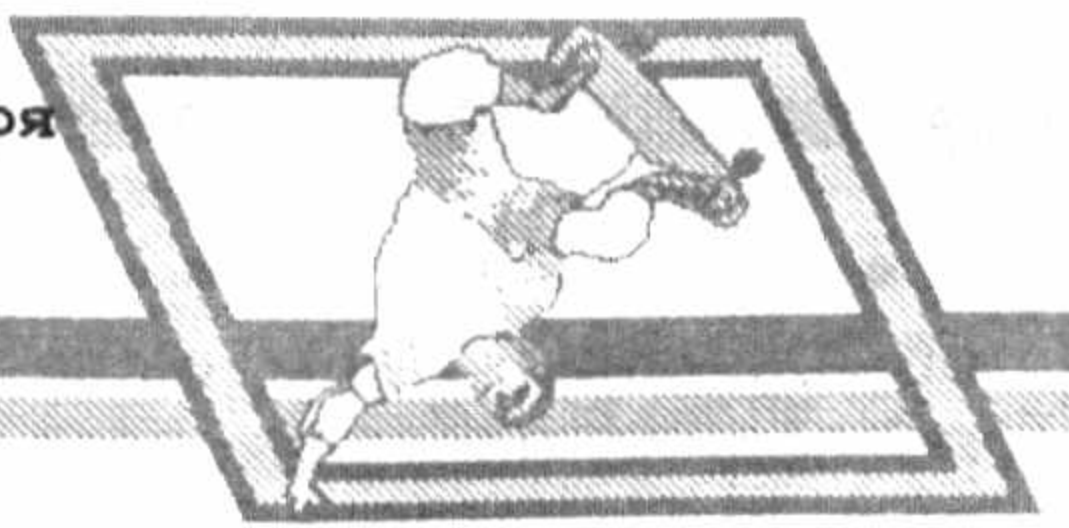


# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 12  
(54513)

24-30  
марта

2000 г.

Газета для детей и подростков

## Вернисаж

В каждом мазке его полотен живет Художник, влюбленный в природу. Именно такова и тематическая направленность работ Дилюса Мурсалимова, представленных на выставке в ташкентском католическом костеле. Не случайно ее организатором стал фонд "Соглом авлод учун", прилагающий немало усилий в поддержку молодых талантов.

## НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

Он связал вернисаж с открытием благотворительной галереи "Авлод", которая теперь даст шанс начинающим скульпторам, живописцам, мастерам народных ремесел заявить о себе. В плане галереи - помощь и совсем юным художникам, а также творческим людям с ограниченными физическими возможностями, которым трудно выйти на зрителя. От авторов, которым посчастливится выставиться в галерее, ожидают опять же благотворительной помощи в организации детских кружков и изостудий, особенно мальчишкам и девчонкам в домах "Мехрибонлик". Есть чем поделиться с ними и Дилюсу Мурсалимову.

Акварель, гуашь и масло превращают серый холст в изящные пейзажи и причудливые натюрморты. На выставке можно увидеть более тридцати работ этого художника в разных жанрах, и окунуться в красоту горных речушек, неприступных скалистых склонов и ущелий. "Дом под облаками", "Кара-тепе" и другие полотна можно рассматривать часами, настолько тонко и искусно отточены детали, передано настроение. По картинам Дилюса можно судить, как величественна природа нашего края. Мастер не устает восхищаться красотой окружающего нас мира, верить в его совершенство.

По достоинству смогли оценить это все и его коллеги, мастера кисти, побывавшие на вернисаже. В их числе и народный художник Узбекистана Рузы Чарыев. Насладиться красотой, запечатленной Дилюсом, смогла и я, не переставая удивляться проникновенной задушевности и краскам молодого мастера.

Ольга ФИЛИМОНОВА,  
школа № 60, 9-й класс.

"Если у меня спросят: в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне".

И. А. Каримов.

## НАВРУЗ ПРИШЕЛ! ЕГО КАК СИМВОЛ СЧАСТЬЯ ПОЧИТАЮТ...

Долгожданный праздник... Каким ярким и незабываемым он останется в нашей памяти! Национальный парк Узбекистана, где проходили основные торжества, просто преобразился и именно здесь к Наврузу возвели новые сооружения, сценическую площадку, на которой состоялось многочасовое театрализованное представление. Праздник был на площади и улицы столицы и всех городов Узбекистана. Он пришел в каждый дом, наполнив наши сердца надеждой и верой, любовью и добром.

## ЧУДЕСА НОВОГО ДНЯ

Утром меня разбудил братишка Али: "Смотри, как рано солнышко свое окошко открыло!" А потом начались чудеса...

На подокознике у нас расцвел бойчечак. Во дворе зазвенели колокольчики - оказалось, это птицы запели весенние песни. Деревья, всю зиму простоявшие без единого листочка, вдруг оделись в бело-розовый наряд. "Наверное, скоро будут яблоки", - сказал тогда Али.

Все вокруг ожило, обыкновенная зеленая трава, и та какая-то веселенькая, а муравьи радостно принялись за работу. А как игриво подхватывает ветер бумажного змея! И все девочки стали как будто еще красивее. Конечно, ведь пришла весна!

На площадях нашего города выросли сказочные дворцы. Я уверен, многие дети видели 21 марта необыкновенное театрализованное представление, кото-

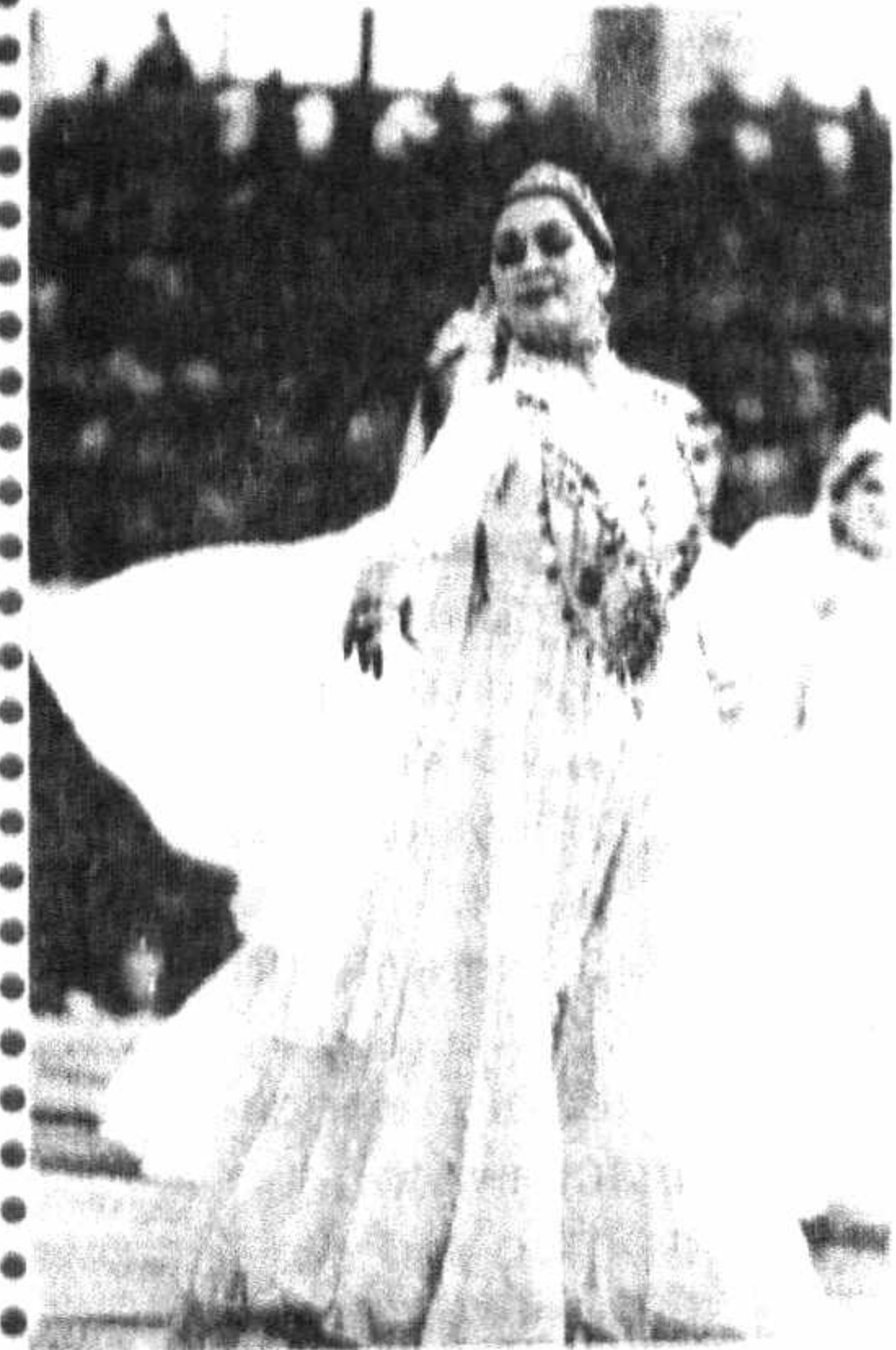
рое всегда бывает в Навруз. А разве можно было, к примеру, не удивиться радужному фейерверку, не попробовать сумалюка, не пройтись нарядным по праздничному Ташкенту? Пришла весна - новый день года!

Темур ВАСИХОВ,  
школа № 48, 1-й класс.



Мы говорим Наврузу:  
"Ассалом!  
Желанный гость  
за каждым ты столом!"  
Природа очнулась  
от зимнего сна,  
Пришла долгожданная  
всеми весна,  
Земля уж покрылась  
зеленым ковром,  
Голуби резвятся  
в небе голубом.  
Слышен повсюду  
цветов аромат.  
И птицы с юга  
домой к нам летят.  
Улыбками сияют  
лица людей,  
Верят они отчизне своей.

Кристина ФИЛИПОВА.



Для абитуриентов  
и их родителей  
Учись в "Ильхоме!"

Стр. 2

Берегите этот номер!  
II тур викторины ШОН.

Стр. 5

СЕГОДНЯ  
В НОМЕРЕ:

Только у нас:  
новая группа  
братьев  
Мадумаровых!

Стр. 7



## Ура, каникулы!

На календаре - март. Чудесное время года, когда хочется петь, фантазировать в унисон буйству красок окружающей природы.

## ДЕСЯТЬ ПАМЯТНЫХ ДНЕЙ

Эта весна для меня особенная. Она запомнится навсегда - ведь с ней связаны мои последние школьные каникулы. Я заканчиваю школу. До финиша учебного года осталось не так уж много - два коротких месяца, которые будут заполнены школьными контрольными и тестами, волнениями и экзаменационной суетой, прощанием с педагогами и одноклассниками. Как много событий - радостных и грустных - должны в них уместиться! Последний школьный звонок, напутствия учителей, повзрослевшие лица выпускников. Завершится прекрасная пора детства. Я благодарна моим учителям и родителям, которые учили меня и с каждым годом помогали подниматься на ступеньку выше. Обещаю не подвести их надежд и ожиданий. Мое нынешнее лето будет напряженным. Ведь впереди - абитуриентский марафон.

А весна, словно в награду за предстоящие волнения, дала счастливый шанс с пользой провести последние школьные каникулы. И не воспользоваться этим просто нельзя. Хотелось сделать их запоминающимися и умчаться на целых десять дней куда-нибудь в горы, на природу с друзьями. Но провести беззаботно все каникулы не удалось. Пришлось готовиться к экзаменам, сидя в обнимку с книгами и тетрадями. Ведь известно: "Терпение и труд все перетрут". Так буду покорять вершину знаний, желая себе и всем выпускникам удачного финиша.

Юлия РАХИМБАЕВА,  
школа N 101, 11 класс.

## ОБУЧЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ

г. Ташкент.  
Тел: (99871) 120-71-77  
Факс: (088) 4424  
http://www.bee.org



colgate - palmolive

генеральный спонсор нашей газеты





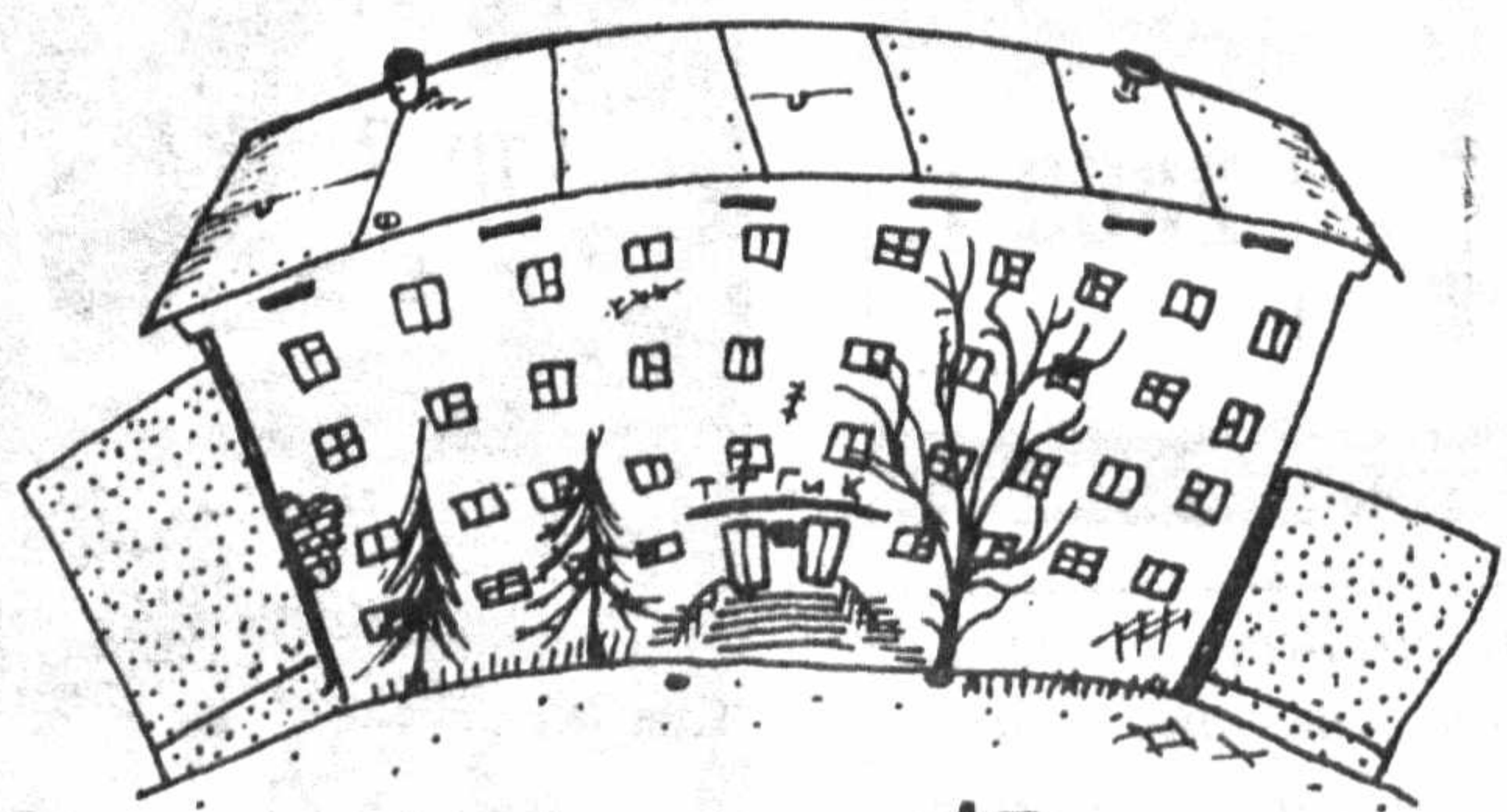
Ташкентскому техникуму геодезии и картографии в 1999 году исполнилось 70 (!) лет! По возрасту - старичок, но он не стареет, а молодеет: каждый год в техникум поступают более 150 человек, стремящихся овладеть первой в своей жизни профессией.

Немногие из вас, я думаю, знают, что изучают науки геодезия и картография.

**Геодезия** - точная наука об измерениях на земной поверхности. **Картография** - одна из древнейших наук, о создании карт. Основателем картографии считается античный ученый, живший во II веке до н. э., - Клавдий Птоломей.

12.10.29 года был создан Среднеазиатский топографический техникум в городе Ташкенте. Первый выпуск специалистов из 37 человек состоялся в 1932 году. До 1937 года техникум готовил картографов, геодезистов, гидрогеологов и геологоразведчиков, а с 1937 года - только специалистов для топографического производства.

С пуском нового корпуса на ул. Х. Абдуллаева техникум пережил свою вторую молодость. Почти в два раза увеличился прием учащихся, открыто заочное отделение, увеличилось число специальностей



## мы любим свой ТЕХНИКУМ

тей - открылось отделение экономики и правоведения. Это стало возможным, потому что в техникуме на протяжении многих лет работал стабильный, опытный коллектив преподавателей. Ежегодно страна получает 200 специалистов геодезических и экономических специальностей.

Выпускается своя газета, которую делают сами студенты (не без помощи, конечно, администрации). Газета с чудачковатым названием "Ы" полюбилась студентам.

«Наша газета, - говорит одна из ее активных авторов, студентка Валентина Гуцкалова, - старается быть интересной и полезной всем - и учителям, и студентам. В ней можно найти и серьезные материалы о проблемах техникума, и веселые, полные юмора».

Связи с различными странами мира пытаются установить многие учебные заведения. С техникумом геодезии и картографии сотрудничают различные республиканские и зарубежные

объединения, в том числе последние несколько лет программа TACIS, функционирующая во многих странах мира. В ноябре 1999 года эксперты TACIS отчитались о проделанной работе. Программа вступила во вторую фазу сотрудничества.

Многие преподаватели работают в техникуме более 20 лет. **Иван Иванович Самойлов** работает с 1957 года. Но есть и молодые - 20-летний **Игорь Лазарев**, закончив техникум, выбрал профессию учителя и остался работать в родном техникуме бок о бок со своими учителями, теперь уже коллегами. **Оксана Дмитриевна Безоян**, учитель по духовности, пишет стихи, выпустила первый сборник. И среди студентов растут молодые таланты - есть свои художники, поэты, спортсмены.

Мы все, коллектив техникума, его учащиеся чтим славные традиции, приумножаем доброе имя Ташкентского техникума геодезии и картографии.

**Олеся ЕФИМЕНКО, 17 лет, студентка.**  
Рис. **Сергея Замария.**

Почти все школы Яккасарайского района Ташкента участвовали в конференции по профориентации, которая прошла в середине третьей четверти.

## О ПРОФЕССИЯХ - ЯРКО И ВЕСЕЛО!

Сначала все собравшие прошли психологическое тестирование на склонность к той или иной профессиональной деятельности. Это оказалось очень полезным делом. В результатах можно и сомневаться, но принять к сведению нужно.

А потом был конкурс на лучшую рекламу профессии. Призовые места заняли хозяева конференции - девятиклассники школы № 89 с театральными зарисовками, наша специализированная школа № 160 с углубленным изучением экономики, которую мы и представляли. А первое место завоевала школа № 48, представив фантастический спектакль с участием гуманоида. Оказалось, что и ему без разных земных специалистов-профессионалов не обойтись. Интересно, кто им написал такой захватывающий сценарий? Нам - полностью преподаватель **Тагилия Николаевна Ридолина**. К сожалению, я только от других слышу, как ученики сами придумывают и спектакли, и всякие выступления. Уверена, если бы нам доверили, мы бы сделали гораздо веселее!

Организаторы конференции подготовили для нас и реальные рекламные выступления. С любопытством прослушали мы директора эстрадно-циркового колледжа. Он не просто пригласил нас на учебу в свое учебное заведение, но и практически показал почти все специальности. Выступали и вокалисты, и фокусник, и жонглер. Вот такая агитация запомнится!

**Евгения СМЫШЛИВАЯ, школа № 160, 9-й класс.**

## ПРЫГАЙ, НО ТОЛЬКО ... ПО-АНГЛИЙСКИ

Клубу разговорного английского языка (The ORIGINAL CSE) уже два года. С самого начала своего существования мы говорили, что используем опыт клубов Новосибирска, Уфы, Санкт-Петербурга, а впоследствии и всего мира. Информация о нас размещена в Internet, имеются около 200 E-mail адресов друзей по переписке.

Мы стараемся связать английский язык с новыми впечатлениями: зимними восхождениями и купаниями в горных речках, полетами с дельтапланом, спелеопогружениями... Многие из этого члены клуба испытали первый раз в жизни. Так уж устроен человек, что такие впечатления надолго остаются в памяти, а вместе с этим запоминается и язык, на котором люди общаются (за неанглийские слова члены клуба штрафуются). На этом фундаменте и стандартные методы дают гораздо лучший результат.

Конечно, далеко не все члены клуба соглашались на подобного рода авантюры. Подводишь такого к краю высоченной скалы, а там где-то внизу блестит маленькая лужица воды, и говоришь ему: "Jump down!" ("Прыгай!"), а он тебе отвечает: "I'm not on duty today. I have maden tea!" ("А почему я? Чуть что, сразу косою"). Так даже в критических ситуациях забывают родной язык и переходят на английский.

В Ташкенте за период существования нашего Клуба (он был первый, ORIGINAL - "первоначальный") возникло



и самоликвидировалось около 20 клубов. Многие из них использовали не только наш опыт, но даже название. Есть и такие (состоящие из наших бывших клубных), которые даже ходят в горы. Но они использовали тот опыт, который видели, только то, что у нас получилось. Но даже у нас реализовалось далеко не все, что задумывали. Английский горный лагерь, например, получился только с третьей попытки, а проект "Дача" до сих пор не работает.

Поэтому хочу обратиться ко всем, кто открывает клубы по образу и подобию: "Господа, планируйте больше и лучше и стремитесь этого достичь всеми средствами, которыми располагаете. Плохо - оно и само получится".

Виола.

## Возьмите на заметку!

Тестовый центр по подготовке в вузы приглашает на занятия по истории, математике, русскому и английскому языкам.

Справки по телефонам:  
66 - 45 - 52, 65 - 81 - 55, 65 - 75 - 21

## Ильхом

ТЕАТР

Школа драматического искусства театра "Ильхом" объявляет набор студентов на 2000 - 2002 гг. по специальности актер (актриса) драматического театра.

**Продолжительность обучения** 2-3 года. Третий год - стажировка в театре "Ильхом" для студентов, наиболее ярко проявивших себя в процессе обучения.

**По окончании** выдается диплом-свидетельство установленного образца о получении профессии.

**Набор производится** на конкурсной основе. Принимаемое количество учащихся 18-20 человек. **Обучение платное.** Особо одаренные студенты, набравшие наивысшее количество баллов при поступлении и **при дальнейшем обучении**, получают грант на бесплатное обучение.

**1. Группа лидеров** - абитуриентов (не более 3 человек) получает полный грант на бесплатное обучение.

**2. Группа прошедших конкурс** - грант на часть оплаты за обучение.

**3. Ограниченный контингент** принимается на коммерческой основе (полная оплата обучения).

**В программу обучения** входят следующие основные дисциплины: мастерство актера; сценическая речь; пластика; сценическое движение; вокал; танец; основы театральной культуры; иностранный язык (английский), спец. workshop по элементам мастерства актера.

**В процессе обучения** студентам будет предоставлена возможность познакомиться с методикой обучения лучших зарубежных театральных школ, участвовать в международном студенческом обмене.

**Консультации:**  
I этап - с 3 апреля по 5 июня 2000г. - по понедельникам в 17.00.  
II этап - с 21 августа по 4 сентября 2000 г. - в каждый понедельник, среду и пятницу в 17.00.

**Вступительные экзамены** - с 4 по 11 сентября 2000 г. В течение отборочных туров абитуриенты будут оценены по следующим критериям:

а) выразительность чтения;  
б) качество голоса и речи;  
в) пластичность;  
г) чувство ритма;

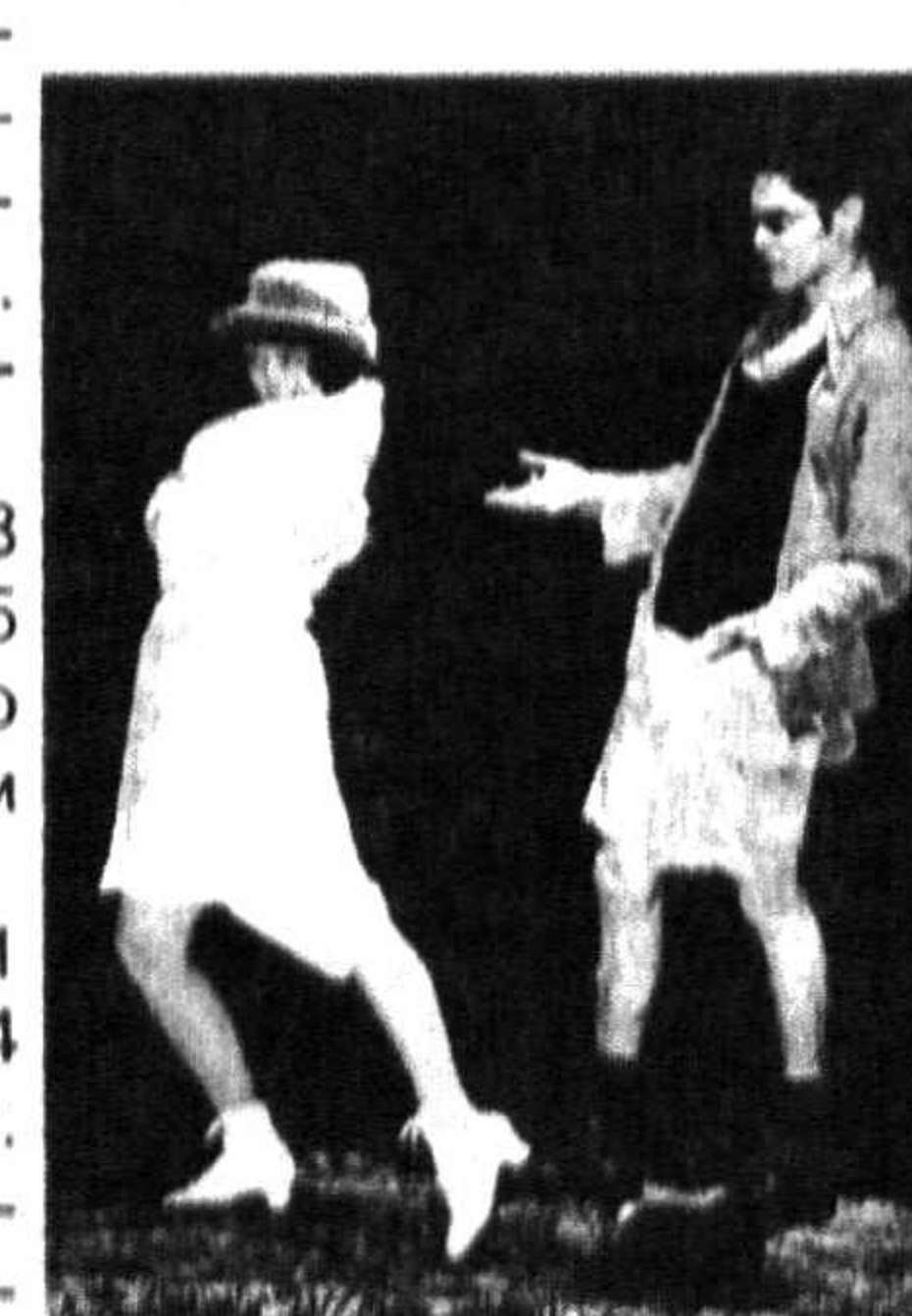
д) музыкальность;  
е) чувство импровизации;  
ж) внешние данные, обаяние.

Для участия в конкурсе необходимо подготовить следующую программу:

басня (притча), монолог, лирика, свободный выбор (эпюда, песня, отрывок в прозе).  
**Поступающим** в Школу драматического искусства театра "Ильхом" необходимо после 3 апреля получить у администрации театра бланк анкеты абитуриента.

Приложить цветную фотографию (текущего года, любого размера).  
Заполненную анкету необходимо принести администратору театра.

**При сдаче документов** необходимо иметь при себе: заполненную анкету; паспорт (свидетельство о рождении); ксерокопию аттестата (свидетельства о неполном среднем образовании).



Приложить цветную фотографию (текущего года, любого размера).  
Заполненную анкету необходимо принести администратору театра.

Прием документов с 11.00 до 17.00.  
Последний день подачи документов - 2 сентября до 16.30.





Праздничный номер "Книжного клуба" распахнул свои двери для всех любителей чтения...

Если ты хочешь рассказать о домашней или школьной библиотеке, поделиться мнением о той или иной книге, а может быть, тебе повезло присутствовать на встрече с писателем - напиши об этом в "Книжный клуб". А еще ты можешь задавать самые разные вопросы. Вот, например, недавно меня спросили: что означает слово "бестселлер"? Может быть, ты сможешь ответить? А заодно назовешь книги, которые можно так назвать.

"Книжный клуб" ждет твоих сообщений.

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.



Рисунок Камиллы Мирзагитовой.

Желание побольше узнать об узбекском фольклоре привело меня в Институт литературы имени Алишера Навои Академии наук Республики Узбекистан.

**ПОЭТ, ПЕРЕВОДЧИК, УЧЕНЫЙ**

Мне сказали, что надо обратиться к **Максуду Мугалимовичу Абдурахимову** - писателю и ученому, научному сотруднику отдела фольклора. Что Максуд Мугалимович - фольклорист, поэт, переводчик - мне уже рассказали, и я очень волновался, когда шел на встречу с ним. Меня встретил добрый, энергичный человек с очень ясными, веселыми глазами. И вот, что я узнал в ходе нашей беседы.



Сегодня, как никогда, растет интерес народа к историческому прошлому страны. Раскрыть красоту и глубину восточной поэзии может только человек, который досконально знает узбекский язык, культуру народов Узбекистана, поэтические традиции. Ведь передать национальный колорит и богатство мыслей при переводе текста может только такой человек, которого покорил Восток своей таинственной мудростью.

Именно таков Максуд Мугалимович Абдурахимов. Он посетил мир восточной мысли и дал возможность людям прочесть на русском языке в его переводах "Книгу изречений", предания Востока об Алишере Навои "Предание гласит", об эпохе Темуридов "Бирюзовый

перстень Темура" и другие поэтические переводы. Максуд Мугалимович и сам пишет стихи. Его стихотворение об Узбекистане получило первую премию на конкурсе "Узбекистан - Родина моя". Это не просто стихи - это песня, идущая из глубины сердца.

*Есть милый край  
Средь стран державных -  
Земля завидной красоты,  
Свободой гордой,  
Древней славой,  
Узбекистан, сияешь ты!*

Но самый главный труд ученого был завершен к 100-летию дастана "Алпомиш" - это полный вариант текста эпического памятника далеких времен, содержащего около 14 тысяч строк.

Все это и многое другое рассказал мне Максуд Мугалимович при встрече. И я очень благодарен ему за это.

Дима БОГАЧЕВ, юнкор.

**ПОЭТ ЖИВЕТ В ДУШЕ НАРОДА!**

Имя Алишера Навои (1441 - 1501) бесконечно дорого узбекскому народу. Его талантливые произведения вот уже более пятисот лет волнуют умы и сердца многих поколений. Главное место в творчестве Алишера Навои занимают идеи гуманизма, любви к человеку, утверждение высокого назначения человека. Смысл человеческой жизни состоит в служении идеалам добра и справедливости, любви и дружбы, правды и красоты - таков мотив всех произведений поэта.

Его день рождения отмечали везде. В театрах показывали спектакли по его произведениям. И в нашей школе состоялся праздник, посвященный великому поэту. А я отыскал афоризмы, принадлежащие перу Алишера Навои.

*Великодушие - отец нам, щедрость - мать,  
А скромность мы должны их дочерью считать.*

\*\*\*

*Правдивость речи хороша и гладкость,  
Но как прекрасна слов правдивых краткость!*

\*\*\*

*За каплей каплю накопив, текут потоки рек.  
По крохам знания копя, мудреет человек.*

Миша ФОМИН, юнкор.



Кто много читает, тот много знает.

Книга - к мудрости ступенька.

Книга - не самолет, а за тридевять земель унесет.

Подобрала Марианна НАСОНОВА.



"Снежная королева" Андерсена - любимая сказка Лизы Кузнецовой, ученицы 5-го класса ташкентской школы искусств № 1. Но обратите внимание - главная героиня сказки изображена Лизой по-своему и похожа на восточную принцессу...

**Еще есть время!**



**"ПЕЧЬ МОЯ  
НА СНЕЖАХ ЖИВОИХ..."**

Под таким названием в конце января в Ташкентском музее Сергея Есенина была открыта выставка, посвященная Анне Андреевне Ахматовой. Об этой выставке мы рассказывали в № 7 (от 17 - 23 февраля).

Уникальные экспонаты, доставленные из Фонтанного Дома Санкт-Петербурга, где долго жила Анна Андреевна, можно увидеть по 28 марта в лекционном зале музея.

Телефон музея 137-11-79.

Наташа БЕЛОЕДОВА, 11-й класс.

**РЕКВИЕМ ВО ИМЯ ЖИЗНИ**

*Из всех поэтов ты  
Одна любима мной...*

В далекие и страшные времена ГУЛАГа она провела семнадцать мучительных месяцев в тюремных очередях. Тогда её спросили: "А это вы сможете описать?" И она ответила: "Смогу". И люди улыбнулись. Возможно, с надеждой...

И Она смогла. Анна Ахматова извергла тот безысходный ужас и отчаяние души на бумагу. Немой молитвой пронесся ее "Реквием" по душам людей. Полные надежды и одновременно горькой безнадежности строки потрясут своей выразительностью...

"... А здесь, где стояла я триста часов..." - со смирением и, возможно, с редкими справедливыми вспышками гнева - тщетного:

*У меня сегодня  
много дела:  
Надо память  
до конца убить,  
Надо, чтоб душа окаменела,  
Надо снова  
научиться жить.*

Слова, полные решимости идти до конца, восстать из тех безвинных, но мертвых душ... Анна Ахматова выбрала жизнь. И она права. Вероятно, лишь в силах каждого из нас шагнуть - в сторону жестокой памяти или блаженно-го забвения...

*Ничего, ведь я  
была готова,  
Справлюсь с этим  
как-нибудь...*

Справиться, открыть глаза и постараться улыбнуться... пусть даже сквозь слезы.

*А если когда-нибудь  
в этой стране  
Воздвигнуть задумают  
памятник мне,  
Согласье на это даю  
торжество...*

Да будет так. Из всех поэтов ты одна любима мной...

Александра ГОРДИЕНКО,  
7-й класс.

Анне Ахматовой,  
написано после прочтения "Реквиема"

*Ты чудо-женщина!  
Тебе и памятника мало.  
Ведь столько ты страдала,  
Во сне ты умирала.*

*Твой муж, твой сын  
Ушли, с собой не взяли.  
А ты осталась на земле,  
Где нет цены морали.*

Тебя Ташкент наш понимал,  
Поддерживал в те годы.  
И все бы было хорошо,  
Если б не злое горе.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА,  
школа № 83, 11-й класс.





## Началочка

5=3+2

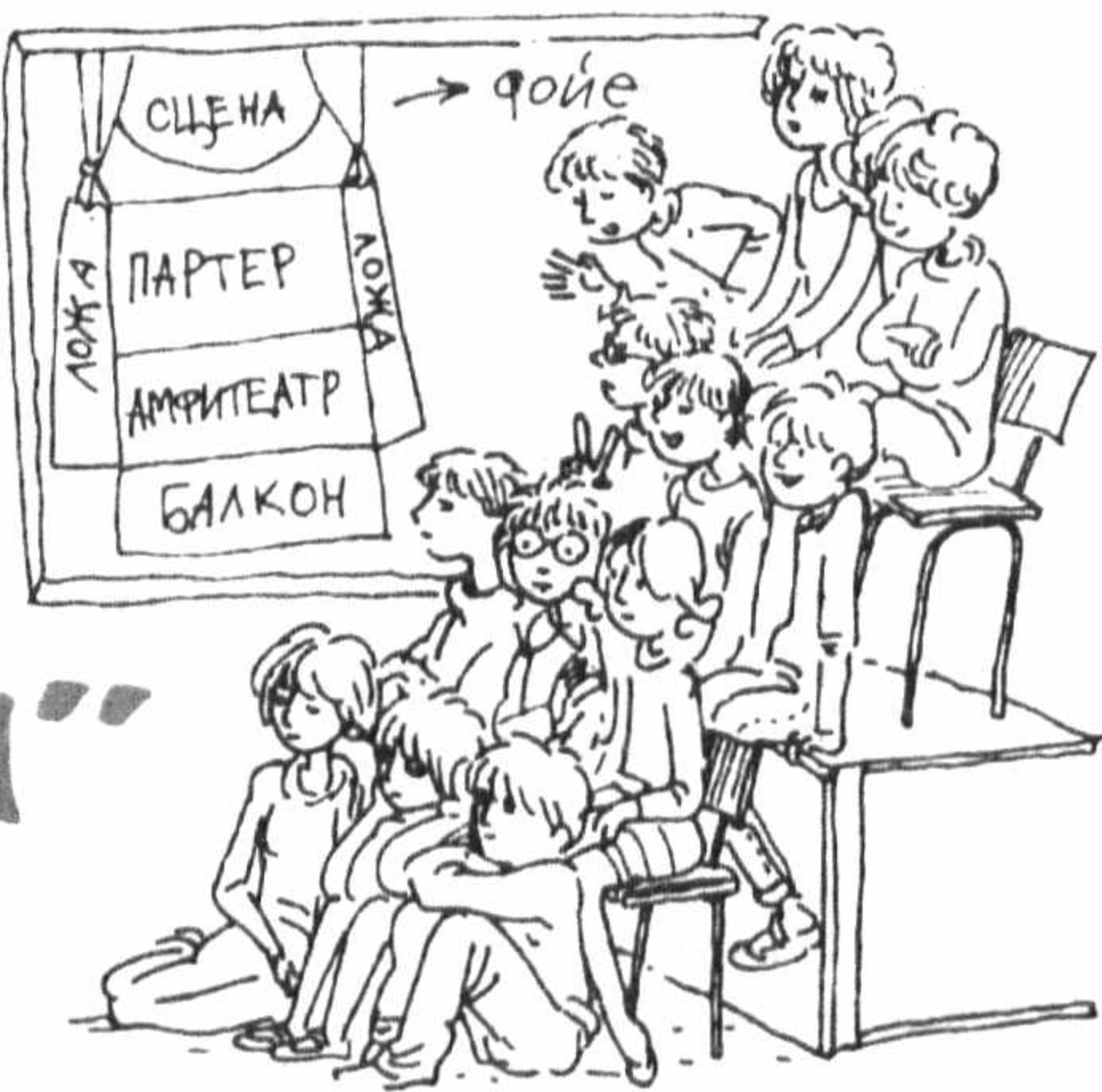


### Внимание, внимание - волшебное задание!

Каждый из вас, дорогие ребята, конечно же, любит фантазировать, рисовать, сочинять стишки... Давайте все вместе сделаем веселую страничку со сказками, загадками, прибаутками. Не забывайте при этом о школьной теме. Ведь каждый день в школе случается столько интересного! Жду ваших сообщений.

Галина ВЛАСОВА, ведущая "Началочки".

Моя сестренка Лиля - первоклассница. У нее в расписании есть очень интересный урок, о котором я хочу рассказать. Он называется сценическое искусство. На нем дети познают основы актерского мастерства, ставят спектакли, учатся хорошо держаться на сцене, выступать перед зрителями. А зрители - это, конечно же, родители, другие первоклассники и даже ученики постарше.



### "СКАЗОЧНЫЙ" УРОК

Затаив дыхание, родители смотрят сказку... Преобразившись в фею, моя сестренка взмахнула волшебной палочкой, и на сцену с веселой песенкой выбегают Белоснежка и семь гномов. Они танцуют, кисточки их колпаков весело подпрыгивают в такт музыке. Снова взмах волшебной палочки



и появляется Красная шапочка с гостинцем для бабушки. А где-то в кустах притаился... нет, вовсе не злой Серый Волк - он, оказывается, тоже пришел на праздник к детям.

Одни сказочные герои сменяют других - тут и Буратино с Мальвиной, и Муха-Цокотуха с Комаром, и мушкетеры в нарядных костюмах. А как горят глаза у малышей, какой гордостью

светятся их лица! Мамы, бабушки, папы - все в восторге! Ведь они увидели своих детей в другой роли - талантливыми актерами. А ребятам этот урок помогает раскрепоститься, открыть в себе способности - к пению, танцам - и развить их.

А дарит нам эту волшебную сказку учительница 1"А" класса **Наталья Петровна Шивалдова**. Все благодарны ей за это - и взрослые, и дети!

**Эстелла АРАКЕЛОВА**, школа № 43, 7-й класс.

## КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!

Сначала мы учились писать в прописях палочки и крючки, а потом изучили все буквы и начали писать диктанты. И вот на одном из уроков алифбе мы перевернули последнюю страничку учебника и сами смогли прочитать стихотворение про книгу. Нам, конечно, не терпелось поучаствовать в празднике, посвященном тому, что наш 1 "Г" научился читать. И вот наконец-то мы празднично украсили цветами свой класс, сделали гирлянды из разноцветных шаров, раздвинули парты как кресла в театре, а у доски повесили занавес. Удивительно, как мно-

го гостей смог вместить наш класс! Мне было поручено в национальном халате и золотой чалме открыть наш праздник. К нам в гости прибыл "Майкл Джексон" - Дониер, два Санжара и Наргиза исполнили танец "бойланбо", Носиба, Шоира и Дно в белоснежных бальных платьях показали композицию "Навруз", а **Санжара Ахмедова**, которому исполнилось в этот день восемь лет, все поздравили с днем рождения.

Наши мамы постарались и устроили нам праздничное чаепитие с восточными сладостями и большим шоколадным тортом, которого хватило на весь класс!

**Темур ВАСИХОВ**, 6 лет, первоклассник школы № 48.



## ТРУДНО БЫТЬ МАЛЕНЬКИМ

У нас в классе 30 человек, из них 20 - мальчики. Представляете, что у нас творится, когда учительница выходит из класса? Почему-то мальчикам обязательно надо тут же устраивать драки. На полу такая куча-мала образуется! В эту свалку "кидаются" все новые и новые силы. Да и девочки не отстают. Я тоже научилась сдачу давать! И даже веселее стало. А раньше только страшно было. Однажды даже доска свалилась от гвалта и сотрясений.

Да вы не думайте, у нас хороший класс. Только маме не могу объяснить, почему из школы я прихожу запыхавшись, красная и долго не могу начать делать уроки...

Тоня.

**Мы не знаем, ребята, из какой школы девочка Тоня. А может быть, она про ваш класс написала? Или у вас полный порядок? Напишите нам!**



### Пишем сами сказки и стихи

## ЧУДЕСА... НА БАЛКОНЕ

Жили-были растения - у меня на балконе. В полночь они оживали. Каждую ночь у них был бал. Там были и Золушка, и Принц, и Король-Виноградник. Золушкой становилось лимонное деревце, а Принцем - кустик помидора. А если ты проснешься в полночь и выйдешь из комнаты, то все сразу исчезнет... И только когда никого нет, бал продолжается. Золушка с Принцем начинают танцевать. И грсти тоже танцуют. А Король сидит на троне. Его охраня-



ют жуки и пчелы, осы и мухи. Бал кончается только на рассвете. А в следующую полночь все начинается сначала. Но вот однажды Король заболел. И ни один лекарь не мог его вылечить. Только Золушка смогла. И тогда Король устроил пир на весь мир. Жили они долго и счастливо. Они еще и сейчас живут... у меня на балконе.

**Артем КУПЦОВ**, юнкор, 7 лет.

## МОТЫЛЕК

Мотылек, мотылек,  
Ты лети ко мне, дружок!  
Сядь ко мне на пальчик,  
Как послушный мальчик.

Крылышки сложи,  
Все мне расскажи:  
Где летал, где бывал,  
Что на свете повидал?

**Катя БЕРШАДЕР**.



## ЗАГАДКА

Он непонятной формы,  
Имеет разный цвет.  
Тем, кто с ним общается,  
Он говорит: "Привет!"

## ДЛЯ ВОИНА, ЖЕНИХА И РЕБЕНКА

"Поле не мерено, овцы не считаны, пастух рогат". Что это такое? Небо, на небе звезды, между ними месяц. Это русская народная загадка.

Человеку свойственно упражнять свой ум, а заодно познавать окружающий мир. С глубокой древности люди приучали к этому детей, задавая им загадки. А загадка - всегда неполное, но очень точное описание какого-нибудь предмета или явления природы. Поразмышляйте немного, и вы поймете, что описано: "Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает" (лук). Древние люди относились к загадкам серьезно. Когда юноша подрастал, его признавали зрелым мужчиной, воином только после того,

как он хорошо разгадывал несколько загадок.

В сказках и легендах рассказывалось о чудовищах, предлагавших героям самые хитроумные загадки: разгадаешь - останешься жив, а нет - пеняй на себя. В других сказках гордые царевны выходили замуж за мудрых бедняков, сумевших разгадать их загадки. Но ведь мы и сегодня любим ломать голову над загадками. Великие загадки природы по-прежнему окружают человека. И легче, проще, остроумнее будет находить на них ответы тот, кто с детства приучил себя не отступать перед загадками - трудными и простыми, старыми и новыми, веселыми и остроумными.

**Катя ГОСТЕВА**, юнкор.

Встречая собеседника,  
Он шляпу снять готов.  
Большой помощник людям,  
Но кто же он таков?

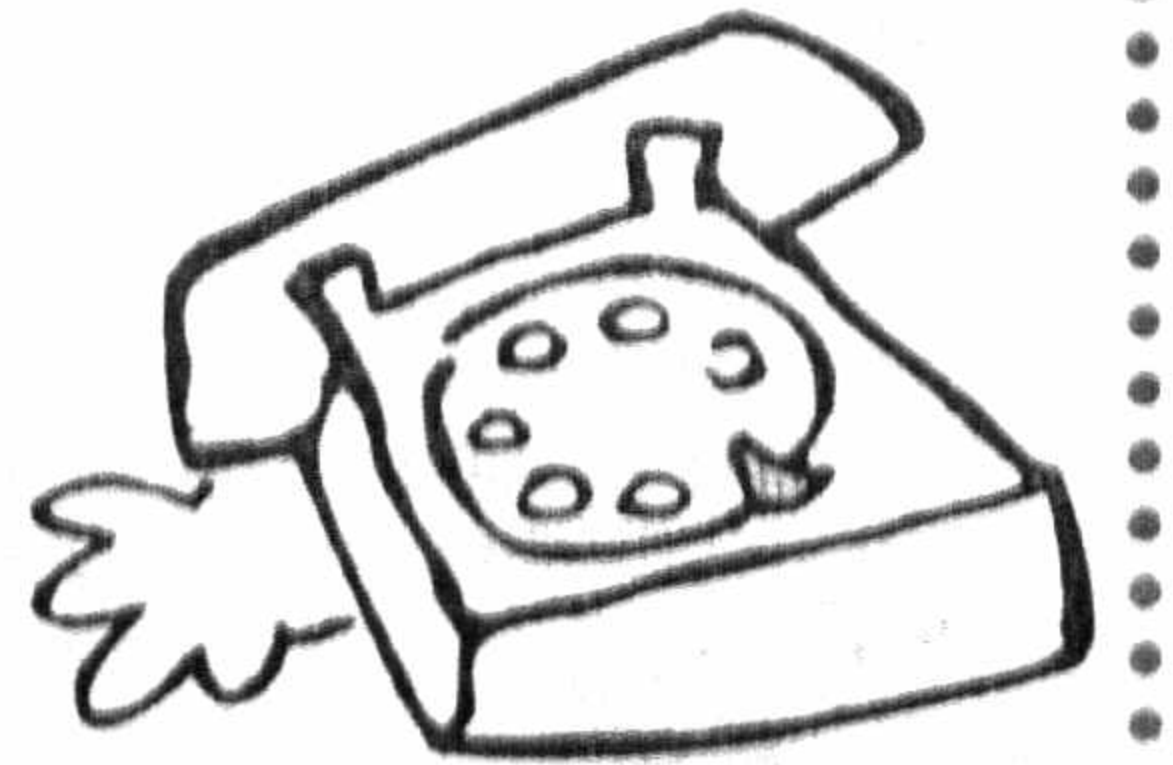
Он очень часто будит нас,  
Бывает, поздно ночью,  
Бывает, рано утром,  
Поспать мешая очень.

Всегда он очень рад,  
Когда с ним говорят.

Кричит он очень долго,  
Когда нас дома нет.  
Ведь нет того, кто мог бы  
Ему сказать: "Привет!"

(нофельс Тел)

**Наталья БЕЛОЕДОВА**, школа № 30, 10-й класс.







Конкурс "Великий шелковый путь: связь времен и народов" проводится вместе с Ассоциацией путешественников "Рабат Малик" при поддержке Посольства Китайской Народной Республики в Узбекистане и Национальной компании "Узбектуризм". Главный приз - путешествие с группой ребят от Хивы до Пекина. Стоит поучаствовать!

### ИТОГИ I ТУРА. «ИСКАТЕЛИ» ПРОДОЛЖАЮТ ПОИСК

Конкурсы Школы под Открытым Небом всегда заманчиво интересны. Они зовут познавать неизведанные уголки истории и природы, дают ребятам знания и учат самим находить правильные ответы в литературе, наблюдать за природой, изучать памятники старины.

Конкурс "Великий шелковый путь: связь времен и народов" всколыхнул армию юных путешественников и вызвал небывалый интерес. Ребята сплываются в команды и пишут строчат главную работу - реферат на тему "Определить общие черты в истории народов Узбекистана и Китая". Но

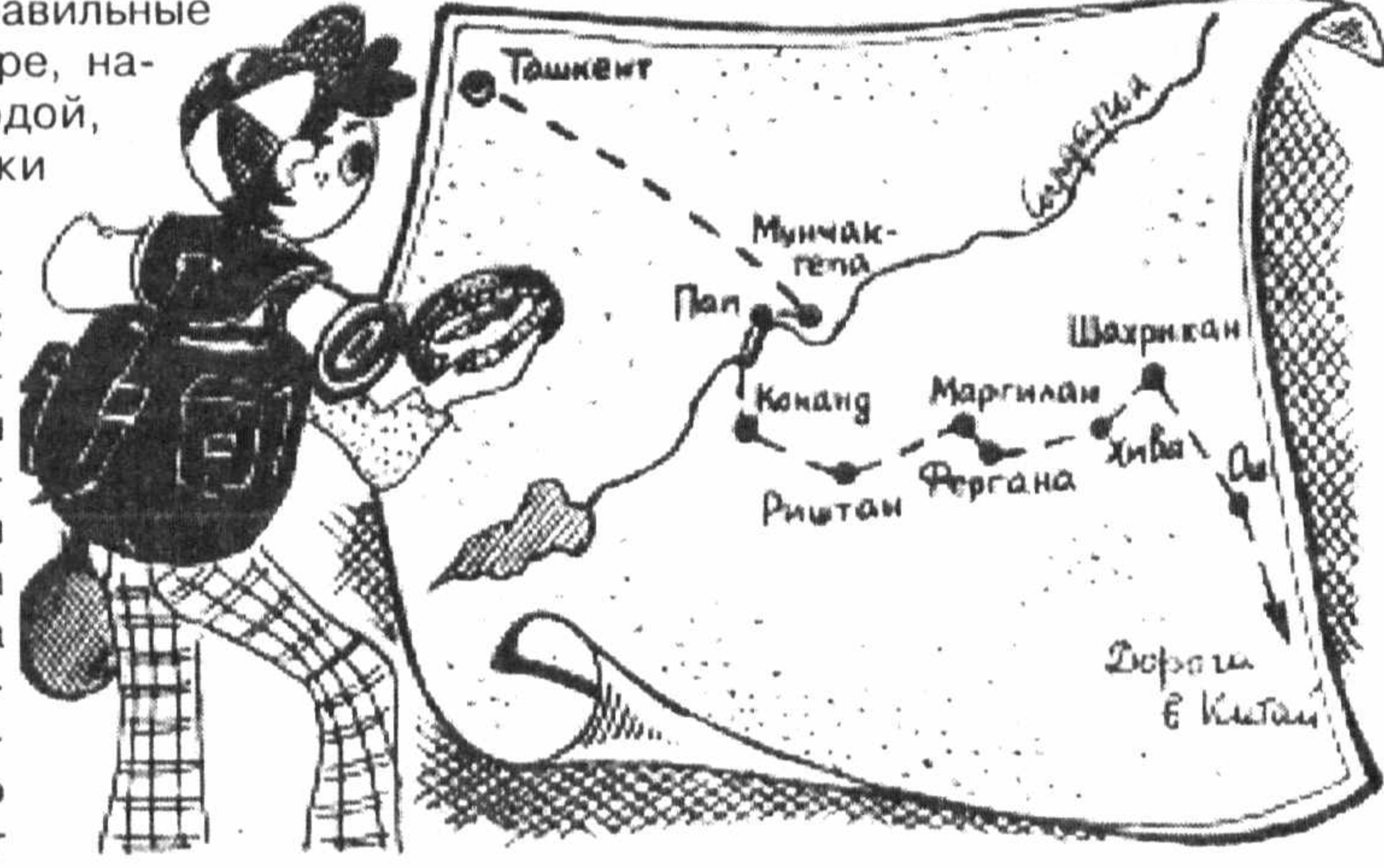
это задание для группы "Ровесников", кому от 15 до 17 лет. Напоминаем: условия конкурса подробно изложены в "Класс!"е от 27 января 2000 года. Главное - не за-

А конкурс для всех других ребят - это группа "Искателей", кому от 9 до 14 лет, продолжается на нашей страничке! И сегодня вы узнаете вопросы II тура викторины "Что я знаю о Китае?"

В ней могут участвовать все ребята: и объединенные в команду, и каждый по отдельности, как говорится, за себя. И еще одно важное замечание - **участвовать в нашей викторине можно с любого тура!** Будьте активны, и вы станете шоновцами, получите призы от Китайского Посольства в Узбекистане и Ассоциации путешественников "Рабат Малик". А лучшие поедут в Китай!

Все, что делает "Рабат Малик", - это солидно и необыкновенно заманчиво. Присоединяйтесь к нам! Мы уже в пути...

**Алла СУХАНОВИЧ,**  
ведущая конкурса



будьте, что эти большие рефераты надо представить в нашу газету до 1 июня.

Великий путь связал Восток и Запад, Связал звезды сиянье с Римом, И мы стоим над книгой познания - Понять себя, понять, что движет миром.

### ПОБЕДИТЕЛИ I ТУРА ВИКТОРИНЫ

Ими стали: команда "УШУ" из школы № 35 города Ташкента в составе: **Татьяны Лыковой, Дианы Примовой, Ирины Цой, Евгения Заварзина, Андрея Савоськина, Слава Надежкин,** ученик 5"А" класса 191 школы и ташкентская команда "Пешком в историю", в которую входят: **Люда и Ярослав Дворовы, Лена Бушман, Вероника Ананьева, Антонина Бурина.**

Как распределяются места в этой тройке победителей? Это решает авторитетное жюри в составе:

- Сервер Аширов** - историк, председатель жюри,
  - Виктор Цой** - председатель Ассоциации "Рабат Малик",
  - Олег Вильевич Митропольский** - профессор-орнитолог,
  - Гульсара Бабаджанова** - кандидат искусствоведения,
  - Алла Суханович** - представитель пресс-центра "Рабат Малик".
- Поздравляем победителей! И желаем - не останавливаться и вперед! Только в пути мы узнаем новое.

## ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВСЕЙ ШОНОВСКОЙ КОМПАНИИ! ВОПРОСЫ II ТУРА ВИКТОРИНЫ «ЧТО Я ЗНАЮ О КИТАЕ?»

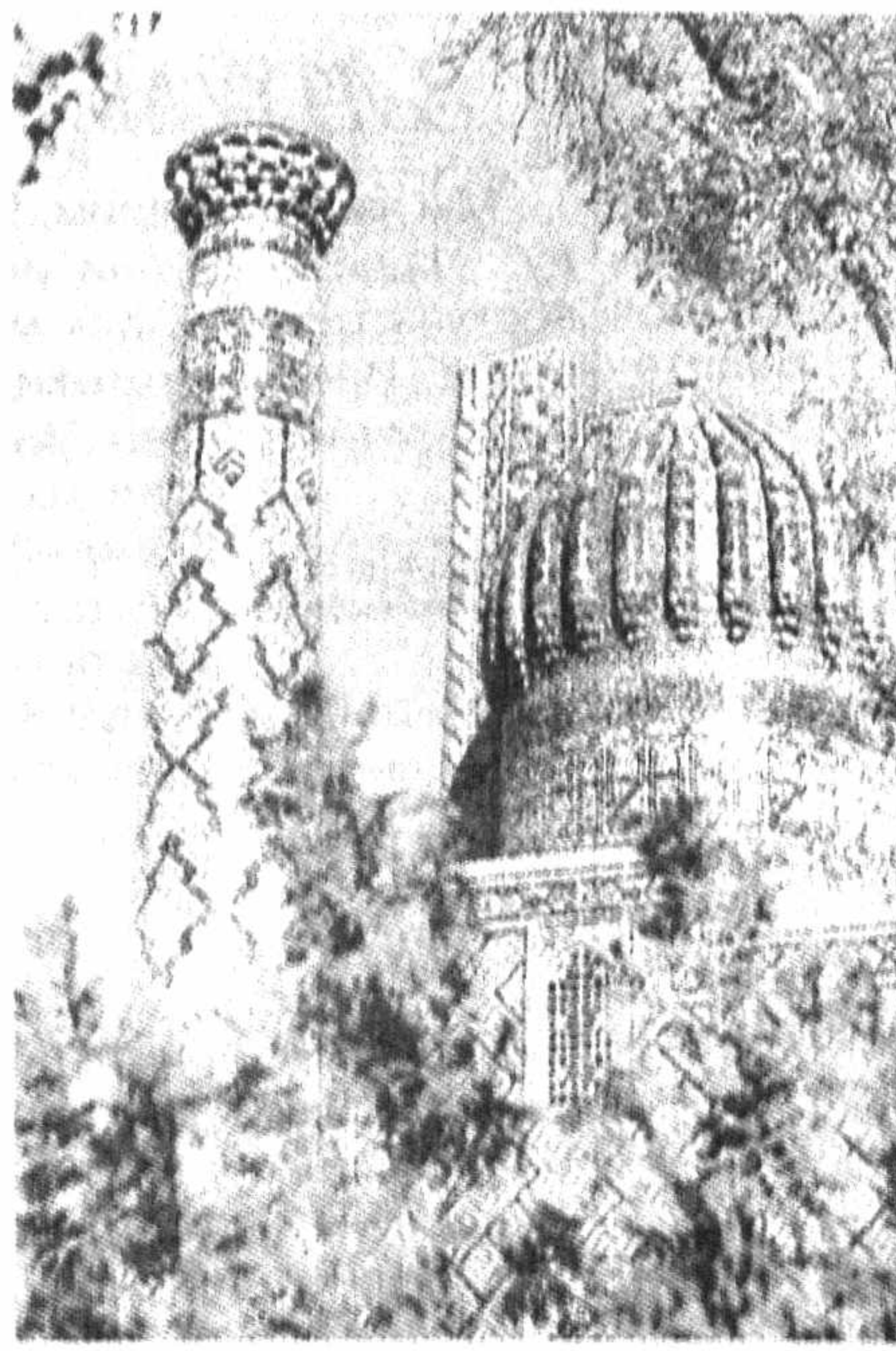
1. Какие достижения китайцев обогатили современную цивилизацию?
  2. Что объединяет китайский фарфор и современную столовую посуду узбекистанцев?
  3. Какие общие цели объединяют студентов Узбекистана и китайских чиновников III в. до н. э.?
- Есть и дополнительные вопросы для самых любознательных!**



- а) Кто и когда открыл Великий шелковый путь? Расскажите подробнее, что вы знаете об этом событии.
  - б) Колумб "открыл" Америку. Кто "открыл" Среднюю Азию?
- Желаем успеха! В нашем конкурсе нет проигравших. Вы получаете бесценную копилку знаний!**
- Ответы направлять в газету "Класс!" в течение месяца.

## ШОН В САМАРКАНДЕ

В наш конкурс включилась команда "Дервиши" из Самарканды, которой руководит Юрий Алексеевич Федоров. Они давно занимаются историей Великого шелкового пути и провели свое занятие под открытым небом, выясняя взаимосвязь истории Узбекистана и Китая.



**Вархумана.** Его стены были покрыты знаменитой на весь мир росписью, связанной с Китаем.

Нас застал дождь. Соорудив, словно римские воины (из щитов), а мы - из зонтов, шатер-"черепаху", начали рассказывать о влиянии Китая на Среднюю Азию.

### ШЕЛК И БУМАГА ИЗ КИТАЯ...

**Шохрух Омонов и Салим Васиев,** школа № 24: "Из Китая в своих посохах дервиши, рискуя жизнью, вынесли коконы. Так была раскрыта тайна шелка! Рис и сладкий плод унаби, который называют китайским фиником, выращивался еще 4 тысячи лет тому назад".

**Николай Байдалов** цитирует из книги Абу Райхона Беруни (973 - 1048 гг.), которая писалась 30 лет (с 1017 года): "Бумага - изобретение

китайцев. Ее производство в Самарканде наладили пленные китайцы, и уже потом ее стали делать в различных странах".

**Фируз Розиков:** "На знамени тюрков рода Сельджука изображен Дракон. С ним тюрки познакомились, когда кочевали у Великой китайской стены.

**Инар Эшбаев:** "Мне интересна теория происхождения языков. Поражает, что слово мама на китайском, русском, всех славянских языках звучит почти одинаково. А на корейском - "омма".

Интересно, что Китай на других языках звучит как "Сина". Так названы древние останки человека, найденные близ Пекина, - синатроп, т. е. китайский человек.

И вот здесь, может быть, скрыта загадка истории: почему наш знаменитый земляк, врач Абу Али ибн Сино имеет такую фамилию, связанную лингвистическими корнями с Китаем... Может, его предки ходили караваном в Китай? Стоит задуматься.



### МОНЕТА НА ВЕРЕВОЧКЕ

Много еще интересных идей приводили ребята. Всех не перечислишь. Тут **Артем Федоров,** самый маленький «караванщик» из школы № 55, воскликнул:

- А я монету нашел, пока вы болтали...

Все онемели и бросились смотреть. Это была монета бронзовая, согдийская, с именем ишхида (правителя) Согда - Бузурга или Гурка (VII век). Монета крупного достоинства.

Вот вам и наглядный пример влияния Китая: **новый вид монеты с квадратным отверстием в центре.** Чтобы ее было удобней нанизывать на нитку и крепить к поясу, не пользуясь кошельком.

... Выглянуло солнце. Мы прошли по некогда шумевшим улицам через Дворец Саманидов и закончили свою экскурсию у Китайских ворот (руин) Самарканда. Они названы так потому, что караваны приходили и уходили через них в эту сказочную страну...

На снимках: один из ансамблей площади Регистан; монета с изображением Александра Македонского.

### "ДЕРВИШИ" У ВОРОТ АФРАСИАБА

Получив задание проследить взаимосвязь развития Китая и Узбекистана, мы провели занятие на крупном поселении VII в. до н.э. - древнем городище Афрасиаб.

Узнав нашу тему, археологи заявили, что ею специально еще никто не занимался. Так что у «караванщиков» есть шанс осветить это белое пятно в истории.

По дороге мы посетили развалины дворца правителя Согда (VII в.)

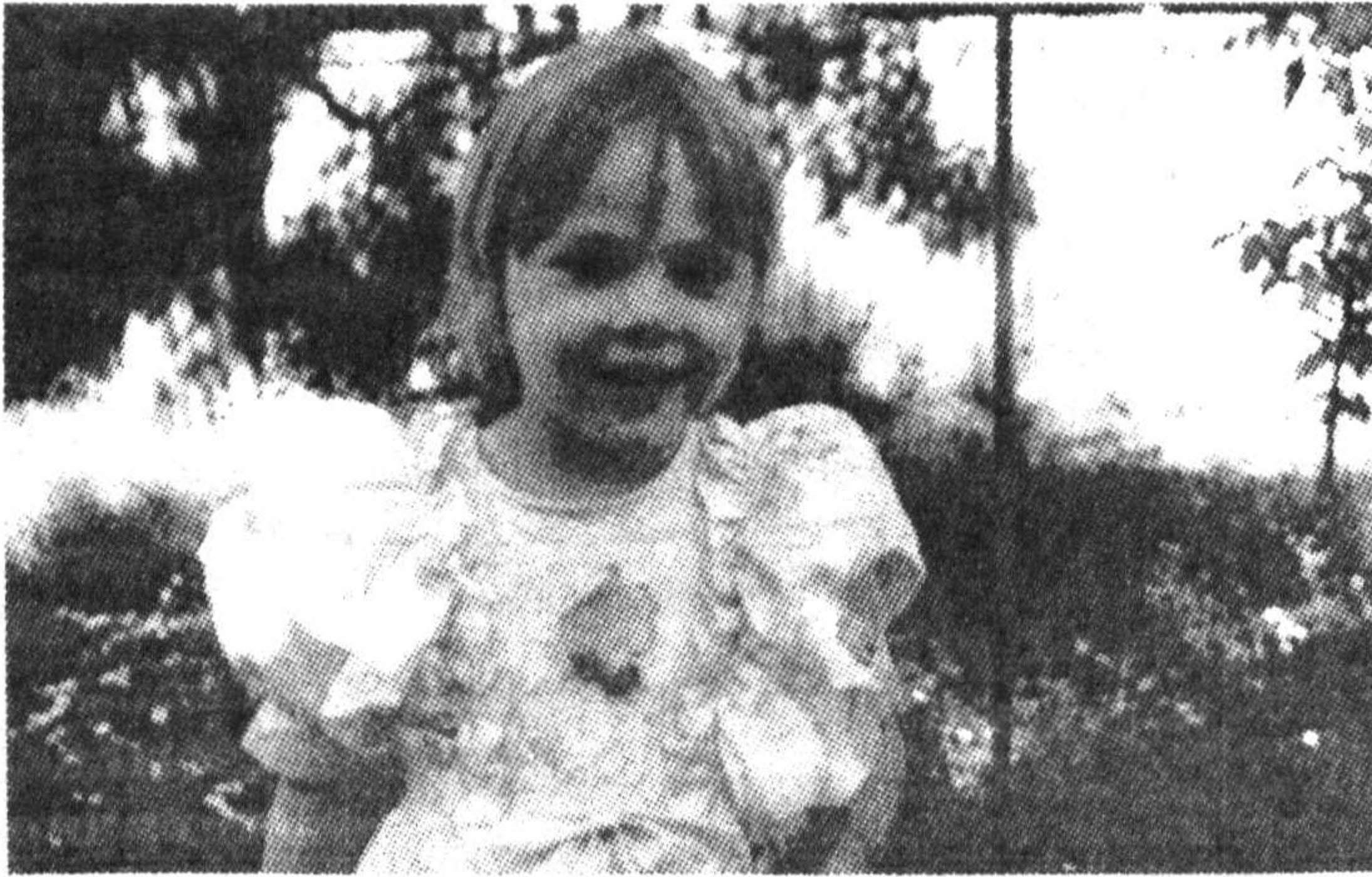




# СЕСТРЕНКА, СЕСТРЕНКА...

Раньше я была самой маленькой среди своих двоюродных братьев и сестер. Но четыре года назад на свет появился еще один член нашей семьи. Ее назвали Надежда, но сейчас ее называют просто Надюшка. И если бы к слову "надежда" нужно было бы подобрать живую иллюстрацию, то лучшего кандидата, чем Надюшка, не найти. Эта очень симпатичная девочка сразу покоряет всех своим обаянием. Конечно, она бывает и упрямой, и капризной... Но какой ребенок не капризничает? Она любит гулять и играть. Ей интересны небо, звезды, трава. Она задает бесчисленное количество самых невероятных вопросов. Да таких, что взрослые только беспомощно разводят руками и отступают, потому что ответов на эти вопросы зачастую просто не существует.

Надюшка боится темно-



ты и привидений под кроватью. И мне становится грустно оттого, что под моей кроватью призраков уже нет и никогда не будет. Мама убеждает Надюшку, что привидений не существует. И незамедлительно следует ее любимое: "А почему?" А еще Надюшка обожает сказки, слушает их внимательно, не засыпает, пока сказка не прочитана до конца. Чтобы ее уложить, нужна колыбельная.

Мягкая, тихая, чем-то похожая на нее саму. И тогда она засыпает в обнимку со своей любимой игрушкой. Сестренка, сестренка... Будь добра к людям, и они ответят тебе взаимностью. Будь ласковой, отзывчивой. Ведь твое имя - Надежда...

**Ольга ЛЮБЧЕНКО,**  
школа № 189, 9-й класс.

У многих из нас есть бабушки и дедушки, мы по-своему любим их. Но мы, увы, не окружаем их той заботой, с какой они заботятся о нас.

Я старюсь отдавать своей бабуле все тепло и заботу, какие есть в моем сердце. Придя домой, я встречаю ее добрую улыбку и добрые глаза, с такой нежностью глядящие на меня. Но все же мне редко приходится задумываться о том, что пришлось пережить моей бабушке. Когда началась Вторая мировая война, ей было девять лет. Семье при-



# ОТДАТЬ СВОЕ ТЕПЛО

шлось эвакуироваться. Они пережили бомбежки, голод, болезни, но, несмотря ни на что, люди верили в победу и не сдавались.

Бабушка приехала в Ташкент в 1957 году, здесь она нашла свое счастье, вышла замуж. Дедушка рано ушел из жизни. После его смерти она пережила глубокую душевную драму. К сожалению, мне не удалось увидеть дедушку, но бабушка много про него рассказывала.

Вся наша семья очень любит и уважает бабушку. Мы все заботимся о ней. Но сколько в наше время есть одиноких стариков! Они многое пережили, с ними связана история минувших дней. Пожилые люди не дают нам забыть ее. Они нуждаются в нас, в нашем внимании и заботе, а мы нуждаемся в них.

**Наталья БЕЛОДОВА,**  
школа № 30, 11-й класс.

# ПРО ДВУХ РЫЖИХ

Жил на свете мальчик Андрюша Рыженький. Это был трусливый мальчик, но очень добрый. Боялся он всего на свете. Оставит его мама дома одного, придет, а он плачет. Залает на него собака, он с криками убежит. Все ребята смеялись над Андрюшей. А ему было очень стыдно, но, увы, ничего не мог он сделать со своим страхом.

Однажды приключился с Андрюшей Рыженьким такой случай...

Вышел он как-то погулять. Как раз в это время ребята играли в песке.



Мальчики строили башенки, а девочки им помогали. Подошел к ребятам Андрюша и попросился с ними поиграть. Все переглянулись. Наконец, мальчик Женя с ухмылкой сказал: "Ладно уж, будешь играть с нами, только докажи нам, что ты не трус. Иди и приведи собаку!" Он прекрасно знал, что Андрей боится собак. Обида подступила к горлу, но, сдержав ее, он ушел. А ребята, смеясь, кричали ему вслед: "Трус! Ты трус!"

В это время к ним подошел Степка - хулиган из соседнего двора. В руке у него была большая рогатка. Не долго думая, Степка дернул за косичку одну из девочек.

Она громко заревела. Испугавшись, все вмиг разбежались. Никто не осмеливался ему перечить. А он в это время ломал построенные ребятами башни.

Андрюша подошел к плачущей девочке и обрушил гневные слова на Степана.

Не ожидавший такого поворота событий, Степан быстро ретировался, пригрозив вернуться с друзьями. Обиженная девочка успокоилась. А Жене и всем остальным ребятам стало стыдно.

"После этого никто из ребят не называл Андрюшу Рыженького трусом", - с улыбкой закончил свой рассказ Андрей Николаевич, мужчина примерно сорока лет. "А что с ним было потом?" - с нескрываемым любопытством спросил Алеша, рыженький мальчик. "Я думаю, он вырос и стал очень храбрым человеком", - ответил Андрей Николаевич. "А я думаю, что он стал еще и добрым папой", - сказал Алеша.

Андрей Николаевич улыбнулся и, накрыв сынишку одеялом, вышел из комнаты.

**Ася ХАН,**  
школа № 48, 11-й класс.  
Фото Владимира Багаева.

*Навруз приходит к нам каждый год, и каждый раз мы с нетерпением и радостью ждем его вновь и вновь в предвкушении чего-то особого, незабываемого. Потому этот праздник я стараюсь провести как можно лучше, радостнее, стараюсь не огорчать своих родных и близких, побольше доставлять им радости.*

**Катя РАУЗЕР,** школа № 61.

# ВТОРАЯ МАМА

Для кого-то это любимая учительница, для других - мама близкой подруги, бабушка... А я считаю второй мамой свою любимую тетю Стеллочку. Почти все свое детство я провела рядом с ней - вместе ездили на море, вместе ходили в парки, вместе писали стихи... И я люблю ее не за то, что она покупала мне самые красивые игрушки, нарядные платья, а за то, что благодаря ей мое детство прошло по страницам сказок.

Я выросла и хочу поблагодарить тебя, милая моя тетя Стелла, за то, что помог-

ла пробудить во мне любовь к журналистике. Поздравляю тебя с наступающим юбилеем! Желаю здоровья, счастья, успехов, любви! Радуй нас своей теплой улыбкой! Оставайся такой же жизнерадостной, полной сил и надежд! Спасибо, что в трудные моменты всегда протягивала руку помощи. Мы всегда с тобой! Мы тебя любим!

**Твои племянки**  
**Рузанна и Элиана**  
**САРКИСЯН**  
и вся твоя семья.

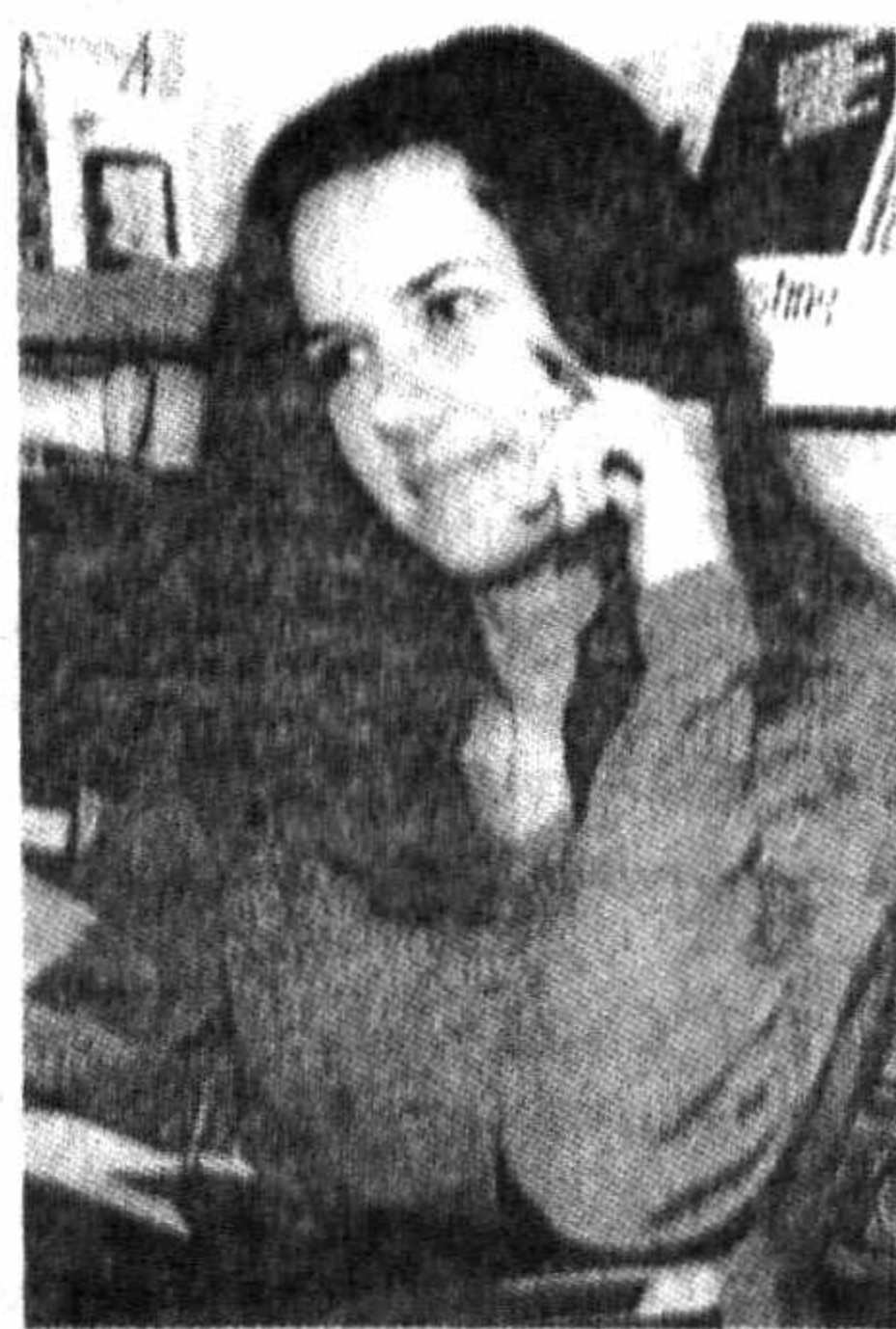
# ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ, ЗОЛОТАЯ ПОРА...

Почему практически все взрослые считают, что школьные годы самые лучшие в жизни? "Учись на отлично, вот все, что от тебя требуется!" - любимая фраза наших родителей. А как же все остальное, что вы тоже от нас требуете? Уберись дома, сходи на базар, приготовь ужин! "Это - твои обязанности", - объясняет мама. "Ты должна делать это без наших напоминаний!" - поддакивает папа.

Кому же приятно делать уборку, когда друзья зовут на дискотеку? Конечно, понимаешь, что вечером будет грандиозный скандал. Приходится отказываться от тех или иных удовольствий. А когда все-таки находишь минутку для развлечений на улице, то тут же вспоминаешь наказ матери: "Чтобы в 20.00 была дома!" И попробуй тут начать объяснения, что мои друзья только в восемь часов начинают собираться. Тебя и слушать не захотят.

Вот и получается, что главная моя мечта - "побыстрей бы взрослой стать, отдохнуть от детства".

**Оксана БОГОМОЛОВА,**  
школа № 93,  
8-й класс.



# ПОСМОТРИМ НА МИР ЗАДУМАВШИСЬ...

Мы часто слышим: "Береги честь смолоду". Наши родители учат нас не лгать и не поступать плохо. Как мы воспринимаем эти слова? Иногда в штыки, а порой просто пропускаем мимо ушей. Мы привыкли к ним, считая их азбучной истиной. Каждый из нас знает, что, как платье берегут снову, так и честь смолоду. А почему? В самом деле, почему? Не оттого ли, что, оступившись раз, человеку придется столкнуться с людской памятью? Нам могут простить люди, но не прощает наша память. Она, как гиря на ногах, мешает идти вперед, к счастью.

Раньше я терпеть не могла наставлений и поучений бабушки и мамы. Сейчас я понимаю, как важно все, что они говорят. Хотя за свою жизнь я видела совсем немного, понимаю, что, оступившись, все равно, по какой причине - от недостатка опыта, такта, ума, смелости, - мы рискуем создать о себе мнение, которое трудно будет изменить. Пятна на совести будут проступать, как пятна на платье.

Кто и что помогает нам выстоять? Поможет самая народная мудрость о чести. Помогут раздумья: что хорошо, а что плохо. Помогут советы старших и друзей. И самое главное, способность взглянуть на мир задумавшись...

*Мы можем мать, друзей обидеть,  
Своей гордыней ужасать.  
Мы будем слишком равнодушны,  
Но совесть будет изнывать.*

**Полина ШИШКИНА,** школа № 184.







**Эксклюзив!**

Специально для фанатов "анор"цев на нашей странице - экс-солисты этой группы братья Мадумаровы. К ним наш первый вопрос:

**- У вас новые замыслы?**

- Мы создали группу «Додо». Все будет, как в «Аноре», только немного взрослее и музыка, и стиль.

**- Не жалеете, что покинули группу, все-таки столько лет?**

**Алишер:**

- Всю подростковую жизнь мы посвятили "Анору". Но уже жалеть не о чем, что случилось, то случилось. У нас просто не было других вариантов.

**- Кто будет автором текстов и композитором?**

**Алишер:**

- Все остается, как и раньше, мы все будем делать сами.

**- Когда выйдет ваш первый сольный альбом и состоится первый концерт?**

**Рустам:**

- Об этом говорить еще рано. На данный момент у нас уже готово и записано три песни, на две из них сняты видеоклипы. (Хочу заметить, что все это ребята сделали за рекордный срок - меньше одного месяца). Альбом и концерт, скорее всего, будут подготовлены к осени.

**- Какие отношения у вас остались с остальными участниками группы?**

**Алишер:**

- Мы практически не ви-

димся, так как и они, и мы сильно заняты. Мы не ссорились, разошлись по-дружески.

**- В какой студии вы записываетесь? Есть ли у вас продюсер?**

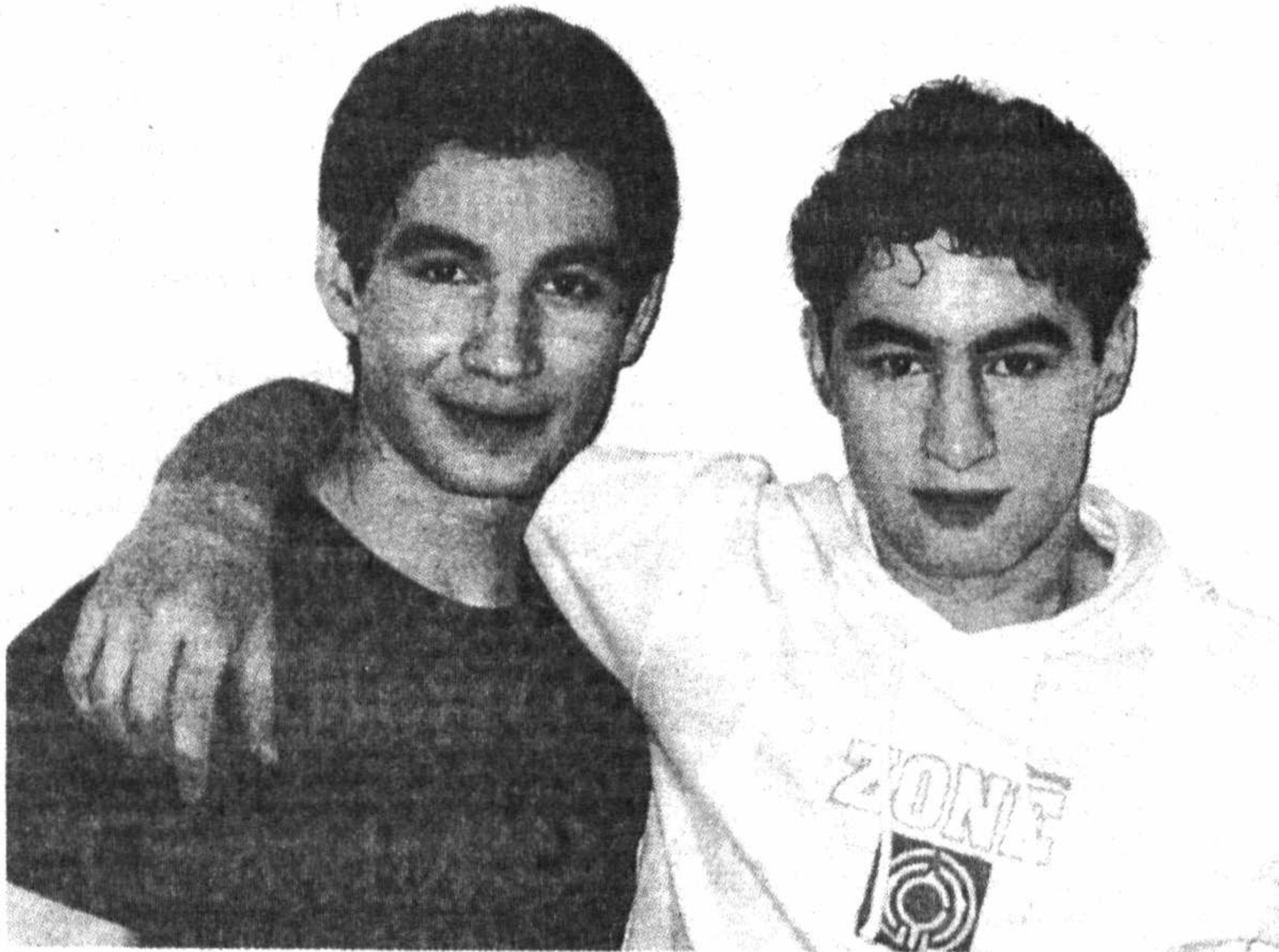
**Алишер:**

- В "J. S." рекордс. Организаторскими вопросами занимается администратор, но людей, которые нам помогают, много.

**- Не звонят ли домой разъяренные фанаты с требованиями вернуться в группу?**

**Рустам:**

- Со всеми звонившими мы поговорили, все отнеслись с пониманием, ждут новых песен и кли-



# СТАРЫЕ НОВЫЕ ЗНАКОМЫЕ

пов. Встречались и с фан-клубом, услышали приятные слова. Ребята сказали, что не в обиде и по-прежнему нас любят.

**- Нам известно, что ваш младший братишка тоже поет. не собираетесь взять его к себе и образовать семейное трио, как братья**

**Хенсон?**

**Рустам:**

- Сейчас Шерик готовит-

ся к поступлению в институт, у него на первом месте учеба. Третий солист нам нужен, но это будет не младший братишка.

**- Как к вашему поступку отнеслись родные?**

**Алишер:**

- Конечно, сильно переживали, понимая, что для нас значил "Анор". Но сейчас все уладилось.

**- Теперь, я думаю, у вас намного больше времени, чем раньше. Как вы его проводите?**

**Рустам:**

- Времени так же, как и раньше, нет. Мы работаем в очень напряженном графике. Новый проект требует много работы, ведь мы начинаем полностью с нуля.

**- А как дела обстоят в личной жизни?**

**Алишер:**

- В личной жизни у нас тоже работа.

**- Какие качества должна иметь девушка, чтобы вам понравиться?**

**Рустам:**

- Самое главное - она должна быть искренней, без всякого притворства. Какая она есть, такая есть.

**- Кто для вас идеал женской красоты?**

**Рустам:**

- Нельзя оценить женскую красоту по каким-то шабло-

нам, тем более внешним. На первом месте - красота души.

**- Не собираетесь ли вы в скором времени жениться?**

**Алишер:**

- Для нас это очень серьезно. Мы оба мечтаем о детях. Но сейчас все время отдано работе.

**- Какое ваше любимое блюдо?**

**Рустам:**

- Мы с Алишером совсем непривередливы и некапризны в еде. Я в этом плане вообще супер. Мне иногда кажется, что даже желуди могут быть.

**- А сами умеете готовить?**

**Алишер:**

- Нет, с этим проблема, мы вообще далеки от быта. Единственное, что я могу, - пожарить цветную капусту, а Рустам - яичницу.

**- Ваши планы на будущее?**

**Алишер:**

- Планы те же: работать и работать. Выступать на сцене - это наше призвание. В наших песнях обязательно будет пропаганда межнациональной дружбы, что очень важно для Узбекистана. Планируем петь на арабском, фарси, английском, итальянском и многих других языках. Это классно и интересно - петь на разных языках.

**Дмитрий ЦОЙ.**

**НА СНИМКЕ:** Рустам и Алишер Мадумаровы.

Фото автора.

**ПОЖЕЛАНИЯ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ**

**Рустам:**

- Ваша газета очень популярна, круг читателей огромен. Поэтому очень нужно вырости в объеме!

**Алишер:**

- Всегда оставайтесь с газетой "Класс!", какие бы трудности она ни испытывала. Слушайте классную музыку, всегда оставайтесь на высоте и верьте в себя. Дорожите каждой минутой и каждым человеком на вашем пути.

**Не пропустите событие!**

**Балет "Тодес" в Ташкенте не впервые. Но первый раз - новая программа "Мы". Вас ждут красочное шоу, стильные танцы. Соприкоснитесь с настоящим искусством. Создайте себе настроение!**

**29 марта балет "Тодес" выступает в концертном зале "Зарафшан".**

**30 марта - во дворце Дружбы народов.**

**Не пропустите яркое событие!**

**ПОЛЕЗНЫЙ РАЗГОВОР**

Я люблю слушать рок-музыку, часто тусуюсь на улице Сайилгох, которую мы называем Бродвеем. За несколько лет обитания на Броде у меня появилось много друзей. Среди них - Борис, больше известный в рок-тусовке под именем Брайн. Брайн так же, как и я, рокер, но работает в Большом академическом театре имени Алишера Навои. Благодаря ему у меня и состоялось очень необычное знакомство. А дело было так.

Идем мы с Брайном по Броду, и неожиданно с нами здоровается представительный мужчина явно не из нашей среды. Мы сели за столик. Брайн представил Андрея Евсеевича Слонима. Что за наваждение? Ведь я живу на первом квартале Слонима.

**- Это в честь Вас?**

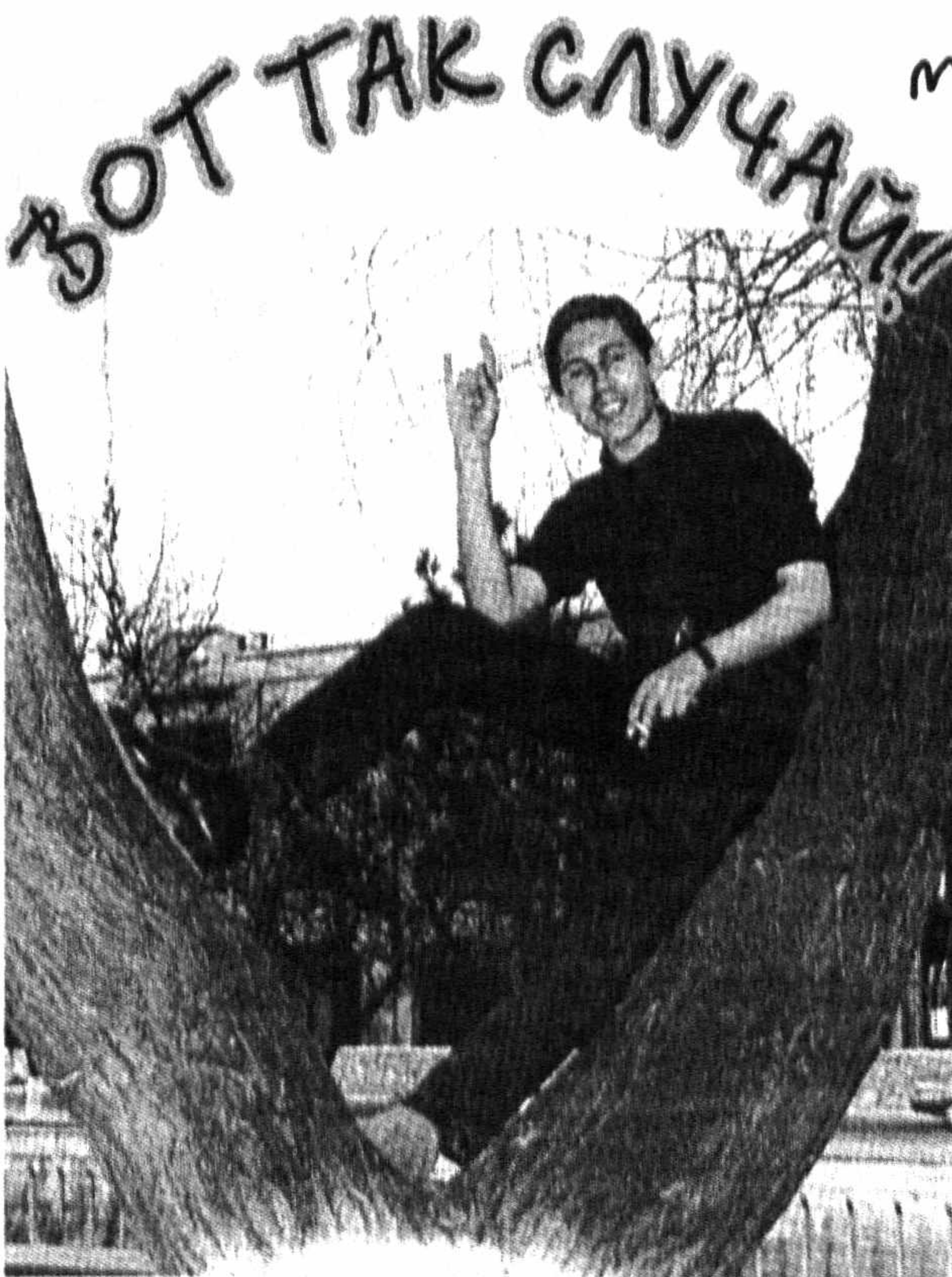
Оказалось, что папа Андрея Евсеевича - знаменитый врач, а дедушка - авиастроитель, в честь деда и названы несколько кварталов в Ташкенте.

Человек, сидящий с нами, оказался известным режиссером-постановщиком Большого театра оперы и балета. Более далекие от меня интересы трудно представить. Все равно, если напротив меня был бы динозавр эпохи, когда не знали слова "рок". Андрей Евсеевич сам завязал разговор. Оказалось, ему интересны наши музыкальные вкусы. Я отвечал с недоверием - сейчас начнутся нравоучения! Ничего подобного!

**- Мечтаю, чтобы на сцене Большого зазвучала рок-опера. Тут я и загорелся. Неужели такое может быть?**

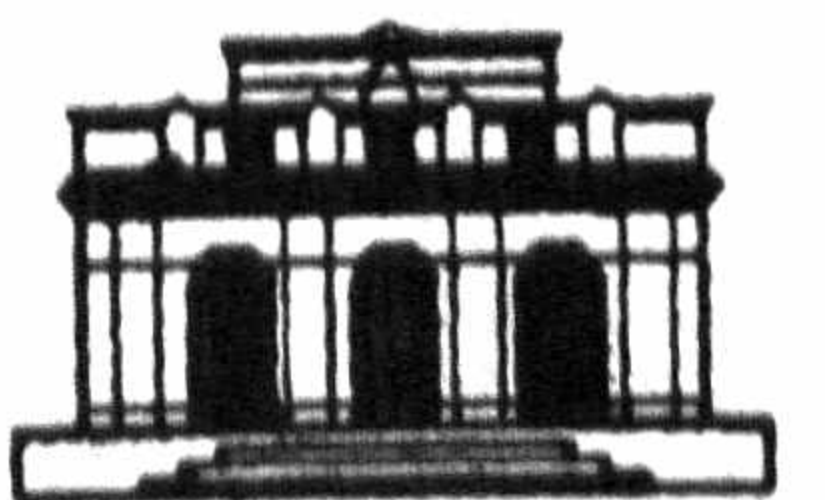
**- Возьмете нас в консультанты? Мы-то в роке - знатоки!**

**- Это в будущем, а пока приходите в театр.** Андрей Евсеевич тут же достал пригласительные. Я вежливо закивал, но, пожалуй, выбросил бы ненужные бумажки, как только мы расстанемся. Но вышло все иначе...



**МОЕ ОТКРЫТИЕ**

Я - рокер, слушающий "Напалм Дэт" и "Коррозию металла", и вдруг оказался в Большом театре имени Алишера Навои на премьере этого сезона - опере Джорджа Бизе "Кармен"!



До сих пор я даже представления не имел, что такое оперный театр. Опера казалась мне очень специфическим зрелищем, на которое ходят исключительно благовоспитанные зануды. Есть такой интеллигентик и среди моих друзей. Я и согласился с ним пойти в оперу только для того, чтобы поприкалываться над тем, как он там слушает всякие арии.

Но... прикола не получилось! Все четыре действия я ни разу не оторвал взгляда от сцены, актеры меня заворожили. Поистине опера - великое искусство, воплощение чего-то чистого, даже сверхъестественного.

Спектакль окончился. На сцену вышли все исполнители во главе с режиссером-постановщиком Андреем Евсеевичем Слонимом. Мне захотелось выйти и крепко пожать ему руку, поблагодарить за приобщение к этому действу.

Моя привязанность к року не угасла, но и Большой театр приобрел в моем лице постоянного зрителя. Ищу Андрея Евсеевича - попросить пригласительный. Но оказалось, что этого не надо - по "Класс!" ным удостоверениям вход в Большой театр - свободный!

**Андрей НОВИКОВ, 16 лет.**

Фото Валерия Харитонова.

**Наша афиша**

**ВНИМАНИЕ!**

**Концерт «Отпетых мошенников» и «Дискотеки Авария» переносится на 2 апреля.**

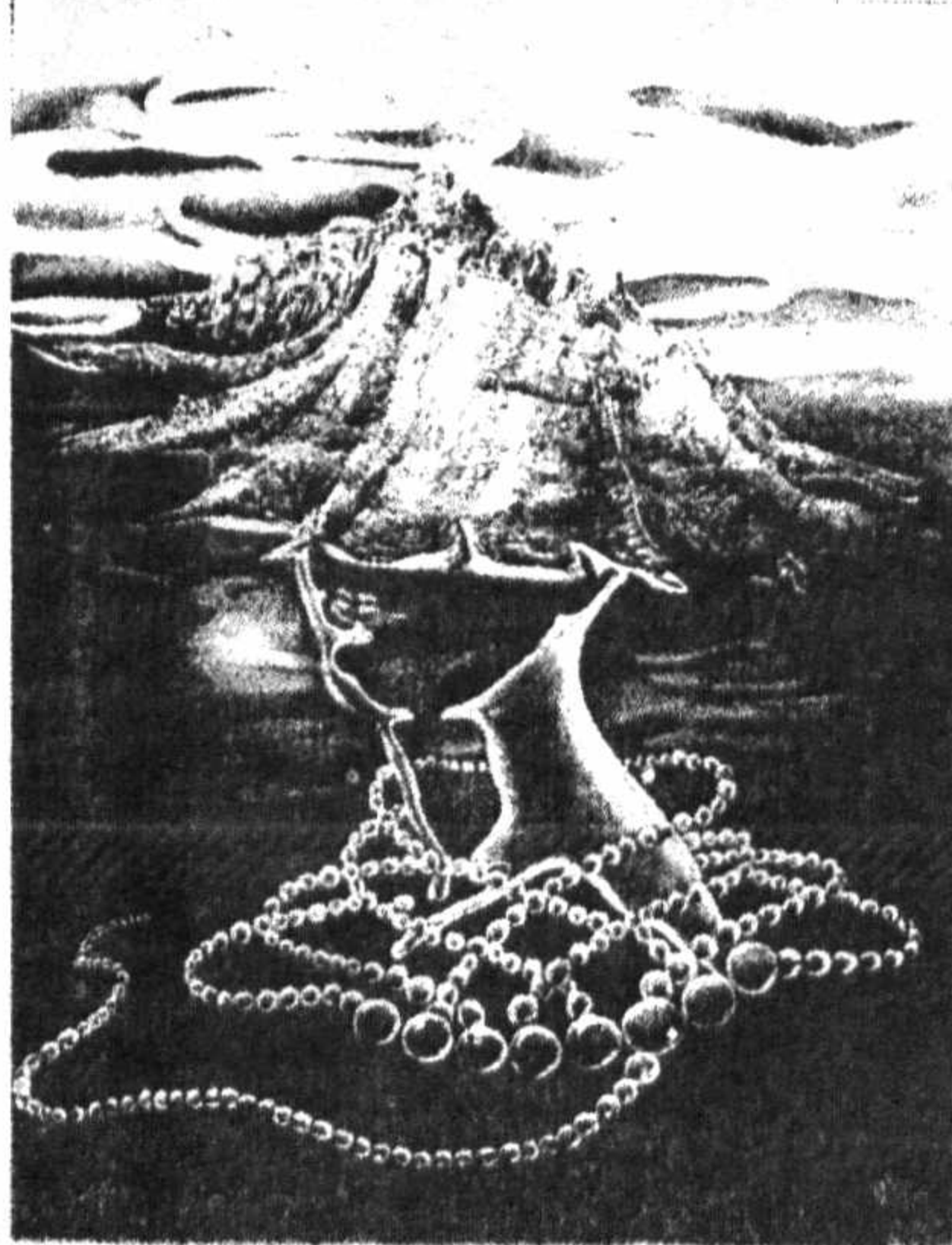




## ДОЧЬ ВСЕЛЕННОЙ

Таинства мироздания, космоса, человеческой души всегда волновали умы людей. Есть ли жизнь после смерти? Что такое сон? Любовь, вера, надежда?

Ответы на эти вопросы пытается найти художница **Ольга Завьялова**. Я не побоюсь назвать ее великой, потому что она творит то, что неподвластно простой человеческой руке. Она, как вестник, который пропускает лучи космоса, отражая сущность человеческой жизни. Все свои тайные мечты, грезы, сновидения можно открыть и узнать в ее картинах. Ольга Ивановна Завьялова очень интересуется всем оригинальным и красивым в природе и искусстве. "Искусство невозможно без внутреннего духовного роста и общения с живой природой", - говорит она. Ольга Завьялова - дизайнер, она избрала для себя удивительную технологию и вот уже восемь лет воплощает свои творческие идеи в металле. Никто до нее не делал резьбу и роспись на алюминии. Ее работа до того оригинальна, что ее назвали парадоксом творческой живописи. Многие творения художницы находятся в частных коллекциях Латвии, Германии, Таиланда, Израиля, США, России, Узбекистана. Картины Ольги Завьяловой удивляют сво-



ей неповторимостью, в них заключены сущность человеческой жизни, проблемы, чувства, смысл существования. К некоторым из них прилагаются стихи собственного сочинения. Они помогают почувствовать и проникнуть в мир картинной жизни, дополняют друг друга.

Ничто не будет  
незаконченным,  
Ничто конечным не окажется,  
Здесь все кольцом  
Великим сложено,  
А там спиралью  
все окажется.

Нам жизнь на небе  
всем заказана,  
Но не спеши туда  
за временем,  
Молиться надо в силу разума,  
А жить любовью и доверием!

Картина "Дочь Вселенной" открывает нам душу самой художницы. Дочь Вселенной - это сама Ольга Завьялова. Она открыла и познала всю Вселенную: как космоса, так и человеческой души.

Я поднимаюсь над мечтой,  
У ног оставила забвенье.  
Я там всегда... Меня там нет...

Эта выставка в Международном культурном центре оставила во мне самые глубокие, неизгладимые впечатления, да, я думаю, не только у меня. Мы уходили с чистой душой, со светлыми мыслями и с уверенностью в себе.

**Лилия КИЛЬДИЯРОВА,**  
школа № 83, 11-й класс.



## БОЯРСКИЙ - В ЛИЧНОМ АРХИВЕ

Безусловно, все помнят, знают и любят актера, чье имя неразрывно связано с героем романа Александра Дюма Д'Артаньяном. Уже догадались? Ну, конечно же, это **Михаил Боярский**. У него множество поклонников по всему свету, его игра не может не восхищать своей естественностью, красотой и "вживанием" в роль.

Михаил Боярский живет в Санкт-Петербурге, но очень часто ездит на гастроли. Моя близкая знакомая Татьяна Сахарова любит творчество Михаила Боярского, и поэтому пришла в неописуемый восторг, близко познакомившись с ним и его женой Ларисой Луппиан, когда те побывали на гастролях в Израиле. Михаил Боярский принимал участие в спектакле "Интимная жизнь". Татьяна же так подружилась с Михаилом, что даже прислала мне их общие фотографии, за это я ей очень благодарна. В письмах она уверяла, что не только ей, но и всему Иерусалиму очень понравилась игра Боярского.

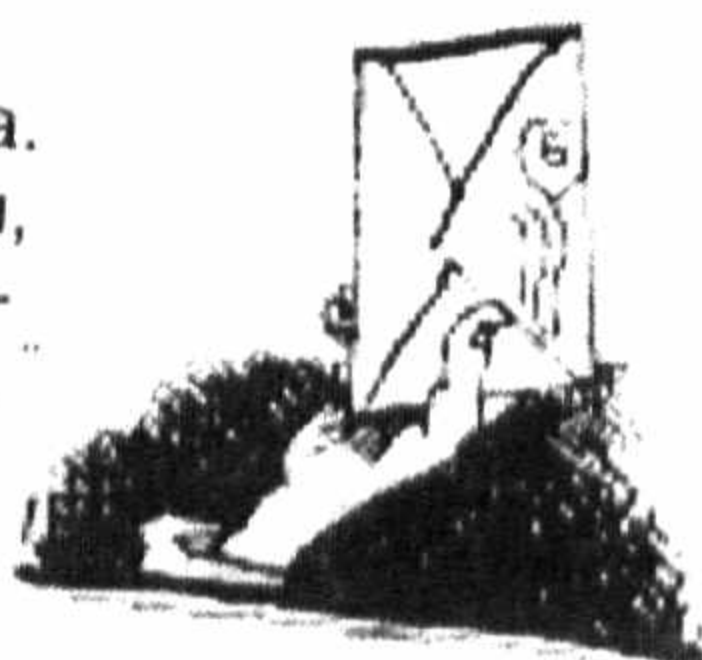
Танечке Сахаровой очень повезло, ведь далеко не каждому удается "вживую" пообщаться со своими кумирами.

Надеемся, что когда-нибудь Михаил Боярский приедет и к нам, в Узбекистан!

**Екатерина БОНДАРЕНКО.**

## Аукнулось - откликнулось

Мне 18 лет, я студентка. "Класс!" выписывают дети, у которых моя мама - классный руководитель. Газета, как написано в заглавии, рассчитана на подростков, но каждую неделю я с нетерпением жду маму с "Класс!" ом и с интересом его читаю. Хочу пожелать вам дальнейших успехов и очень надеюсь, что газета прибавит в объеме!



**Инга, Сырдарьинский вилоят, г. Гулистан.**

Нам очень нравится "Эремурус-клуб", информация о путешествиях. Хотим знать прошлое своей исторической родины - Армении, России, Татарии, Кореи и т. д. Мало пишете о сегодняшних экономических трудностях. Хотим подробнее узнать об Азизе Умаровой, которая печаталась не так давно в "Класс!"е. Сколько ей лет, что она любит, есть ли у нее парень?

**Инар, Эльдар, Фируз и Ильгиз, г. Самарканд, школа № 29.**

**ОТ РЕДАКЦИИ:**  
Ребята! Все ваши критические замечания прочли и взяли на заметку. А Азиза уже студентка, учится в Институте мировой экономики и дипломатии. Но это не мешает нам каждый год 26 апреля поздравлять ее с днем рождения.

## Просто анекдот!

Разговор соседей:  
- Почему у вас по воскресеньям так сильно кричит кошка?  
- Я ее мою.  
- Я свою тоже мою, но она же не кричит!  
- А вы ее выжимаете? \*\*\*

Сын вернулся из школы. Папа его спрашивает:  
- Как тебе новая учительница?  
- Очень понравилась. Только вот жаль, что у нас такая большая разница в возрасте.

**Подобрал Тимур САФИУЛИН,**  
школа № 170, 8-й класс.

## КРОССВОРД-ТРОЙКА

**По горизонтали:** 3. Барон-паста-плата. 6. Плот-плод-крот. 7. Корт-кода-кадр. 10. Минер-пихта-гипюр. 12. Поток-пирог-исток. 14. Лес-дол-кол. 16. Степь-стена-атлас. 19. Атлет-хвала-столп. 20. Принцип-корабль-порядок. 21. Спорт-афера-старт. 23. Слава-слива-элита. 26. Лак-тип-ток. 28. Падуб-есаул-табун. 29. Степь-лампа-скопа. 32. Проволока-приоритет-сковорода. 33. Орган-базар-обман.



**По вертикали:** 1. Партакость-капот. 2. Атолл-тесак-атака. 4. Плато-пшено-тропа. 5. Арена-пласт-пресс. 8. План-пион-лика. 9. Порт-пари-моль. 11. Педиатр-терапия-коробка. 13. Си-роп-питон-стопа. 15. Лента-плита-класс. 17. Рот-пирсон. 18. Пирель-лон. 22. Риск-рота-речь. 24. Купе-липа-репа. 25. Тоска-каска-губка. 27. Мода-обида-стадо. 30. Якорь-свора-опера. 31. Ореал-дрейф-приют.

**Составила Ангелина КАН,**  
школа № 60, 11-й класс.

### Ответы на кроссворд-загадку («Класс!» № 11 от 17-23 марта)

1. Подушка. 2. Рыба. 3. Болото. 4. Подосиновик. 5. Подснежник. 6. Дверь. 7. Крот. 8. Ветер. 9. Ландыш. 10. Береза. 11. Ромашка. 12. Дорога. 13. Черепаха. 14. Крокодил. 15. Белка. 16. Облака.

## Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083,  
г. Ташкент, Матбуотчилар, 32.  
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:  
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун".

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -**  
Галина Чебакова  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Ольга Файнберг,  
Анвар Казакбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № К-7785  
Тираж 7 800  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный, формат А3.  
Отпечатано на АП  
**ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ**  
Адрес предприятия:  
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

**ИЗДАТЕЛЬ**  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
**ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА**  
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:  
Галина Меженина(отв. секретарь),  
Ольга Малкова(верстка),  
Ольга Ястребкова(набор).  
Техника предоставлена фирмой «АИН-БВВ»  
выходит по пятницам

