

КЛАСС!

Издается с 4 ноября 1927 года

№ 22
(54466)

1

ИЮНЯ

1999г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

МЫ — СОЗИДАТЕЛИ!

ИСТОРИИ КАРИМОВ



В конце учебного года во всех школах Узбекистана изучали материалы 14-й сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Многие знакомые ребята жаловались, что освоить новый материал такого большого объема очень сложно.

Возможно, так было бы и в нашей школе. Но наши учителя истории и экономики Елена Васильевна Биншток и Лариса Михайловна Семикина сумели организовать дело так, что нам было очень интересно.

К конференции, посвященной 14-й сессии Олий Мажлиса, многие ученики подготовили аудио- и видеозаписи. Это были торжественные выступления И. А. Каримова, выдержки из передачи «Ахборот», наши собственные интервью. Большое впечатление произвела видеозапись беседы с нашим завучем Еленой Михайловной Фроловой, сделанная ученицами 10 «В» класса. Посмотрели мы интервью и с нашей любимой тетей Мариной, которую каждый день встречаем в столовой. Мы и не подозревали, как умно и трезво оценивает она ситуацию.

Конференция длилась почти два часа. Но мы не заметили, как быстро пролетело время.

Благодаря этому уроку поняли, что мы не сторонние наблюдатели, а можем и должны быть активными соиздателями нашей жизни!

Наталья ДЖУРАБАЕВА, школа № 50.

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. А. КАРИМОВ.



1 июня — Международный День защиты детей

СОХРАНИТЕ БУДУЩЕЕ!

На Земле нет ничего более хрупкого и нуждающегося в защите, чем ребенок. Взрослые зачастую забывают об этом. Они самозабвенно решают свои глобальные проблемы. У них столько забот!

Взрослые серьезные люди и начинают войны. А расплачиваться приходится детям. Они лишаются нормальной жизни, образования, иногда — дома и семьи. У ребенка военного времени отнято детство. Мне вспоминаются фотографии времен Второй мировой: голодные и оборванные дети с распухшими животами на фоне разрушенных хат. Дети в концлагере — скелеты с огромными глазами. Солдаты, стреляющие в ребенка... Похоже на кошмарный сон, но, к стыду всех людей, это — правда! Почему же все это повторяется снова и снова? Где бы то ни было — в Югославии, в Афганистане, в Чечне, война — дело взрослых. Если она разрушает детские жизни, как можно ее продолжать?

Я знаю, что правительство Узбекистана никогда не допустит войны на нашей земле. Но я не хочу, чтобы воевали и в других странах.

От войн, неурядиц и разногласий страдают прежде всего дети. И мне хочется обратиться ко всем взрослым: будьте немного терпимее и человечнее — во имя детей!



ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК

Если вы еще не решили, где проведете сегодняшний день, советую вам отправиться в Ташкентский парк имени Мирзо Улугбека. В Международный День защиты детей хокимият города Ташкента организовал здесь праздник, который начался в десять часов утра. Его открыли выставка детского прикладного искусства, конкурс рисунков на асфальте, детские велогонки и народные игры. В 11.00 пройдет встреча с писателями, поэтами и журналистами. А в 12.00 начнутся спектакль Кукольного театра Республиканского детского фонда и выступления артистов Театра юного зрителя имени Ахунбаева.

Кроме того, в празднике примут участие Республиканский театр кукол и множество самодеятельных детских коллективов, например, танцевальные ансамбли «Умид» от культурного центра «Ибн Сино» и «Романтика» от Дворца культуры железнодорожников. Гвоздем шоу станет всеми любимая группа «Аладдин».

Приходите! Сегодня здесь будет весело!
Виктория ОСАДЧЕНКО.

ЧЕРЕЗ ОКЕАН — ЗА ЗНАНИЯМИ

вскоре отправятся одаренные школьники из Узбекистана

Кто не мечтает хотя бы год поучиться в престижной американской школе! Осуществить эту мечту смогли уже триста мальчишек и девчонок из многих областей республики, выиграв гранты на поездку в США. Такую возможность им предоставила специальная программа, разработанная американским центром по сотрудничеству в области образования и изучения языков — АКСЕЛС.

Международной системе школьных обменов уже не-

сколько десятков лет, с 1992 года программа АКСЕЛС внедрена и в Узбекистане. Каждый год десятки счастливых ребят, пройдя конкурсные испытания, отправляются за океан на учебу.

Вот и нынче 47 посланцев из Узбекистана успешно завершают свой учебный год в лучших американских школах и колледжах. А самые успевающие из них имеют возможность продолжить образование в высших учебных заведениях США. Как правило, на учебу за океан отправляются

ребята, отлично владеющие английским языком. Без этого им не одолеть учебную программу. Поэтому все претенденты проходят тестовый отбор.

Недавно завершился новый конкурсный набор школьников на 1999—2000 учебный год. Ребята поедут задолго до начала учебного года, чтобы адаптироваться в семьях, где они будут жить, преодолеть языковой барьер. Попробовать свои силы можете и вы.

Ирина КАМИЛОВА.

Литературные подшивки



СИМПАТИЧНОЕ ПОЖЕРТВОВАНИЕ

Мы получили следующее письмо: «Ученики Кокандского городского училища просят «Туркестанские ведомости» принять собранные ими 3 р. 24 к. на предмет устройства просветительских и благотворительных учреждений на родине незабвенного поэта Александра Сергеевича Пушкина, в память его соиздателя в Святых Горах Псковской губернии».

Эта лепта на пушкинские учреждения, внесенная учащейся молодежью, будет, конечно, одной из самых милых. Драгоценно это почитание народного поэта-гения со стороны подрастающего поколения. Просим господина заведующего Кокандским городским училищем передать юным жертвователям, что их деньги нами с особым удовольствием получены и будут переданы по назначению».

Газета «Туркестанские ведомости», № 1723, 7 февраля 1899 г.

ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ

Уже началось лето, а школа нас еще не отпускает. Виной всему экзамены. Во дворе щебечут птицы, заманчиво заглядывают в окно солнышко — в такое время особенно трудно усидеть за зубрежкой учебников и билетов. Но надо... Надо успешно завершить последнее испытание, пройдя который, ты переступишь в следующий класс.

Сейчас я немного завидую первоклассникам, у них уже каникулы. Но, с другой стороны, — хорошо быть взрослым, много знать и открывать, познавая окружающий нас мир. Но взрослость — это и ответственность, умение серьезно справляться с трудностями и проблемами. Потому, поборов лень и усталость, садись за учебники. Позади уже экзамены по

физкультуре, истории, впереди самые трудные испытания — по русскому языку и литературе, алгебре и геометрии, узбекскому и английскому. Я заканчиваю девятый класс, и, чтобы стать десятиклассницей, нужно достойно преодолеть этот рубеж, доказав прежде всего самой себе, что знания, полученные в

школе, дают тебе право смело идти к намеченной цели. К сожалению, не все мои одноклассники осознают важность происходящего и на экзаменах уже схлопотали тройки. Очень хочется без потерь преодолеть последний в этом году школьный барьер. Потому желаю каждому успешной сдачи экзаменов! Ведь тогда и каникулы будут в радость.

Анна БОКОВА.

ПОВТОРЕНЬЕ — МАТЬ УЧЕНЬЯ

Начались экзамены. Это главное испытание для каждого из нас. Для кого-то, кто весь год учился хорошо, был внимателен и прилежен на уроках, это слово не символизирует кошмары. Тех

же, кто теряет самообладание перед этим испытанием, хотим успокоить, что боитесь зря. Ведь экзаменационные задания рассчитаны на средних учеников. Откройте билеты и внимательно вдумайтесь в вопросы. Уверю вас, вы не найдете там никаких новых выражений, фраз и формул, которые вы никогда не встречали. Дейл Карнеги сказал: «Если тебя что-то беспокоит, то, чтобы успокоиться, выясни и проанализируй причины своего беспокойства». А причин-то для беспокойства как раз и нет. Просто сейчас же садитесь за учебники.

И еще один совет. Перед экзаменом не суетитесь, не говорите: «Я это не помню, это забыл, это не решаю, это не могу». Даже если вы знаете все, после таких слов есть вероятность того, что вы что-нибудь да забудете. Ведь самовнушение — опасная штука. Так что ведите себя спокойно, не хнычьте, не суетитесь. Лучше все методично повторить.

А теперь обращаемся к вам, всезнайки. Наверное, когда вам советуют сесть и еще раз все прорешать, прочитать и повторить, вы с гордым видом изрекаете: «Зачем? Я все знаю». Откуда такая уверенность? Лучше все же пробежаться по всему материалу, закрепить его в памяти. Ведь повторенье — мать ученья.

Лена ЗЫКОВА, Лена ЦОЙ.

Советы не постороннего

Учись учиться

ДОМ, ГДЕ РАСКРЫВАЮТСЯ СЕРДЦА



Наш лицей International House Tashkent был образован в 1994 году как филиал британской школы. И с первых дней мы приступили к углубленному изучению английского языка.

За это время здесь собрался сильный педагогический коллектив, прибыли специалисты из Англии. Все учебники по иностранному языку привезены из Лондона. Учеба в лицее намного отличается от обычных школ. Ребята по желанию посещают факультативные занятия — по компьютерной технике, где каждому выпускнику с аттестатом зрелости вручают удостоверение программиста. Заниматься можно и на курсах по психологии, журналистике. В свободное от учебы время многие из нас увлекаются танцами в ансамбле «Миллий ракс», которым руководит известная артистка Малика Ахмедова.

Поступить в лицей может любой желающий, достаточно успешно сдать экзамены. Несмотря на юный возраст учебное заведение уже имеет свои традиции. У учащихся — красивая школьная форма. Здесь часто проходят увлекательные встречи. По-особому организован праздник именинников — «Birthday party», когда мы поздравляем всех ребят с днем рождения. Каждый класс готовит свои концертные номера, приходят родители, знаменитые певцы, музыканты.

Доброй традицией стал и выезд за рубеж наших лучших учеников, побывавших в Великобритании, Германии, Чехии, Австрии и других странах. «Золотым» фондом лицея стали многие наши выпускники, которые учатся в самых престижных вузах Франции, США, Японии, России и Узбекистана.

Я — выпускница лицея и, проучившись здесь, унесу с собой во взрослую жизнь теплые воспоминания об учителях, директоре Эльмире Закировне Ибрагимовой, ребятах. Учиться в такой школе не только престижно, но и очень интересно!

Азиза ЮЛДАШЕВА.

У ШКОЛЬНОГО ПОРОГА

Наш школьный путь был долог и нелегко.
Началом трудным первый был урок.
Но самым важным шагом в нашей жизни
Был миг вступления на школьный наш порог.
У этого порога малышками Мы начинали взрослой жизнью жить.
Мы знали, что потом мгновеньем этим Мы будем очень долго дорожить.
Переступили мы барьер высокий,
Он отделял наш новый школьный день
От детских грез, проказ, забав веселых,
Но мы смирились с множеством потерь.
Но вот теперь — улы!, прощаясь с школой,
Мы с сердцем замирающим опять Стоим с тоской у школьного порога.
...С него ведь все началось и начинать.
Наталья БЕЛОЕДОВА,
школа № 30.

У НАС — ИНТЕРЕСНО!

Нет, это не очередная лекция о пользе учебы. Эта статья о необычных школьных буднях, таких, какими их хотели бы видеть ученики. Я — выпускник. Как вы понимаете, в следующем году я смогу прийти в школу только за моим младшим братом Яником. Эта перспектива меня, конечно же, не радует. Да, впереди институт, впереди вся жизнь, но школа оставила в моем сердце неизгладимо яркие впечатления.

Моя школа-гимназия с музыкальным уклоном. Кроме аттестата, мы получаем свидетельство о музыкальном образовании.

Есть у нас и свой танцевальный коллектив «Виктория» под руководством победительницы городского конкурса балетных танцев **Татьяны Рабовой** и **Дениса Бутова**. На прошедшем весной конкурсе «Кушик байрами» танцевальный коллектив «Виктория» и балетный дуэт Татьяны и Дениса заслужили

гран-при фестиваля. Старший хор моей школы (в котором пою и я) является ежегодным победителем «Кушик байрами».

Знаменита наша школа великолепными праздниками слова под названием «Литературный салон», за которые мы благодарны учителю нашему **Людмиле Михайловне Тадеевой**.

Каждую четверть мы отмечаем своим, школьным конкурсом. В третьей четверти положено начало прекрасной традиции — проведение шоу под названием «Мисс школа».

Коллектив школы подарил первой мисс переходящий приз — корону. Четвертую четверть мы провели под знаком шоу-конкурса «Юморина», в котором участвовали ученики всех возрастов. Получился настоящий праздник современной музыки, который посетили такие «звезды», как Филипп Киркоров и группа «Черный воробей» (работающая под «Белый орел»), а также Василий «Крутой» с его неподражаемой

Ириной Аллегориан. В этот вечер было столько смеха, сколько, наверное, не бывает на КВН в Москве. И, конечно, после каждого праздника или какого-либо торжественного события объявляется дискотека, на которой играют только лучшие хиты. Кстати, здесь выражение «Кто платит, тот заказывает музыку» не верно. За полчаса до начала дискотеки ребята приносят кассеты и диски с любимыми композициями. В ходе нашей «крутой тусовки» объявляется конкурс на исполнение какой-либо песни. Добровольцы выходят на сцену и поют живьем под «минус». Победитель прошлой дискотеки Серега Зюзин получил право потанцевать с любой девушкой в зале, причем девушка не имеет права отказаться от танца.

Александр ФЕЛЬДМАН,
школа № 182,
11 «А» класс.

ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!

Так много перед нами дорог! И выбрать нужно такую, чтобы стать грамотным, знающим специалистом и интересной личностью. Только тогда ты найдешь свое место в жизни, многого добьешься и будешь по-настоящему полезен обществу.

Именно об этом думала я, избрав для себя учебное заведение, где смогу получить очень нужную профессию. Я учусь в Ташкентском политехническом колледже № 27. Преимущество у него немало. Помимо свидетельства о полном среднем образовании, ребята получают здесь и диплом по специальности. Их несколько — модельер-конструктор широкого профиля, бухгалтер малого и среднего бизнеса, столяр-плотник, специализирующийся на резьбе по дереву. Каждая профессия по-своему интересна.

Я учусь на модельера-конструктора. В структуре нашей рыночной экономики представить себе нашу жизнь без этой специальности просто нельзя. И потому мы с первых дней изучаем основы маркетинга и менеджмента, осваиваем премудрости специальных дисциплин.

Понятия моды, стиля быстро рождаются. И человек, избравший для себя такую профессию, как я, должен их чувствовать. Потому на занятиях по спецпредметам мы изучаем стили разных эпох, погружаемся в историю появления платьев, юбок, пиджаков и других видов одежды. Зная об этом больше, можно более творчески подходить к конструированию современных изделий, создавать оригинальные направления моды. Мы часто посещаем швейные фабрики, знакомимся с оборудованием. Ведь многим из нас придется работать на нем, а может, став предпринимателями, открывать свои цеха и предприятия.

Колледж сейчас оснащается новым оборудованием, компьютерами, без которых сегодня нельзя представить себе учебный процесс. Словом, здесь делается немало, чтобы ребята получили хорошее образование и профессиональные навыки. Приглашаем всех желающих в наш колледж, который находится по адресу: **Сергелийский район, Спутник-4.**

Дильфуза АНАРМЕТОВА.

ПЕРА! НО БЕЗ ПУХА!

Закончится экзаменационная нервотрепка, отгремит выпускной бал. Появится новая головная боль — выбор института и вступительные экзамены.

Если вы решили связать свое будущее с профессией журналиста, то следующая информация, думаю, вам будет интересна. Чтобы поступить на факультет журналистики в ТашГУ, вам предстоит сдать три экзамена: **русский язык и литературу, историю, иностранный язык (английский, немецкий или французский).**

Для хорошей подготовки нужно проштудировать выпуски тестовых сборников «Ахборотнома» за последние четыре года. При поступлении требуются также опубликованные статьи, которые, в свою очередь, тоже проходят отбор.

Конкуренция при поступлении довольно большая — около 5—6 человек на одно место. Вы только представьте себе — за плечами двадцати поступивших счастливчиков стоит сотня не поступивших абитуриентов! Что и говорить, статус студента приобрести довольно трудно, и чтобы жизнь впоследствии не казалась хуже маргарина, следует хорошо подготовиться к вступительным экзаменам. Если

же вы не рассчитываете на собственные силы или у вас просто осталось мало времени, то можете начать заниматься на специальных курсах, открытых при университете, где будете обучаться в основном по тестам. Удовольствие это довольно эффективное, хотя весьма дорогое. Но в любом случае цель оправдывает средства.

Перенесемся-ка теперь в иной, столь желанный мир, — мир свободного и беззаботного студенчества.

Обитатели журфака ходят по ТашГУ веселыми. Свою факультетскую газету мне показали с удовольствием. Называется она, как ни странно, «Журналист» и расходуется довольно солидным тиражом — 500 экземпляров. Ребята горды своей газетой. А своему родному «факу» в рейтинге самых престижных факультетов ТашГУ отводят третье место после юридического и экономического факультетов.

Что ж, порадуемся за ребят, а поступающим хочу только пожелать — ни пуха вам, ни пера! Хотя как тут без пера-то?

Юлия СЕМЕНЮК.

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Дочернее предприятие «Авлод», газета для детей и подростков «Класс!» и арт-театр-студия «Аладдин» предлагают вам принять участие в крупномасштабной республиканской акции, посвященной Всемирному Дню защиты детей, — конкурсе «Юный ди-джей-99».

Правила проведения

1) В конкурсе имеют право принять участие учащиеся 8—11 классов школ (лицеев, колледжей).
2) Для участия в конкурсе необходимо заполнить нижеопубликованную заявку и подать ее в оргкомитет по адресу: г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 15. Ориентир: сквер Амира Темура.
Тел.: 136-73-54, 105-32-98. Ежедневно с 15 до 17.00.

3) К заявке необходимо приложить 30-минутную кассету с музыкальной подборкой и собственным ведением предлагаемой программы.

4) Участники будут допущены к проведению финала, где будут вести борьбу в номинациях:

- 1 — «Самый обаятельный ди-джей»
- 2 — «Ди-джей — улыбка»
- 3 — приз «Интеллект»
- 4 — приз «Открытие конкурса»
- 5 — приз «Зрительских симпатий»
- 6 — приз «Надежда» и гран-при фестиваля.

К заявке обязательно прилагать письменное согласие родителей, руководства учебного заведения на участие в конкурсе.

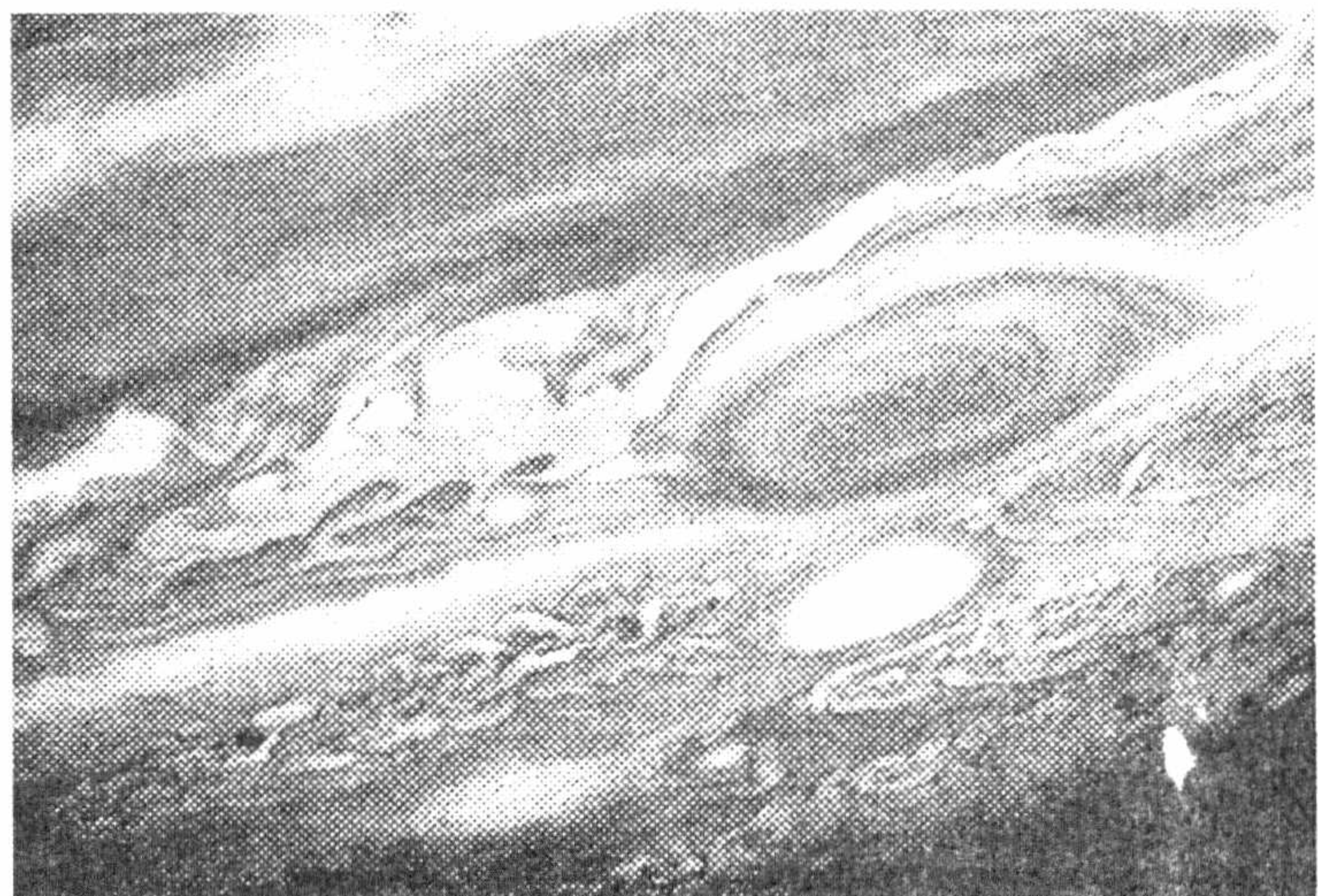
Заявка

на участие в конкурсе «Юный ди-джей-99»

- 1) Ф. И. О.
 - 2) Домашний адрес, телефон
 - 3) Возраст (не старше 17-ти лет)
 - 4) Школа № (лицей, колледж)
 - 5) Опыт (имеете, не имеете)
 - 6) Прошу зачислить меня в состав участников конкурса «Юный ди-джей-99».
- (число, подпись).

Знание — сила

СМОТРИ НА ЗВЕЗДЫ ОДИН...



МЕТЕОРНЫЕ ПОТОКИ

В июне будут наблюдаться два метеорных потока, и оба с радиантом в Змееносце. Максимум первого придется на 10 июня, а второго — на 21 июня. Не упустите хороший шанс загадать желание!

ЛЕТНЕЕ СОЛНЦЕСТОЯНИЕ

22 июня в 24 час. 49 мин., когда Солнце находится в точке летнего солнцестояния, начнется астрономическое лето. Его протяженность составит 93,65 дней.

Фазы Луны

Фаза	Число	Время
Последняя четверть	7	9:21
Новолуние	14	0:04
Первая четверть	20	23:15
Полнолуние	28	2:39

ВЕЧЕРНЕЕ НЕБО ИЮНЯ

В восточной стороне небосвода низко над горизонтом виден летний треугольник (Альтаир — Вега — Денеб), а на юго-востоке расположились Змееносец, Геркулес, Северная Корона, Скорпион и Весы. В южной части неба высоко виден Волопас с яркой звездой Арктуром, правее него — россыпь звезд Волос Вероники, а под ними — Дева с яркой звездой Спикой. К западу склоняется Рак, а за ним и Лев. Большая Медведица видна в южной и юго-западной стороне неба.

ПЛАНЕТЫ, ВИДИМЫЕ НЕВООРУЖЕННЫМ ГЛАЗОМ

МЕРКУРИЙ в течение месяца движется по созвездиям Тельца, Близнецов и Рака. Его блеск составит от минус 2,3 до минус 1,6 видимой звездной величины. Диск планеты с Земли виден с диаметром 0,5—0,85 секунды дуги.

ВЕНЕРА перемещается по созвездиям Близнецы, Рак и Лев. Блеск ее составит около минус пятой видимой звездной величины, а диаметр от 2,2 до 3,1 секунды дуги.

МАРС весь месяц находится в Деве. Он виден как красная звезда от минус 1,5—1 до минус первой звездной величины, а угловой диаметр его составит 1,5—1,2 секунды дуги.

ЮПИТЕР виден рано утром, перед восходом Солнца в Рыбах, а в конце месяца — в Овне как светило минус 2,2 — минус 2,3 видимой звездной величины. Диаметр диска 3,6 — 3,8 секунды.

САТУРН также ранним утром находится в созвездии Овна, хотя и теряется в свете восходящего Солнца. Диаметр диска — 1,7 секунды.

Эльдар ЗАКИРОВ.

Материал подготовлен с помощью компьютерной программы «Astronomy Lab».

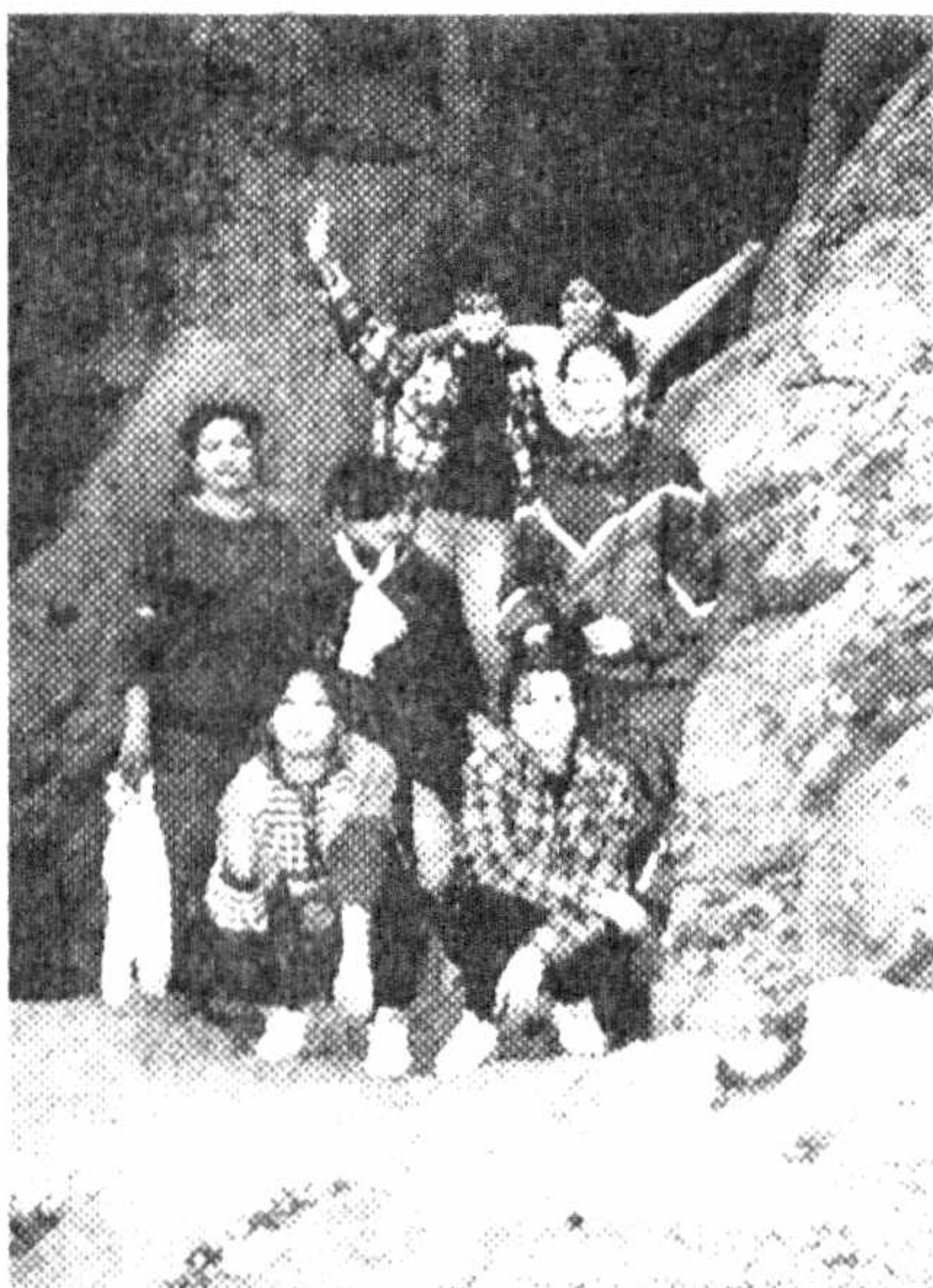
...И С ДРУЗЬЯМИ

НАМ ПОВЕЗЛО! В десятом классе нашим классным руководителем стала **Зульфия Хаитовна АБДУРАИМОВА**. Сразу же со всем нашим классом, и со мной в том числе, стало твориться что-то необыкновенное. Я по несколько часов стала задерживаться в школе и была даже готова к тому, чтобы все время быть там со своей любимой учительницей. Она замечательный человек — литератор высшего класса, а самое главное, она — психолог. И именно благодаря Зульфии Хаитовне образовался наш клуб «Старшеклассник».

Раньше в нашей школе не было ни вечеров самодеятельности, ни конкурсов, ни душевных встреч учеников, не было дискотек. Школьникам по выходным нечем было себя занять. Теперь каждая суббота расписана — то концерт, то дискотека, то какое-нибудь увлекательное шоу.

Что может быть интереснее, чем побывать в нашем клубе! Психологические игры помогают нам ближе знакомиться друг с другом и весело проводить время. Даже подготовка различных мероприятий оказалась очень интересным делом.

Изоощренный ум старшеклассников, благодаря неисся-



Учитель и на скалах с нами.



Нам весело вместе!

Фото автора.

каемой фантазии Зульфии Хаитовны, готов придумывать, сочинять, разыгрывать. Осенью в нашей школе проводился замечательный конкурс «Семья, махалля в гостях у школы», в котором смогли принять участие многие семьи. Они были очень благодарны нашему клубу за часы, проведенные вместе. В конкурсе «Я и мама» мамы играли в противоположных командах с дочерьми. И это вылилось в большое увлекательное шоу.

А если вам интересно узнать, почему малыши из нашей школы так любят клуб «Старшеклассник», то лучше спросить об этом у них самих. Но я не сомневаюсь,

что они ответят вам именно так: «Клуб «Старшеклассник» — это самый лучший клуб в мире, он устраивает самые интересные и увлекательные новогодние елки». Да, действительно, елка в нашей школе в этом году удалась на славу. Тут были и настоящий Дедушка Мороз со Снегурочкой, и множество забавных сказочных героев, а также очаровательные ведущие. И все это сделал наш клуб! С нами малыши попали в мир чудесных сказок. Да и мы сами были не прочь потанцевать вокруг красивой волшебной елки.

Если рассказать более подробно о клубе «Старшекласс-

ник», то не хватит и целой газеты. А мне осталось только добавить, что, не будь у нас Зульфии Хаитовны, не было бы ни клуба, ни веселых вечеров. И я желаю вам, дорогие читатели газеты «Класс!», чтобы в ваших школах обязательно нашелся такой учитель, который смог бы с вами общаться не только на уроках, и чтобы вы с ним стали единым целым, таким, как наш клуб.

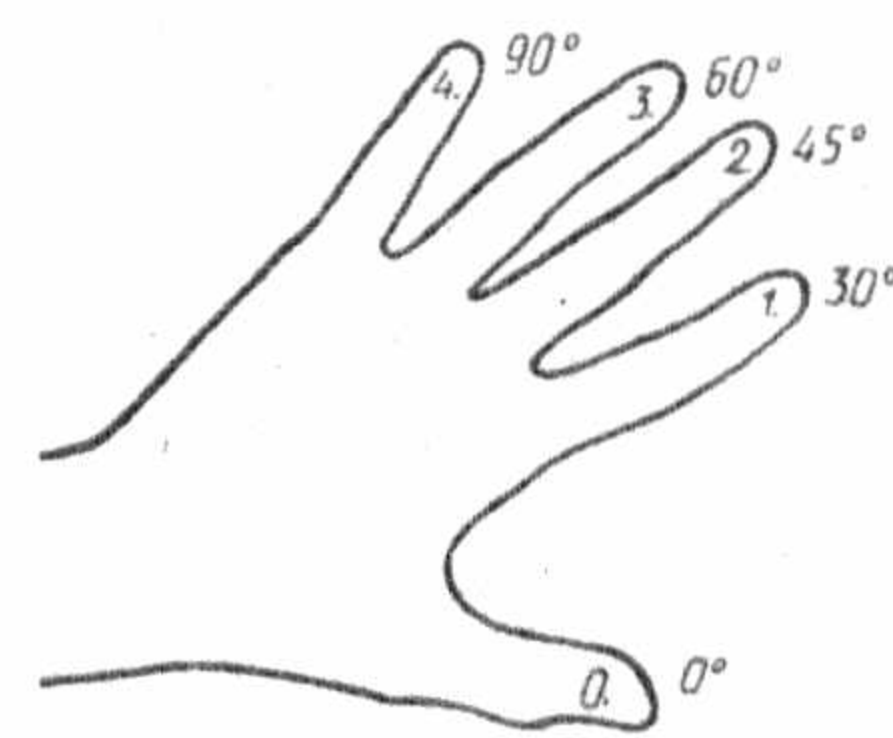
Впереди лето. У нас в планах снова общие походы и общие праздники.

Наташа БЕЛОЕДОВА,
школа № 30, 11-й класс.Гимнастика
для рукЗНАТЬ, КАК СВОИ
ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ

«Класс!» достаточно долго убеждал вас, что память, как и все прочее, поддается тренировке. И сам процесс запоминания вполне контролируемый.

Существуют так называемые мнемонические, то есть придуманные специально для простоты запоминания правила. Одно из них знакомо всем. Чтобы назвать все цвета радуги, достаточно помнить фразу «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан». Первая буква каждого слова указывает цвета радуги: **Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый**.

А вот еще одно правило: трудно запомнить значение синусов часто употребляемых углов 0°, 30°, 45°, 60° и 90°. Нет ничего проще. Расположим их в порядке возрастания по пальцам руки. Пронумеруй пальцы, начиная с нуля. Теперь нетрудно найти значение синуса — это половина корня квадратного из номера пальца!

НА ПОДСТУПАХ
К ТЕОРИИ

ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ

Всем известно, что понятия много и мало относительны (один волос в суле — это много, а на голове — ...). То, что термины «вверх», «вниз», «вперед», «назад», «движется», «покоится» также относительны, сообразить труднее. Представьте, что видит космонавт: все люди обращены к нему головами, т. е. находятся в положении «вверх ногами».

В перерыве своей интенсивной подготовки к экзаменам прочти стихотворение Питера Хаина, улыбнись и еще раз вспомни, что все в мире относительно.

АСТРОГИМНАСТИКА

Пойди, когда созвездья
ночь зажжет,
Встань на голову
и болтай ногами.
Представь, что в этот миг
небесный свод
Твоими попирается ногами.

И выполняя упражненья это,
Расставь пошире руки на траве,
Чтоб удержать тяжелую планету
На удивительно тяжелой голове.



Задание на лето

КАЖДУЮ ПЕРЕМЕНУ — НА РАБОТУ

В школу № 1 г. Ахангарана я попал в конце учебного года. Прозвенел звонок. Распахнулись двери в классах, и школьники рассыпались гурьбой по коридорам. Наступила большая перемена. У каждого школьника в этот момент имелось свое неотложное дело — одному размять косточки, другому обменять марки, а кому-то припудриться перед зеркалом. Но были и те, кто самым неотложным делом считал работу в школьном экологическом кружке.

Они небольшими группами, а то и по одному, устремились в кабинет биологии. Я зашел вместе с ними. Была дорога каждая минута. Но они не торопились: пробы на загрязнение почвы и воздуха, которые они делали в школьном кабинете, должны быть безошибочными. В их результатах нуждались не только шко-

ла, но друзья, соседи — одним словом, вся махалля, весь город. Лаборатория находилась в маленькой подсобке кабинета биологии. Само оборудование состояло из простого школьного микроскопа, стеклянных колбочек, палочек, пробирок. В отдельной коробке лежал секундомер.

На мой вопрос, где находится сейчас учитель, я получил крат-

кий ответ — болеет. Сами ребята обращали на меня мало внимания. Их больше всего интересовала работа. И на мои вопросы поначалу отвечали нехотя. Но постепенно мы разговорились:

— Вы же знаете, что через наш город проходит на перевал дорога в Ферганскую долину, — объяснил мне ситуацию **Абдукарим Расулов**. Невысокий, но, судя по его манере задавать вопросы и терпеливо ждать ответы, очень толковый и, я бы даже сказал, очень упорный ученик, два года уже занимающийся в школьном экологическом кружке. — Раньше здесь проходил шелковый путь, и теперь возят



грузы. Машины большие, тяжело груженные, дымят здорово. Гарь, копоть, чад — словно дымовая завеса, висит над городом. К тому же в Ахангаране имеются шиферный и цементный заводы, — мой собеседник говорил неторопливо, обстоятельно, тщательно подбирая слова. —

Мы там были на экскурсии, видели, как задерживают твердую частицу. Разговаривали с рабочими. Они рассказывали нам о своих проблемах.

Мой собеседник на секунду замолчал, а потом неожиданно задал вопрос:

— Правда, будет хорошо, если наш город станет светлым и чистым?

СЕРЬЕЗНЫЕ ЗАБОТЫ ШКОЛЬНЫХ ЭКОЛОГОВ



МЫ ДОЛЖНЫ ОТВЕТИТЬ ДЕТЯМ...

Мне очень хотелось ответить Абдукариму Расулову:

— Не бойся. Все в твоём городе будет хорошо. Ахангаран будет чистым, светлым, красивым. Но я не ответил. Я вспомнил, как один специалист, временно занимающий должность главного инженера

на Алмалыкском химическом заводе, очень сильно испугался, когда я начал с ним разговор об экологической обстановке «на вверенном ему предприятии».

— Да как вы смеете? Кто вас сюда прислал?.. Да я сейчас охрану вызову, — кричал он надтреснутым голосом. И вызвал-таки.

Расул явно ждал ответа на свой вопрос.

Я все не отвечал. Вспомнил 1992 год, когда был принят «Закон об охране окружающей среды». Тогда под его реализацию государством были выделены значительные финансовые и материальные средства. Обещали помочь иностранцы. И вот уже, используя мысли и идеи, заложенные в законе, «деловые люди» взялись за дело. В короткие сроки были созданы разнообразные экологические це-

нтры, фирмы, фонды, товарищества. А вскоре на страницах прессы замелькало уже всем известное слово «Арал». Очень уж хотелось мне рассказать школьникам и об этом, но я не успел, помешала быстроглазая ученица, раньше всех закончившая все эксперименты.



ГОРОДСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ КРУЖКОВЦАМ ВЕРЯТ

Я отправился в Госкомитет по охране окружающей среды Ташкентской области и города Ахангарана. Его председатель **Мурад Сурапович Шаметов** улыбнулся, когда узнал, что меня интересует.

— Значит, хотите знать, почему все вокруг такие умные, а экологическая обстановка все-таки плохая. Я угадал? На это много причин. И первая в том, что еще много работает старых предприятий. Когда они создавались, то меньше всего думали об экологии. Вот они и выделяют вредные вещества. Но бывают еще аварии. Мы постоянно расследуем эти случаи, ищем причину, устраняем и предупреждаем всех, в том числе хокимият. А чтобы не было ситуаций, связанных с вредными выбросами, в работе любого предприятия учитывается каждая мелочь. Даже то, куда обычно дует ветер в течение дня, месяца, года.

Иногда население не слушает наших советов и строится самовольно в неблагоприятных для проживания местах. Есть такой поселок и рядом с Ахангараном.

По-другому обстоит дело со строительством новых предприятий. Там уже совсем другие требования. Говорю откровенно. Наши нормы несколько не уступают мировым экологическим стандартам. И большое спасибо школьникам, которые занимают

ся в экологическом кружке. Они здорово нам помогают. Это наши будущие кадры. Им сейчас требуется хорошая помощь. В первую очередь химическая лаборатория со всем необходимым оборудованием. Их знания по экологии давно перешагнули школьную программу, и к их мнению уже прислушиваются.

Особенно хочу сказать большое спасибо их преподавателю **Пардабувиш Азбековне Маникуловой**. Очень скромный человек. Работает спокойно, тихо. Но результаты поразительные: везде успевают — и в Академию наук на семинары, и лекции читает. А уж ее кружковцев можно видеть почти во всех городах области. Проводят разъяснительную работу и в махаллях, во дворах.

Вот и на это лето Маникулова что-то затевает.

Чернозема уже завезла. Дети засуетились. Летом их ждут новые эксперименты и повседневная кропотливая работа.

Кстати, с удовольствием пользуюсь их травами, и вам советую!

Владимир БАГАЕВ.
НА СНИМКАХ: руководитель экологического кружка Пардабувиш Азбековна Маникулова и ее воспитанники.

Фото автора.

...ЕСЛИ ОНИ СЕРДЯТСЯ

— А я сейчас покажу наши лекарства! — **Насиба Садыкова** улыбнулась своими черными глазами и на какой-то миг исчезла в препаратурской. Но вскоре вернулась, держа в руках маленький бумажный пакетик. — Это от расстройства желудка. Мы сами за травами ходим. Все лето. Природу изучаем, родники очищаем. Люди ведь как варвары. Налетели, посидели, поломали и ушли. А после них еще полдня работать надо. Обломки, осколки, бумажки, банки — все разбросают вокруг. Как будто в своем огороде находятся. Обязательно за ними убирать надо, — девушка была очень сердитой.

Я не мешал ей выговориться. Наступает лето, а с ним и новые заботы для при-

родоохранительных организаций. Вот и эти маленькие детские плечики берут на себя такие большие заботы и с честью справляются с ними. Люди в своей погоне за «вечными призрачными» ценностями совершают одну глупость за другой. Дети это видят и активно вмешиваются. Ни одно мазутное пятно в арыках города не осталось без их пристального внимания.

— Проверяли мы и ангресную воду, — вмешались в разговор другие кружковцы, — и все анализы отдали в городскую экологическую лабораторию.

Вскоре в разговор вмешались и те, кто заканчивал свои лабораторные исследования:

— У меня мама врач, и она нам помогает. Научила препарировать. Книжки свои медицинские дает, — рассказывает **Хамида Рузиева**.



— И советами помогает, — поддержали ее подружки.

Я немного растерялся. Подумал: если все кругом такие замечательные, то почему же тогда вокруг столько много грязи, пыли, дыма! Хотел было спросить у этих симпатичных и доброжелательных ребят, но не успел. Помешал звонок. Дети помахали мне на прощанье и убежали на уроки.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ В ГАЗЕТЕ «КЛАССИКИ»



ЗДРАВСТВУЙ, ТОЛМАЧУЛЯ!

6 июня исполняется
200 лет со дня
рождения
А. С. ПУШКИНА

ПУШКИН ~ ВЕСЕЛОЕ ИМЯ

Ой вы, гости — господа!
Разузнать пришли сюда,
В чем порядок, а в чем худо
И какое в мире чудо?

КВН вам даст ответ
Мы объехали весь свет.
За морем житье не худо.
В свете ж вот какое чудо...

Преодолев огромные просторы Евразии, наш «Караван рисунков-99» прибыл в пункт назначения — голландский город Арнем. Именно здесь в **Международный День защиты детей** будет развернута выставка рисунков ребят из Узбекистана. Сколько солнца, света, тепла, ярких красок, замечательных сценок из жизни нашего края увидят и почувствуют голландцы. А привел к цели «Караван рисунков-99», как и положено, неизменный караван-баши — **Виктор Цой**, председатель ассоциации путешественников «Рабат Малик». Ведь наша газета вместе с ассоциацией путешественников снаряжает караваны с 1992 года, лишь меняя маршруты...

Но вернемся немного назад, к тому весеннему дню, когда в праздник Навруз была открыта международная выставка **Узбекистан — Голландия** под названием «**Будем друзьями**». Вот тогда-то «Караван рисунков-99» и взял старт, а произошло это в **республиканском Центре детского художественного творчества** Министер-

ства по делам культуры Республики Узбекистан.

Громко звонил тогда колокольчик каравана, созывая народ посмотреть рисунки ребят из **Ташкента, Намангана, Самарканда, Нукуса, Бухары...**

Под каждым рисунком стояло не только имя и фамилия автора, но и его домашний адрес. Это для того, чтобы потом голландские ребята могли написать письмо в далекий Узбекистан, найти друга...

Потом «Караван рисунков-99» был радушно встречен в Большом театре оперы и балета имени Алишера Навои. Свыше пяти тысяч зрителей театра познакомились с творчеством ребят...

И вот, наконец, впереди — Голландия! Ветряные мельницы, каналы, деревянные башмачки и, конечно же, тюльпаны, тюльпаны... Первое впечатление от рисунков наших юных художников у голландских организаторов выставки было великолепное. Они признались, что не ожидали такого.

Итак, 1 июня жители Арнема познакомятся с нашей страной, узнают о ее

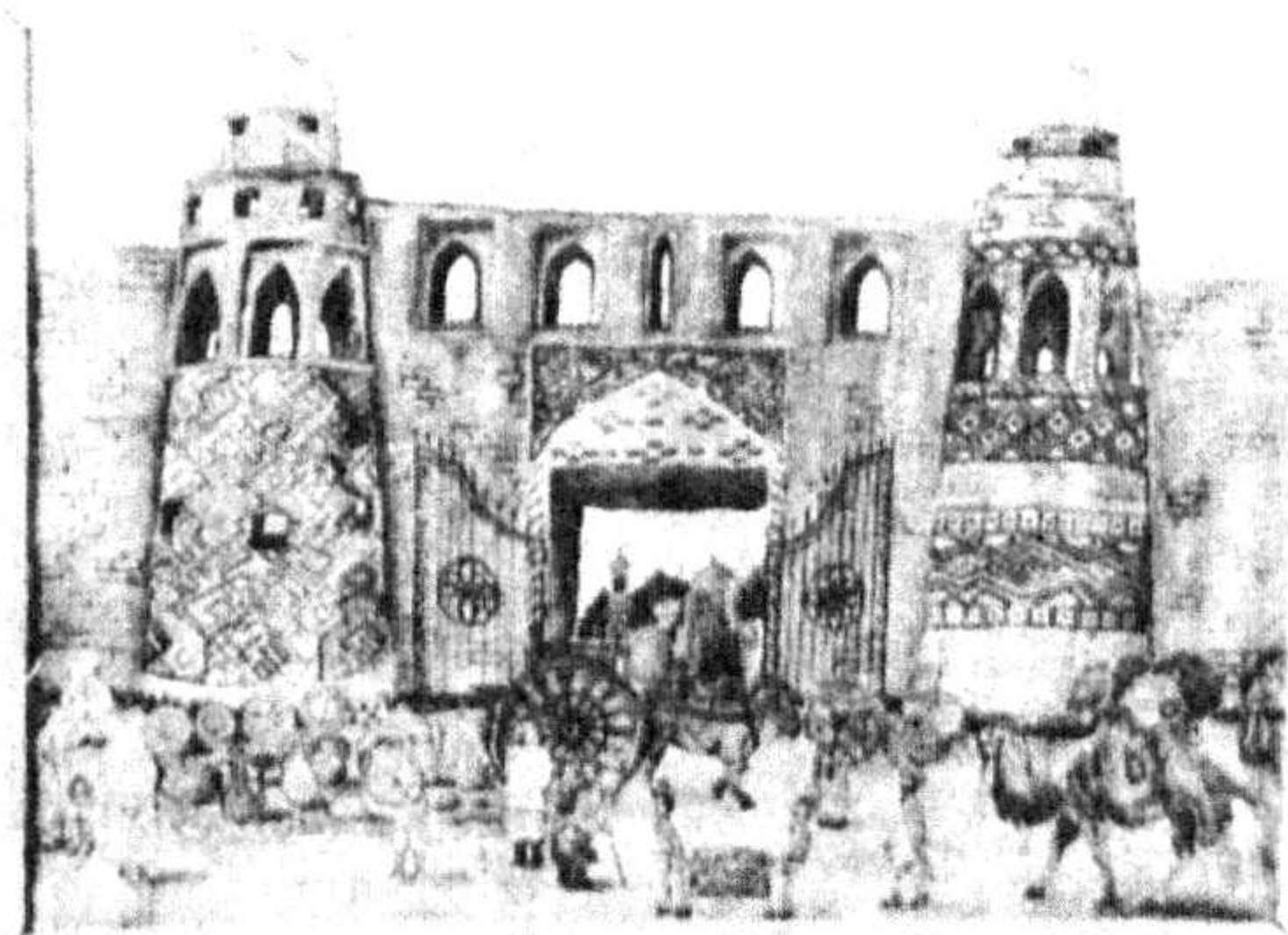


традициях и обычаях, ведь так о многом могут рассказать рисунки.

Позже, в сентябре-октябре, «Караван рисунков-99» переедет в **Амстердам**. Тогда же в Ташкент придут рисунки голландских ребят. Так что осенью мы вновь встретимся. И тогда уже вы, наши дорогие читатели, сможете написать письма авторам понравившихся рисунков в Голландию.

Счастливого пути тебе, «Караван рисунков-99»! Пусть на твоих тропах встречаются друзья!

Галина ВЛАСОВА,
караванный летописец.



Прощальный звонок

НАКОНЕЦ-ТО КАНИКУЛЫ!

Ежегодно на прощальную линейку одиннадцатые классы готовят концерт, уже за неделю в вестибюле была вывеска-приглашение.

Да! Сколько песен прозвучало, сколько теплых слов и танцев было посвящено дорогим учителям. Каждый выпускник пытался сказать свое «спасибо!» И линейка прошла здорово! Наши девочки-одиннадцатиклассницы надели фартуки и банты, вспомнив первый класс.

На линейке вручали призы всем отличникам школы. У нас их 64. И 19 из них учатся в 1 «А» классе.

Ученики из этого класса поздравили выпускников стихами и танцами!

И это все уже вошло в историю нашей школы.

Карина ФАЗЫЛБАЕВА,
школа № 189.

Отличная традиция

«УТРЕННИЕ ЗВЕЗДЫ» ИЗ 6 «А»

В школе-гимназии № 50 стало уже традицией проводить ежегодно в конце учебного года конкурс «Утренняя звезда» на лучший голос гимназии. Принять участие мог каждый из учащихся. Были бы музыкальные данные. Организовала это мероприятие наша любимая, неутомимая и изобретательная учительница **Жанна Михайловна Карачун**. Большой зал Министерства энергетики собрал и участников, и болельщиков. Я пришла поболеть за своих одноклассниц: Машу, Алису, Олю, Таню и Назиму. Эти очаровательные, веселые девчонки вышли на сцену и сразу перевоплотились в популярную группу «Стрелки». Наши девочки показали всем, как они артистичны и музыкальны, и жюри не могло не заметить этого. Жюри присудило им первое место среди средних классов. Я сидела в зале и чувствовала себя на представлении звезд мировой и отечественной эстрады.

А кто знает, может, когда-нибудь кто-то из выступающих и станет «звездой»? Будем надеяться!

Сандра МЕНЬШИКОВА,
юнкор.

Так недавно в школе № 66 Сергелийского района начался КВН по сказкам А. С. Пушкина, который состоялся в рамках недели, посвященной 200-летию со дня рождения гения русской литературы.

Учащиеся 5 «В», 6 «В» и 6 «Г» классов показали блестящее знание сказок А. С. Пушкина.

А «Сказку о рыбаке и рыбке» команда 6 «Г» класса сыграла на новый лад. И желала старуха не корыто, а стиральную машинку «Индезит», и мужем не старика хотела видеть, а нового русского. Но конец, как и у Пушкина, был тот же.

Вспомнили сказки «О золотом петушке», «О царе Салтане». Каждая команда придумала веселое музыкальное приветствие, особенно понравилось жюри приветствие 6 «В» класса.

Все болельщики активно поддерживали свои команды. А ученики 6 «Г», 7 «Е» и 9 «В» классов даже придумали стихи в честь своих команд и дружно их скандировали, подняв плакаты с надписями «Молодцы! Так держать!»

Хотя самыми юными участниками были ребята 5 «В» класса, они, пройдя все испытания и показав красивую костюмированную инсценировку сказки «Золотой петушок», заняли первое место.

И ведущие, одетые по моде пушкинского времени, поздравляли победителей и все вместе исполнили песню:

Пусть не решить нам всех проблем,
Всех проблем не решить,
Со сказкой Пушкина

нам всем
Веселей станет жить!

Праздник удался на славу! Тем более фраза «Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» стала его девизом. Такой прекрасный праздник Пушкина устроили учителя русского языка и литературы **Любовь Николаевна Ли** и **Ольга Викторовна Гаспарян**. Алла ЛИ.

Материалы о жизни и творчестве А. С. Пушкина вы найдете на стр. 6-7.



Кажется, мы уже многое знаем о великом поэте... Но каждое его стихотворение, письмо, вновь прочитанная фраза заставляют задуматься: «Каким же был А. С. Пушкин?»

Ответ на этот вопрос можно искать всю жизнь. Так бесконечно многогранна эта гениальная личность...

Но кто же знал поэта лучше, чем его близкие друзья?

Вот что пишет **Петр Александрович ПЛЕТНЕВ**, один из ближайших друзей поэта, выпустивший в свет немало произведений Пушкина.

Определяя характер писателя как человека по господствующему тону и выходкам ума в его сочинениях, трудно заключить, что Пушкин был застенчив и более многих нежен в дружбе. Между тем это справедливо. Его ум, от природы необыкновенно проницательный и острый, в сочинениях высказывался во всей силе своей. В уединении, на просторе не связывало его ничто внешнее. Но общество, особенно где Пушкин бывал редко, почти всегда приводило его в замешательство, и оттого он оставался молчалив и как бы недоволен чем-нибудь. Он не мог оставаться там долго. Прямоту, также отличительная черта характера его, подстрекало к свободному выражению мыслей, а робость противодействовала. Притом же совершенную привычку он сделал только к высшему обществу или к самому тесному кругу приятелей. В обоих случаях он чувствовал себя на своем месте.

Собою не владел он только при таких обстоятельствах, от которых все должно было обрушиться на него лично. Он почти не умел распоряжаться ни временем своим, ни другою собственностью. Иногда можно было подумать, что он без характера: так он слабо уступал мгновенной силе обстоятельств. Между тем ни за что он столько не уважал другого, как за характер. Он говорил, что характер очищает в человеке все неприличное его достоинству. Так хорошо понимал он все прекрасное в другом. Пылкость его души в слиянии с ясностью ума образовала из него это необыкновенное, даже странное существо, в котором все качества приняли вид крайностей.

**София
ФАЙЗИЕВА**

ВОСПОМИНАНИЕ О МИХАЙЛОВСКОМ

И в памяти июнь,
как миг рожденья
поэзии святой.
След звездного движенья.
Навеки вечные
ты сотворен из сказки,
из пушкинских стихов,
из звона серебра,
из лунного ручья,
из трепета,
из ласки,
из таинств неземных.
Твоя душа щедра.
Июнь,
не дай погаснуть
вдохновенью.
Дыхание твое
коснулось струн лесных.
Надежду даришь мне,
как лучшее творенье.
Останься, я прошу,
хотя б еще на миг.

«ЧУВСТВА ДОБРЫЕ Я ЛИРОЙ ПРОБУЖДАЛ...»



ПУШКИНУ

Он гением русской поэзии
был,
Любовь и свободу он
в жизни ценил.
Но выстрел злоедей вдруг
прозвучал,
Он словно подкошенный
наземь упал
Его стихи мне мама читала.
Но я тогда еще не знала.
Кто он такой, что за поэт?
Мне было слишком
мало лет.
Все сказки наизусть я знаю.
Теперь братишке их читаю.
Зато когда он подрастет.
То Пушкина всего прочтет,
И хоть поэту двести лет
Не меркнет поэзии
пушкинский свет.
**Кристина
Филиппова,**
юнкор.

ПАМЯТИ ПОЭТА

В нашей школе состоялся вечер, посвященный А. С. Пушкину. В нем приняли участие все классы. За неделю до вечера делались стенгазеты к юбилею великого поэта. К этому вечеру также были подготовлены сценки из пушкинских сказок, стихи, великолепные костюмы, декорации. Все прошло очень красиво, торжественно, маленькие актеры играли от души, звучали бурные аплодисменты.
Я никогда не забуду этот вечер, посвященный памяти гения, поэта, да и просто великого русского человека — Александра Сергеевича Пушкина.

Света КОБЕЛЕВА,
юнкор.

Друг бесценный

Лицейское братство — самая светлая глава из биографии Пушкина. В жизни Пушкина лицейская дружба оставила неизгладимый след. В 1826 году он написал о Пущине, как пишут и думают о первой, незабываемой любви: «Мой первый друг, мой друг бесценный»...

То, что Пущин был прекрасным человеком, осознавал и Рылев. Хладнокровие, остроумие, умение выслушать до конца человека и доброта Ивана Ивановича Пущина заставляло окружающих уважать его.

Пушкин всегда восхищался им.

Зульфия ВАЛЕЕВА,
юнкор.

И. И. Пущину

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!



Великие стихи Великого поэта

Сейчас у всех тесты и экзамены, контрольные и самостоятельные работы, а у нас, в последние дни учебного года, прошла неделя русского языка и литературы. Она объявлена в честь дня рождения великого поэта **Александра Сергеевича Пушкина**.

То конкурс сказок, то показ стенных газет, главным героем которых стал, конечно, А. С. Пушкин. И биографию поэта, и стихи, и сказки использовали в своих стенгазетах ребята. Я вам хочу рассказать об одном из конкурсов — конкурсе чтецов. Переселимся в прошлое...

Я зашла в класс музыки. Он был уже полон участниками. Конкурс начался. Эти лица учителей, которые входили в жюри, взволнованные взгляды участников, навеяли на меня еще больше волнения. Но вот наступила и моя очередь. Я вышла, и передо мной уже не было ни строгого жюри,

ни учеников, судорожно держащих в руках книги Пушкина.

Я оказалась в большом, самом красивом, нерукотворном царстве Природы. Меня окружают белые березки со множеством черных кармашков и пышной шевелюрой. Мои волосы треплет теплый весенний ветерок, и я сижу на скамейке-качели, держу в руках книгу и засушенный цветок. Над моей головой по синему небу плывут белые пушистые облака и где-то вдалеке слышны голоса птиц. Но вот строки стихотворения закончились и передо мной все те же школьные стены. Лишь цветы напоминают о сказочном царстве. Я села на свое место и задумалась... До чего же красивы стихи Пушкина. Легкие, но в то же время насыщенные чувством, они способны передать все то, что пережил, прочувствовал Великий поэт!

Юлия КОБЫЗЕВА,
юнкор.

ПЕРВЫЙ ЛИЦЕЙ

19 октября 1811 года в актовом зале нового здания рядом с Екатерининским дворцом в Царском Селе на торжественной церемонии открытия Лицея на виду почетных гостей стояли 30 мальчишек.

Первые 30 мальчиков — первый Лицей России. Кто они, эти дети? Пока о них известно только, чьи они дети: «Внук адмирала Пущина...» «Пушкин — племянник стихотворца Василия Львовича...»

Кого хотели видеть в этих мальчишках, кем хотели их вырастить? Скорее всего «государственных мужей».

... 25 лет спустя все определилось. Мужей государственных только два. Зато остальные: поэты и революционеры, музыканты и мореплаватели.

Вечером 19 октября 1836 года в Петербурге на квартире бывшего полицейского старосты М. Л. Яковлева собрались всего 11 человек первого лицейского выпуска. В тот вечер они «поминали лицейскую старинку».

Вспомнили песни, которые когда-то сочиняли всем классом, свои школьные прозвища, лицейские эпиграммы.

Потом Пушкин запишет: «Пировали следующим образом:

1. Обедали вкусно и шумно.
2. Выпили 3 здоровья (три тоста);
а) за 25-летие Лицея
б) за благоденствие Лицея
в) за здоровье отсутствующих».

Александр Пушкин начал читать стихотворение, написанное им к этому дню: «Была пора, наш праздник молодой...»

Он не смог кончить стиха, что-то сдавило горло. Пушкин отложил листок и отошел в угол комнаты. Кто-то из товарищей продолжил чтение...

Это была последняя в жизни Пушкина лицейская годовщина. Спустя три месяца Пушкин был убит.

Подобрав Дима БОГАЧЕВ,
юнкор.

**наш
бернсаж**



Я веду репортаж об открытии выставки художественных работ учащихся гимназии № 50, посвященной 200-летию А. С. Пушкина, из Республиканской детской библиотеки. Время — 12.00. Место — отличный выставочный зал, заполненный детьми и родителями. А вокруг... Прекрасные картины, рассказывающие о жизни и творчестве любимого поэта. Вот одинокий дуб у Лукоморья, вот скамья Онегина, а это разноцветье Болдинской осени. Более 40 работ!

А создали их юные художники-студийцы под руководством заслуженного учителя республики **Пионтик Брониславы Валериановны**.

Перед открытием я задал несколько вопросов заведующей отделом обслуживания начальных классов **Ольге Юрьевне Файнберг**.

Вот что она рассказала:

— С ребятами из гимназии № 50 мы дружим давно. Они — постоянные гости, благодарные слушатели и участники наших творческих встреч, праздников. Да и просто замечательные читатели!

Приходите на выставку, вы об этом не пожалеете!



Темур ИСМАИЛОВ, юнкор.

На выставке представлены работы: Элины САПОН, Сергея КАСЫМОВСКОГО, Лили ИБАТУЛЛИНОЙ, Ани ЛАНЦМАН, Наташи ЯКУБОВОЙ, Светы ФАКТОРОВИЧ, Асаль, Азизы и Рустама ЮЛДАШЕВЫХ, Насти АТАЕВОЙ, Элины АКЧУРИНОЙ.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МУЗА, ДА ЗДРАВСТВУЕТ РАЗУМ!



Отгадайте, какие строки и из каких сказок навеяли участникам выставки сюжеты для их картин. Напишите и о своей любимой сказке А. С. Пушкина, если сможете, нарисуйте ее героев.



Какие стихи посвятил поэт своей жене — Наталье Николаевне Пушкиной?

Как звали героя поэмы, музой которого была цыганка Земфира?



На бал к какому провинциальному семейству попал столичный денди? Назовите и других героев знаменитой поэмы.

Присылайте свои ответы на адрес редакции. Лучшие из них будут опубликованы на страницах нашего «Книжного клуба».

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.

Встретим по вашей просьбе



Наши гости — D. J. CAT (слева на фото) и D. J. Sting. С ними было приятно побеседовать и спеть.

ТВОИ КУМИРЫ

От наших поклонниц...

Мне понравилась ваша музыкальная страничка о ди-джеях **Сергее Комарове** и **Леше Нестерове**. Я рада, что такие талантливые ребята живут в нашем Узбекистане. Я очень хочу написать им. Поверьте, у меня есть, что им сказать интересенького.

Большое вам спасибо, что выпускаете такую «Класс!»-ную газету. Она полезна всем, без исключения, а не только школьникам. И, пожалуйста, рассказывайте почаще о ди-джеях!

Ваша постоянная читательница **Гуля БОБОХОДЖАЕВА**, город Касансай Наманганской области.

ОТ РЕДАКЦИИ. Гуля, мы решили помочь тебе. Мы передали твой адрес и **D. J. Еноту**, и **Леше Нестеру**. Так что жди писем!

Нас приятно обрадовал твой прекрасный почерк и исключительная грамотность. Спасибо твоему учителю русского языка. Браво!

Сегодня первый день лета. И наша музыкальная страничка опять с вами. Хорошего вам настроения, любимых мелодий и отдыха от души.

КЭТ, КОТИК.

Ди-джеи — парни непредсказуемые. Ждешь одного, приходят двое, да еще с гитарой. А ждали мы популярного ташкентского ди-джея **CAT** из не менее престижного клуба «**Ni-Fi**». Под «маской» **CAT** скрывается **Женя Сурыгин**, а под футболкой с такой же надписью «**CAT**» — веселый, открытый, умный и честный парень. И надо вам признаться, очень откровен-

ный. Вот веришь ему и все!

Поверила я двум его фантастическим историям. Одна о том, как правильно выбрать себе сценический псевдоним. Вот назвал он себя **CAT** и тут же, как по взмаху волшебной палочки, появилась у Жени майка «**CAT**», которая должна была принести ему счастье, успех, популярность.

— Счастье и успех у меня уже есть. А к популярности я не стрем-

люсь, — замечает Евгений.

Вторая фантастическая история как раз и принесла ему счастье. Вы верите в любовь с первого взгляда? И **CAT** верит. А в роман, который начался со случайного телефонного звонка? Труднее поверить... И о, фантастика! Девчонку эту звали Катей. Женя и назвал себя **CAT**, потому что это его любимое имя. Котенок, котик...

ТРИ ВЗГЛЯДА НА ОДНО ЛИЦО

Дружеский

Кого и что мы выбираем

- **Женя! Как давно ты ди-джей?**
- Всего 6 месяцев, как я работаю один, без помощи. До этого я был с кем-то.
- **Как относятся родители к твоей работе?**
- Они хотели, чтобы я стал парикмахером. Конечно, это более спокойное дело. И сначала они были категорически против. Им не нравилось, что я возвращаюсь ночью и ко мне звонят в три, четыре часа то ли утра, то ли ночи. Но со временем родители привыкли к моему распорядку дня и к моей работе.
- **Кого из ди-джеев ты считаешь самым профессиональным?**
- **D. J. Мойшу.** Это мой учитель. «Самое главное, чтобы брака не было», — учил Мойша.
- **Что в ди-джействе самое трудное?**
- Музыка очень сильно давит на слух. Ведь работать приходится в наушниках. И каждое произнесенное тобой слово, и песни, которые звучат, слышны в два раза громче, чем без наушников.
- **Ди-джей — это твоя профессия?**
- Нет, скорее хобби.
- **А кем же ты хочешь стать?**
- Директором мясокомбината. Потому что худой. Шутка, конечно. Я хочу стать шофером, дальнобойщиком.
- **Какой ты в дружбе?**
- Щедрый, отзывчивый. Но дружу я не со многими. У меня был в этом плане горький опыт, когда так называемые друзья бросили, убежали. И я остался один на один с хулиганьем. Со мной все хотят дружить, но большинство — с корыстью. И я выбираю проверенных ребят.
- **Каким прежде всего должен быть друг?**
- Преданным.

Записала Эльмира АЙТИМБЕТОВА, юнкор.

Заинтересованный

Он решился признаться в любви

- Девушки называют Женю котенком, котиком. Может поэтому он и назвал себя **CAT**. Ему 18 лет.
- **Какие качества нужны ди-джею?**
- Уверенность в себе, найти хорошего учителя. Но стать ди-джем трудно. Надо очень любить это дело, тогда все выдержишь.
- **В чем заключается твоя работа?**
- Самое главное, правильно подобрать музыку, составить разнообразную программу. Чтобы никого не обидеть и музыка нравилась всем: и рокерам, и репперам, и рейверам, и вообще всем!
- **А как ты относишься к Денису Кладчихину?**
- Очень уважаю. Ден — это интеллигент. Он больше музыкальный комментатор, чем ди-джей.
- **Твоя любимая одежда?**
- Бондана на голове, широкие штаны, кроссовки. Даже в одежде я стараюсь быть индивидуальным. И на дискотеках я одет прогрессивно. Это к вам я пришел строгим...
- **Какие девушки тебе нравятся?**
- Я ценю порядочность, преданность. Ненавижу предательство. А красота — не главное.
- **У тебя есть одна-единственная, любимая девушка?**
- Моей Катене 18 лет. Она и не подозревает, что я ее люблю. Так вот, решился! **Через вашу газету я хочу сказать: «Катена! Я тебя люблю!».**
- CAT** добавил, что занимается легкой атлетикой. Любимый вид спорта — фигурное катание. Любит покататься на роликах. Но сейчас его тянет домой, потому что у его любимой собаки боксера родились щенки.
- «Котенок» говорит, что ди-джейство — это просто увлечение. А популярным быть не стремится и не хочет. Женя играет на гитаре и поет.
- Если вы хотите увидеть D. J. CAT, то вам совсем не обязательно гоняться за ним на роликах по улицам. Пойдите в клуб «Ni-Fi»! И познакомьтесь, и отдохнете.**

Алена ГОНЧАРУК, юнкор.

— **Работал ли ты на радио?**

— Нет, меня приглашали на «Гранд», но я отказался. Я больше люблю клубы, я ночной человек, сова.

— **Какое у тебя обычное состояние души?**

— Разное. Днем я спокоен, а ночью как сатана. Могу орать, в общем, не спокойный и не похож на дневного.

— **Твой любимый актер, группа?**

— Актер Дельф Лунгрэн, потому что он всегда разный: то играет положительного персонажа, то отрицательного. Он непостоянен, как и я. А группы я люблю «**Ноу Дап**», «**Бус-**

тон», особенно мне нравится их песня «**Дождик**». Люблю «**Ласковый май**» и **Софию Ротару** — они уже для души.

— **Когда просыпаешься утром, какие твои первые слова?**

— «Утро добрым быть не может». Это фраза Дениса Кладчихина, и я с ним согласен. Просто после работы прихожу домой поздно ночью и сплю где-то до двух дня. Обычно будит меня звонок по телефону. И в трубку го-

ворят: «Доброе утро!» Естественно, я говорю свою любимую фразу: какое же оно доброе, если я не выспался?!

— **Ты рискованный человек или все-таки стараешься быть в стороне?**

— Рисковый! Кто не рискует, тот не выигрывает! Недавно даже рискнул, хотел организовать свою собственную группу, но... увы, не нашел спонсора. Хотел создать группу, работающую во всех музыкальных направлениях.

— **Твой любимый цвет?**

— Черный и белый. Но не подумайте, что я дальтоник!

— **Любимое время года?**

— Весна. Это состояние моей души. Весной все расцветает.

— **Какие девушки тебе нравятся: под стандарт 90-60-90 и ростом с фанарный стол?**

— Нет, ни рост, ни объемы для меня не важны. Главное, чтобы человек был хорошим. Не люблю фальши, рисовки, показухи.

— **Какую музыку молодежи предпочитает слушать на дискотеках?**

— Разную, но в основном попсу, «**Ni-Fi**», песню «**Пионер**», «**Руки вверх**», «**Стрелки**», их песню «**Ты бросил меня**». Любят ди-джея Грува, «**Scooter**», «**666**».

А «шестерок» он не любит.

Марина ЛОНСКАЯ, наш музыкальный обозреватель.

Непостоянство

В музыке, но не в людях

МУЗЫКА И ЛИЧНОСТЬ

Таланты
и поклонницы

— Я ее называю Катена. Она и не подозревает, что я ее люблю. С другими девушками чувствую себя уверенно и свободно могу болтать, не переставая. А с Катеной как-то тушуясь. Сажу с ней в кафе, а внутри холод какой-то. Не от мороженого, конечно... Она и не догадывается о моей любви.

— А что бы ты сделал для своей любимой?

— Я бы ей отдал все, абсолютно все, что имею, — САТ сказал это не на шутку серьезно и с душой.

КАТЕНА...

Вообще, он все делает с душой. И на сцене, и общается, и любя...

О его увлечениях, в том числе, боксерскими щенятами, о работе, отношении к людям, в частности, к девушкам, и, конечно, о его друге Денисе Кладчихине, ди-дjee Мойше — читайте в интервью трех наших юнкоров.

Мы тоже — не промах. И преподнесли САТ вот такую неужи-

данную встречу с его поклонницами. К счастью, его не разобрали на сувениры. Он ушел, не шатаясь от славы, майка — на нем. И в окружении прелестных «роз». Кстати, белые розы — его любимые цветы. А пожелал он всем нам побольше счастья, побольше тепла и доброты.

Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая музыкальной рубрики.

Нужный адресок. Клуб «Hi-Fi» находится по улице Нукусской, 29, Дом торжеств (бывший Дом быта), 2 этаж. Ориен-

тир — напротив ресторана «Регина», станция метро «Ташкент». D. J. САТ выражает огромную благодарность директору Рустаму, а также двум замечательным ребятам Тимуру и Валере. Благодаря их усердию дискотеки в «Hi-Fi» проходят спокойно и «на ура!».

Клуб «Hi-Fi» ждет вас каждый день, кроме понедельника, с 21 часа и до глубокой ночи. Оторветесь от души!



Они встречали наших популярных гостей. Эльмира Айтимбетова (справа), Алена Гончарук, Марина Лонская и Аня Григорян. Читайте их материалы в сегодняшнем номере!

Я ЛЮБЛЮ КЛАССИКУ

— Саша, ты на все идешь ради своей цели?
— Я пока никуда не иду. Я просто учусь в школе и работаю в клубе.

— Если у тебя плохое настроение, что тебя утешает? Может, гитара?
— Нет, гитара — это все же дерево. А меня утешают друзья.

— Какие девушки тебе нравятся?
— Скромные.

— Сколько денег тебе надо для счастья?
— Не знаю, не считал, но думаю, что много!

— Какую музыку ты любишь слушать?
— Мне нравится Ирина Аллегрова, ее голос, ее репертуар. Но на гитаре я их подобрать никак не могу. А вообще я люблю классику, Моцарта, например.

— Мне нравится Ирина Аллегрова, ее голос, ее репертуар. Но на гитаре я их подобрать никак не могу. А вообще я люблю классику, Моцарта, например.

АВТОГРАФ НА ПАМЯТЬ

Как замечательно Саша играет на гитаре! Он спел «Я — это ты», «Зимний сон». На гитаре играть его никто не учил. Саша здорово подбирает мелодию. Он оставил мне автограф на память. Оказалось, что «Котенку», мне и Sting'у по пути. Мы брели до моего дома, разговаривали, обменялись телефонами.

Эта встреча с ди-дjeeями меня взволновала и осталась в памяти. Я столкнулась с талантливыми ребятами. И они — совсем немного старше меня.

Алена.

Я еще только учусь...

Он пока еще не так знаменит, как его друг. D. J. Sting (или Саша Комин) только учится ди-дjeeству. А работа эта не из легких.

— Нужно быть интеллектуально подкованным. Уметь так составить программу, чтобы она понравилась всем. И несколько дискотечных часов провести в наушниках при оглушительном грохоте музыки — это я вспоминаю слова D. J. САТ.

Саша Комин работает вместе с САТ в клубе «Hi-Fi». Он прекрасно играет на гитаре.

— Раньше играл девчонкам из чужого двора. Так и научился, — говорит Саша.

Он закончил 9-й класс

255-й школы и будет поступать в художественный колледж на отделение «дизайнер».

— Уверен, что поступлю. Потому что очень люблю рисовать.

Он любит слушать Моцарта и Аллегрову. А по натуре — очень скромный парень. Трудно из него вытянуть слово. Но уж если начнет говорить, узнаешь, какой богатый мир таится в душе этого паренька.

Талантливый человек талантлив во всем. Эта крылатая фраза относится и к Саше Комину. Он еще прекрасный светооформитель клуба «Hi-Fi».

Вот его дружеский шарж на свою компанию.

*Торжись собой, люби корошик парней,
D. J. Sting /*

Анкета настоящего ги-дjeeя

САТ закончил раздавать автографы. И я зацепила их обоих. Один вопрос, два ответа. Мне самой было интересно, что же из этого получится?

— Лучше для вас горькая правда или сладкая ложь?
Женя: Горькая правда.

Саша с ним согласился.

— Представьте, у вас свидание с девушкой. Вы поведете ее в свой клуб?
Женя: Никогда! Есть много других мест, где можно отдохнуть.

Саша: Не поведу в свой клуб.

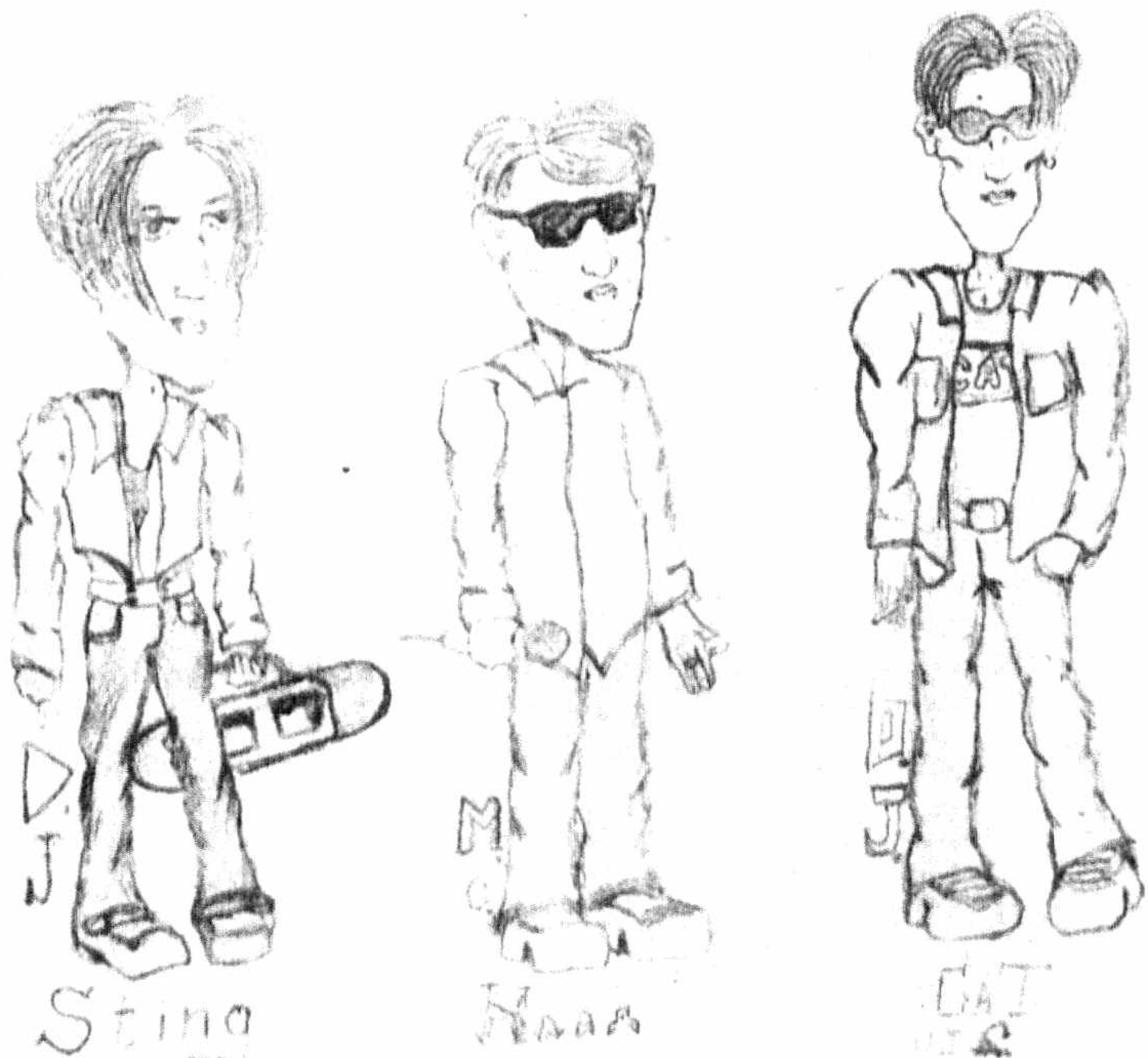
Мы пойдем гулять на крышу!

— Что для вас главное в жизни?
Женя: Здоровье близких мне людей, родителей. И, конечно, любовь. Без любви я не могу жить.

Саша: Я хочу любить и уважать своих родителей. И чтобы они любили меня. Хочу взаимопонимания с ними. Это для меня самое главное.

— У вас больше поклонников или поклонниц?
Женя: У меня больше поклонниц. Их возраст от 15 до 22 лет.

МАРИНА.



*Я желаю всем читателям
счастья, здоровья и самое главное
любви!!! Это бы у вас было всё, и боли
за это ничего не было. D. J. САТ*

Анонс

ЧТО «КЛАСС!» ТЕБЕ ГОТОВИТ?

В следующем выпуске нашей музыкальной рубрики читайте интервью с создателем и ведущим популярнейшей молодежной телепрограммы «Территория М». У нас в гостях — Алан Черкасов или просто Алан. Так называют его друзья. И мы с ним подружались.

В этом году Алан заканчивает 11-й класс и мечтает стать менеджером по туризму. Его друг — D. J. Енот (справа на снимке). А телевидение Алан бросать не собирается.

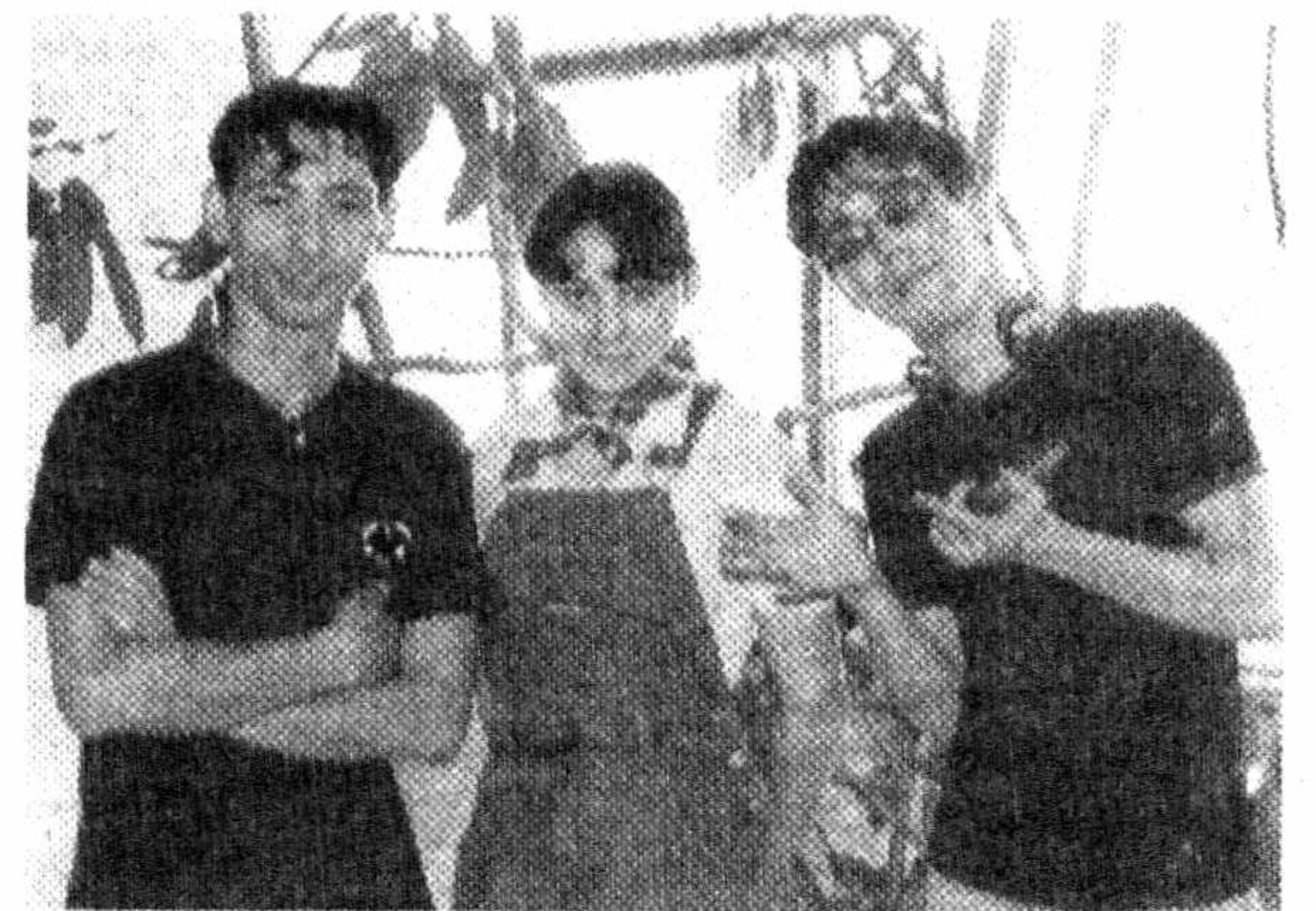


Фото Аиды САИТОВОЙ.

Лето с «Класс!»ом — это масса интересного, познавательного, развлекательного. Лето с «Класс!»ом — это класс! Ты еще сомневаешься?

Мы научились дружить и помогать друг другу

Последние школьные новости

ПЕРВЫЕ ЛЕТНИЕ БАБОЧКИ



Вот и еще одна весна... И снова звенит для нас последний звонок учебного года. Его трели для меня и радостные, ведь впереди долгожданные летние каникулы, и грустные — наш класс расстается с начальной школой и переходит в среднюю.

А кажется, еще вчера **Валентина Петровна Зобнева**, наша учительница, заботливо ожидала нас, робких первоклашек, у входа в гимназию. Мы зашли в класс.

— Давайте, ребята, не будем терять времени. У нас всего три года, чтобы научиться самостоятельности, — сказала Валентина Петровна.

Тогда нам казалось, что это очень большой срок. Незаметно пролетели эти годы, годы учебы и радостного общения. Мы научились многому. Но самое главное, мы научились дружить и помогать друг другу во всем.

«Нет неталантливых детей. Надо просто суметь увидеть талант в каждом» — это девиз нашей учительницы. И, действительно, это так. Мы в этом убедились. Как прекрасно поют наши, вроде бы не голосистые, мальчики! Нашим школьным хором руководит **Ж. М. Карачун**. Сколько песен спели мальчики на наших праздниках! И веселых, и лирических, и озорных.

На уроках малой пластики учительница **С. И. Мулько** научила нас лепить. Да, да, не одного, не двух! Все мы умеем лепить, потом раскрашиваем, покрываем лаком наши поделки. Лучшие из них украшают кабинет духов-

ности и просветительства нашей гимназии. А сколько фигурок подарено друзьям и знакомым!

Вы слышали про театр **«Тополек»**? Нет? Значит, еще услышите. Это наш театральный коллектив под руководством **С. А. Курышевой**. Мы уже поставили спектакли **«Теремок»**, **«Приключения Буратино»**, **«Телефон»**, **«Кошкин дом»**, **«Аладдин»**. В нашем театре всё по-настоящему: и музыка, и танцы, и декорации, и костюмы. А самое главное, горячие зрительские симпатии и бурные аплодисменты!

Прошли, нет, пролетели первые три года нашей учебы. Мы стали взрослее и столько уже научились! А я вдруг предстала, как наша первая любимая учительница приведет на следующий год свой 1-й «А». Они окружат её, такие маленькие и робкие, как мы когда-то... Наверное, мы позабудем им и даже будем ревновать. Ведь их тоже наша учительница будет любить, как нас!

От имени всех школьников и своих одноклассников я хочу поздравить всех учителей с окончанием учебного года и пожелать им хорошо отдохнуть летом.

А мы, ваши ученики, будем ждать вас и ваши знания, которые вы отдаете нам! До встречи осенью!

Маша МЕДВЕДЕВА,
закончила 4 «А» класс,
гимназия № 50.

5 июня — Всемирный день охраны окружающей среды Где же ПЭП?

Внимание, конкурс!



Летом у детей больше времени заниматься всем. И с ребятами по двору гонять, и книжку можно допоздна почитать. И вообще, поотдыхать на всю катушку. Но твоё гуляние по улицам может принести пользу. Оглянись! Есть ли в твоём дворе деревья? А мусорка такая пахучая, что за километр не подойти, да? Ладно, а арыки чистые? Да что там далеко ходить? Твой подъезд с мусоропроводом не похож ли на свалку? Оглянись вокруг себя и задумайся!

Время требует: соблюдай чистоту, береги все живое вокруг. **С 5 по 15 июня по всей республике проводится Декада санитарии, гигиены и экологической культуры.** Что это значит? А то, что государственные органы, и прежде всего хокимияты, с особой бдительностью будут следить за

санитарно-экологической обстановкой своего района. И на все критические замечания они обязаны отреагировать.

А 12 июня в каждом уголке Узбекистана пройдет экологический субботник. Он организован по инициативе Международного фонда «Экосан». Шестой год «экосановцы» проводят Дни экологии и здоровья. Второй этап этой непрерывной акции начинается в июне и заканчивается в сентябре. Он посвящен Всемирному дню охраны окружающей среды.

Прими и ты участие в Декаде санитарии, гигиены и экологической культуры! Напиши о том, какая природа и какие экологические проблемы вокруг тебя? А лучшие материалы будут опубликованы! Но и это еще не всё!

Внимание! Мы объявляем конкурс на лучшую экологическую заметку, тема «Я — эколог». Конкурс проводится до 1 августа. И призы, и награды тоже будут!

Вперед, глазастики! Развейте экологически неблагополучные места. И поставьте там табличку с надписью ПЭП — **Пункт Экологической Помощи**. И напишите нам, а что вы сделали в защиту окружающей среды? А может, ты создашь свой экологический отряд? Вместо дворового кукольного театра, например?

И природе поможешь, и в конкурсе победишь! За дело!
Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая информационной рубрики.

ПРАЗДНИК ДЕТСТВА

К Международному Дню защиты детей в Шайхантаурском районе Ташкента завершился конкурс детского творчества. А принимали в нем участие самые маленькие ребята — детсадовцы. Из 20 садов района! Они вышли в финал и накануне праздника выступали в роскошном театре имени Хамзы.

С красивыми бантами, с шариками в руках — они были неотразимы. Какой же праздник без подарков? И каждому участнику финального тура подарили книжку, школьные принадлежности, игрушки. От улыбок детворы в зале было солнечно и весело!

Фото Владимира ЛИПАТОВА.



БАБОЧКА — ЗАЩИТНИЦА ДЕТИ — ЗА МИР!

Мне нравятся весенние майские деньки. Они наполнены значительными событиями. Это и День памяти, который мы отметили 9-го мая, это конец учебного года, прощальный звонок, торжественные линейки, переход в новый класс. И наконец, май — это месяц моего дня рождения.

Я очень рада тому, что родилась в мирное время. О войне я знаю только по рассказам старших. И благодарна тем защитникам, которые отвоёвали для нас мир.

Каждый год мы, как и все дети Земли, отмечаем 1-го июня

День защиты детей. И как мне хочется, чтобы мы никогда не увидели настоящей войны. Хочется жить в мире и согласии.

«Дети — за мир!», — говорим мы в день нашего праздника. Ведь от этого зависит всё наше будущее.

Света КОБЕЛЕВА,
5 «В» класс,
школа №86, юнкор.



БАБОЧКА ПОЭТИЧЕСКАЯ ВОТ ЭТО ДЕНЬ!

Сегодня 1-е июня!
Сегодня праздник всех детей!
И много сказанного будет
В честь детства, счастья
Всех моих друзей.
Сегодня 1-е июня!
Каникул время наступило!
И будем отдыхать мы летом,
Накапливать побольше сил!
Юля КОБЫЗЕВА, юнкор.



БАБОЧКА НЕЖНАЯ ГОЛОСА ДЕТЕЙ

Одно из прав детей всего мира — право на чистый воздух, чистое небо и чистую Землю.

Защищай Землю свою,
Ведь ты — её дитя.
Бережь и думать о ней
Ты должен, человек, всегда!
Она хрупка, она нежна,
Не обидь её,

не уничтожай!
Тепло и свет
Ты получишь в ответ.

Динара МАКСУДОВА,
юнкор

**Рисовала Марианна
НАСОНОВА,** юнкор.



Сегодня праздник всех детей!
Только приятное!
Подарки! Сюрпризы...

ПОДАРКИ!

Поздравляем пятерых победителей конкурса. Это **Денис Перцев**, **Антон Портной**, **Кузьма Сафонов**, **Женя Адвоткина** (город **Алмалык**) и 7-летний **Миша Ли**. Эти ребята не только правильно ответили на вопросы трех туров, но и завоевали **дополнительные баллы** в викторине о животных. **Молодцы!**

ПОДАРОЧКИ! КАК ИХ МНОГО!

Назовем особо отличившихся ребят, которые получают от компании «**Golgate-Palmolive**» поощрительные призы и подарки. Кто же эти счастливчики, которые чуть-чуть не дотянули до призеров?

Резеда Мухамедшина, **Наташа Коровина**, **Динара Максудова**, **Инна Тен**, **Женя Попов**, **Даша Хомич**, **Ярослав Илларионов**, **Нил Сайтов**, **Венера Мирзагариева**, а также наши далекие участники: **Эльвина Берберова** — Навоийская область, город **Зарафшан**, поселок **Солнечный**, школа № 7, 3 «А» класс, и **Кристина Салдаева**, 9 лет, город **Янгибад-2** Ташкентской области.

Поздравляем всех победителей! Вот это подарок от Доктора Кролика к вашему детскому празднику. Читайте «Класс!» и узнаете о дне вручения подарков.

Конкурс «Улыбка Доктора Кролика» подошел к концу. Объявляет победителей!

Привет,
МОИ МАЛЕНЬКИЕ
ДРУЗЬЯ!

Сначала хочу всех вас, участников моего конкурса, поблагодарить! За то, что вы отвечали: правильно, неправильно, но старались найти ответы. Теперь мы с вами подружись! А это значит, зубки ваши будут здоровыми. Улыбайтесь, как я! Теперь вы знаете, как сохранить свою улыбку. **Чистить зубы 2 раза в день, 2 раза в год посещать стоматолога. И побольше фруктов!**

Мне немножко стало грустно, мои милые девочки и мальчишки... Я даю вам советы, как будто бы прощаясь. Да, конкурс наш закончился. Но мы еще будем встречаться на страничках нашей любимой газеты. Мы ведь с вами головастые и зубастые! Зацепим еще что-нибудь интересненькое. **Подумайте и напишите мне, чего бы вам еще хотелось от Доктора Кролика?** Не сдерживайте себя,

желаний и предложений может быть много, о-о-очень много!!!

А теперь приступим к разбору ваших писем. Сразу скажу: первый вопрос был на засыпку, то есть труднее, чем второй. С «чайником» справились все ребята. Они даже провели эксперимент, а маленькая **Катя Ли** посоветовала «поставить горячий чайник в холодильник». Так ей хотелось помочь Доктору Кролику! **Спасибо за заботу, Катюша!**

На первом вопросе многие наши участники срезались. Они почему-то решили, что «ветер будет подгонять самолет, и он быстрее достигнет скорости, нужной для отрыва от земли», — из письма **Антон Громенкова**.

Но суть-то не в этом! Ему нужно взлететь, значит, нужна точка опоры. И чем она прочнее, тем он быстрее взлетит. Абсолютно правильно ответили **Денис Перцев** и **Кузьма Сафонов**: «Когда самолет готовится к взлету, ему нужна опора. И поэтому самолет взлетит быстрее, если будет разгоняться

против ветра».

Другие ребята сравнили самолет с воздушным змеем. «Я часто запускаю змея на даче. И заметил, что он быстрее взлетит против ветра. Также и самолет...» — из письма **Антон Портного**. Теперь, кажется, разобрались!

Ну, а дополнительное задание было как... музыкальная пауза в головоломистой викторине. Все ребята с удовольствием рисовали и сочиняли стихи, посвященные мне, то есть Доктору Кролику. Спасибо, очаровательные мордашки (это я вас всех так называю). Как я улыбался и радовался, когда читал каждое ваше стихотворение. **Да вы просто поэты и очень находчивые ребята!** Каких только «поворотов» вы не придумали в своих стихах?! Я побывал в лесу и на дне океана, встречался с лягушкой и лечил зубы бегемоту. Фантазии у вас, как солнышка в летнем Ташкенте! Молодцы!!!

Счастливых вам каникул! И до новых встреч.

Доктор Кролик в лице
Аллы СУХАНОВИЧ.

ПРИВЕТ, ДОКТОР КРОЛИК!
ПИШЕТ ТЕБЕ МИША. МНЕ ОЧЕНЬ
ПРАВЯТСЯ ТВОИ КОНКУРСЫ, И ЭТО
МОЁ 3 ПИСЬМО.

А вот и мои ответы

1. Если бы вместо самолета был корабль с парусами, то он бы плыл быстрее. Но у самолета нет парусов, и он взлетает, опираясь на воздух, а не толкаясь от него. Поэтому, **если самолет с Кроликом будет разгоняться против ветра, то он взлетит быстрее**, чем если будет разгоняться по ветру.

2. Конечно, я согласен, что **в полном чайнике вода остывает медленнее, чем в неполном**. Чтобы проверить это, я вместе со своей сестрой **Викой** поставил на плиту два чайника с водой. Один чайник был полный, другой только наполовину. И мы наблюдали. Сначала закипел чайник, в котором воды было наполовину. А только потом — полный чайник.

Вика сказала, что это потому, что какой-то там объем воды в неполном чайнике меньше, чем в полном. И тепло с газовой плиты проникло туда быстрее.

Когда в обоих чайниках вода кипела, мы выключили газ. Через некоторое время вода в неполном чайнике стала теплой, а в полном все еще была горячей. Это произошло потому, что из-за малого объема воздуха забрал тепло у воды в неполном чайнике быстрее, чем у воды в полном.

Вот такая головоломка с чайниками и объемами, водой и теплотой. Но, по-моему, с этим заданием я справился и все понял.

Миша Ли,

7 лет, только пойдет в школу.

Мишины кричалки

С пастой «Colgate» я дружу.
Улыбаться я люблю!

«Palmolive» есть у меня,
Чистый я, как никогда!

Прочитав газету «Класс!»,
Поступлю я в первый класс!

Даже Лера иногда
(это моя сестренка)
Чистит зубки с утра!

А вот стишки

У меня семья большая,
Целых пять в ней человек:
Мама, папа, Лера, Вика
И конечно, я с «Golgate».

«Golgate» — паста, «Total» —
щетка,

«Palmolive» есть у меня,
Не хватает мне футболки,
Ручки, кепки... и тогда.

Будем мы ходить по свету,
Кролик, Листик мне друзья.
И скажу вам по секрету:
«Golgate» — дружная семья!



С НЕЮ ЖДЕТ ТЕБЯ УСПЕХ

Чтобы зубы здоровыми были,
Вы почистить их не забыли?
Какую пасту лучше взять?
Об этом всем нам
нужно знать.

Паста «Golgate» лучше всех,
С нею ждет тебя успех!
Зубы будут просто класс!
Засияют, как алмаз.

Ты про карьеру забудешь,
Если чистить зубки будешь,
Пастой «Golgate» дважды

в день,

Утром, вечером — не лень!
Кристина ФИЛИПОВА,
юнкор.



Сюрприз...

Ура! Свершилось!

Сегодня мы выступаем в арт-студии «Аладдин»! Мы участвовали в телевизионной игре «Дента». И нас покажут по телевизору! И конечно, с нами был Доктор Кролик! Он был председателем жюри.

Наши юнкоры — сплоченные ребята. У нас один за всех и все за одного. Вот мы и решили создать свою юнкорскую команду из ребят 3—4-х классов. Она-то и соревновалась с командами других школ. А мы, все 50 человек, болели за своих малюток. И работали в пресс-центре.

Хотите узнать, кто выиграл? И как все происходило? **Читайте следующий номер «Класс!»!** Он обещает быть захватывающе интересным.

Оставайтесь с «Класс!»ом все лето! И увлекательные каникулы вам обеспечены! Вы с нами?!

ЛЮБИМОМУ, ДОРОГОМУ

Здравствуй, Кролик
наш любимый!
С добрым утром, дорогой!
Свои зубки мы почистим
Пастой «Golgate» золотой.

А потом мы улыбнемся
Ослепительной улыбкой,
И тебе «спасибо» скажем
За заботу и добро!

Рисовал и сочинял
Антон ПОРТНОЙ,
юнкор.

ДЕРЕМЕНКА ВЕСЁЛЫЕ ЗАДАЧКИ

Копилка интересных фактов

ПРО МИККИ-МАУСА

Смешного симпатичного мышонка Микки-Мауса из диснеевских мультфильмов знают и любят все ребята в мире. В этом году ему исполняется 70 лет. Уолт Дисней с детства любил мышей и даже их подкармливал дома, хоть родители и сердились. Первого Микки на экране озвучивал сам художник то-о-неньким голоском. Но недавно нынешние владельцы студии Уолта Диснея решили изменить образ мышонка, посчитав, что 70-летний Микки устарел и не привлекает зрителей. Скоро в мультфильмах появится новый Микки-Маус «с более умным лицом». Понравится ли он зрителям, покажет время.



РЕКОРДСМЕН

Самый большой в Китае бамбуковый мост переброшен через реку мин. Его длина 250 метров и ширина 3 метра. При строительстве моста не были использованы ни гвозди, ни какие-либо иные металлические детали.



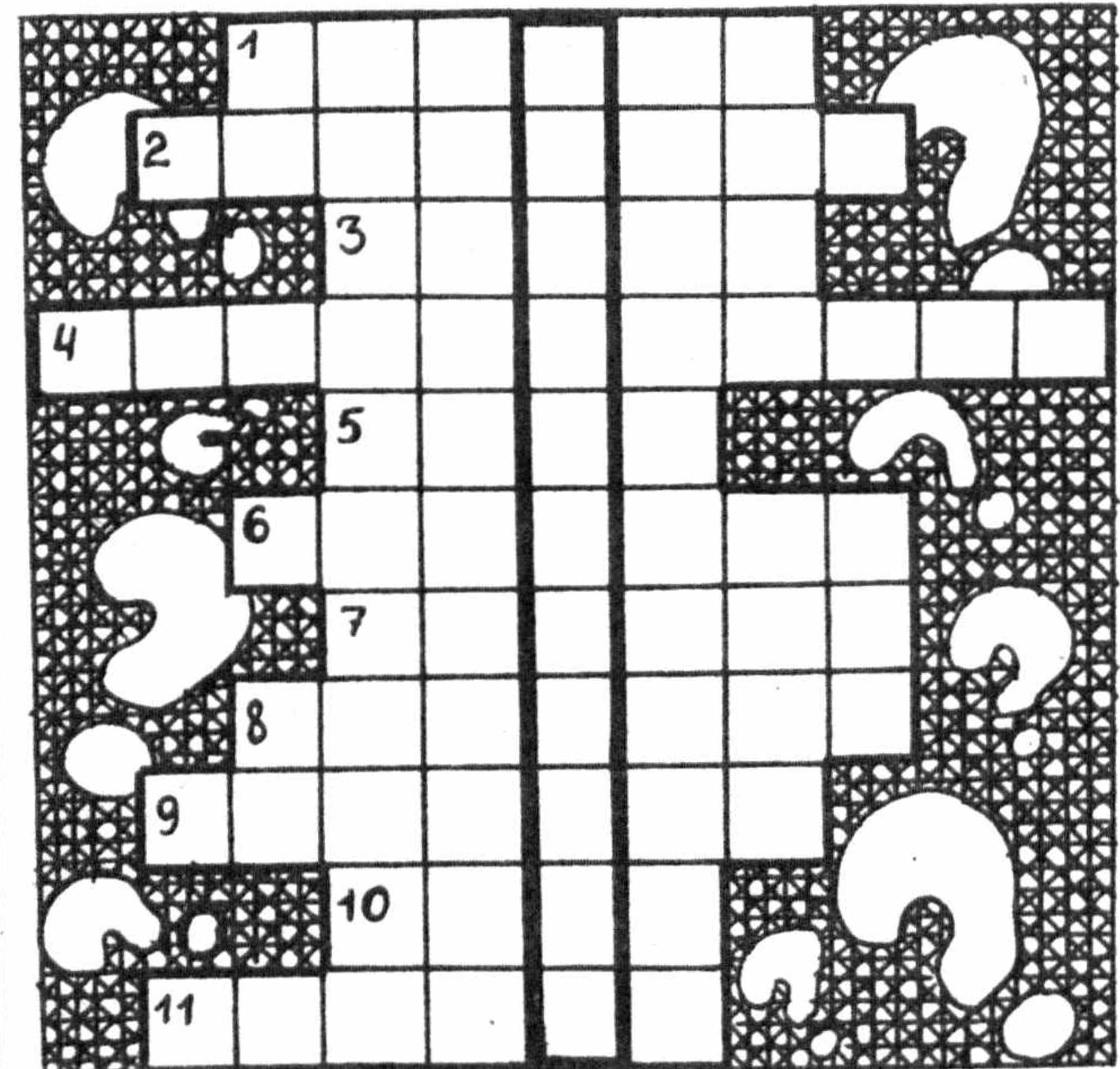
КОГО ЗВАЛИ?

Нередко в минуту опасности люди кричат «Караул!», надеясь, что кто-то их услышит и придет на помощь. А почему именно «Караул!»? Оказывается, в старые времена на улицах, считавшихся беспокойными, «криминальными», по ночам дежурили, то есть несли караул, этикие здоровяки-бородачи, которых именовали будочниками-караульными. Вот и то и звали на помощь попавшие в беду прохожие.



Отгадай-ка!

КРОССВОРД С ЗАГАДКАМИ



1. На стеблях белеют чашки, В них и нитки, и рубашки.
2. Я глазами моргаю, Я машинам помогаю.
3. За водой идет — песни звонкие поет, А назад идет — слезы льет.
4. Синенький звонок висит, Никогда он не звенит.
5. Весь день усами шевелит И время узнавать велит.
6. Хоть я и не прачка, друзья, Стираю старательно я.
7. Я в плохую погоду с вами хожу, А в солнечный день свернувшись лежу.
8. Сорвать цветок я захотел, А он вспорхнул и улетел.
9. Скажи ты мне, какой чудак И днем, и ночью носит фрак.
10. Только-только родился — Сразу в шапку нарядился.
11. Уж не солнце ль виновато, Что висит на небе вата?

Загадывала Даша ХОМИЧ, юнкор.

Для самых внимательных

Забавные вопросы

- 1) Что растет сверху вниз?
- 2) Что это за день, который вчера был «завтра» и который «завтра» будет вчера?
- 3) На каком дереве садится ворона во время дождя?
- 4) Когда, увидев три, говорим пятнадцать?
- 5) На берегу реки растут три сосны. На каждой по три толстые ветки, а от них по пять веточек отходят. Если на каждой ветке по семь яблок растут, то сколько всего яблок?

Вопросы задавала Мадина БИЛАЛОВА, шк. № 290.

Ответы на задания «Переменки» («Класс!» № 20 от 18 мая)
Кроссворд

По горизонтали:
3. Василек. 5. Береза. 6. Картофель. 8. Кофе. 9. Рябина. 10. Мандарин. 11. Капуста.

По вертикали: 1. Гвоздика. 2. Петрушка. 4. Хризантема. 7. Лавр. 12. Тисс.

Волшебный круг:
1. Раб. 2. Раба. 3. Баркас. 5. Арка. 6. Склад. 7. Клад. 8. Лад. 9. Ладья. 10. Дьяк. 11. Отара. 12. Араб. 13. Бар. 14. Як. 15. Ад. 16. Крот. 17. Рот. 18. Рота. 19. Тара.

Что же это: ручка.
Вопрос на засыпку.
Сколько «ч»: луч, меч, мяч, сыч, бич.
Сколько «ь»: ель, ось, эль, явь, язь.

Ответы на задания «Переменки» («Класс!» № 21 от 25 мая)
ИГРОТЕКА.

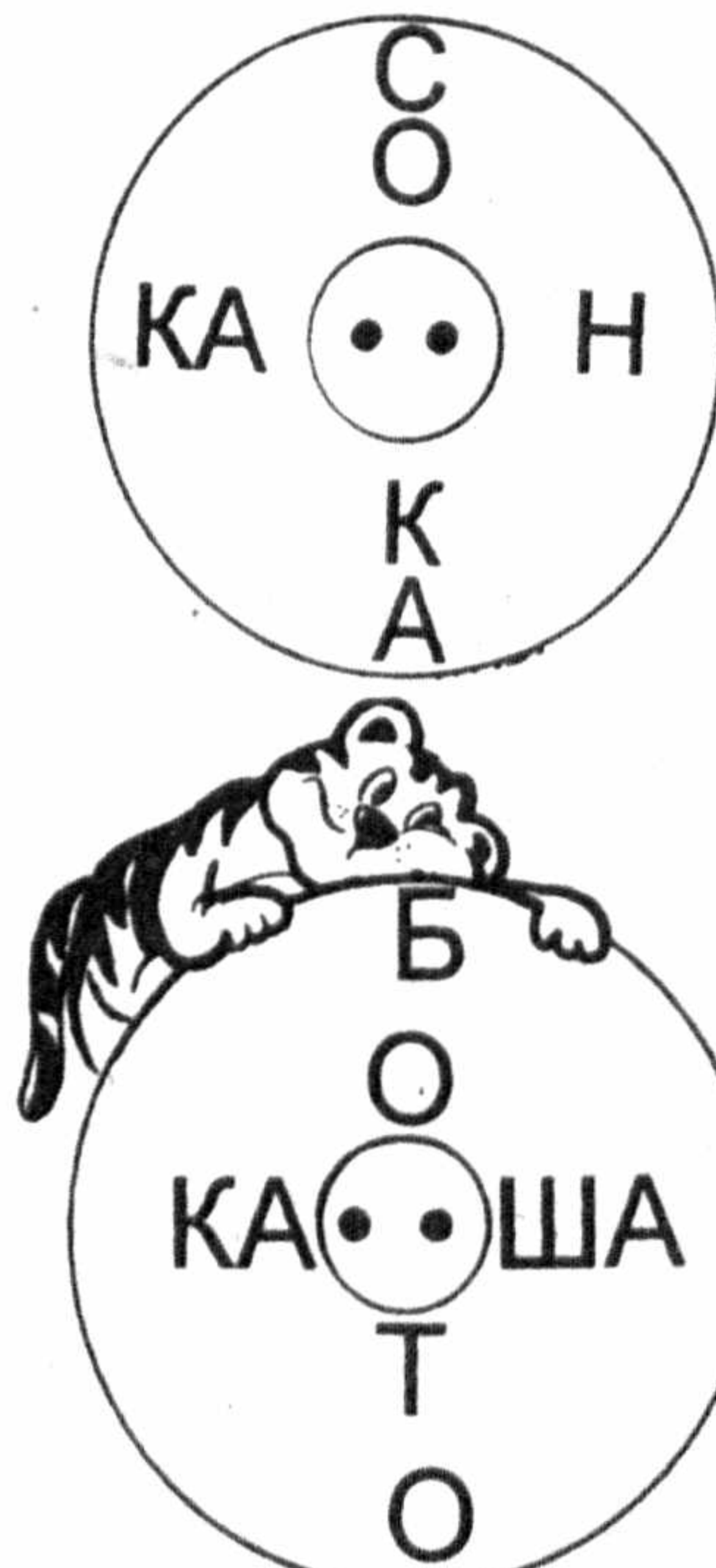
Откроем сейф: Клуба. К — 12-я по порядку буква в алфавите, Л — 13-я и так далее.
Загадки-складки: крокодил, стрекоза, божья коровка, морские свинки, гусь, филин.

Кроссворд «Ступени знаний»

По горизонтали: 1. Карпауз. 4. Филя. 6. Парик. 8. Гена. 10. Салют. 12. Шеренга. 13. Позор. 15. Кость. 16. Пакет. 17. Шаг. 18. Струна. 22. Малина. 26. Нос. 28. Шайба. 29. Самолет. 30. Ягуар.

По вертикали: 1. Кино. 2. Автор. 3. Зонт. 4. Финал. 5. Ясли. 6. Пациентка. 7. Килограмм. 8. Гора. 9. Алмаз. 10. Сапог. 11. Ток. 13. Пот. 14. Район. 17. Шалаш. 18. Стена. 19. Робот. 20. Насос. 21. Ранчо. 23. Арест. 24. Исток. 25. Аллея. 27. Сахар.

Попади в яблоко



Вставьте вместо точек буквы так, чтобы по вертикали и горизонтали можно было прочесть слова.

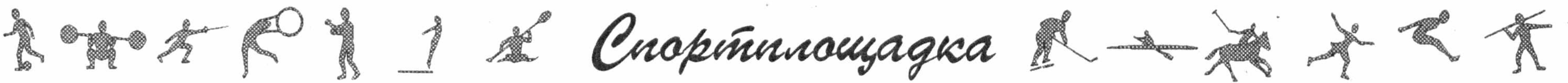
Игротека

ТРЕНОГИ

В Башкирии, Татарстане на народных праздниках — сабантуях — состязаются в забегах, где у каждой пары бегунов ноги связаны шарфом или ремнем. Получается, что у каждой пары бегунов как бы три ноги, а не четыре. Устройте и вы такое состязание, только на дистанцию 20–25 метров. Победит пара, которая придет к финишу первой.

Игру предложила Мастура МАРАДЖАПОВА, юнкор.





Спортплощадка

КОСМИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

Каждый из нас видел наяву или по телевидению старты космических или баллистических ракет. Грандиозное зрелище! Не менее впечатляют соревнования моделей современных ракет. Устремленные вверх их посеребренные корпуса, как и их «старшие братья», могут летать в поднебесье.

Но самое интересное — все эти сложные модели изготавливаются из обыкновенного «бросового» материала, который обычно называется утильсырь-

ем. Можете попробовать сами. Клей и краски всегда найдутся на вашем столе. Чертежи имеются в книжках.

Для тех же, кто хочет иметь

еще и собственную летящую ракету, дело усложняется. Рассчитать самому летающую модель ракеты, не имея определенных знаний, невозможно. Следует обратиться к ребятам, которые давно занимаются ракетомоделизмом в кружках общества «Ватанпарвар» или домах технического творчества. Они имеются не только в каждом районе

Ташкента, но и во всех городах и райцентрах республики. Ежегодно в республике проходят соревнования юных ракетомоделистов.

В этом году призеры этих соревнований летом примут участие в работе аэрокосмической школы, которую организуют Академия наук и агентство «Узбеккосмос».



РАКЕТЫ УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ

Первые приглашения в этом году уже получены. Среди их обладателей команда Сырдарьинской области, которая уже третий раз в соревнованиях занимает 1 место.

— Путь нашей команды к этой победе был нелегким, — рассказывает тренер сборной Сырдарьинской области **Руслан Абкеямов**, 22-летний кандидат в мастера спорта. — Когда в 1992 году организовывали команду, возможности были большие. В мастерских станции юных техников г. Сырдарьи работало около двадцати станков. Все ребята опытные, раньше занимались свободно летающими моделями и могли работать сутками. Да и директор всячески содействовал. Новый руководитель решил заняться коммерцией. Всю технику распродали, коллектив распустил, но организованный им кооператив прибыли не принес.

А мы всей группой переехали в Центр детского творчества. Спасибо его директору **Галине Александровне Слободянской**. Она здорово поддержала нас. И мы тогда впервые заняли первое место. Техника все равно нужна была. Дождались, когда неудачливый бизнесмен исчез, со станции юных техников, из остатков старой рухляди собрали шесть станков. Ничего получились — до сих пор работают.

А первые ракеты нас строить научил **Александр Иванович Понятов**. Вся Ташкентская область — его ученики. С любовью называют его «дедушкой узбекского ракетомоделирования».



Участники соревнований **Нурбек Киямов**, **Джахангир Рахматулов**, **Нурбек Мукимов**.

СЕРЬЕЗНОЕ ДЕЛО

Моделирование ракет — сложный технический вид спорта. Участники соревнований должны сдать теоретический зачет. Модели ракет оцениваются по стендовым показателям (внешний вид, схожесть с оригиналом), по качествам полета (траектория, время нахождения в воздухе, спуск с парашютом или лентой) и по многим другим техническим характеристикам. Недавно на соревнованиях присутствовал ректор Авиационного института **Абдухалил Хакимович Якубов**.

Закончились республиканские соревнования юных ракетомоделистов, в которых участвовало 26 команд из всех областей Узбекистана.

В личном зачете первые места в различных классах спортивных ракет заняли:

Равшан Таджикулов (Сырдарьинская область), **Отбек Абдухалилов** (г. Ташкент), **Олим Джонхужаев** (Республиканский дворец школьников).

В общекомандном зачете победили команды Сырдарьинской области, г. Ташкента, Самаркандской области.

Участники соревнований три дня жили в Ташкенте. В программе были и посещение музеев, и прогулки по городу.

За награды и призы спасибо кондитерской фабрике «Туфин» (директор **Эркин Джалилович Мусаев**) и Посольству Республики Египет в Узбекистане.

НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ К ПОБЕДЕ



Сборная Сырдарьинской области.

Включился в беседу главный тренер команды из Сырдарьи мастер спорта по ракетомоделированию **Игорь Ибрагимов**:

— Вот посмотрите результаты выступления нашей команды на чемпионате республики, — он протянул маленький листок.

1992 год	14 место	1993 год	3 место
1994 год	2 место	1995 год	1 место
1996 год	1 место	1997 год	нет денег
1998 год	нет денег	1999 год	1 место

Результаты говорят сами за себя. Техническое творчество не может существовать без финансовой помощи.

И хорошо, что все-таки есть взрослые, готовые вложить даже собственные сбережения для того, чтобы этот необходимый для Узбекистана вид спорта жил и развивался.



НА СНИМКАХ: в соревнованиях участвовали и девочки: первоклассница **Барно Зайнутдинова**, сестры **Камола** и **Хабиба Арслановы** (5-й и 6-й класс).

Владимир БАГАЕВ.
Фото автора.

ПРО ПУШКИНА-СПОРТСМЕНА

Гении непостижимы для обывательского восприятия. Александр Сергеевич в этом смысле не исключение. Судите сами: в детстве — увалень, с весьма посредственными, по мнению родственников, способностями. Затем происходит «нечто», и на свет начинают появляться строки — одна гениальнее другой. Влияние французов? Не исключено. Хотя больше на душу (и особенно тело) молодого Саши повлияло увлечение Байроном. Зная, что англичанин с 25 шагов запросто попадал в розу, он неустанно тренировался в стрельбе со своим другом **Алексеем Вульфом**, а для твердости руки постоянно ходил с

железной тростью 9 фунтов (примерно 3 кг 600 г) весом. Купался в Сороти до поздней осени, зимой принимал ледяную ванну. Любил поиграть в два шара на бильярде.

Спортивные пристрастия Пушкина столь разнообразны и глубоки, что отдельные биографы приписывают ему звание первого «сознательного» спортсмена в истории России. «Все научное он считал ни во что и как будто желал только доказать, что мастер бегать, прыгать через стулья, бросать мячик и пр.», — писал о нем его товарищ по лицу **Иван Пущин**: Среди 30 оценок в свидетельстве Пушкина об окончании лицея всего три — «превосходно». По русской и француз-

кой словесности, а также по фехтованию. В раздел «фехтование» входили собственно фехтование на рапирах, шпагах и эспадонах, верховая езда, гимнастика, стрельба, борьба, бег, упражнения с мячом и даже английский бокс. И во всех дисциплинах воспитанник и будущий поэт был одним из первых. А в искусстве владения клинком он поразил даже самого преподавателя, лучшего тогдашнего мастера — **Александра Вальвиля**. «В его выпаде есть воображение, он дерется как бы на дуэли», — говорил пораженный учитель. Остается пожалеть, что с Дантесом он дрался не на шпагах.

Была у Александра Сергеевича еще одна страсть — лошади.

Их Пушкин любил самозабвенно, обожал быструю езду и ставил своеобразные рекорды. «500 верст обычно проезжаю в 48 часов», — говорил он. Это и не удивительно. Ведь кроме занятий верховой ездой в лицее, он брал индивидуальные уроки у самого **Дениса Давыдова** — героя Отечественной войны 1812 года. А всего Пушкин за свою недолгую жизнь преодолел в путешествиях 34 тысячи 750 километров. И обошел по этому показателю самого открывателя Центральной Азии **Николая Пржевальского**.

По материалам книги **А. ЮСИНА** «Бывают странные сближения».





ЗВУКИ МУЗЫКИ



ПЕРВЫЙ КОНТАКТ

Помните пушкинское «Во глубине сибирских руд...»? Так вот, именно там, в Сибири, а точнее — в Новосибирске и взяло свои корни это чудо — «Hi-Fi».

Только не пытайтесь меня убедить, что совершенно ничего не знаете об этой супермодной, популярной российской группе. Нет? И вы не слышите ее «позывные» из всех кассетных киосков? Вы еще не обращались к соседке с просьбой сделать музыку погромче, когда она включает «Беспризорника»? И вы не сидите целый вечер у телевизора в страхе пропустить клип этих бесподобных ребят? А!!! Так и знала...

И вы, конечно же, прочитали о Мите, Ксюше и Тимофее в последнем номере «Класс!а». Я так же, как и Ирина Фролова, перерыла кучу литературы и могу кое-что добавить. Все, наверное, заметили сходство музыки «Hi-Fi» и Шуры. Дело в том, что песни для них пишет Павел Есенин и Эрик Чантурия.

Чем же так очаровала нашу ташкентскую молодежь «Hi-Fi»? Скорее всего неподдельной искренностью своих песен, юностью, задором. Молодежь одинаково устала от наполненного философией рока и



от замусоренной бессмыслицей поп-сы. «Hi-Fi» — это не среднее между ними. Это просто «Hi-Fi», беговая дорожка, танцевальная музыка, зас-

Именно эти слова, это напутствие и нужно сегодня вечно сомневающимся, боящимся ошибиться, несмело ступающим на дорогу взрослой жизни подросткам.

«Беспризорник» сплет о том, как тяжело быть бездомным. «Call Misha» — заставит пуститься в пляс. «Прости» — успокоит. «Don't give up» («Не сдавайся») — вселит уверенность в себе. И все это — ненавязчиво, мило, весело...

Их обаяние — очаровывает.

Музыка — заводит.

Песни — помогают жить.

Евгения БЕГМУЦКАЯ,
школа № 182,
11-й класс.

Пугающиеся любого нового увлечения своих чад мамы могут быть спокойны — дурного влияния «Hi-Fi» не оказывает, это им «Не дано»!

тавляющая одновременно и думать, и мечтать, и смеяться, и танцевать, и петь...

День уходящий не вернуть.

Не торопись пройти свой путь.

Неосторожный сделал шаг.

Просто скажи: да будет так!

(«Не дано»).

СЛУШАЯ «Hi-Fi», ЖИВУ КЛАССНО

... По радиоканалу «Ешлар» D.J. Енот часто рекламирует новый альбом модной и популярной сейчас группы «Hi-Fi» — «Первый контакт». Решил и я приобрести этот альбом. Когда я его полностью прослушал, то был очень удивлен. Неужели можно создать в студии звукозаписи такие потрясающие мелодии?

Сразу хочу обратить внимание, что в «Пиратском» альбоме «Hi-Fi» есть ошибки. Вместо песни «Не дано» написано «Не надо!», название альбома «Первый контакт» переименовано в «Первый контракт».

Сейчас в Ташкенте открылся клуб «Hi-Fi», находится он в районе «Бродвея». Приходите и отдыхайте вместе со своей любимой группой. Хочется верить, что первый контакт группы «Hi-Fi» состоялся. Надеюсь, он не окажется последним!!!

Вадим ЛАВРЕНКО.

Я БЫЛА НА КОНЦЕРТЕ

Поразил меня своими танцевальными способностями Тимофей. Чем-то он похож на Дункана Маклауда из телесериала «Горец». Митя очень милый. Если бы..., то я бы в него влюбилась.

Худенькая, стройная Ксюша танцевала и пела без остановки два (!) часа. Я бы так не смогла.

Ребята шутя объявили, что им нужны новые солисты. Публика восприняла это всерьез, и трое смелых спели на сцене первый куплет «Не дано». Получилось хорошо. И вовсе, значит, не «не дано!» Но в «Hi-Fi» их не взяли, им достались лишь плакаты с автографами.

Если бы не два часа ночи (!), то мы бы так и не разошлись.

Аня БОНДАРЕНКО,
школа № 50.



НА СНИМКЕ: выступают дойристы.

И ДОЙРА ВТОРИЛА СКРИПКЕ

Гитара пела и смеялась, то заливаясь в безудержном веселье, а то грустила, уносясь вдаль. И слушая этот волнующий душу перебор, хотелось раствориться в музыке, которую подарила слушателям призера городского конкурса гитаристов Динара Конеева. Ее выступление стало одним из лучших в праздничной концертной программе учащихся Ташкентской музыкальной школы № 9, которая отметила свой тридцатилетний юбилей.

По праву школа считается одной из лучших в нашем городе (директор С. Хасанов). Ее ученики — победители престижных музыкальных фестивалей и конкурсов, а многие выпускники учатся в консерватории, решив избрать для себя профессию дирижеров и музыкантов и служить сцене. Помимо традиционных отделений, таких, как струнное, фортепианное, народных инструментов, есть вокал и класс гитары.

На концерте по случаю юбилея юные дарования продемонстрировали свою виртуозную игру и таланты. Вика Шманенко покорила слушателей исполнением старинного русского романса «Не уходи, побудь со мной», выступили ансамбли скрипачей, их сменили дойристы, так озорно исполнившие «Узбекские ритмы», что захоте-

лось пуститься в пляс! Порадовал своим зажигательным номером ансамбль народных инструментов. Концерт получился на славу. И ученики школы показали, что умеют не только хорошо играть на разных инструментах, но и обладают другими талантами. Ира Древалль сочинила стихотворение о виолончели, назвав ее «королевой» инструментов. Прозвучали стихи о педагогах школы, которым ребята посвятили немало слов признательности и любви. Как много души и сил они отдают своим питомцам! Не каждый выйдет из этих стен виртуозным музыкантом. Но приобщиться к пленительному миру музыки и научиться ценить ее красоту здесь смогут все.

Впечатлениями делился
Костя ФОМИНЫХ.

Фанаты Майкла
Джексона!

Хотите создать свой клуб?

Пишите по адресу:
700021, г. Ташкент,
п/п СА 0452607, Тана и
Вике.

Привет!

Нас зовут Аня и Линара! Нам по 15 лет. Учимся на «отлично». Увлекаемся музыкой и танцами. Фанатки групп «Стрелки», «Руки вверх», «Болалар» и «BsB». Ждем писем по адресу: 717009, Наманганская область, Папский район, Исковут-19, дом 11, кв. 29.

Друзья!

Хотите вступить в фан-клуб «Take That and Party»? Хотите поболтать и получить материалы о своих кумирах (почти всех существующих)? Хотите найти настоящих друзей и единомышленников? Мы все это устроим! Пишите по адресу: Узбекистан, 700115, г. Ташкент, Чиланзар-2, д. 61, кв. 29. ф/к «Take That and Party».

Знаете ли вы, что в Ташкенте действуют группы хип-хоперов? В одну из них входят и два моих друга, родные братья — Майк и Алекс, которым по 16 лет.

Увидев в журналах настоящих хип-хоперов, им сразу же бросились в глаза бритые головы и элегантные светло-голубые куртки. Спустя два месяца они все уже знали о хип-хопе, искусстве «Graffiti» и о «Break»-танце. Чтобы так же, как они, хорошо танцевать, Майк и Алекс начали ходить в клуб современных танцев, где их учат всему, что может выделять человек.

HIP-HOP В ТАШКЕНТЕ

В их комнате бросаются в глаза расписанные, изрисованные стены. Майк очень хорошо рисует, уже в детстве он отличался талантом, доставшимся ему, как он говорит, от матери. Он готовит трафареты для хип-хоперских рисунков. В клубе раз в две недели устраивают дискотеки, где они могут показать, на что способны.

Если вы думаете, что хип-хоперы просто хулиганы, то вы очень ошибаетесь. К примеру, в Берлине для них выделили специальную стену, на которой можно рисовать все, что угодно. Вот если бы у нас была такая стена, то молодежь не шаталась бы по подъездам, разыскивая места для своих рисунков.

Если вы хотите познакомиться с Майком и Алексом, то вам всего лишь нужно в воскресенье пройтись около театра имени Навои, и вы их тут же заметите.

Руслан ХАМРАЕВ.

ДЕЛЬФИНИ И РУСАЛКА
ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА!

31 мая 1999 года у Наташи Королевой произошли сразу два замечательных события. Первое — это день рождения Наташи. Второе событие, которое интересует многих, — 31 мая исполнилось ровно 10 лет как певица вышла на сцену.

Даже не верится, что песне «Желтые тюльпаны», которая зазвучала вроде совсем недавно, стукнуло уже 10 лет!

А вообще Наталья Порывайко, именно так звучит ее настоящая украинская фамилия, очень любит борщ, который готовит ее мама, своего любимого йоркширского песика Степу, дельфина Николаева, ну и, конечно, нас с вами, ее верных слушателей.

Вадим ЛАВРЕНКО.

Проба пера

Стихи и проза
Люции Гаревой

УЗЛЫ

Сквозь лист дубка
смотря на свет,
Я мудрость тайную постигла,
Которой не было и нет
В иссохших строчках
древних книг.

Косые знаки пиктограмм
Взметнули душу в небеса.
И жизнь в единстве
новых гамм
Мои увидели глаза.

И я поверила: смогу
Лет стрекозы,
грачиный крик
И плеск ромашек на лугу
Перевести на свой язык.

Но что живое на земле —
Единокровная родня,
Я догадалась по золе.
По стоку вод, по срезу пня...

НЕЖНОСТЬ

Нежность — великое чувство, потому что сочетает в себе уважение, ясность и свет. Нежность, которую я называю также жалостью, побеждает все своим ясновидением. Чувство это беспредельное, как море, но мудрое — единственное проявление человечности. Нет ни одного глубокого чувства, которое не уместилось бы в нежности. Понять жизнь и полюбить ее — в этом главная задача человека и в этом его талант. Каждый может посвятить себя только одному человеку, только один у нас истинный сосед на Земле.

Терпение — это цветок, который не в каждом саду растет.

Нет никого дороже в мире, чем Отец и Мать.

Эльдар ЗАКИРОВ

ЭКСПЕДИЦИЯ

Часть вторая

(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 г.)

ДА-РОБЖАИС, так по-местному называется Этимон, светил высоко в голубом небе Лотара. В этой части планеты весна была в самом разгаре, и почти все дни стояла ясная погода.

Квазгаа никто не видел уже три дня. И хотя его приближенные уверяли, что с вождем все в порядке, напряжение среди народа нарастало. Вчера пришли известия о том, что гнадари обнаружила и уничтожила одну из основных секретных баз в полтора парсеках от Лотара. Это прибавило волнения. С этого дня все постройки и искусственные сооружения на планете и в ее окрестностях было приказано перевести в режим маскировки — сделать их невидимыми вместе с существами, населяющими их.

Незамаскированным остался только этот городок, в котором жили Квазгаа и земляне. Он тщательно охранялся и был готов при малейшей опасности тоже стать невидимым.

... Посреди дня улицы города осветила яркая вспышка. Находящиеся в это время вне помещений люди и гуманоиды поспешили скрыться в них. Монотонное гудение наполнило все вокруг: включились системы маскировки. К этому времени сильный ветер стал срывать с деревьев почти отцветшие цветки. Из окон домов все увидели черное «отверстие» в

небе. От него отходили во все стороны круги и молнии. То был выход из гиперпространства. Невидимые сверху установки нацелили свои орудия на него, готовые обрушить на вылетающий корабль всю свою огневую мощь.

Через секунду из бездны гиперпространства появился корпус огромного звездолета. Лучи концентрированной энергии, вырвавшиеся из жерл орудийных установок города, врезались в мощное энергетическое поле корабля и, рассыпаясь о него, не причиняли звездолету никакого вреда.

Корабль остановился и повис в воздухе. Внезапно пушки перестали его осыпать снапами энерголучей и закрыли свои бойницы. Гудение маскирующего поля стихло, и город предстал перед звездолетом. Прилетевший корабль занимал почти половину неба. Было видно, что корпус его сделан не из металла, он скорее походил на покровы моллюска. Формой аппарат напоминал огромную птицу с широкими крыльями в полете, а щупальцеобразные выросты, темнеющие к концу, были расположены в определенном, гармоничном порядке.

LP обнаружил, что они очень похожи на те обломки, которые ему повстречались в поясе астероидов. По всему корпусу корабля взад-вперед бегали сотни огоньков.

В нижней части звездолета что-то дрогнуло. В следующую секунду из того места на землю протянулся узкий луч. Потом он расширился, и в круге света появилась человеческая фигура, а рядом с ней — фигура Квазгаа.

Вышедшие на улицу люди и лакарцы увидели, что с их вождем стоит Урма.

— Полагаю, вы нас заждались, — телепатически сказал Квазгаа всем.

— Мы привезли вам хорошую новость, — произнес Урма. — Нашим народам отныне не угрожает раса гнадари.

— Они уничтожены? — осведомился Морган.

— О, нет, — ответил рослый пришелец. — Ликвидировать — не значит победить или спастись. И именно в этом кроется одна из ваших самых больших бед, земляне, — Урма глянул на Квазгаа и продолжил: — Нашими общими усилиями гипердезинтегратор был восстановлен и даже многократно усовершенствован. Нейтронатрица устройства способна почувствовать недобрые намерения гнадари практически на любом расстоянии, и при попытке совершить что-то против кого-либо злоумышленник будет дезинтегрирован.

— А кто нам только что пел про то, что уничтожить — это не победить и спастись? — язвительно спросила Хэлен.

— Силовые методы применимы только в исключительных ситуациях, — ответил Урма. — Здесь такая ситуация. Вы можете предложить что-то лучше? Скажу сразу, договориться с гнадари еще никому не удавалось...

— Одним словом, мы свободны, — объявил Квазгаа.

По толпе прошла вол-

на радости. Когда ликования поутихли, Урма обратился к землянам:

— Я знаю, что вы хотите домой. Я могу исполнить это желание, но... лишь наполовину. Почему? Лотар находится в зоне, где много мертвых звезд, то есть черных дыр. Поэтому время здесь течет медленнее, чем, например, в окрестностях Солнца. Понимаете? На Земле сейчас 2136 год...

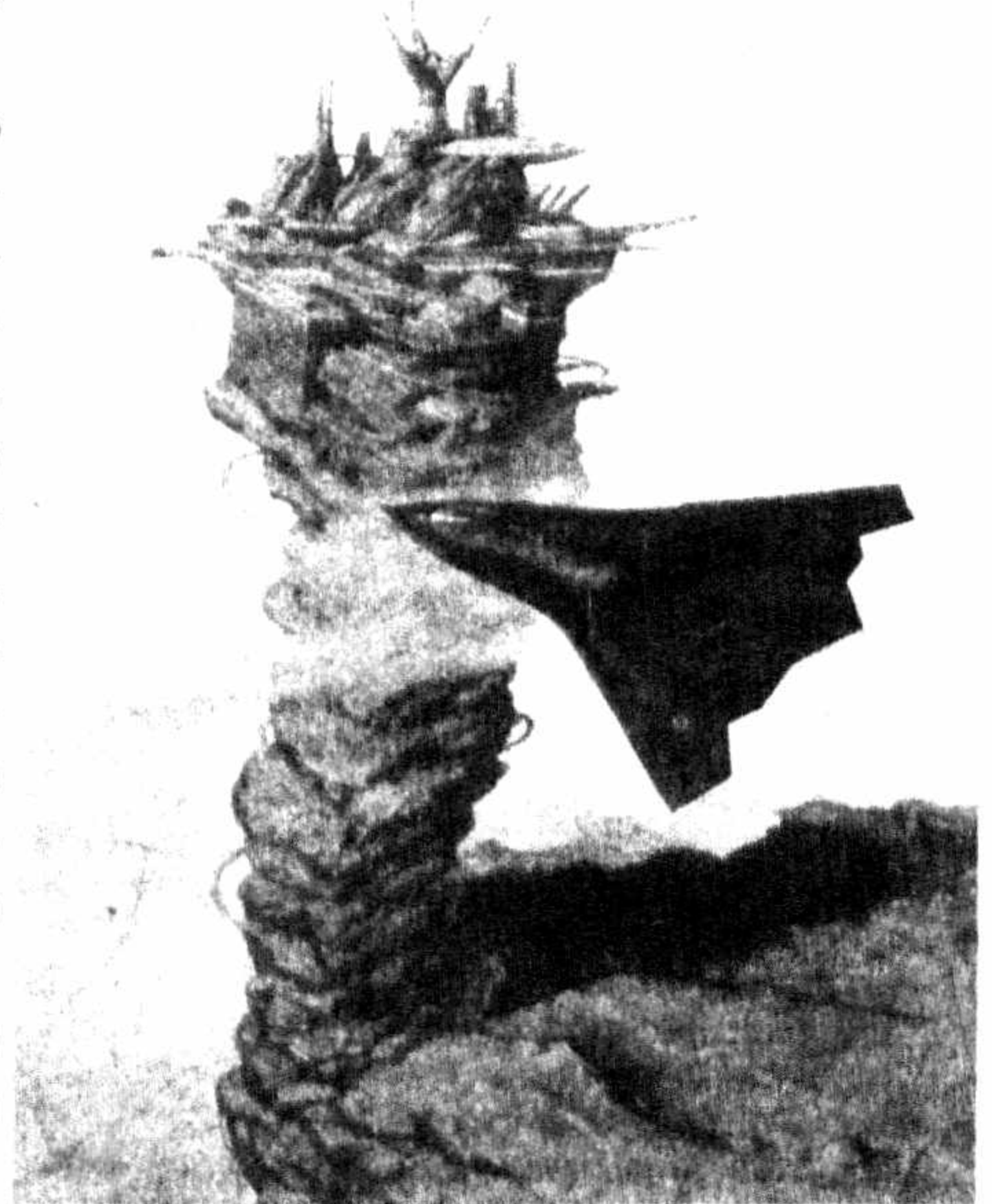
— Так вот что имел в виду Квазгаа, — тихо произнесла Натаниэль, глядя на удаляющегося со своей свитой вождя Лотара.

— Да... Но я читаю по вашим глазам, что вы все равно хотите домой.

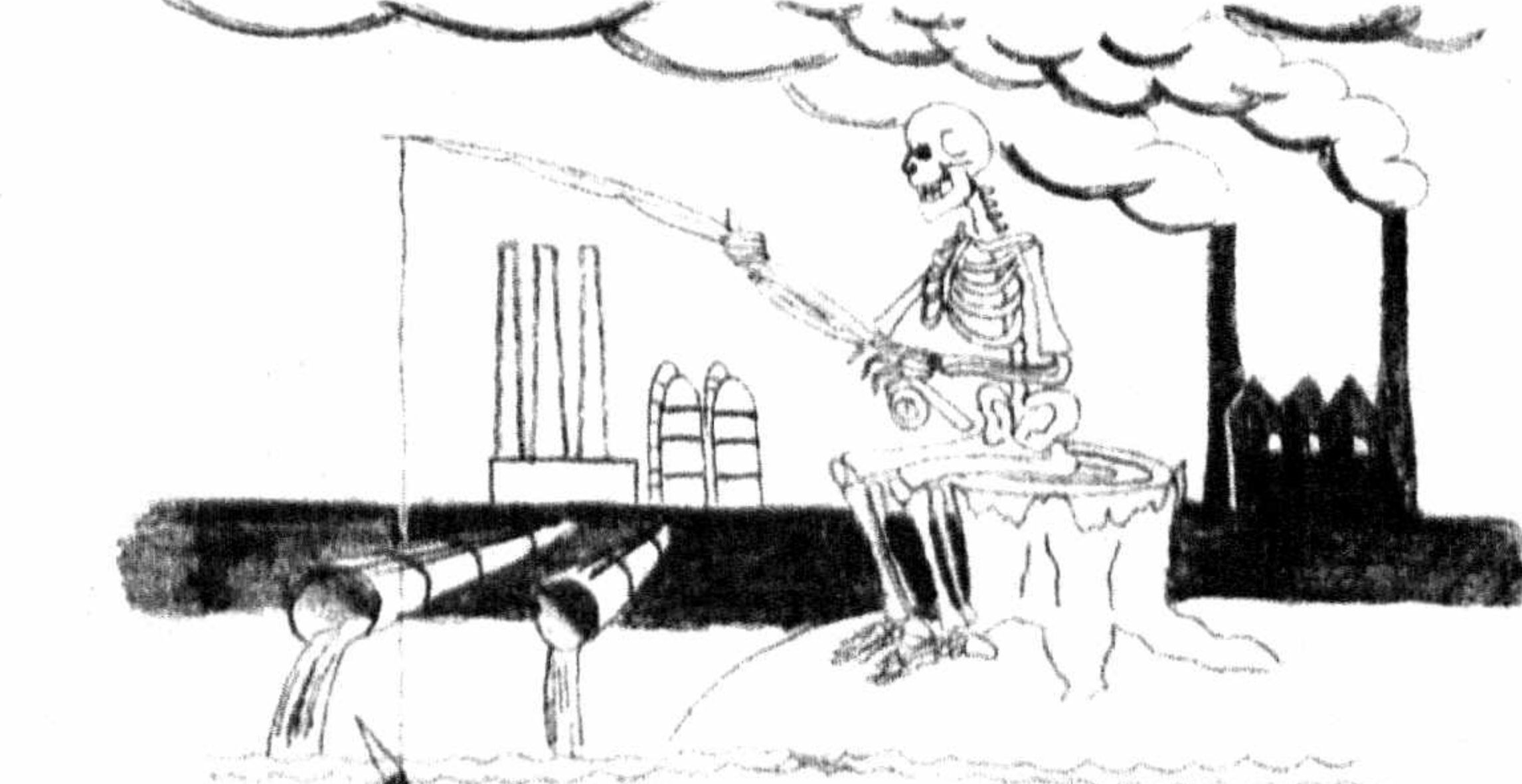
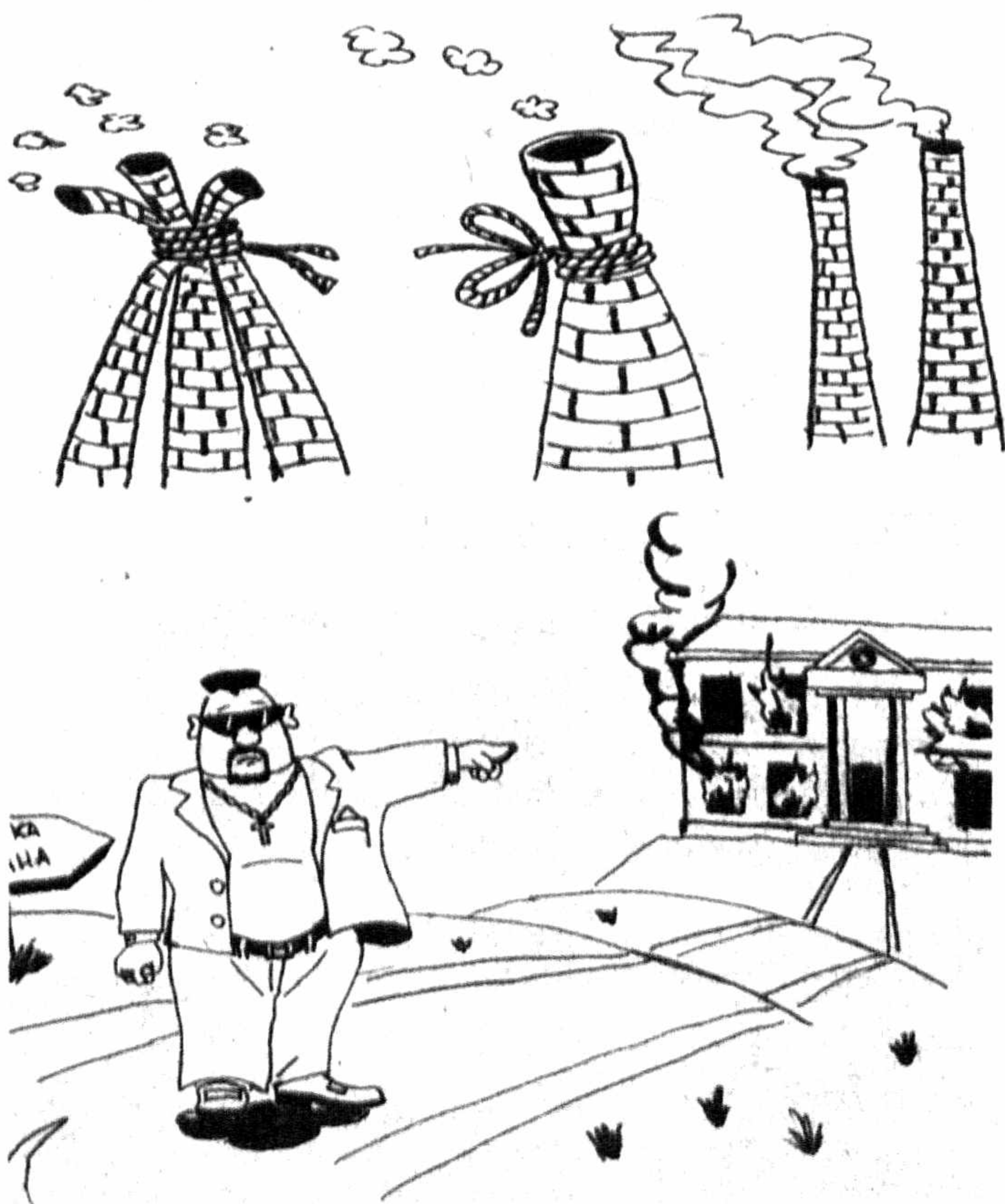
Урма поднял руку, и от корабля отпочковались два небольших аппарата и стали спускаться вниз.

— На них вы можете долететь до дома, — сказал Урма.

(Продолжение следует).



Графика Криса Мура.



Наши авторы умеют критически взглянуть на окружающее. И боль свою переносят на бумагу по-разному — в стихах и в прозе.

НАУКА ЛИ ЭКОЛОГИЯ?

Небо веселое, в звездах —
погубим мы.
Небо обвешано грязными тряпками.
Нет, экологию люди придумали
Только лишь с целью —
поступки оправдывать.
Нет экологии. Нет оправдания.
Есть только в душах небес
пустота.
Есть одиночество, крик и
страдания.
Ну, а наука про боль — ЕРУНДА!

Юлия ЗЕМЛИНА,
школа № 88, 11-й класс.

ЕЩЕ РАЗ
О «БЕЛОЙ ТОСКЕ»

Вика, которую мы просили написать «другие стихи», откликнулась. Приглашаем к чтению Елену Рагулину и многих других наших авторов, пишущих о своей «последней» любви, о тоске непонимания и серой-пресерой окружающей действительности.

Нет, все же чудеса
не редки!
Их просто надо разглядеть
В изгибе прихотливой
ветки.
В бутоне, что спешит
расцвести,
В травинке, в крохотном
листочке,
Что попадется на глаза, —
И тут же станут чудом
строчки...
Бессмертны эти чудеса!

Виктория ОСАДЧЕНКО.



В нашей школе № 31 на празднике последнего звонка было очень необычное выступление. Семиклассница **Гузаль Рахимова** танцевала со своей мамой **Альфией Шакуровой**. Я не удержалась и любопытно поинтересовалась о происхождении этого дуэта.

ВОШЕ ТАК МАМА!

Вот что я узнала. Альфия Шакурова после шестого класса поступила в хореографическое училище на отделение народного танца. Родители, особенно мать, были категорически против того, чтобы дочь стала артисткой. Мама хотела, чтобы дочь стала портнихой. Нередко Альфии приходилось хитрить, чтобы уйти на танцы. Прочувшись четыре года, Альфия стала выступать в государственном ансамбле Узбекистана «Бахор», танцевала во Франции, Италии, Испании, Португалии, Финляндии, Латинской Америке, Болгарии, Венгрии и во многих других странах. Альфия принимала участие в концертах с такими звездами российской эстрады, как Иосиф Кобзон, София Ротару, Алла Пугачева, Лев Лещенко. Очень скоро мама стала гордиться Альфией.

Сейчас Альфия Шакурова, отработав 20 лет на сцене, — на пенсии и преподает танцы в Доме культуры имени Талибжана Садыкова. Группа так и называется «Танцевальный кружок под

руководством Альфии Шакуровой». Она обучает девочек татарским, турецким, афганским, латиноамериканским, башкирским, чувашским танцам. Дочь Альфии — Гузаль учится в мамином кружке и мечтает стать известной артисткой. Она уже выезжала в Джизак, Навои, Янгиюль, Ангрэн и участвует во всех праздниках на площади «Мустакиллик».

В этом году «Танцевальный кружок Альфии Шакуровой» трижды выступал в концертном зале «Зарафшан» на новогодних праздниках, на концертах в честь 8 Марта и Дня памяти и почестей. И, конечно же, мы видим их у себя в школе на каждом празднике.

Ася ЗИНАТУЛЛИНА,
школа № 31,
10-й класс.

НА СНИМКЕ: Альфия Шакурова.



СПЕШИТЕ НА КВН!

5 июня состоится вторая игра 1/4 финала сезона 1999 года. На сцене «50x50», «Ни себе, ни людям», «Пока все дома», «Выше крыши».

Редакция «Класс!» болеет за школьную команду «50x50». О ней уже была речь. Расскажем об одном из их противников.

Команда «Пока все дома» (смотри скорей фото) образовалась осенью 1996 года по инициативе руководства Ташкентского государственного медицинского института. В ее составе 15 человек. Капитан — Илья Кипрушов. Форма — зеленые рубашки, черные брюки, галстуки в виде пилы, одна сторона желтая, другая — зеленая.

В 1996 — 1997 гг. команда дошла до финала, следующий сезон пропустила и в этом году опять играет. «Пока все дома» в составе «Женихов из Ташкента» представляли Узбекистан на международных встречах в Донецке и других городах.

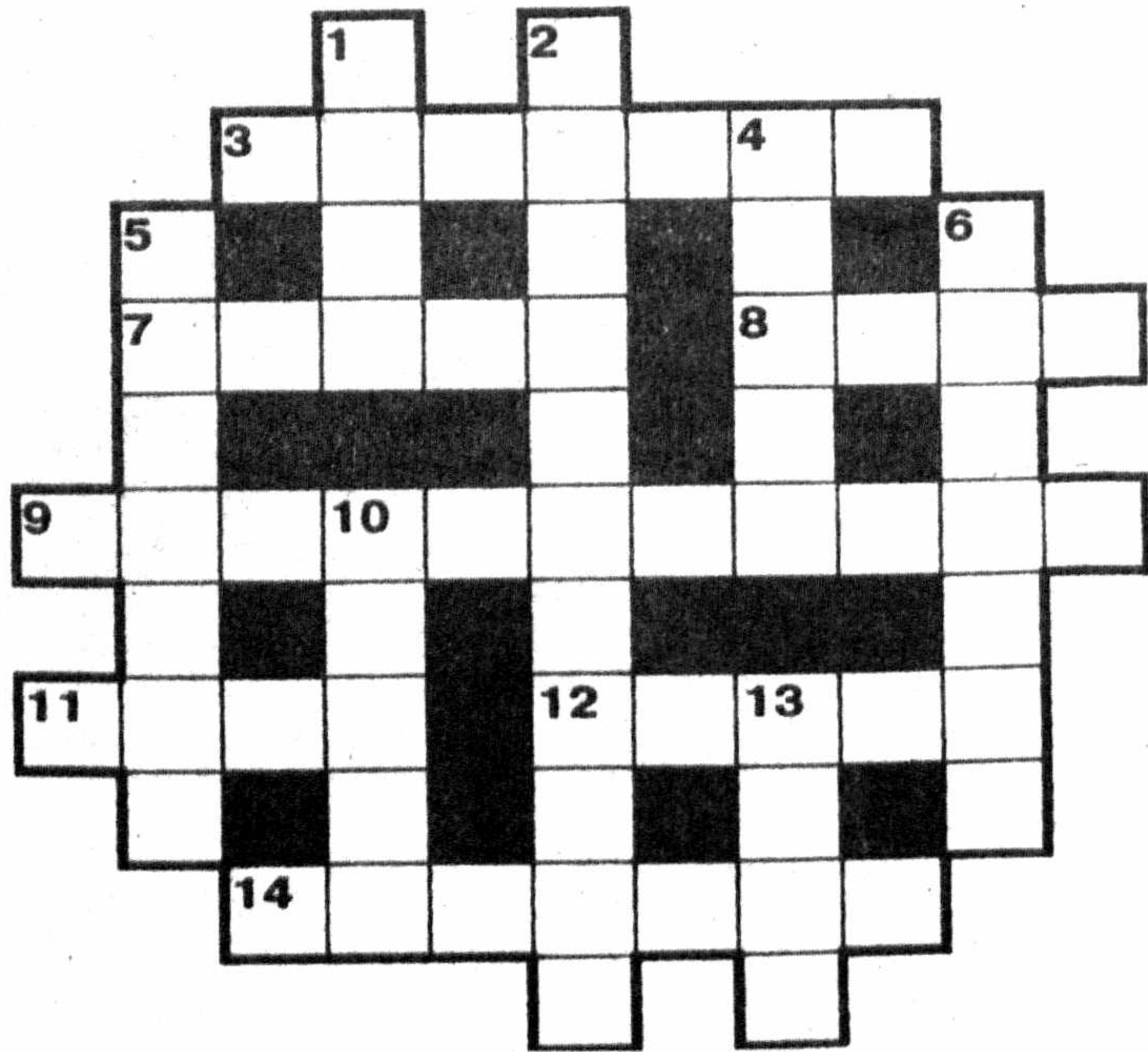
Играть им нравится со всеми командами. Своим талисманом считают цвета: зеленый, желтый и красный.

Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ,
школа № 110,
10-й класс.

«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» №8

ВДОЛЬ: 3. Она же — оценка. 7. Способ движения, при котором водителю запрещено выключать двигатель. 8. Дружеская издевка в рисунке. 9. Нелепость и бессмысленность поведения. 11. Предмет, укрощающий коня. 12. Круглая рубленая котлета. 14. Работник сигнальной башни.

ПОПЕРЕК: 1. Скопление жидкости в тканях. 2. Извлечение будущего бензина из недр Земли. 4. Ваза на стене. 5. Безмерное самомнение. 6. Ню. 10. Птичка счастья. 13. Английская добротная ткань.



Ответы на «Крепкий орешек» № 7

ВДОЛЬ: 3. Кредитор. 6. Риск. 7. Судно. 9. Амбал. 11. Дрова. 13. Ванна. 14. Небо. 15. Свекровь.

ПОПЕРЕК: 1. Бедро. 2. Атака. 4. Акушерка. 5. Праздник. 8. Нрав. 10. Муха. 12. Ангел. 13. Ворон.

Просто анекдот

Грабитель фомкой отжимает дверь квартиры. Приоткрывается соседняя дверь, из-за которой слышится:

— Драгоценности они прячут в саксонской вазе, а деньги — под аквариумом.

БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ

Обожаю май. Обожаю это неуловимое время, созданное для юности. Эту пору, когда за спиной пара крыльев, в голове — чумовые идеи, в сердце — стрелы Амура, а на глазах — розовые очки. Просыпается дикое желание сделать что-нибудь эдакое, экстравагантное, из ряда вон выходящее, шокирующее и яркое. Настроение поразительно соответствует погоде. Подобно весеннему солнцу хочется дарить всем добро, тепло и совсем не думать о неприятностях. Что характерно, такая мешанина творится

далеко не в одном моем воспаленном мозгу. Подобное умонастроение принимает характер эпидемии, кроме того, оно активно прогрессирует.

Что же является причиной подобного массового помешательства? Просто перед нашими глазами плотной завесой от всего остального стоит лето с его беззаботными веселыми деньками, развлечениями и приятной, всепоглащающей ленью. При таком положении дел тяжело нашему брату-школяру сидеть в душном помещении, хочется на

волю. А воля-то рядом. Она как свет в конце туннеля, туннеля экзаменов, тестов и прочих неизбежных препятствий. Этот свет ассоциируется прежде всего с тем самым днем, с тем часом, когда ты знаешь, что на нем кончится привычная учебная рутина и наконец исполнится мечта о долгожданном лете. И ты вылетешь навсегда из родной школы вместе с голубями, выпущенными на твоём последнем звонке.

Юлия СЕМЕНЮК,
школа № 263.

«Утро было тихое, город, окутанный тьмой, мирно нежился в постели. Пришло лето, и ветер был летний — теплое дыхание мира, неспешное и ленивое. Стоит лишь встать, высунуться в окошко, и тотчас поймешь: вот она начинается, настоящая свобода и жизнь, вот оно, первое утро лета».

Рэй БРЭДБЕРИ.
«Вино из одуванчиков».

ЛЕТО ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ДЕВЯНОСТО ДЕВЯТОГО ГОДА НАЧАЛОСЬ!

Класс!

Подписной индекс — 187

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083,
Г. ТАШКЕНТ, МАТБУОТЧИЛАР, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 144-62-34, 136-58-17, 133-75-98.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ.

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!».

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный
комитет Республики
Узбекистан по печати

Министерство
народного образования
Республики
Узбекистан

Международный
неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-0453. Тираж 15.002
Объем — 4 печ. л.
Способ печати — офсетный, формат
А3. Время подписания
в печать по графику в 20.00.
Подписан в 18.00

Газета набрана и сверстана
на компьютере IBM.
Типография Издательско-
полиграфического концерна
«Шарк». Адрес предприятия:
ул. Вуюк Турон, дом 41.
Печатная машина №12 1, 6.

Редактор Галина ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Галина Власова, Валентина Круглова,
Манзура Салихова, Якуб Ходжаев,
Худайберды Тухтабаев.

Верстка

Алёна ПОРОШКИНА, Марина НАСРЕТДИНОВА.