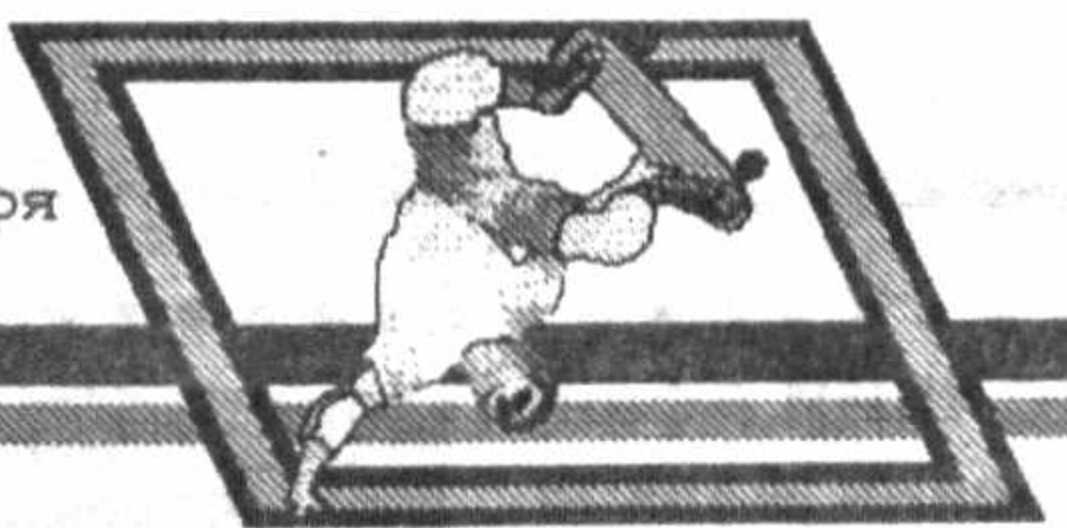


Класс!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 18
(54519)

5 - 11
мая

2000 г.

Газета для детей и подростков

**СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:**

Живой голос, который может
подсказать, помочь, утешить



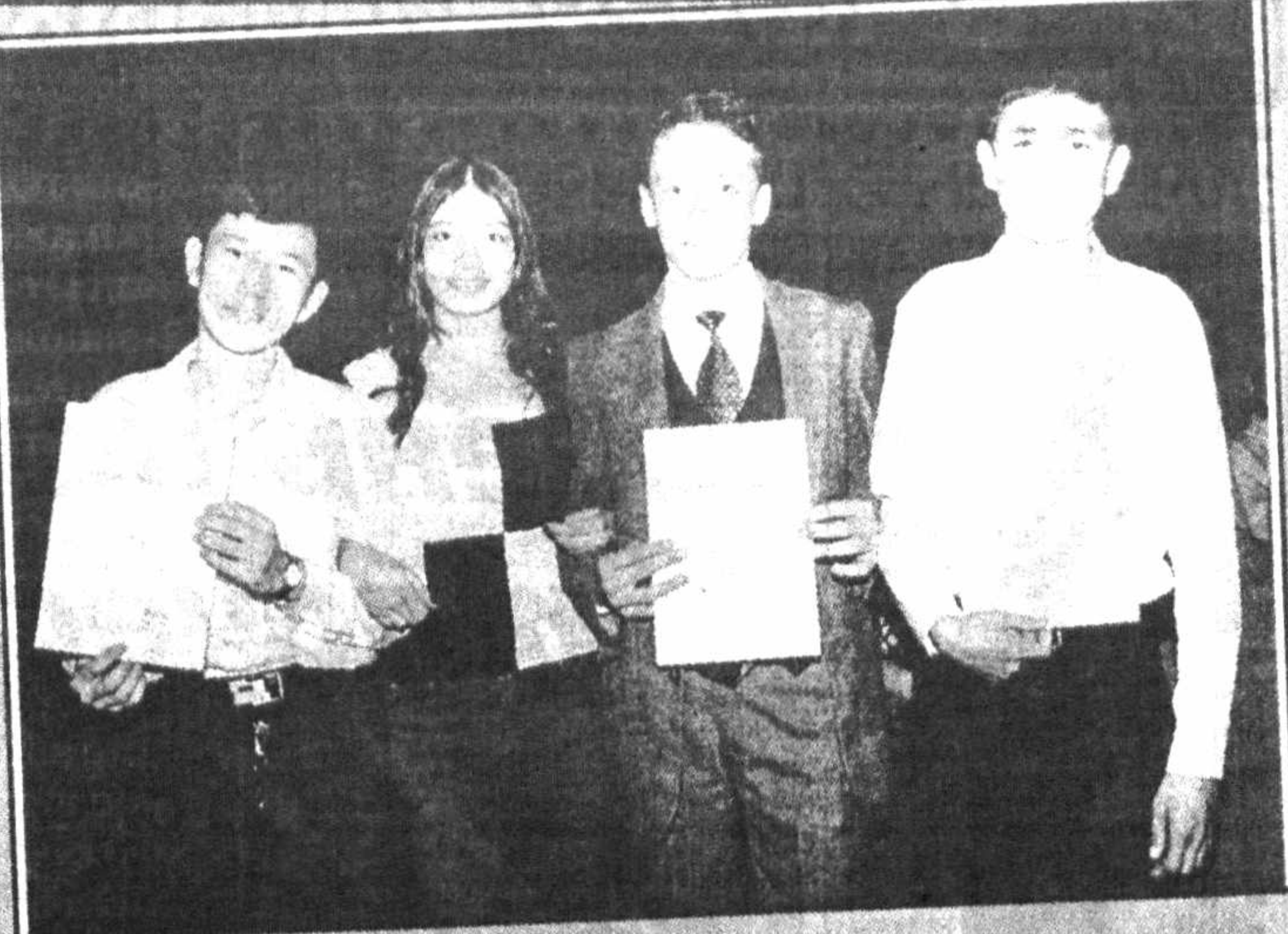
Стр. 6



Стр. 4

Младшему школьнику -
умные игры в "Началочке"!

Выиграй с ООН!



Я, как и многие "класс!"ные корреспонденты-школьники, принимала участие в Викторине ООН. Но на финал, увы, мне посчастливилось попасть только благодаря удостоверению сотрудника "Класс!"а. С радостью среди 186 участников встретила еще трех представителей моей ташкентской школы № 83. Мы не замедлили сфотографироваться. Каково же было наше изумление, когда именно Тимур Чебанов (смотрите, он в центре, справа от меня) стал обладателем главного приза - поездки в Женеву.

Читайте о финале викторины и ее победителях в следующем номере.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА.

ЭТО ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ...

9 мая мы отмечаем День памяти и почестей, который для многих фронтовиков, да и не только фронтовиков, станет праздником со слезами на глазах. В этот день мы вспомним страшное слово - война..



УЛИЦА ГЕРОЯ

На мраморном постаменте у памятника генералу Сабиру Рахимову лежат цветы. Не знаю, кто приносит их сюда, букеты нежных гвоздик или ярко-красных гладиолусов.

Значит, память жива. А имена героев увековечены не только на обелисках - их носят сегодня площади и улицы, школы и жилые массивы. Одни нам до боли знакомы, другие вдруг открываешь для себя и испытываешь от этого особое волнение.

Его вдруг почувствовала и я, вновь оказавшись на улице Мансура Шамсутдинова. Живу с ней по соседству и столько раз проезжала мимо. А тут вдруг случайно попал в руки интересный документ о присвоении улице в 1973 году имени героя, павшего смертью храбрых. Его принес в редакцию удивительный человек - **Равиль Валиевич Шамсутдинов**, известный в Узбекистане фотожурналист, к тому же большой друг нашей газеты. Он-то и рассказал о своем среднем брате - пареньке Мансуре.

...Закончив краткосрочные курсы Ташкентского военного училища, молодень-

кий 19-летний сержант отправляется бить фашистов на фронт. А в 43-м Мансур героически погиб под Орлом. Там и похоронен в братской могиле, о чем, разыскав родных, рассказали местные следопыты. В этот же год в семью Шамсутдиновых пришла похоронка и на старшего сына Мухтара, 23-летнего старшего лейтенанта-сапера. Имена двух братьев-героев занесены и в Книгу памяти на главной площади страны. Помнят о них земляки.

В 1995 году на улице имени Мансура Шамсутдинова появились мемориальная табличка и портрет героя. Приходят на встречу к нему все из большой семьи Шамсутдиновых, и конечно, курсант военного училища Расим. А для самого Равиля Валиевича, участника трудового фронта, собиравшего на авиационном заводе боевые самолеты, которые громили врага, улица Мансура Шамсутдинова стала самым дорогим в его родном городе местом.

Вот о чем поведала мне улица героя, по которой с волнением и трепетом я вновь иду.

Юлдуз АЛИМОВА.

ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ

Как много значила весна сорок пятого года для тех, кто защищал и сберег наш мир и покой! Мы не можем и не должны об этом забывать.

Моя прабабушка **Анна Федоровна Чалова** в самой войне не участвовала. Она из тех, кто ковал победу в тылу и работал на фронт, не жалея себя.

Когда началась война, у нее было двое детей. Старшему сыну исполнилось шесть лет, а дочери (моей бабушке) три года. В войну у нее родился третий ребенок. И свои первые шаги он делал по страшной, кровавой тропе.

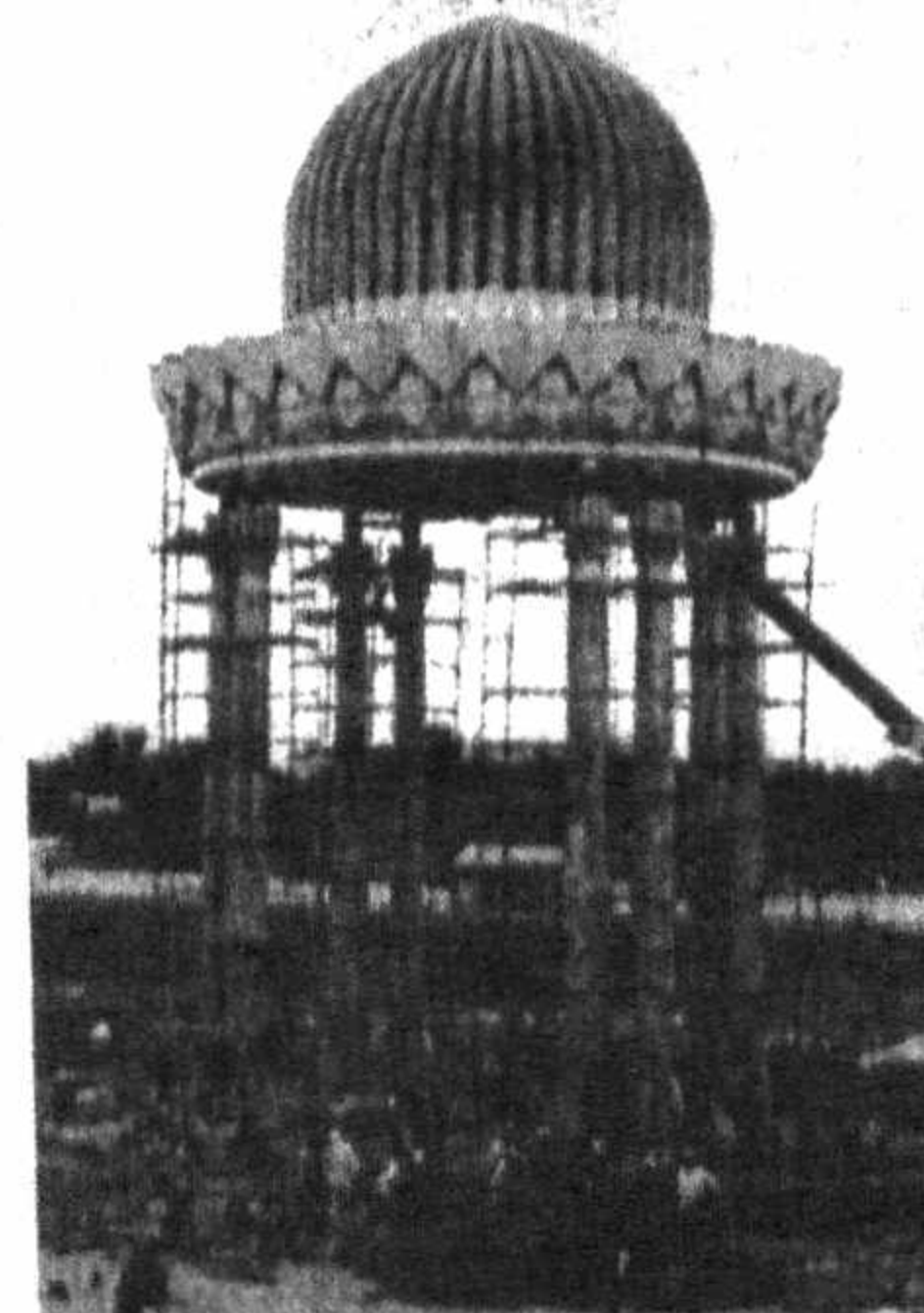
В течение четырех долгих, невыносимых лет моя прабабушка скиталась, убегая от войны, спасала своих детей. Она обгоняла войну, на 2-3 дня Анна была впереди. Она вынесла из страшного лихолетья всех ребятешек, не потеряв ни одного. После войны у нее родилось еще двое...

Я считаю свою прабабушку такой же героиней, как и всех фронтовиков. Пусть без орденов и медалей. Ведь своим мужеством и бесстрашием она спасла жизнь самым близким людям. Как часто именно от таких женщин, жертвовавших собой и сохранивших для своих мужей дом и семью, зависела жизнь солдат. И еще ведь они работали в тылу, изнемогая от усталости, боли и страха за своих близких. Их вера, преданность и любовь помогли выжить, выстоять и победить.

С победой вернулся в свой родной дом и мой прадедушка **Владимир Макарович Чалов**, командир истребительного батальона.

Дорогие мои старики! Я всегда буду помнить о том, что вы сделали для меня, для всех нас, дав нам счастье жить под солнечным мирным небом. С праздником вас, милые ветераны войны! С самым светлым днем!

Ольга ЛЮБЧЕНКО, школа N 189, 9 класс.



ПАМЯТИ ПАВШИХ

Этот парк скоро наполнится звонкими голосами детей. А у купольного сооружения, символизирующего память потомков обо всех, кто отдал свои жизни за свободу и независимость Родины, соберутся ветераны.

Так будет. 9 мая состоится открытие нового мемориального комплекса "Памяти павших", выросшего в Юнусабадском районе нашей столицы. Строители возвели его в рекордно короткие сроки, а в работах по озеленению парка участвовали студенты и школьники.

Вот что нам сказал заместитель хакима Юнусабадского района Ташкента Вафо Бахронович Латипов в связи с этим событием:

- Каждый разумный человек должен задумываться о том, какой след он оставит на родной земле.

Мы должны помнить, какой ценой завоеван мир. Только тогда мы его сохраним.

Зарина ХОДЖИЕВА,
Лилия КИЛЬДИЯРОВА,
11-й класс.

Продолжение темы читайте на стр. 2, 4, 5.



9 мая - День памяти и почестей

ОНИ НЕ ВЕРНУЛИСЬ

Как печальны деревья,
Те, что тихо стоят.
Как слепы эти люди,
Те, что громко кричат.
Как закат за равнину
Незаметно ушел,
Так солдат молодой,
Что домой не пришел.

Догорали остатки
Пожелтевшей луны,
Вы напрасно их ждете,
Не вернутся они.
Снова слышатся мне
Те тревожные речи,
Ну а кто-то зажег
Поминальные свечи.

Андрей ШЕЛЕСТ,
11-й класс.

Лебеди - очень верные и преданные существа. Любовь у них одна на всю жизнь.

Помните песню Евгения Мартынова: после гибели подруги лебедь бросился на землю и разбился. Он не смог жить радостно и счастливо один. Но... можно жить ради детей.

Моя прабабушка олицетворяет для меня парящего лебеда. Только она продолжала жить ради своих детей, которым отдала всю свою невостробованную любовь. И это труднее, чем сложить крылья и перестать бороться.

ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ

Это было давно, когда на свете еще не было моего папы. Жили в небольшом поселке мои прадедушка и прабабушка - Михаил и Елена Груняшины. Когда началась война, моего прадеда призвали на фронт. Какие это были дни! Шансов вернуться имели два-три человека из десяти. Но страх был одичать - потерять Родину. Моя прабабушка сильно переживала, тем более, что у нее на руках осталось совсем маленьких четверо детей: Николай, Саня, Полина, Анна.

В 1943 году пришло известие о том, что Груняшин Михаил пропал без вести. Это не похоронка, и оставалась надежда, что муж вернется. Но время шло, и одиночество становилось все более реальным. И я считаю, прабабушка Елена совершила подвиг. Она не опустила руки, а продолжила образование и воспитала детей. Они не стали выдающимися учеными, профессорами, но все - добрые и честные люди. Полина, моя бабушка, отметила в этом году юбилей - 70-летие.

Сегодня им нечасто удается собраться всем вместе. Моя бабуля переехала в тихий поселок в Ка-



захстане, бабуля Аня - в Санкт-Петербурге, дед Николай - в Казахстане, а младшая дочь Саня - в Приморском крае. Раскидала их судьба по белу свету, но они сильны своей общей памятью о родителях.

Прабабушка Лена умерла, когда мне было всего лишь три года. Сколько бы она смогла мне рассказать! В ее честь называли старшую внучку. А моего папу Михаилом - в честь прадедушки, отдавшего свою жизнь за спасение отчизны. И всякий раз, когда мы произносим Елена и Михаил, вспоминаем своих близких. И жить стараемся достойно.

Юлия КУЗБАЕВА,
11-й класс.

ВЕСНА, СОЛНЦЕ, ЛАНДЫШИ, МАМА

Весна, солнце, ландыши, мама... Какие теплые слова, нежные. Ребенок с детства видит нежную мамину улыбку, слышит тихую ласковую колыбельную, чувствует теплые, бархатные руки...

Помню, как, проснувшись, поймала на щеке пригревшийся солнечный лучик. Мама зашла в комнату и с улыбкой распахнула окно. Я еще лежала в полудреме, а свежий чистый воздух уже ворвался в комнату. На ветках с зелеными почками звонко чирикали птички. Мама присела на край кровати, прикоснулась губами к моей щеке и потрепала по волосам. Ее волосы пахли медом. Она не говорила ничего, лишь ласково улыбалась, а глаза шептали: "Я люблю тебя, милое мое дитя."

Ветер донес до комнаты

цветочный аромат. На подоконнике, в вазочке стояли сирень и подснежники. Мама выглянула в окно. Из-под шелковых одежд вырисовывался стройный, строгий силуэт. Мягкие каштановые волосы сползали ниже плеч волнистыми струйками.

Тогда я была еще маленькой и не совсем осознавала свою беспомощность без мамы, всю важность ее присутствия.

Мне уже восемнадцать. Я с нежностью вспоминаю тот день. Я сплела маме веночек из одуванчиков.

Но и сейчас мне дорог каждый мамин совет, каждое мамино слово.

И пусть сегодня не 8 Марта, не день рождения мамы. Подари ей просто букетик цветов, просто улыбку, просто ласковое слово. Одно то, что



мама с нами, скрашивает любой непогожий денек.

Весна, солнце, ландыши, мама... Какие теплые слова...

Рузанна САРКИСЯН,
Рис. Сергея Харманиса.

ВАСИЛИЙ Афанасьевич Малков - мой сосед. Мы живем на одной улице.

Родился он в 1922 году в крестьянской семье. Отец умер, когда ему было всего два года. И его матери пришлось одной растить четверых детей.

- По призыву "100 тысяч летчиков - в авиацию" молодежь осваива-



РЯДОМ С НАМИ

ла сложную технику. Я тоже мечтал о небе, - рассказывает Василий Афанасьевич. - И в мае 1941 года был принят в Ленинградскую эскадрилью ГВФ (гражданский военный флот). А 16 июня первый раз "пропахал" воздух.

Было тогда Василию Афанасьевичу 19 лет.

В августе 1941 года он был направлен в Тамбовскую военную школу, где изучал скоростные бомбардировщики. До 1951 года находился в боевом полку, затем служил заместителем командира эскадрильи истребительного полка, а в 1953 году стал ее командиром.

В жизни Василия Афанасьевича было много опасных ситуаций. За смелость и мужество он награжден боевыми орденами и медалями. Пришлось ему как-то сажать самолет с отказавшими двигателями. За этот подвиг командир армии подарил ему фотоаппарат, который служит до сих пор.

"А это случилось на севере. Арктика непредсказуема. Был спокойный солнечный день, жена Валечка ушла в магазин. Но буквально через несколько минут картина полностью изменилась. Началась пурга. Жду Валечку, а ее все нет и нет. Выскочил на улицу. И вовремя: заблудилась моя Валечка, ходит по кругу и не может найти дом. Мороз, ветер, не видно ни зги. Так я спас свою Валечку один раз в жизни. А Валентина и ее любовь спасали меня всю жизнь. Жена военного летчика - это трудная профессия, и не каждому по плечу".

В 1961 году у Василия Афанасьевича ухудшилось зрение, встал вопрос о демобилизации, и семья решила поселиться в Узбекистане, откуда родом Валентина Никитична. В Ташкентском аэропорту Василий

Афанасьевич проработал 27 лет. Сейчас у него двое внуков. Младший, Василий пошел по стопам деда. Окончил Киевский международный университет гражданской авиации, сейчас работает инженером в аэропорту.

Василий Афанасьевич со своей женой прожили более 50 лет. Они и сейчас ведут активную жизнь. В прошлом году Валентина Никитична приходила 9 мая к нам в бизнес-школу, чтобы рассказать о себе. И мы их не забываем, чтим и помним.

Лена КОНОВАЛОВА,
бизнес-школа.

Цените жизнь! Умейте радоваться каждому мгновению - оно не повторится.

Василий Малков.

Василий Афанасьевич не только замечательный человек, но и хороший поэт. Вот одно из его стихотворений:

Есть упоение в полете,
В своеобразной красоте -
Три ускорения на взлете
И скорости на высоте.

Летишь, как в сказке, над землей,
Плывут навстречу облака.
А синева над головою
И широка, и высока.

Какой простор, какие дали!
Такое встретишь лишь во сне,
И не почувствуешь едва ли,
Передвигаясь по земле.

От мамы я нередко слышал:
Уж коль не можешь не летать,
Летай пониже и потише,
Чтоб я могла спокойно спать.

Но и во сне ей не приснится,
Что так мне голову кружит,
Какая страсть во мне гнездится
На всю мне выданную жизнь.

НЕ БОЛЕЙ, МАМА!

Ты сильно захворала, мама. А я сейчас лишь поняла, Как часто зря я обижала, Как часто не была права. Сейчас я осознала только, Как много значит для меня То имя нежное, святое, Привычное с рождения дня. Ты защищаешь от невзгод, Когда несу свою беду я, Но замечать твоих забот На ум мне как-то не приходит. Но обещаю, я исправлюсь И сделаю, что пожелаешь, Так обещаю и ты, что радость От вида бодрого доставишь. Я знаю, выздоровеешь скоро - Твоя улыбка, что всегда Как солнце освещает море, Осветит многие года.

Лола ГРИЧУХА,
школа № 195.



Рис. Сергея Замария.

Золотое слово "мама" В сердце каждого дитя. С этим словом

мы родились И живем, в душе храня. Мы обязаны ей

жизнью, То, что видим

белый свет. Ведь во всем подлунном мире Лучшее слово "мама"

нет. Олесья КРАВЕЦ,
школа № 61, 7-й класс.



Уже несколько лет в школах Узбекистана оценивают знания учащихся в баллах. Те, кто только начинают учиться, оценки "2", "3", "4" и "5" будут знать лишь по воспоминаниям мам и пап. Но для старшеклассников и учителей рейтинг, баллы, тесты - постоянная тема обсуждения. Особенно сейчас, в конце года, все только и заняты арифметическими подсчетами: а хватит ли до желаемого потолка.

СОМНЕНИЯ И ВОПРОСЫ

Учителя и ученики с удовольствием вернулись бы к оценкам, отказавшись от баллов и рейтинга, так как рейтинг - головная боль и для тех, и для других. Учителя не могут заниматься учениками, потому что им приходится постоянно заполнять журналы, сложные рейтинговые таблицы. А у учеников не развиваются навыки устной речи, потому что они вынуждены постоянно писать. Ведь опросить устно всех невозможно, а баллы набирать надо. Такая рейтинговая система больше подходит вузам.

Да, слово рейтинг звучит престижно, но на самом деле ему не место в школе. Даже выпускные экзамены переведены на компьютерное тестирование, в результате которого мы получаем сумму баллов и место в рейтинге. Но ни учителя, ни ученики до сих пор не знают, как можно сдавать на

компьютерах литературу, где значительная доля восприятия приходится на эмоции, или историю, требующую воспроизведения событий в их логической последовательности.

Анна ЦЫГАНКОВА,
школа № 181, 11-й класс.



Фото Владимира Багаева.

БАЛЛЫ, БАЛЛЫ И ЕЩЕ РАЗ БАЛЛЫ

Введение балльной системы оценок можно рассматривать с трех позиций: ленивых учеников, учителей и трудолюбивых учеников.

Начнем с лентяев. Этим ученикам я искренне сочувствую. Ведь они не привыкли трудиться в полную силу. Раньше ведь как было: получат свою законную тройку и могут отсиживаться дома - оценка им обеспечена. А сейчас и лодыри должны каждый день ходить в школу, каждый

урок что-то отвечать, чтобы заработать нужную сумму баллов и получить заветную тройку. Так что таким ученикам приходится тяжко.

Учителя, на мой взгляд, очень довольны. Все посещают занятия, работают, не срывается ни одна контрольная, никто не сбегает с зачета. Ученики за ними теперь ходят толпами и умоляют их спросить. Но, с другой стороны, подсчет баллов и итоговой оценки стал настолько трудоемок, что заполнение журналов превратилось в огромную проблему.

Для добросовестных учеников переход от оценочной системы к рейтинговой не иг-

рает большой роли. Они как учились хорошо, так и продолжают в том же духе. Правда, раньше можно было получить пятерку и десяток уроков ничего не делать, а потом подучить и снова ответить. Но для таких рискованных трюков должна быть развита интуиция. Как, например, у Филиппа Киркорова: "С детства у меня очень хорошо развита интуиция. Я был круглым отличником, но при этом не зубрило. Почти стопроцентно угадывал, когда именно меня вызовут к доске - тогда и учил. Зато когда ошибался (к счастью, это случилось очень редко), то был готов сгореть со стыда, а все окружающие недоумевали: "Что с тобой стряслось, Филипп?!"

А теперь даже трудолюбивым ученикам не позволяется халтура - будь всегда готов!

Анна БОКОВА, 9-й класс.



Рейтинг. Нужен ли он нам?

Не буду пересказывать свое мнение, спрошу лучше своих одноклассников.

Дина: Не скажу, что мне эта система нравится. Тяжело набрать нужное количество баллов. Нельзя пропускать уроки. Нет свободного времени.

Игорь: А мне нравится оценка знаний в баллах! Хотя бы потому, что двоек нет. Получил два - никто не ругает. Баллы, даже если всего два, остаются баллами.

Денис: Это лишние проблемы. Слишком много работы. Приходится учиться сутками даже в начале учебного года. Очень тяжело.

Руфина: Многобалльная система лучше. Хоть и тяжело, но зато больше учишь, получаешь больше знаний.

Александр АН,
школа № 275.

ГОТОВ РЕФЕРАТ?

В конце каждой четверти и учебного года от нехватки баллов пухнет голова. Самый простой и надежный способ заработать еще немного - это написать реферат.

Реферат (от латинского *referre* - преподавать, сообщать) - это письменное или устное изложение основных положений одной или нескольких работ, имеющее форму доклада. Так объясняется это слово в толковом словаре. Может, так оно и есть в институтах и вузах. Но по-школьному это выглядит несколько иначе. Смотришь на календарь и обнаруживаешь, что завтра нужно сдавать реферат. Достоешь бумагу, открываешь учебник или, в лучшем случае, библиотечную книгу и "док-

лад" готов. Правда, зачастую смутно представляешь себе его содержание. Учитель вяло просматривает твой реферат, даже не вчитываясь в смысл, и забрасывает в шкаф. Учителя, как правило, довольны, если реферат красиво оформлен, а компьютерное исполнение вообще сулит высший балл. Получается конкурс не знаний и идей, а возможностей.

Наверное, рефераты с обязательным устным докладом и обсуждением всех слушателей и имеют смысл, но в существующей практике - просто пустая трата времени. А пока постарайтесь сделать на пятерку рефераты такие, какие они есть. Кстати, а у тебя готов реферат?

Ольга ЛЮБЧЕНКО,
школа № 189, 9-й класс.

ПЛЮС ИЛИ МИНУС?

В чем плюсы многобалльной системы оценок? Во-первых, это, конечно, более серьезное отношение к учебе. Если в прошлые годы баллами оценивали только несколько предметов, то теперь даже по лению надо заработать 100 баллов. К сожалению, лично я больше плюсов не вижу. А вот минусы... Самый километровый минус - это то, что нельзя пропускать занятия. Естественно, просто так, по лени, пропускать ни к чему. А если ты заболел? Некоторые учителя говорят: "Контрольная на 20 баллов. Но тому, кто не придет, ставлю ноль". Конечно, не все учителя такие грозные. Некоторые делят клетку по диагонали, в верхнем углу ставят минус (или плюс), а в нижнем - оценку. То есть, если по какой-то причине ноги пронесли тебя мимо школы, то этот предмет ты можешь досдать в другое время.

А если судить действительно объективно, то получается, что в сущности разница между многобалльной и пятибалльной системой оценок не такая значительная. Если ты учишься действительно хорошо, то нет разницы, получишь ты за диктант "5" или "10". А вот если учишься похуже, конечно, придется туговато. Но разве это так уж плохо?

Так что, чем сетовать на рейтинг, лучше займись уроками!

Ольга ЛЮБЧЕНКО,
Фото Валерия Харитоновна.



"Ученье - свет, а неученье - тьма" - гласит народная пословица. Но случается и так, что для кого-то именно ученье становится в тягость. И дело здесь вовсе не в любви или не любви к знаниям, а в том душевном настрое, с которым мы каждое утро спешим в школу.



Насиба Садикова, отличница из 9 «Б» класса школы имени Алишера Навои г. Ахангарана.

... Теплым сентябрьским утром она проснулась и, выглянув в окно, увидела еще ласкающее своими лучами солнце и голубое небо. Она улыбнулась самой себе и всему просыпающемуся городу и побежала в школу. Душа ее пела. Вдруг кто-то окликнул: "Привет, философ великий!" Окликнул зло, с издевкой. Она не оглянулась: "Это не меня".

Вот уже и школа. "Здравствуйте, Мария Александровна!" - поприветствовала она одну из учительниц. Мария Александровна оглянулась, посмотрела на нее со снисходительной улыбкой и ответила: "А, это ты, ну здравствуй". Что-то недоброе было в ее голосе, чего раньше девочка не замечала.

Заходя в класс, она услышала разговор учителей. Говорили, похоже, о ней: "А, Ковалева... Странная девочка. Слишком много знает. Слишком

много мечтает. Как будто не от мира сего". "Вы правы. Она не такая, как все, все в ней слишком..."

Не дослушав, она вошла в класс. Все вдруг замерло, наступила гнетущая тишина, грозившая разразиться громом насмешливых голосов. Неожиданные слезы навернулись на глаза. "За что?" - думала она. В голове мелькнула страшная мысль - она была слишком умной, слишком знающей. Она была... изгоем, ее не принимали.

Эта печальная история - увы, одна из многих. Когда ребенок "ненормален", когда он один против остальных, "нормальных", - он становится изгоем для других. Он становится одиноким, ибо его не принимают в общество "нормальных" людей.

Зачастую в числе отвергающих таких ребят стоят не только сверстники, но и учителя, почему-то с неприязненным страхом относящиеся к ода-

ренным детям, привыкшие к обыкновенным, даже в известном смысле, пассивным ученикам. Они для учителей "удобнее", привычнее. А выбивающиеся из обычного ряда часто окружены сплетнями, потому что окружающим непонятны их душа, их мысли и мечты. И в какой-то момент такой не понятой всеми человек начинает ощущать, что его сторонятся. Он замыкается в себе, строя для себя свой собственный мир.

Почему же боятся, почему отторгают людей, всего лишь чем-то отличающихся от общей массы? Неужто боятся гениальности? Но вспомните, все великие люди были гениальными и в какой-то мере даже чудокватными! Будьте же добрее друг к другу, будьте мудрее, люди! Радуйтесь, если рядом с вами живет гений!

Александра ГОРДИЕНКО,
школа № 72, 7-й класс.
Фото Владимира Багаева.



В письмах, которые получает "Началочка", ребята просят давать побольше игровых заданий. Вот сегодня мы и решили выполнить ваши пожелания, дорогие читатели. Но такие задания вы можете и сами присылать, а мы обязательно укажем, кто нам помогает.

А теперь - за дело! Читайте, узнавайте новости и отгадывайте!

Галина ВЛАСОВА,
ведущая рубрики.



9 мая - День памяти и почестей

СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ

Мой дедушка **Аркадий Михайлович Питиримов** воевал на **Втором Украинском фронте**, был танкистом. В декабре 1943 года в одном из боев он был тяжело ранен в голову, и однополчане посчитали его убитым.



Но судьба была к дедушке благосклонна. Он очнулся в госпитале: "Считай, что родился заново", - сказал доктор.

Война закончилась для дедушки только в 1948 году, когда он, с помощью костылей, смог сделать первые шаги.

О дедушке написан очерк в книге **А. С. Батыгина "Вечным огнем"**.

Сегодня дедушка пишет книгу о той страшной войне, о

друзьях-однополчанам.

Я люблю рассматривать его боевые награды и слушать рассказы о дружбе, о подвигах солдат, о взаимовыручке. И о том, как хорошо жить под мирным небом...

Лера ПИТИРИМОВА,
школа № 103, 1-й класс.

И КРАСИВО, И ОПАСНО!



Снова летают снежинки за нашими окнами. Кажется, воздух становится белым и ватыным - кружится тополиный пух. Земля похожа на кучевое облако - на вид мягкая и невесомая.

А как это облако... горит! Дорожка огня бежит в разные стороны. Можно чиркнуть зажигалкой и на мгновение удержать пламя на ладонях...

У нас уже сгорел куст зеленой изгороди под окнами. А малыши со спичками бросились врассыпную. Никто не только не принес ведра воды, но даже не привлек внимания взрослых.

Остановись! Огонь тебе не укротить. А помощь может опоздать!

ИГРАЮ В ТЕННИС!

Я занимаюсь в кружке настольного тенниса. Мне это очень нравится.

Для тренировок нужно иметь ракетку и теннисный мяч. На занятиях я учусь его подавать, крутить. А дома тренируюсь одна - моим партнером становится стена. Занятия у нас проходят по вторникам и четвергам. Я с нетерпением всегда жду эти дни!

В настольный теннис можно играть партию и полпартии, пара на пару и поодиночке. Этот кружок находится в нашей школе. Мне подходит этот вид спорта, потому что я люблю и большой теннис. На следующий год думаю выступить на соревнованиях за честь нашей школы. Такие вот у меня планы.

Адрес нашего кружка: **Чиланзар, 2-й квартал, школа № 163**. Приходите!

Лаура СОЛОМЯНЦ, 5-й класс.

Площадка снова наша

Когда-то в нашем дворе спилили дерево, да так и оставили его. Оно лежало бы до сих пор. Мне было больно смотреть на то, как загрязнялась наша игровая площадка. Но мы, ребята двора, решили расчистить эту территорию. Мы принесли веники и мешок. Убирались все - и дети (даже первоклассники), и взрослые. Дерево распилили, мальчики сделали из досок удобные скамейки. После этого мы убрали сухие ветки и со спокойной душой начали играть в мяч, а взрослые просто сидели и разговаривали на новых деревянных лавочках.



Виолетта СОЛОМЯНЦ, школа № 163, 7-й класс.

Фото Владимира Багаева

МЕЧТА



У меня есть мечта -
Я хочу иметь коня!
С белой гривой
И походкой игривой.
Пусть он будет белый,
Храбрый и смелый.

Я хочу иметь коня,
И он будет у меня!

Валя МАКАРЕВСКАЯ,
школа № 43, 6-й класс.



Рис. Натальи Девлисуловой.

ВЕРНЫЙ ТОМ

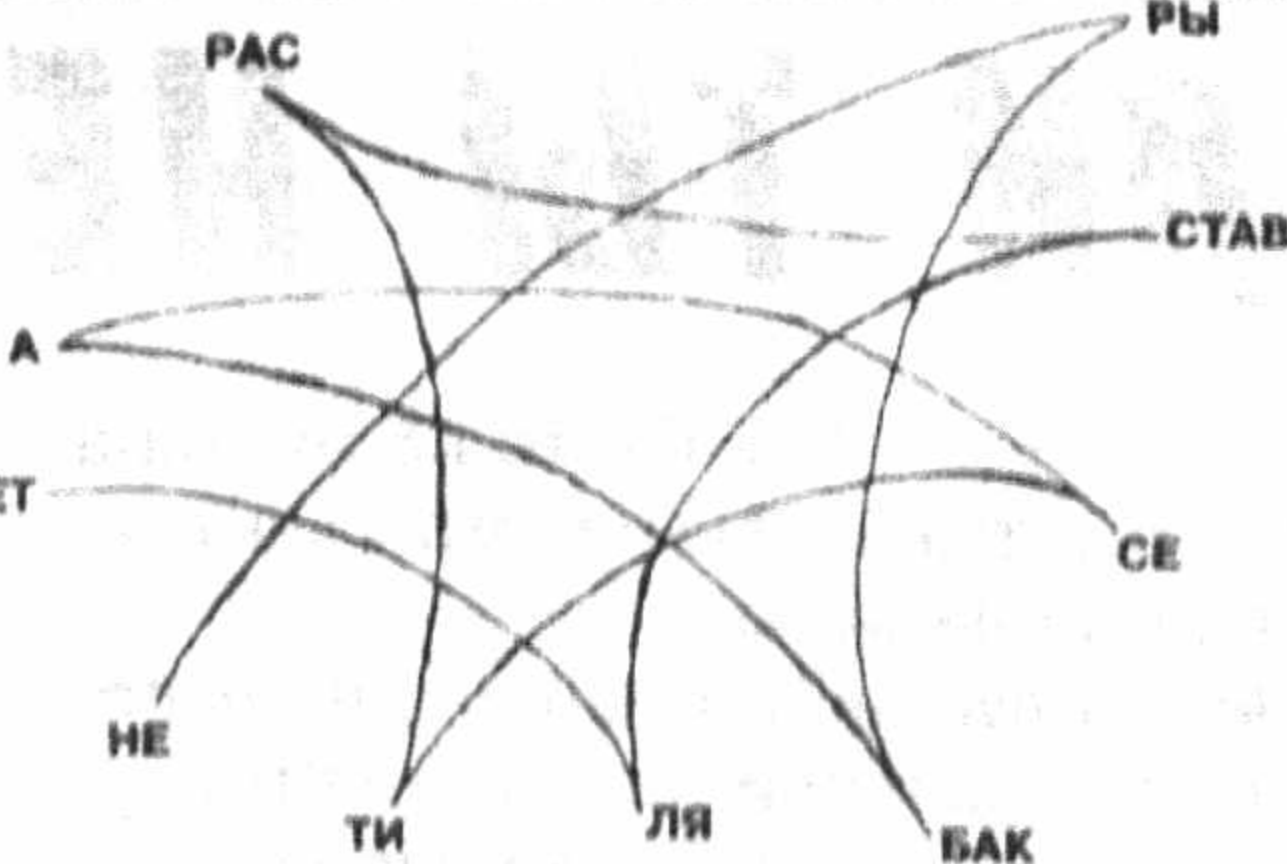
Мою собаку зовут Том. Папа подарил его нам с братом 8 лет тому назад. Он был совсем маленьким. Теперь он вырос и стал большущей собакой. Одна из моих обязанностей по дому - это выгуливание утром и вечером Тома. Многие мои друзья завидуют мне, потому что у меня есть такой друг. Когда он погуляет, мы с ним начинаем играть. Если я уезжаю, он скучает. Всегда ходит грустный. А если к нам приходит незнакомый человек, Том начинает обнюхивать его и смотрит очень настороженно.

Наш пес очень добрый. Никогда никого не кусает, и потому его любят в нашем дворе. Том всегда защищает меня. Мне очень приятно, что у меня есть такой верный друг.

Доно КУРБАНОВА, 10 лет.

Прочитайте загадку, начиная с НЕ.
А рисунок и ответ подскажет.

Подобрал
Сергей АНДРИЕВСКИЙ,
школа № 110, 8-й класс.



Ответ: Не рыбак, в сети раславляет (Плак).

ПЕРЕПУТАЛИ

- Нина, - спросил Вася, - а какие сказки тебе больше нравятся?

- Я больше всего люблю сказки Андерсена "Гладкий утенок" и "Винопас".

- А я люблю сказку "Маленький цветочек".

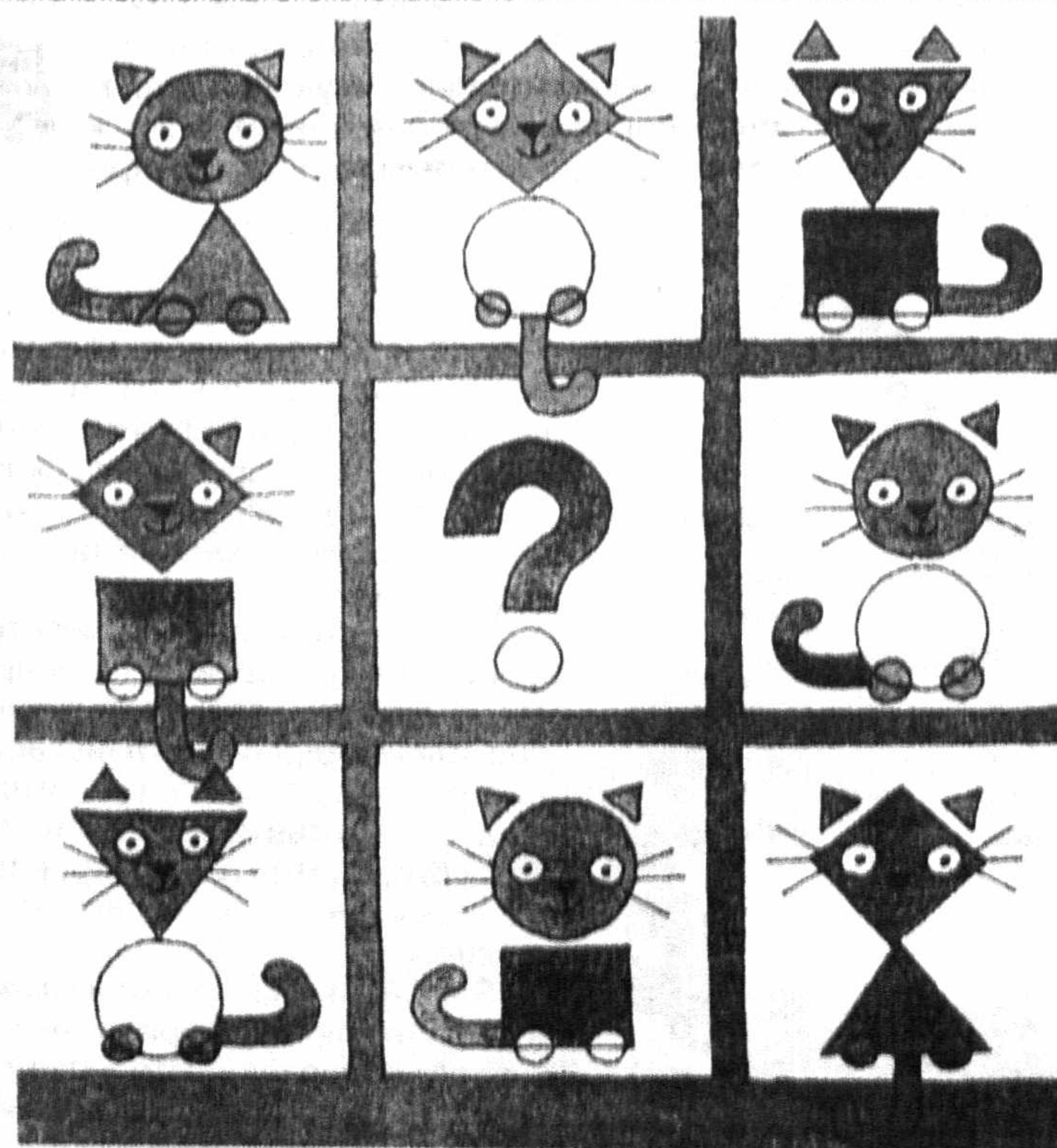
На следующий день ребята пошли в библиотеку, но сколько ни рылись на полках, этих сказок не нашли.

Нина решила, что Вася ее обманул. А Вася поумал, что его обманула Нина. И они поссорились.

А как вы думаете, какие же сказки были их любимыми?

Подобрала Юлия КОБЫЗЕВА,
школа № 72, 7-й класс.

Какая же кошка должна быть в девятом?
В расположении котов и окон
Есть, вероятно, какой-то закон?
Но догадаться нетрудно ребятам -
А поселиться пока восемь кошек.
В домике этом девять кошек.



ДУМАЙ - ИГРАЮЩИ

ИГРАЮЩИ - ДУМАЙ



Бережно сохраняются старые, создаются новые музеи памяти погибших в школах, детских клубах и организациях, где с любовью, по крупицам, собираются реликвии войны. Есть такой музей и в школе № 149, которая находится около Ташкентского авиационного предприятия имени В.Чкалова.



РЕЛИКВИИ ВОЙНЫ

На стенах - карты, стенды, плакаты. Но самое ценное хранится под стеклом - как в настоящем музее! Это подлинные "свидетели" военных лет. Пробитая пулями каска, фронтовой котелок, обугленный чайник... - он оттуда, из 40-х и нет ему цены! 9-го мая собираются в комнате славы ветераны, живущие неподалеку. Ребятам так хочется устроить для них праздник: накрывают столы, угощают и ждут рассказов о тех далеких и святых годах.

Поиск длится вечно, считают юные следопыты. И обращаются к вам, ребята: помогите экспонатами школьным музеям фронтовой славы.

Не вещь дорога, дорога память. Может быть, и в вашем доме, в вашей семье есть что-нибудь, напоминающее о событиях войны с

фашизмом. Чаще всего это письма, фотографии, вещи, передаваемые от бабушки к папе, из поколения в поколение.

Старшие берегут их лучше глаза, младшие, то ли от незнания, то ли по глупости (маленькие же!) относятся к фронтовым реликвиям куда менее трепетно. Может, они и не виноваты, что куда-то пропало письмо, написанное дедом из-под Смоленска в 41-м. Нет в альбоме фотографии родственника-солдата, исчез из шкатулки фронтовой орден...

Принесите в школьный музей боевой славы семейные реликвии. И память будет жить долго... А иначе как дальше жить? Не помня, не зная, забыв.

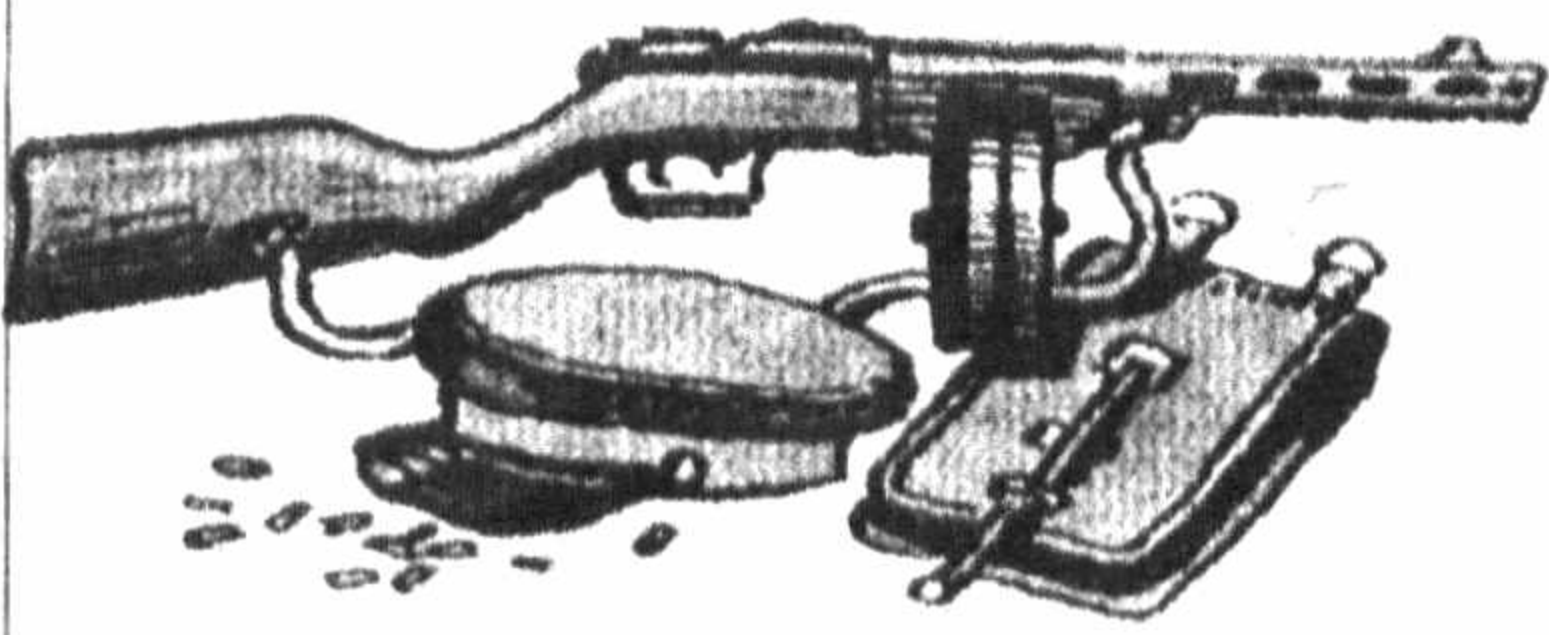
Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая странички.
Фото Валерия Харитоновна.



Письмо с фронта

Да сохранит Всевышний вас
От скорбных дней ненастья,
Я верю, скоро будет каждый день для нас
Днем радости и счастья.

*Любящий вас Толя.
1941-й год, из-под Смоленска.*



БЕРЕЖНО ХРАНИМ

Нет почти ни одной семьи, которой бы не коснулись эти ужасные годы войны. Мой прадед ушел на фронт в 1941 году и прошел с пехотой до конца 1945 года.

В нашей семье бережно хранится память о нем, о его наградах. Он жив в наших воспоминаниях, в письмах из госпиталей.

Вот передо мной пожелтевшие листки его тетрадных записок, письма о наиболее запомнившихся событиях. Участник Первого Украинского и Белорусского фронтов, участник освобождения Польши, Украины, Кенигсберга - вот неполный путь его пехотного полка.



цы отступили во вторые, ранее приготовленные траншеи, здесь завязался более упорный бой. Мы бросились

Прадедуська писал о своих боях: "Когда к столице Белоруссии - Минску в стремительном марше продвигались наши войска, обходным путем мы окружали врага в городе Бобруйске. На пути окружения нам много встречалось искусственных и естественных преград, которые мы преодолели."

Далее мы приблизились к проволочному заграждению, преодолев и это препятствие, мы выбили гитлеровцев из его оборонительных укреплений. Гитлеров-

в атаку, и враг постоянно осыпал нас свинцовым градом.

Я заметил, откуда ведется огонь, и с моим другом поспешили туда по-пластунски. Завязав перестрелку, к нам поступали все новые силы. Враги не выдержали натиска и в панике бежали, снимая на ходу сапоги и ранцы."

Мой прадедуська, **Алексей Николаевич Скрипченко**, получил ранения, но вернулся с победой.

Света КОБЕЛЕВА,
школа № 86, 6-й класс.

Горячая линия

А У НАС...

К празднику 9 Мая мы начали готовиться заранее. Что же ждет ветеранов 7-го квартала Чиланзара? Им подготовила сюрприз наша 86-я школа.

В школе - торжественная линейка. Со всего квартала приходят ветераны. Каждому мы дарим цветы, усаживаем их поудобней. Нашли мягкие стулья! Им ведь тяжело стоять. И показываем концерт "Праздник Победы". Мы от души поем, танцуем, читаем стихи. Очень хочется каждому ветерану создать хорошее настроение. Ведь это - та малость, которую мы можем им подарить. От всей души!

Елена МИНАЗОВА,
школа № 86, 6-й класс.

НЕ ДОЛЖНО ПОВТОРИТЬСЯ

Сколько жизней покалечила война, сколько судеб... Неужели люди ради денег, власти и славы способны предать все святое, нарушить высшие законы бытия?

*Что может хуже быть на свете,
Когда кругом дым, стон и плач,
Когда от голода гибнут дети,
Война - безжалостный палач.
Не дайте крови проливаться,
Не в силе правда, а в любви.
Давайте будем все стараться,
Чтобы не допустить войны.*

Юлия АНДРЮШАЕВА.

ГОРЖУСЬ ДЕДОМ!

Мне 12 лет. Я родился в мирное время и о войне знаю только по книгам и фильмам. Но мне известно, что в годы войны погибли миллионы людей - русских, украинцев, белорусов, узбеков, таджиков... Чтобы спасти мир от фашизма, солдаты не жалели своих жизней. Не многие вернулись в свои семьи.

С тех пор прошло 55 лет, но еще живы некоторые участники той Великой битвы за мир и свободу. Я попросил своего прадеда **Ефима Павловича Торопчина, майора в отставке**, рассказать о войне. Он воевал с 1943 по 1945 годы.

... Война была в самом разгаре. Мой дед призвался в Катта-

кургане в стрелковую дивизию. Там воевали солдаты из всей Средней Азии и из Сибири. Мой дедушка, тогда еще старший лейтенант, получил боевое крещение в Белгородской области, в Шебекинском районе. Он прошел путь от Северного Донца до Украины, оттуда в Молдавию и Румынию, затем дивизию перебросили на

Берлинское направление. Мой прадед принимал участие в освобождении Польши, восточной части Германии и Чехословакии.

Позднее дедушкина дивизия стала называться "213-я Новгородская стрелковая дивизия". Ефим Павлович был ранен, получил много наград. Мой прадедуська - заслуженный работник культуры Узбекистана. Сейчас он инвалид первой группы. И я его очень люблю. Горжусь им!

В святой день 55-летия Победы над фашизмом я хотел бы поздравить с праздником всех фронтовиков, кто прошел этот нелегкий путь к свободе. И пожелать им здоровья и заботы близких.

Ярослав НИКОЛАЕВ,
школа № 91, 6-й класс.

Посвящается моему прадеду и всем ветеранам войны

Слезы

Я не знаю войны. Я не жил в те года,
Когда орды фашистов проклятых,
Налетев, словно смерч,
стали жечь города,
Жечь поля и крестьянские хаты.

Мне рассказывал прадед,
как в жарком бою
В танках наши солдаты горели,
И закрыв от людей
в небе солнечный свет,
Вместо птиц самолеты летели.

Как сгоняли людей
в деревянный сарай:
Дети плакали, громко кричали.
А фашисты, смеясь, задвигали засов
И бензином облив, поджигали.

И со школьной скамьи
уходили на фронт,
На войну молодые ребята.
И случилось, что сразу же, в первом бою
Погибли эти солдаты.

А в тылу, проводив на войну сыновей,
У станков днем и ночью стояли
Одинокие мамы ушедших парней
И победу трудом приближали.

Все равно он пришел,
этот праздничный день!
День Великий, Святой -
День Победы!

После долгой войны
возвратились домой
Наши братья, отцы, наши деды!

И понять невозможно:
зачем? Почему?
В середине XX века
Необдуманно, глупо,
развязав ту войну,
Человек убивал человека...

Ярослав НИКОЛАЕВ, юнкор.



СПАСИТЕЛЬНЫЙ НОМЕР

В Ташкенте уже около двадцати лет существует психологическая служба анонимной помощи. Каждый человек, какая бы боль ни терзала его душу, может набрать номер 55 - 45 - 00 и рассказать о своих проблемах, зная, что где-то там, на другом конце провода, его обязательно выслушают, ему обязательно помогут.

Знакомьтесь - один из психологов службы телефона доверия - Марта, которой (я просто уверена!) благодарны до сих пор многие люди, чьи судьбы в какой-то момент зависели именно от нее.

- Для начала хочу спросить Вас, в чем заключается преимущество телефонной связи перед терапевтической индивидуальной консультацией?

- Во-первых, связь осуществляется мгновенно, во-вторых, у нас круглосуточное дежурство, в-третьих, сохраняется максимальная анонимность и, в-четвертых, для многих абонентов телефон доверия просто необходим. Для них это незаменимая помощь, так как люди, переживающие стрессовые состояния, звонят не один раз.

- С какими проблемами обращаются чаще всего?

- В основном это кризисные состояния: межличностные конфликты, одиночество, предательство, измена, обида... Очень часто можно встретить агрессивность и эгоизм, желание мстить.

- Кто в основном ждет помо-

щи от вас?

- В первую очередь это подростки, юноши и девушки.

- В течение двадцати лет к вам обратилось много людей. Времена меняются, а проблемы?

- Кризис духовности - вот главная тема звонков. Звонят подростки и рас-

сказывают, что они находятся в поисках утерянных идеалов. Есть желание совершенствовать себя безгранично, но в реальной действительности трудно на что-то опереться. Обострились конфликты в семье между родителями и детьми.



НЕТ ДЕПРЕССИЯМ!!!

"Это же лучшие годы твоей жизни!" Как часто ты слышал эти слова (при этом родительский перст грозно раскачивался у тебя перед носом), особенно часто слышал ты их, когда был в полнейшей депрессии. **"И это - лучшее? - думал ты. - Значит, станет еще хуже?"** Ди Снайдер. "Эти чертovy добрые, старые денечки".

Как мне объяснила психолог Марта, переходный возраст сейчас начинается очень рано - с 11 лет и продолжается до 18-19. Это такой возраст, когда чаще всего проявляются душевные расстройства (пик 15-17 лет). Интенсивные отрицательные эмоции, которые переживает подросток, - тревога, беспокойство, тоска, обида, страх, чувство собственной несостоятельности, беспомощность, одиночество - часто приводят к депрессиям.

- Что нужно делать, чтобы избежать этого состояния?

- Следует знать золотое правило: поступай так, как желаешь, чтобы поступали с тобой. Если мы будем следовать этому правилу и радоваться, любить все, что нас окружает, не накапливая в себе злобы и обиды, будем вносить в свою жизнь больше юмора, тогда нам будут не страшны никакие депрессии. Ведь каждый человек своими мыслями сегодня, сейчас определяет свой завтрашний день.

- Возникают ли типичные ситуации?

- Выход есть всегда. Самое главное - это иметь желание выйти как можно скорее из сложившейся ситуации. У человека есть свободный выбор. Мы даем ему психологические советы, а он волен поступить так или иначе.

- Какую ответственность вы ощущаете на себе?

- Эта ответственность во много раз больше, чем при прямом контакте. Мы не видим людей и не можем учесть все нюансы. Мы отдаем свои знания, стараясь помочь людям. Конечно, психолог устает, но он должен контролировать себя постоянно. Ведь нагрузка возрастает с каждым звонком.

- Вам сразу удается найти общий язык с человеком?

- По телефону трудно установить нрав, характер человека. Нужно видеть его глаза... Но нам удается, хотя у каждого свои запросы. Многие приходят с опытом.

- А вам не становится тяжело от груза чужих забот?

- Все мы живые люди, но это наша работа. Я люблю общаться с людьми и благодарна судьбе, что мне выпала такая уникальная возможность.

- И все-таки, как жить в согласии с собой?

- Я желаю каждой душе любить и быть любимой. Нести больше света тем, с кем вы общаетесь. Все, что отдается, всегда возвращается. Каждый будет вознагражден.

Любите друг друга. Любовь - это все!

Олеся ПЕТРОВА.

Фото Валерия Харитонов.

Философский клуб

В настоящее время телевидение играет важную роль в развитии современной молодежи. Но, включая телевизор, мы то и дело видим кровь, насилие, бандитизм.

МУДРОСТЬ ЖИЗНИ

Насмотревшись всех этих страстей, можно подумать, что преступления - норма жизни, а смерть - целебное средство, мигмом избавляющее от всех невзгод.

Каждый человек рано или поздно переживает смерть близких людей и каждый хоть на миг задумывается о ней. Под влиянием личных и социальных проблем человек легко может потерять смысл существования. За это нельзя осуждать. Это беда, ее нужно почувствовать, понять. Долг окружающих - помочь такому человеку. Но оказать такую помощь нелегко. К уверениям о прелести жизни человека, попавший в беду, наверняка отнесется с недоверием.

Каждый человек должен понять, что, несмотря ни на что, жизнь - это высшая ценность. И уходящие от нас уступают место новому поколению, чтобы человечество жило вечно. Будем же мудрыми...

ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ

Хочется жить,
Счастье познать,
Сердцем любить
И душою страдать.

Быть огоньком
Чьей-то души,
Пламя разжечь
В скромной тиши.

Пламя разжечь
В тусклых глазах,
Ласковым словом
Развеять весь страх.

Слабую надежду
Превратить в мечту.
Быть с тобою рядом -
Все, что я хочу.

Все мгновенья счастья
Растянуть на век,
Чтоб всю жизнь

мне помнился
Твой счастливый смех.

Зарина ХОДЖИЕВА,
16 лет.

ДЕРЗОСТЬ

Хочу я вольной быть,
Как птица в небе.
Как лев, быть сильной,
смелой и жестокой.
Как море, быть хочу
глубокой.
Как зверь лесной,
быть кроткой.
И жить хочу я
долго-долго.
Хочу я жить своим умом,
Испробовать своим
горбом
Все участи земли людей,
Своих потерь,
чужих идей -
Ведь идеал мой
именно такой!
Лев - царь зверей,
В какой-то мере и людей.
И суд зверей
гораздо справедливей
Людского зла, а также лжи
И страшного вранья!
И лично для себя
Считаю образцом я
этого царя.
Хотя мне внешность
львицы не дана,
Я буду изнутри такой же,
как она.

Анжелика ДЕМЕРДЖИ,
школа № 74.

Привет "Класс!" ной газете!



Меня зовут Вероника Котышева. Я учусь в школе № 1. Мне 15 лет. Я начала читать вашу газету сравнительно недавно, и

она мне очень и очень нравится.

В третьем номере вашей газеты за этот год я наткнулась на статью Александры Желобенко "Думать иногда бывает вредно!" и поняла, что у нас с ней много общего. Я уже давно заметила, что понимаю немнож-

ко больше, чем мои сверстники, и это иногда мешает мне жить. Но, с другой стороны, это все же помогает лучше разбираться и глубже проникать в проблемы.

Очень хочу познакомиться, завязать переписку с Александрой Желобенко. Надеюсь на вашу помощь.

Вероника! Позвони в редакцию, и мы подскажем, как осуществить твои планы, по телефонам: 144 - 37 - 24, 144 - 63 - 75 (дополнительный 127).

НЕ ПЛЮЙ В КАЗАЛЕРА

Мой старший брат как-то рассказал мне такую историю. Гулял он по ул. Сайилгох, смотрит - стоят две очень симпатичные девушки. Такие милые, что он решил подойти познакомиться. Вдруг одна из девушек достает из кармана семечки. И полетела шелуха за три метра. Сразу бросилось в глаза что-то верблюжье в их лицах. Желание познакомиться пропало - чего доброго оплуют.

После этого рассказа я сама перестала лугать семечки на улице. И вам, мои милые читатели, даю такой же совет: не делайте из себя верблюдов!

Василина ГУЗЕВА,
школа № 170, 8-й класс.

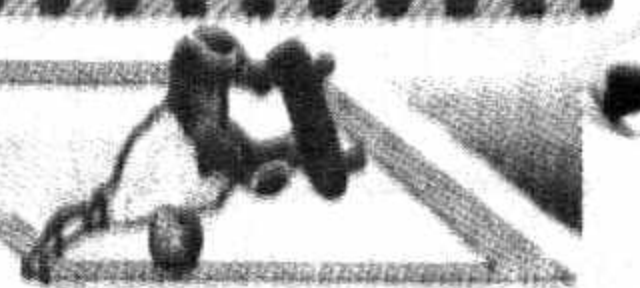


Как мы себя ведем

"В здоровом теле - здоровый дух". И прежде всего это, конечно, поведение, показывающее лицо, душу каждого человека. Больше всего смущает поведение людей в местах, где они приобщаются к культуре. В театре, например, опоздавшие устраивают такой шум, что отвлекаешься от представления: топаят, разговаривают, смеются, разыскивают свои места. Хорошо хоть влюбленные парочки догадались садиться на последние ряды. Иногда, незаметно для самих себя, мы повторяем эти ошибки, а потом еще и обижаемся. Надо просто посмотреть на себя со стороны или попытаться "влезть в шкуру" пострадавших от нас. Тогда в следующий раз мы будем вести себя более культурно.



Лилия КИЛЬДИЯРОВА,
школа № 83, 11-й класс.
Рисунок Александра Рязанова.





ЗЕРКАЛО, КОТОРОЕ НЕ ЛЖЕТ Это новый ХИТ

Джаз-рок, хип-хоп, фанк, фьюжн, появились эйсид-джаз и альтернативный рок... Новых музыкальных стилей сейчас много. За всеми уследить трудно. Еще труднее понять, о какой именно музыке идет речь, на что она похожа? На музыкальной страничке мы продолжаем дискуссию: "Что для тебя рок?" И узнаем из ваших писем о различных направлениях рок-музыки.

Что для тебя РОК?

Продолжаем дискуссию

Методом проб и ошибок вы находите что-то "свое" в музыке. Нам понравились размышления **Вадима Маневича**, который тоскует по **The Beatles** и понимает, что такой группы больше никогда не будет.

Поражают своей оригинальностью и юмором заметки **Юрия Антипушина**. Одна из них под названием "**Карлсон - первый в мире хиппи**" - о ценностях и мироощущениях сегодняшней молодежи. Невообразимо, правда? Но написано... и с умом.

Прислушайтесь к словам английского музыканта **Брайана Мэй**: "Очень многие

мои коллеги считают, что нет ничего важнее имиджа, -неважно, насколько интересна музыка, которую пишет и исполняет артист, не важно, нравится ли ему самому то, что он делает. Как не важно, с какими мыслями слушатель ставит обратно на полку пластинку с записью музыки такого артиста. Важно, как они говорят, следование образу, который однажды и навсегда стал вторым "я" музыканта".

А образ вашего музыкального кумира, какой он? Есть и другое мнение: вреднее имиджа может быть только бездарность. В чем успех вашего кумира? И кто он? **Queen**, **Фредди Меркьюри**, **Мумий Тролль**... Пишите, рассуждайте.

И читайте материалы ваших сверстников, которые тоже пытаются ответить на вопрос: имидж моего кумира, какой он? Это как зеркало, в которое хочется смотреться. Но бывают и кривые зеркала.

Писем ждет Алла СУХАНОВИЧ.

Это новый язык без слов - Тень бегущих облаков, Что упала под ноги ветром. Опять поешь: "Я буду там". Это новый жест без рук - Покидающий нас друг,

Что последний раз "Шалей"... Выкрал ночь - не умоляй... Это новый хит без глаз - Тишины туманный бас. Под предлогом: "Солнце - тьма, Звезды - ночь, а я - с ума"...

Олеся ПЕТРОВА.

("Я буду там" - композиция группы "Агата Кристи". "Шалей Валей" - композиция группы "ЧайФ").

ВОТ ТАКОЙ ОН ПАРЕНЬ!

Певец **Дима Тен** еще млад, ему всего 13 лет. Но он уже знаменит, записал более пяти песен, которые звучат с дисков, на дискотеках. А его "**Остров**", "**Не умирай, любовь**", "**Натэлла**" стали хитами. А какой он в жизни, этот Димка, чем интересуется и чего от него ждать, в творчестве, конечно?

- **Дима, а ты не скрываешь свой возраст? Все-таки быть знаменитым в 13 лет...**

- Нет, могу назвать и где учусь. Это 235 -я ташкентская школа.

- **В недавно вышедшем альбоме "Тарона-2000", где записаны песни звезд узбекской эстрады, есть и твоя композиция "Натэлла". Это большой успех. А давно ты запел?**

- Это может показаться странным, но начал петь я летом, в августе. Так что мне как певцу нет еще и годика. Тогда же записал свою первую песню "Не умирай, любовь".

- **Ты исполняешь такие замечательные песни о любви. А ты их сам пишешь?**

- Да, Света, ты права! - воскликнул Димка. - Песни у меня действительно замечательные! Такие же замечательные, как их автор - Сергей Воробьев.

- **Есть ли у тебя музыкальное образование?**

- В музыкальную школу не хожу. А занимаюсь у частного педагога, играю на пианино.

- **Ты хочешь быть профессиональным певцом и посвятить этому всю свою жизнь?**

- Я надеюсь выйти на большую сцену. А там уж...

- **Какая твоя песня тебе нравится больше?**

- Лично мне - "Остров".

- **А еще у тебя есть увлечения?**

- Люблю играть в бильярд. Часто беру в руки гитару и наигрываю полюбившиеся мелодии.

- **У тебя есть свободное время?**

- В свободное время я учусь петь.

Вот и все!

Дима мне показался очень интересным собеседником. И совсем он не заносчивый, не страдает «звездной болезнью». Даже наоборот, стесняется ранней знаменитости. Он добродушный, простой, искренний. Пусть бы оставался таким всегда. Хочется его называть просто Димка. Вот такой он парень!

Светлана ФРОЛОВА.

ОНИ - ЗА СВОБОДУ!

Что такое анархия? Каждый воспринимает это понятие по-своему. Так что это - безначалие, приводящее к хаосу, или же справедливое стремление к равноправию?

Зачастую при слове "анархия" в сознании встает образ эдакого рокера с угрюмой физиономией, на которого смотрят с опаской. А так ли это обоснованно? Очень и очень сомневаюсь.

Как-то в разговоре со своей знакомой я заметила, что наши музыкальные интересы несколько расходятся. Оказалось, что приятельница моя - панк-рокер. Я как любознательный человек очень заинтересовалась этим направлением музыки и познакомилась с некоторыми ее представителями. Попробую рассказать о них, так как панк-рок не столь популяр-

рен, как, например, та же поп-музыка.

Панк-рок - это в своем роде анархия. Эта музыка немного похожа на старый рок-н-ролл. Панк-рокеров как таковых очень мало, самая популярная команда панков - это группа "**Sex Pistols**".

Группа была создана в 1973 году, первый альбом вышел в 1975г. Изначально в состав входили: Стив Джонс (гитара, вокал), Джонни Рутн (вокал), Глэн Мэтлук (бас-гитара) и Пол Кук (ударные). Со временем состав изменился. Продюсером группы является Мэлком Мак Даун.

Определенную известность ребята приобрели после выпуска самой популярной своей песни - "Anarchy in the U. K." Эта композиция как нельзя лучше раскрывает стремления

группы. Они определенно настроены бороться против политики, выдвигаемой королевой Елизаветой, и выступают за равноправие и свободу Ирландии и Великобритании.

В 1977 году "Sex Pistols" выпустили свой второй альбом. А в 1979 группа порадовала поклонников аж двумя альбомами: "Some product" и "Flogging a dead horse".

... Странные они люди, панк-рокеры. Имеющие свои причуды, причем немалые, творящие отнюдь не просто так. Их трудно понять каждому. Вероятно, лишь люди с теми же чувствами и стремлениями способны до сознания эту музыку.

Александра ГОРДИЕНКО, школа №72.



ПРОТИВ БЕДЫ

"Молодежь в XXI век без наркотиков"

Именно в рамках этой программы прошли благотворительные концерты звезд узбекской эстрады в Ташгосцирке. В концертах "**Мир без наркотиков**" приняли участие группы "**Дадо**", "**СидеРиЗ**", "**Фадд**", **Равшан Сабилов**, **Лариса Москалева**, **Равшан Намазов**, **Кумуш Раззакова**, **Абдулазиз Карим** и **Севара Назар-хан**.

- Сначала хотелось бы поблагодарить организаторов с огромным успехом. Все получилось просто классно! Спасибо **Республиканскому фонду молодежи "Камолот"**, **правовому центру "Камолот-Конун"**, **Национальному центру по контролю за наркотиками и Узтелерадиокомпании**. Мы всегда рады поддержать полезные замыслы. Давайте "кайфовать" от других вещей, от девчонок, например...

Весна как-никак на улице. Или от музыки, спорта, любви. Нужно стремиться к лучшему. Удалось пообщаться с девчонками из группы "**СидеРиЗ**", которые в последнее время почему-то пропали с музыкаль-

ного олимпа. - **Вы стали реже выступать, почему? Связано ли это с уходом из группы Севары Назар-хан?**

- Это не так. Просто в этом году мы заканчиваем консерваторию, пишем дипломную работу. Учеба отнимает все время. Не до концертов. Но о творчестве мы не забываем и записываем свой новый альбом. И планируем дать первый сольный концерт.

А вот и всеобщая любимица **Севара Назар-хан**.

- **Севара, как ты относишься к наркотикам?**

- Отрицательно! И только так. Ребята, никогда не употребляйте их. Единственный



"наркотик", который я признаю, - это музыка.

Кульминацией концерта стало выступление суперных "**Дадо**", дуэта **Севары Назар-хан** и **Абдулазиза Карима** и покорителя женских сердец **Равшана Сабирова**. Зал взревел от удовольствия, отпадно танцевал. Одним словом, было круто!

Подобные концерты, возможно, пройдут и в других городах нашей республики. Ну, что ж - удачи!

Дмитрий ЦОЙ.

НА СНИМКАХ : группа "**Дадо**"; **Лариса Москалева**.

Фото автора.



- Эти концерты - способ донести до молодежи правильную информацию о порочности наркомании, - говорит руководитель продюсерского центра "**Камолот-Конун**" **Рустам Якубов**. - Мы хотим предостеречь молодежь от этой страшной беды.

Два концертных дня прошли с полным аншлагом. Фанаты окружали артистов, пытались сфотографироваться и взять автографы. С большим трудом мне удалось побеседовать с некоторыми артистами.

Первый вопрос группе "Дадо":

- **Ребята, почему вы решили принять участие в этой акции?**

КАРНАВАЛА НЕ БУДЕТ?!

Наконец-то! Мы дождался!

"Мумий Тролль", которого мы только и видели по TV, везет в Ташкент свой новый альбом "**ТОЧНО РТУТЬ АЛОЭ**". Тинейджеры востолпились, забегали, и проблема, как попасть на концерт, затмила выпускные экзамены и годовые контрольные.

Но как холодный душ, окатила нас надпись на афишах: "**Дети до 18 лет не допускаются!**" Что это? Рекламный трюк организаторов для подогрева интереса? Или они боятся, что нас шокирует внешний вид

Ильи Лагутенко? Бросьте! Это лишь игра артиста, делающая его неповторимым на сцене. А необычные тексты - это именно то, что нам интересно. Надоело слушать сладенькие песенки "Крошка моя". Интригующая игра слов "Мумия" - это для нас!

Не уж-то и впрямь «карнавала не будет», как поется в одной из песен «Тролля», для нас, основных его фанатов?

Снимите возрастные запреты! Не создавайте проблем из ничего!

«Классные ребята 12 - 17 лет.





Годытые

...Со сцены играли Бетховена, Моцарта, Вивальди. От этого захватывало дух. И не только потому, что классика настраивала на серьезное восприятие. Просто музыканты почти ... не слышали то, что исполняли сами. Все они - учащиеся Ташкентской спецшколы-интерната N 102, в которой обучаются дети с нарушениями слуха. А еще - участники уникального, не имеющего аналога в Узбекистане духового оркестра, который в эти дни отметил свое двадцатилетие.

СПАСИБО, МУЗЫКА, ТЕБЕ!

По случаю юбилея в Центральном доме офицеров Вооруженных Сил республики и состоялся этот необычный концерт, на котором в числе многих гостей была и я. И слушая игру юных маэстро, не могла поверить, что можно так талантливо и вдохновенно играть на самых разных инструментах. Потому вместе с залом в такт музыкантам я подпевала любимую песню крокодила Гены из популярного мультфильма: "К сожаленью, день рожденья только раз в году". До того зажигательно играли музыканты!

Оркестру - 20 лет. И все годы им бесменно руководит отличник народного образования **Рафаэл Мананович Оспанов**. Он является не только его создателем, но и автором необычного педагогического эксперимента, связанного с социальной реабилитацией слабослышащих детей-инвалидов. Все его ребята живут и учатся в интернате, а музыкаль-

ное образование получают в детской музыкальной школе N 23. Эти занятия помогают восстанавливать и развивать остаточный слух. И вырастая, ребята уходят из школы более подготовленными к жизни, не чувствуя себя неполноценными.

сценах - в Большом театре, в зале Ташкентской консерватории, во дворцах Дружбы народов и "Туркистон". Им не раз рукоплескали послы и дипломаты, сотрудники представительств ООН, ЮНИСЕФ и других международных организаций. Об этом коллективе

рассказывали даже зарубежные издания. Во Франции, Турции, Германии, России демонстрировался документальный фильм "Хор" об оркестре Оспанова. Недавно ташкентское телевидение показало в виде фильма "Спасибо, музыка, тебе" о прославленном коллективе. Но побывать на концерте и услышать выступление ребят вживую - несравнимо ни с чем. Это - встреча с МУЗЫКОЙ и теми, кто по-настоящему предан ей.

Анжелика ДЕМЕРДЖИ,
11-й класс.

НА СНИМКЕ: трубачи еще одного прославленного коллектива детского духового оркестра при МВД республики.

Фото Ольги Дысенко



В дружной семье народов



Пурим! Он и в Ташкенте Пурим!

"Пуримшпиль - шоу". Под таким названием прошла праздничная феерия, посвященная одному из древнейших праздников еврейского народа - Пурим.

Во Дворце искусств состоялось большое театрализованное представление, организованное коллективом учителей и учащихся ташкентской школы-гимназии № 321 с углубленным изучением иврита и еврейских традиций. На праздник были приглашены Чрезвычайный и Полномочный Посол Израиля господин Ноах Гальгендлер, представители еврейского агентства "Сохнут" в нашей Республике.

Ребята показали большой концерт, в котором участвовали свыше 180 учащихся. Это и хор мальчиков под руководством заслуженного артиста О. В. Дынника, и танцы в исполнении младших и старших школьников (хореографы - Э. А. Сторожук и Э. М. Тонконогова). Эпицентром шоу стал

спектакль об исторических событиях в Персидской империи свыше 2 тыс. лет назад. Сценарий мастерски написан учителем физики **Михаилом Аркадьевичем Степановским**.

Одним из главных обычаев, придающих Пуриму



веселое настроение, являются маски и маскарадные костюмы. И это все было в спектакле, где учителя и учащиеся, наряженные в царей и цариц, солдат и разбойников, ковбоев и

визирей, разыгрывали сцены.

В этот день было много танцев, песен, улыбок и, что самое главное, хорошего настроения как у участников, так и у зрителей.

Вероника ШЛИФЕР.

ОТВЕТЫ НА ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРОССВОРД («Класс!» №17)

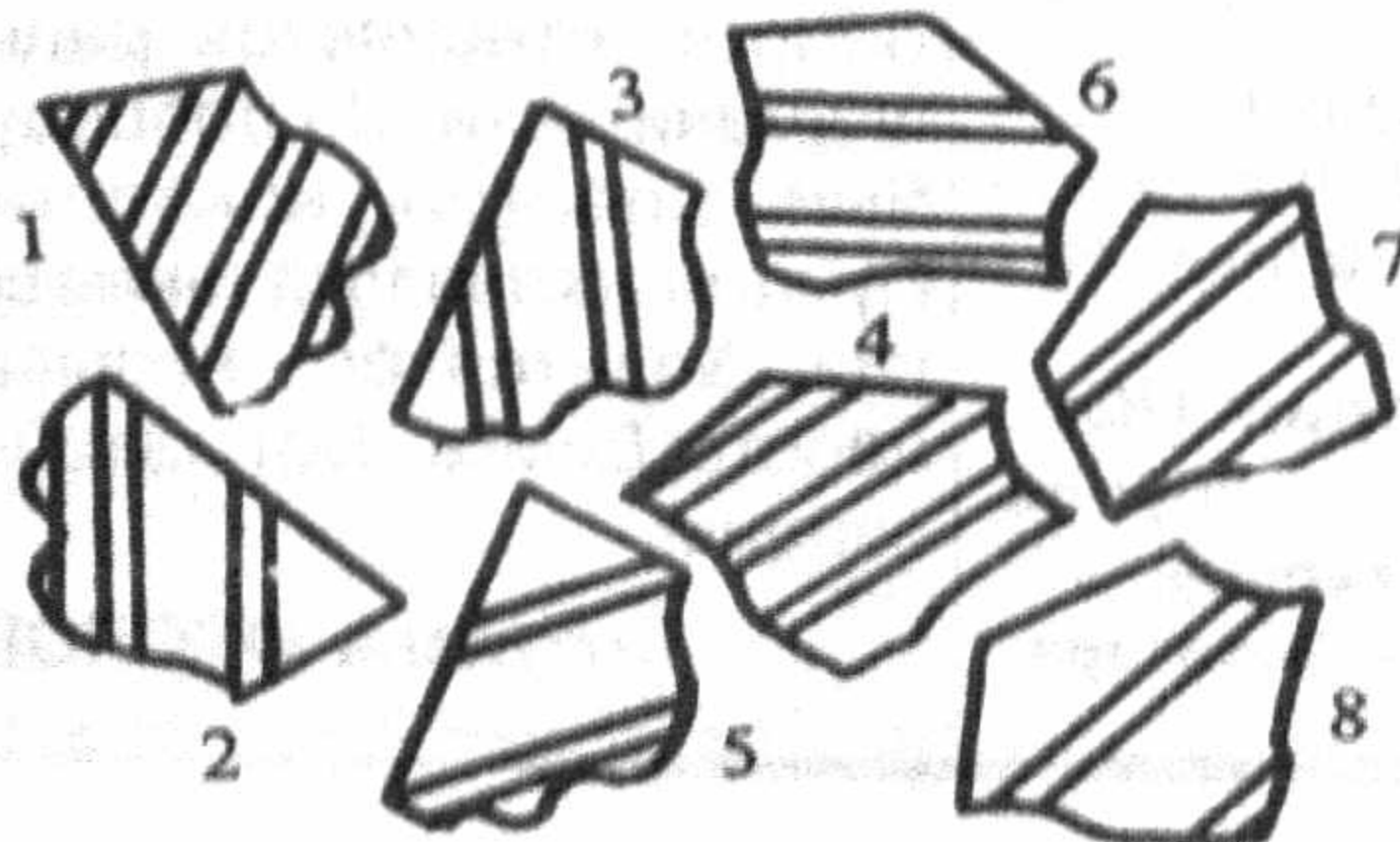
1. Кнопка. 2. Дюймовочка. 3. Врунгель.
 4. Айболит. 5. Федор.
 6. Хоттабыч. 7. Элли.
 8. Мюнхгаузен. 9. Незнайка. 10. Карандаш.
- В выделенных клетках: Полботинка.

Здравствуйте!

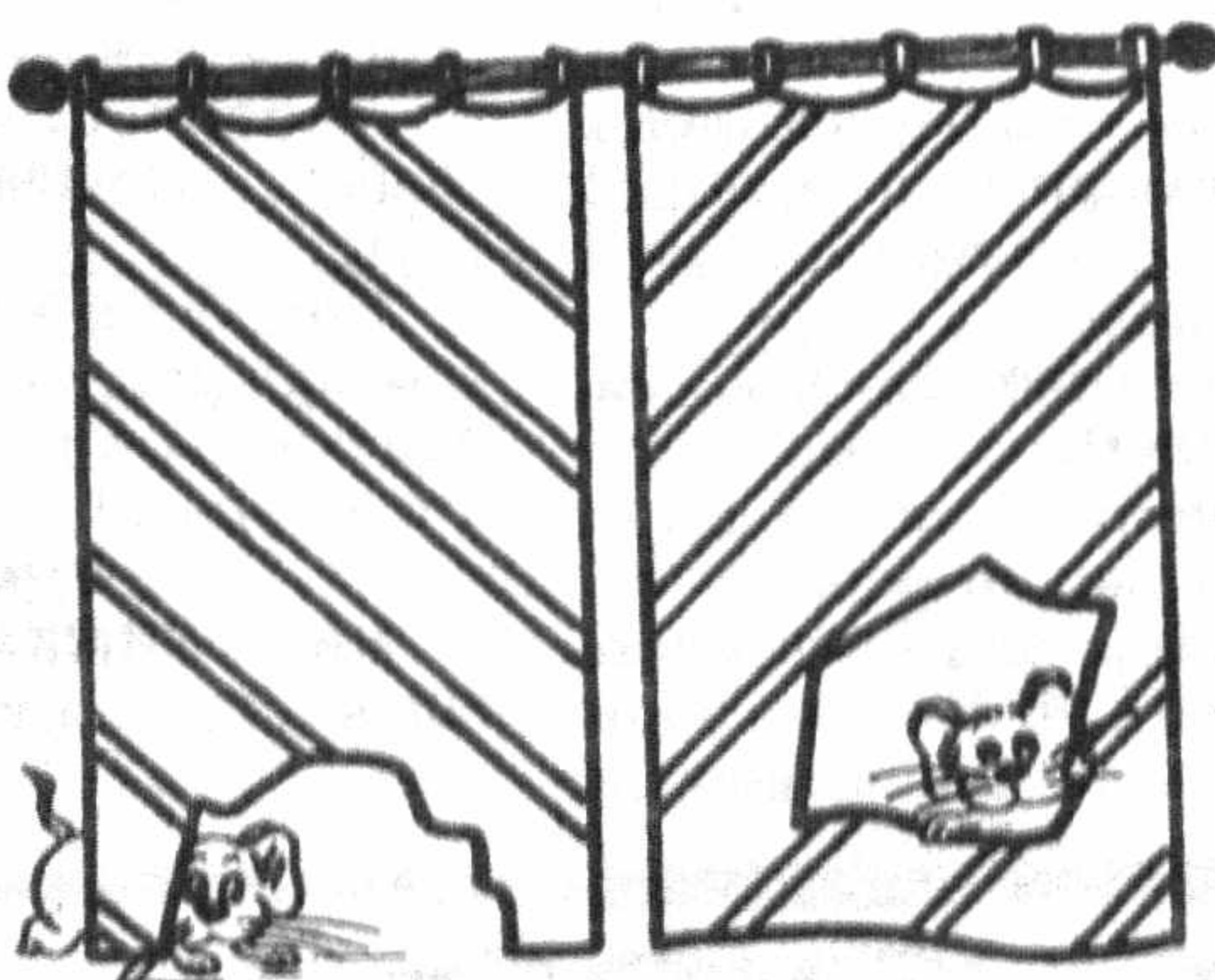
Пишу из города Намангана. Мне 11 лет, учусь в 5-м классе. Я с нетерпением жду каждую неделю "Класс!". Мне нравится в газете все: стихи, рассказы, кроссворды, интервью со знаменитостями. Мы читаем "Класс!" не только всей семьей, но и всем классом. Я выписываю газету только второй год и очень жалею, что не сделала этого раньше. Хочу сказать большое спасибо всем тем, кто делает эту газету.

Ольга ВОЛОДИНА.

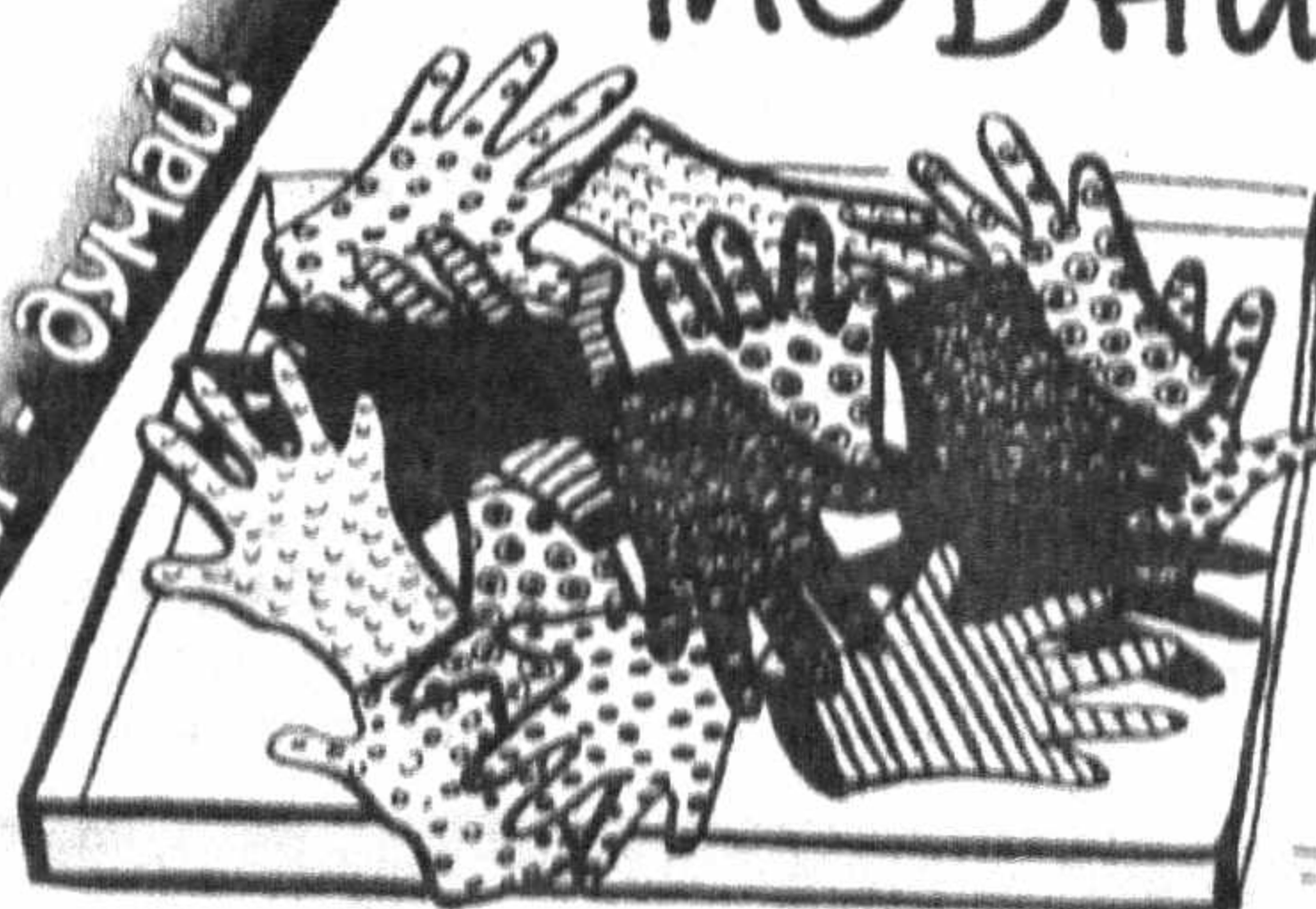
ОТОЛОДАЛИ



Мышата прогрызли дырки в занавесках. Попробуйте подобрать подходящие кусочки, чтобы залатать дырки.



МОДНИЦА



Мартышка-модница собирается в гости. У нее в ящике лежат перчатки. Найдите перчатку, у которой нет пары.



Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 7000125,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 144-37-24, 144-63-75.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный
фонд "Соғлом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-7938
Тираж 5 635
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом
"ИЖОД ДУНЕСИ"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженина (отв. секретарь),
Ольга Ястребкова (набор).

ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ