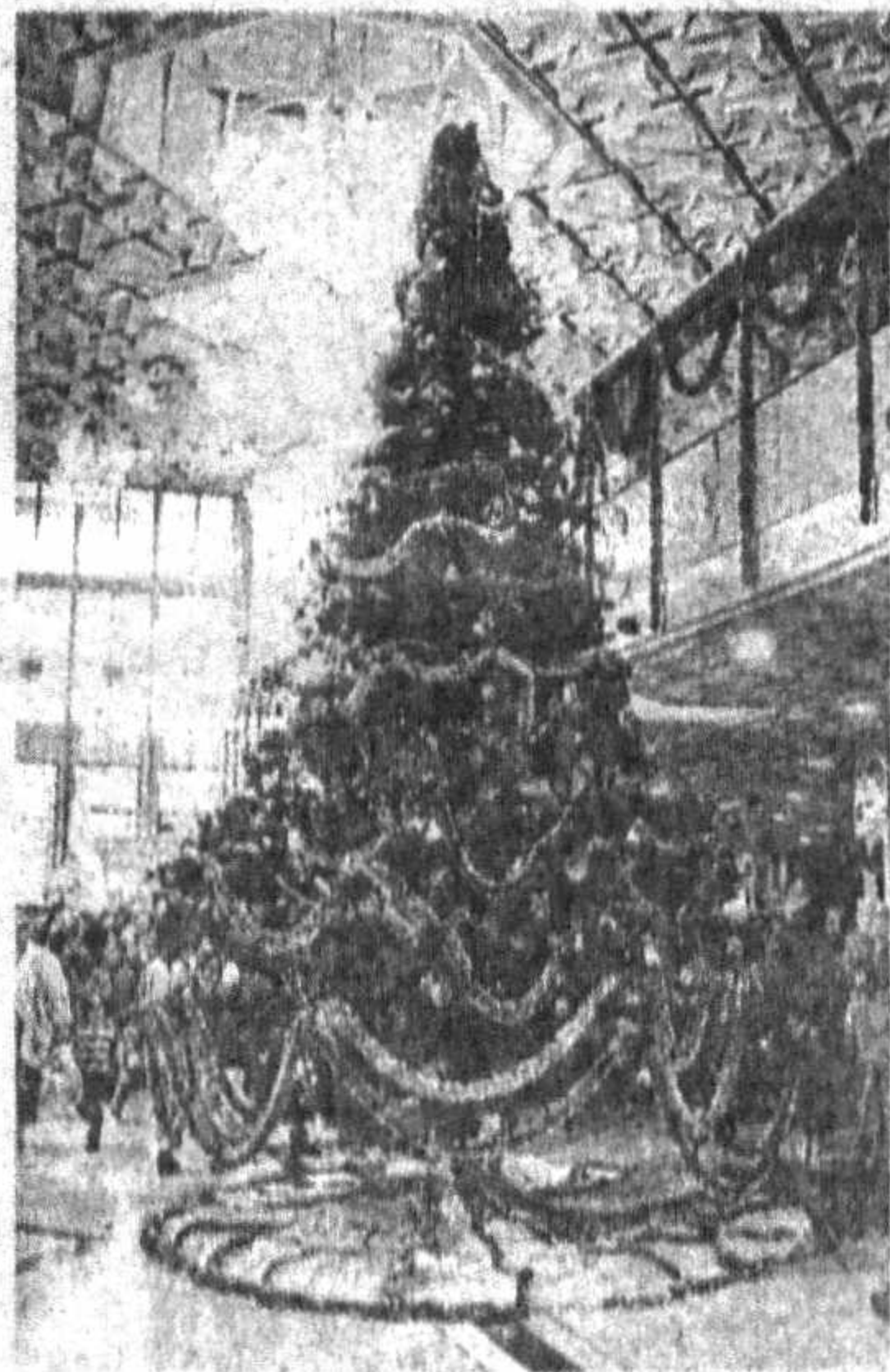
Праздник удался. Ведь провести его вместе с известными художниками и скульпторами и удостоиться заслуженной похвалы мэтров искусства повеселило многих ребят.

Юлдуз АЛИМОВА.

ГЛАВНАЯ ЁЛКА СТРАНЫ

Что может быть приятнее, когда любимые герои сказок украшают ваш праздник? Сойдя с книжных страниц, дружно взявшись за руки, они радуют вас со сцены под веселье и смех Деда Мороза и Снегурочки. Пожалуй, без этого невозможно представить настоящую новогоднюю елку. А тем более ту, на которой посчастливилось побывать сотням воспитанников домов милосердия и ребятам из малообеспеченных семей из Ташкента, а также из столичной, Сырдарьинской и Джизакской областей.

По традиции главная елка страны проходит на лучшей концертной сцене столицы - во Дворце дружбы народов - и становится самым ярким и незабываемым событием для всех маленьких гостей, приглашенных принять участие в торжестве. Ведь на нем для ребят всегда приготовлено немало сюрпризов, которых особенно ждешь накануне Нового года. Вот и на сей раз зрители увидели удивительное представление, героями которого стали бесстрашный Кот в сапогах, добрая Красная шапочка, волшебные маги и феи. Они-то и окунули зрителей в водоворот превращений,



которыми всегда полна сказка. А наполнить представление весельем и шутками, песнями и танцами помогли многие эстрадные звезды и творческие коллективы, в числе которых был детский фольклорный театр-студия "Томоша". Их выступление стало украшением праздника.

В Новый год всегда ждешь чудес. И для этого нужно не так уж много. Но когда каждому из побывавших на празднике ребят вручается именной подарок Президента Узбекистана, становится тепло на душе. У нас на Востоке так принято - делиться своей радостью, помогать в беде.

Праздник, подаренный ребятам, надолго будет в памяти мальчишек и девчонок, многие из которых лишены родительского тепла и заботы. Но уроки доброты и милосердия они получают, воспитываясь именно на таких традициях. И ощущая на себе заботу государства и общества, обязательно вырастут отзывчивыми и добрыми. Ведь и 2000-й год, в который мы вступили, особенно знаменательный, потому что пройдет под знаком здорового поколения.

Ирина КАМИЛОВА.



Каникулы пролетели так быстро, но столько оставили впечатлений! Этот Новый год подарил мне огромную радость - я попала на Президентскую елку во Дворец Дружбы народов. Конечно, я каждый год хожу на елки. Но такое грандиозное шоу увидела впервые.

ДРАКОН СПАС ДЕДА МОРОЗА

На сцене выступали только дети и даже очень-очень маленькие. Это мне напомнило мою любимую газету "Класс!", которая тоже делается детьми.

Великолепная музыкальная сказка о чудесах под Новый год сменялась розыгрышем сладостей от фирмы "TUFIN". Звучали веселые песни в исполнении артистов узбекской эстрады. Все дети получили сладкие подарки.

Меня поразили богатые декорации, лазерная техника, красивые блестящие костюмы. Все было, как в сказке... И у этой новогодней сказки был счастливый конец: злой Дед Мороз стал добрым. А помогли ему в этом Дракон и другие герои этого необычного, но такого запоминающегося представления. Этот год начался для меня счастливо!

Света КОБЕЛЕВА,
школа № 86, 6-й класс,
юнкор.

"Colgate-Palmolive" -
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

Если взять кусочек теста...
Дракоша получится
в обнимку с «Colgate»

Стр. 5



Интернет - модное словечко, прочно вошедшее в нашу жизнь. Человек, говорящий в тусовке что-нибудь об Интернете, зачастую вырастает в глазах друзей. Оно и понятно - во все времена обладающий информацией правил миром. А ныне уже нечто, именуемое виртуальным миром. И каждому человеку, считающему, что он идет в ногу со временем, необходимо иметь базовые знания о всемирной компьютерной сети.

Наша газета решила перед началом XXI века посвятить вас в тайна виртуального мира. Мы используем разную литературу, в том числе рассказы очевидцев - ребят, работающих с Интернетом. В этом и ближайших номерах компьютерную терминологию помогает нам уяснить Нина Ли.

Вот такой красивой "Класс!"ной была она Снегурочкой. И ее идея рассказать об Интернете - новогодний подарок. Виртуальные сюрпризы в мешке помогает Нине нести Аскар Усманов.



Фото Валерия Харитонов.



Адрес Интернет-протокола

(англ. IP address)

- это индивидуальные координаты любого компьютера, напрямую подключенного к Интернету. Когда человек пишет обычное письмо другу, он должен знать его адрес: индекс, город, улицу, дом, квартиру, и затем надписать конверт. Точно так же для того, чтобы от одного компьютера к другому передавалась информация, необходимо четко знать координаты, адреса в Сети. Адрес представляет собой 32-разрядное двоичное число - строку из 32 нулей и единиц. Для удобства пользователя его обычно записывают в виде четырех обычных де-

сятых чисел от 0 до 256, разделенных точками. К примеру - "195.30.80.232". Адрес Интернет-протокола может быть постоянным либо динамическим. В операционных системах Windows 95 и 98 параметры адреса Интернет-протокола можно посмотреть, воспользовавшись кнопкой «Свойства TCP/IP» значка "Сеть" Панели Управления.

Чтобы два общающихся компьютера могли отличать друг друга от миллионов им подобных в Интернете, каждому из них присваивается уникальный, неповторяющийся адрес Интернет-протокола.

странички. С него ты можешь отправлять и получать письма. Письма приходят в виде файла с текстом. Текст можно распечатывать и хранить как простое письмо.

Чтобы послать кому-нибудь письмо, необходимо точно указать его адрес электронной почты. А что делать в ситуации, если он вам неизвестен? Тогда следует воспользоваться

службой поиска электронных адресов, например Four 11 (www.four11.com). С ее помощью по имени или фамилии человека можно узнать его электронный адрес.



ICQ

(жарг.: Аська, от англ. I seek you - букв.: я ищу тебя)



"Аська" - это телефонная книга и телефон в одном флаконе, только виртуальный. Выглядит он как маленькое окошко со списком имен и номеров других асек, которые вы составляете сами (это как в жизни мы спрашиваем у друзей номера их телефонов и записываем их в блокнот, а в Интернете спрашивают номер аски и добавляют его в список номеров (контакт-лист) своей аски). Но вспомните, как мы носимся по дому в поисках этого самого блокнота со злополучным номером телефона! А теперь представьте, что на вашем телефоне все нужные вам номера распределены по кнопкам: каждая кнопка - какой-нибудь один номер. По такому принципу работает аська. Выбрав из списка нужное вам имя, нажимаете на него курсор "мышки" и открывается новое окошко, в которое вы печатаете свое сообщение. А потом нажимаете на кнопку "отправить". Через несколько секунд ваш друг получит ваше сообщение по своей аске.

ICQ - это относительно новая, но уже ставшая очень распространенной программа фирмы Mirabilis (www.mirabilis.com, www.icq.com), предназначенная для общения через Интернет - обмена сообщениями, передачи файлов. Каждый зарегистрировавшийся пользо-

ватель ICQ берет себе сетевой псевдоним - никнейм и получает свой собственный регистрационный номер - UIN (от англ. Universal Internet Number). Когда он впоследствии соединяется с Интернетом, программа ICQ сообщает всем друзьям и знакомым пользователям "Я в Сети". После чего несколько одновременно подключенных к Интернету людей, даже находя-

либо никнейме корреспондента, пользователь получает возможность послать ему сообщение, файл, пригласить на виртуальную беседу, просмотреть историю своего общения, получить информацию от корреспондента.

При этом можно выбрать разные режимы работы.

"Disconnected" ("Соединение отсутствует"); "Invisible" ("Невидим") - пользователь может видеть, подключены или нет его корреспонденты к Сети, но сам при этом остается невидимым (неподключенным) для них. Он может послать им сообщения, они ему - нет.

"Do not disturb" ("Не беспокоить") - все сообщения, посылаемые пользователю, принимаются без соответствующего звукового сигнала.

"Occupied" ("Занят") - принимаются только срочные сообщения.

"Not available" и "Away" (соответственно "Недоступен" и "Отшел") - для случаев, когда пользователь ненадолго покинул свое рабочее место, например, чтобы попить чаю. Эти варианты служат для информирования корреспондентов о том, что немедленного ответа не последует.

(Продолжение следует).

Адрес электронной почты

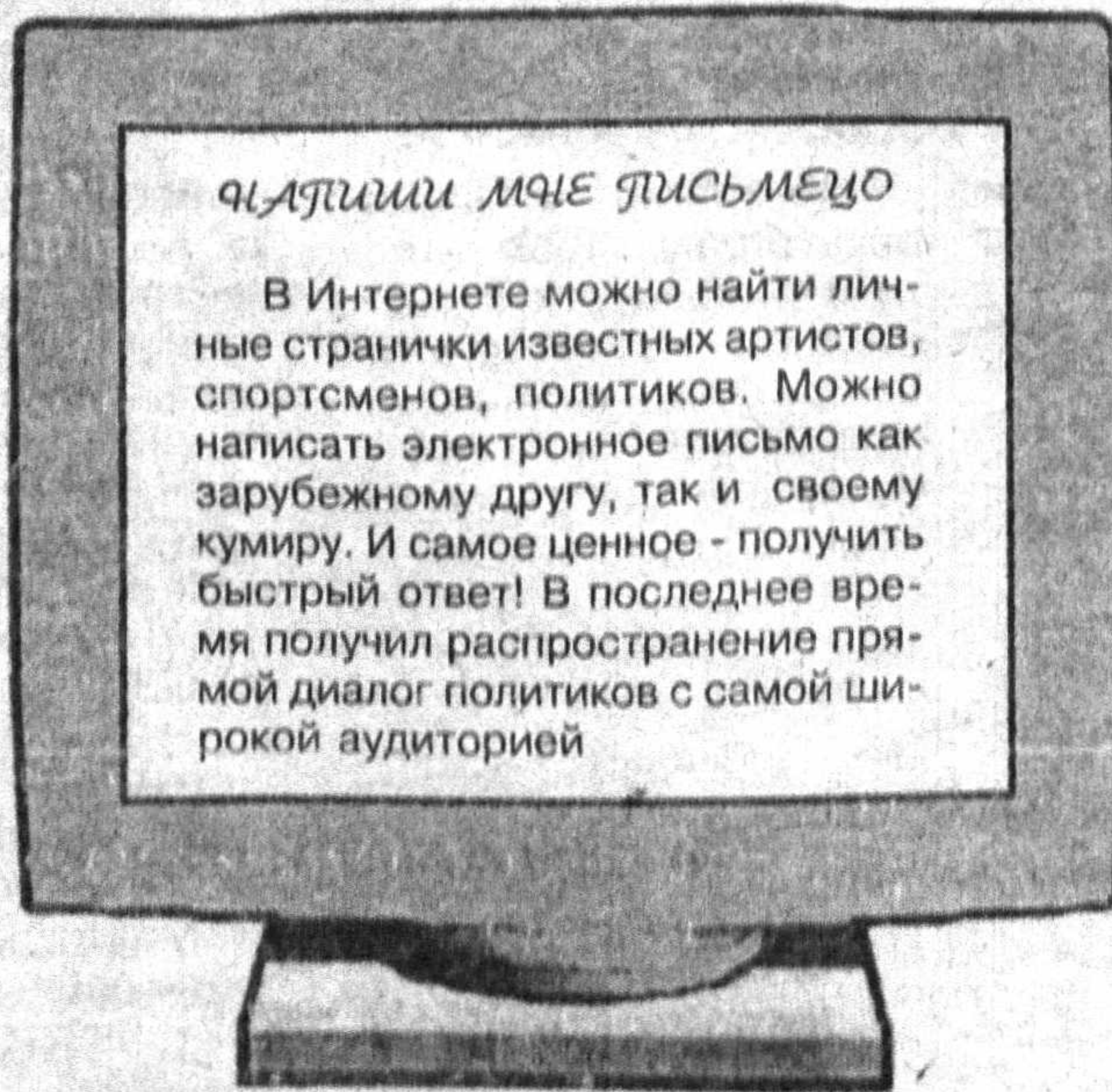
(англ. E-mail address)

- это индивидуальные координаты почтового ящика электронной почты конкретного человека или фирмы (не путать с адресом виртуальной странички). Все просто, как в жизни: ты заходишь на официальную страницу (Web) любой службы электронной почты (их в интернете тысячи) и регистрируешь (создаешь) себе почтовый ящик. Ты называешь его как-нибудь (своим именем, названием фирмы, кличкой любимой собаки). Например, я называю свой почтовый ящик "Nina". Служба E-mail добавляет к моему имени свое название (имя службы). Например, я создаю почтовый ящик на странице службы электронной почты Hotmail.com. Полное имя моего почтового ящика будет состоять из выб-



ранного мной названия и имени службы почты, разделенных значком @ ("собачка"): nina@hotmail.com. При чтении имени (или адреса - это одно и то же) значок @ заменяют словом at (на): [nina at "hotmail.com"](mailto:nina@hotmail.com) (Нина на "hotmail.com").

Тебя регистрируют и представляют почтовый ящик в виде виртуальной

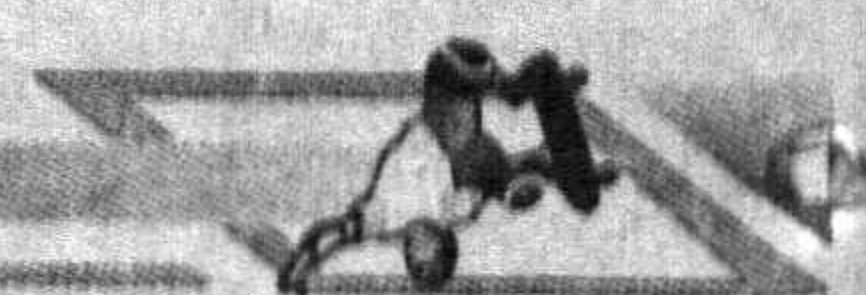


НАЙДИ МНЕ ДРУЗЬЕВ

В Интернете можно найти личные странички известных артистов, спортсменов, политиков. Можно написать электронное письмо как зарубежному другу, так и своему кумиру. И самое ценное - получить быстрый ответ! В последнее время получил распространение прямой диалог политиков с самой широкой аудиторией

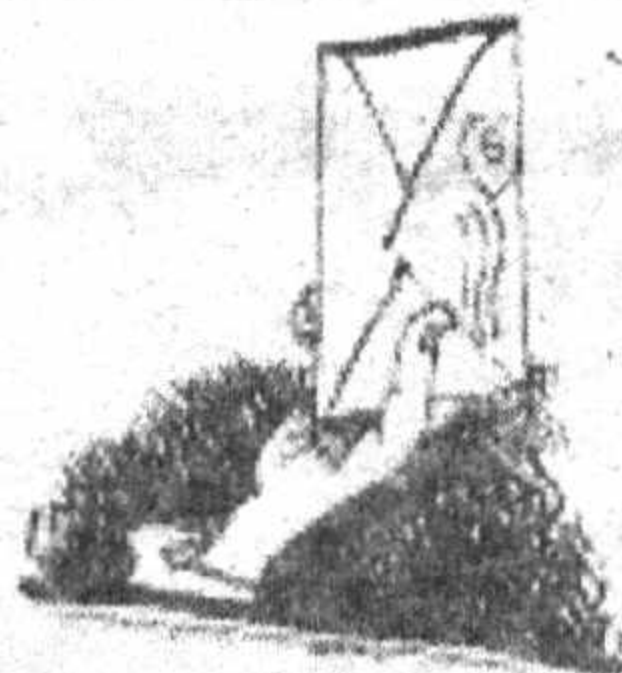
щихся в разных городах, могут общаться друг с другом так, как если бы они были в соседних комнатах - беседовать, обмениваться сообщениями, программами, документами, адресами интересных страничек и объектов в Сети.

На экране компьютера в окне ICQ высвечивается список корреспондентов, разделенных на группы, основные из которых: "Online" - работающие в Интернете в данный момент времени и "Offline" - отключенные от Интернета. Щелкнув мышкой на каком-





Поздравляю редакцию с Новым годом! Желаю новых подписчиков, любознательных читателей, интересных материалов! И, конечно же, много друзей. Новых с радостью встречайте. Старых никогда не забывайте...



Такие письма продолжают поступать в редакцию. В том числе от Лилии Кильдяровой из Ташкента, Насти Кольцовой из поселка Уйгурсай. Все письма внимательно читаем, красочно разрисованные развешиваем на окнах. Яркими впечатлениями от новогодних каникул ребята делятся еще очень долго. И как же не уделить им еще раз место в газете.



Так отмечали Новый год в школе № 60 г. Ташкента. Шили костюмы, с удовольствием наряжали ёлку. Наконец выбрали «мисс Снегурочку». Вот такая у Ани Савченко нежная, счастливая улыбка.



А Деда Мороза (Юлия Мошечкова) нарядили во всякий подручный материал. Получился он под стать году Дракона - в химических перчатках и в зеленом халате. Ну и смею было!

Фото Владимира Баталова

ЧУДЕСА В "ФАН-СИТИ"

Чего только не встретишь в Новый год! Но таких чудес, как в "Fun-city", мы точно еще не видели. Потрясающее представление актеров Большого театра под названием "Принцесса с упавшей Луны" начиналось у входа. Веселый клоун встречал посетителей. Злой колдун Драконьо из всех сил "пугал" детей, а маленькие зрители топали ногами и громко смеялись. Баба-Яга в исполнении народной артистки Бурятии Галины Абияккой оказалась справедливой и доброжелательной. А в конце концов она сменила имидж и стала очаровательной сказочницей.

Создал спектакль режиссер-постановщик ГАБТа Андрей Слоним. Представление было очень музыкальным. Дети увидели настоящее искусство, достойное ГАБТа им. А. Навои. А потом было еще цирковое представление, дискотека, бесплатный розыгрыш лотереи, аттракционы. Веселью не было границ.



Вадим ЛАВРЕНКО.

БУРАТИНО, АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК И ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

... Кот, лиса, Дед Мороз со Снегурочкой, Баба-Яга. Что это, сказка ожила? Нет, это "Новогодний карнавал" в школе № 170 Хамзинского района. Для детей младшего возраста старшеклассники приготовили представление под названием "Буратино и Аленький цветочек". Злые лиса Алиса и кот Базилио отняли цветок добра у Буратино. Но деревянному человечку помог Илья Муромец. Тут и Дед Мороз с красавицей Снегурочкой закружили карнавальным хороводом. Самой веселой была Баба-Яга (Рухшана Шарипова из 7-го класса). Как профессиональная актриса она заводила детей! А смешного старичка Деда Мороза изобразил Рашид Янгазов из 8-го класса.

Вот так смешно и весело прошел новогодний карнавал в нашей школе.

У НЕПТУНА ТОЖЕ НОВЫЙ ГОД

Оказывается, Дед Мороз и морских обитателей не забыл. Выплывает он со Снегурочкой на плоту, а подталкивают его настоящие русалочки. Такое красивое новогоднее представление показали в этом году во Дворце водного спорта имени Митрофанова. Наверное, многие мальчики и девочки после этого зрелища захотят научиться плавать. Тем более у нас - Год здорового поколения. А где же закаляться зимой, как не в бассейне!

«КОМУ БУДАДЕТ - СБУДЕТСЯ»

В ночь с 13 на 14 января, в день, когда заканчиваются все новогодние представления и, наверное, сам Дед Мороз уезжает от нас до следующего декабря, самое время погадать. Наши бабушки делали это и так.

Под блюдце на стол каждый подкладывал свою вещь. Все хором или поочередно пели или сказывали предсказания на следующий год. Наугад вынимали чью-нибудь вещь. Хозяину или хозяйке этого предмета и предназначались сказанные слова.

Мы с друзьями уже сочиняем подблюдные стихи и обязательно погадаем. А если вы не успеете на 13 января, выбирайте любой день, объявите его таинственным и "предсказывайте".

Василина ГУЗЕВА, школа № 170, 8-й класс.

НОВОГОДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ

Каждый из вас в новогоднюю ночь загадал желание, веря, что Дед Мороз обязательно его исполнит. У маленькой девочки Кати Тутушкиной тоже есть мечта - она хочет стать танцовщицей. Катя не боится сцены и чувствует себя уверенно перед зрителями. И, желая доказать это, она пригласила меня на новогодний концерт, проходивший во Дворце культуры Ташкентского тракторного завода.

В вестибюле большая пушистая елка раскинула свои ветви, украшенные игрушками, как бы созывая гостей. Заиграла музыка, на сцене появилась Волшебница - зажгла свечи. Начался карнавал! Ребята от 5 до 13 лет из ансамбля "Вдохновение" исполняли танцы разных народов мира: узбекские, китайские, русские, еврейские.

А потом мы смотрели спектакль по мотивам русского классического балета "Щелкунчик". Основой для балета Петра Ильича Чайковского послужила детская сказка немецко-

го писателя Гофмана об удивительных приключениях девочки Маши, которые приснились ей после веселого праздничного вечера у новогодней елки.

Спектакль закончился легким вальсом. Под несмолкающие аплодисменты всем участникам вручили цветы, игрушки, сладости.

Подбежала Катя и вопросительно взглянула на меня. И я ей искренне сказала:

- Ты была великолепна! У тебя есть талант, ты очень красиво танцуешь. Желаю тебе успехов и пусть твоя мечта стать танцовщицей обязательно сбудется.

Сама я тоже загадала желание: на следующий год снова попасть на спектакль в этот дворец.

Рузанна САРКИСЯН.

На снимке: маленькая принцесса Катя - будущая королева сцены.



ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ВЕК ЕЩЕ НЕ ПРИШЕЛ!

В газете "Класс" № 51 (за 23-29 декабря 1999 года) прошла интересная публикация под названием "Когда вступаем в XXI век?" В ней говорилось о том, что, по мнению ученых, следующее столетие наступит 1 января 2001 года.

Безусловно, это так. Но большинство людей, как это ни печально, пребывают все еще в заблуждении, путая приход нового столетия с изменением первых двух цифр числа года. Ведь выражение "двухтысячный год" означает,

что этот год - двухтысячный по счету, другими словами, год № 2000. То есть с начала отсчета прошло полных только 1999 лет, а этот - следующий - двухтысячный.

Ясно, что третье тысячелетие наступит по окончании второго, т. е. тогда и только тогда, когда пройдут две тысячи лет. А на сей день прошло только 1999 лет. Поэтому до действительного наступления XXI века нужно прожить еще 2000-й год.

Еще одно объяснение. Десятилетием называется отрезок с 1990 года по 1999 год. Аналогично строятся и более ранние десятилетия: 1980 - 1989; 1970 - 1979; ...; 30 - 39; 20 - 29; 10 - 19; 0 - 9... Стоп! Нулевого года-то не существовало. И самое первое десятилетие от Рождества Христова получается неполным: не хватает одного года. Этот недостаток до 2000 лет дополняет год № 2000, т. е. тот, в котором мы живем сейчас.

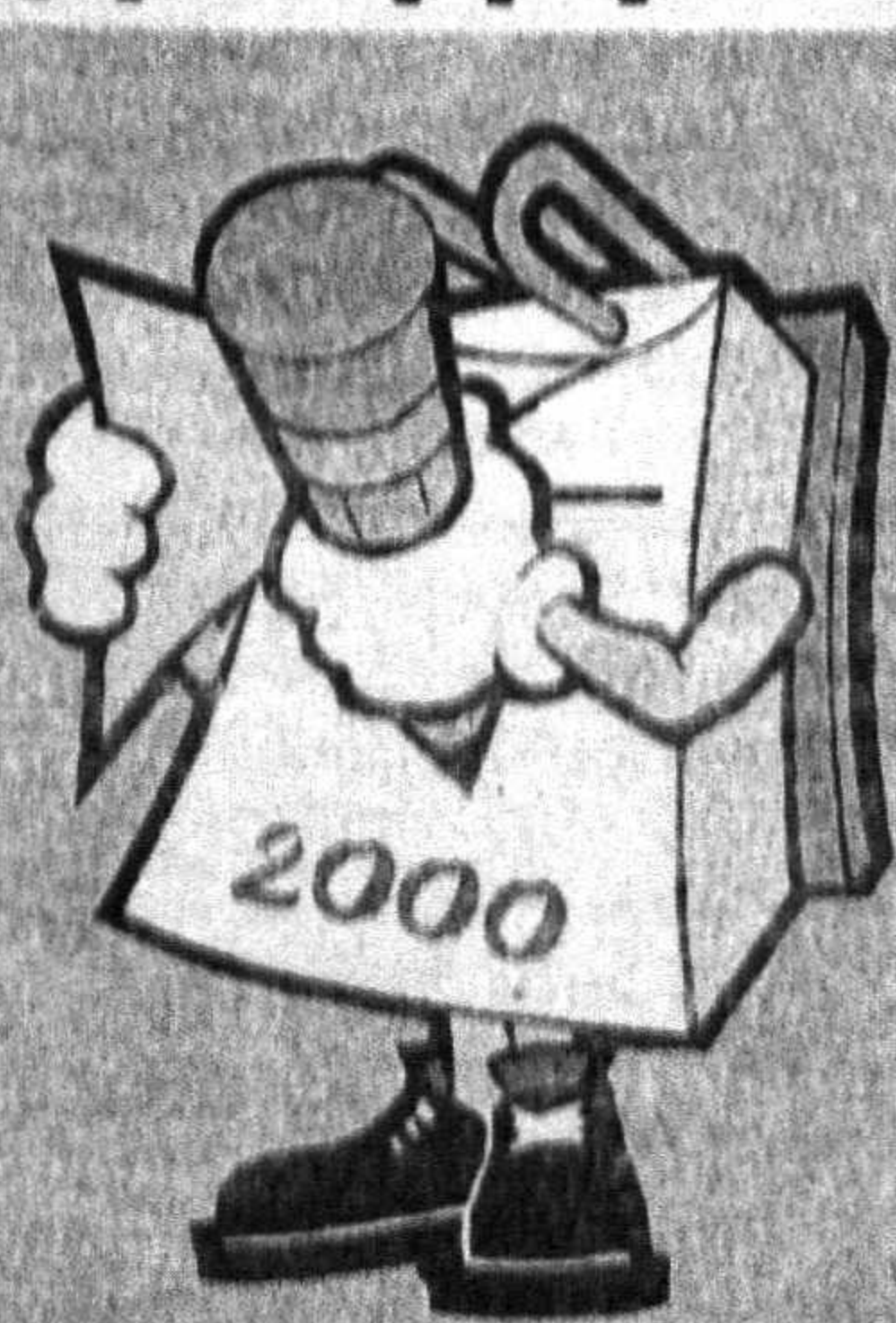
Получается, что, как ни крути, две тысячи лет пройдут

только по прохождении двух тысяч лет.

Хуже всего то, что ошибки поддались некоторые средства массовой информации. В новогоднюю ночь с экрана телевизора не раз раздавалось поздравление с новым тысячелетием.

Приятно, конечно, отметить круглую дату. А можно и два раза подряд. Если захочется, встречайте 3 июля 247 век. В нарушении закона никто вас не обвинит. Другое дело - истина!

Эльдар ЗАКИРОВ, школа № 60, 11-й класс.





Разрешите представить вам, дорогие читатели, известного биолога, давнего друга нашей газеты **Бахриддина Бакировича Абдуназарова**, заведующего лабораторией Института зоологии АН Узбекистана, кандидата биологических наук. Мне кажется, нет такого уголка в Узбекистане, где бы он не бывал - от пустынь до высокогорий... Если кто-то из вас занимался горным туризмом, то знает, как непросто перейти на другой берег бурного сая, спуститься вниз (или подняться) по отвесной скале... Нужны умение и тренировка. Вот и пришлось биологу стать альпинистом. Для того, чтобы просто иметь возможность заниматься любимой наукой. Ведь как, например, иначе заглянешь в гнездо орла, если оно устроено осторожной птицей на выступе скалы с отрицательным уклоном? А разве легко исследовать жилище бобра, - ведь вход его находится под водой. Пришлось заняться еще одним видом спорта - подводным ориентированием...



Сколько экспедиций отправлялось из Института зоологии АН Узбекистана, в которых принимал участие Бахриддин Бакирович, - не перечесть. И все это была "работа как работа", - говорит ученый... Но я думаю, справедливо добавить - увлеченного своей профессией человека.

Моя кошка из портфеля
Показала глазки,
Вы послушайте, ребята,
Денискины сказки!

Алла, свет, Павловна!
Прошу простить меня,
Я на уроках не был
Всего четыре дня.
Уезжал я на Айдар,
Где увидел чудо!
Наловил там карасей
Аж целое блюдо!
Их пожарить не успел -
Прибежали гости.
Оглянулся, посмотрел -
Остались одни кости.
Наверное, вкусно было...

СОКОЛУ И ДРОФЕ ПОВЕЗЛО!

ДЕНИСКЕ ТОЖЕ!

ЕЩЁ БЫ - ТАКОЙ ПАПА!

- Бахриддин Бакирович, вами создан питомник для редких и исчезающих птиц. Можно услышать об этом из первых уст и подробнее?

- Можно. Все, конечно, знают о Красной книге Узбекистана. В нее внесены исчезающие виды нашей фауны. Среди них - сокол-балобан и дрофа-красотка. Вот и решено было создать при Госкомприроде Республики Узбекистан питомник, где можно было бы разводить этих птиц и в будущем возвращать их в природу. Ведь существует "Национальная стратегия и план действий по сохранению биологического разнообразия Узбекистана". Вот мы и действуем.

Виды птиц, о которых идет речь, в последние годы подверглись наиболее сильному воздействию деятельности человека или, по-научному, антропогенного фактора (от незаконной охоты до разрушения мест обитаний). Приблизительные расчеты показали, что возвращение только сотни соколов-балобанов в места их размножения может позволить образовать 20 гнездовых пар с общей производительностью до 80 - 100 естественно выращенных родителями птенцов. Такой эффект вполне реален и апробирован в мировой практике.

- Расскажите о соколе-балобане, чем он отличается от других соколов?

- Балобан - хищная птица средней величины. От рыжеголовой сапсана отличается большими размерами, более широкими крыльями и длинным хвостом. Интересно, что балобаны сами гнезд не строят, а занимают старые гнезда других крупных птиц. Питаются эти соколы в природе преимущественно сусликами, большими и песчанками. Птиц добывают редко, лишь в том случае, если резко сократилась численность грызунов...



- Соколиная охота имеет тысячелетние корни. Чем эти птицы заслужили признание человека?

- Острым зрением и невероятной скоростью полета при преследовании жертвы. Не случайно нашему питомнику стартовая поддержка была оказана со стороны Эмирата Шарджа государства Объединенные Арабские Эмираты в лице шейха Абдулы Бин-Мохамед Аль-Тани, совместная деятельность с которым началась на основе межгосударственного соглашения. Ведь страны эти особенно заинтересованы в том, чтобы соколы не исчезали! Охота с соколом в Объединенных Арабских Эмиратах - традиция.

- Какие проблемы у питомника?

- Основная - кормообеспечение. Это не просто приготовление пищи и кормление. Это тщательно выверенные расчеты содержания различных компонентов, обеспечивающих здоровье птиц, это разнообразие по сезонам и вкусам.

- А есть ли уже видимые результаты?

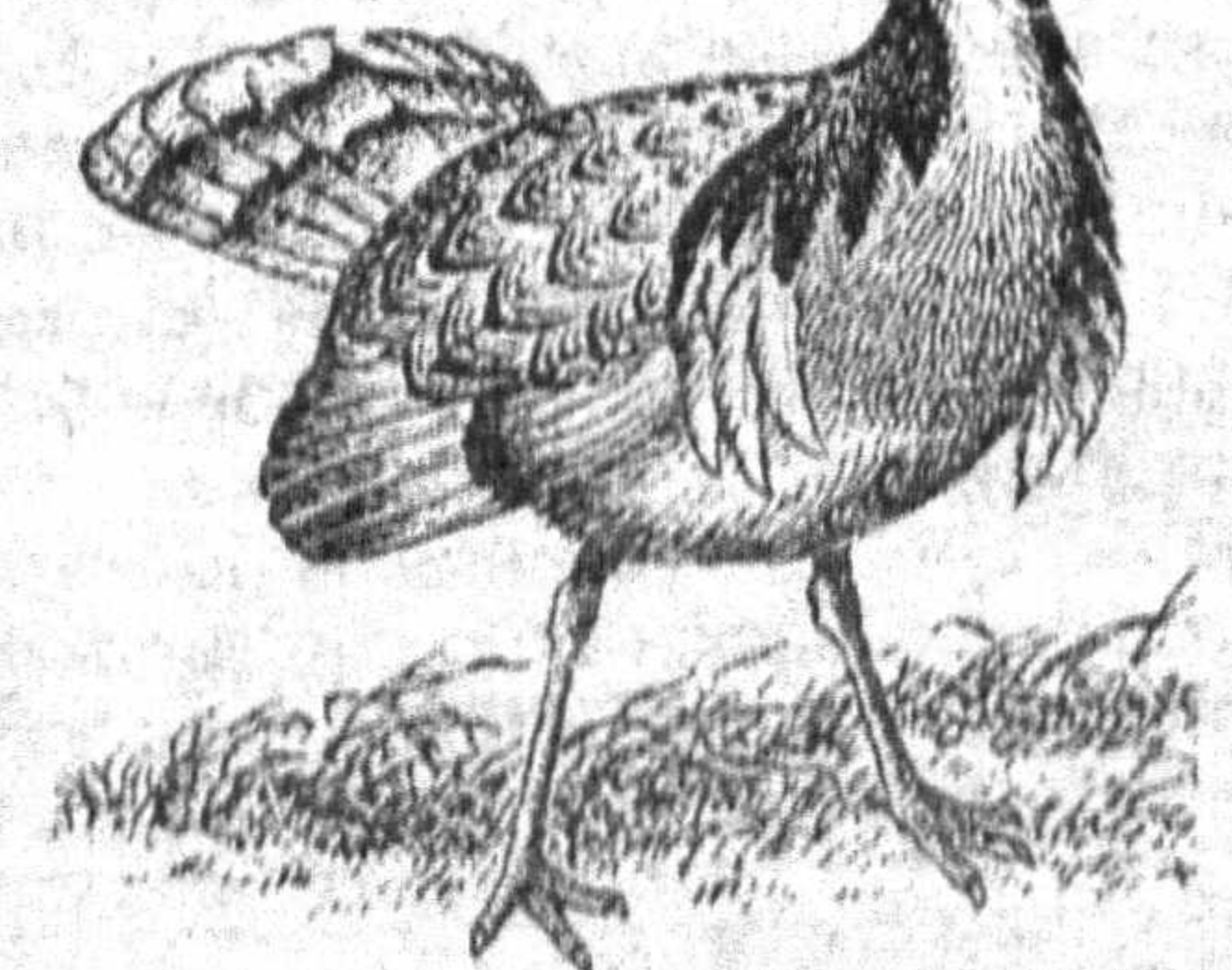
- В 1999 году удалось развести и подготовить к выпуску в природу 15 со-



- Вы одинаково относитесь ко всем птицам в питомнике или есть "любимчики"?

- Была соколиха по имени Диана. Ну знаете, как это бывает: хочется и лакомым кусочком угостить, и внимание уделить побольше. Но решил, что этого делать не стоит. Это же не попугайчик в клетке.

В нашем питомнике два комплекса - соколов и дроф-красоток. Дрофа-красотка - перелетная птица. Но Узбекистан - одна из основных стран, где она гнездится, поэтому меры по охране должны быть согласованы между всеми заинтересованными государствами на основе международных конвенций, особенно с теми, в которых дрофа-красотка служит традиционным охотничьим объектом. На практике эти государства могут оказать финансовую поддержку для развития сети питомников, подобных нашему, а также обеспечения территориальной охраны.



Но начало положено, есть силы и стремление к реализации намеченной цели при поддержке государства и зарубежных инвесторов. Нет сомнений, что соколы-балобаны и дрофа-красотка будут сохранены.

- Бахриддин Бакирович, а ваш сын Денис проявляет интерес к биологии?

- Проявляет, особенно к рыбам. Он заядлый рыбак! Кстати, весь его 4-й класс подписался на вашу газету. А Денис передал заметку и стихи (прочтите их в колонке справа).

- Спасибо за интересный рассказ о птицах и приятную весть о новых подвигах. Желаем успеха!

С ученым беседовала
Галина ВЛАСОВА.



Закрыв глаза под музыку "Dreams of passion", я представил себе высокие горы... Ночь, луна, шум реки там, где стояли наши палатки.

Музыка меня окутывает в ала звездным плащом. Мне казалось, что эти горы бесконечны. И много людей до меня все это слышали и видели. Лунный луч падал на горную реку, как дорожка в сказочную страну. Ночные гномы бежали по реке и манили к себе форель, которую я мечтаю поймать в будущем.

Где-то за палатками тихо сидел Черный Альпинист и тоже грустил, как и я. Он был мне не страшен, потому что я хороший друг, никогда и никого не предаю и не брошу в беде. А таких людей Черный Альпинист из горной легенды не обижает...

ЧИРЧИК

Чирчик, любимая река,
Я там всегда рыбачу.
Поймал с мизинец пескаря
И от обиды плачу.

Бурлит и пенится волна
И тихо камни точит,
А вся подводная семья
Над рыбаком хохочет!

ГОД ДРАКОНА

Год Дракона наступает
Мира, счастья нам желает.
Папам с мамами - трудиться,
Нам всем - хорошо учиться!

Много-много лет назад
На нашей всей планете
Играли в мяч и чохарду
Дракончики, как дети.

Таблицу умножения
В пещерах не зубрили,
Питались травкою одной
И с мамонтом дружили.

Пусть добрыми делами
К Природе дети славятся,
Быть может, на Земле тогда
Дракончик вновь появится!

Денис АБДУНАЗАРОВ,
школа № 91, 4-й класс.



... ВМЕСТЕ С ДРАКОНОМ

Просьба читателей для нас - закон. А просите вы в начале нового года, наши чудные, умные, душевные почитатели, рассказать о... страшном, гигантском хищном драконе. Но это и понятно, ведь год-то - драконий!

Так что же он предвещает, Дракон? И кто будет под его покровительством? Кому улыбнется счастье? И как вести себя с этим грозным чудовищем? Чтобы задобрить и тебя "не съели"...

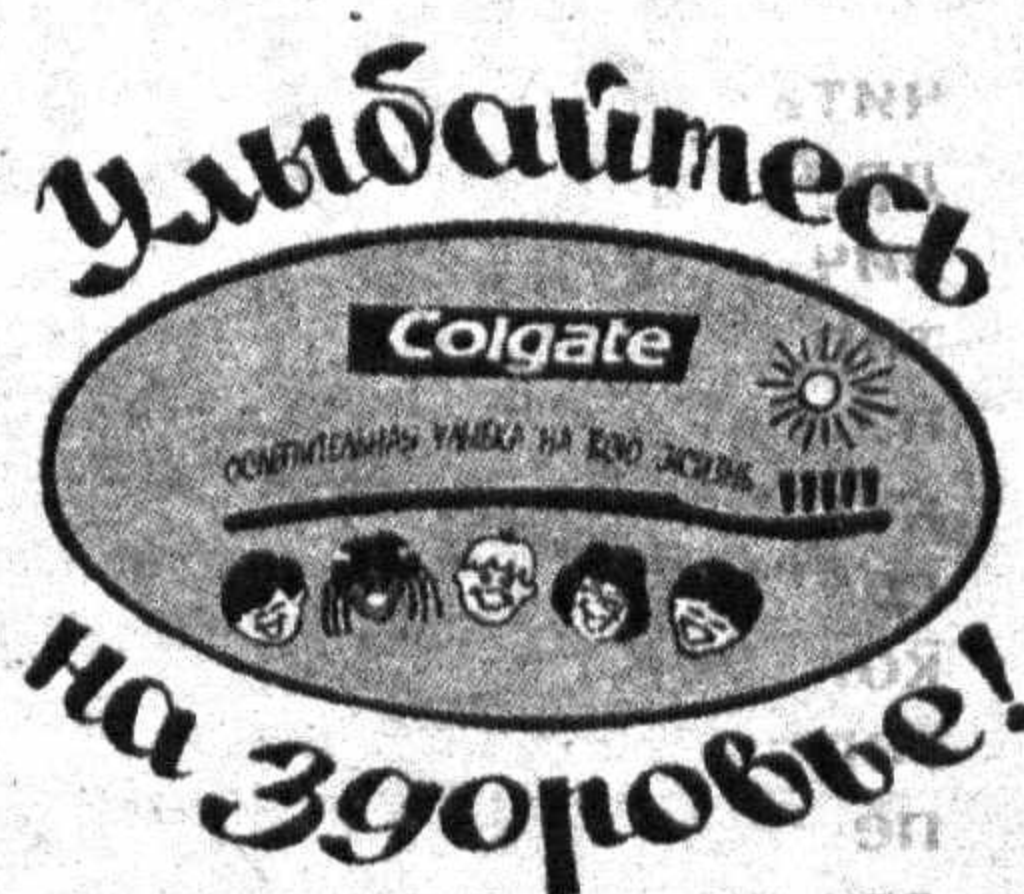
И вспомнили мы один афоризм, который в ходу у журналистов: "Лучше читателя все равно не напишешь". Вот пусть наши юнкоры сами и рас-

скажут, что этот год нам готовит.

А я, пользуясь моментом, приглашаю в нашу "Класс!"ную компанию всех тех, кто готов писать нам. Поверьте, вы умеете делать это совершенно неподражаемо!

А если уж говорить о Драконе, то это год утверждения своего "Я". Да, да, именно с большой буквы! Поверьте и вы в себя, как это делает большинство наших авторов. А мы вам поможем. Во всем!

Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая "Класс!"ной компании".



Посмотрите, ребята, на это панно-апликацию, которое я подарила на счастье любимой газете "Класс!" Я назвала эту картину "Клоунада". В центре стоит забавный клоун. А рядом с ним на картинке наш любимый Доктор Кролик! Вот про это все я придумала интересную историю.

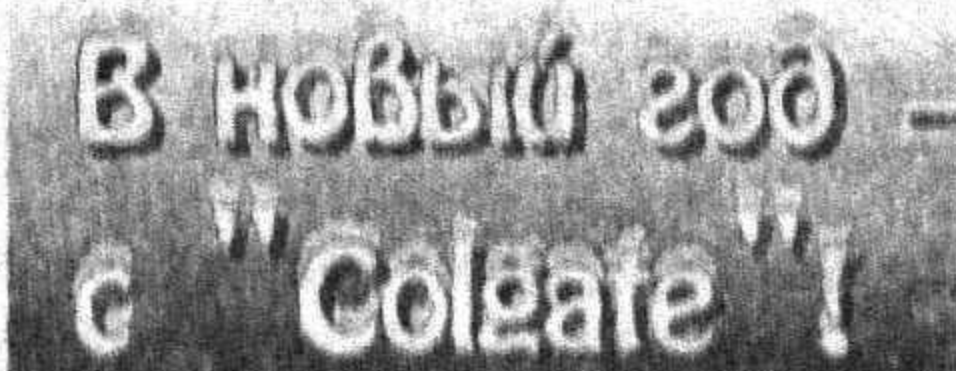


У Доктора Кролика перед Новым годом было дело невпроворот. Он ко всем должен был прийти в гости, прямо как Дед Мороз, и раздавать подарки: мыло "Protex", зубные щетки "Colgate" и новую зубную пасту с эвкалиптом, шалфеем и ромашкой. Он погостил у всех зверей: у слонов, лошадей, кошек, собачек..

Но клоунада была грустной, у клоунов болели зубы. И Доктор Кролик предложил обмен. Он дает такую пасту, которая спасет их зубы. А артисты покажут детишкам и редакции газеты "Класс!" свое смешное представление. Клоуны согласились.

Зубы вылечили! И... настало время для представления. Какое оно было веселое, прямо искрилось радостью и счастьем. Напоследок клоуны передали газете "Класс!"... себя со словами: "Всего вам самого доброго и светлого в новом 2000 году!" Я того же желаю всем "Класс!"ным читателям. И Доктору Кролику, конечно.

Даша ХОМИЧ,
школа № 107, 5-й класс,
юнкор.



В год Дракона я решила сделать новую игрушку, Ну, а может не игрушку - Новогодний сувенир.

Я взяла немного теста и дракончика слепила, Запекла его в духовке и раскрасила потом.

Мой Дракоша улыбнулся, И, легко расправив крылья, Мне сказал:

"Ну, здравствуй, Алла!
Я твой друг и талисман".



Алла РЕВЯКО,
юнкор.

Так уж повелось издавна, что Новый год на Востоке справляют по Лунному календарю - 21 марта. Праздник этот символизирует пробуждение природы, приход весны. От предков нам в наследство достался еще один Новый год, уже европейский - по Григорианскому стилю. Но по какому бы календарю мы его ни справляли, на каком бы языке его ни называли, в

На кошачьей гуще...

дующем порядке: **мышь, буйвол, тигр, кролик, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака и вепрь.** Получив во "владение" год, животное передало ему свои типичные черты.

Каков же Год Дракона? Это отправная точка на пути к полному выздоровлению

начинания в этом году принесут огромный успех. Так что "Бизнес-страничке" в нашей газете жить и процветать!

Однако не поддавайтесь лобным предложениям быстро заработать. Дракон хитер... В первые месяцы года фортуна не посчитает своим долгом услужить людям. Однако уже весенние будут таить в себе зачатки положительных перемен. Конец

ДРАКОН ЛЮБИТ РИСК

любой стране, у любого народа он всегда означает счастье, радость, веселье и надежду...

У японцев есть такая легенда. Однажды под Новый год Будда созвал всех животных мира. И пообещал, что все, кто придет к нему выразить уважение, будут наделены подарками. А в знак отличия и чести получают по году. И годы эти будут называться их именами.

Из всех животных пришли только 12. Они появились в сле-



но надеюсь а я "бытовуха" полетит в тартарары. Никакой дипломатии! Настает эпоха "вперед, напролом!"

Дракон покровительствует торговле и бизнесу. Любые

для тех, у кого проблемы со здоровьем. Все 366 дней обещают быть очень эмоциональными. По прогнозам астрологов, именно Дракон решит все, что накопилось в сердце, накопело в душе...

Никому и ничему не будет спуска. Привычная и доволь-

нода обещает быть достаточно спокойным. Все в конце концов утрясется, наступит мир и согласие везде.

Вот только будьте сдержанны на язык! Помните, год очень эмоциональный и любое высказывание может быть не так понято. Но если применить правильную тактику и точно знать, чего хочешь, можно заслужить хорошее отношение и уважение окружающих.

Так что если хотите, чтобы этот год был удачным, - наберите воздуха в грудь, смело выдохните и уверенно бросайтесь в водоворот событий!

Начинающий астролог
Руслан ШАРИПОВ,
школа № 172.

Рисунок Светы Кобелевой.

КОНКУРС

«И все засмеялись!»



Наш конкурс смешных историй продолжается! Потому что как раз под Новый год мы получили мешок с подарками - это ваши письма с юморными рассказиками.

Нас рассмешили Даша Хомич, Аделина Хабибуллина, Артур Асетов, Валерия Мухамедова, Станислав Гардин, Олег Бударин, Юлия Фазылбаева, Никита Славгородский и многие другие ребята.

Мы приветствуем и наших далеких читателей, которые прислали на конкурс свои смешинки. Это Оля Адволоткина из Алмалыка, Вова Попов из Келеса, Андрей Кауров из города Кувасай, а также шестиклассник Эрнест Рзаев из города Дагитобад Зааминского района Джизак-

ской области. Эрнест, ты нас удивил и обрадовал, молодец! Обещаем, **лучшие истории будут опубликованы!**

Помните наше новое задание, ребята? Писать не только рассказы, но и обличать смех в новые "одежки", например, в частушки или в "ответы у доски". Нет предела вашей фантазии!

Выделились Никита Славгородский, который предложил сочинять "извлекушки" (предложения из школьных сочинений), и Карина Фазылбаева, приславшая "школьную доску объявлений" и загадки с отгадками.

Жду новых смешных историй. И сносшибательных предложений. Юморных, конечно.

Ваш учитель смеха.

ШКОЛЬНАЯ "ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ"

- ☞ Школьной компании "Шпаргалка" срочно требуется грамотей.
- ☞ Пропала собака породы боксер. Нашедшего прошу вернуть намордник.
- ☞ Кто потерял перчатку с правой ноги?
- ☞ Меняю свою точку зрения на точку опоры!
- ☞ Вывожу рыбок, голубей и каракули!
- ☞ Могу разрисовать любой учебник!

Я ТАК НЕ ИГРАЮ

Шел урок русского языка. Галина Ильинична написала на доске новую тему. Мы её переписали в тетради. И меня вызвали, чтобы я стерла с доски. А тряпки не оказалось.

Тут Галина Ильинична сложила руки, как Карлсон, и сказала:

- Ну, я так не играю. Мы все засмеялись!

Даша Хомич,
5-й класс, юнкор.

ДУША В БОТИНКАХ

На уроке русского языка мы проходили "Фразеологизмы". Учительница попросила составить с ними предложения. Саша

"Доисторический" ЧЕЛОВЕК

Однажды на уроке математики Алеша неправильно решил какое-то уравнение. Учительница его спросила:

- Скажи, пожалуйста, в каком веке мы живем?

- В каменном! - не задумываясь ответил Леша.

И все засмеялись!

Аделина ХАБИБУЛЛИНА.



поднял руку и выпалил:
- От страха моя душа ушла в ботинки!

И все засмеялись!
Аделина ХАБИБУЛЛИНА,
школа № 168,
6-й класс.



КРУТО ВНИЗ

Глянцево-пестрый, "современный журнал" "Cool" разлегся уверенно на всех газетно-журнальных лотках и достаточно активно раскупается. Слово "cool" означает "кайф, клево, клевый, самое оно!" Я приступила к методичному ознакомлению с оным кайфом, и непреодолимое отвращение начало в моем родительском сердце борьбу с принципом плюрализма и свободы стиля.

Листая солидную кипу "Cool"ов, я по введшейся преподавательской привычке решила начать с уяснения тематики. Мой нудный карандаш отметил такие разделы: новости из жизни звезд, анекдоты, магия, мода и что-то вроде литературных страничек.

О каждой звезде на обложке написано нечто столь увлекательное, что отбивает всякое желание читать соответствующую статью: "Кайли Миноуг - штучка из Австралии", "У Мэл Би новый бойфренд", "Моя звезда Тейлор Хансон обожает бобы". Что бы это значило?

Подростков приглашают вникнуть в актуальнейшие вопросы: "Кто отец ребенка Стефани?", "Вылезет ли Тони Брэкстон из долговой ямы?", "Брак Галлахера под угрозой?". Если это не втягивание детей в грязные и досужие сплетни, не агрес-

сивное навязывание примитивного уровня интересов, то что это такое?

Со всей торжественностью и серьезностью мальчиков и девочек учат проникать в будущее и тайные помыслы близких с помощью карт, кофейной гущи, чайной заварки.

Наряды, прически, макияж - дело вечное и безразмерное, говорить можно без конца и возразить было бы нечего, если бы не поразительная непрактичность всего, что журнал предлагает: макияж бронзовый, фиолетовый, суперплатье с вырезом на животе, отпадная юбка с дырками по швам, прическа в десять прядок с красными перьями, в двадцать прядок с цветными бусами... и ведь не на елку, не на дискотеку. Все это называется "скоро в школу": научите, как одеться и причесаться".

Но становой хребет, он же фундамент, он же центр жизни крутых мальчишек и на-



стоящих девочек - это, конечно, любовь.

Агрессивная стилистика журнала в этом разделе проявляется особо отчетливо. Весь спектр любовных чувств - от робкого интереса и веселого кокетства до отчаянной боли - обозначается одной фразой: "У меня есть парень".

Тошнотворная пошлость и серая скука этих пестрых страниц подталкивают к бессмысленным действиям - отнять и запретить. Но если бы с пошлостью можно было справиться так легко, ее бы давно не было на свете.

Елена ИВАНИЦКАЯ,
мама и преподаватель.

Красочные фотографии и постеры - вот ради чего я покупаю журнал "Cool". Видеть полюбившиеся лица и по доступной цене о них прочитать можно только здесь. Не придирайтесь и не думайте очень серьезно о несерьезном. Должно что-то быть для легкого чтения на диване с чашечкой любимого кофе.

Дмитрий ЦОЙ.

НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО

Не надо думать, что мы читаем журнал с умным видом и вообще ко всему, что там говорится, относимся серьезно. Мне, например, кажется, что многие письма выдумывают прямо в редакции. Я как-то даже написал пародию на такое письмо, но не послал - стало жаль денег на марку. Вот оно:

"Дорогие господа психологи! Подскажите, что мне делать. Мне тринадцать лет, а у меня уже трое детей. Они живут с матерями, и мои родители о них даже не знают. Но вот теперь старший подросток и хочет познакомиться с бабушкой и дедушкой. Как мне быть?"

На самом деле есть родительское беспокойство, что мол тинейджеры ничего не читают. Это не так. Мы читаем. И не только журнал "Cool", как и вы не сидите по двадцать четыре часа в сутках над "Войной и миром".

Павел СТРОИЛОВ,
15 лет.



Наверное, самое скандальное российское издание для молодежи - это журнал "Cool". Он распространен и в нашей стране, вызывая, соответственно, вокруг себя массу разговоров.



УМЕЕМ ВЫБИРАТЬ

«Главное, что привлекает в нем всеобщее внимание, это, конечно, довольно интимная и интригующая рубрика "Школа любви". Большинство критиков в лице родителей разносят "Школу" в пух и прах "Детям 13-15 лет этот журнал ничего хорошего дать не может. В нем печатают многие нежелательные для прочтения вещи да еще довольно откровенные снимки. И все остальное тоже ерунда", - вот мнение отца моей четырнадцатилетней знакомой.

Моя же мама усердно критикует фотороманы, появляющиеся в каждом номере журнала. Согласна, подобный

фотороман глуп и неинтересен, даже снимки выполнены весьма неуклюже, да и о тексте говорить не приходится.

Кроме всего вышперечисленного, в пресловутом издании присутствует текст "угадайки", душещипательная история на страничку (происходящая неизменно с пятнадцатилетней девочкой), да еще бесконечно повторяющиеся ответы психологов на до неприличия откровенные вопросы юных читателей.

Но строгие опекуны часто не понимают того, что подрастающее поколение выбирает "Cool" из-за наличия в нем кучи информации о КУ-

МИРАХ и главного его преимущества - постеров.

Безусловно, запрещать "Cool" не нужно. Иначе начнут рушиться мечты отрочества о любимых "звездах" и нечего будет повесить на стенку... И знаменитая "Школа любви" не так сильно интересует юного читателя - все, о чем пишут Вера Куликова и Алексей Воронин, давно известно. Кроме того, не советую родителям фокусировать свое внимание на этих злосчастных двух страницах. Мы прекрасно понимаем, что с одними "Cool" и "Cool Girl" интеллект не повысишь. Мои друзья читают "Живой звук", а теперь перешли на "ОМ".

Юля ДАВЫДОВА.

Журнал "Cool" - образец низкокачественной "желтой прессы", рассчитанный на "недалекого" обывателя. Это издание не дотягивает до статуса журнала, формирующего стиль. И источники информации у "Cool" отнюдь не достоверные. Для качественного журнала непристительно путать имена певцов и актеров, допускать ошибки в названиях групп.

Нина ИВАНОВА.

ИНТЕРЕСНО ЧИТАТЬ ИНТЕРЕСНОЕ

Чтение - вот, наверное, самое страшное для многих детей мучение. С раннего детства читать заставляли и дома, и в школе, правда?

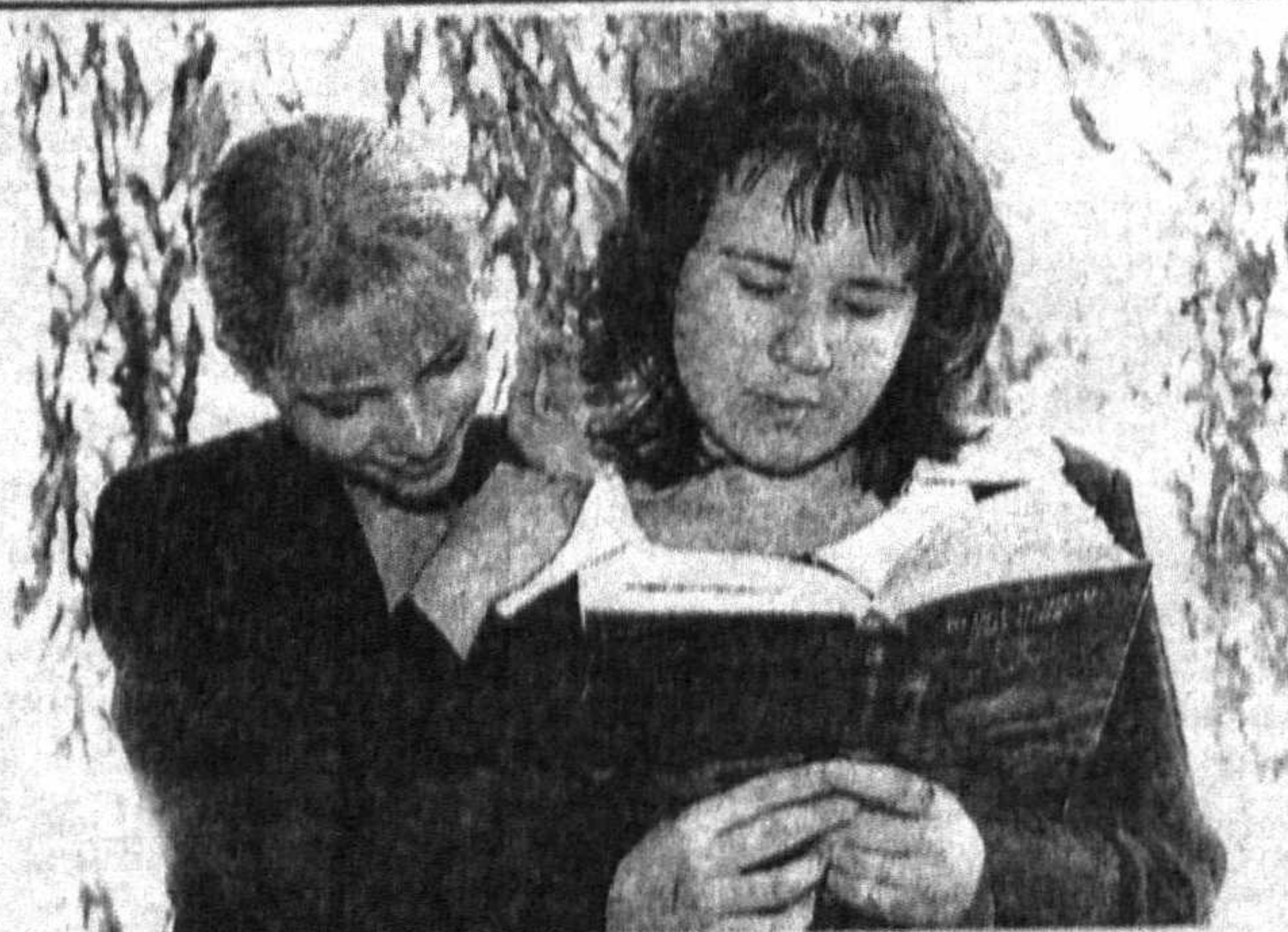
Но, честно говоря, я не понимаю терминов "любить читать" и "не любить читать". Что все это значит? Еще будучи совсем маленькой девочкой, я удивлялась, когда мои друзья говорили мне о том, что "не любят читать", и спрашивали, как это так получилось, что я "люблю". Я начинала втолковывать им свое воззрение на этот предмет. Они не понимали. Я не понимала и до сих пор не понимаю их.

Я считаю, что если литература интересная, то я "люблю читать", если неинтересная, то "не люблю". Раньше интересовало меня многое. Поэтому я читала, читала, читала... Даже доходило до того, что родители сердились,

пытаясь хоть на минуту оттащить меня от книжек.

Теперь я стала читать намного меньше, резко сократив объем прочитанного за год. Не хватает свободного времени? Да, конечно. Но значительно расширился и круг моих увлечений. Это произошло, к сожалению, в ущерб чтению. Но зато теперь, будучи корреспондентом «Класс!»а, я имею возможность "выдавать" то, что вложено в меня литературой. Вам судить, насколько велика ее мощь. А пока я пойду составлять список произведений, которые собираюсь прочитать в этом году.

Юля ДАВЫДОВА.



ЛИШЬ БЕРЕМ ПРИМЕР СО СТАРШИХ

Старшеклассники, гоняющие на роликах и часами просиживающие у компьютера, стремятся подчеркнуть свою взрослость и во всем походить на них. А что читают наши родители? Как правило, детективы, хотя громко в этом не признаются. Таскают в сумках книги из серии "Черная кошка", "Русский бестселлер", "Детектив глазами женщины" и т. д. Порой они не подозревают, что детские детективы тоже существуют. Серия книг "Черный котенок" пользуется огромной популярностью у детей. В этих "дюдиках" соблюдены все законы жанра, отсутствуют лишь кровь и насилие. И в каждой книге есть мораль и хороший конец.

Анна БОНДАРЕНКО.

ЧИТАЯ... МУЖСКОЙ ОДЕКОЛОН

Ты не следишь за модой, ты даже не знаешь, что такое "Прощай, оружие!", - с некоторым упреком говорит дочь Элис.

Встрепенувшись, в душе радуюсь такой "моды".

- Продолжай!

- "Прощай, оружие!" - это такой модный мужской одеколон, - уверенно вещает Элис.

И других ассоциаций с этим словом у нее нет.

... Чуть позже выясняется, что "Три товарища" - это "Ты, я и "Ротманс".

Можно продолжить: Бетховен - так звали большую мохнатую собаку, а "Мишки в лесу" - это вкусная шоколадная конфета...

Да и Элис - необычное имя. Вполне возможно, что под ним скрываются Саша, Коля, Таня. Кто же?





О ПОЛЬЗЕ ПОШУМЕЛОК

Начали играть, получив дружный вопль толпы... Ребят с такой отшибающей мозги энергетикой невозможно не выделить... Публика проснулась, многие уже вовсю визжали и свистели... С музыкой у них было не совсем супер... Ход событий улавливать было трудно, да и ни к чему: сейшн охватила радостная эйфория - в едином порыве зрители и музыканты рублились, оттягивались, кричали... Все ощущали истинное роковое единство... Толпа просто отключилась от всего реального и бесновалась вместе с группой... Они надменно отыграли свои песни под нестихающие визжание и свист... Открыли настежь главные ворота, куда немедленно хлынула с победным ревом толпа...

Все это цитаты из описания рок-концерта, со знанием дела сделанного тинейджерами. Восхищает? Возмущает? Поражает? Как относиться к этому взрослому? Охранять каждый концерт конной милицией с дубинками? Как дать вдоволь нашуметься и предотвратить травмы, возможные в беспорядочно движущейся толпе? "Прежде всего относиться терпимо", - призывают социологи. Нам очень много досталось от далеких-далеких предков, в том числе потребность в клубном общении.

"Лес время от времени оглашается групповыми криками потрясающей силы. Обезьяны приходят в возбуждение, трясутся, подпрыгивают, сотрясают деревья. Цель этого демонстративного поведения, как называют его этологи, - показать соседним

группам мощь и единство своей группы. После участия в демонстративном шуме каждый член группы чувствует себя увереннее, особенно если его группа перекричала соседние. От подобных предков нам, людям, досталась не только звуковая коммуникативность, но и многие связанные с ней врожденные программы поведения. Одна из них - потребность в групповых пошумелках... Пошумелки на стадионе (с подпрыгиванием, криком, топотом, грохотом, треском трещоток, воем дудок) происходят вообще без речевого общения и в нем не нуждаются. Здесь важно соревнование в шуме своих и чужих..." (доктор биологических наук В. Дольник).

Очень нужны юным современные "пошумелки". Можно как-то регулировать весь этот процесс, но бессмысленно пытаться его запретить.



ЗАПРЕЩАТЬ НЕ НАДО, НО ЗАЧЕМ ПРИУЧАТЬ?

Сегодня моя дочь-третьеклассница не спит вместе со мной. Я пишу, а она беспокойно ворочается. Днем весь третий класс ходил на детскую новогоднюю дискотеку. Там такие лампочки - яркие и постоянно мигают, - рассказывала она, - я зажмуривалась и отворачивалась".

- Танцевали? Весело было?

- Да! Так прыгали, что я два раза на учительницу наткалась, чуть не упала...

Дочь осталась довольна. Всем классом с непривычно нестройной учительницей ели пирожные, заполняли гурьбой место для танцев. Только вот во время собственно дискотечных минут все время хотелось заткнуть уши и выйти. Вспотевшие, почти мокрые, оглушенные и с «зайчиками» в глазах от мигания "цветомузыки", дети уходили с "детской" дискотеки...

Мама.

"Всему есть предел. Окончилась последняя песня, тусовка понемногу расходилась. Музыканты со счастливыми лицами обсуждали подробности своих выступлений. Кончился сейшн, но не кончился рок!" - так написала о фестивале "Дети цветов", состоявшемся осенью прошлого года, Нина Ли. Действительно так. Мы продолжаем слушать рок и писать о его исполнителях. О лауреатах фестиваля и не только. Обо всех, кто понравился навсегда жам нашей редакции.

Пожалуй, в столичной рок-тусовке нет такого человека, который не знал бы девчонку по имени Алиса. Алиса Бекмухамедова - лицо группы "ONE SAD", рокерша со стажем и просто интересный человек оригинального внешнего вида.

- Алиса, вот была ты маленькой девочкой, ходила в детский садик, слушала маму и папу, а потом вдруг стала грозной рокершей...

- В детском садике я была самой большой разбойницей, играла с мальчиками и лазила по деревьям. А рок всегда звучал у нас дома, родители любят "Beatles" и "Машину времени". Лет в пятнадцать прошла панк-школу "Брод-

что иной себя просто не представляю. Одежду на концерты и все выступления, в частности, на фестивале "Дети цветов-99", мне и нашим девчонкам сшила моя сестренка, она учится в Республиканском художественном колледже.

- Из нашей эстрады кто-нибудь нравится?

- Я очень люблю газалкентскую группу "Маль", а в особенности их вокалиста. Достаточно профессионально играют "Грустный Роджер", "Конкистадор", "Печаль кабана".



РОКЕРША СО СТАЖЕМ

вея". Думаю, что сейчас мне все это было бы уже неинтересно. Просто, наверное, выросла.

- Ты сама придумала себе свой стиль, имидж?

- С самого начала за основу я брала образ солистки "Cranberries" - Долорес О'Риордан, а теперь настолько вжилась в него,

Можно сказать, что они исполняют музыку "для души".

- Алиса, какая последняя книга, которую ты прочитала?

- "Есть ли жизнь после жизни", написана она не одним десятком авторов.

- Ты любишь философствовать?

- Иногда. Близок образ мыслей панков.

- А как по-твоему, кто сегодня самый популярный человек в мире?

- Наверное, Иисус Христос.

- Ты верующая?

- Я думаю, что Бог все-таки есть, но он мне ничего не должен, и я ему тоже ничего не должна.

Эля ХА.



Привет всем фанатам Анжелики Варум!

Кто неравнодушен к этой певице и кого поражает наповал творчество Варум, для вас в Ташкенте открылся новый фан-клуб "Только она".

Высылаю любую информацию, фотки, тексты песен, а также автограф певицы. Заинтересовавшихся прошу обращаться по адресу: 700027, Ташкент, массив Бешагач, дом 8"Г", 46.

ПРИГЛАШАЕМ В ФАН-КЛУБ

Почти у каждого современного тина есть свои кумиры, свой идеал, на который они пытаются хоть чем-то походить, будь то прическа, манера одеваться или же привычки и увлечения. Но разве прическа говорит о человеке? В тебе тоже скрыт определенный талант, достоинства. Известные люди добиваются цели и тем нам интересны. Собирая информацию о своем кумире - это интересно. Особенно, если есть с кем обмениваться, поделиться. Изучая жизнь певца, композитора или актера, мы учимся добиваться своего и проигрывать с достоинством.

В нашем клубе вы сможете найти себе друзей, единомышленников, обмениваться мнениями, просто пообщаться.

Фэны с любовью и уважением к кумирам, объединяйтесь!

Если вы надеетесь на ответ, вложите конверт с обратным адресом. Я вам напишу.

Аня ЗУЕВА.

ОПЕРА МАЛОЙ СЦЕНЫ

Приходилось мне видеть у касс театра имени Алишера Навои огорченных бабушек с внуками. Один льготный билет для пенсионера они могли себе позволить, а два-три полных - это уже проблема. А есть в Ташкенте театр, вход в который всегда свободен. Это

музыкальная театр-студия при Ташкентской государственной консерватории. Театр не имеет ни постоянного коллектива, ни своего зала. И в этом есть свои плюсы. Для каждого спектакля собирается специальный состав исполнителей из Большого театра и студентов консервато-

рии. А площадки - все театры Ташкента. Главное, студии могут выехать в любую школу, где есть хороший зал. Так, активно дружит театр со школой № 50.

Несомненная привлекательность театра для юного зрителя в том, что актеры соответствуют возрасту своих героев. Чайковский мечтал видеть своего "Евгения Онегина" в исполнении молодежи. Так оно и происходит в театре-студии. Девушкам и юношам легко даются неискренность Татьяны, порывистость Ленского, легкомысленность Ольги. И они, несомненно, вносят в облик героев прошлого века черты современного молодежного поведения.

Для маленьких в репертуаре театра есть одноактная опера "Царь зверей" А. Мансурова, в которой действуют лесные обитатели.

Театр-студия существует 35 лет. Но каждый спектакль - премьера. Потому что постоянно меняются артисты. На смену одним студентам приходят другие. Сами условия существования театра не дают ему замереть, остановиться.

Большинство спектаклей ставит здесь большой друг нашей газеты, искренне интересующийся мнением ребят о музыке, искусстве да и о жизни вообще, Андрей Евсеевич Слоним. Директор, художественный руководитель, главный режиссер студии, заслуженный деятель искусств Узбекистана Гани Алимович Туляганов мечтает выехать со своими коллективами на гастроли.

Создатели спектаклей всегда рады видеть в зале новых зрителей. Звоните в консерваторию, узнавайте время представлений, приглашайте театр к себе.

Рузанна САРКИСЯН.



Для всех творческих людей открыт фан-клуб «Ежик в тумане».

Адрес: 700212, г. Ташкент, а/я 9950.



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ

Предпочесть ли красоту, здоровье, молодость и напроць отказаться от губительного воздействия табака, других вредных привычек - такая дилемма стоит перед многими из нас. И новое поколение выбирает, отдавая предпочтение спорту, театру и другим увлечениям, которые помогают становиться духовно богаче и чище.

Таков лейтмотив рисунков и фоторабот, представленных на выставке детского творчества в Республиканском фонде молодежи "Камолот".

Их авторы - школьники, активно участвующие в образовательной программе "Молодость без курения", которую начали проводить в Ташкенте и ряде областей Узбекистана Министерство народного образования республики совместно с фондом "Камолот".

Представив на вернисаже сто своих работ, ребята решили обратиться к сверстникам с призывом сделать правильный выбор в пользу здорового образа жизни. Активная жизненная позиция, стремление стать классным специалистом, добиться высокого положения и авторитета - эти возможности сегодня открыты перед каждым из нас. Надо только умело ими распорядиться, ставить перед собой цели и упорно к ним идти. А соблазн вредных привычек может только помешать исполнению желаний. Ведь жизнь полна ярких красок и ощущений. А в чаду сигарет-

ного дыма можно потерять и физическое, и душевное здоровье.

Об этом еще раз напоминают нам работы юных ху-

дожников и фотолюбителей, выразивших свое отношение к этой актуальной для молодежи проблеме. Организаторы выставки поставили перед собой и задачу - выявить в среде участников акции "Молодость без курения" наиболее одаренных и талантливых. Не случайно лучшие авторы работ награждены ценными подарками от компании "Бритиш Американ Табак".

АКЦИЯ

Динара ЧИРКОВА.



На снимке: спортивные соревнования - важная часть программы "Молодость без курения".

ЗАЧЕМ ТЫ КУРИШЬ, ДРУГ?

То, что курение вредит здоровью, известно не из книг.

Минздрав предупреждает сколько угодно - на каждой пачке сигарет красуется подобная надпись.

Однако курить меньше. Даже наоборот. Их ряды постоянно пополняются все новыми желающими насладиться табачным кайфом. Почему?

Опросив курящую часть своих знакомых, мне удалось выяснить, что в основ-

ном привлекает подростков в курении. Вот ответы на вопрос: "Зачем ты куришь?"

- Чтобы не выделяться из толпы.
- От нечего делать.
- Чтобы почувствовать себя свободным.
- Нравится сам процесс.
- Наверное, вошло в привычку.
- Чтобы снять стресс.
- Я люблю горький вкус сигарет.
- У меня все родственники курят.

А по-моему, все это лишь предлог. Раз человек курит, значит он сам того желает. Подумаем еще раз о нашем здоровье. Для начала советую всем курильщикам сходить в музей здравоохранения и собственными глазами увидеть в натуре "свои" легкие, покрытые сажей. Ведь каждая следующая сигарета ведет к неизлечимой болезни - раку легких. Аналогично было бы повесить себе на шею надпись "самоубийца". Курение - это замедленный механизм, ведущий прямо в могилу. Понятно, что появление проблемы раннего курения в таких масштабах у нас - это влияние Запада. Хотя, как известно, Америка уже стала отказываться от сигарет. В крайнем случае, подростки, пока потерпите. Станете сами мамами и папами, вырастите здоровых детей, а затем, пожалуйста, курите сколько вам влезет!

Эля ХА.

ПОДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!



Мне 14 лет. Зовут Кристина. Учусь в восьмом классе. Ищу друзей по переписке. Очень люблю Алсу и Валерия Меладзе. Пишите мне по адресу: г. Ташкент, массив Сергели-5, дом 5, кв. 10. Никоненко Кристине.

Очень надеюсь, что именно в новом году наши читатели встретят друзей, которых давно искали. Знакомиться всегда рады. Пишите. Ваше письмо появится на страницах быстрее, если на конверте пометите рубрику "Давайте познакомимся!"

СНЫ ЗИМОЙ

Одной надеждой о весне зимою я живу. Я вижу темный лес во сне, и солнце, и траву... Не заколдует он меня, седой колдун Мороз! Мне снится шум берез...

Полиита ТИМОН.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

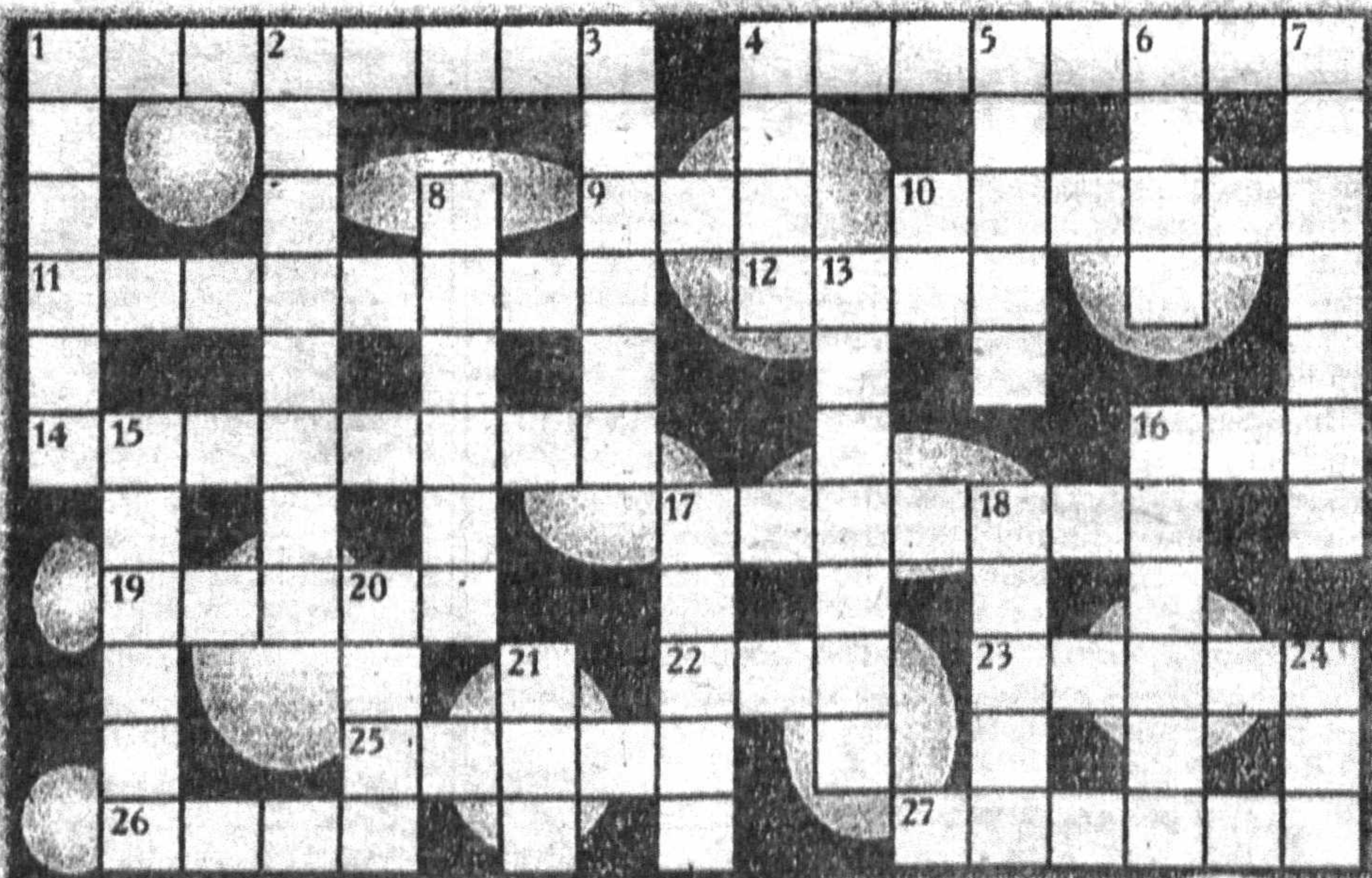
1. "Петя-петушок, золотой...".
4. "Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине. Кот кататься не привык, опрокинул...".
9. Крытое стрельбище.
10. Простейшее приспособление для растирания до состояния порошка в ступке. В ботанике - «муж тычинки».
11. "Было у бабы две дочери: одна родная, а другая...".
12. А. М. Горький: "... Булычев и другие". У малышкой - тот самый дедушка, который едет из-за леса, из-за гор.
14. Безобразное поведение ребенка, топящего и орущего: "Купи!".
16. Дерево: корни, ствол, ..., ветвь, лист.
17. Музыкальный инструмент инспектора ГАИ.
19. Прозвище Бабы-Яги.
22. Картина Айвазовского "Девятый...".
23. Форма упаковки бумаги, например, туалетной или обоев.
25. Лодочная принадлежность, которую "сушат".
26. Вместе с рекой Евфрат эта река образует Междуречье - древнейший центр цивилизации.
27. Синоним выражения "очень жадный". Он платит дважды, а у А. С. Пушкина - "... рыцарь".

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Мелкие поджаристые кусочки хлеба. Хороши в бульон, а можно и так погрызть.
2. Прибор для измерения атмосферного давления. Лучше повесить над диваном, т. к. перед дождем он "падает".
3. "Замяукали ...": "Надоело нам мяукать! Мы хотим, как поросенята, хрюкать!".
4. К. Чуковский: "Федорино ...".
5. "Страшнее кошки... нет".
6. Мальчик из м/ф "Цветик-семицветик", для которого Женя не пожалела последнего лепестка.
7. "За что же, не боясь греха, ... хвалит петуха?".
8. Болезнь горла от переедания мороженого.
10. "Я ... неделе гошу у него, нравится мне деревенька его".
13. Человекооб-

15. Был большой такой у маленькой такой компании.
16. Любимый трофей индейцев времен Чингачука.
17. Игрушка специально для песчицы, или мусорный друг веника.
18. Национальность жителя Анкары.
20. Город во Франции, аванпорт Парижа. Легче угадаешь, если вспомнишь имя мальчика-героя, погибшего на баррикадах Парижа во время Великой французской революции.
21. "Тут и мыло подскочило и вцепилось в волосы, и юлило, и мылило, и кусало, как ...".
24. Кто построил ковчег, взял в него всякой твари по паре, пережил Всемирный потоп и остановился на горе Арарат (библейское)?

КРОССВОРД



Класс!

Подписной индекс - 187
Адрес редакции:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

Учредители:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования Республики Узбекистан,
Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун".

Главный редактор - Галина Чебакова
Редакционная коллегия:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолюбо,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-7625
Тираж 3 900
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано на АП ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженева (отв. секретарь),
Ольга Малкова (верстка),
Ольга Ястребова (набор).
Техника предоставлена фирмой "АИН-БВВ".
Выходит по четвергам