

КЛАСС!

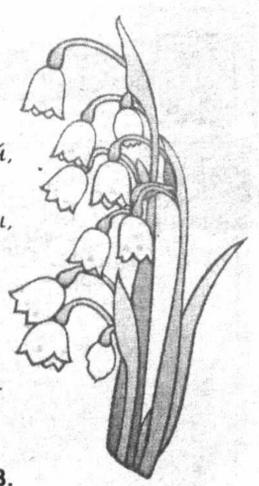
Издается с 4 ноября
1927 года



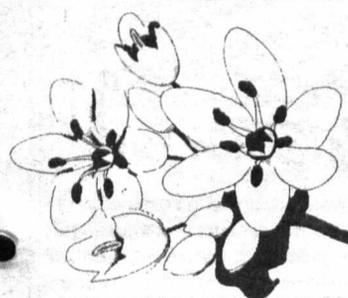
№ 9
(54510)
3-9
марта
2000 г.

Газета для детей и подростков

Прекрасный праздник есть весной,
Он как любви и нежности
цветок большой,
Покрытый сладкою росой...
Он воплощение кристальной чистоты,
Он океан любви и красоты!
И праздник этот посвящен
Любимым, милым и родным -
Прекрасным женщинам Земли,
Подарок им в весенний марта день -
Международный женский день!



Денис МУХАМЕДЬЯРОВ.



Прекрасный праздник есть весной... С днем Восьмого марта!

Сегодня
В номере:



СТР. 4

Лучшими глшатаями весны
стали Слава Йонеп
и Ильдар Рамазанов!

Ольга Филимонова
из школы №60 -
наш новый
театральный критик.



СТР. 3



С праздником
8 Марта
поздравляет
"Железный Бахром"!

СТР. 7

"В гибельном фолианте
Нету соблазна для
Женщины. - Ars Amandi
Женщине - вся земля".
Марина Цветаева.

Женщина... Какова она? Олицетворяющая собой любовь и милосердие, окруженная сверкающим ореолом красоты...
Это странно, но до сих пор в список вечных тем входит спор о том, кто же стоит выше в эволюции мира сего - мужчина или женщина. Похоже, в XXI век мы войдем, так и не ответив на этот вопрос... Но мое личное мнение - на первом месте всегда была, есть и будет Она, Женщина. Даже в игре слов - между сильным и прекрасным, не сомневаюсь, абсолютное большинство выберет прекрасное.



НЕГАСНУЩИЙ ОГОНЬ ЕЕ ЛЮБВИ

Так кто же она? Прежде всего - Мать. Готовая защищать свое дитя с яростью тигрицы, до последнего вздоха, до последней капли крови. Женщина непобедима в этом святом гневе, несущая в себе Жизнь, она сама же и бережет ее. Сколько истинных матерей, героинь известны миру! Заслуженный памятник уважения и восхищения истинным подвигом настоящей матери у нас, в Ташкенте, да и в других городах - есть символ божественности женщины в глазах мира.

отказываются от всего, разрушая общепринятую мораль, - общественного положения, материальной обеспеченности, свободы, наконец. Вероятно, самое сильное чувство, что несет в себе женщина, - Любовь. И негаснущий огонь этой любви сметает все преграды на ее жизненном пути...

Да, женщина - богиня. Богиня красоты. Скольких мужчин вдохновила она на великие деяния! И примеров тому сотни. Знаменитая Монна Лиза Леонардо да Винчи является не только достоянием искусства, но и живой легендой...

Зачастую женщина не уступает, а то и превосходит мужчину в мужестве и силе духа. Незабвенный пример тому - народная героиня Жанна Д'Арк. Истинная патриотка своей Родины, она, не задумываясь, пожертвовала жизнью во имя свободы своей страны. И, что интересно, Жанна погибает в результате предательства... мужчины, тогдашнего короля Франции.

Уже почти крылатыми стали слова: "Она прекрасна, как Афродита". Но не только божественную красоту несет в себе женщина. В известной поэме Н. А. Некрасова "Русские женщины" мы видим образы самоотверженных, любящих женщин. Решительные и прекрасные в своей любви, они

Кто же она, женщина? Вечная загадка... Любящая мать или преданная жена? Легкомысленная красавица или яростная патриотка? А может быть, просто Женщина - и этим все сказано? Она прекрасна в каждом своем проявлении, и, безусловно, заслуживает поклонения.

Александра ГОРДИЕНКО,
7-й класс.

Вернисаж

3 РИСУНКАХ - СОЛНЦЕ

"Кавказ подо мною.
Стою в вышине
У края стремнины..."

Эти известные строки лермонтовского стихотворения всплывают в памяти, когда, увидев вернисаж двух юных ташкентских художников Павла Лопатко и Тимура Аширова, чувствуешь головокружение от их горных пейзажей. Живописные отроги и вершины Тянь-Шаня не менее прекрасны, чем Кавказ. И зимним вечером, и летним знойным утром. Потому о них с такой любовью и проникновением и рассказали ребята, с детства прикованные к инвалидной коляске.

Их трогательные работы, полные добра и света, представлены на выставке в Посольстве Германии в Узбекистане. Тематика рисунков самая разнообразная. На их картинах - пробуждающаяся от сна природа, растительный и животный мир, которым богат наш край. Кистями и красками они передают свое настроение, внутренний мир, отношение ко всему окружающему. И трудно поверить, что авторы этих работ тяжело больны. Их картины жизнерадостны и полны любви к людям. Это уже не первый вернисаж юных дарований, активных участников многих республиканских выставок и конкурсов детского рисунка. На этом - представлены их новые работы.

Динара ЧИРКОВА.



Подписной индекс - 187

ПЛЮС ОТЛИЧНЫЙ НЕМЕЦКИЙ!

На целых две недели аудитории Боннской гимназии приветливо распахнули двери для учащихся республиканской гимназии при Ташкентском университете мировой экономики и дипломатии. Именно здесь наши юные земляки прошли курс обучения, удивив своих зарубежных сверстников отличными знаниями немецкого языка и других предметов.

Вместе со школьниками в Германии побывали и студенты УМЭДА, посетившие Боннский университет. Поездка была организована в рамках международного ученического и студенческого обмена при поддержке Посольства Узбекистана в Германии. Программа пребывания была очень насыщенной. Наши ребята жили в немецких семьях, встречались с боннскими школьниками и студентами и даже побывали на приеме в мэрии этого города.

Но самым памятным событием стал вечер дружбы, на котором гости и хозяйки узнали друг о друге много интересного. Звучали песни на немецком и узбекском языках, их сменяли танцевальные ритмы, и восхищенные немецкие зрители смогли оценить зажигательные узбекские танцы и яркие национальные костюмы, в которых выступали артисты. В конце вечера узбекистанцы подарили своим друзьям национальные тубетейки, значки, украшения, чтобы это напоминало им о далеком крае, ставшем понятным и близким.

Ирина КАМИЛОВА.



Весело, трогательно, смешно, грустно -
о празднике 8 Марта читайте на стр. 2 - 6.

colgate - palmolive
генеральный спонсор нашей газеты



УЧИТ НАС - УЧИТСЯ САМА

Многие боятся трудностей, возникающих в школе. Но не такова наша молодая учительница по истории Феруза Идрисовна Согдиева. Она преподает в нашей школе всего два года, но уже сумела завоевать доверие учеников.

Уроки истории пробуждают в нас чувство любви к Родине, осознание ее великого будущего.

Феруза Идрисовна очень хороший человек, добрый, внимательный, чутко относящийся к нашим проблемам, ведь совсем недавно она сама была ученицей, училась в нашей школе № 83.

Я решила спросить у учителей, какой же она была ученицей. На этот вопрос со смехом ответила Екатерина Михайловна Кременцова, учитель физики:

- Наша Феруза была смешной и очень своеобразной. Всегда старалась быть красивее всех. Каждый день приходила с ка-

ким-нибудь произведением искусства на голове. И еще она была настоящим борцом за справедливость. Была ядром класса. Я очень рада, что она многого добилась своим трудом.

Работа в школе - не единственное ее занятие. Феруза учится в Омском государственном юридическом институте.

От лица всего нашего класса поздравляю Ферузу Идрисовну с праздником 8 Марта. Желаю здоровья, огромной взаимной любви и, конечно же, не останавливаться на достигнутом.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА, школа № 83, 11-й класс.



МЫ ФИЗИКУ ЗНАЕМ!

Во многих школах урок физики стоит на втором плане. Prestиж занятия наукой упал. Но ребята из школы № 170 физику знают, потому что у них есть прекрасный учитель - Раиса Матвеевна Васильченко. Этот сложный предмет она преподает уже 51 год.

- Раиса Матвеевна, почему Вы именно эту профессию выбрали?

- В детстве я очень любила играть в школу и почти всегда была учителем. Еще учительница по математике мне предсказала: "Ты будешь учителем".

- Вы помните Ваш первый урок?

- Это был 7-й класс. Я сдавала практику. Этот первый урок я помню хорошо, потому что опыт, который я хотела показать детям, не получался.

- Какие предметы в школе Вы любили больше всего?

- Литературу, историю, математику. Только в 10-м классе меня заинтересовала физика.

- У Вас хватает времени на себя, на отдых?

- Да, но я не люблю пассивный отдых. Ездил в санатории - не понравилось. Я - компанейский человек.

- Чем занимаетесь в свободное время?

- Очень люблю читать исторические книжки.

- Кто Ваш кумир, идеал?

- Выдающиеся педагоги - Макаренко, Шаталов.

- Какие слова Вы бы выбрали девизом своей жизни?

- "Жизнь нужно прожить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы".

- На какой вопрос Вы хотели бы еще ответить?

- Довольна ли я рейтинговой системой? И ответу - нет! Всех положительных сторон этого способа оценки знаний еще не "раскопала", но учителю трудностей добавилось.

- Каким Вы считаете себя человеком?

- Я - человек активной жизненной позиции.

Василина ГУЗЕВА, школа № 170, 8-й класс.



СЦЕНА - УРОК В РАСПИСАНИИ

Есть у нас необычный предмет - сценическое искусство. Мы вовсе не собираемся быть артистами. Но опыт театрального действия поможет в любой обстановке выбрать правильный стиль поведения, в конечном счете - приобрести уверенность в себе.

С помощью Светланы Станиславовны Шамаевой наш класс совместно с 11"В" организовал представление "Прислушайтесь - это любовь..." Здесь были отрывки из произведений Шекспира - "Ромео и Джульетта", "Отелло", Гончарова - "Обломов", Лермонтова - "Маскарад". Наши дальнейшие планы - поставить спектакль "Три мушкетера".

Я охотно посещаю урок сценического искусства, потому что именно он помог мне взглянуть на окружающий мир другими глазами. Школа запомнится нам репетициями и спектаклями. И за это мы говорим огромное спасибо нашему педагогу Светлане Станиславовне!

Альбина ДАУЛЕТОВА, школа № 246, 10 "В" класс.

С 8 Марта! Поздравляю своих родных - мудрую, добрую бабушку, любимую мамочку, дорогих тетюшек, милую сестренку. Я благодарна вам за то, что вы со мной не только в солнечные дни, но и в пасмурные. От каждого из вас я унаследовала ум, красоту, талант, характер. Желаю вам крепкого здоровья, счастья, тепла и улыбок, весенних цветов, ласкового солнца и хорошего настроения.

Пусть в этот день

засветит солнце ярче,

И пусть улыбка затмевает тьму.

И пусть здоровье будет

лучшим из подарков,

Все остальное пусть

приложится к нему.

Рузанна САРКИСЯН.

Благодарим за то, что вы рядом, наши учителя! Ваше желание сделать наши головки умнее - пусть сбудется. Мы вас любим и очень стараемся.

Василина ГУЗЕВА.

КЛОУНЫ НЕ ТОЛЬКО В ЦИРКЕ

8 Марта - один из самых любимых наших праздников. Все отмечают его по-разному. И некоторые очень необычно. Накануне на выезде из города, мы встретили женщин вовсе не праздничного вида: с лыжами в руках и с рюкзаками за плечами. Заинтригованные удивленным, мы решили выяснить, в чем же дело.

Профессиональное любопытство журналистов привело нас на туристическую базу "Мехнат", расположенную недалеко от урочища Чимган. Сюда приезжают те, чьи сердца отдаются горам, - это альпинисты, туристы, любители горных лыж и просто люди, влюбленные в горы. Сегодняшний выезд был данью традиции: 8 Марта здесь всегда отмечается с размахом, особенной теплотой и любовью.

Как обычно, этот праздник открывается детскими лыжными соревнованиями. Здесь все по-настоящему: строгие судьи, личные номера участников, судейские ведомости. На старт может выйти каждый, не достигший 17 лет, если, конечно, умеет кататься на лыжах. Но первыми стартуют... клоуны. Это тоже дело на любителя. Клоуном может стать любой, кто любит смеяться, дурачиться и не боится надеть клоунский колпак. Под веселую музыку клоуны разъезжают по склону, выделявая различные лыжные пируэты, выкрикивая разные шуточки и веселя зрителей.

Затем на старт выходят самые маленькие, те, кому не боль-

ше 5 лет. Здесь вы увидите участников, которые научились стоять на лыжах раньше, чем ходить. Участвовать в заезде можно и в сопровождении папы, который держит участника соревнования пристегнутым на длинном поводке (чтобы случайно в овраг не заехал).

Потом возраст участников будет становиться все старше и старше, а мастерство все выше и выше. Конечно, самые быстрые и ловкие получают призы. Но в обиде не остается никто. Подарки получит каждый участник соревнований.

Для награждения все собираются в большом зале турбазы. По традиции сегодня здесь выступили только мужчины и дети. Кто-то исполнил старинный ро-

манс на гитаре, кто-то прочитал сонет Шекспира. Дети поздравили мам стихотворениями, песнями и частушками. Сколько же смеха и улыбок подарил всем этот большой концерт! Сколько добрых слов, посвященных очаровательной половине человечества, было сказано на этом торжестве!

Удивительный от начала и до конца, этот праздник не мог обойтись без чуда. Самый большой сюрприз, которым мужчины постарались оставить доброе, незабываемое для всех впечатление, появился в конце праздника. О чудо! К изумлению всех присутствующих, неожиданно в зале появился огромный букет цветов из желтых и красных тюльпанов. Они и были той самой главной радостью, которую, наверное, в этот день ждет каждая женщина.

Ну вот, пожалуй, и все. Если вам понравилось, езжайте в горы. Чимган ждет вас!

Зилола МИРЗАХМЕДОВА,

18 лет.

Рисунки Оли ХАН.

У меня просто замечательный класс! Ребята очень общительные, веселые. Мы в школе не простой класс, мы - математики. Отбор состоялся в 4-м классе. И вот мы вместе уже три года.



НАША

ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Наша классная руководительница - прекрасный человек. На уроках она строгая учительница, а когда мы отдыхаем все вместе, она веселая и задорная, ведет себя, как наша ровесница. Эта необыкновенная учительница работает в школе много лет. А зовут ее Людмила Владимировна Богачева.

В школе часто проводятся конкурсы, выставки, соревнования. Наш класс всегда на первых местах. И мы уже

не раз доказывали, что мы - лучший класс. И, конечно же, все это - заслуга нашей любимой учительницы, нашей второй мамы.

Хотелось бы пожелать Людмиле Владимировне новых творческих успехов в работе с нами, очень трудным нынешним поколением.

Юля ФИСЕЧКО, школа № 61, 7-й класс.





Что привлекает людей в театре? Одна из причин того, что театр жив и будет жить, - актуальность, современность постановок. Кто-то считает, что произошедшее в прежние века старо, забыто, и показывать это на сцене на пороге XXI века не нужно. Однако есть и другие мнения.

АНТИЧНЫЕ ГЕРОИ РЯДОМ С НАМИ

В ташкентском театре "Ильхом" зрителю представили спектакли, которые впервые были показаны на сцене... 2500 лет назад! Но проблемы, раскрытые в них, всегда современны и вечны. Древнегреческие трагедии Эврипида "Медея" и "Алкеста" - совместный проект Европейского театрального фестиваля в Реклингхаузене (Германия); театров Vidy-Lausanne (Швейцария) и "Ильхом". Постановщик этих спектаклей, художественный руководитель фестиваля в Реклингхаузене Хансгюнтер Хайме считает, что театр - одно из последних пространств, где могут обсуждаться модели человеческой жизни.



он его себе представляет. Ведь никто из нас сейчас не может точно сказать, каким был на самом деле театр Древней Греции. Существует много спорных мнений. "Я показал свой взгляд на древнегреческое искусство. Вместе с тем каждый воспринимает происходящее на сцене по-своему", - подчеркнул Хансгюнтер Хайме на пресс-конференции после премьерного показа в "Ильхоме".

"Медея" и "Алкеста" были показаны в один день, видимо, для того, чтобы зритель мог увидеть и сопоставить противоположные взгляды женщин на жизнь, их отношение к самопожертвованию. На фестивале в Реклингхаузене, где состоится мировая премьера, эти спектакли также будут идти вместе.

Медея не может свыкнуться с тем, что ее с двумя детьми покинул муж. Она не согласна ни подчиняться, ни жертвовать собой. В итоге она даже убивает собственных детей...

Алкеста совсем не похожа на Медею. Эти два образа - полная противоположность. Алкеста умирает за мужа. За такую самоотверженность Геракл возрождает ее к жизни.



В "Медее" играют актеры "Ильхома" и студенты школы-студии при театре, в "Алкесте" - актеры из Швейцарии. Режиссер стремится в своих постановках показать античный театр таким, каким

Идем на премьеру!

Для большей убедительности в воспроизведении атмосферы античного театра Хайме использует различные средства. В частности, в "Медее" лица исполнителей сильно загримированы, а герои "Алкесты" и вовсе выходят на сцену в масках. Ведь в Древней Греции актеры тоже играли в масках. Это связано с тем, что зачастую они перевоплощались сразу в нескольких героев. И в нашей постановке Марина Матиас, помимо Алкесты, исполняла еще две роли.

По словам Хайме, маска должна действовать на каждого по-разному, зритель волен трактовать ее значение на свой лад. Швейцарские актеры считают, что маски не мешают им передавать чувства героев - вместо мимики лица исполь-

зуются жесты, интонации.

Нельзя не упомянуть композитора этих постановок Альфонса Новацко. Греческие трагедии обязательно ставились с хором. Конечно, есть он и в нынешних "Медее" и "Алкесте". Хотя сам Новацкий не знает русского языка, в создании музыки для "Медее" большую роль сыграли для него интонации, чувственное понимание.

Эти два спектакля, а также "Ион" (тоже трагедия Эврипида) будут представлены летом в Германии на Русском европейском фестивале. Совместные постановки разных коллективов на нем являются неотъемлемой частью программы.

Театр "Ильхом" представляет свое творчество на фестивале с 1997 года. Возили туда "Мещанскую свадьбу" Бертольда Брехта и спектакль-клоунаду "Кломадеус". Специально по заказу фестиваля в 1998 году актерами "Ильхома" и танцовщиками Shapiro & Smith dance (Нью-Йорк) был поставлен спектакль "Отель "Вавилон", который ташкентские зрители, к сожалению, смогли увидеть только в видеозаписи. "Медея" и "Алкеста" как продукция, созданная специально для фестиваля, впервые показаны ташкентцам, причем раньше, чем ее смогут увидеть зрители Реклингхаузена.

В этом году ильхомовцы сыграют на фестивале и одну из своих последних премьер - спектакль "Король Юбу" в постановке Марка Вайля. Идет работа и над проектом 2001 года, когда на фестивале четыре различные театральные школы покажут свои версии спектакля по мотивам шекспировских произведений "Напрасные усилия любви". Хансгюнтер Хайме говорит, что ему приятно работать с театром "Ильхом", в нем прекрасные актеры.

Новые постановки оказались понятны не каждому зрителю. Кое-кто недосидел до конца (хотя, конечно, таких было немного). Но истинным ценителям театра спектакль "Медея", уже включенный в репертуар "Ильхома", доставит немало наслаждения!

Ольга ФИЛИМОНОВА,
школа № 60, 9-й класс.



Почетный член общества магов США, цирковой артист Туйчи Хан Таджибаев; Олег Луговской в клоунаде.

ЭТОТ БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ИМПРОВИЗ

Что объединяет на сцене мима и жонглера, иллюзиониста и аскиябоза, артиста театра и кино? Искусство импровизации, перевоплощения. Это и есть высшее актерское мастерство для любого талантливого художника. Отличную возможность убедиться в этом еще раз продемонстрировал прошедший в Ташкенте театральный фестиваль "Современная импровизация", участниками которого стали представители самых разных жанров искусства.

Не случайно сценой для его проведения был избран Молодежный театр Узбекистана. Ведь фестиваль собрал талантливую творческую молодежь, задавшись целью рассказать, насколько мастерски она владеет искусством импровизации. Без нее не может состояться ни один артист. Будь то звезда первой величины, которой на фестивале был заслуженный артист Узбекистана Бахтияр Шакиров, или робкий студент школы драматического искусства театра "Ильхом". Рядом с известными мастерами театра и кино грани своего таланта демонстрировали и студенты Ташкентского института искусств имени Маннона Уйгура. Сцена "Молодежки" превращалась то в цирковую манеж, когда на ней блистал лауреат многих меж-

дународных конкурсов и фестивалей иллюзионистов Туйчи Хан Таджибаев, то уносила воображение зрителей в театр пластики и танца Лилии Севастьяновой.

Проект такого необычного импровиз-соревнования осуществил продюсер студии "Хамрох" Аскар Алтынбеков при поддержке Института Открытое Общество - фонда содействия в Узбекистане. В этот день на сцене разыгрывали клоунаду и пантомиму, жонглировали, танцевали и пели. Фестиваль подарил зрителям немало открытий и новых дарований, которые принесут на нашу сцену свою любовь и преданность Его величеству Искусству.

Юлдуз АЛИМОВА.

Фото Ольги Лысенко.

Африша

Возьмите на заметку

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКИСТАНА ПРИГОТОВИЛ ДЛЯ СВОЕГО ЗРИТЕЛЯ НЕМАЛО СЮРПРИЗОВ.

1. Конец марта. Открытие второго международного фестиваля молодежных театров "Хумо" с участием коллективов из Италии, Великобритании, России, Германии, Грузии, Таджикистана.
2. "Притча о любви дарованной" - постановка первой национальной рок-оперы по лирике Алишера Навои и участие театра с этим спектаклем в театральном форуме стран СНГ.
3. Премьера двух спектаклей - мольеровского "Тартюфа" и "Из жизни насекомых" по Карелу Чапеку совместно с израильской театральной школой "Бейтциви".
4. Участие в 2001 году во Всемирной театральной олимпиаде в Москве.

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ТЕАТРАЛЬНОГО ПОДЪЕЗДА

Что такое театр и зачем в него ходят? Казалось бы, риторические вопросы. Попробуйте задать их себе и своим друзьям.

И послушать виолончель

Одна моя знакомая побывала на международном фестивале современной музыки "Ильхом-XX" и рассказывала мне, что там играли на баяне. Потом выяснилось, что речь шла о... виолончели. Смешно? Скорее грустно. Если поинтересоваться у подростков, где можно с

пользой провести время, большинство тинейджеров наперебой начнут называть различные дискотеки, клубы, тусовки. Вряд ли кто-то включит в этот перечень театр. А ведь Ташкент - театральный город, и многие постановки в различных театрах адресованы, в первую очередь, молодому зрителю.



В гардероб - наперегонки

Другая тема - культура поведения в театре.

"Все хлопает. Онегин входит, идет меж кресел по ногам..." Знакомая картина? Просто поражает, как долго тянутся люди. Уже идет первое действие, тут начинается шум, пересаживание, хлопанье сиденьями - места опоздавших оказываются занятыми.

А как зрители идут к своему месту! Как по бульвару! Спи-

ной к сидящим, по ногам, ставят сумки на головы. Многие пренебрегают гардеробом - сидят в зале в верхней одежде и даже шапках.

Но чаще всего приходится сталкиваться с таким видом бескультуры, как "гонки за шубами".

"Еще амуры, черти, змеи На сцене скачут и шумят, Еще усталые лакеи На шубах у подъезда спят, Еще не перестали топтать, Сморгаться, кашлять, шикать, хлопать, А уж Онегин вышел вон..." По непонятным причинам

зрители бегут из зала, когда артисты выходят на поклон. В больших залах это не всегда заметно для актеров, но, к примеру, в "Ильхоме" сцена и зал - единое целое. Представляете, как обидно актерам? Некоторые зрители уходят, даже когда спектакль еще не окончен.

Получается, что театр с вешалки не только начинается, а в театре вообще главная - вешалка!

В своих заметках я ни в коем случае не хотела обидеть настоящих ценителей театра (и Онегина тоже). Просто получается, что их осталось так мало...

Ольга ФИЛИМОНОВА.



Работа Найли ЯРГАЕВОЙ, школа №110, 4-й класс.

Наконец-то март.
Солнышко пригрело.
Птицы верещат,
Время их пришло.

Тает снег в горах,
Реки наполняет.
Клевер на полях
Дружно зацветает.

Теплый дождь пролился,
Почки набухают.
Жук закопшился,
Бабочки порхают.

Пробуждается природа,
И ребята знают:
Наступает утро года,
Все весну встречают!

Гульноза ЗОИТОВА, школа №110, 4-й класс.

Зиме конец! Летит скворец
И звонко попевает:
Идет весна! Красна, ясна,
Смотрите, как все тает!



Шухрат УМАРОВ, школа № 110, 1-й класс.

ТАК КОГДА ЖЕ В ЭТОМ ГОДУ ОКОНЧАТЕЛЬНО ПРИДЕТ ВЕСНА?

Наши юнкоры Слава Ионел и Ильдар Рамазанов взяли и пошли прямо в Гидрометцентр Республики Узбекистан. А там встретились с руководителем группы долгосрочных прогнозов погоды Мариной Николаевной Ярославцевой и задали ей несколько вопросов.

- Что является главным признаком весны?

- С ее приходом начинается вегетация плодовых культур, винограда, шелковицы и других

растений. Это один из важных признаков весны, но есть и другие...

- А если взять многолетний период, когда в среднем

приходит к нам весна?

- В первой декаде марта. Самая высокая температура в этот период плюс 27 градусов отмечалась в 1967 году,

а самая низкая - минус 17 градусов (ночью) в 1954 году.

- А в этом году, Марина Николаевна, когда придет весна?

- По предварительным разработкам, в этом году весна придет в свои нормальные сроки - конец первой декады марта.

- Мы благодарим Вас и поздравляем с 8 Марта! До свидания.

- До свидания, ребята, приходите, если возникнут и другие вопросы.

Эремурус-клуб

Вот и настало время подвести итоги конкурса "Глашатаи Весны". Мы не случайно объявили его именно в феврале. Очень хотелось, чтобы наши внимательные читатели отыскали уже в этом месяце признаки весны. Ведь в марте-то ее сразу все замечают! И ребята принесли и прислали в письмах много наблюдений, рисунков, стихов. И все это посвящено Весне!

Очень хорошо потрудились уче-



Слава Ионел и Ильдар Рамазанов, выполнившие задание редакции (смотри фото).

ники ташкентских школ №№ 103, 110, 72. Отозвались на задание и многие наши юнкоры. Молодцы! "Эремурус-клуб" благодарит всех участников конкурса. Но все же: кто победил? Ведь приз всего один! Кто же стал Глашатаем Весны?

Приз получили

Галина ВЛАСОВА, ведущая "Эремурус-клуба".

ВЕРБА

Сиянье, плеск и щебет
во дворе...
А верба вся в пушистом
серебре:
Вот-вот сорвутся, улетят
Колочки этих сереньких
утят.
Притронешься, погладишь -
как нежны
Доверчивые первенцы
весны!

Света СОРОКИНА, школа № 110, 4-й класс.
Рис. Гульнозы Зоитовой, школа № 110.



ОДИН ФЕВРАЛЬСКИЙ ДЕНЕК

ЗОЛОТОЕ СОЛНЫШКО

Двенадцатого февраля я увидел одуванчик. Этому растению хватило двух-трех теплых дней, чтобы превратиться в золотое солнышко.

У меня в огороде показались макушки нарциссов и гиацинтов. И комнатные растения тянутся к солнечному свету. Они словно купаются в солнечных лучах.

В этот день я заметил в воздухе стаю птиц. Они громко перекликались, так весело щебетали, словно славили приближающуюся Весну!

Миша ФОМИН, школа № 72, юнкор.

Я ВИДЕЛА!

В Узбекистане зимы теплые. Снег тает очень быстро. Так было и в феврале. Утром еще холодно, лужицы замерзают. Днем солнышко согревает землю... Мне нравится смотреть, как тают сосульки. Где солнца больше - появилась травка. Я видела, как цветут фиалки. Погода еще не установилась, но приближение весны уже чувствуется.

Весна, весна! Как высоко
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным
лучам,
Летают облака!

Ксения ВАЛИЕВА, школа № 110, 4-й класс.

ДОТЕРПИ

Февраль - самый трудный месяц - Месяц Дотерпи-до-Весны. У жителей леса закончились зимние запасы. Отощали все звери и птицы.

А в городе уже чувствуется приближение весны. Не обращая внимания на прохожих, воробьи дерутся так, что пух летит в разные стороны. Но впереди еще будут холодные дни. Держитесь, птицы и звери, собирайте последние силы - терпите до весны!

Анастасия АБАЛЬЯНЦ, школа №103, 1-й класс.

ПАДАЛ СНЕГ

Один день в феврале мне запомнился. Утром, когда я проснулась, шел дождь, потом пошел снег. Мама сказала, что вечером, если снег не растает, мы пойдем в парк. Так и получилось. Так было хорошо! Снег падал большими хлопьями. Мы много бегали, играли в снежки и даже катались с горки. Мы с мамой съезжали вниз головой на животе. Это было так здорово!

Олеся ЛУЦАН, школа №103, 1-й класс.



ПОДСНЕЖНИК

Середина февраля... А нашу квартиру украшают подснежники. Чтобы вы в этом не сомневались, мы с мамой их сфотографировали. Это доказательство того, что весна уже в феврале прислала людям свой цветочный привет. Спасибо тебе, Весна!

Лена КРАВЧЕНКО, юнкор.

Здравствуй, дорогая редакция газеты "Класс!" Меня зовут Савелий Соколов. Мне 9 лет. Мне очень хочется стать юнкором вашей газеты. Я сочинил маленький рассказ про дождь.

Наша почта

ХАРАКТЕР ВЕСНЫ

За окном медленно идет скучный дождь. Солнца не видно. Все небо затянуло черными тучами. Дует сильный ветер, раскачивая деревья. С крыш домов стекают струйки воды. Стоит туман. Ничего не видно. По мокрой дороге едут машины. Очень холодно. К вечеру тучи стали рассеиваться. Вот видно, как заходит за горизонт тусклое холодное солнце. Наступила темная тихая ночь.

Но вот начало светать. На улице очень хорошая погода. Ветра нет. На небе светит веселое солнышко, будто и не было того дождливого дня.

Такой вот у весны характер.

Берегите поляны, не рвите их. Они так украшают наши горы!



Рисунок Дильнозы АБДУСАТТАРОВОЙ, школа № 110, 4-й класс.

БУДЬ КРАСИВОЙ!

Весна наступила, и это уже факт. А мне всегда забавно смотреть в эти первые дни весны на людей. Они так поразному одеты! Одни уже ходят в костюмах и легких курточках, другие в шубах и теплых пальто, хотя и распахнутых... Но пройдет совсем немного времени, и все встанет на свои места. Весенняя мода будет царить повсюду: весной так хочется быть красивой!

Динара ГУМЕРОВА, школа № 72, юнкор.

РАДОСТЬ ДЛЯ ВСЕХ

Я люблю Ташкент весенний. Он преобразается, становится зеленым и цветущим. Аромат садов наполняет воздух. С каждым днем все теплее.

Здравствуй, Весна!
Настя КРЮЧКОВА, школа № 110, 4-й класс.



ТВОАШЕБНЫЙ МИР «ЛЕГО»

Само название «Лего» пришло из Дании. На датском языке оно звучит как Leg Godt и означает «Играйте с удовольствием».

Чудо первое «ЛЕГО» — игрушка века

Это и взяли на вооружение создатели детского конструктора, с помощью которого можно собрать целый город с жилыми кварталами и небоскребами, театрами и магазинами. Пластмассовые кубики «Лего» с углублениями настолько универсальны, что позволяют комбинировать и складывать неисчислимое количество самых разных предметов. Не случайно всемирно известный журнал «Форчун» назвал игрушку «Лего» самым выдающимся изобретением 20 века, без нее уже нельзя представить себе нашу жизнь.

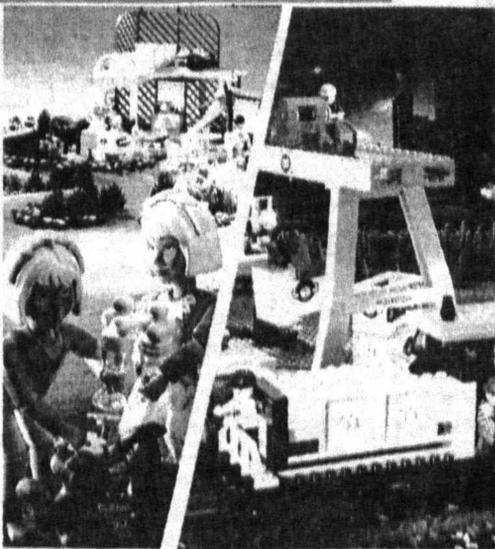


Компании «Лего» — 68 лет. Продукция ее производится главным образом в Дании, Швейцарии и Канаде, а продается по всему миру. С 1958 года, когда «Лего» стал делать игрушки из пластмассы, а не из дерева, как это было раньше, и вплоть до 2000 года во многих странах было продано более чем 203 млрд. кирпичиков «Лего». Если посчитать, выходит, на каждого человека приходится по 30 штук. И практически любой ребенок на планете может складывать кубики «Лего», возводя из них все, что душе угодно.

Сказочные герои и замки, космические корабли, подводные лодки и роботы, даже солнечный остров с пальмами и кипарисами могут рождаться в волшебном мире «Лего».

Что это такое? Удивительный конструктор с разноцветными пластмассовыми кирпичиками, в который может играть и взрослый, и ребенок, стоит им только включить свое воображение и фантазию. На улице темно и холодно? Не беда! Возьмем в руки увлекательную игру — скуки и грусти как не бывало. С «Лего» можно отправиться в далекие путешествия, разнообразить свой досуг с друзьями или родителями и осуществить самые заветные желания.

Приоткроем таинственную завесу «Лего» и окунаемся с головой в чудеса, которых здесь немало. О них с удовольствием рассказал журналистам на пресс-конференции, прошедшей в гостинице «Шератон-Ташкент», главный «леговед», президент датской компании «Ян интернешнл» Пол Ян. Уже более двадцати лет он работает с детскими игрушками, в том числе в странах СНГ и Узбекистане.



В датской компании по производству игрушек «Лего» есть отдел, где инженеры конструируют мини-модели будущих строительных сооружений. Представляете, они проигрывают свои идеи сначала на детских кубиках, а уж потом рождается оригинальное изобретение. Так «Лего»-игра развивает творческое мышление и будоражит фантазию.

Чудо третье

Добро пожаловать в «ЛЕГОСТАН»!

Наглядным подтверждением этого стали первые соревнования «Лего», в которых участвовали ташкентские школьники. Шесть авторов самых интересных проектов вместе со своими родителями в награду за победу отправились в Данию. Вслед за столичными, игры «Лего» прошли по всему Узбекистану, а финальный тур состоялся в летнем лагере «Семург». Чемпиону республиканских соревнований 8-летнему Уткиру Ибрагимову из Сырдарьинской области посчастливилось участвовать и во Всемирных играх «Лего» в Дании и занять там почетное третье место.

Страна под названием «Лего» полюбилась нынче и юным поклонникам Мельпомены. Шестой год подряд большая елка в Большом театре и все премьеры ГАБТа проходят с яркими красочными призами от «Лего».

Компания «Ян интернешнл» — неперемный участник и спонсор теннисных состязаний будущих мастеров большой ракетки, принимающих участие в эстафетных соревнованиях юных на престижнейшем в Узбекистане турнире на кубок Президента. Наборами детских конструкторов «Лего» спонсор одарил всех ребят-воспитанников теннисных школ, побеждающих в турнире.

«Леголандия» уже существует во многих странах, где ребята увлечены захватывающей игрой в волшебные кубики. С «Лего» подружился и тысячи узбекистанских мальчишек и девчонок, которым их папы и мамы, благодаря датской компании, могут подарить радость общения с умным и занимательным другом — конструктором «Лего». Значит, быть и у нас «Легостану»!

Юлдуз АЛИМОВА

В 1998 году Ее Высочество королева Дании наградила президента компании «Лего» Пола Яна рыцарским орденом за заслуги в развитии бизнеса, принесшего ему всемирную славу.

Чудо второе

Рыцарский орден в стране детства

Ведь эти игрушки полюбились всем детям, которые просто мечтают иметь их у себя дома. Не стали исключением и юные узбекистанцы, познакомившиеся с «Лего» благодаря усилиям дедушки Яна (так с любовью называют у нас Пола Яна, кстати, имеющего двух внуков, — Себастьяно и Оливера, обожающих играть в «Лего»). Возглавляемая им компания «Ян интернешнл», которая является официальным дистрибьютором «Лего» в Узбекистане, вот уже семь лет работает на нашем рынке. Первые игрушки были завезены к нам на рождественские праздники в 1994 году. И с тех пор продаются постоянно.

Однако настоящее знакомство с удивительным миром «Лего» началось с сотрудничества датской фирмы с фондом «Соглом авлод учун». Между ними было заключено соглашение о проведении целой кампании по распространению в Узбекистане обучающих игрушек-конструкторов «Лего». В Ташкенте открылась сеть фирменных магазинов «Лего». Помимо игрушек, родители могли купить в них для своих чад красочные книги Уолта Диснея, так как «Ян интернешнл» получила эксклюзивные права на распространение всей продукции этой корпорации на территории Узбекистана, а также школь-



А началось все с благотворительной акции, когда датчане передали воспитанникам детских домов Узбекистана в качестве дара игрушки «Лего» на 100 тысяч долларов США. И разноцветные кубики поразили воображение ребят, впервые взявших в руки эти необычные по задумке конструкторы.

ные принадлежности. Как отметил Пол Ян, фонд «Соглом авлод учун» привлек его внимание, так как делает все для сохранения и укрепления семьи. Такая же роль отведена и конструкторам «Лего», которые помогают объединить родителей и детей в совместном творческом поиске.

Любой желающий может приобрести игрушки «ЛЕГО» в Ташкенте в фирменном магазине «ЛЕГО» компании «Ян интернешнл» по адресам:

Ташкент, ул. Юсуфа Хос Хожиба, 31а - магазин «Лего»;

Ташкент, ул. Паркентская, 89 - Магазин игрушек;

Ташкент, ст. метро «Буюк ипак йули», торговые ряды - магазин «Мурадхон»;

Ташкент, ул. Шота Руставели (рядом с бывшим магазином «Аль-Машрик»).

«ЛЕГО» — лучший подарок ВАШИМ ДЕТЯМ.

Все мечты осуществимы с конструкторами из серии «ЛЕГО СИСТЕМ»





ДЕНЬ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

В этот день солнце светит по-особенному. И небо чистое, и радуга блещет всей палитрой цветов. Что это за день? Это день всего живого на Земле - 8 Марта. День всего чистого, светлого, радостного, праздник наших мам.

Кто, как не мама, понимает все наши ошибки, прощает, поддерживает в минуты горьких разочарований!

... Однажды, много лет назад, жила одна женщина. Свою жизнь она посвятила единственному сыну, долгими ночами просиживала у его колыбели. Но вот он возмужал и отдал свое сердце одной красавице. Но девушка была непреклонна и сказала:

- Хочешь на мне жениться, принеси

мне в подарок сердце твоей матери.

Сын был в шоке. Но колдовские чары женской красоты сетью опутали парня. Ради любви он убил мать и, вынув сердце, направился к красавице. По дороге он споткнулся и упал. Знакомый голос спросил:

- Ты не ушибся, сынок?!

Вот такая легенда о материнской любви. Наши мамы готовы отдать свою жизнь ради счастья своих детей. И 8 Марта мы воздаем им дань верности, восхищения, любви.

Всего один день... Он несравним с месяцами, годами забот и переживаний за нас. Наши мамы не просят большего. Главное для них - видеть, как мы счастливы. Как хочется сделать им душевный подарок. На всю жизнь!

С наилучшими пожеланиями всем мамам - Руслан ШАРИПОВ.

Девочка - это цветок,
Девочка - это терпенье,
Девочка - это пирог
С самым сладким
вареньем.

Девочка - это
жизни глоток
Или... торт с шоколадным
печеньем.

Девочка... как лепесток,
Девочка... как
вдохновенье,

Сообщения от 8 Марта

ПОЖЕЛАНИЕ ВСЕМ ДЕВОЧКАМ: оставайтесь красивыми и умными.
Хочу обратиться и к мальчикам: любите, помогайте девочкам, потому что они - это главное украшение планеты. А учительницам пожелаю стальных нервов, мужества и терпения. И знайте, что мы в вас нуждаемся. Нам не обойтись в жизни без вас!

Саша ПИКУЛИН, школа № 72.



Кристина ФИЛИПОВА, школа № 184.

В школе № 60 часто проходят всевозможные конкурсы. "Веселые старты" и "А ну-ка, девочки!" всем уже поднадоели. Хочется чего-то новенького! Но и конкурсы типа "Создай свой клип", концерты по праздникам и прочая самостоятельность весьма однотипны. Подряд выступают две-три Алсу или несколько танцев под "Солнышко".

КОГДА ЮПИТЕР СХОДИТ С ОРБИТЫ

И вот у нас в школе придумано что-то новенькое, на доске объявлений - конкурс причесок! Участники серьезно отнеслись к этому соревнованию и создали нечто оригинальное.

Девочки из 10 "Б" показали коллекцию "Прически с Сатурна". Конечно, они оказались самыми сногсшибательными. Чего стоит, например, прическа "Хочу лечу"... с воздушными шариками на голове. А на другую голову водрузили круглую крутящуюся вешалку. Вот так-то! "Космический фонтан", "Взрыв на Сатурне" были сделаны с большой фантазией. И по праву первое место заслужил 10 "Б".

Причесоны 6 "Б" насыщены были всякими резиночками, заколками, даже пружинками. Очень ярко и модно, скажу я вам! Не зря жюри присудило им почетное второе место.

А третье место поделили ученики 9 "Б" и 6 "Г" классов. Девятиклассники решили брать публику не количеством геля и ярких заколок, а

показали разностилевые прически. Деловые "Disco" не стыдно продемонстрировать на вечеринке друзьям и родителям. Были даже прически невесты. Весьма своеобразно и актуально.

А шестиклассники показали романтические укладки "Нежность" и "Прелесть" с завитками и пышными длинными волосами.

И мальчишки нас не подвели. Они продемонстрировали на своей голове "Крупный рогатый скот", "Юпитер сошел с орбиты"...

А что, можно порадовать учителей и родителей подобными моделями в какой-нибудь серый, будничные денек! Но в основном зрители получили массу удовольствия от самого показа, стилового и экстравагантного. Наша школа не прогадала с этой новой "фишкой". Побольше бы таких оригинальных конкурсов! И не только под 8 Марта.

Ольга ФИЛИМОНОВА, школа № 60.



ДЕВОЧКА - ЭТО МОРОЖЕНОЕ

Этот случай произошел в жаркий день около киоска с мороженым. Передо мной стояла девочка. Когда подошла ее очередь, она протянула продавщице деньги. Продавщица сказала:

- На одно мороженое у тебя не хватит!
- Тогда дайте два! Я и два съем...



ЧИСТЮЛЯ

Говорит подруге Натка:
- Не люблю я беспорядка!
Если в доме насорю,
Сразу маме говорю!

МАМИНА «ПОМОЩНИЦА»...

Мама утром рано встала,
Взяла яйца, молоко,
Хорошенько все взболтала,
Часть муки взяла легко,
Помешала, пошептала
Что-то про себя чуть слышно.
Я во все глаза смотрела,
Оглянуться не успела,
Горка блинная на блюде
Очень быстро выростала,
Ну, а мне казалось мало...

Сандра МЕНЬШИКОВА, юнкор.



Открытка

Очень взволновала учительницу русского языка поздравительная открытка, которую вручил ей ученик Виталий Единицын:

"Уважаемая Томара Питровна! Поздравляю вас с праздником восьмым мартом и желаю здоровья. Ученик пятого класса Виталий Единицын".

Учительнице оказана медицинская помощь.

Милый "звон"

Мама у меня - самая любимая,
Мамочка моя - самая красивая!
Глазки у нее светло-голубые,
Руки у нее просто золотые.
Утром будит каждый день
Меня в школу рано,
Говорит: "Вставай скорей!
Тебе в школу надо!"





"У МЕНЯ И ДЕД, И ПРАДЕД БЫЛИ СИЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ"

Эксклюзив!

Он сдержан, уверен в себе и в то же время никакого самодовольства. У него в жизни было все - и взлеты, и разочарования. Но он силен и физически, и духовно. Имя его на афишах цирка звучит так - "ЖЕЛЕЗНЫЙ БАХРОМ", "СУПЕРБОГАТЫРЬ БАХРОМ АХНАЗАРОВ". Много раз этот уникальный артист представлял Узбекистан в разных странах мира и сейчас готовится к гастролем в России и Америке.

По вашим просьбам, дорогие читатели, состоялась эта встреча.

Восстановленная справедливость

В те далекие дни в небольшом кишлаке, каких немало в Самаркандской области, только и говорили о Бахроме... Человеком он был здесь известным, несмотря на свой юный возраст. В школе давно заметили его спортивный талант, и Бахром не подводил - прославлял свою школу, да и кишлак заодно, на многих соревнованиях. Парнем он был сильным, целеустремленным, трудолюбивым, тяжелое спортивное ядро повиновалось ему, словно резиновый мячик. Занимался и акробатикой, и борьбой, и штангу поднимал. Школьный учитель физкультуры Пардаака вдохновлял Бахрома, гордился его результатами и помогал, как мог, советами...

Но вот школа окончена. Что дальше? В семье Ахназаровых было решено отправить сына учиться в институт физкультуры в Ташкент. Это и была та самая новость, которую передавали из уст в уста: "А как вы думаете, назад он вернется?" - спрашивали одни. - "Вряд ли, вы же знаете молодежь - уедет и прости-прощай", - отвечали другие... В дружной семье Ахназаровых было семеро сыновей и четыре дочери. Бахром - самый старший из детей. Он первым готовился покинуть отчий дом.

То и дело хлопала калитка, впуская родственников и соседей, каждый шел со своим напутствием. А иные решили поехать с мальчиком - надо же поддержать, как же он будет там один... Свита собралась большая, так и явились все вместе в институт подавать заявление. Потом сельчане устроили Бахрому на квартиру, снабдили продуктами, да и вернулись домой, к своим делам. Ждали теперь приятных вестей из столицы.

Увы, не сбылось... Какое-то уж больно трудное сочинение задали на экзамене, не справился абитуриент, хотя преподавателям-спортсменам понравился... Результата Бахром ждать не стал, неожиданно-негаданно появился в родном кишлаке. Отец куда-то уехал по своим плотницким делам, а мама все поняла, лишь глянув на сына. Бахром думал только о том, как воспримет его возвращение отец, но, устав от переживания и волнений, крепко заснул... Будили его долго: "Да проснись же, там во дворе тебя такой большущий необычный человек спрашивает, он из цирка, что только-только приехал в кишлак. Увидел твои гантели, гири, штангу, за-

интересовался, кто этим занимается?"

Вот так, случайно (а может быть, и нет), познакомился Бахром с артистом цирка, силовым атлетом Евгением Назарьянцем. И при многочисленных зрителях показал по его просьбе, на что способен. Словом, когда появился отец, у Бахрома уже был адрес артиста и огромное желание вновь вернуться в Ташкент, но уже в цирк, о котором так давно мечтал, только не знал, как к нему подступиться.

... Вот такую историю рассказал мне Бахром, отвечая на вопрос "Как все началось?"



ДЕБИЮТ

И вновь Ташкент. Увидев на пороге своего кабинета незнакомого паренька, директор цирка Эркин Шакирджанович Ташкенбаев предложил войти: ну, рассказывай, с чем пришел?

- Хочу стать силовым атлетом, как Поддубный, - спокойно ответил юноша.

- Молодец! Тогда так - есть должность рабочего, согласен?

Бахром был, конечно же, согласен. Год-полтора он выполнял все, что поручали, а еще присматривался к выступлениям именитых артистов, к их тренировкам. Тренировался и сам, словом, времени зря не терял. Участвовал в номере с канатоходцами Ташкенбаевыми. Там тоже нужен был силач. Почти придумал и свой первый номер! Научился ходить по канату, жонглировать, по-

нял, как надо держаться на арене. Словом, когда пришла однажды в цирк "высокая" аттестационная комиссия, Бахром предстал перед ней с номером - силовой атлет-жонглер. Волновался ужасно, но номер приняли! Было артисту 19 лет. Он держал в руках новенькое удостоверение, на котором черным по белому было написано: **профессия - артист цирка!**

Однако Бахром прекрасно понимал, что ему еще многому надо учиться. А поэтому очень обрадовался, когда в 1980 году его направили в Москву, в цирковое училище. Четыре года пролетели незаметно, почему-то всегда не хватало времени. Но вот и диплом в кармане, и новый номер на арене - **силовые акробаты.**

- Этот номер есть и сейчас?

- К сожалению, нет. Мой партнер рано оставил цирк, но ничего, разных задумок у меня много...

Гвоздь программы

Возможно ли это? Неужели человек способен на такое? Эти вопросы задавались Бахрому не раз. Да и вправду, трудно смириться с тем, что видишь своими глазами. Представьте себе - лежит на ковре человек, затем его прикрывают лишь деревянным щитом и на глазах всего честного народа по этому щиту (а значит и по человеку) проезжает микроавтобус или, в крайнем случае, джип. Да еще с пассажирами. Общим весом не менее четырех тонн!.. Ну как в это поверить? **"Богатырь побеждает четырехтонный автомобиль"** - гласят цирковые афиши. Невольно в голову лезут мысли о цирковых иллюзионистах с их фокусами.

Другой выход артиста - атлет зубами поднимает 32-килограммовую гирю, а его ассистент такой же гирей бьет по первой. И зубы терпят такое издевательство! Им хоть бы хны, все целы и здоровы.

- Как все это прикажете понимать? - задаю Бахрому конкретный вопрос.

- Ну, начну с зубов. Ощущение во время исполнения этого номера - не из приятных. Но зубы у меня здоровые - я же сахара не ем. Из сладкого позволяю себе немного меда и фрукты. Ни колы, ни чая, ни минералки не употребляю - только дистиллированную воду. Кста-



Около двух лет я не выступал - лечился. Иногда становилось лучше. Но как только брался за тренировки, понимал, что ничего не могу...

Мне как-то попала в руки книжка "Чудо голодания" - вот это "чудо" и спасло. Конечно, мог быть и другой поворот. Пытался заняться бизнесом, получалось. Но я чувствовал, что без цирка не смогу жить. Все теряло смысл. Я тогда понял, что значила для меня моя профессия...

А секретов-то и нет!

- Откройте же, наконец, ваши секреты, как Вы стали таким сильным?

- Во-первых, мой дед и прадед, говорят, были людьми сильными, выступали на праздниках с борьбой и поднятием тяжестей. А еще, я думаю, дело в образе жизни и правильных тренировках.

- Каков же Ваш режим дня?

- Ложусь спать в 10 вечера. Встаю в шесть. Прохожу или пробегаю 15-20 километров. Потом полчаса занятий на природе. Ноги, независимо от времени года, босые. Затем контрастный душ - горячую воду чередую с холодной.

Пью морковный сок. В двенадцать часов ем первый раз. Потом выбираю время для тренировки - она трижды в неделю. Тут подходит время для вечернего представления. Если выступаю, то ем три раза в день, если нет - два.

Если подробнее о питании, то я - вегетарианец. Мяса не ем. Мне овощей хватает, фасоли, бобов, гороха, орехов, фруктов. Не пью спиртного, не курю. Вот, пожалуй, и все.

- Я знаю, что у Вас есть сын, восьмиклассник, у него такой же режим?

- У Рустама свой режим. Он учится в школе, занимается спортом. Увлекается компьютерами. Мне, конечно, хотелось бы стать основателем новой цирковой династии силачей, передать сыну свое мастерство, но пока об этом говорить рано, хотя интерес к этой профессии и данные у него есть.



- Что Вы пожелаете нашим читателям? Особенно мальчишкам?

- Расти сильными, закаленными, великодушными, умными, как и положено мужчине. И не важно, каким именно спортом при этом заниматься - футболом, баскетболом, гимнастикой - это уж каждый выбирает сам.

А если кто-то из вас, ребята, захочет увидеть своими глазами те "гвозди программы", о которых мы сегодня говорили, - приходите в апреле на цирковые представления, когда на афише увидите мою фамилию. Я буду рад встрече с вами.

С очень сильным человеком беседовала Галина ВЛАСОВА.



Экспресс-информация



Скоро Каникулы!!!

А это значит - путешествия, развлечения, прекрасный отдых. И соблазнов сколько! Можно поехать в горы, а можно заглянуть в зоопарк и Ботанический сад: интересно, что там новенького появилось? А можно махнуть в недалекие дали, в Чимган, например, и провести несколько дней в горах.

И не стоит искать телефончики нескучных музеев, театров, зон отдыха. Достаточно знать один! **Запомните: 136 - 05 - 17 - и агентство "Арготур" обеспечит вам насыщенный, интересный отдых.**

- Дело чести "Арготура" - не допустить, чтобы весенние каникулы прошли для детей скучно. Нужны всяческие чудеса, и мы вам их спланируем. И обеспечим оздоровительный отдых с катанием на лыжах, санках, с теннисом, бильярдом, караоке, играми и конкурсами. Ведь этот год проходит под девизом "За здоровое поколение", - сообщила нам заместитель директора туристского агентства "Арготур" **Аида Гулямовна Саидходжаева.**

Агентство "Арготур" предлагает обширный рынок развлечений.

Нескучный город. Экскурсии по Ташкенту с посещением зоопарка, телевышки, цирка. А можно отдохнуть в Национальном парке Алишера Навои, Диснейленде или в клубе "Аладдин". Посетите в каникулы то, что не успеваёте в загруженные учебной школьные деньки.

Чудеса природы. Для тех, у кого нет дачи, а природа манит, хорошим вариантом для проведения каникул за городом являются дома отдыха,

турбазы. "Арготур" обеспечит вам **пятидневный отдых в горах** в специализированной зоне отдыха: с 21 по 26 марта и с 26 по 31 марта. Проживание в двухэтажных удобных корпусах, трехразовое питание. И оздоровительная программа: лыжи, санки, канатная дорога. И масса развлечений: музыкальные конкурсы, праздничный стол, аттракционы, дискотека. Устройте себе праздник!

Если работа не отпускает вас надолго, отправляйтесь в **однодневную экскурсию в Самарканд.** Площадь Регистан, комплексы Ал-Бухорий, Шохи-Зинда, мавзолей Амира Темура - это незабываемые островки исторических творений.

Дальние дали. Если позволяют средства, вы можете осчастливить своего ребенка поездкой в **Москву и Санкт-Петербург** с посещением музеев, театров. Вам предлагается самая разнообразная программа, составленная по вашим вкусам, проживание в комфортабельных гостиницах. Выбор за вами!

Наш совет: наберите телефон агентства "Арготур" **136 - 05 - 17 или 41 - 83 - 23 - и классный отдых вам обеспечен. А каникулы пройдут как один большой праздник.**

Алла СУХАНОВИЧ.



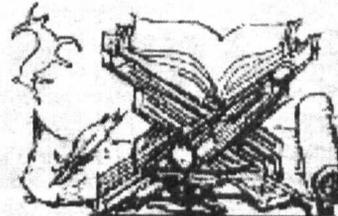
ГОРДОСТЬ НАШЕГО НАРОДА

Именно в школе впервые мы знакомимся с великими людьми, которые внесли особый вклад в развитие мировой цивилизации. И, конечно же, в нашей школе не прошли мимо знаменательной даты - дня рождения Алишера Навои. Этому событию был посвящен творческий вечер "Навоихонлик". Организовали его ученики 10-го класса вместе с преподавателем

узбекского языка Мамурой Азаматовной Пулатовой.

Ребята сами украсили класс портретами Алишера Навои, стенгазетами, рефератами. Десятиклассники поделились интересными подробностями биографии А. Навои, читали его стихотворения, отрывки из произведений. И все это - на узбекском языке.

Мы еще раз убедились и



доказали нашим гостям, что Алишер Навои - гордость нашего народа.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА, школа № 83, 11-й класс.

ГРУЗ ДОБРА НЕСТИ НЕ УСТАЕМ

В городском комплексе дополнительного образования Ташкента прошли ежегодные Навоийские чтения.

Своей красивой дикцией и умением держаться на сцене ведущие Нилуфар Мирпулатова, Феруза Адидова и Надежда Бондаренко взволновали весь зал. И кто бы мог подумать, что за три дня девочки выучат все вопросы, расскажут не одно стихотворение А. Навои, да и к каждому вопросу дадут дополнительную подсказку. Из зала доносилось множество разных версий-ответов. Ведущие заразили не только зри-

телей, но и педагогов. Я и сам иной раз не мог ответить на вопросы. Например, знаете ли вы, какую поэму Алишер Навои знал в четырехлетнем возрасте? Или, какой титул А. Навои получил в 1472 году и за что? Победителем стала Гуля Абипова, ученица 5 "А" клас-

са ташкентской школы № 34. Главный приз - большого плюшевого дракона - подарили именно ей. Ведущие викторины тоже не остались без подарков. А последней ноткой этого вечера были опять стихи, которые декламировали уже все хором:

*Поймите, люди всей земли,
Вражда - плохое дело!
Живите дружно меж собой -
Нет лучшего удела.
Зовется человеком
только тот,
Кто груз добра нести
не устает!*

Вадим ЛАВРЕНКО



"Класс!", привет!

Пишет тебе твой уже постоянный читатель. Уже - потому что недавно я читал две газеты: "Даракчи" и "Класс!", и обе мне нравились. Но в "Даракчи" я разочаровался, а ты, "Класс!", надеюсь, еще долго будешь радовать. Признаюсь - я вас всех очень люблю.

Еще я люблю одну девчонку из моего класса и хотел бы признаться ей в любви в вашей газете.

Как всегда, ты надменно красива. Это знаю я не один. Ты сегодня моя Валентина, Я сегодня твой Валентин.

Ты не знаешь... и не узнаешь, Что творится с сердцем моим. Только знаю, меня ты теряешь, Потому что тобой не любим.

Но признаюсь: влюблен я навеки (Ведь влюбленность красивой любви). Нипочем мне бурные реки, Только ты мне нужна, только ты.

М. Р. И.,

школа № 291, 11-й класс.

Чайнворд в подарок



1. Восьмое Марта как особый день.
2. «И тогда, когда захочешь, подарю тебе цветочек... одуванчик, василек» (Наталья Сенчукова).
3. Главное составляющее "райского наслаждения".
4. Любимая радиостанция читательниц газеты "Класс!".
5. Столица Мексики.
6. Любимый мужчина мадам Грицацуевой.

Составила Наташа ДЕВЛИСУПОВА.

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд "Соглом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-7782
Тираж 7 500
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженина (отв. секретарь),
Ольга Ястребкова (набор).
Техника предоставлена
фирмой "АИН-БВВ"
выходит по пятницам

