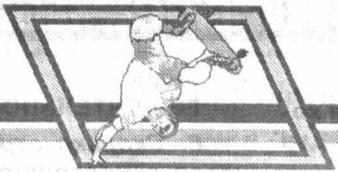


Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№6
(54507)

10 - 16
февраля

2000г.

Газета для детей и подростков

В СЕГОДНЯШЬЕМ НОМЕРЕ:



Филипп Полозов -
потомок Фидия.

Вы не забыли?
14 февраля -
"Valentine's day"



Стр. 3-4



Стр. 2

Для вас!
Повторяем
викторину
ООН.
Играйте и
выигрывайте!

Мир - без железного занавеса.
Фотодокументы
холодной войны.



Стр. 8

В ЧАДУ СИГАРЕТНОГО ДЫМА? БЕЗ НЕГО!

Сторонниками расхожего мнения, что грамм никотина убивает лошадь, стали многие из ребят, вовлеченных в программу "Молодость без курения". Участие в ней приняли педагоги и старшеклассники из 22 школ республики.

Акцию, начавшуюся полтора года назад и в эти дни подводившую итоги, поддерживали многие организации - компания "Бритиш Американ табако", которая несмотря на специфику своей продукции проявляет заботу о подрастающем поколении, фонды "Камолот" и "Махалля", центр "Оила", Министерство народного образования Узбекистана.

А началась она в трех школах Ташкента и столичной области, затем же по предложению родителей и учителей была расширена. По мнению всех ее участников, "Молодость без курения" - это не только профилактика вредных привычек, губительно влияющих на здоровье человека, но и воспитание высоких духовных идеалов у тех, кто сегодня сидит за партами, а завтра вступит в жизнь. Знания, которые дает программа, позволяют понять, как безответственно и безнравственно губить свою молодость в чаду сигаретного дыма, не думая о

том, какой вред можно принести себе и окружающим людям. С этой целью и была задумана программа, чтобы оказать помощь подросткам в решении многих проблемных ситуаций, а не только в вопросе "курить или нет".

Делать правильный выбор в жизни, оценивать свои поступки - эти качества прививаются с детства и формируют характер человека.

Акция

Становлению личности способствует и программа "Молодость без курения". Ее планируется внедрить во всех школах, разработав даже специальный курс для ребят младшего возраста. В молодежном фонде "Камолот" пройдут встречи со старшеклассниками, которые расскажут о том, какие полезные знания они почерпнули, участвуя в эксперименте. Будет издана брошюра с практическими советами для родителей. Ведь "Молодость без курения" - это программа, в которой должны быть задействованы и школа, и семья.

Юлдуз АЛИМОВА.

В ДОМЕ ДРУЗЕЙ - ИМЕНИНЫ

Мы не просто коллеги - скорее единомышленники, близкие друзья. Потому что делаем одно дело - газету, которая нужна, которая помогает учиться и жить, сеять разумное, доброе, вечное. С той лишь разницей, что читатели у нас немножко разные, хоть и связаны одним словом - школа. У "Класс!"а - это ребята, ученики. У "Учителя Узбекистана" - педагоги.

В эти дни у наших коллег по перу юбилей. Другу и помощнику всех педагогов - газете "Учитель Узбекистана" - двадцать лет. Возраст прекрасной юности и творческих устремлений. Пора мечтаний, неиссякаемого оптимизма и веры в лучшее. И все эти годы газета оставалась верной своему читателю, рассказывая об интересном опыте педагогов-новаторов, о реформах, которые пришли в школу и изменили ее облик. Ведь и учителя тоже многому учатся. Один осваивает премудрости ЭВМ, чтобы передать своим ученикам навыки компьютерной грамотности,

другой постигает азы... актерского мастерства. Ведь урок, словно театральная спектакль, нужно сделать зрелищным и интересным. И педагог выкладывается не меньше, чем актер на сцене.

Профессия учителя самая уважаемая и почитаемая в нашем народе. Потому и к газете, рассказывающей со своих страниц об интересном педагогическом опыте, отношении особое, а с "Класс!"ом редакцию "Учителя" еще связывают общие цели и задачи. В детской газете школьные учителя - частые гости. Они приходят в редакцию, публикуют свои статьи. Часто о своих любимых педагогах пишут юные авторы. Потому нам особенно приятно поздравить своих уважаемых коллег с юбилеем, пожелать им расти творчески и всегда оставаться желанным другом для своего читателя.

На снимке: Бессменный редактор газеты "Учитель Узбекистана" Ахмеджан Касымович Далимов в кругу своих сотрудников.



Помните первый бал юной Наташи Ростовской из "Войны и мира"? И переполнявшие ее восторг и радость, когда любимая героиня Льва Толстого закружилась в вальсе? И девичье очарование музыкой, красотой, атмосферой праздника? Все эти ощущения будто ожили вновь, перенесены меня к дамам и кавалерам, роскошным нарядам и особому этикету прошлого века. А подарил их удивительный праздник балльных танцев под названием "Грация", который каждый год проходит в школе № 107 Чиланзарского района Ташкента.

СМЕЁТСЯ ВАЛЬС...

Этой традиции уже четверть века. Именно столько лет школа привлекает к балльным праздникам всех своих учеников. И переступающие ее порог первоклассники, и выпускники - все становятся участниками конкурса красоты, грации и музыки.

Готовиться к такому балу начинают уже в сентябре. Хореограф школы Татьяна Юрьевна Цыганкова и другие учителя помогают каждому классу придумывать свою программу, в которую обязательно нужно включить вальс и оригинальный танец.

Ожидание праздника - всегда волнующий момент. А сам бал, который проходит, как правило, в новогодние праздники, дарит ощущение волшебства и сказки. Потому что на нем царствуют феи и грации. И как в песне - "смеется вальс над всеми модами века".

Побывав на таком балу, трудно выбрать лучший номер.



Жюри очень требовательно к конкурсантам, которые должны поразить публику и оригинальностью, и мастерством. Мне удалось увидеть состязания младших ребят, в котором со своей зажигательной грузинской лезгинкой победил 5"Б" класс. А выпускники подготовили танцевальную композицию на тему "Прощай, школа", ре-

шив сказать о наблевшем языке пластики и музыки. Красиво! Как и все "на", исполненные на паркете.

Бал продолжится. Красота жива вечно.

На снимке: Вдохновение танца.

Анна КОРНИЛОВА.

Фото автора.

ГОРД ИМЕНЕМ СВОИМ

Первоклассник Ислам Каримов учится в школе № 39 Папского района Наманганской области. Родители дали ему имя в честь Президента Узбекистана. Отец Ислама - историк, мать - рабочая. А его первой учительницей стала Дильфуза Маматкулова.

В номер!

- Ислам - отличник и очень веселый, непосредственный мальчик. Работать с ним - одно удовольствие, - рассказывает Дильфуза Маматкулова.

Симпатичный первоклассник Ислам Каримов очень гордится, но, заметьте, - не хвастает, что у них с Президентом - одно имя, одна фамилия. И одна Родина!

Мамур ЮЛДАШЕВ, г. Пап.

"Colgate-Palmolive" -
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

Сказки-задачи от
Доктора Кролика
читайте в



С 1 по 29 февраля Представительство ООН в Узбекистане и Европейская комиссия Организации Объединенных Наций в Женеве проводят викторину для школьников Узбекистана "Выиграй с ООН".

Генеральный спонсор викторины - корпорация "Интерпробизнес", а также Посольство Швейцарии в Узбекистане, компании "Сименс", отель "Шератон", СП "Уздунробита".

Информационную поддержку оказывают газета "Класс!" и радио "Сезам".

Буклеты с вопросами викторины выдаются до 15 февраля в Информационном центре Представительства ООН в Узбекистане по адресу: г. Ташкент, ул. Шевченко, 4. Справки по телефонам: 152 - 35 - 61, 139 - 85 - 41.

Итоги викторины будут подведены в апреле 2000 года.

ВЫИГРАЙ С ООН!

Ты еще школьник и тебе уже исполнилось 12 лет? Ты учащийся колледжа или лица и тебе меньше 18 лет? Тогда наша викторина - для тебя.

Это классная игра, которая поможет не только узнать побольше об Организации Объединенных Наций, но также выиграть много разных призов. Главный приз - поездка в Женеву (Швейцария) для тебя и твоих родителей.

Для этого вырежь и отправь вопросник с отмеченными тобой правильными ответами, а также заполненную карточку участника по следующему адресу:

«Выиграй с ООН»

**Информационный центр
Представительство ООН в Узбекистане
Ташкент, 700029, ул. Т.Шевченко, 4**

Твои ответы должны быть отправлены до 29 февраля 2000 года.

Победители будут определены из числа тех, кто ответил правильно на все вопросы викторины, на заключительном этапе викторины. Финал состоится в Ташкенте в апреле 2000 года.

Имя _____ Фамилия _____
Адрес _____ Телефон _____
Школа № _____ Год рождения _____

Вопросы:

Организация Объединенных Наций

ЕЕ ИСТОРИЯ...

1. Когда была создана Организация Объединенных Наций?

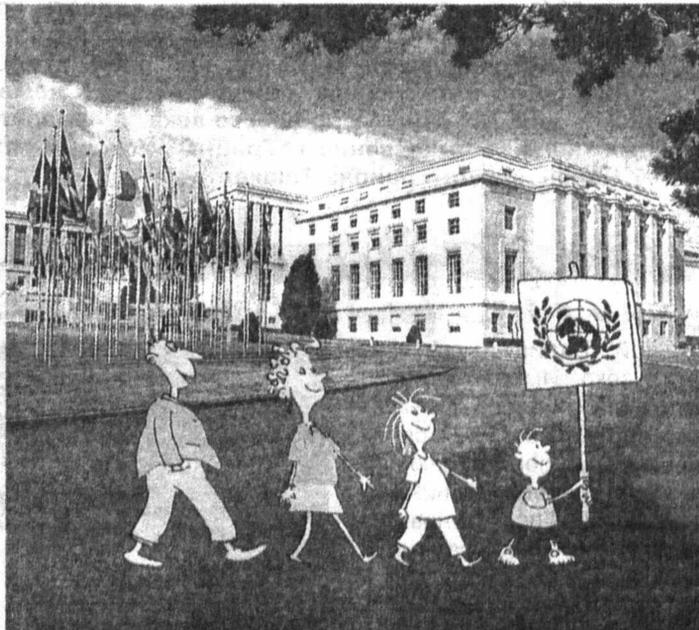
- 1945
- 1919
- 1965

2. Кто был первым Генеральным секретарем ООН?

- Даг Хаммаршольд
- У Тан
- Трюгви Ли

3. Какую страну представляет нынешний Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан?

- Южно-Африканская Республика
- Гана
- Нигерия



4. С каких слов начинается Устав ООН?

- «Мы, народы...»
- «Мы, правительства...»
- «Мы, страны...»

5. Когда Узбекистан вступил в ООН?

- 1948
- 1992
- 1999

ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ...

6. Сколько стран являются в настоящее время членами ООН?

- 188
- 55
- 77

7. Сколько стран входит в Совет Безопасности ООН?

- 22
- 5
- 15

8. Сколько денег расходуют правительства стран мира на военные цели каждый год?

- в 643 раза больше, чем составляет бюджет ООН
- в 22 раза больше, чем составляет бюджет ООН
- в 3 раза больше, чем составляет бюджет ООН

9. Кто принимает решения в ООН?

- Генеральный секретарь ООН
- государства - члены ООН
- неправительственные организации

ЕЕ ДОСТИЖЕНИЯ...

10. Когда была вручена Нобелевская премия миротворцам ООН?

- 1988
- 1999
- 1945

11. Когда была принята Всеобщая декларация прав человека?

- 1997
- 1999
- 1948

12. Когда Генеральная Ассамблея ООН приняла Конвенцию о правах ребенка?

- 1999
- 1989
- 1997

13. Где обычно проходят переговоры по разоружению?

- Женева
- Лондон
- Сантьяго

14. Сколько денег в год расходуют организации системы ООН на развитие?

- 10 миллиардов долларов США
- 20 миллионов долларов США

- 200 миллионов долларов США

15. Сколько выборов помогла провести ООН?

- более 40
- 2
- 20

16. Сколько международных договоров было принято благодаря усилиям ООН?

- более 300
- 2
- 20

17. Где состоялась Четвертая женская конференция ООН?

- Париж
- Пекин
- Аддис-Абеба

ЕЕ ЕВРОПЕЙСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ...

18. Является ли Узбекистан членом Европейской экономической комиссии ООН?

- нет еще
- да
- нет

19. Когда была подписана конвенция Европейской экономической комиссии ООН по загрязнению воздуха?

- 1979
- 1992
- 1947

20. Что означает буква E, размещенная в маленьком кружке на переднем стекле автомобиля?

- автомобиль соответствует стандартам, разработанным Европейской экономической комиссией ООН
- автомобиль сделан из стекла
- автомобиль сделан из пластмассы

21. Что означает аббревиатура «UN/EDIFACT»?

- мировой стандарт для передачи информации, подготовленной Европейской экономической комиссией ООН
- издание ООН по статистике
- правовой документ ООН

ЭТО НАШЕ ВРЕМЯ!

Есть ли будущее у нашей планеты, хватит ли сил, благородства и терпения молодому поколению для возрождения и развития духовного начала? В поисках ответа на этот вопрос я нашла человека, которого и хочу вам представить.

Алишер Халиков (на фото справа) - директор по развитию и поддержке молодежных программ Фонда молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

- Основная задача фонда, - рассказывает Алишер Халиков, - создание условий для самореализации ребят, для выявления среди них лидеров. Моя задача заключается в объединении молодежи по интересам. С этой целью при "Камолоте" создан клуб "Худос" и поощающие его ребята делают немало добрых дел, пытаются помочь окружающим. Решив внести больше ярких красок в жизнь воспитанников ташкентского детского дома № 30, они организуют всевозможные раз-

влекательно-познавательные шоу-программы. Ведь самое большее, чего не хватает этим детям, - элементарное внимание. И наши ребята, как могут, восполняют этот пробел.

- Почему же далека от совершенства наша молодежь?

- Очень пугает тот факт, что многие молодые люди убеждены во всемогуществе денег, убеждены в том, что жизнь основана исключительно на них. К сожалению, слова не всегда приносят желаемый результат,

и в таких случаях не избежать жесткого жизненного урока.

- Ориентируясь на современную молодежь Узбекистана, можно ли сказать, что ей не страшно доверить планету?

- К великому сожалению, пока еще страшно за будущее нашей планеты. Но взрослые сами препятствуют развитию молодого поколения до высокого уровня творцов жизни, не давая возможности совершать поступки, с которыми можно было бы идти по жизни с гордо поднятой головой. Пока "Камолот" еще не в силах охватить всю молодежь Узбеки-



стана, но мы сейчас серьезно работаем над созданием единой молодежной организации.

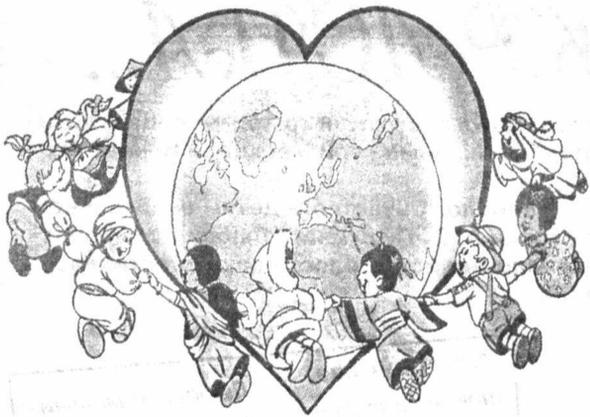
- Что бы вы пожелали молодежи?

- Будьте более ответственны, прежде всего за себя, не

бойтесь брать ответственность за окружающих. Занимайтесь самовоспитанием, стремитесь к знаниям, одним словом, совершенствуйтесь. Не бойтесь делиться. Чем больше будет неординарных личностей, тем ярче станет наше общество. А взрослых я призываю помочь детям в их начинаниях. Сегодня, завтра - это наше время, и мы не должны его упустить.

Юлия ЭРГАШБАЕВА.





**Прилетели "валентинки",
Сели в "Класс!"**

**на картинку,
И сердечек шумный рой
Дружно выровнялся в строй.
В честь любви увеселений
Шлем вам массу**

**поздравлений!
Потому что в этот раз
О любви вам пишет "Класс!"**

ЛЮБИТЕ И БУДЬТЕ ЛЮБИМЫ

В нашей школе стало традицией отмечать День святого Валентина. Существует специальный приемный пункт, в котором принимают поздравления, записки, а затем все это разносится адресатам. Частенько своих слов не хватает, и мы используем классиков, например:

*Я вас люблю,
хоть я бешусь,
Хоть это труд
и стыд напрасный,
И в этой глупости
несчастной
У ваших ног*

я признаюсь.

А вот отрывок признания в любви Ф. И. Тютчева к Е. А. Денисьевой:

*Выхода нет.
Есть неизбежность.
Наша любовь -
это наша вина.
Не находящая выхода
нежность
На вымирание обречена...*

Возьмите ручку и вы, дорогой читатель, и пишите то, что вам подсказывает ваше сердце,

ведь именно им руководит ваша любовь.

Сегодня я хочу поздравить всех влюбленных - это ваш праздник! В первую очередь поздравляю своих родителей. Мама, папа, я желаю вам любить и быть любимыми.

С праздником, **Регина Санжапова и Дима Чумаченко, Ира Щукина и Леша Марков, Саша Имамалиева и Максим Галкин, Алевтина Борейко и Сурен Арутюнянц, Лена, Вова, Юля, Ленара,** все

те, кто меня знает, помнит, а самое главное, любит. Особые поздравления **Ире и Артуру**, пусть исполнятся все ваши желания. Любите друг друга.

Я вас всех очень люблю. С праздником святого Валентина, пусть в этот день исполнятся ваши самые заветные желания!

**Катя РАУЗЕР, школа № 61, 10-й класс.
Рисунок Наташи Вотриной, школа № 189, 9-й класс.**



ПУСТО БЕЗ ТЕБЯ...

В этот день, 14 февраля, в День всех влюбленных ей хотелось позвонить ему, тому одному-единственному, тому, без которого ей не жить. Как хотелось сказать по телефону: "Любимый, с Днем Валентина, с Днем всех влюбленных!". Катя подбежала к телефону, набрала номер, а услышав его голос в трубке, не смогла ничего сказать. Положив трубку, она долго плакала...

Подошла старшая сестра:

- А ты знаешь, почему этот день был назван Днем святого Валентина?

Катя пожалала плечами.
- Давным-давно на свете жил монах по имени Валентин. Он помогал всем влюбленным. И вот однажды он помог дочери короля, которая была влюблена в простого парня. За это слуги короля его убили. И после его смерти все влюбленные стали считать монаха своим покровителем, а день его смерти, 14 февраля, Днем всех влюбленных.

- Какая красивая история, - промолвила Катя.

Раздался стук в дверь. Катя открыла и увидела его.

- Любимая, с Днем святого Валентина! - сказал он и обнял ее.

В этот момент Катя чувствовала себя самой счастливой на свете...

**Анна ЦЫГАНКОВА,
школа № 182,
11-й класс.**

Взглянув мечтательно
в окно,
Не будьте хмуры
в тон погоде,
Припомните,
чему подчинено
Движенье вечное
в природе.
И станет радостнее
вновь,
Душа ликует
и смеется
От слова вечного
любви.
Пусть в мире все
от сна очнется!
Пусть за окном
давно зима

Или кружатся листопады,
Ее рука в его руке,
Им больше ничего не надо!
Зажгутся свечи, ветер им
Поет хвалы и серенады,
И месяц светит им одним,
И звезды их улыбка
рады!
Пусть лишь любовью
наделен
Будет сей милый,
добрый праздник,
И сердце ангелу шепнет:
"Что ты творишь со мной,
проказник!"

Марина ХРАМОВА.

СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ

14 февраля 1983 года они долго гуляли по заснеженной аллее. И Он наконец решил:

- Я давно собирался тебе сказать, то есть нет, я хотел тебе сделать предложение. Знаешь, я давно тебя люблю и хочу, чтобы ты стала моей женой.

Ответа не последовало, но его можно было прочесть в ее глазах. Ведь Она тоже очень любила Его и, конечно же, была согласна.

Они пошли дальше по аллее, а снег мягко падал и падал, тихо повторяя: люблю, люблю...



До сих пор Он и Она вместе, у них уже большие дочь и сын, которые их очень любят. Но, как и 17 лет назад, 14 февраля Он и Она, мои мама и папа, отмечают День святого Валентина - день нашей общей любви. Подписываюсь так, как называют меня дома, -

Катарина.

МЕЧТАТЬ И ДУМАТЬ О ТЕБЕ...

Сегодня в городе снег... Ходят за окном троллейбусы, беспокоя дремлющий город. Уставшие люди возвращаются с работы в теплые квартиры... А снег все идет и идет, укутывая озябшие улицы города.

Нелегко, наверное, тебе со мной - девушкой-романтиком, девушкой-облаком, девушкой-снежинкой, которая пишет по ночам стихи и сидит у окна, смотря на падающий снег...

А ты помнишь, какой был снег в горах? Помнишь, как мы поднимались по канатной дороге, солнце слепило глаза и шел снег - мы подставляли ладони, ловили снежинки и разглядывали их - какими необычайно красивыми они были...

Мы летели над этой пропастью снега, и казалось, что весь мир в наших руках...

Знаешь, чего я сейчас хочу? Снега. Такого же красивого, как в горах. В городе он другой - мокрый, серый. А мне бы мягкого, белого, пушистого. Упасть бы в него лицом и лежать. Молчать...

Мне будет холодно. Но от тепла моих губ будет таять снег. Забьется в сердце горячая кровь - и станет ей тесно в нем. И тогда вечером выгляни в окно. Видишь эту багровую полосу заката? Это и есть тепло моего сердца и моих губ - моя любовь. Может, тогда ты поймешь всю силу любви к тебе...

Сейчас ты, наверное, только вернешься домой. Согревайся горячим кофе, будешь думать обо мне и ждать моего звонка. Но сегодня я не позвоню. Сегодня твоя девушка - девушка-снежинка, девушка-звездочка, девушка-слезинка будет сидеть у окна, смотреть, как идет снег и думать о нас с тобой...

Спокойной ночи, мой любимый. Спокойной ночи...

Евгения БАГМУЦКАЯ.



Не отнимайте права любить!

На свете так много прекрасных и возвышенных чувств, но самое дорогое и ценное состояние души для меня - любовь. Возможность и умение любить есть в каждом из нас в юности, когда мы полны чистой и наивной романтики. И для нас, подростков, каждое время года остается весной: мы пылаем, наши глаза горят - мы влюблены.

И у нас есть это право - право на любовь. Но, кажется, многие этого не понимают. Слух режут возмущенные слова родителей, учителей и просто знакомых: "Одумайтесь! Рано вам еще любить. Учиться надо!" и так далее, и тому подобное...

Рано любить? Нет! Вспомните знаменитую крылатую фразу: "Любви все возрасты покорны..." Задумайтесь, мамы и папы, вспомните себя, ведь вы тоже были такими же - бесшабашными, сумасшедшими, опьяненными любовью. Что же стало с вами сейчас?

Поймите, у нас есть право любить! И не абстрактное, а самое что ни на есть конкретное право на любовь! И об этом знает весь мир - это часть нашего, детского закона - "Конвенции о правах ребенка" - и этот закон позволяет нам любить, мы - под его защитой.

Поймите, в нашей первой - нет, не любви - первой влюбленнос-

ти нет ничего плохого. Она чиста, как свежий снег, как капель весной, как бутоны роз... И наши избранники и избранницы так же прелестны и очаровательны, как и наша любовь.

Пусть мы натыкаемся на скалы, пусть мы высоко летаем и больно падаем, пусть! Оставьте! Мы повзрослеем, мы научимся, мы станем умнее, обещаем! А пока дайте любить, не лишайте нас этой возможности, вспомните себя! Ведь если есть такое право у ребенка - право на любовь - пусть он любит всей душой. Любит вас и окружающих, весь мир! Пусть будет счастливым!

Александра ГОРДИЕНКО.



ЛЮБОВЬ ВСЕГДА ПРЕКРАСНА...

Как хорошо, что День святого Валентина не похож на 8 Марта! С женским днем можно поздравить только один(!) раз в году! И даже с Новым годом - только 31 декабря! А добрые слова нашим друзьям и любимым приятны всегда. Назовите их по-другому - февральки, мартовки, апрельки, веснянки или попросту записки в альбом (как у Пушкина) - пиши-

те их всегда, потому что только три месяца - лето, три месяца - осень, зима - три месяца, и Вечная весна.

Откровенный разговор

Кто сказал, что любовь - "взрослое" чувство и детям судить о нем рано? Вспомните известные строки А. С. Пушкина: "Любви все возрасты покорны..." Об этом прекрасном чувстве рассуждают шестиклассники ташкентской школы № 50.

Саша Зыков: "Любовь - чистое доверие, ведь если нет доверия, то нельзя полюбить. Я считаю, что настоящей любви осталось мало на Земле. Я бы хотел найти такую девочку, у которой было бы чувство юмора, преданность и, самое главное, чтобы она меня любила. А уж на втором плане - внешность".

Карина Голубянец: "Мальчишки не понимают, что такое любовь и как она возникает. А она возникает с помощью честности, откровенности и чувств. Мальчишка, которого можно было бы полюбить, не должен подводить, предавать, обманывать, придирается. А должен помогать".

Тимур Исмаилов: "У меня есть подруга, которой я могу доверять. Она добрая, даже когда злится. И не надоедливая. Я доверил ей самую важную тайну. Любовь - это уважение, добро, помощь. А любовь по расчету не может быть настоящей".

Женя Щетинин: "Любовь - это самое святое чувство из всех человеческих чувств. С ним встречается любой человек. Любовь приходит с возрастом. Когда с детьми заводят разговор на эту тему, они смущаются и думают, как бы побыстрее перевести разговор на другую тему. Девочки, когда в кого-нибудь влюбляются, стараются относиться к своему возлюбленному холоднее. Но мимолетные кокетливые взгляды все же бросают. Сначала мальчики, ничего не замечают, но потом... Встречаются взгляды, и кто-то из двоих счастливо улыбается, не в силах сдержаться..."

Антон Маклаков: "По-моему, самая-самая сильная любовь - это любовь материнская. В жизни бывают разные ситуации, иногда ребенок попадает в самые непредвиденные обстоятельства, совершает промах. Но для своей мамы он все равно остается самым любимым на свете. Любовь матери можно назвать жертвенной... Я очень люблю свою маму!".

Надира Бабаева: "Любовь - это когда парень дарит девушке на свидании цветы. И когда девушка может прийти к парню и сказать:
- У меня дела плохи, ты понимаешь меня?
- Да, я понимаю, - ответил бы он".



Катя Карцевич: "У наших мальчишек не хватает смелости, что ли? Они не могут понять этого чувства. Любви для них не существует. У меня есть друг, но иногда он бывает такой противный, что аж бежать от него хочется. Но все же он мне нравится".

Диана Хафизова: "Любовь - это самый счастливый отрывок из жизни человека, счастливая страна любящих сердец. Я никому не доверяю, кроме мамы: она никогда не подведет и всегда будет на стороне своего ребенка. Если бы удалось найти человека с такими же качествами..."

Валя Рейнфельд: "Любовь - это когда человек не может жить без любимой и даже отдает ей свое сердце. Людям без любви как будто чего-то не хватает. А с нею все идет хорошо, разве только что бывают маленькие неприятности".

Катя Джого: "Любовь бывает разная: к родным, маме, папе, мальчику. Если у тебя нет любимого человека, которому ты могла бы излить душу, тебе будет грустно, горько. Я бы смогла полюбить мальчика с такими качествами, как доброта, смелость, способность любить. Но вообще любят не за что-то, а просто так".

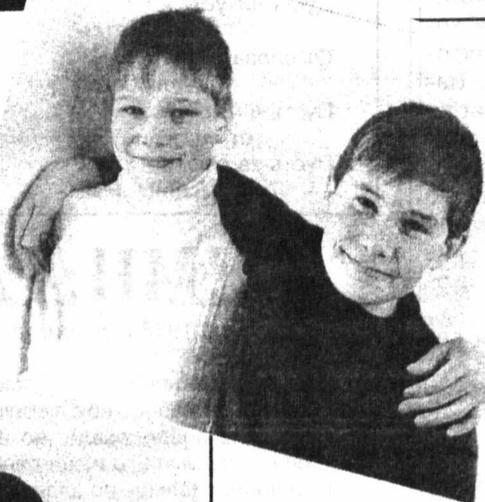
Ширин Азимова: "Часто мы ошибаемся, думая, что никому не нужны, и тем самым губим свою уверенность... Но знаете: у каждого человека где-то есть пара, с которой он связан на всю жизнь. И хочу пожелать всем: любите на здоровье!".

Шоазиз Шомаксумов: "Любовь - это то, что послано с небес. Человек может видеть другого каждый день и не замечать его. Но когда любовь входит в его сердце - он влюбляется. Она очень нужна в жизни, потому что если человек ни о ком не думает, то его жизнь однообразна".

Павел Рахман: "Я думаю, что любовь очень нужна в жизни, потому что нельзя быть одиноким всю жизнь, без своего нужного. И еще: не стоит стесняться говорить слова любви, как это делают наши мальчишки. Впервые я влюбился в девочку из нашего двора, но одна ужасная черта, которую я не выношу в ней, - это ее ревность".



Аня Пирогова: "Любовь у мальчишек начинается с того, что они три или четыре раза в день дергают девочек за косички или хвостики. Девочки этого не понимают и жалуются родителям, а те внушают им, что это - первые признаки любви. Но почему именно таким образом?! Другого способа, что ли, нет? Доверять мальчишкам нельзя: они всегда все разболтают. Если бы нашелся такой мальчик, который был бы не задавака, не вообража..."



Фарид Бариев: "Я думаю, любовь - скверная штука, потому что если мальчик влюбился в девочку, а она ему сказала, что не любит его, то он начинает мучиться. Или наоборот. Моя подруга Маша очень умная, добрая, красивая, смелая и трудолюбивая. С ней бы я даже в разведку пошел. Я всегда жду, когда мы с мамой пойдем к ней в гости".





КНИЖНЫЙ



"И СВЕТ ВЕСНЫ И МИРА ОЖИВЛЕНЬЕ..."

Одной из первых книг, прочитанных мной самостоятельно, была книжечка **Николая Красильникова** "Тополь-Тополь".

Я и сейчас часто встречаю стихи и рассказы Красильникова в книгах и на страницах газет. Мне нравятся его произведения. Вот, например:

*Лист кленовый, расписной
С ветерком влетел в окно.
Опустился у буфета,
Подняла листочек Света
И обрадовалась очень:
- Скоро в школу,
Здравствуй, Осень!*

А еще у нас дома есть книга **Зои Тумановой** "Ласточка" с автографом самой Зои Александровны: "Книга - большая дорога", - эти слова

Зоя Туманова написала 27 мая 1977 года.

В первом номере газеты "Правда Востока" за нынешний год я увидел стихотворение Зои Тумановой. Оно называлось "Предвестие". Мне запомнились такие строки:

*Все будет в свой черед:
И дождь, и снег,
И свет весны,
и мира оживленье.*

Мне хочется пожелать Зое Тумановой и Николаю Красильникову создать много новых произведений уже в новом веке...

Дима БОГАЧЕВ, юнкор.

ПИШУ, ЧТО СЕРДЦЕ ГОВОРИТ...

Недавно я прочитала несколько стихотворений из сборника узбекского писателя **Ахмада Арифханова**. Его стихи заставили меня немного помечтать. Они навевают и грусть, и радость. Автор пишет о любви, о судьбе, о матери, о природе, о музыке, о тайнах, о своих ошибках и просто о жизни. Ахмад Арифханов писал и рассказы. Они о верной дружбе ("Друзья на рыбалке"), о несправедливости людей ("Нищий"), о любви ("Незнакомка").

Я советую всем прочитать стихи и прозу писателя Ахмада Арифханова, который родился в 1966 году, а в 1992-м его уже не стало...

Светлана КОБЕЛЕВА, юнкор.

Ахмад АРИФХАНОВ

МОЙ КРАЙ

Где-то лето моей разлуки
С той землей, где вырос я.
И теперь в постоянной скуке
Вспоминаю я те края.

Так ли это, что вновь скучаю
По твоим чудесам, Восток.
Почему же к тебе взывает
Тихий голос дрожащих строк?

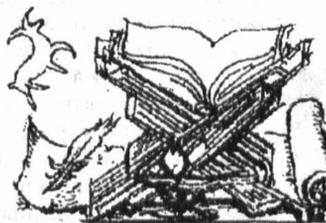
Там жара, духота и пыльно,
Здесь же, словно чудесный рай.
А тоска разгулялась сильно,
Видно, родина - жаркий край.

О поэтах и писателях Узбекистана

"ВЕСНЫ УСКОЛЬЗАЮЩИЙ СЛЕД"

В 1990 году вышел сборник стихов нашей узбекистанской поэтессы **Нины Арутюновой** под названием "Весны ускользящий след". Стихи, вошедшие в эту книгу, она посвятила своим друзьям, близким и далеким, ушедшим и живым, но всегда любимым. Каждая строка в ней - вечная искра дружбы и любви; горестей и радостей, встреч и расставаний.

Столкнувшись с творче-



ством Нины Арутюновой, прочитав ее стихи, я поняла, какая это искренняя, открытая личность. Строки из ее стихов тронули до глубины души. Лирика Нины Арутюно-

вой привлекает своей ясностью, открытостью, состраданием к людям, она утверждает ценность каждой человеческой жизни!

*... Ах, какая большая дорога!
Время мчится быстрее
и быстрее.*

*Не тревожь ты меня, ради
Бога,
Свет однажды угасших огней...*

Света ФРОЛОВА, школа № 235.

МОЙ ЭМИЛЬ

Хочу рассказать вам о повести великопленной писательницы **Астрид Линдгрэн** "Приключения Эмиля из Леннеберги".

В этой книге я познакомилась с мальчиком по имени Эмиль, который прославился на всю округу своими невероятными шалостями. Если вы читали повести про Карлсона, который живет на крыше, про Пеппи Длинныйчулок, то удивитесь, дочитав книжку про приключения Эмиля до середины, - она очень отличается от них.

Эмиль был ужасно озорным и упрямым. Как он выглядел? Сейчас опишу: ясные голубые глаза, круглая мордашка, румяные щеки и волосы цвета спелой ржи - ангел да и только! Но вы уже, наверное, сообразили, что думать так было бы большой ошибкой.

Жил Эмиль на хуторе под названием Катхульт вместе с мамой Альшой Свенсон, папой Антоном Свенсоном, сестренкой Идой и с работниками Линой и Альфредом.

У него были две любимые вещи - "кепарик" и "ружарик", без которых он не ложился спать. "Кепарик" - это шапка, подаренная отцом, а "ружарик" - деревянное ружье, сделанное для него Альфредом. За свои проказы Эмиль каждый раз отсиживал в сарае и, чтобы не было скучно, он вырезал человечков. Вскоре у Эмиля накопилось больше 200 таких деревянных человечков.

Я уверена, что вы посмеетесь от души, прочитав эту книгу. А смех, как известно, лучшее лекарство от всех бед!

Даша ХОМИЧ, юнкор.
Рисунок автора.



Пол Геллико - американский писатель. Почти все его повести - современные сказки. Самые известные из них "Дженни", "Ослиное чудо", "Любовь к семи куклам", "Томасина"...

Писателя сравнивают с Андерсеном и даже Диккенсом. В доме у него жили большой дог и двадцать три кошки. Поэтому не случайно, что именно кошки не раз становились героинями его сказок...

Повесть "Томасина" тоже про кошку. По этой повести Дисней снял фильм под названием "Три жизни Томасины". В нем главную роль играла настоящая кошка.

Я недавно прочла "Томасину" и очень пожалела, что в книге всего 94 странички. А так хотелось бы, чтобы она никогда не кончалась.

А у тебя есть любимая книга? Что ты знаешь о ее авторе?

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.

ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ...

В дождливый зимний день мы с мамой возвращались из музыкальной школы. Настроение было так себе. Вдруг в окошке цветочного магазина мы увидели кусочек весны. Среди зеленых, острых перьев выделялся маленький белый цветок, похожий на полумесяц. Мы подошли и спросили, что это за чудо. Продавщица ответила, что это зефирантес. А в народе его называют "выскачкой". Мы, конечно же, не удержались от покупки. Правда, нам совсем не понравилось народное название цветка. Он вовсе не был похож на выскачку, скорее напоминал весну. Мы и назвали его "весной".

Придя домой, поставили новосела на подоконник и стали, листая страницы книг, искать "родословную" цветка. И вот что мы узнали о нем: название цветка происходит от греческого слова "зефир", что означает "западный ветер", и "антос" - "цветок". Существует около 40 видов этого растения, распространенных в тропиках, Центральной и Южной Америке. Родина - Аргентина, Парагвай. Вот такой "иностранец" поселился у нас в квартире и напоминает нам о весне.

Вообще это очень интересное занятие - узнавать историю цветов. Тогда они становятся ближе и понятнее. Как-то в газете "Класс!" я прочитала статью одной девочки о ее любимом цветке. Правда, она не написала, как он называется. Но по ее описанию я поняла, о каком цветке идет речь. У меня тоже есть такой. Называется он "Рео покрывальчатое". Он действительно необычный. Мелкие белые цветки как будто завернуты в покрывало. Происхождение названия цветка неизвестно. Род включает только один вид. Родина - Мексика, Центральная Америка, Антильские острова.

Вот, например, любимая нами фиалка называется сеньполией. В честь отца и сына Сен-Полей, впервые нашедших эти растения в Восточной Африке. В квартирах и учреждениях можно встретить фикус. В нем есть млечный сок, содержащий каучук. Индейцы называли этот сок "каучу", что означает "слезы дерева".

Еще один типичный комнатный цветок герань - наиболее древний. Греческое название герани - пеларгония (от греческого пеларгос-журавль). В конце 18-го века в русских книгах для цветоводов его называли "журавлиным носом" из-за того, что после опыления цветок разрастался в длинный клювик, похожий на журавлиный.

Зная происхождение цветка, легче за ним ухаживать. И снова я говорю "спасибо" моим верным помощникам - книгам.

Лия СИЗОВА, юнкор.

ПЕППИ - ИНТЕРЕСНАЯ ДЕВЧОНКА!

Моя любимая книга называется "Пеппи Длинныйчулок" Астрид Линдгрэн. Мне больше всего понравилась главная героиня - Пеппи, очень интересная девчонка. У нее большое чувство юмора. Пеппи никогда не предает друзей. За друзей может жизнь отдать. Всегда рада им помочь. Очень любит животных, природу. Пеппи очень дружелюбна, не терпит жадных и правдива... Эта девчонка с волевым

характером и всегда добывает своего. Пеппи не обходит препятствия, а встречается с ними лицом к лицу. И еще она никогда не падает духом!

Мне кажется, что у Пеппи есть множество хороших качеств, все, что нужно по-настоящему хорошему человеку.

Айдер АСЕТОВ, школа № 145, 3-й класс.
Рисунок автора.





Великие ваятели древности, Фидий, Мирон, Пракситель, ах!.. Где же вы? В каких веках затерялись?.. Или услышали меня? Тогда посмотрите, пожалуйста, на работы своего далекого потомка, оцените! Фидий! Наверное, твой ген, блуждая сотни лет, осел в этом молодом человеке. Итак, вот он - Филипп Полозов - юный скульптор, юный художник и мой друг.

ПОТОМОК ФИДИЯ

А дружим мы с ним с первого класса. Помню, обещал он мне тогда подарить двухголового цыпленка, да обещания не сдержал: о таком цыпленке до сих пор мечтаю, а вот другие две головы - его и моя - давно это замечено - довольно часто встречаются (каждый день!), разговаривают, спорят, бывает, и получают друг от друга. И одна давно уже рисует: чуть ли не с пеленок вскочила и потребовала карандаш, чтобы нарисовать грача (это была любимая птица). Грачи сменились лосями. Дальше поползли по рисункам Филиппа змеи, затаились тигры, полетели соколы... Пока он не слепил вдруг свою первую скульптуру...

О портрете Пушкина его работы я уже писал когда-то. А вот другая работа - "Моисей". У него особая история. Набрал целый мешок глины, творец взялся за дело. И вот - Моисей, су-



ровый основатель суровой религии, сурово глядит на него - несколько отрешенный, но пронзительный взгляд, окладистая борода... Он, кажется, сосредоточен на созерцании Единого, но готов разразиться гневом на поклонившихся золотому тельцу. Но этого он сделать не успел... Зашел Филипп к себе в комнату - а Моисей-то нет на столе! Да нет, вот он, завернутый в полиэтиленовую пленку, лежит на полу. Каркас (предатель!) не выдержал тяжести глины, а может быть, и космических дум пророка - и долго потом боялся творец прикоснуться к расплавленной в углу глиняной массе. Первый Моисей разбился в лепешку!

А второй был сделан со всеми предосторожностями. Потом я помогал творцу перетаскивать его во двор для формовки. Чуть животы не надорвали! Так что не виновен был старый каркас, не виновен. Я имел счастье наблюдать, как творец обрызгивает глиняного про-

рока гипсом, формует в меру уверенными движениями. А вот как гипсом захлестнуло творцу за шиворот, я не видел. Жаль.

Сейчас Филипп закончил работу над образцом Анны Ахматовой. Основательница музея Ахматовой (внимание! Новый музей) Альбина Маркевич как-то намекнула Филиппу: хорошо бы было, мол, если бы помог. И Филипп понял намек. И теперь на него смотрит

женщина... царственная женщина, прошедшая через голод и нищету, хулу и поношения, познавшая гибель друзей и братьев по ремеслу, но донесшая людям свое живое слово. Поэт, а не поэтесса.

А вот смотрят на меня со стены перемешанные в разноцветном хаосе рожи. Что это? Это Филипп рисовал тезиковские сцены. Тезиковку-то знаете?..

"Тезиковка" - это место, где можно найти такие колоритные типажи, какие и во всем городе не разыщешь. Часто мы ходим туда с Филиппом по воскресеньям: он покупает корм для своего зверья, я присматриваюсь.

И как мне удалось высмотреть в миллионах первоклассников именно Филиппа? И оказались же именно в одном классе!.. Я и потомок Фидия.

Александр ГРИЩЕНКО, школа № 110, 11-й класс.



"Класс!"ные стихи

ЗАКАТИ

Солнце, обойдя весь небосвод, Величаво за гору спустилось. И лазурным отблеском лучей По небу сияние разлилось.

Воздух аромат весны таит, Ветерок слегка листву качает, Эти краски в небе голубом - Все мне вдохновенье навеивает.

О, душа! Ты плачешь и поешь. Сердце жаждет красоты и чуда. И, возвышенность стремясь постичь, Вдруг любовь пришла из неоткуда.

Как же жизнь поэту не любить? Ведь в руках листок, перо, чернила - Смогут в ярких красках отразить Отблеск заходящего светила.

Чувства так и льются из груди, С уст слетают нежные слова. Взор мой и чарует, и манит Эта незабвенная краса.

Я хочу, чтоб в памяти моей Навсегда сей миг запечатлился. И чрез годы, в суете мирской Он пред нежным взором вновь явился.

Наталья БЕЛОЕДОВА, школа № 30, 10-й класс.



ГОРНЫЙ ЭПИЛОГ

Прекрасна ночь под звездным небом! Вокруг лишь горы, тьма и ты. Осыпан тайными узорами Обрыв со снежной высоты.

И слышен шум журчания речки, И стонет ветер ледяной. Порой луна в тумане блещет, Как призрак ночи вековой.

Мелькнет комета и, угаснув, Оставит бледный светлый луч. Как этот высший мир прекрасен! И тайны гор к себе влекут.

Евгения СМЫШЛИВАЯ, школа № 160, 9-й класс.

"Класс!"ные стихи

Ворвалось через форточку нагло, Легкий пух растрепало и скрылось, И в листве шелестело и плакало, И дождем долгожданным умылось.

И асфальтом зажатые тополи В упоении закивали, В сотни белых ладоней захлопали Да ладонями и закидали.

Закружило, зацеловало Неземной и нездешней прохладой, В небесах поплыло покрывало, Зацепив где-то запахи сада,

Зацепив где-то запахи леса, Запах поля, такого далекого, Чтоб потом азиатские веси Долго ветрами акали, окали.

Ворвалось, притаилось, прислушалось, Разбудило забытые были, Унесло обалделую душу, Унесет и меня на крыльях.

Время сжимается - кто-то огромный Наматывает ремень годов и столетий На волосатую руку.

(Глаза его - домны, Волосы его - чугунные плети).

И на этом ремне Атлантида тонет, И пылают на нем еретики и Троя, И в печах человеческий пепел стонет, И парят над Голгофой трое.

Но ремень наматывается неукротимо Силой великой и страшной обиды: Хрустит не сахар - а мрамор Рима, И в руку впиваются пирамиды.

И эру за эрой он на руку вяжет, И чует он веком, чудовищно кратким, Что этим ремнем он будет себя же Хлестать по крылатым и черным лопаткам.

Александр ГРИЩЕНКО, школа № 110, 11-й класс.

ЗАБАВНО О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

Существует считалка, которая помогает проверить, насколько хорошо развита ваша память. Каждая фраза, прослушанная один раз, повторяется слушателем, следующая повторяется вместе с первой. Количество забытых фраз и слов определит степень запоминания вашего мозга.

Один особенный оригинал;
Два добрых диких дикобраза;
Три трепетных трогательных троглодита;
Четыре черствых чародея чесали череп чудачку;
Пять пестрых перепелок приятно пели, плотно пообедав;
Шесть шустрых шакалов, шутя, швыряли широкополую шляпу;
Семь сугубо сумеречных служащих составляли смету социально-го страхования;
Восемь весьма влиятельных вельмож вычисляли вероятность всемирной войны.

Считалку запомнила и записала Александра ЖЕЛОБЕНКО.



Некоторые мои знакомые говорят, что подобные выражения они используют для яркости и ясности речи. Как сказал один известный писатель, "нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык", и он, без сомнения, содержит множество прекрасных слов, с помощью которых каждый сможет вполне свободно и доступно для окружающих выразить свои мысли. Помоему, никто не возьмет на себя

КУДА ЖЕ МЫ КАТИМСЯ?

В последнее время вам, наверное, не раз приходилось быть случайными и вынужденными слушателями того, как многие молодые люди да и более старшее поколение не гнушаются выражать свои мысли в нецензурной форме. Причем сейчас все чаще приходится слышать такие "изречения" на базаре, в общественном транспорте и даже... в культурных заведениях, включая и театры.

смелость утверждать, что классики русской литературы,

такие, как А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Н. В. Гоголь и другие, не использовали брань в своих произведениях, так сказать, "для яркости выражений", однако, все понимали, что они хотели донести, к чему призывали в своих произведениях.

Так куда же мы катимся, молодые люди? Неужели в нашем обществе совершенно искоренилась культура общения? В нашей школе единственный учитель **Любовь Николаевна Савенкова** бескомпромиссно старается хотя бы в стенах школы искоренить это зло. Ни одного случая брани она не оставля-

За чистоту речи

ет без наказания. К сожалению, ее нетерпимость к замусоренности в речи не вызывает понимания учеников. За "излишнюю строгость" ее даже недолюбливают. Но что может сделать один человек против целой толпы "смельчаков"? И эта острая проблема не решится сама собой, пока каждый, именно каждый из нас не поймет, как не красива брань.

Со своей стороны хочу предложить молодежи читать побольше литературы, ходить в театры. Я за правильную, красивую и культурную речь!

Елена КОЛЕСНИКОВА, школа № 61, 10-й класс.





ХОЧЕТСЯ СЛУШАТЬ

Кого в ушедшем 1999 году мы больше всех видели на экране, чьи песни мы больше всего слушали по радио, о ком больше всех писали в газетах?

Без всякого сомнения, первая тройка выглядит так: впереди - суперпопулярная группа "Сетора", за ними - всеобщая любимица

Юлдуз Усманова и самый крутой D. J. Узбекистана - Piligrim.

Если сейчас провести эксперимент: включить телевизор, радио "Сезам" и спросить у друга, что играет в плейере, то вы услышите песню в исполнении D. J. Piligrim "Мне не жить без тебя".

В первую десятку попали Руслан Шарипов, группа "Болалар", экс-солистка "Сидериз" Севара Назар-хан, которая весьма удачно начала свою сольную карьеру (ее первый сольный альбом "Бахтимдан" раскочерил с молниеносной скоростью), "Хужа", "Асп", "Анор". Правда, в последнее время парни нас ничем новым не баловали, зато один из "гранатовых пар-

ней" - Карен Гафурджанов - начал сольную карьеру, не покидая группу. Его первая сольная композиция все выше и выше взбирается в хит-парадах. В прошлом году без внимания не остались и Равшан Сабиоров со своим хитом



"Севар эдим", "Шахзод", "Бустон", Кумуш Раззакова и молодая, но весьма популярная группа "Хаел" со своими хитами "Эслама" и "Аел".

Практически все из вышеперечисленных звезд записываются в студии "Тарона-ре-

кордс", которая, безусловно, является самой профессиональной и популярной звукозаписывающей студией в Узбекистане. В декабре специально для любителей "клевой" музыки "Тарона-рекордс" устроила отпадное шоу, которое несколько дней проходило во Дворце искусств имени А. Навои. Это был потрясающий подарок на Новый год любителям узбекской эстрады. Там выступили "Сетора", "Болалар", "Хужа", "Асп", "Жоним", Руслан Шарипов, Равшан Сабиоров и многие другие.

Наша эстрада растет не по дням, а по часам. И если раньше ее можно было слушать, то сейчас ее хочется слушать. И если раньше молодежь фанатела только от звезд зарубежной эстрады, то сейчас в Узбекистане открылось несколько фан-клубов наших популярных солистов. Будем надеяться, что к концу следующего года, а заодно и тысячелетия, наша эстрада станет еще ярче, красочнее, на ней появится много профессионалов.

Дмитрий ЦОЙ.

Мы не могли пропустить случай ближе познакомиться с популярной эстрадной певицей Линой и поспешили в учебный центр "Бизнес олами", где каждую последнюю пятницу месяца проходят встречи с интересными людьми. На этот раз таким интересным собеседником стала Лина.



ЖИВОЙ ГОЛОС ЛИНЫ

- Что нужно, чтобы стать популярной: внешность, деньги или все же талант?

- Всегда главное - умение появиться в нужное время в нужном месте.

- Собираешься ли ты продолжать карьеру певицы?

- Когда я начинала петь, мама сказала, что я слишком рано окунулась в шоу-бизнес и что к годам двадцати наступит пресыщение. Через несколько дней мне будет двадцать, и я вижу, что мамино пророчество сбывается. Мне сейчас интереснее сходить на базар, поторговаться, пыль дома вытереть.

- Лина, что, на твой взгляд, значит имидж артиста?

- Это его образ. А образ артиста должен меняться. На мой взгляд, имидж - в поведении, а не во внешности.

- Лина, участвуешь ли ты в "разогреве" публики перед выступлением звезд зарубежной эстрады?

- Я считаю это несправедливым. Человек покупает билет на концерт какого-нибудь певца, а тут выхожу я. Я чувствую себя совершенно ненужной, не слышу таких аплодисментов, как на моих концертах.

- А что для тебя главное в людях?

- Внешность для меня не играет никакой роли. Гораздо более ценны внутренние качества: ум, верность, характер.

- Какой стиль в музыке ты предпочитаешь?

- Классику, в основном Бетховена.

- О чем ты мечтаешь?

- Мне часто задают этот вопрос. Я всегда отвечаю, что хочу быть счастливой.

- Нынешний год объявлен Годом здорового поколения. Что бы ты хотела пожелать молодежи?

- Всего, кроме наркотиков.

По большой просьбе всех присутствующих, прямо на встрече Лина спела. Вспомнила свои любимые песни. Особенно приятно нам было услышать в ее исполнении "Крылатые качели". Живой голос, такие чудные слова - что может быть лучше!

Алена КАРАПЕТЯН,
Альбина ДАУЛЕТОВА,
10-й класс,
Лилия КИЛЬДИЯРОВА,
11-й класс.

СПАТЬ ЗВЕЗДОЙ?

Совсем недавно в нашей "класс!"ной газете было опубликовано несколько заметок о положительных и отрицательных сторонах фанатства. Кажется, тема исчерпана. Именно поэтому я хочу поговорить о другой стороне - о предметах нашего поклонения.

Каждый из нас (кто будет отрицать, тому я просто не поверю) мечтает стать звездой. Неважно, в какой сфере. Главное, чтобы на улицах узнавали, вокруг продавались календари, плакаты и наклейки с твоим собственным изображением. Стремиться к этому - конечно же, хорошо. Но ведь даже у золотой звезды есть обратная сторона. Настойчиво пробиваться через тернии шоу-бизнеса - хорошо, но делать это любыми способами - не очень.

Есть люди, заслуживающие уважения. Те, кто "летит" ввысь через конкурсы, отборы, титанический труд и в конце концов добивается своего. Но есть и "однодневки". Сделают клип: тяп-ляп и готово! Слова, в которых, как ни копайся, и капли смысла не найти. Музыка из трех аккордов.

Есть и другой аспект. Вот ты - звезда. С одной стороны - репортеры, автографы, ревущая толпа фанатов, а с другой... С другой - ты уже не просто человек.

... Выйти на улицу? Да ни за что! Растерзают. Хотя зачем и почему? Ведь человек разумный!

... Человек-то разумен, а вот толпа - бездушный, сносящий все на своем пути зверь.

А постоянные гастроли? Иногда даже килограммы косметики не смогут скрыть усталость с лица, смотрящего на тебя с экрана.

Я не хочу сказать, что быть знаменитым плохо. Раскрывать свой талант - это прекрасно! Но, став звездой, ты получаешь еще больше проблем.

Мечтайте, стремитесь к цели. Но сначала задайте себе самому вопрос: "А смогу ли я?" И если ответ: "Да", то что ж, удачи! И если вам это удастся, то все же постарайтесь не забыть, что вы тоже были когда-то обыкновенными людьми.

Ольга ЛЮБЧЕНКО,
школа № 189, 9-й класс.

Привет всем фанатам Андрюши Губина! Мне очень нужна разного рода информация об этом замечательном певце: фотографии, автографы и все, что вы знаете о нем. Но не зацикливайтесь только на Андрюше, пишите и о себе.

Мой адрес: г. Ташкент, ул. II-й Ипподромный проезд, дом № 117, Гузевой Василине.

На этом учительница не остановилась. Она нашла трех девочек из школы № 209 - Ольгу Корзун, Ирину Крикову и Надю Веронину - и сделала с ними потрясающие номера-пародии.

Первый раз они выступили в школах № 61 и № 69. Успех был ошеломляющий. Но им предстояло выступить в Педагогическом училище.

Концерт начался с песни "Тошкент гузал диеримасан". В актовом зале не было свободных мест, зрители стояли в проходах. Превосходный голос конференции Лилии Клементьевны Буланцевой представлял каждую новую песню. Все концерты Роза Александровна Шер дает бесплатно, хотя ей приходится оплачивать перевозку аппаратуры. Она называет их "благотворительностью в поддержку учащихся". Помимо известных песен "Ба-



Роза Александровна Шер.

УЧИТЕЛЯ ТОЖЕ ПЕТЬ УМЕЮТ!

Под таким веселым и жизнерадостным лозунгом прошел концерт в областном педагогическом училище. Кто бы мог подумать, что у педагога начальных классов и завуча столичной школы № 61 Розы Александровны Шер такой певческий талант! Да и сама она об этом даже не подозревала. Но так уж случилось, что однажды ей пришлось спеть на школьном вечере, затем в оздоровительном лагере, где она отдыхала вместе со своими учениками. И Роза Александровна подумала: "А почему бы и нет!" Она нашла опытного музыканта Акмаля Джабарова, написавшего аранжировки для многих звезд узбекской эстрады. И он помог ей записать 80 "минусовок".

хор кушиги", "Дильрабо", "Улкан диер" были еще исполнены песни Бюль-Бюль Оглы "Позвони", песни на итальянском, японском и испанском языках. Учащиеся не переставали удивляться! В перерывах, когда певица отдыхала, на сцену выходили те самые девочки из школы № 209. Но их было не узнать. То это был Филипп Киркоров, то Лолита и Саша из кабаре-дуэта "Академия", то Алла Пугачева с песней "Ты хочешь, чтобы я тебе сказала - да!" Таким пародиям мог

бы позавидовать любой профессионал, а ведь это девочки из 7-го класса.

Концерт закончился, полтора часа пролетели незаметно, публика не хотела отпускать артистов. Последнюю песню "Надежда" пели все вместе. Розе Александровне подарили огромное количество цветов - она даже не смогла все увезти домой.

Сейчас у педагога гастрольный тур в Германию и запись новых песен. Надеюсь, мы еще не раз услышим уникальный голос певицы.



Ирина Крикова (слева) и Ольга Корзун (справа).

Вадим ЛАВРЕНКО.
Фото автора.



И ОЖИДА ИСТОРИЯ

Берлинская стена, железный занавес... Слова, знакомые нам из школьных учебников истории, о которых мы имели самое поверхностное представление. И вдруг история ожила, и мы увидели многие события до пронзительности ярко и зримо. В Ташкент приехала выставка документальной фотографии всемирно известного парижского агентства "Восток Магнума".

Она организована Институтом Открытое Общество - Узбекистан. 129 уникальных работ, представленных такими мэтрами фотографии, как Вернер Бишоф, Эллиот Эрвит, Жозеф Куделка, Себастьяно Сальгадо, Бруно Барби, Георгий Пинхасов и другими, разместились в выставочном фойе театра "Ильхом". Они объединены названием "Сорокапятилетний репортаж. 1945-1990 года. За железным занавесом." Выставка запечатлела мгновения периода холодной войны, когда Восток и Запад разделял железный занавес. И потому на снимки этих художников существовал цензурный запрет. Ведь они

рассказывают о фактах истории, о которых мы почти ничего не знали, - будапештские события 1956 года, военное вторжение в Прагу, политические катаклизмы в Польше, Германия вплоть до крушения Берлинской стены...

Всматриваясь в главы сорокапятилетнего репортажа, мы словно переносимся в них и впервые многое открываем для себя. Снимки стали документом эпохи и художественными произведениями. Даже сейчас, спустя десятилетия, они выглядят как откровения и создают ощущение движения времени. Они позволяют правдиво взглянуть на историю, на ту самую, о которой мы знали очень

мало или почти не знали.

Уникальность работ и в том, что образы, взятые с Востока, до недавнего времени публиковались только на Западе. И теперь мы можем увидеть себя такими, какими нас видели на Западе, и сравнить со своими впечатлениями.

... На снимке Фердинандо Сциано изображены фрагменты огромной статуи Сталина - его голова, а рядом гигантский сапог и пятиконечная звезда. Части монументальной скульптуры в кадре свалены в тележку, которая увезет все это на свалку. На свалку истории.

После посещения выставки появилось желание вновь открыть учебник истории и

взглянуть на прошлое с точки зрения настоящего, а на настоящее - в контексте с историей. Выставка продлится почти до конца февраля. Побывайте на ней. Это незабываемо!

Анна КОРНИЛОВА,
Петр АН.



Берт Глинн. «Женщина, глядящая на Восток с Берлинской стены».



Раймонд Депардон. «Восточный Берлин».



Я СДЕЛАЛА СВОЙ ВЫБОР

Если вы хотите иметь побольше друзей, познакомиться с интересными людьми, расширить свой кругозор, попробовать себя в роли журналиста, знайте: ваш путь лежит прямо в "Класс!". Не забывайте, новый век называют веком информации. И в нем вашим верным и преданным другом останется газета "Класс!", в которой вы найдете для себя полезное и занимательное чтение.

"Класс!" - это ваша газета. Она расскажет о ваших сверстниках, увлеченных музыкой, театром, спортом, стремящихся многого добиться в жизни. Только выписав "Класс!", вы сможете принять участие в уникальном конкурсе, объявленном представительством ООН в Узбекистане. А победив в нем, стать счастливым обладателем путевки в Швейцарию, куда сможете отправиться вместе со своими родителями (смотрите "Класс!" № 5 от 3 - 9 февраля).

Подписной индекс - 187. Не забудьте, оформить подписку на газету можно круглый год, с любого месяца.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА, школа № 83, 11-й класс.
Фото Эрнеста Куртвелиева.



Какие книги предпочитает читать молодежь в США, Великобритании и других странах? Об этом нетрудно догадаться, попав в читальный зал международной библиотеки в Ташкенте.

В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ ЧИТАЮТ НА АНГЛИЙСКОМ

Такой статус она получила не случайно, так как была открыта в Узбекистане международной организацией "CAFE" для оказания помощи тем, кто изучает английский язык.

Она все время пополняется новыми книгами. Сейчас ее фонд составляет более семи тысяч экземпляров. Это не только художественная литература, но и учебные пособия, издаваемые в разных странах в помощь студентам и школьникам. Именно они стали основными читателями библиотеки. Здесь собраны издания по экономике, истории, медицине, социологии, и потому в читальном зале можно встретить студентов из разных вузов Ташкента. Своим читателям библиотека предлагает и видеотеку с художественными, научно-популярными и учебными фильмами на английском языке. Здесь даже берут

кассеты напрокат.

В читальном зале можно проверить свои знания английского языка, взяв тесты TOEFL, разработанные американскими специалистами для тех, кто стремится в совершенстве им овладеть. Но самое ценное - это языковое общение. Библиотека проводит встречи своих читателей с волонтерами из англоязычных стран. Вот где можно получить отличные навыки разговорной речи!

Стало традицией проводить в библиотеке праздники, собираться вместе, устраивать представления, участниками которых становятся читатели. Именно здесь находишь новых друзей, открываешь для себя мир, в котором язык, история и культура, традиции и обычаи народов становятся ближе и понятнее.

Динара ЧИРКОВА.

Приходи!

Лику города

ЩЕДР И

ГОСТЕПРИИМЕН

Мой Ташкент прекрасен в любое время. Теплым солнечным утром он радует своими тенистыми аллеями и парками, благоухающими цветниками. Ночью наполняется загадочными гирляндами огней и от этого кажется еще сказочнее и таинственнее.

Я люблю бродить по улицам, каждый раз открывая что-то новое в знакомом лице города. Попадая в старгородскую часть, чувствую, как меня окутывает седая старина. Мечети, лавки искусных мастеров-кудесников, настоящий восточный базар... Прошлое здесь соседствует с современностью. Город живет, меняет архитектуру, убранство, обретает новые названия улиц и краски. Но и бережно сохраняет свою историю, обычаи и традиции.

Сколько испытаний выпало моему городу, и он их с честью выдержал. Как родных согрел Ташкент сирот войны, потерявших кров и родителей в оккупированных фашистами городах. Еще одна незабываемая дата - 26 апреля 1966 года. Мой город был разрушен землетрясением. И возрожден, став еще красивее и неотразимее, по праву назвавшись звездой Востока.

Он и сейчас с каждым днем меняет свой облик. Но неизменно в нем одно - тепло и дружеское участие людей. Мой город согревает своей добротой всех, кто живет в нем и приезжает сюда. В этом его удивительная особенность. Я не знаю более приветливого и щедрого на гостеприимство места на земле, чем мой Ташкент.

Шухрат НИЯЗМЕТОВ.

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

Привет всем! Меня зовут **Вадим Чекин**. Мне 11 лет. Учусь в 6"Г" классе 257-й школы. Мое хобби - компьютерные игры, чтение, баскетбол, наклейки, LEGO и популярная музыка. Кумиры - Натали и Андрей Губин. Также мне нравятся группы "Hi-Fi", "BSB", "Отпетые мошенники" и "Demo". Мои любимые песни - "Беспризорник", "Про лето", "Черный ворон", "Всяко-разно", "Everebody". Я очень хотел бы найти друзей по переписке. Отвечу всем без исключения. **Мой адрес: 700114 г. Ташкент, м-в Юнус-Абад, кв. 19, д. 8, кв. 38 Вадиму Чекину.**

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-7708
Тираж 7 500
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженина(отв.секретарь),
Ольга Малкова(верстка),
Ольга Ястребкова(набор).
Техника предоставлена фирмой "АИН-БВВ"
ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ