

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№20
(54521)

19 - 25
мая

2000 г.



СРЕДИ НЕЖНО ЦВЕТУЩИХ
ДЕРЕВЕВ

ХОЧУ СКАЗАТЬ

Три года назад Алла Павловна Постигаева стала классным руководителем у 25-ти малышей, которые едва умели читать. Она терпеливо и настойчиво приучала нас к трудолюбию, прививала вкус к литературе, проводила различные конкурсы.

Никогда Алла Павловна не ограничивала нас рамками школьной программы. Каждая новая тема - это маленькое открытие для нас.

Если урок природоведения - это путешествие в пустыню или джунгли.

Если урок математики - это путешествие в мир загадочных цифр. Когда мы решаем уравнения, то Алла Павловна заставляет нас почувствовать себя детективами, разыскивающими потерявшееся число X.

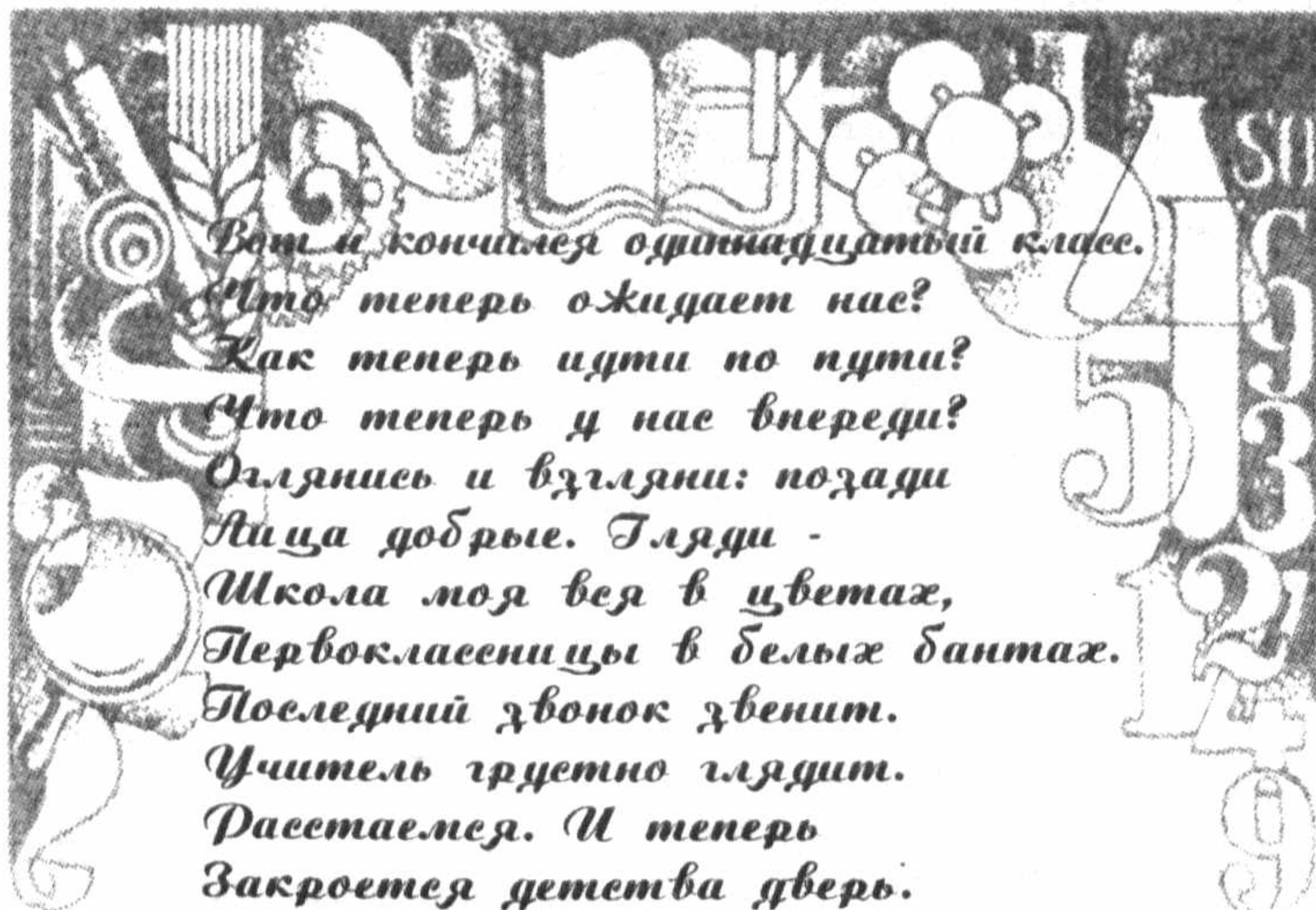
Если урок чтения - это путешествие в мир фантазии и приключений. Мы скачем на лошадях с д'Артаньяном, лезем вместе с Винни-Пухом за медом, летаем с Карлсоном над крышами Стокгольма.

Просто удивительно, какой запас оптимизма, энергии и жизнелюбия в этой худенькой женщине! А ведь она прожила очень трудную жизнь. Во время Второй мировой войны она три года провела в блокадном Ленинграде. Наверное, решение стать педагогом возникло тогда же, когда маленькая Алла помогала матери в воспитании братика и сестренки. Пережив все невзгоды военного времени, она окончила институт и волей судьбы оказалась в Ташкенте. Этот город стал для нее второй родиной. Здесь живет ее ученики. Она преподает уже более тридцати лет.

Много лет назад мой папа тоже получил начальное образование у Аллы Павловны. И думаю, что школа жизнелюбия, которую он прошел в детстве, очень помогает ему сейчас, во взрослой жизни.

В этом году у Аллы Павловны юбилей - ей исполнилось 60 лет. Мне бы очень хотелось поздравить мою дорогую учительницу от себя и от всех ее учеников - нынешних и прошлых. Я хочу пожелать ей здоровья, долгих лет жизни и радости. А еще хочу сказать "Спасибо" за ее самоотверженный труд, очень нужный всем нам.

Рузанна БУДАГОВА,
школа № 91, 4-й класс.



Вот и кончился одиннадцатый класс.
Что теперь ожидает нас?
Как теперь идти по пути?
Что теперь у нас впереди?
Оглянись и взгляни: позади
Лица добрые. Твоя -
Школа моя все в цветах,
Первоклассницы в белых бантах.
Последний звонок звенит.
Учитель грустно глядит.
Расстается. И теперь
Закроется детства дверь.

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК -

это день благодарности
Скажем школе спасибо
и выполним все хорошее

Посвящается моей первой учительнице
Елене Семеновне Спириной

РОДНЫЕ ГЛАЗА

Сколько в них приятного и дорогого,
Сколько чувств, заботы и тепла!
В них видны заботы непомерные,
В них все то, что жизнь преподнесла.

Добрый светом, как священным отблеском,
Светятся янтарные глаза.
То глаза любимого учителя,
Что так часто смотрят на тебя.

Как близки они к тебе, но все-таки
Ты не видишь часто, ученик,
Что в глаза те, с детства сокровенные,
Лучик думы горестной проник.

Ты не видишь, что, когда-то русая,
Юная и длинная коса,
Поседела мелкой проседью,
И не та уж на дворе весна.

Листья, будто грешные виновники,
Падают на землю с высоты,
Бьет в лицо холодной гжучей сыростью,
И как дым растаяли мечты.

Почему? Ответьте мне, пожалуйста,
Почему, за все, что есть у нас,
У родного, милого учителя
Уж морщинки возле добрых глаз.

Наталья БЕЛОЕДОВА,
11-й класс.



ИРИСЫ ТАНЦУЮТ

В польском католическом костеле открылась выставка работ Иоланты Краснодемьски. Она живет в Польше и увлекается росписью по ткани в технике батик. Сейчас Иоланта вместе с мужем-дипломатом находится в Ташкенте.

Каждая ее работа неповторима. Больше всего Иоланта любит рисовать цветы, особенно ирисы. И надо сказать, у нее это здорово получается! Своим картинам она дает неожиданные, необычные названия, например, «Влюбленные ирисы» или «Танцующие ирисы». Иоланта считает, что цветы имеют душу. Может, это и так. Во всяком случае, на картинах Иоланты цветы, действительно, выглядят живыми. Еще Иоланте очень понравилось рисовать хлопок. Кстати, один из витражей для окон в костеле выполнен по эскизам Иоланты Краснодемьски, на нем изображен хлопок.

Ольга ФИЛИМОНОВА,
юнкор, школа № 60.

ЖДЕМ - НЕ ДОЖДЕМСЯ?

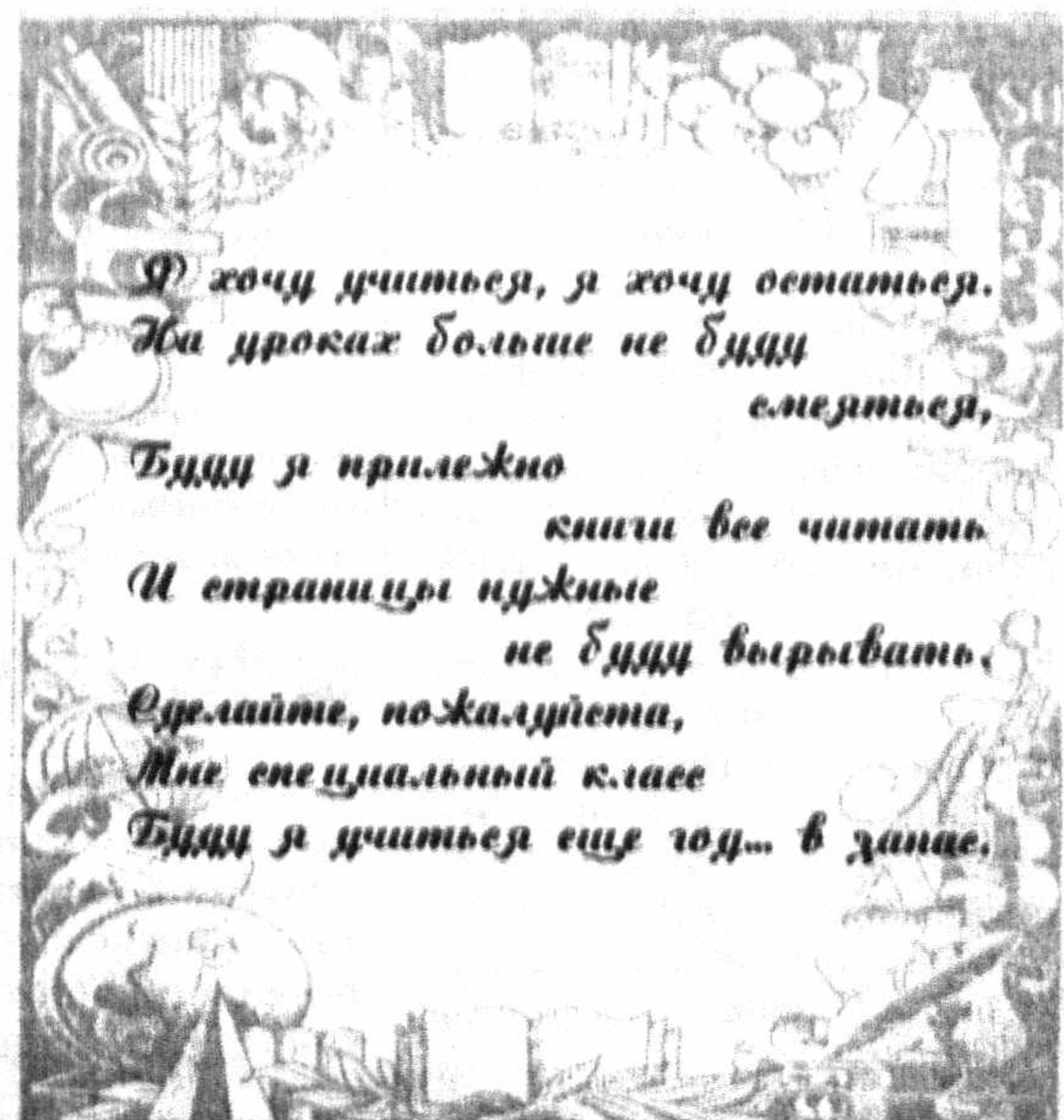
В этом году я заканчиваю школу и только сейчас начинаю понимать, что школа - это нечто близкое, дорогое, с чем тебе приходится расстаться после одиннадцати долгих лет.

Многим моим одноклассникам все еще не терпится поскорее окончить учебу. Они не верят в то, что еще не раз вспомнят свои шалости, школьные проказы, розыгрыши и не раз захотят вернуть то время, чтобы исправить прошлые ошибки.

Разговаривала я со старыми выпускниками. Оказывается, они тоже мечтали поскорее закончить школу, но в последний день затихали и были готовы учиться еще год. Взрослая, незнакомая, полная трудностей жизнь, которая ожидает впереди, пугает и хочется оттянуть это мгновение прыжка.

Зарина ХОДЖИЕВА, 16 лет.

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО!
мы начинаем путь



Я хочу учиться, я хочу расти.
На уроках больше не буду
спать,

Буду я прилежно
книжки все читать

И странички нужные
не буду вырывать,

Судайте, пожалуйста,
Мне специальный класс

Буду я учиться еще год... в данце.



И ЦИФРЫ ОЖИВУТ

Вспомнить свой последний день рождения очень легко, потому что вы пережили это, прочувствовали. В памяти отложились все впечатления, они полностью дополняют друг друга. Вспоминаются разжигающие аппетит ароматы, приятная музыка, волнующие прикосновения... Все органы восприятия работали в тот момент, и в памяти отложился день рождения единой картиной благодаря зрению, слуху, осязанию, вкусу, обонянию.



Куда труднее запомнить холодные цифры, тем более когда ваше время на запоминание сильно ограничено. Но эта проблема исчезнет, если вы, потренировавшись, сумеете воспользоваться следующими приемами.

Обычное запоминание номера телефона сводится к подборке для каждого однозначного или многозначного числа соответствующей информации. Первые две цифры связывают с районом города, который определяют по телефонной станции, а четыре другие можно запом-

нить следующим способом.

Каждой цифре подбирают свой зрительный образ по принципу "похожести". Можно однозначные числа соединить с образами: 1 - стрела, карандаш; 2 - рыболовный крючок, утка; 3 - три рубля, сережка; 4 - топор; 5 - отличница; 6 - открытый навесной замок; 7 - коса; 8 - свадебные кольца; 9 - человек в гамаке.

Иногда памяти легче работать сразу с двузначными числами, время и объем памяти для запоминания заметно со-

кращаются. Получается, что для двух цифр нужен один образ, одна ассоциация: 10 - "десятка" мишени; 11 - барабанные палочки; 16 - паспорт; 18 - солдат; 24 - сутки (24 часа); 33 - Христос; 36 - градусник; 45 - салют; 55 - две подружки-отличницы; 65 - болото (застой); 67 - смерть с косой; 88 - бабочка; 95 - мужик в белом переднике (9 - мужик, 5 - отличник); 97 - дровосек с топором (9 - дровосек, семь - топор); 99 - кавычки.

Это только несколько примеров, но у вас могут быть свои варианты, ведь здесь важен сам принцип запоминания.

Числа могут ассоциироваться с прошлым вашей личной жизни, как, например, день рождения, номер квартиры.

При запоминании одинаковых цифр, но в разных последовательностях расположения, например, 24 и 42, запоминают только действие над числом - замена месторасположения. Но это возможно, если число в вашей памяти ярко ассоциируется с образом.

Теперь самое главное. После того, как в вашей памя-

ти каждая цифра приобрела свое индивидуальное изображение, необходимо соединить несколько из них в рассказ, который прокручиваете как ленту. Постарайтесь оживить его, позволив несколько секунд пожить самостоятельной жизнью. Лучше в каждой иметь как можно больше образов, чтобы в конкретной жизненной ситуации быстро и неосознанно подбирать нужный для запоминания. Не забывайте об оживлении каждой цифры и восприятии всеми пятью органами чувств одновременно. Запоминайте цифры не только зрительно, но и включайте свои вкусовые ощущения, звуки, запахи, которые должны вспоминаться вместе с соответствующим цифре образом. Например, 6 - замок, холодный, тяжелый, пахнущий машинным маслом.

Возможно, что, поучившись оживлять скучные цифры, как это делается на экране телевизора или на мониторе компьютера, вы перестанете ощущать зависимость от бумаги или других средств записи информации.

Анна ШУМАКОВА,
лицей имени Каланова.



ПОД ПЛОТКОВОМ ЧЛОУЧИ...

Летом я ездила отдохнуть в пансионат. И там второй раз в своей жизни столкнулась с явлением, которое меня очень интересует. Оказалось, что моя соседка по номеру ходит во сне. В начале меня это сильно пугало. Мало ли что! В фильмах лунатики могут выпрыгнуть даже из окна...

Но оказалось, что моей соседке это не грозит, так как она вставала, доходила до двери и, схватившись за холодную ручку двери, тут же приходила в себя. Почему же люди ходят во сне? Я покопалась в нашей школьной библиотеке и вот что узнала: хождение во сне - это определенная форма поведения, но в этом нет ничего таинственного. Чтобы понять это явление, следует начать с самого сна. Сон нам нужен для того, чтобы уставшие органы и ткани нашего организма могли отдохнуть и восстановиться. Мы все еще не располагаем точным научным объяснением, как и почему мы спим, но принято считать, что в мозгу есть сонный центр, который и регулирует состояние сна и бодрствования организма.

Что именно регулирует центр сна? Прежде всего кровотока. В течение всего дня за счет деятельности организма в кровь попадают определенные вещества, и среди них кальций, который стимулирует центр сна. А до этого центр сна "ощущается" особыми веществами, чтобы он мог реагировать на кальций.

Когда начинает работать центр сна, он делает две вещи. Во-первых, блокирует часть мозга, чтобы у нас больше не было желания что-то делать, и мы оказываемся в бессознательном состоянии. Это явление можно назвать сном мозга.

Во-вторых, он блокирует определенные нервы в стволе мозга, чтобы "засыпали" наши внутренние органы и конечности. Давайте назовем такое явление сном тела. В нормальном состоянии две эти реакции организма, или разновидности сна, взаимосвязаны. Но при определенных условиях они могут разделиться. Мозг может спать, пока тело бодрствует. Это происходит с человеком, у которого расстроена нервная система, и поэтому такие люди могут вставать с постели, пока их мозг спит, и расхаживать. Сон мозга и сон тела теряют связь между собой и вследствие этого и появляются лунатики, или люди, которые ходят во сне.

Феруза КАЮМОВА,
школа № 118.

Кусткамера

ПЕРВЫЕ КОЛБАСЫ

Кто изобрел колбасу? Неизвестно. А какой ее сорт самый древний? Кровяная колбаса. О ней повествуют древнеримские хроники. Здесь встречаются смачные описания кровяного супа со всеми приправами. Иной раз суп этот уваривается до того, что превращается в кашу. Ее сберегали и захватывали с собой в дорогу. В чем? В очищенных кишках. Вот вам и первые колбасы. Их называли "ботули".

СЪЕДОБНАЯ ГЛИНА

В различных уголках земного шара в пищу нередко употребляют... землю, точнее глину. Некоторые коренные сибиряки, например, с удовольствием ели лакомства, приготовленные из каолина и оленьего молока. На базарах наших южных соседей - иранцев - продают съедобную глину. Особенно славятся глины из Геваха и Магаллата. Последняя представляет собой жирную белую массу, прилипающую к языку наподобие халвы.

В свое время в Италии было очень распространено особое кушанье "алика" - смесь пшеницы и мергеля, добываемого около Неаполя.

Жители Сенегала любят употреблять в пищу зеленоватую глину. Характерно, что американские негры, предки которых вывезены из Сенегала, не забыли любимого лакомства. И на новой родине они стараются отыскать подобные глины. Едят и просто землю. Конечно, особые виды почвы. Особенно распространено "землеедие" среди некоторых племен, живущих в Колумбии, Венесуэле и Гвиане.

"Лавиноопасно!" - такое предупреждение нередко можно встретить по дороге к Чимгану на пропускном пункте. Обычно дороги закрывают для отдыхающих, когда тяжелые снежные массивы, дождавшись своего часа, срываются вниз, грозя неслыханными бедствиями.

Зима была скупа на снега в нынешнем году. Только любимое место сноубордистов и лыжников было щедро на спортивные успехи. Чимган "обкатало" около двух тысяч любителей "белой" погоды. И что самое интересное - ни одной лавины, которая принесла бы убытки туристическому бизнесу Чимгана.

ЗАЧЕХЛИЛИ ПУШКИ

Съехав на лыжах у подножья, я разговорилась с бойцом Ташкентского противолавинного подразделения **Мурадом Ерматовым**, который и рассказал мне о своей работе. По его словам, действительно нынешняя зима была благосклонна к природе, не нарушая красоты горных вершин. И стрелкам отряда не пришлось снимать чехлы с противолавинных пушек, которые грозно стоят чуть выше учебной лыжной трассы. Каждый год два железных дула, заряженных снарядами, направляют на опасный участок, и огромный белый ком через полчаса расплзается по подножию и лыжным трассам, которые вскоре вновь исполосуют лыжники.

Мурад Ерматов уже десять лет стреляет по лавинам. Все члены подразделения ежегодно проходят спецподготовку, сдают экзамены. Ведь так трудно предугадать, какие сложности могут возникнуть при ликвидации лавины. Вспоминаю сразу выражение **Уинстона Черчилля**: "Ни одна снежинка из падающей лавины не считает себя за это

ответственной". Ответственны только эти восемь человек, на совести которых лежит безопасный и спокойный отдых туристов, съезжающих со всех уголков Узбекистана в Чимган насладиться чистейшим воздухом и белым мягким снегом.



"Гроза" лавин - Мурад Ерматов у своей пушки.

Вероника ШУЛИК.
Фото автора.

Кусткамера

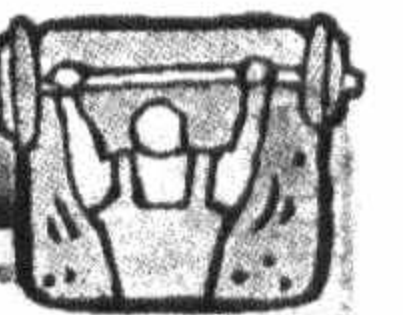
ВКУСНЫЕ ТЕРМИТЫ

Никого не удивит тот факт, что многие птицы питаются насекомыми. Но трудно поверить, что эта эфемерная пища пернатых может насытить человека. А между тем по калорийности термиты, например, во много раз питательнее говядины: в ста

граммах говядины содержится 180 калорий, а в таком же количестве жареных термитов - 560! В Судане жареные термиты считаются лакомым блюдом.

Александр ХАЙДАРОВ,
школа № 18.





Вера Илларионовна Дуюнова – живая легенда узбекского спорта. Она чемпионка Олимпийских игр в Мюнхене и Мельбурне по волейболу, чемпионка Европы, Всемирных студенческих игр, обладатель Кубка мира. Сейчас заслуженная спортсменка Узбекистана тренирует молодежь в специализированной детско-юношеской школе олимпийского резерва и за заслуги в воспитании подрастающего поколения награждена орденом «Соғлом авлод учун» 1 степени.

"Класс!" ное знакомство

И ПОБЕДА ПРИДЕТ

- Вера Илларионовна, Вы единственная спортсменка нашей страны – двукратная чемпионка Олимпийских игр и многих других состязаний самого высокого ранга. Как Вы этого добились?

- В основе каждого спортивного достижения лежит упорный, многолетний труд и целеустремленность. Почти каждый день был расписан от подъема до сна, а тренировки занимали шесть часов в день. Было очень трудно, но тем почетнее победа.

- Чем еще наполнена Ваша жизнь?

- Интересы у меня разносторонние. В свободное время перечитываю любимые книги на исторические темы. Когда приподнятое настроение, слушаю эстрадную музыку, отгадываю кроссворды. Моим любимым героем является Бобур, я преклоняюсь перед талантом поэта, ученого и полковод-

ца, который прожил так мало - всего 47 лет, но так много сделал. Вот, послушайте: «Того, кто месяцы и годы скорбит, чей горек путь, ни Новый год, ни праздник долгий не веселит ничуть. Когда ты вынужден из чаши судьбы лишь кровь глотать, хоть осуши Джамшида чашу – улады не вернуть». Чудесные строки! А вообще именно спорт – моя жизнь.

- В общении с игроками Вы за строгое поддержание режима или за демократичность?

- Жизненные и игровые ситуации многообразны, и односложно ответить нельзя. Когда я играла за сборную, решающим правилом было строгое поддержание режима. Сейчас, когда я более 20 лет тренирую талантливую



молодежь, стараюсь гармонично сочетать и режим, и демократичность. Но дисциплина должна быть обязательно.

- Кого из бывших тренеров и партнеров вспоминаете с особой теплотой?

- У меня были прекрасные наставники: **школьный тренер Г. И. Резчинов**, затем **Г. А. Ахведиани, О. С. Чехов, М. А. Винер, В. А.**

Тюрин и другие. Но самый заметный след в моей спортивной жизни оставил **Г. А. Ахведиани**, под руководством которого наша сборная и стала двукратным олимпийским чемпионом, чемпионом мира и обладателем Кубка мира, чемпионом Всемирной Универсиады. Из подруг по сборной с душевной теплотой вспоминаю москвичку **Инну Смалееву, Розу Салихову, Людмилу Булдакову**, бакинку **Инну Рыскаль**. Нас связывала человеческая и спортивная дружба.

- Вы везучая?

- Да, я везучая. Может быть, это награда за мой каждодневный труд. Но я родилась в рубашке. К спорту у меня талант, я рано стала играть в классе «А». Одновременно окончила факультет журналистики ТашГУ. По гороскопу Овен, для которого характерны целеустремленность, трудолюбие, физическая выносливость.

- Что бы Вы хотели пожелать молодым спортсменам?

- Главным образом упорства и целеустремленности. Тогда придут победы.

Зилола МИРЗААХМЕДОВА, школа № 27, 11-й класс.

НА СНИМКЕ: Вера Дуюнова с воспитанниками.

ЛЕТКАЯ ЗОДА

Вот уже третий месяц я занимаюсь водным поло в спортивном комплексе «Трудовые резервы». Мне очень нравится этот вид спорта. В команде 12 человек, тренер очень строгая и требовательная. Тренировку мы начинаем с физических упражнений на суше. После этого принимаем душ и идем заниматься в бассейне.

Когда я в первый раз спустилась в воду, у меня от страха на мгновение приостановилось дыхание, но тут ко мне подплыла тренер, и я сразу стала уверенней себя чувствовать на воде. На следующей тренировке я уже проплыла несколько метров. Когда мы научились легко плавать, у нас прошли первые соревнования. Сейчас мы уверенно держимся на воде, играем в поло и с нетерпением ждем, когда представится возможность проверить себя в настоящем состязании с сильным соперником.

Ирина ЮРЬЕВА, школа № 72, 7-й класс.

Воздушный змей долго парил в голубой дымке, словно состязался в быстроте с самим ветром. Устремленный ввысь и подхваченный потоками воздуха, он рвался в небо...

РОМАНТИКИ НЕБА

Сколько раз такую картину мы наблюдали на улице, в парке, во дворе, когда увлеченные романтикой неба мальчишки запускали свой первый в жизни летательный аппарат! Теперь у них есть возможность познать все премудрости этого удивительного искусства. Развивать и популяризировать его помогут спортивные секции и кружки, созданные обществом «Ватанпарвар». Они уже появились в Джизаке, Каракалпакстане и других регионах республики. Придя в секции, символично названные «Лайлак», мальчишки под руководством опытных тренеров учатся изготавливать воздушных змеев и соревнуются на дальность и высоту их полета.

Увлечение многих поколений мальчишек нынче обрело спортивный статус. Недавно в столичном **парке культуры и отдыха «Наврӯз»** впервые прошло юношеское первенство Узбекистана по этому виду спорта. Соревнования проходили в четырех классах простейших летательных аппаратов: «Лайлак», «Варог», «Экспериментальный» и «Коробчатый».

И если вы вдруг увидите устремленного ввысь воздушного змея, а рядом с ним счастливую мальчишку, увидевшего полет первого в своей жизни летательного аппарата, знайте - перед вами еще один романтик неба. Их немало.

Юлдуз АЛИМОВА.

ИРОДА ПОКОРЯЕТ ОЛИМП

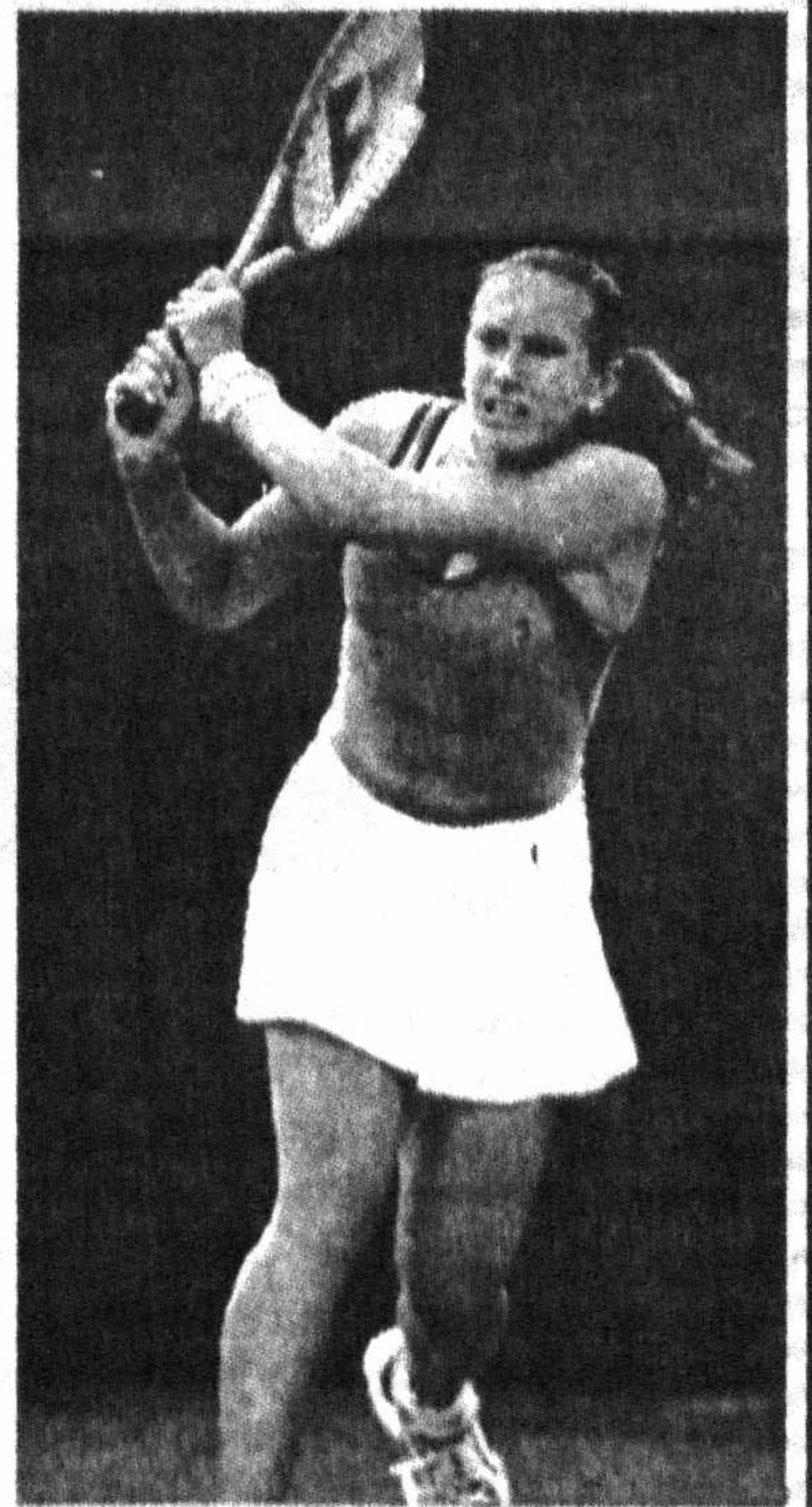
Ее назвали принцессой Уимблдона за яркую победу на престижном теннисном турнире среди девушек в Великобритании, первой ракеткой Азии, затмившей своей игрой многих спортивных звезд в Японии.

Теперь к серии ярких побед ташкентской школьницы **Ироды Тулягановой** добавилась еще одна. Она получила самую большую часть выигрыша из 25-тысячного призового фонда в долларах США, победив на турнире во французском городе Каглезсур-Мер.

Состязания собрали сильнейших, но Ирода проявила настоящий бойцовский характер, доказав, что даже именитые соперницы ей по плечу. Перед ней сложили ракетки украинка **Анна Запорожанова**, россиянка **Екатерина Сысоева**, француженка **Стефани Форте**, голландка **Иззета Бастинг**. В решающем поединке Ирода встретилась с опытной итальянской теннисисткой **Джулией Казони**, разгромив ее в пух и прах.

Сейчас Ирода отправилась в Японию, где в Осаке состоится матч розыгрыша FED CUP, который является аналогом командного чемпионата мира на кубок Дэвиса.

Ирина КАМИЛОВА.



ПОСЫЛКА ВЕСОМ В ТОННУ

стала неожиданным сюрпризом для юных спортсменов, которым Немецкий футбольный союз передал фирменную экипировку.

Груз весом почти в тонну вручил Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в Узбекистане господин Райнхарт Биндзайль. В нем 750 футболок, спортивных сумок и костюмов, 150 мячей известной германской фирмы «Адидас», которая является официальным поставщиком немецкой федерации футбола. Дар предназначен для юношеских спортивных команд по футболу - будущей смены наших прославленных игроков, а также учащихся специализированных школ-интернатов.

На торжественной цере-

монии вручения дара посол ФРГ отметил, что партнерство двух стран имеет давние традиции. Юношеская сборная Узбекистана провела в Гер-



мании учебно-тренировочные сборы и товарищеские матчи. В нашей республике ежегодно проходит турнир для молодежных команд на Кубок знаменитого немецкого бомбардира Герда Мюллера. Недавно во время его проведения посольство Германии передало Узбекистану спортивное оборудование, бутсы и мячи, а теперь немецкая сторона в лице генерального секретаря федерации футбола ФРГ господина Хорста Шмидта стала инициатором нынешней благотворительной акции, которая направлена на развитие юношеского футбола в Узбекистане.

Динара ЧИРКОВА.

Ежегодно в Ташкенте проходят республиканские соревнования по авиамodelьному спорту. Побывав как-то на них, я узнал, что бывает несколько типов авиамodelей, с которыми выступают спортсмены: **радиоуправляемые, кордовые и свободнолетающие**, которые тоже подразделяются на **планеры, скоростные, пилотажные и гоночные типы**. Есть среди них и модели для ведения так называемого «воздушного боя», а также экспериментальный экранолет.

ПЛАНЕР, ЛЕТИ!

Наблюдать за тем, как они состязаются, очень интересно. Каждому спортсмену дается определенное время, за которое его модель совершает развороты, показывает маневренность. Для некоторых этот взлет оказывается роковым, потому что модели иногда падают и разбиваются. У каждого пилота свой помощник, который заправляет модель и следит за ее исправностью.

...Два дня небо над **парком Бобура** было раскрашено планерами, парившими в голубой дымке. Всего несколько минут полета, а как красиво - не оторвать глаз. Наверное, с этого у многих ребят, влюбленных в небо, начинается серьезное увлечение профессией, в которой будут уже не модели, а настоящие скоростные самолеты и космические корабли.

Максим БАНДИН, школа № 72, 6-й класс.



WELCOME TO OUR LIBRARY!



Плакат вот с такими словами красовался над входом в Государственную детскую библиотеку Республики Узбекистан. И никто из входивших в здание ему не удивлялся, потому что прекрасно понимал, что в переводе с английского это было просто добрым приглашением войти в библиотеку. И ребята входили целыми классами и

небольшими группами вместе со своими учителями... Они пришли на Праздник книги, который был посвящен сегодня литературе Великобритании.

И, конечно же, не случайно приглашение получили ученики школ с углубленным изучением англий-

ского языка. Первыми заняли места в большом зале библиотеки одиннадцатиклассники ташкентской школы № 17.

До начала оставалось еще минут 30, можно успеть познакомиться поближе с ребятами, а нашему фотокорреспонденту Валерию Харитонову поработать, «останавливая мгновения».

Галина ВЛАСОВА



Do you speak English?

У каждого праздника бывает самый интересный момент. Был он и на сей раз, когда к ребятам обратился представитель Британского Совета господин Мартин Севьер.

Вот тут-то все сначала притихли. Разговор пошел на английском языке. Но через минуту напряжение прошло, потому что иностранный гость оказался просто замечательным. Сразу стало понятно, что детей он знает и любит. Сначала попросил исполнить по-английски стишки и песенки, что ребята сделали с удовольствием. А потом задал много-много разных вопросов, на которые тоже надо было отвечать на английском языке. Например, какой вид спорта больше всего любят англичане? Ребята сразу назвали футбол, а про крокет господин Севьер добавил сам.

А какую еду предпочитают жители Британии? Оказалось, что овсяную кашу, а еще рыбу, которой там много...

Потом все вместе вспомнили о всемирных чемпионатах по теннису, что проходят

в Уимблдоне. Говорили об особенностях природы и жизни в Шотландии... Словом, живое общение с "настоящим" англичанином очень понравилось ребятам. Господин Севьер был похож на доброго школьного учителя, которому тоже можно было задавать вопросы. И ребята попросили рассказать о себе. Оказалось, что работает Мартин Севьер консультантом по английскому языку Британского Совета, что закончил недавно писать учебник английского языка для 5-6 классов. Красочные буклеты, плакаты, рассказывающие об Англии, для праздника предоставили Британский Совет и Посольство Великобритании в Узбекистане.

Вот какое замечательное знакомство произошло на празднике...

ПУТИ-ДОРОГИ...

СОВСЕМ скоро вы закончите школу. А что впереди? Каковы планы, мечты? Как думаете использовать знание английского языка? Ну и еще, назовите любимого поэта или писателя Англии, если таковой имеется, - задала я сразу все свои вопросы.

Начну с любимого поэта. Для меня - это все творчество Вильяма Шекспира. Примерно в 8 классе я серьезно увлеклась им. И это одна из причин, по которой выбираю своей будущей профессией английскую филологию, - сказала Лола Сагатова.

Мне английский язык давался легко. В будущем хочу стать экономистом. Знание языка поможет использовать опыт других стран. А что касается литературных пристрастий, то скажу однозначно - это Байрон! - та-

ков был ответ Марата Ишмухамедова.

А вот как думает его друг Давид Авакян:

Мне бы хотелось со временем работать в аэропорту или где-нибудь в представительстве нашей авиакомпании. Очень хочется повидать разные страны. А из писате-

та, то, во всяком случае, найти работу со знанием английского языка гораздо легче. А люблю я шотландского поэта Роберта Бернса. Чего стоят лишь эти его строки:

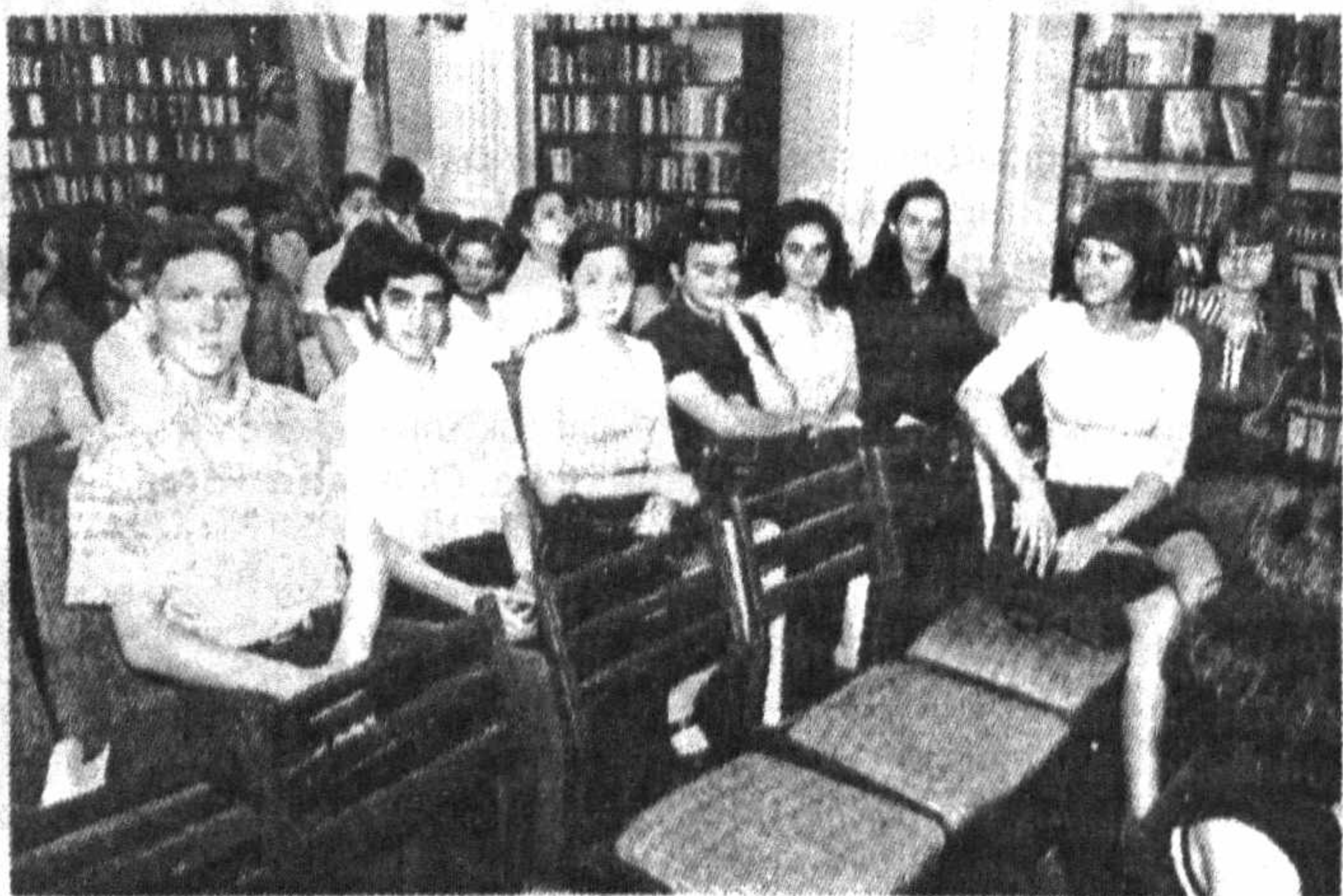
Настанет день
и час пробьет,
Когда уму и чести
На всей земле

придет черед
Стоять на первом месте.

Интересными были и мысли, высказанные Сабиной Нурматовой:

Думаю, что знать английский язык интересно и само по себе. Читая зарубежную прессу, узнаешь много неизвестного о других странах, постепенно расширяется кругозор, ведь англоязычные страны богаты историческими событиями, имеют большие культурные ценности... А профессию я выберу гуманитарную, скорее всего, стану юристом. Примером же целеустремленности для меня является Маргарет Тэтчер...

Мы и не заметили за разговором, что все места в зале уже были заняты, и вскоре праздник был объявлен открытым...



лей с большим уважением отношусь к Агате Кристи и Кэтрин Дойлю.

Что касается меня, - взяла слово Гавхар Саитазизова, - то я тоже мечтаю работать в сфере международных отношений. Но если даже не сразу осуществится моя меч-

сью я выберу гуманитарную, скорее всего, стану юристом. Примером же целеустремленности для меня является Маргарет Тэтчер...

Мы и не заметили за разговором, что все места в зале уже были заняты, и вскоре праздник был объявлен открытым...



денты Государственной консерватории имени Мухтара Ашрафи Рустам Абдуллаев и Павел Дубровин исполнили поурри из произведений английских композиторов. Исполнили на самом высоком уровне.

Услышали мы в этот день и «Арию Королевы фей» из оперы Персела «Королева фей». Голос выпускницы консерватории Ольги Хохловой был таким красивым и сильным, что зрители долго-долго аплодировали...

Программа окончена. Хотя нет, в фойе ребят ждал еще один сюрприз - выставка рисунков и поделок кружковцев Республиканского Центра детского художественного творчества. Она стала еще одним украшением праздника.

Флейта, фортепиано и виолончель...

Они звучали в зале и по-своему рассказывали о стране туманного Альбиона.



КАК проникновенно пела виолончель в руках семиклассника музыкальной школы имени Успенского Ильи Верещагина! Он исполнил «Ларгето» Генделя. Но разве этот композитор был англичанином? Нет, но более полувека прожил в Англии и считается классиком английской музыки. Всем понравился этот музыкальный номер.

Но вот нежные звуки флейты, сопровождаемые фортепиано, словно незатейливая песенка пастушка, всколыхнули душу. Это сту-

Не зная английского языка, разве я смогла бы прочесть книги писателей этой страны в оригинале? Пусть перевод пока дается нелегко, но ведь мне еще целых четыре года учиться в школе.

Тамила ИКРАМОВА, школа № 17, 7-й класс.

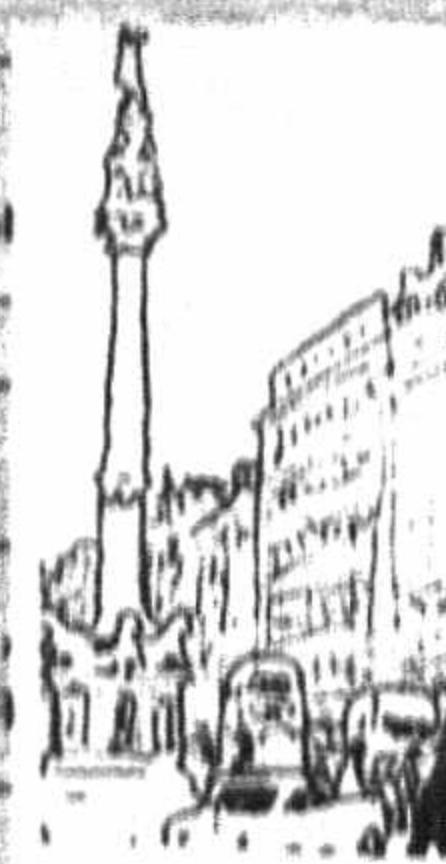
Мне нравится английская поэзия. Сонеты Шекспира, стихи Роберта Бернса читаю с удовольствием и даже заучиваю наизусть. Они как-то сразу запоминаются...

Камила АХМЕДИНОВА, школа № 17, 7-й класс.

Викторина

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ВЕЛИКОБРИТАНИИ?

1. Какие территории входят в состав Великобритании?
 2. Перечислите 5 названий Англии.
 3. Какие крупные города Великобритании вы знаете?
 4. Какова численность населения Великобритании?
 5. Что вы знаете о флаге Великобритании?
 6. Как называется река, протекающая через Лондон?
 7. Назовите один из старейших замков мира, принадлежащий британской монархии.
 8. Как называется дворец, построенный в 13-м веке, который называют «Матерью парламента», где заседает и сейчас Британский парламент?
 9. Знаменитые музыкальные группы страны.
- (Ответы ищи на странице 5)



КОЕ-ЧТО ОБ АНГЛИИ...

(Мини-путешествие для младших гостей)

Если бы вы даже совсем ничего не знали об этой стране, то, просто рассмотрев стенды, получили бы о ней немало сведений. И о британском флаге, и об историческом прошлом, о незабываемых традициях и, конечно же, об английской литературе...

Несколько букетов алых роз тоже были в этом зале не случайно, ведь алая роза – символ Англии.

Для ребят младшего возраста, а здесь были и второклассники, путешествие по книжным стендам оказалось очень увлекательным. Да это и не могло быть иначе, ведь провела его **Ольга Юрьевна Файнберг**, заведующая отделом абонемента 1-4-х классов.

- А ну-ка, кто назовет имя писателя, герою книжки которого поставлен памятник в зоопарке Лондона? Подскажу, что сына этого писателя звали Кристофер, а его любимыми игрушками были плюшевый Медвежонок, Тигренок и Кенгуру. А вот игрушкой Совы и Кролика у Кристофера не было.

- Писателя звали **Алан Милн**, а его книга называется «Винни-Пух и все, все, все», - ответил кто-то из ребят. И это был правильный ответ!

- Кто хочет побывать в стране «Мифландия», побродить по лугам Единорогов, взобраться на Холмы лунных Тельцов, опуститься в долину Фениксов,

проплыть Поющим морем и попасть на Обратный остров? Есть желающие? Тогда возьмите и прочтите вот эту книжку **Джеральда Даррелла** «Говорящий сверток»...

Был еще и такой вопрос:

- Назовите литературный псевдоним профессора математики **Чарльза Латунджа Доджсона**, автора известной сказки «Алиса в стране чудес».

- **Льюис Кэрролл!** - раздались сразу несколько голосов.

- А теперь послушайте, как ученый и писатель его изобрел.



Он взял два своих имени – **Чарльз** и **Латундж** – перевел их на латынь. Получилось **Каролус** и **Людвигус**. Затем поменял местами имена, а буквы слегка сократил. Так из перевертыша и родилось известное всему миру имя знаменитого сказочника...

На твою книжную полку
лишь
3 несколько строк

Вильям Шекспир (1564 - 1616)

Страстью всей его жизни было создание пьес. В самых первых из них, комедиях - «Укрощение строптивой», «Комедия ошибок», «Два веронца», «Сон в летнюю ночь», «Много шума из ничего»,



«Двенадцатая ночь» - выражена очень важная для эпохи Возрождения

мысль: о человеке нужно судить не по платью, не по званию, не по сословию и богатству, а по его уму, отваге, благородству.

Даниель Дефо (1660 - 1731)

Этот замечательный английский писатель достиг вершины успеха в 1719 году, написав «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения



Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки, близ устья великой Ориноко, куда был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами. Написано им самим».

Автору было в то время 58 лет. В свое произведение он вложил богатейший жизненный и литературный опыт. Правда, сам Дефо путешествовал всего один раз: в молодости он совершил плавание в Португалию.

Джонатан Свифт (1667 - 1745)

«Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» - вот название книги, прославившей ее автора, настоятеля самого большого собора в Ирландии.



... Потом ребята весело смеялись, узнав, что англичане любят что-нибудь коллекционировать, например, **Том Холмс** вот уже 70 лет собирает... галстуки, их у него скопилось 10.624 штуки.



А англичанка **Энн Аткинс** создала Заповедник гномов. Ее коллекция, состоящая из 2000 фигурок гномов и эльфов, «проживает» на территории в 10 гектаров.

Жители графства Беркшир **Эндрю Холл** и **Майкл Дак** собрали 680 газонокосилок. Надо же!



В библиотеке **Эстелла Аракелова**, юнкор «Класс!»а, взяла на себя самых маленьких участников праздника и отлично справилась со своей задачей.

ВТОРОКЛАССНИКИ - ТОЖЕ МОЛОДЦЫ!

В большом, красивом читальном зале библиотеки было много красочных стендов: «Великая литература великого народа», «Мы изучаем английский язык», «Искусство Великобритании»...

В празднике приняли участие и второклассники школы № 17. Как много они знают об Англии и как хорошо говорят по-английски, смог убедиться гость из Англии господин **Мартин Севьер**. Дети рассказывали английские стихи, пели песни.

Я побеседовала с ученицами 2 «Б» класса **Маликой Худайбергеновой** и **Магдией Забировой**:

- Девочки, а кем вы хотите стать, когда вырастаете?

Малика: Мой самый любимый урок - английский, я хочу

выучить его очень хорошо и стать переводчиком.

Магдия: А я хочу стать художником. Чтобы хорошо знать культуру разных стран, нужно выучить языки этих стран, поэтому мне тоже нравится учить английский.

А праздник продолжался: зазвучала классическая музыка в исполнении студентов консерватории и учащихся музыкальной школы имени Успенского.

Этим праздником библиотека открыла цикл бесед о литературе разных стран мира. Мы, читатели, надеемся, что они станут традиционными, приобщая нас к литературе разных стран и народов, помогут больше узнать об этих странах.

Эстелла АРАКЕЛОВА,
школа №43, 7-й класс.



ОТВЕТЫ К ВИКТОРИНЕ
1. В Орлеанском королевстве Великобритания входит: Англия, Шотландия, Северная Ирландия и ирландия.
2. Англия, Британия, Великобритания, Орлеанское королевство и ирландия.
3. Лондон (столица), Манчестер, Глазго, Эдинбург, Белфаст...
4. Женщины в Англии.
5. Флаги Великобритании являются символом страны, входящих в ее состав. Он сочетает в себе красные, белые и синие цвета.
6. Тельца - Святого Георгия (Англия), Святого Андрея (Шотландия), Святого Патрика (Ирландия).
7. Виндзорский замок, Вестминстерский дворец.
8. «Робинзон Крузо».
9. «Путешествия в некоторые отдаленные страны света».
10. Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей.

Королевой Великобритании с 1952 года является **Елизавета II**, дочь короля **Георга VI**. **Виндзорская династия**.
Каждый год, в июне, в Лондоне проводится церемония в честь празднования Дня рождения Королевы «Trooping the Colour» («Всадники, встречающие новое знамя»).



3 ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ

АНГЛИЙСКАЯ ПЕСЕНКА

- Где ты была сегодня, киска?
У королевы у английской.
- Что ты видала при дворе?
- Видала мышку на ковре.



СТРАНА МОЕЙ МЕЧТЫ

В нашей школе углубленно изучается английский язык. Поэтому я многое уже узнала об Англии. Мне даже кажется, что я своими глазами видела ее знаменитые часы «Big-Ben», мосты через Темзу, прекрасные древние замки.

Мы с интересом читаем книги английских писателей - **Вильяма Шекспира, Даниэля Дефо, Конан Дойля**... Они уводят нас в далекое прошлое. Мы так узнаем историю страны, особенности быта людей, национальные обычаи.

Англия - страна моей мечты, мне чудится, что я ощущаю ее воздух - влажный голубой туман.

Постараюсь как можно лучше изучить английский язык, и, кто знает, может быть, сбудется моя заветная мечта - побывать в стране, которую полюбила.



Лазиза АБДУЛЛАЕВА,
Школа № 17, 7-й класс.



СО МНОЮ ЧТО-ТО ПРОИСХОДИТ...

Как бешено бьется сердце, и радость переполняет душу. Кажется, всем хорошо, как и мне, но все-таки мне - лучше всех. Я лечу, у меня выросли крылья, я уже не смущаюсь и пою: я люблю вас, люди! Прекрасен мир! Лучше жизни ничего нет! Еще взмах - и я на небесах. О, как здесь прекрасно! Лечу дальше, за ответом: «Что со мной?»

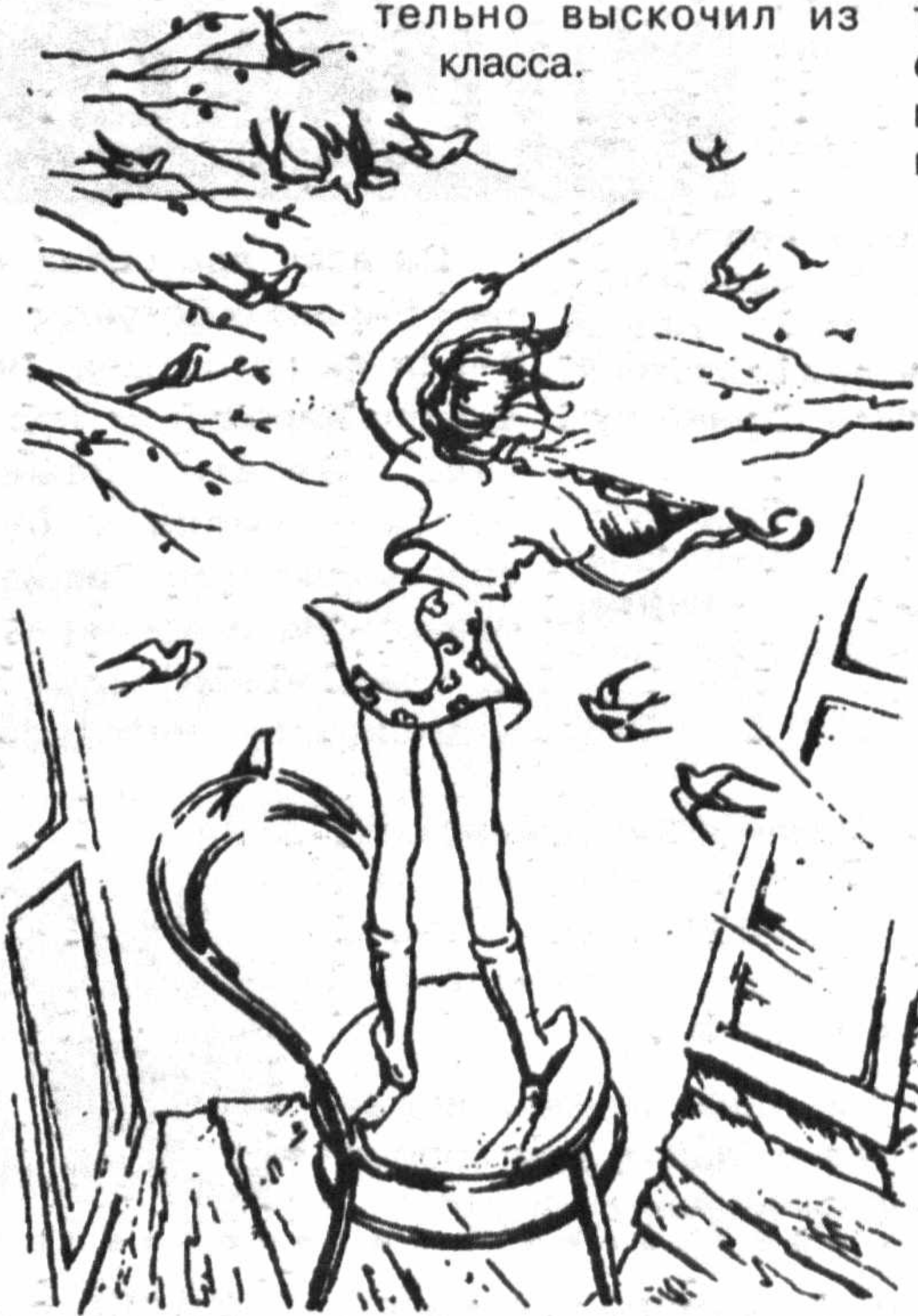
Матушка-природа, не знаешь, почему мне так хорошо? Кто зажег мое сердце? Мне так горячо, кажется, сейчас я расту, растекусь по всей земле и загляну в каждую душу, в каждое сердце. Это так прекрасно! Хотела бы я вечно так жить. Это возможно, матушка? Что со мной?

Лечу дальше, навстречу мне пламенное солнце. «Друг мой, - говорю я ему, - ты дало мне столько тепла. Спасибо тебе, солнышко». Но светило только подарило мне улыбку, и нежный ветерок понес меня дальше. И тут я вновь увидела землю. Вижу мой родной город, спускаюсь ниже и плачу от радости, глядя на людей.

Вот девушка, какая красивая, и парень, он бежит к ней. Прекрасный Принц дарит Золушке букет роз. Лечу дальше, заглядываю в окошко. Сидит бабушка, кажется, это самая счастливая бабушка на свете. Малышка лет пяти карабкается к ней на колени и горячо целует. Что-то держит она в руках. Это подарок - забавный рисунок. Бабушка радуется и крепко целует внука.

Мое путешествие продолжается. Вот я в школе. Заглядываю в класс, но там никого нет. Хотя постоит, мальчишка стоит за шкафом, то и

дело выглядывая из-за него. «Выходи, не бойся, здесь никого нет». Но он, видимо, меня не слышит. Вдруг он выбегает, сжимая что-то в руках, и устремляется к парте. Капельки пота блестят у него на верхней губе. «Почему он так волнуется?» - думаю я. Он робко положил аккуратно сложенный лист под тетрадь и стремительно выскочил из класса.



Любознательство взяло вверх, и я подошла к столу, раскрыла листок. Волна неведомой силы схватила меня и сжала так крепко, что слезинка упала на листок и буква Л расплылась. Я бросила листок и вылетела из класса, из школы, из города. Я летела все выше и выше, пока не увидела звезды. Они сверкали, независимые и красивые, они смотрели на

меня, но, видимо, я им надоела, и они отвернулись. А я летела дальше. Мысли куда-то убежали, я как будто оказалась сама в себе. Вдруг я услышала звон, похожий на песенку колокольчиков, открыла глаза и увидела, что это была маленькая звездочка. Совсем одна, она висела в небе и, казалось, совсем потускнела. Я подлетела к ней, оторвала кусочек материи от своего платья и протерла звездочку. Наклонясь поближе, я шепнула: «Не плачь, я с тобой, я люблю тебя». Звездочка улыбнулась мне, и... я проснулась.

Утро было великолепное. Чудесный сон еще нес меня на руках. Я думала, как прекрасно проведу сегодняшний день в школе. Солнышко, казалось, подмигивало мне, а ветерок ласково трепал волосы. Я слышала, как щебечут птицы, перешептываются деревья и басом вторит им машинный мотор.

Урок пролетел, как одно мгновение. Класс вылетел в коридор, школьная жизнь продолжалась. Прозвенел звонок. Я вошла в класс, открыла тетрадь и вдруг сердце застучало - передо мной лежал сложенный лист. Осторожно открыла его и прочла: «...Дорогая, милая..., возможно, мои слова покажутся тебе глупыми, но позволь мне сказать тебе. Я не могу спать, потому что ты передо мной, я не могу есть, потому что ты передо мной, я не могу жить, потому что ты не со мной. Позволь мне взглянуть тебе в глаза... Я хочу сказать тебе, что я тебя люблю».

Размытая буква Л совсем не портила послания. Я сидела за столом и плакала, потому что была счастлива... Так что же со мной?

Антонина СТОРОЖ,
школа № 257, 11-й класс.

«Класс!»ные стихи БУДЕТ ТАК ВСЕГДА

Пусть Весна по земле идет,
Пусть снега метут,
Ведь есть на земле
Двое людей, которые
Любят, надеются, ждут.

В мире этом, где сложная жизнь,
Им и беда - не беда,
Что б ни случилось
В мире большом,
Будет любовь всегда!

Анастасия ТУРДАХУНОВА,
Сырдарьинская обл., 11-й класс.

ОТТОГО, ЧТО...

Ночью мучила бессонница меня,
Оттого, что полюбила я тебя.
Оттого, что сердцу дорог стал,
Оттого, что милой ты меня назвал.
Оттого, что в небе полная луна,
Оттого, что за руку держал меня.
Оттого, что на меня одну смотрел,
Оттого, что рядом ты со мной сидел.
Ну о чем, скажите, мне еще мечтать?
Разве я могу в такое время спать?
Разве я могу подумать о другом?
Если дорог ты один из всех кругом.

Во тьме ночей моих мечтаний
Ты стал пьянящим фитильком,
Твоим сильнейшим обаянием
Была я поймана крючком.
Как мотылек, летящий к свету,
Ты разум опьяняешь мой,
В глазах мерцают пламя искры,
И кровь вскипает в жилах вновь.
Но только я к тебе навстречу -
Ты исчезаешь предо мной,
И там, вдали мерцая светом,
Манишь играющим огнем.

Анжелика ДЕМЕРДЖИ,
школа № 74, 11-й класс.



БЛАГОДАРИЮ ТЕБЯ!

Весело журчат ручьи, все жарче греет солнышко, все пышнее листва на деревьях. Отчего мне так вольготно и свободно дышится, отчего появилось чувство легкого, непринужденного полета, отчего, наконец, мне так хорошо? То пришла весенняя Любовь!

Любовь - с первых цветов подснежника, с первых отзвуков веселых ручейков, что текут с великих гор, с первого, внезапного трепета в груди.

Весна! Благодарю тебя - я влюблен. Влюблен безумно, безудержно и неистово. Мое чувство расцвело в прекрасном саду. Я боюсь тревожить его, сражаюсь с ветром, что бестолково треплет его, стараюсь оберечь его от всех невзгод и печалей.

Сколько счастливых мгновений дарит нам весенняя пора, как, оказывается, сильно можно влюбиться! Самое главное - это не упустить тот момент, когда весна дарит нам то волшебное чувство. И обойти ту раннюю и нежную любовь не вправе никто. Слишком она великолепна и не по-земному ослепительно красива.

Иван ЯКУБОВ.



*Руки в руках - Победа!
Сердце за сердце - Сила!
Я помню всегда, я не забыла,
Что я сильнее всех - я любила!*

Александра ГОРДИЕНКО,
школа № 72, 7-й класс.

Мы всегда одерживаем победу и, если дозволено так выразиться, вынуждены жить на свободе. Казалось бы, мы должны быть счастливы, ведь мы не страдаем и не понимаем чувства любви. Но куда несчастнее тот, кто никого не любит, чем тот, кого не любит никто! Нет вернее средства разжечь в другом страсть, чем самому хранить холод.

Разумеется, в нашей жизни были увлечения. Но если наша любовь никому не принесла счастья, возможно, мы ничем не жертвовали для тех, кого любили. Мы удовлетворяли только свое сердце, которое с диким голодом пожирало чувства людей, их нежность, их радость и страдания - и никогда не могли насытиться или отдать что-нибудь взамен.

Мы никогда не смогли бы дать определение любви, но ясно одно, что это жажда владеть. Мы всегда стремимся к страсти.

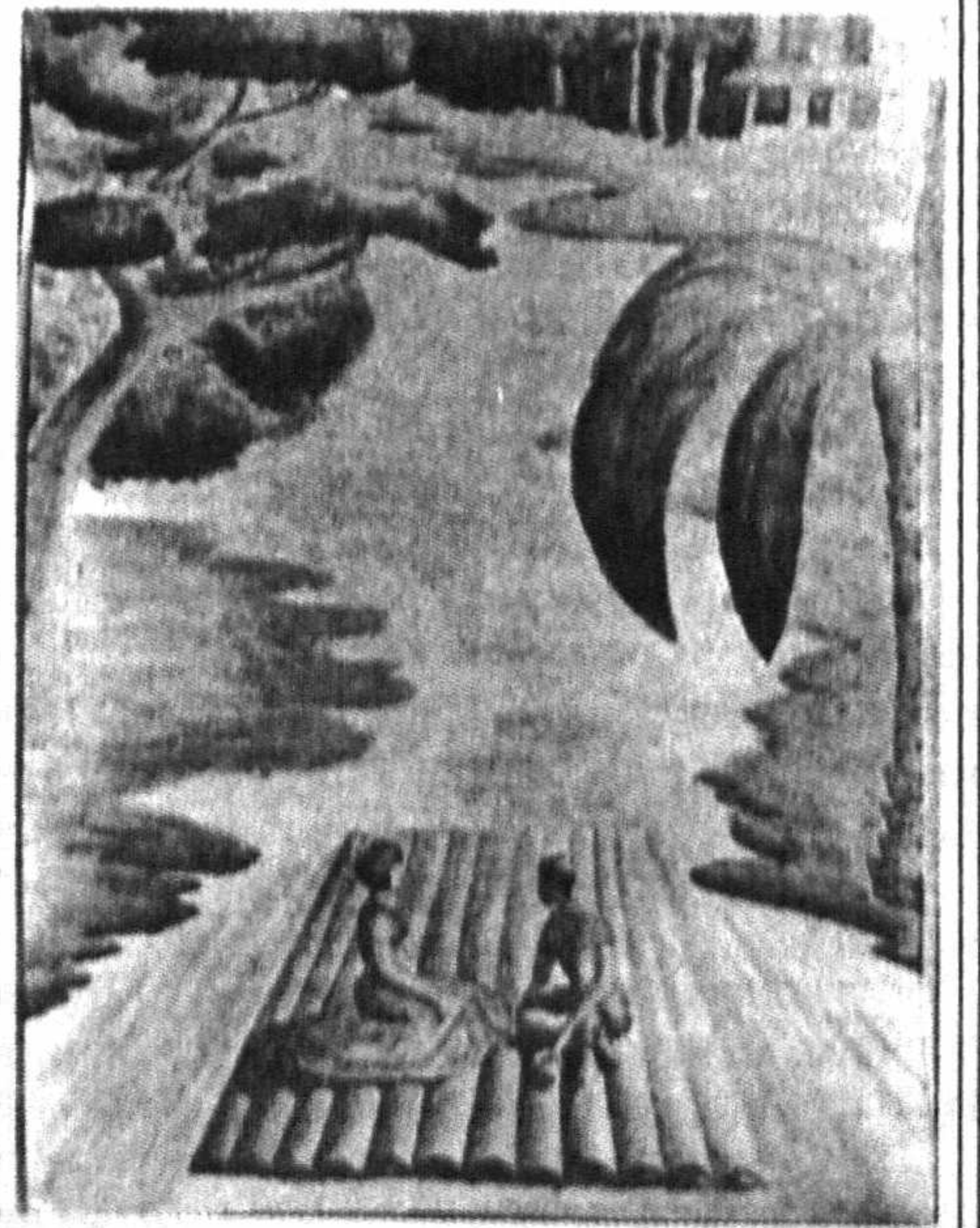
**ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТЕХ ЛЮДЕЙ,
КОТОРЫЕ РАДЫ БЫ ПОЛЮБИТЬ,
ДА НЕ МОГУТ**

*Ах, если б насмерть полюбить,
На все безумства быть готовой!*
Ольга Гулина.

зарождаются мечты - но мы так не можем. Мы живем и анализируем наши чувства до мельчайших тонкостей и смотрим на жизнь, как на глупость. И в нашем сознании появляется фраза: «Жизнь - это глупость, и глупо в ней все и

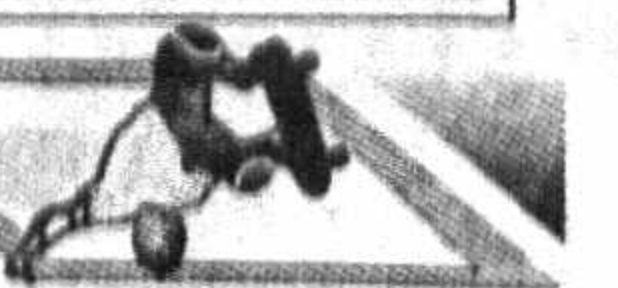
нам не дано любить. Вопреки всему мы ждем и верим, что придет тот человек, который перевернет всю нашу безрадостную жизнь».

Альбина ДАУЛЕТОВА,
школа № 246,
10-й класс.



даже любовь». Хотя все так же горячо и страстно ждем любви. Думаем, что взаимной любви не существует. Любит только один человек, а другой просто хочет любить. Может быть, это и не так. Мы этого не знаем, потому что

трян, но не можем их достичь, потому что идем к ним с разумом. А ведь в любви разумно, быть может, только одно - то, что она безумна. Люди не раздумывают, любить им или нет, - они просто любят и охотно обманывают себя, когда у них





«КОРАЛЛ» НАС ПОРАЗИЛ

Что ни неделя – то очередное ток-шоу в учебном центре «Бизнес олами», который работает при Университете мировой экономики и дипломатии. Хочу вам рассказать о встрече с группой «Маржон». Это молодежная группа из пяти веселых парней.

- А как вы создали свой коллектив? – поинтересовалась я.

- Один раз сидели на дне рождения у нашего ударника, - рассказывает Юра, менеджер группы. – И вдруг меня осенило: «Ребята, а давайте сколотим группу!» И все согласились.

- А откуда такое интересное название?

- Хотелось назвать-ся как-нибудь красиво, чтобы хорошо звучало. А так как «маржон» с узбекского языка переводится как «коралл», мы решили, что это название хорошее и звучное.

- Волновались вы перед своим первым выступлением?

- Конечно, это так естественно. Даже произошел один курьезный случай.

- Что случилось?

- Сначала все шло хорошо. Но, ис-

полнив два куплета, наш солист мне шепотом говорит: «Я слова забыл!» Пришлось спасать ситуацию. Я подыграл на скрипке мелодию, как будто и слов не должно быть.

Всем эта встреча понравилась, и не хотелось расходиться. Но нас порадовали приятным сообщением, что такие интересные

встречи с талантливыми личностями проходят каждые две последние пятницы месяца. Так что, приходите или звоните: **68-83-52, 67-94-15**. Оцените и увидите все своими глазами. Кстати, за лучший вопрос и за активное участие вручаются призы от спонсоров. До встречи в «Бизнес олами»! Вы тоже можете выиграть приз.

Камилла МИРЗАГИТОВА,
юнкор, 3-й класс.

Такие интересные встречи с талантливыми личностями проходят каждые две последние пятницы месяца.

Интервью со «звездочками»

В солнечный весенний день в городе Алмалыке состоялось необычное событие - концерт юных ташкентских пианистов, лауреатов международного конкурса, учеников музыкальной школы имени Успенского Юлии и Павла Юн. И я веду свой репортаж с места события специально для читателей любимой газеты «Класс!».

РОМАНСЫ НА СТИХИ «ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ»?!

В зале алмалыкской музыкальной школы царит атмосфера праздника. Зазвучали первые аккорды и музыкальное действие началось. Легкие, оживленные звуки «Этюда» сменяются напевной, многоголосной «Прелюдией». И снова зал наполняют яркие, захватывающие аккорды «Скерцо». Музыка увлекает, завораживает и уносит нас во времена Баха, Моцарта, Шопена.

Время пролетело. Концерт закончен, и зрители рукоплещут юным дарованиям. А я продолжила знакомство с Юлией и Павлом после концерта.

Меня очень удивил Павел.

Ему всего 12 лет, учится в 6-м классе, но как он профессионально и талантливо играет сложнейшие произведения! Первую свою награду Павел получил в 6 лет - это был приз «Надежда».

Игра Юлии просто завораживает. Она отличная пианистка. Юля учится в 9-м классе, а лауреатом стала еще в 9 лет.

Оказалось, что это очень общительные, интересные ребята. В свободное время Юля любит читать и рисовать. «А я увлекаюсь спортом и чтением», - сказал мне

Павлик. Из зарубежной эстрады Юлия слушает «Backstreet Boys», из узбекской любит «Сетору». Но влюблена в классическую музыку. Павлику очень нравится Селин Дион.

Я поняла, что успех Юлии и Павла - это не только талант от Бога, но и упорный труд. Ребята занимаются музыкой по пять часов ежедневно.

Юля и сама сочиняет музыку. Она пишет романсы на стихи Григория Остера «Вредные совет-

ты». Интересно, правда? А также заканчивает работу над «Детскими фортепианными произведениями».

Юля сыграла кое-что из своих сочинений и уж поверьте, это просто классно!

Мечта Юлии и Павла - стать настоящими пианистами-виртуозами. Как, например, «Виртуозы Москвы». Сейчас Юля готовится к конкурсу «Концертино-Прага». Как приятно встречаться с талантливыми сверстниками. Это яркие «звездочки» нашей музыкальной сцены.

Оля АДВОЛОТКИНА,
юнкор, специально из Алмалыка.

Как приятно встречаться с талантливыми сверстниками. Это яркие «звездочки» нашей музыкальной сцены.

ТЕРЕТИСКА



Меня зовут Марина, мне 14 лет, учусь в 8-м классе. Слушаю «Отпетых мошенников», Рики Мартина, Backstreet Boys и DJ Pillgrim. Мой адрес для всех девчонок и мальчишек: **717000, Наманганская обл., г.Пап, ул. Навруз, д.10, Чимиричкиной Марине.**



Дима Федорченко, школа имени П. И. Чайковского, Чиназ, где недавно прошел отчетный концерт. Звучала музыка Баха, Юнуса Раджаби и П. И. Чайковского, 160-летие которого отмечается в этом году.

Фото Равиля Шамсутдинова.

УГОЛОК НИ-НИ



Новости Информационно Необыкновенно Интересно

НОВОИСПЕЧЕННАЯ группа «Дадо» с головой ушла в подготовку своего первого сольного концерта, который пройдет в начале осени. Это ориентировочно. А вот что точно – будет полный аншлаги! Уж очень полюбились всем композиции «Дадо-Надо» – экзотическая и танцевальная «Не плачь». На

обе песни сняты видеоклипы, которые вы сможете увидеть на ТВ.

Недавно ребята приехали из Москвы, а в начале июня выйдет аудиокассета «Дадо». Компакт-диск и запись нового альбома будут произведены в Москве. Что ж, будем восхищаться продвинутой музыкой.

ЭКЗОТИКА И ТАНЦЫ

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ вечера 27 и 28 мая вместе с камерным оркестром «Виртуозы Москвы» под руководством **Владимира Спивакова** – разве это не прощание с весной?! Приходите!

Билеты продаются в кассах ГАБТ имени А. Навои и концертного зала «Зарафшан». Контактные телефоны: **133-90-81, 133-06-02, 132-16-52.**

Спонсоры концертов – Национальный банк Республики Узбекистан, АКБ «Азия-Инвестбанк» и Национальная Авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари». Зрителей ждет масса фантастических ощущений.

ХОРОШАЯ МУЗЫКА ОТ «ВИРТУОЗОВ МОСКВЫ»

ОЧЕРЕДНОЙ хит Земфиры «Искала» войдет в новый альбом уфимской певицы «Прости меня, моя любовь» («П. М. М. Л.»). Съемки клипа проходили ночью в автотуннеле. По сюжету, Земфира ходит по крышам автомобилей. Всего для съемок было предоставлено около 40 автомобилей – друзей, знакомых, звукозаписывающей компании. Земфира заглядывала в окна этих машин,

кого-то ища. Певица планирует снять видео еще на несколько композиций из альбома: «Получится снять много – снимем много», - говорит она. Первыми на экранизации стоят песни «П. М. М. Л.» и «Хочешь». Скорее всего, видеоролик на «П. М. М. Л.» снимет Константин Эрнст, давний поклонник творчества певицы. А пока, в свободное от работы время, Земфира просто спит. Устает, видимо.

Новость-вопрос. Для тех, кто увлечен группой «Маша и медведи». Как называется их новый альбом? Самая короткая и быстрая песня нового альбома? Ждем писем. Кто ты, музыкальный победитель? Ждет новых сообщений Алла СУХАНОВИЧ.

ВПЕРЕД - НА «АНОР»!



В День святого Валентина, или в День влюбленных, то есть 14 февраля, родился новый состав «Анор»: **Карен Гафурджанов и Артур Мударисов** (старенькие), **Санджар Азизов и Абдор Исак** (новенькие). «Анор» снова в строю и выпускает один хит за другим. И, наконец, **25 и 26 мая** под патронажем продюсерского центра «RTUSA» и частной фирмы «Гули-Бону» на летней площадке «Туркистон» пройдут первые сольные концерты нового «Анор». В концерте выступает также экс-солистка группы «Хаел» **Райхана**, а Карен Гафурджанов порадует нас сольными композициями.

«Аноровцы» уже записали 14 песен. Снят клип на композицию «Ватан» и закончились съемки клипа на хит «Шамол».

Итак, по поводу сольных концертов «аноровцев». Как сообщила пресс-секретарь группы **Мария Мохай-Можаровская**, это - не очередное шоу типа космических пристрастий группы «Бустон» или водопадов прямо на сцене рядом с «Сеторой». Украшение сцены - это сами солисты в ярких костюмах.

Имиджем группы занимается известная фирма «Paco Roballe», которая четко отработала фантастически насыщенный свет, профессиональную подтанцовку в 50 человек (!) Но гвоздь программы – отпадные песни.

«Анор» обещает, что вы фантастически проведете время. Вперед, в кассу за билетами! Этому последовали я и мои друзья. Один за всех?! Все – на «Анор»!

Дмитрий ЦОЙ,
школа № 42. 10-й класс.
НА СНИМКЕ: группа «Анор». Правда, очень симпатичные ребята? И смею заверить – талантливые!

Фото автора.



Сезон 2000 года игр «Кувноклар ва зукколар» – в разгаре. В 1/8 финала приняли участие 18 команд.

НА ОЛИМПТЕ СМЕХА



Как известно, с юмором и живется легче, и дышится свободней. Ведь смеясь в лицо неудачам, гораздо быстрее можно снова научиться улыбаться. Может быть, поэтому все КВНщики такие счастливые?!

В очередной игре 1/8 финала скрестили шлагги как молодые команды – «Белоснежка и семь гномов» из Ферганы, «Классные пацаны» из Навои и команда Израильского культурного центра «Справа налево» – так и ветераны КВН – «Женихи из Ташкента» и «УМЭД».

На повестке дня стояла извечная «звездная» проблема. «Шоу-бизнес - это постоянная борьба за выживание, - весьма мудро высказались «Женихи из Ташкента». – Чтобы раскрутиться на всю катушку, надо иметь острые локти, длинные зубы и мохнатые лапы... Именно та-

кие уродцы чаще всего добиваются успеха на сцене».

Разминка раскрыла весьма интересную тему сплетен и слухов, а музыкальный конкурс был посвящен... халтуре. И КВНщики халтурили всюю! Досталось всем – и скандальной Дане Интернэшнл, и отечественной «Сеторе», многообразию ди-джеев и радиостанций. Приоткрылась вся подноготная наших звезд...

Зрители остались в восторге от своеобразного, колоритного, в какой-то степени даже язвительного восточного юмора. Надо заметить, что молодые команды не уступали опытным и всеми любимым «Женихам из Ташкента». Особенно много по-

хвал досталось заводным «Классным пацанам» за их зажигательный брэйк-данс.

Строгий, но справедливый суд жюри выносит «приговор»: в четвертьфинал выходят команды «Женихи из Ташкента», «УМЭД», «Классные пацаны» и «Справа налево». Немного обиженной осталась команда «Белоснежка и семь гномов». Но проигравших не будет, - как удачно заметили в своей песне «Классные пацаны». И так, до встречи на новой игре – на Олимпе смеха!

Александра ГОРДИЕНКО, школа № 72.

Фото Ольги Лысенко.

Услышали на КВН

Андрей Макаревич объединил свои передачи «Смак» и «Абазур» в одну под названием «Обожрусь». («Справа налево»).

Майкл Джексон решил вернуть свой прежний вид. Начал он с уха, теперь его ласково называют «Белый Бим черное ухо» («Бедные студенты»).

- Я недавно у кошки спросил, что она любит больше всего?
- И что, Wiskas?!
- Нет, ты что, кошки ведь не разговаривают («Повстанцы»).

Подслушала Ольга ФИЛИМОНОВА, юнкор, школа № 60.

Нам КВН жить помогает

27 мая стартует четвертьфинал игр «Кувноклар ва зукколар». Соревнуются 10 команд, поделенных на две группы. И всех интересует вопрос, что же происходит на кавээновских дорожках?

Одно маленькое «но» перед стартом. Раньше наш КВН развивался по принципу «Безобразия лучше однообразия». Удалось проникнуть на сцену пошлым, безвкусным шуткам. Но сейчас...

Сейчас КВН стал интеллектуальным, современным, с искристым юмором и пропитанным любовью к зрителям. Этот новый стиль – экспериментально-молодежный, если хотите – вносит, несомненно, кавээновский лидер – команда «Бит-Бум».

В этом же направлении пытаются играть «Бедные студен-

ты», «Справа налево», «Транспортный блюз», «Классные пацаны» из Навои.

Хотя сами команды, возможно, это и отрицают. В одном можно согласиться, они не похожи друг на друга. Каждая находит свою струю, экспериментирует и всегда в поиске нового.

А КВН благодаря этому стилю стал интерактивным, более живым. И с бешеной силой воздействия на зрителя. Кажется, зрительный зал что-то привносит, как-то дополняет игру. В этом есть некий кавээновский кайф. Меня лично радует такая перспектива развития отечественного КВН.

Продолжают играть в классическом стиле «Женихи из Ташкента», «Доктор Ватсон», «УМЭД», «50x50». Возможно, в финале схлестнутся «Бит-Бум» и «Бедные студенты» плюс «Женихи из Ташкента». Время решит!

Но важнее осознавать, что на кавээновских площадках идет борьба двух стилей, двух направлений. Что наш КВН стал умнее, воспитанней, искрометней. Безвкусица не доходит до сцены и умирает в процессе сценарной работы, репетиций, проб и сравнений. В памяти всплыл старый лозунг «Нам песня строить и жить помогает». А нам КВН жить помогает.

Без всяких пристрастий Алла СУХАНОВИЧ.

Скоро! Совсем скоро!



Вот это да! ЗООБРАЗИТЕ! ПЛАТЬЕ ИЗ... ЦЕЛЛОФАНА



Все-таки какая необычная и оригинальная сегодня молодежь! Поражает и нарядами, и сообразительностью, и выдумкой. Это показал прошедший у нас конкурс «Мисс школа». Принимали участие девочки средних и старших классов. И все – красивые, радостные, яркие. В каждой из них было что-то особенное.

Жюри объявило пять номинаций: «Мисс школа», «Мисс очарование», «Мисс кулинария», «Мисс грация» и «Мисс творчество». В каждом конкурсе участницы стремились удивить зрителей своим мастерством и обаянием.

Анна Савченко, ставшая «Мисс школа» (это делает мне честь, ведь она моя одноклассница) вместе со своими подругами сделала коллекцию платьев из... целлофана. Представляете, куда завело их воображение?! Но смотрелось очень экзотично и стильно. Может быть, в недалеком будущем это будет повседневный стиль нашей молодежи. Ане пришлось разделить первое место с юной прелестью - Камиллой Назаровой.

Возможно, кто-то из участниц нашего конкурса и станет фотомоделью, но в каждую девушку состязание вдохнуло уверенность в себе, фантазию, способность творить и импровизировать. И от девчоночьих улыбок наша жизнь будет веселее и разнообразнее. Так держать!

Дмитрий КАРАСЕВ, школа № 60, 10-й класс.

Фото автора.

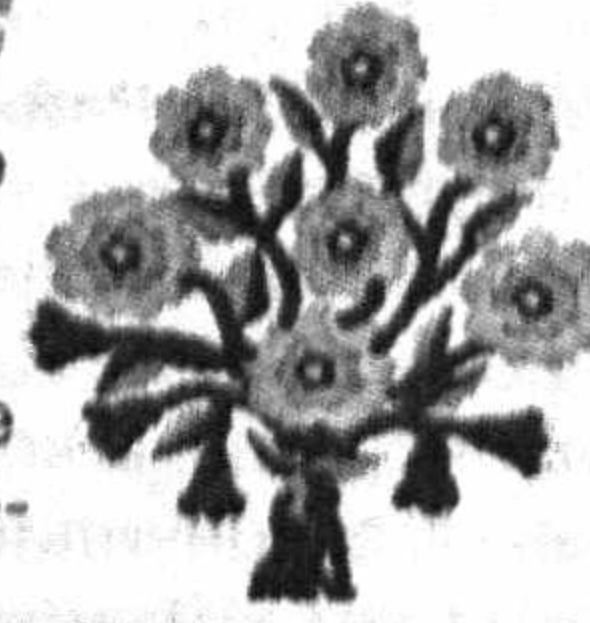
Давайте переписываться!

Мы хотим познакомиться с мальчишками и девочками от 12 до 16 лет. Нас зовут Женя, Настя и Марианна. Если хотите узнать о нас больше, пишите по адресу: г. Ташкент, ул. Рискулова, дом 27, кв. 1, Бартель Евгении.

У вас классная газета! И молодежная. Мы ее выписываем уже третий год! И читают ее вся 145-я и 151-я школы. Ждем писем от читателей!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«Класс!»ному корреспонденту Елене Коноваловой - 18 лет! Мы от души поздравляем ее с днем рождения и надеемся, что дружба с газетой будет еще не раз вдохновлять Лену на интересные публикации. Удачи!



Кроссворд из зигуок

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Катался колобком, Пока не стал носком.
2. Два Егорки Живут возле горки, Живут дружно, А друг на друга не глядят.
3. Стоят в поле сестрички-Желтый глазок, белые реснички.
4. Не ест, не пьет - играет: То скачет, то летает.
5. В огороде Тит стоит, Ничего не говорит, Сам с грядок не берет И воронам не дает.

6. Пять чуланов, Одна дверь.
7. Что за зверь со мной играет- Не мычит, не ржет, не лает Нападает на клубки, Прячет в лапках коготки?
8. Вырос в поле дом, Полон дом зерном. Стены позолочены, Ставни заколочены. Ходит дом ходуном На столбе золотом.

Если вы решите кроссворд правильно, то в выделенных клетках по вертикали прочтете отгадку к такой загадке: Что за братец? Вот загадка! У него за носом - пятка!

Класс!

подписной индекс - 187
Адрес редакции: 7000125, г.Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 144-37-24, 144-63-75.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования Республики Узбекистан,
Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Ольга Файнберг, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-7940
Тираж 5 635
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано на АП ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.

ИЗДАТЕЛЬ:
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА: Галина Меженина (отв. секретарь), Ольга Ястребкова, Шаиста Шасаидова.
ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ

