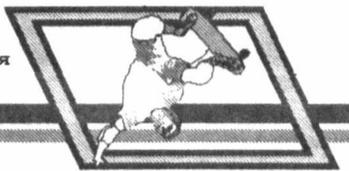


КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 13
(54514)

31 марта -
6 апреля

2000 г.

Газета для детей и подростков

От всей души!

"Если у меня спросят: в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне".

И. А. Каримов.



Слово
Выпускника

Уходят школьные дни... Стремительно пронесится время. И ты, как утопающий, изо всех сил цепляешься за каждую минуту, проведенную в родных стенах с любимыми учителями и одноклассниками. Пытаешься запомнить радостные минуты школьной жизни: капустники, КВНы, шоу или просто любимые уроки.



ПОЛЕТ И ВДОХНОВЕНИЕ

Ее имя не сходит с театральных афиш. А сцена стала настоящим призом. Ее жизнь - само вдохновение, полет творчества. Такова **Бернара Рахимовна Кариева** - народная артистка Узбекистана, известная прима-балерина, а ныне директор Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои.

Она любима и почитаема, талантлива и красива, как и образы, созданные ею на сцене. И почитатели ее искусства по праву оценили вклад, который внесла Бернара Кариева в развитие национального балета. Среди них представители Кембриджского информационно-исследовательского центра, отметившие Бернару Рахимовну международным сертификатом "Достижений и отличий". В эти весенние праздники его доставили прямо из Лондона при содействии Посольства Узбекистана в Великобритании. Вручение сертификата стало свидетельством международного признания заслуг узбекской балерины и видного театрального деятеля.



У нашей газеты - особые отношения с Бернарой Кариевой и ее театром, приобщающим молодежь к искусству Мельпомены. Нас связывают творческая дружба, совместные акции, которые помогают многим юным зрителям открыть для себя сценическую классику. Газету и театр объединяют и общие цели - воспитать одухотворенного, восприимчивого к прекрасному человека. А это начинается с детства. Потому мы с особой радостью поздравляем Бернару Рахимовну Кариеву с такой дорогой наградой.

СЕРЬЕЗНОЕ КИНО ДЛЯ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Семьсот старшеклассников Мирзо-Улугбекского района Ташкента оказались участниками просмотра публицистических фильмов под общим названием "Узбекистан на пороге XXI века", поставленных по произведениям Ислама Каримова. Он проходил в Доме кино.

- Я надеюсь, что молодые люди, увидев их, шире посмотрят на окружающий мир, осознают Узбекистан как равноправную страну в семье других народов и государств и станут ответственнее, - сказала организатор проведения киноуроков методист района **Дильфуза Сагдуллаева**.

Создатель фильмов режиссер-постановщик **Владимир Ильясович Исхаков** конкретизировал:

- Наши дети живут в замкнутом мире - школа, дом, дискотеки. Мы хотели приоткрыть им мир. Показали Президента И. А. Каримова за работой: вот он занимается вопросами экологии, проводит совещание, участвует в важнейших международных форумах. Фильм создавался два года. И вот, наконец, результат.

Я спросил ребят, с какими ощущениями уходят они из Дома кино.

Событие



- Мы поняли, что наш Президент Ислам Абдуганиевич Каримов принимает самое непосредственное участие во всех повседневных делах. И многие проблемы предстоит решать и нам.

Андрей **НОВИКОВ**,
16 лет.

НА СНИМКАХ: перед ребятами выступает постановщик фильма **Владимир Исхаков**; а после просмотра фильма захотелось поделиться впечатлениями. Фото **Валерия Харитонов**.

КУДА
УХОДИТ
ДЕТСТВО?



А ведь так недавно было время, когда хотелось поскорее закончить школу, где заставляют носить форму, не опаздывать, выполнять домашние задания, сдавать зачеты, контрольные. Ты считал все это монотонной рутинной, не осознавая, сколько полезного тебе дала школа: сформировала взгляд на жизнь, характер, открыла страну знаний и окружающий мир, помогла найти себя.

Наблюдая из года в год прощание выпускников и видя на их глазах слезы, мы думали, что это слезы радости. Но только теперь понимаем, что они означают. Это сожаление об уходящем детстве, ведь скоро все мы будем взрослыми, творить свою судьбу станем сами.

Я знаю, после окончания школы всю свою жизнь буду с благодарностью вспоминать педагогов и друзей и все, что связано с этими беспечными днями.

Лола **ГРИЧУХА**,
школа № 195, 11-й класс.

ХОРОШО БЕЖИМ!

Эту почти уже крылатую фразу в бодром расположении духа и с приподнятым настроением произнес каждый, кто в минувшее воскресенье стал участником легкоатлетического кросса.

Он проходит уже четвертый год подряд и по традиции приурочен к Наврузу.

Свою преданность к этому виду спорта продемонстрировали те, кто по-настоящему любит бег, причем невзирая на возраст и профессию. Именно поэтому среди активных участников кросса - не профессиональные спортсмены, а школьники, студенты и даже пенсионеры. В этом году их оказалось более пятисот человек, стартовав-

ших на разных дистанциях в парке Музея Олимпийской славы.

Не в первый раз участвуют в таких легкоатлетических со-



стызаниях 80-летний **Иван Павлович Митякин** со своим другом-пенсионером **Николаем Петровичем Радченко**. Вместе они занимаются бегом в парке имени Улугбека и благодаря своей привязанности к королеве спорта чувствуют себя прекрасно. Подтверждением этого стал хотя бы тот факт, что, обогнав соперников, Радченко и Митякин по праву завоевали первое и третье призовые места и майку чемпиона, которую учредили всем победителям Ташкентский спортивный комитет и спонсор соревнований - компания "Кока-Кола". В числе финалистов оказались и самые юные участники забега - 14-летние школьники **Аня Тигрова** и **Сергей Колкей**.

Юлдуз **АЛИМОВА**.

**ОБУЧЕНИЕ
ЗА РУБЕЖОМ**
г.Ташкент.
Тел: (99871) 120-71-77
Пейджер: (088) 4424
http://www.bee.org

colgate - palmolive

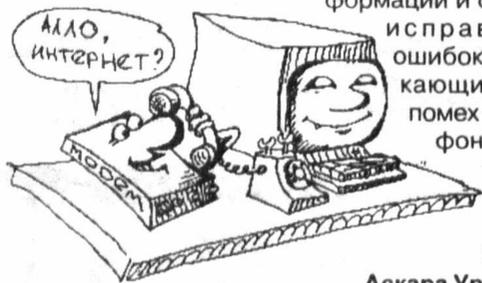
генеральный спонсор нашей газеты



МОДЕМ

МОДЕМ нужен для того, чтобы превращать звуковые сигналы в телефонной линии в цифровые электронные, принимаемые и передаваемые компьютером. Проще говоря, модем может превратить свист и шипение в телефонной линии в цветную фотографию вашего любимого певца на экране компьютера (либо в какой-нибудь текст, музыку). Подобное превращение называется демодуляцией. Обратное превращение картинки и т. д. в шум называется модуляцией. Отсюда и название "модулятор-демодулятор" - "модем".

Модемы имеют разную скорость передачи информации и функции исправления ошибок, возникающих из-за помех на телефонной линии.

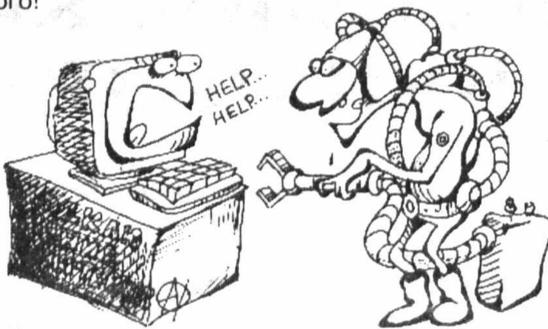


Рисунки Аскара Урманова.

КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ К ИНТЕРНЕТУ

УДАЛЕННЫЙ ДОСТУП ПО ВЫДЕЛЕННОЙ ЛИНИИ (англ. *leased line remote access*) - первый и более надежный из двух способов подключения к Интернету.

Фирма-провайдер прокладывает специальный телефонный кабель к вашему компьютеру и устанавливает вам и себе высокоскоростной модем. Такой способ хорош постоянством и быстротой работы в Интернете (быстротой нахождения нужных адресов и доставки информации из Интернета на ваш компьютер). С таким подключением удобно создавать свои страницы в Сети. Минус такого подключения - дорого!



УДАЛЕННЫЙ ДОСТУП ЧЕРЕЗ КОММУТИРУЕМУЮ СЕТЬ (англ. *dial-up remote access*) - второй способ подключения к Интернету.

В отличие от первого обходится дешевле - вам нужно приобрести модем и с помощью модема и телефона дозвониться по телефонной линии до фирмы-провайдера. Предварительно вы выплачиваете определенную сумму провайдеру, а он выдает вам так называемый счет, то есть сообщает ваше кодовое имя и пароль. Дозвонившись до провайдера, называете, точнее вписываете ваше кодовое имя и пароль в таблицу на экране компьютера. Если имя и пароль введены правильно, провайдер временно подключает вас к Интернету. Завершив работу, выключаете компьютер и модем, тем самым разрывая временно установленный доступ к Интернету. В следующий раз снова нужно будет звонить провайдеру.

ПРОВАЙДЕР (англ. *service provider*) - поставщик услуг Интернета, подключающий пользователей к Сети через свои компьютеры. Это своего рода телефонная станция, осуществляющая соединение компьютеров.

Кто может стать провайдером? Каждый, кто заключит договор с организацией, которая предоставляет доступ



ПРОВАЙДЕР

к Интернету. Тот, кто сумеет приобрести аппаратуру для связи с магистральным каналом и соответствующие программные средства. У кого имеются локальные компьютерные сети для присоединения пользователей. И, наконец, тот, кто проведет линию связи, проложит провода для связи с телефонной компанией. Все просто, но дорого. И еще: в штате работников провайдера должны быть высококвалифицированные специалисты для того, чтобы все это сложное хозяйство действовало 24 часа в сутки, чтобы пользователи также круглосуточно могли получить консультацию по своей работе в Сети и чтобы контролировалась оплата за предоставляемые услуги. Провайдером может быть как небольшая компания, имеющая в штате всего несколько человек и обслуживающая десяток клиентов, так и мощнейшая фирма, где работают сотни профессионалов и предоставляются услуги многим тысячам пользователей. Что важно учитывать при выборе провайдера? Совместимость модема пользователя с модемами провайдера, скорость канала у провайдера (должна быть не меньше 128 килобит в секунду для большого города), наличие многих телефонных входов, возможность быстро дозвониться по этим номерам телефонов, круглосуточные консультации.

ЭТИКЕТ В ИНТЕРНЕТЕ

Как в любом обществе, в Сети действуют свои правила поведения, иногда совсем другие, чем в жизни. Попробуюсь объяснить.

ЭТИКЕТ письменный (в электронной почте). В Интернете письма доходят несравнимо быстрее обычной почты. Вне зависимости от географического расположения с адресатом можно связаться в считанные минуты. Раз отправитель письма точно знает, что вы получите письмо максимум через день (в том случае, если вы не проверяете свою почту каждые 10 минут), не следует тянуть с ответом. У вас в распоряжении ровно сутки для ответа. Наверняка вы - не единственный, с кем переписывается ваш виртуальный друг. Если вы ответите ему недели че-

рез две, он просто-напросто может не вспомнить, на какое письмо вы даете ему

го письма. Например: "Ты спрашиваешь, что мне нравится слушать? Отвечаю..." В этом случае вас поймут.

Что делать, если по русскому языку "тройка" в таблице, а душа просит общения? На такой случай придумано специальное устройство в системе электронной почты - "редактор орфографии". Ваше письмо проверят и подчеркнут слова, в которых допущены ошибки, а вы их исправите.

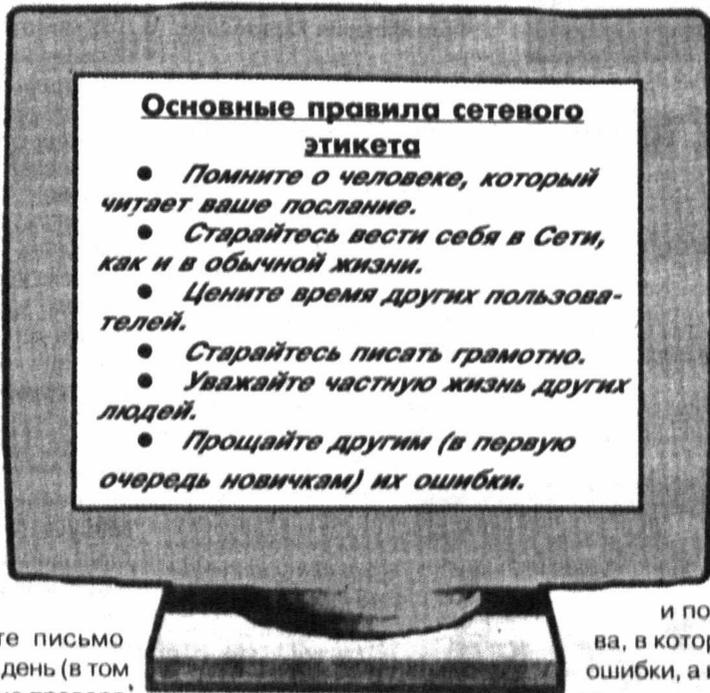
Особый ритуал общения действует в Интернет-конференциях и в чатах. Если хотите "вжиться" в компанию общающихся, Боже упаси вас врываться в разговор со своими резкими или неуместными комментариями. Мой вам совет

- "послушайте" (почитайте) некоторое время диалоги, ведь в каждом чате свои правила и традиции. К тому же наверняка в этом чате общаются не одна, а несколько компаний, и вы сможете выбрать ту из обсуждаемых тем, которая вам ближе, интереснее. Сначала обратитесь к одному из собеседников с ненавязчивым интересным вопросом, что называется в тему, а там и в разговор вяжетесь. Если вы не согласны с чем-то, это не значит, что нужно лихо продемонстрировать свое мнение. Помните: в чате работают несколько человек, которые следят за порядком и располагают возможностью выбросить

вас из общего разговора за нарушение правил. Во всех чатах правила разные: в некоторых не приветствуется тема политики, расизма, насилия. Почти везде запрещены нецензурные слова, хотя существуют и так называемые беспредел-чаты, созданные специально для любителей крепкого словца.

В общем, чтобы общаться в Интернете, нужно уметь уважать чужое мнение, уметь высказывать свое, не задевая других, побольше искрометного юмора и не будьте про изюминку - какую-нибудь яркую черту характера, интересную другим.

Нина ЛИ.



Основные правила сетевого этикета

- Помните о человеке, который читает ваше послание.
- Старайтесь вести себя в Сети, как и в обычной жизни.
- Цените время других пользователей.
- Старайтесь писать грамотно.
- Уважайте частную жизнь других людей.
- Прощайте другим (в первую очередь новичкам) их ошибки.

Если вы куда-то уезжали либо у вас не было доступа к Интернету, а, получив письмо месячной давности, вы все же жаждете на него ответить, используйте метод вставок цитат из полученно-

Словарь эмоциональных терминов

- ;-) - Ваша основная улыбка. Используется для выражения сарказма или отметки шуточного утверждения, т.к. мы не можем слышать интонации голоса.
- ;-) - Подмигивающая улыбка. Заигрывающая и/или саркастическая улыбка. Скорее означает «Не бейте меня за то, что я только что сказал».
- :-(-) - Мрачная улыбка. Вам не понравилось последнее утверждение или вы огорчены чем-либо.
- :-| - Независимая улыбка. Лучше, чем предыдущая, но не так хороша, как счастливая улыбка.
- :-> - Угрожающая, резкая, ехидная улыбка. Хуже, чем :-)



На карте такого города вы не найдете. Он существует в нашей детской газете и там, где люди заботятся о птицах. Он может быть в любом городе, поселке. Жители "Птицегграда" - это городские птицы и лесные, горные, те, что прилетают поближе к людям подкормиться в трудную для себя пору. Жители "Птицегграда" - это и мы, дети и взрослые, которые заботятся о птицах.

Но пока мы их только изучаем. Ходим в Ботанический сад, выезжаем в горы для того, чтобы изучать жителей "Птицегграда", узнавать, какие им нужны условия обитания.

Но мы хотим не только изучать птиц, но и заботиться о них, помогать. Мы хотим подкармливать их, изготавливать гнездовья, охранять места обитания.

Но откуда нам взять средства? Ведь даже биноклей для наблюдения за птицами нам не хватает. Вот мы и придумали - создать при детской газете совместно с Международным фондом экологии и здоровья "Экосан" Узбекстанский детский клуб любителей птиц. И проект такого клуба подготовили. Предлагаем его вам для обсуждения и утверждения. Мы уверены, "Экосан" нас поддержит. И тогда в городских парках запоют соловьи. Все зависит от нас.

ЛЮБИТЕЛИ ПТИЦ, ОБЪЕДИНИМСЯ?!

Сейчас, на пороге XXI века, когда существование нашей планеты зависит от сохранения природной среды, необходимо заниматься вопросами экологического и природоохранного воспитания. Есть детские клубы, которые проводят экологические мероприятия: конкурсы, акции по очистке природных объектов. Но тематической, направленной на углубленное познание конкретных вопросов, такой работы они не ведут. Детям интересно, чтобы познание сочеталось с поездками, путешествиями, с проведением собственных наблюдений. Все это дает изучение и наблюдение птиц.

Сейчас во всем мире, особенно в экономически развитых странах, наблюдениями за птицами занимаются миллионы людей. И это понятно - ведь многообразие птиц, их при-

влекательная внешность, пение и голос доставляют подлинное эстетическое удовольствие. Но только несколько десятков видов птиц более или менее обычны и легкодоступны. Наблюдения большинства видов птиц требуют определенных навыков, умения путешествовать, наблюда-

тельности и терпения.

С другой стороны, птицы, будучи как бы на вершине всей экологической природной пирамиды, очень точно отражают ее состояние. Например, если в Ташкенте вы видите летающих над деревьями сокола чеглока или мелкого ястреба тювика, значит,

в этом районе города хорошие экологические условия. Но если у вас во дворе только майны, воробьи и стрижи и не слышно звучных песен черных дроздов и золотистых иволг, значит с природной средой и ее охраной не все в порядке.

Нам кажется, что назрела необходимость организационно оформить юных любителей птиц в Республиканский клуб, задачами которого станут:

- объединение всех юных любителей птиц, их кружков и команд в одну согласованно работающую организацию, руководимую профессионалами;
- проведение семинаров, конкурсов и тематических мероприятий по различным аспектам изучения и охраны птиц на республиканском и региональном уровнях, проведение орнитологических экскурсий, выездов и путешествий как по Узбекистану, так и за его пределами;
- усиление просветительской и природоохранной пропаганды, преимущественно среди детей и подростков, по вопросам роли и значения птиц в жизни природы и человека;
- организация мероприятий по охране птиц, проведении Дня птиц, выставок декоративных и певчих птиц и других культурно-массовых мероприятий, включая экскурсии по наблюдению за птицами для всех желающих;
- выявление среди молодых любителей птиц талантливых детей и воспитание из них высокообразованных профессионалов-орнитологов, способных в будущем продуктивно работать по проблемам сохранения природы.

Доктор биологических наук Олег Вильевич МИТРОПОЛЬСКИЙ и Алла СУХАНОВИЧ.

В доме своем каждый день убираем,
Моем полы, пыль везде вытираем.
Ну почему же не бережем
Мы так природу, как и свой дом?
Остановись, погляди, человек!
Что натворил за короткий свой век?!

Вырубил лес, загрязнил
все моря,
Стонет и плачет от боли Земля.

И почему ж до него не "дошло"?
То, что Земля - общий наш Дом,
Все мы родились в нем и живем.
И чтоб могли в Доме дальше мы жить,
Нужно природу беречь и любить!

Кристина ФИЛИПОВА.

сачки и побежали к воде. На берегу нашего озера выросла гряда разного хлама и даже... чей-то носок.

Ребята вместе с Вадимом Александровичем принялись вытаскивать более тяжелый мусор - сгнившие стволы деревьев. Тем временем Дана Жуматаева, Женя и Кристина Николотовы и Таня Оде-

ложились на солнечной полянке. Привал! Ребята жуют бутерброды, а меня поят горячим, дымящимся чаем. Отогреваю! Я знаю, что они устали. Но походная, с приключениями, жизнь им по душе. Вадим Александрович (он известный бард) настроил гитару, и мы запели...

Странно, из обыкновенного куска дерева рождаются такие волшебные звуки, - сказал кто-то из ребят.

Мы пели и о Бричмулле, о вечных путешествиях - по морю, по воздуху, по сказке... По сказке Жизни, о которой мы знаем еще так ничтожно мало, но с каждым днем открываем в ней что-то новое и загадочное.

А после расставания, как память о нашем знакомстве, легли в мою тетрадку три желтых резных листочка чинары и составленный, раскрашенный ребятами специально для меня план Ботанического сада, где все они расписались.

А вот что будет с тем кусочком земли нашей? Ведь оказалось, что на территории Ботанического сада действительно есть мусорка. Да и дело вовсе не в том, где она, на территории сада или твоего двора. Дело в беспределе, который творим мы на нашей земле. Что делать?

Очень надеюсь, что ответ будет не пустым словом, а действием. Пусть II туром акции "Поможем природе!" станет, например, уборка мусора. Вроде бы обыкновенное дело, но такое полезное. Да будет так!

Александра ГОРДИЕНКО,
школа-лицей № 72.

А СЗАДИ - БОЛОТО

Всем двором мы решили образовать необычную группу. Все вместе подметали двор, прочистили арыки. Ну просто смотреть стало приятно!

Но это перед домом. А сзади что? Маленькая Алена называет заброшенную поляну болотом. Рядом - огороды, огороды и... болото. И загрязняют эту поляну лепешечники - те, кто печет экологически чистый хлеб. Все отбросы, все ненужное - здесь. И все попытки образумить взрослых - впустую. Мы не знаем, как решить эту проблему...

Карина ФАЗЫЛБАЕВА,
юнкор.

ПОМОЖЕМ ПРИРОДЕ! НА ДЕЛЕ!!!

Как я всегда мечтала побывать в лесу, в какой-нибудь глуши! И наконец моя мечта сбылась: я отправилась в поход с клубом "Экофототуризм" из 51-й ташкентской школы. Это был I тур годовой акции "Поможем природе!"

доновым по извилистым тропинкам... Из-под земли, как змеи, торчали мощные корни столетних елей. Мы пришли. Место красивое, но слегка сонное, природа как будто дремала. Озеро залито

рова, весело щебеча, пытались перетащить с берега огромное, поросшее мхом



солнцем. Вокруг летает мошкара, а вода скрыта под толстым слоем ряски. Я зачарованно смотрела на эту картину. А вокруг меня закипела жизнь. Ребята решили собрать все лежащие вокруг ветки, сучья, бревна и прочий крупный мусор. Мальчишки схватили

бревно. Им явно не хватало мужской силы. Шерзод Алимов и Бахтиер Талипов справились с этим в два счета!

И это еще не все. Порядком уставшие, мы отправились в Северную Америку и распо-

Начинаю я свой рассказ с болью в сердце. Я гуляла по Ботаническому саду, где и должна была проходить эта акция. Здесь есть небольшой канал, по берегам которого растут дикий виноград и ежевика. Утренняя роса, поблескивающая на листьях, журчание воды, казалось бы, спокойствие, красота, чистота... И среди всей этой прелести... свалка. Обыкновенная мусорка из пластиковых бутылок, конфетных оберток и прочего хлама, оставленного человеком.

А в нескольких метрах опять идиллия человека и природы - мальчишки ловят рыбу. Они идут мне навстречу, а в ведерках плещутся рыбки. Не караси, не окуни - так, обыкновенная мелочь.

Казалось бы, территория Ботанического сада такая огромная. И такая запущенная! Или этот отрезок природной красоты не входит в охраняемую территорию?

Целью похода ребят 5, 6, 7-х классов из кружка "Экофототуризм" была очистка озера на границе двух экскурсионных зон - Кавказа и Северной Америки. Мы шли с руководителем клуба Вадимом Александровичем Спири-



ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ

КАДЕЙДОСКОП



Конечно, главное в жизни - это настроение... На одну и ту же ситуацию можно посмотреть по-разному, в зависимости от того, какое в данный момент настроение. Например, у тебя в четверти одна тройка вышла, ты расстроен, а к тебе лезут с глупыми первоапрельскими шуточками: "Тебя директор вызывает!" или "Ты что-то уронил", а то еще лучше - "Что это ты рубашку на левую сторону надел?"

Совсем другое дело, если у тебя все "о'кей" и настроение какое-то весеннее, задорное, да еще кто-то сказал тебе приятные слова... Тут уж любой шутке радуешься и сам рассыпаешь их налево и направо.

А все же, если подумать, то я вам так скажу: с плохим настроением надо бороться! Что толку зря злиться, если чего-то нельзя исправить - смотри вперед, учти кое-что на будущее и постарайся заметить весну, первые цветы и веселый день - 1 апреля! Ведь улыбка и шутка - прекрасное лекарство от всех напастей.

Вот и выходит, что свое настроение можно самому и исправить. А раз так - смейтесь на здоровье, если что-то понравится на этой страничке!

Галина ВЛАСОВА.

Художественное оформление Сергея ЗАМАРИЙ.

СОБИРАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ

- Попробуйте-ка, ребята, дома сочинить короткий юмористический рассказ, - сказала однажды учительница.

Испытав сполна муки творчества, мы отдали свои работы на строгий суд... И вот сегодня, наконец, увидели в руках Натальи Борисовны стопку наших домашних тетрадей. Честно говоря, все очень волновались.

- Что притихли? Молодцы, с заданием вы справились. Но некоторые рассказы мне особенно понравились, - учительница открыла тетрадку в красной обложке и начала читать вслух.

"Есть у меня подруга. Мы живем с ней в одном дворе, совсем рядом со школой. Но часто опаздываем. Зайдешь за ней утром, всегда еще в постели. Вскочит, кое-как оденется. А уж причесться времени нет. Так и ходит потом в школе весь день, как взьерошенный воробей, что спал в печной трубе".

Ребята засмеялись, а мне почему-то стало не по себе...

"А если вы зайдете к ней днем, то, пожалуйста, будьте осторожней, не споткнитесь о веник у порога. Он всегда лежит там. Уборка квартиры начинается сразу после

школы, но всегда по непредвиденным обстоятельствам заканчивается за 5 минут до маминого прихода".

Ребята снова смеялись. А я смотрела на красную обложку и думала: чья же это тетрадь, где я ее видела? Смешного же в этой писанине не находила ровным счетом ничего.

"С уроками моя подруга справляется быстро, ведь она учит только те, по которым нет отметок. А если скажешь, что вдруг все равно спросят, то всегда повторяет: "Риск - благородное дело".

Ах, вот оно что, ну теперь-то все ясно! Я посмотрела на Светку, свою соседку по парте. Она отвела глаза к окну.

- Отлично, Никитиной, возьми свою тетрадь. У тебя получился интересный собирательный образ.

Светка встала и пошла к учительскому столу. А я теперь все думаю: как же мне быть со Светкой? С одной стороны, она правильно все мои недостатки подметила и имени не назвала - вроде бы хорошая подруга. А с другой стороны, откуда ребята узнали, про кого рассказ, и называют теперь меня не иначе как "Галка - собирательный образ"?

Галина ВЛАСОВА.



ПРО МИШКУ-МАЛЬЧИШКУ

Мишка - задира,
Мишан - хулиган!
Рогаток и гаек
Полный карман!
Лишь только с урока
Звонок прозвенит,
Как Мишка, сорвавшись,
Из класса бежит!
Ну где же такого найдешь мастака
Подкинуть девчонкам в портфель паука,
Иль целый урок провалить дурака?
Но все же хорошие стороны есть
В характере Мишкином:
Славу и честь
Воздали девчата из нашего класса
За то, что учил Ленку плавать он брассом,
За то, что Мишан - все же добрый пацан,
Ужонку помог выходить из яйца,
За то, что от кошки он голубя спас,
За то, что купил шоколадки для нас!
Достоинств, как и недостатков, полно.
Хороший мальчишка Мишан все равно!



Надя КОВАЛЕВА,

15 лет.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Переделываю двойки на пятерки.
Роспись учителей - как в подлиннике. Опыт работы - 5 лет.
Ученик 11-го класса Саша Двойкин.

Желаете оставить свой автограф или сделать признание в любви? Партии к вашим услугам! Лучшие маркеры и перочинные ножи только у нас. Совсем недорого... для хороших подписей.

Фирма "Двойкин и Ко"
Станислав ГАРДИН,
школа № 72, 8-й класс.

С улыбкой!

Первоклассник упорно обращается к учительнице на "ты". Чтобы отучить от этого, учительница дала ему задание - двадцать раз написать слова "Старшим надо говорить "вы".

На другой день ученик показывает в тетради эти слова, написанные 40 раз.

- Зачем так много? - удивляется учительница.

- Я тебя хотел порадовать.

- Почему ты ничего не делаешь? - спрашивает мама.

- А мы с бабушкой разделили обязанности, - отвечает мальчик. - Она, например, читает лук...

- А ты?

- А я плачу.

- Кого ты больше любишь: маму или папу?

- Папу! Ему некогда меня наказывать!

- Бабушка, а на Луне люди живут?

- Нет, там холодно.

- А если батарею поставить?

Собрала Елена БЕГИШЕВА.



Мне хочется рассказать всем ребятам о том, как в нашем классе мы отмечаем дни рождения. Несколько раз в год мы чествуем именинников. Но это не просто традиционное чаепитие с разными вкусностями и сладостями! У нас в классе это настоящий праздник, к которому все заранее готовятся. На последнем празднике мы чествовали ребят родившихся зимой. Каждому подарили замечательную книгу из серии "Иллюстрированная мировая

HAPPY BIRTHDAY!

история". А какие замечательные открытки подарила именинникам наша классная руководительница Светлана Александровна Постнова! Для каждого у нее нашлись особые, теплые слова и добрые пожелания. "Будь доброй, веселой, счастливой! А время - как всегда - опережай!" - такие слова были написаны для меня.

Потом были конкурсы и выступления. Вика Балаян и Ира Семидоцкая пели, Тимур Темкин и Джамшид Мамуров зажигательно станцевали рэп, Камария Агзамова и Камилла Турсунова элегантно исполнили современный танец. Оригинальный конкурс провели Оля Судаква и Аида Соатжанова. А еще нужно было по отрывку

назвать автора и литературное произведение. Какой поднялся шум! Каждый хотел показать свои познания. Даже родители. В конце праздника у нас состоялась дискотека. Ну и наплясались же мы!

Ребята, не ждите, что кто-нибудь придет и организует вам праздник. Умейте делать его сами. И жизнь станет веселей!

Маша МЕДВЕДЕВА,
школа № 50, 5-й класс.



И ВСЕ ЗАСМЕЯЛИСЬ...



СИЛЬНЫЙ ПАПА

Наш класс собирал металлолом. Мы с Женей тащили тяжелую металлическую трубу. Тут к нам подошел Саша и громко сказал: - Эх вы, слабаки! А вот если бы здесь был мой папа, он бы эту трубу одной рукой поднял! Он у меня боксер по бегу!

И все засмеялись!



-Извините, нет ли у вас, случайно, английской булавки?

З. ЛЕНГРЕН.

ВОПРОС К ИВАНУ-ЦАРЕВИЧУ

В школьном театре мы решили поставить сказку для начальных классов. Выбрали "Царевну лягушку". Начали репетировать. Дошли до того места, когда царевич приходит домой печальный. И вот Царевна лягушка (Ира Савельева) говорит:

- Ква-ква, Иван-царевич! Почему ты такой печальный? Почему голову развесил?

И все засмеялись.

А что у вас смешного было после школы? Друзья! Скорее пишите нам

о каждом случае веселом.





ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Художественное оформление
Сергея ЗАМАРИЙ.



НУ И МАМУЛЯ!

Когда мы были в Московском зоопарке, то видели там множество зверей. Мне особенно понравилась семейка горилл. Горилла-детеныш смешно тянулся к конфетке, которую ел один мальчик. Тот не выдержал и протянул конфетку малышу-горилльчику. Малыш только было потянул ее в рот, как мама-горилла вырвала конфетку и, развернув ее - съела! А этикетку отдала своему дитяти. Вот какая мама... А может быть, она берегла зубки своего ребенка?



Аня ЗИНЧУК, 5-й класс.

СОЗДЕМ КАК ЧЕЛОВЕК...

У меня живет собака Лорик. Ему уже год. Лорик повзрослел, научился подавать голос, а главное... петь! Слышали бы вы, как он выводит самые высокие ноты!

Каждое утро он будит нас вместо будильника. Запрыгнет на кровать, подползет и сдернет одеяло. После этого хочешь, не хочешь - вставай!

Весь день Лорик бегает, играет. С ним всем весело! Смешной наш Лорик - маленький, черненький, смысленный, а глаза, как у человека. Смотрит и будто разговаривает молча. По крайней мере, я его понимаю. Жаль, конечно, что нельзя с ним поговорить по душам.

Даша ХОМИЧ,
школа № 107, 5-й класс.

ОБЫКНОВЕННЫЕ ЧУДЕСА

Вы когда-нибудь видели, чтобы с неба падали монеты эпохи Ивана Грозного или цветы, колосья пшеницы, листья деревьев и даже... апельсины? Неправда ли, это похоже на сказку? На самом деле это не сказка. Возникает вопрос, в чем же причина этого чуда?

Виновник этих случаев - смерч. Он как бы перебрасывает свою "добычу" на очень большие расстояния. Примером может служить случай, произошедший однажды в Марокко: зерно из разрушенных смерчем складов выпало в виде "пшеничного дождя" в Испании. А вот еще пример. Однажды жители дальневосточного села после сильного дождя увидели на полях сотни медуз. Это опять-таки смерч их принес с Тихого океана. Все эти явления доказывают, что ничего необъяснимого в природе нет. Нужно только верно установить причину.

А я теперь все думаю, что бы я хотел больше всего "получить" прямо с неба? Конечно же, забавного щенка, только ведь надо его еще умудриться поймать, чтобы не ушибся!

Дамир ГУМЕРОВ,
школа № 72, 8-й класс.



Бывает и так...

"Как изящны, элегантно
Ваша шляпка, ваши банты!
Задержитесь на чуток -
Вам хочу вручить цветок!"
"Ах, -красотка отвечала, -
Ждут меня", - и убежала...
Что же делать мне с цветком?
Я украшу им свой дом!

Рисунок Ани ДЕМИХОВОЙ,
школа № 60, 7-й класс.

ДОБРЫЙ ГНОМИК

Маленький гномик
Любит свой домик,
Любит домашний уют.
Он забирается на подоконник
Слушать, как птички поют.

А под окошком
Хитрые кошки
Птичек послушать сошлись
И притворяются,
Будто им нравится,
Ишь, что придумали, - брысь!

Катя БЕРШАДЕР.



УЧИТЕ, ЛЬВЫ МОГУТ ОБИДЕТЬСЯ!

Гастроли московского цирка в Ташкенте продолжают. Наши читатели полны впечатлений, а Надя БОНДАРЕНКО проникла и в служебные помещения.

Самое большое впечатление на меня и всех зрителей произвели дрессированные африканские львы.

Уже на другой день я попыталась пробраться в здание цирка не с парадного входа, а со служебного. Меня никак не хотели впускать, но, видя мое упорство, охранники не устояли. Я долго искала дрессировщиков, но справедливость восторжествовала - я их нашла!

Наталья и Вячеслав Журавлевы работают с дрессированными львами уже более 10 лет. Еще детьми мама привела их в цирк, и с тех пор цирковая жизнь стала их судьбой. Наталья и Вячеслав работают только со львами. А к тиграм они равнодушны, считают, что они по натуре слишком ленивы. Больше всех они любят львов Адама и Еву.



Этой молодой "кошачьей" паре уже 3 года. И совсем скоро Ева должна принести потомство. Дрессировщики рассказали мне, что львы требуют к себе огромного внимания и очень обижаются, если их не гладят...

После этой встречи шла я домой довольная, вспоминая пословицу "Если ты чего-то хочешь, то обязательно добьешься!" И вы сможете посмотреть на прекрасную пару - Адама и Еву - в нашем цирке, ведь гастроли москвичей продлятся до 21 мая.

МЕДВЕЖЬИ УСЛУГИ



БАСНЯ

Решил Медведь оказывать услуги Тем, кто его об этом не просил.

И, все обдумав как-то на досуге, Он под сосной "Бюро услуг" открыл.

Но всех зверей тут охватил испуг: Медвежьих опасаются услуг!

Медведь же, не теряя время даром, Для меда приготовил тару.

Зачем ему в дупле задаром пропадать, Коль можно с выгодой его продать?

Полез в дупло, но получил отпор Такой, что нос свой чешет до сих пор!

Затем Лисе он навязал свои услуги: Преподавал ей рок-н-ролл и буги-вуги.

Но только зря, как видно, обучал: Все лапки ей Топтыгин оттоптал!

- Медведь несчастный! - Лисонька взмолилась И, охромев, в чащобу удалилась.

-Ну,- думает Медведь, - что значит слабый пол: Силенок нет, какой уж рок-н-ролл!

И несмотря, что приближалась ночь, Бобрам он захотел помочь.

Вот дом у них сырой, наверно, А в сырости ведь жить прескверно?

Плотину стал передвигать, что было сил, Да вместе с ней и дом разворотил!

- Как строили? Везде - одна халтура! Да что с них взять? Такая уж натура!

Устал Медведь и захрапел с натуги, На том и кончились медвежьи все услуги.

Мораль: Когда без спроса помогаешь другу, Смотри, не окажи "медвежью" ты услугу.

Катя БЕРШАДЕР, 11 лет.

С улыбкой!

Пятилетней Танечке положили в стакан с чаем серебряную ложку и объяснили, что серебро убивает микробов.

Девочка возмутилась: - Что же это я чай с дохлыми микробами пить буду?



Удивился богомол, Он в цветке... себя нашел.

Рисунок Нади КОВАЛЕВОЙ,
15 лет.



РАДУГА ДУШИ

Каким видят мир талантливые, творческие люди? Конечно, необычайно ярким. В их восприятии наша земля и окружающий мир предстают выразительными, во всем многообразии красок. Такое ощущение оставляет и выставка работ призеров районных и городских слетов одаренных детей, которая открылась в стенах Молодежного театра Узбекистана.



Возможность познакомиться посетителей с творчеством своих ребят получили педагоги сразу двух студий Ташкентского городского комплекса дополнительного образования - **Зульфия Бекбулатовна Мамбетова** и **Алевтина Викторовна Воронина**. А для юных художников театральная вернисаж стал самой настоящей наградой за их талант и вдохновение. Около него подолгу задерживались пришедшие на спектакль зрители. И одухотворенные красотой, настраивались на высокое восприятие искусства. Не смогла удержаться от эмоций побывавшая на выставке педагог **Люция Ибрагимовна Бабаева**: "Я была потрясена богатой детской фантазией, которой полны работы юных дарований. На холсте - всплеск чувств и эмоций, радости и вдохновения. Трудно себе представить, что художникам совсем мало лет и они впервые участвуют в выставке. Столько в их рисунках искренности и доброты".



Не оставшийся равнодушным к юным талантам **Иван ЯКУБОВ**.

НА СНИМКАХ: 11-летняя **Севиля Алиева** (слева) и 7-летний **Дима Мальцев** (вверху) у своих картин. Фото Ольги Лысенко.

Как вы думаете, является ли вышивание чисто женским искусством? Всегда так считала и я, пока не побывала на очень интересной выставке в Музее прикладного искусства Узбекистана, которая называлась "Секреты вышивки старых мастеров". И оказалось, что не менее искусными вышивальщицами могут быть и мужчины.

ЯРКИЕ НИТИ СЮЗАНЕ

Убедиться в этом помогла удивительная коллекция сюзане, ковриков и других изделий, автором которой стал мастер научно-производственного центра "Муссавир" **Ильхом Давлетов**. Не знаю, кто передал ему любовь к этому старинному, уходящему корнями в далекое прошлое виду декоративно-прикладного искусства. Но работы, представленные на выставке, поражают воображение тонкостью, красотой и изяществом.

Многие из них мастера помогли изготовить обученные им ученицы-вышивальщицы. Оказывается, все работы созданы по каталогам старинной восточной вышивки, образцы которой хранятся даже во многих странах Европы, в США. Искусством вышивания сюзане владели еще наши бабушки. Оно передавалось из поколения в поколение. Возможность соприкоснуться со старинной народной вышивкой дают и молодые талантливые умельцы вроде **Ильхома Давлетова**, которые делают немало для возрождения национальных ремесел.

Динара ЧИРКОВА.

ЧТОБЫ ЗАПОМНИТЬ

Такое событие, возможно, случается только один раз в жизни - в Ташкенте выставка Рерихов!

Я мало знаю об отце и сыне - **Николае Константиновиче** и **Святославе Николаевиче**. Но пока буду копаться в библиотеках - время уйдет, выставка закроется. Да и философия Рерихов, наверное, не для детского ума. "Пусть осмысление придет потом, запомни глазами," - сказала мне мама.

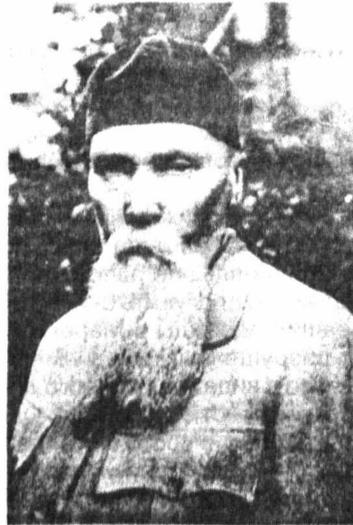
Простыми словами из хо-

лодных букв невозможно передать мои чувства. Глубокий взгляд на мир, когда каждая пылинка значительна своей жизнью и в то же время всего лишь часть Вселенной - вот что я увидела на полотнах. Все в природе одухотворено, и, кажется, передо мной не гора, а лик, озабоченный вечными раздумьями и каждую секунду разный в повседневных заботах. Мне не пришлось бывать в Чимгане, и я спросила свою подругу, такие ли горы на самом

деле. Она, не раздумывая, ответила: "Да!" Почему же ни на каких других изображениях нет ничего подобного - ни в книгах, ни в кино? Наверное, надо не бежать мимо, не вести холодно глазом кинокамеры вокруг себя, а остановиться, долго-долго смотреть, думать и, наконец, забыть, где горы, а где я...

Альбина ДАУЛЕТОВА, школа № 246, 10-й класс.

НА СНИМКЕ: **Николай Константинович Рерих**. Фото Ольги Лысенко.



О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ТУТАРА

Сколько счастья, радости, оптимизма может преподнести артист за одно мгновение, раскрыв свою душу на сцене! Стоит ему подарить песни, носящие в себе так много доброго тепла, душевности и смысла.

Именно такой след оставила встреча с бардом **Дмитрием Маклецовым**, на которой побывали многие ребята нашей школы. На ней удалось не только послушать песни, но и многое узнать о самом авторе и исполнителе.

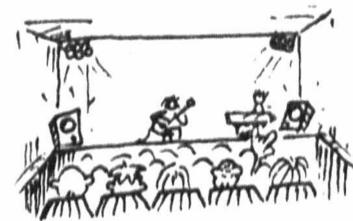
В детстве **Дмитрий Маклецов** закончил музыкальную школу по классу виолончели, но не придавал особого значения своим занятиям. А к 18 годам взял гитару в руки и стал самостоятельно обучаться игре. Потом вдруг запел и увлекся. Сначала

исполнял известных композиторов, потом стал сочинять свои песни, первую из которых ("С днем рождения!"), посвятил своему другу.

Сейчас в его репертуаре более 150 песен. В 1995 году **Маклецов** стал лауреатом Чимганского фестиваля с песней "Золотая рыбка". Он является членом Клуба авторской песни "Караван", в котором раз в месяц проходят концерты, организовываются программы для де-

тей. Карьеру барда **Дмитрий** считает "образом жизни". Характер песен **Маклецова** разносторонний. На встрече звучали песни о любви, жизни, детские, шуточные, но ни одна из них не оставила нас равнодушными. Мы задавали много вопросов, на которые **Дмитрий Олегович** с удовольствием отвечал. Рассказал он нам и курьезы из своей жизни. Песня "Камень с дыркой" написана как раз об одном из таких случаев.

Однажды на Черном море **Дмитрий** вообразил себя рыбой и заплыл довольно далеко. На обратный путь сил не хватало, и он начал тонуть. Его спасли. А камень с дыркой был найден как раз тогда и остался как память о случившемся. Теперь, как ритуал, после исполнения этой песни на концертах на шею **Дмитрия** надевают этот камень, и с ним он уходит со сцены.



Много хороших, теплых песен подарил нам этот замечательный человек. За несколько часов он стал добрым другом и всеобщим любимцем. Думаю, никто не пожалел о проведенном времени. **Дмитрий Маклецов** с удовольствием приглашает всех посетить Клуб авторской песни "Караван", в котором проходят выступления бардов. Обращайтесь по адресу: **ул. Муртазаева, 40, Дом культуры им. Хамида Алимджана, КАП "Караван"**.

В память о встрече **Дмитрий Маклецов** написал: "Желаю читателям 'Класс!' а большой любви и немножко удачи!"

Антонина СТОРОЖ, школа № 257, 11-й класс.

Рисунки **Сергея ЗАМАРИЙ**.





ТВОРЧЕСКИЕ ЗАБИРАЛКИ

Как знаменитости относятся к юмору? Шутить любят и улыбаются перед камерой всегда. А еще можно утверждать, что по-настоящему творческие личности - трудоголики. Но есть ли среди них юмористы-трудоголики? Мало.

Но у каждого есть чувство юмора. Стоит только поискать... И вы подпиливаете ножку стула и предлагаете сесть на него своему продюсеру. Ножка у стула подломилась.

- Ха-ха-ха! - сметесь вы и, как пробка из шампанского, вылетаете из концертной программы. На ваше место берут другого.

Что за глупые шутки! Сегодня на нашей музыкальной страничке тоже шутки и розыгрыши. Но добрые. А еще остроумные. А еще изобретательные... как и наши юмористы. В общем, если не умеете шутить, то лучше совсем не надо. А то от ваших шуток только слезы польются.

И пусть в этот первоапрельский денек все поклонники и фанаты рассказывают о своих кумирах... веселые истории. В этот день все разрешается. Не розыгрыш ли это?

И пусть в день рождения смеха на ваших лицах будет улыбка... От хорошей порции самой новой и классной музыки.

Алла СУХАНОВИЧ.

С ЮМОРОМ ДА С ПЕСНЕЙ

Вздоражили память "Старые песни о главном". А продолжение этого цикла еще раз доказало, как приятна эта старина. Хотите вспомнить прошлые песни? Многие из них стали классикой, вознеся своих авторов на вершину музыкального Олимпа. Разгадайте этот юмористический тест. А припев одной из песен прочтете при подведении итогов. Итак, запевай!



1. Нам песня ... и ... помогает.

- а) сеять и жать;
- б) строить и жить;
- в) ломать и курочить.

2. Какая песня без...

- а) баяна;
- б) банана;
- в) И. Крутого.

3. И доби́ли - песня в том...

- а) порука;
- б) добруха;
- в) разруха.

4. Пела песню актриса...

- а) в цирке у Пилигрима;
- б) на свалке городской;
- в) на чужом языке.

5. Песни у людей...

- а) разные;
- б) заразные;
- в) на аудиодисках.

6. Я песней, как ... наполню страну

- а) ветром;
- б) долларами;
- в) магией.

7. Песне ты не скажешь...

- а) до свиданья;
- б) закопайся;
- в) какой бред!

8. Ходит песенка по

- а) рукам;
- б) врачам на протезах;
- в) кругу.

9. Легко на сердце от песни...

- а) Сенчуковой;

- б) крутой;
- в) веселой.

10. А ну-ка песню нам пропой, ...

- а) веселый ветер;
- б) Лена Зосимова;
- в) мой милый папа.

А теперь подведем итоги. Каждый правильный ответ - один балл.

Если вы набрали очка этак **2,3**, значит, вы живете "с песней, что пела нам мать".

Если вы набрали **8-10** очков - нет спора, вы - современный человек.

Если же вы совсем не набрали баллов, вам одна дорога - в Большую музыкальную консерваторию на класс "аутодафе".

А вообще-то вам выбирать, с какими песнями идти по жизни.

Юморил Руслан ШАРИПОВ.

Первоапрельские встречи

С юмором жить лучше. С шуткой, со смехом все воспринимается намного легче. Иногда "судьба- жестянка" шутит над нами, и мы попадаем в разные непредвиденные ситуации.

ПЕРВЫЙ БЛИН КОМОМ

"... Это что! А вот у нас", - говорит Фаррух Закиров о своей неудавшейся премьере. Вот что он рассказал.

-В детстве я мечтал быть



актером. Моим кумиром был Аллен Делон. А я был худеньким, шуленьким, невзрачным. А хотел играть сильную личность, быть таким красавцем-героем.

Прошло детство. Настала пора возмужания. Меня пригласили сниматься в фильме "Возвращайся, солнце" в незначительной роли. Сюжет был такой. Новобранцы выстроились в одну шеренгу. Командир проводит переключку. Я стою первый в строю. Меня вызывают: "Рядовой Закиров!" Я должен выйти из строя на шаг вперед и передать лепешку следующему солдату - такой своеобразный, символический жест.

Закончились съемки фильма. В Доме кино назначили премьеру. Я выхожу на сцену в числе создателей фильма. А в зале мои знакомые, друзья, родственники. Начался фильм. Я нервничал, ждал, когда же появлюсь на экране.

Долгожданный момент настал. О, ужас! При монтаже начало и конец шеренги вырезали! А я же стоял первым... В кадре звучал только мой голос.

Это был такой позор для меня! Я сбежал с премьеры, чтобы не появляться на глаза своим знакомым, кого так великодушно пригласил на премьеру.

МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ

"Это что! А вот у нас", - поддерживает первоапрельские розыгрыши Карен Гафурджанов. Нашу группу "Анор" пригласили на фольклорный фестиваль в Германию. Мы обомлели от удивленного. Участники были в национальных костюмах: фартучки, рюшечки, цветочки на голове, разные бомбончики... А мы в джинсах, с бас-гитарами. Контраст невероятный.

А дальше было еще курьезнее. Мы попали в колонну, в которой впереди - чешский военный духовой ор-

кестр. Трубы, тарелки, оглушительный ритм...

Сзади нас шел ансамбль из России, он выступал через динамики. Да с группой цирковых медведей. Мы же шествовали по улице протяженностью 5 километров и пели "Омон ер" в сопровождении дойры. Конечно, звуки соседних коллективов заглушали нас, зрители нас не слышали.

Мы останавливались. Чешский оркестр уходил далеко вперед, а "русским медведям" показывали, чтобы они приглушили звук. И только тогда мы могли петь. Но все-таки



Анна КОРНИЛОВА.
Фото автора.

мы больше кричали, чем пели. В итоге после этого фольклорного шествия мы охрипли. Приехали в Ташкент больные. И такое бывает в творчестве.

Я поклонница "Иванушек-International" и слышала, что у ребят "родились сестрички". Расскажите о них. Полина Джамилова, Бухарская обл., г. Гала-Асия.

Отвечаем!

Долго думали "Иванушки", как создать свой фан-клуб, всем другим популярным эстрадным звездам на зависть. Идея пришла совершенно неожиданно во время съемки клипа на песню "Снегири". Одна из поклонниц творчества Андрея, Кирилла и Олега в перерывах между съемками проявила недюжинные вокальные способности, в результате чего и стала первой претенденткой на участие в

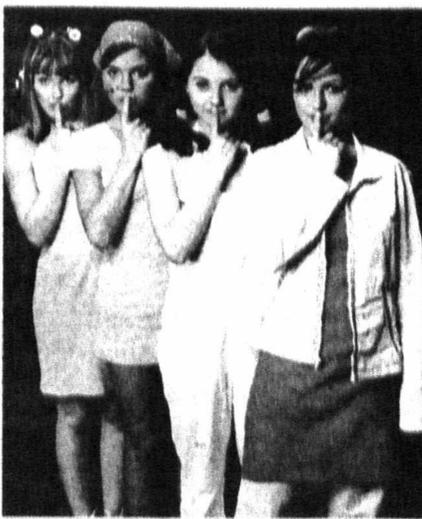
новом проекте продюсерского центра Игоря Матвиенко "Девочки".

После долгого отбора в девичью танцевальную группу были отобраны Татьяна из Киева, Ирина из Волгограда, Валентина из Макеевки и москвичка Липа. Конкурс был серьезный, учитывались не только внешние данные, но и вокальные, а также хореографические. Кроме того, четко распределения ролей в

коллективе не наблюдается, все участницы - солистки, за каждой закреплены "свои" песни.

На сегодняшний день "Девочки" заняты подготовкой дебютной программы и работой над первой пластинкой. Записаны уже семь песен и состоялась премьера клипа на песню "Я хочу быть птичкой".

"Иванушки-International" и "Любэ" очень рады такому соседству, и, хотя недоразумений между группами никогда не было, сегодня главные разногласия в коллективах заключаются в том, чтобы выяснить, кем им приходится "Девочки": сестрами, внучками, дочками или пле-



мянницами - из фанаток "Девочки", несомненно, превратились в полноправных членов семьи продюсерского центра Игоря Матвиенко.

Фан-клуб

Фэны "Иванушек"!

Откликнитесь!
Буду рада любой информации о своих кумирах. Мой адрес: 706200 Бухарская область, г. Гала-Асия, ул. Нурафшон, д. 42, Джамиловой Полине.

ПРИДУМАЙТЕ НАЗВАНИЕ!

Приглашаю вас в новый фан-клуб. Единственный в Ташкенте! Потому что в нашем фан-клубе каждому фанату будет интересно.

Вы - поклонники узбекской, российской или зарубежной эстрады? А может быть, вы сочиняете стихи, музыку или здорово рисуете? Тогда вы - наш человек. У нас вам будет интересно и весело. Мы готовы переписываться и обмениваться с вами любой информацией, фотографиями и даже автографами ваших любимых звезд. У нас вы найдете друзей и единомышленников.

А еще в нашем фан-клубе будут проводиться конкурсы: "Кумир-2000", "Хит-2000", "Лучший DJ" и другие. Вот сейчас мы объявляем один из них.

Придумайте название нашему фан-клубу. Да оригинальное, да забавное! Победителя ждет сюрприз от нашего клуба. Дерзайте! Очень ждем ваших писем по адресу: 700052, г. Ташкент, а/я 10351, Алена Гончарук.

Наша команда:
Rex, Cala, Шахноза и Алена.



ЗАЯВКИ СДЕЛАНЫ!

Вы любите шутить и смеяться? Вы обожае- те анекдоты и забавные истории? Вы ни за что не оторветесь от экрана телевизора, если там идет КВН? Тогда я пишу для вас!

Представление команд, желающих принять участие в играх КВН-2000, состоялось в Ташкентском дворце культуры и техники авиастроителей. Здесь встретилась и пока- зала себя 21 команда. Выступление представляло собой нечто вроде зна- комства публики с новыми молодыми командами, такими, как "Справа налево", "Классные пацаны", "Бедные студенты", "Доктор Ватсон", "Провинциалы", "Транс- портный блюз", сборная КВН Самарканда. Были здесь и старые, известные и люби- мые "50/50", "Первые в очереди", "Бит- Бум", "УМЭД", "Женихи из Ташкента".

Всего за 5-8 минут команды показа- ли себя, как говорится, "на полную ка- тушку". Краткость и четкость КВНовско-



го юмора была поразительна. Умно были выс- мейяны недостатки и просчеты нашей жизни, до- стало рекламным роликам, особенно Вовоч- киному майонезу.

Кроме приветствия в выступление вошла и разминка. Любой желающий зритель смог за- дать вопрос командам, а их задача была найти остроумный ответ. И в зале, и на сцене было весело и оживленно, скучать не пришлось ни нам, ни участникам, ни ведущему КВН **Андрею Каримову**. А те- перь нам остается лишь ждать огласки справедливого решения жюри о том, ка- кие же команды пройдут в 1/8 финала и кого из КВНщиков мы вскоре увидим вновь на сцене. Особенно мы переживаем за классную школьную команду "50/50".

Присоединяйтесь к любителям Клуба веселых и находчивых! До скорых встреч!

Ася ЗИНАТУЛЛИНА.

ПРИ ПОЛНОМ ЗАЛЕ

Интересно обо всем узнать из первых рук. Обращаюсь к студентке второго курса Ташкентского электротехническо- го института связи Олесе Сты- пинской:

- Как вы попали на фести- валь команд?

- У нас на факультете со-

бралась команда "Повстанцы". Название армейское, мы так и выступили - стройно и четко.

- Скажи, а чем наш КВН отличается от российского?

- Как мне кажется, немногим. Российский КВН старше и опытнее, но и наш не промах. Только на это представление

команд нового сезона зал был переполнен. Я этого не ожи- дала! Здесь была не только молодежь, но и пожилые люди, а это значит, что наш КВН развивается и становится все более популярным!

Света КОБЕЛЕВА, юнкор.

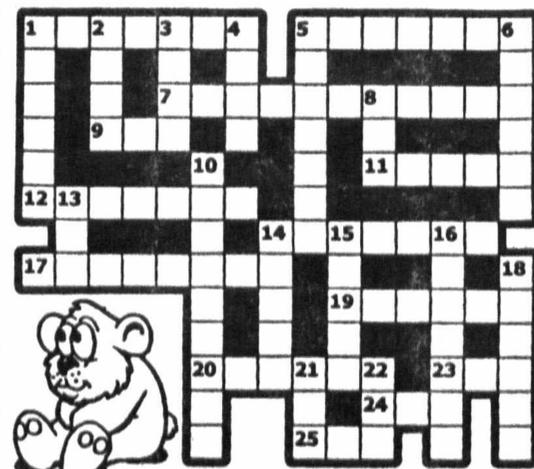
Очень люблю газету "Класс!" Все в ней интерес- но. Поэтому всегда и читаю от "корки до корки". Выпи- сываю газету второй год и в 2000-м тоже не расста- нусь. Как же без "Класс!" а?

Настя КОЛЬЦОВА, Наманганская область, Папский район, пос. Уйгурсай.

КРОССВОРДЕНОК №1

По горизонтали: 1. Красно-белая пана- ма манит всех издалека, но красивая наруж- ность не обманет грибника. 5. Солнышку бо- чок подставил желтый кругленький сеньор, за- горел и получился красный, сочный... 7. Этот сложный агрегат - прямо продуктовый склад. Сверху - мощный морозильник, а все вместе -... 9. На стене, а не картина, светится, а не лучина. 11. Государства и моря - все на стенке у меня. 12. У нее дружок - смычок, без него она - молчок. 14. Вместе овощи смешаем, колбасу туда бросаем, а потом добавим квас. Что получится у нас? 17. Каждый гость при- ходит в маске, наряжается, как в сказке, там он пел и танцевал, потому что... 19. Можно за- горать на нем, и не покидая дом. 20. Град и снег идут с дождем... Как мы это назовем? 23. Он по воздуху летит и на елочке висит. 24. Невидимка этот дед, день рожденья - раз в сто лет! 25. Как заноза, в ней колючка, отто- го она и злючка.

По вертикали: 1. Без корабля он сирота, в душе без моря - пустота. 2. На воле, на поле был колоском, теперь аппетитным лежу кус- ком, в магазине, в тепле и на вашем столе. 3. С нашей помощью она превращается в сло- на. 4. Баранку эту не едят, за ней водители сидят! 5. Даже ежику понятно, получать его приятно! 6. Его несу я на спине, в нем есть все то, что нужно мне. 8. Я глубокий, круглый,



всяк прохожий знает, и меня рабочий крыш- кой закрывает. 10. Поджарить хочешь ты кот- лету, тогда возьми посуду эту. 13. Головас- тик очень прост - голова и сразу хвост. По- тому простой вопрос: что он сказал, когда подрос? 14. В России лапти до поры из ее плели коры. И корзины, и лубочки, для де- тишек лапоточки. 15. Чудо-змеяку, чудо- кубик избобрел кудесник ... 16. Возле леса на пригорке кто-то прячется на елке и кри- чит: "Ку-ку! Я тут!" Пусть попробуют, най- дут! 18. Артиллерийский боеприпас. 21. Будь ведро, будь это бочка, есть оно у них - и точка! 22. Над рекою стан склонила, буд- то что-то уронила, у нее печальный вид, вот- вот расплечется навзрыд.

Рузанна САРКИСЯН. Фото Ольги Лысенко

АЙ ДА МАСЛЕНИЦА!



ными делами, играми, частуш- ками и песнями. "Проиграли" мы всю масленичную неделю от "встречи" в понедельник через "тещины блины" в пят- ницу к "прощеному воскресенью".

Не обошлось и без бли- нов. Все желающие могли их испробовать, получить в каче- стве приза за исполнение ча- стушек.

Как на масляной неделе Из трубы блины летели! Уж вы блины мои, Уж блиночки мои!

Лилия КИЛЬДИЯРОВА, школа № 83, 11-й класс.

ШУМНО И ВЕСЕЛО!

Русский культурный центр провел масленицу в Доме дружбы. Организаторы **Виктория Алексеевна Ки- селева** и **Ренат Хамидович Мустафин** подарили моло- дежи огромный праздник с народными песнями, потеш- ными играми, шутками, лоте- реями, аукционами и весе- лыми хороводами. С самого утра танцевальный коллектив "Радуга" под руководством **Ивана Ивановича Чернико-**

ва и **Ирины Георгиевны Дво- ренчук** показывали танцы на родов мира. А учащиеся шко- лы № 20 и студенты Ташкент- ского педагогического универ- ситета поставили целый спек- такль - сказку о веселой мас- ленице.

До позднего вечера про- должалась неунывающая моло- дежная тусовка.

Андрей НОВИКОВ, 16 лет.

Класс!

подписной индекс - 187 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083, г. Ташкент, Матбуотчилар, 32. НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 136-58-17, 133-75-98. E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправитель- ственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:** Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Ольга Файнберг, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037 Заказ № К-7825 Тираж 7 830 Объем - 2 печ. л. Способ печати - офсетный, формат А3. Отпечатано на АП ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ Адрес предприятия: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ» **ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:** Галина Меженина (отв. секретарь), Ольга Ястребкова (набор). Техника предоставлена фирмой «АИН-БВВ» выходит по пятницам

