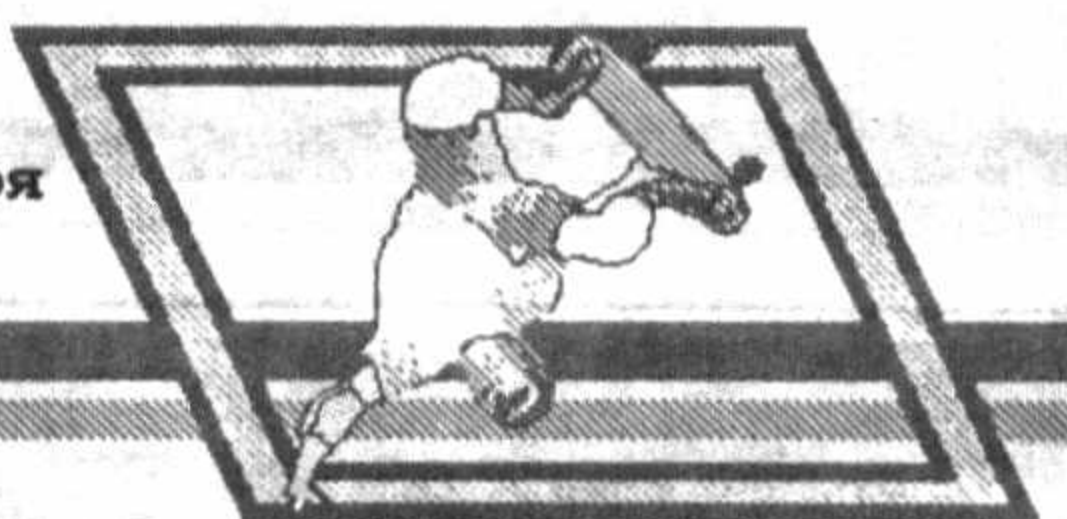


# КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября  
1927 года



№ 21  
(54522)

26 мая -  
1 июня

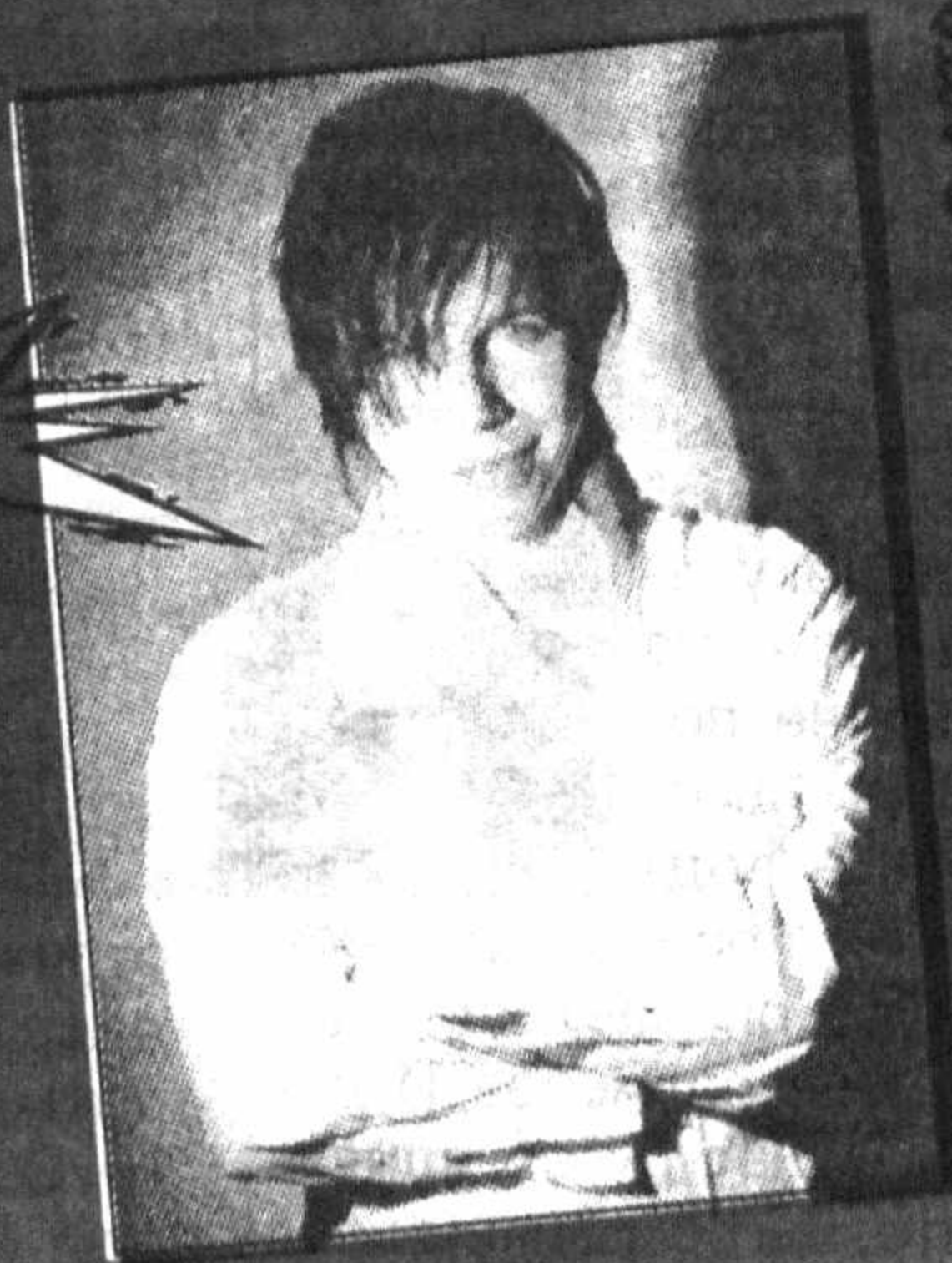
2000 г.

Газета для детей и подростков

Сегодня в номере:



Природный зоопарк  
с экзотическими животными



«Мумий Троль» прислал в лето  
и тел «Без обманов»...

Конец учебного года. Приближаются роковые экзамены. И учителя для проверки наших знаний и готовности к этим трудным испытаниям решили устроить предварительное тестирование по химии и английскому языку.



С числом  
13  
повезло

Ведь и в театре, накануне премьеры бывают генеральные репетиции спектакля. Смирившись с этим и мы, решив, что лучше заранее почувствовать дрожь в коленках и испытать себя, чем трястись на выпускных экзаменах.

Готовились серьезно. День испытаний выпал на 13-е число. Это добавило переживаний, хоть мы и не суеверны. Но именно в этот день учитель по ЭВМ не пришел в школу, и экзамен не состоялся. Ну и посмеялись же мы над собой, цифрой 13 и своими страхами.

А экзамена нам все равно не избежать. Но это не пугает, тем более, что мы к нему готовы. А смех и веселье как раз подбадривают и вселяют уверенность в своих силах.

Зарина ХОДЖИЕВА,  
11-й класс.

## «Класс!»ая поддержка

Благодарим газету «Класс!» за информационную поддержку в проведении викторины «Выиграй с ООН!» для школьников Узбекистана. По нашему мнению, сотрудничество по данному проекту оказалось весьма успешным и способствовало привлечению детей и подростков из многих регионов Узбекистана к участию в викторине. Надеемся продолжить наши контакты и в дальнейшем.

С наилучшими пожеланиями  
Павел Крал - представитель  
ООН в Узбекистане

1 июня - Международный день защиты детей

## ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ? И ЧТО ЕМУ ГОТОВИМ МЫ?

Вся наша жизнь распланирована по минутам: с утра - школа, днем - уроки, книги, репетиторы, вечером - дискотека, театры, кино. Среди всех этих дел - и телевизор, и компьютер, да мало ли еще что. Занятые, мы порой даже не задумываемся о том, что не все дети живут столь же интересной, насыщенной и спокойной жизнью. Все ли они сыты? Все ли здоровы? Рядом ли с ними их родители? Кто-то в горячей точке тревожно прислушивается, не свистят ли пули, или, покинув дом, вынужден бежать в другую страну, спасая жизнь. Удачно ли сложится судьба на чужбине? Им придется скитаться, на имея крыши над головой. Когда подумаешь об этом, возникает вопрос, почему находятся люди, которые из-за своих амбиций и злых намерений крушат все, не думая о детях. Ведь дети - это будущее, а несчастные, обездоленные дети - это украденное у самих себя будущее.



А разве можно не думать о том, что происходит в Приарале? Солью пропитаны многие километры вокруг исчезнувшего

моря. В зоне экологической катастрофы живут дети. К счастью, страна не бросила их на произвол судьбы. Сюда

направляются гуманитарные грузы, здесь работают опытные медики и другие специалисты, от которых зависит оздоровление обстановки в регионе.

Поверьте, огромное счастье - жить в стране, думающей о своих детях и их будущем. В Узбекистане забота о подрастающем поколении - один из приоритетов нашего общества. Не случайно 2000 год объявлен Годом здорового поколения. Ведь оно действительно должно быть здоровым! К этому приложено немало усилий. Проводятся акции, такие, как «Молодость без курения», «Молодежь - в XXI век без наркотиков». Отрадно, что руководство нашей страны решает эти проблемы, но справиться с ними можно будет только сообща, всем миром.

Ольга ФИЛИМОНОВА,  
школа № 60, 9-й класс.

Много задора лихого в нас!  
«КЛАСС!»

Будет отмечен свершеньями час.  
«КЛАСС!»

Мир озарит сияние глаз.  
«КЛАСС!»

Каждый будь в деле дока и ас!  
«КЛАСС!»

Истина в знании - Veritas!  
«КЛАСС!»

Творчество - смелые грезы масс.  
«КЛАСС!»

Пусть будет лучше, чем есть сейчас.  
«КЛАСС!»

Мы повторяем множество раз -  
наш «КЛАСС!»

Перечитаем множество раз  
газету «КЛАСС!»

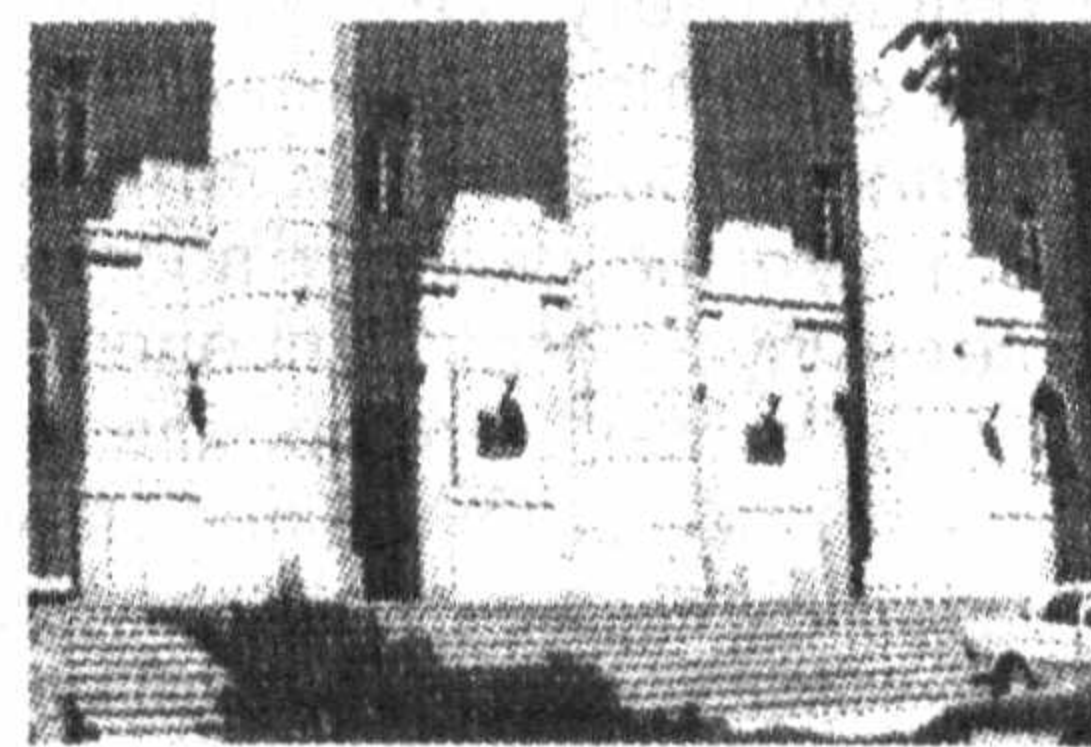
Светлана АБДУРАЗАКОВА,  
г. Наманган, школа № 6, 10-й класс.

## С ЛЮБИМЫМ «КЛАСС!»ОМ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ!

Это стихотворение Светланы прислала по почте, адресовав его любимой газете. Мы рады, что «Класс!» читают в каждом уголке Узбекистана и везде у нас есть такие неравнодушные авторы. Пусть их будет больше.

Не забывайте, что газета «Класс!» делается для вас и живет вашими письмами и заметками. Не прерывайте с нами связи - вовремя подпишитесь на газету. Оформить подписку можно на почте с любого месяца. Помните, что в газетных киосках найти «Класс!» трудно. А подписавшись на него, вы всегда будете в курсе интересных событий.

И еще напоминаем, что у «Класс!»а новый адрес. Редакция находится на улице Навои, 30. Взгляните на снимок. На нем фасад здания Министерства по делам



культуры, в котором находится теперь редакция. Найти нас можно легко (центральный вход, 2-й этаж, комната 27). Добраться к нам можно на метро до станции «Пахтакор» или «Алишер Навои», а также автобусами 65, 91, 28, трамваями 8, 16 и троллейбусами 4, 20, остановка «Центральный телеграф». К нам можно позвонить по телефонам: 144-63-75, 144-37-24 - коммутатор, соединить с номером 127. Ждем вас ежедневно с 12 до 17, кроме субботы и воскресенья.



Специально по поручению "Класс!" а Рашид Янгазов, ученик 9-го класса школы № 170, посетил предприятие "Узбекская бумага". Очень хотелось бы, чтобы его впечатления запомнились всем до начала следующего учебного года, когда в школах начнется новая кампания по сбору макулатуры.

## ПОЛЕЗНАЯ ЭКСКУРСИЯ



Приятно, проснувшись утром, найти в почтовом ящике газету или письмо от друга. Но чтобы написать письмо или напечатать газету, в первую очередь нужна бумага. Еще Алишер Навои сказал: "Бумага - это крылья, разносящие мысли мудрецов по белому свету". Эти "крылья", как образно выразился наш великий поэт и мыслитель, вот уже шестьдесят восемь лет выпускаются на предприятии "Узбум". Это производство основано на простом местном сырье - макулатуре. Процесс изготовления бумаги очень сложен и трудоемок. Сначала макулатура поступает в гидроразбиватель, где она смешивается с водой и измельчается. Затем получившаяся масса по трубам переходит в бумагоделательную машину, которая равномерно разливает ее на вращающуюся ленту из ткани и пропускает между валами, выжимая воду. Влажная бумага проходит через валы, наполненные горячим паром, и окончательно просушивается. Осталось снять продукцию с ленты и намотать на накат. Рулоны бумаги различных форматов поступают на склад. Длина бумаги в рулоне достигает

пяти километров. "Неуклюжие" рулоны в цехе бумажно-беловых товаров превращаются в красочные тетради, альбомы, блокноты и другие изделия. Всеми «умными» машинами "Узбума" управляют добросовестные, ответственные, трудолюбивые рабочие. С целью обеспечения нашей страны необходимой бумагой они работают круглосуточно.

Через два года "Узбекская бумага" будет отмечать свой семидесятилетний юбилей. И то, какими успехами встретит этот юбилей трудовой коллектив, напрямую зависит от каждого из нас.

Наша республика не богата лесами, поэтому у нас нет древесной целлюлозы -

основного сырья, из которого делают бумагу в других странах. Сырьем для "Узбума" является макулатура, а одни из основных ее поставщиков - школы. Ученые подсчитали, что 65 килограммов макулатуры спасает одно дерево средних размеров. И, собирая макулатуру сегодня в Ташкенте, мы сохраняем леса где-нибудь в Сибири, а значит заботимся об общих легких планетах.

Два раза в год от нашей школы отходят грузовики с бумажными отходами. В прошедшем учебном году особо



отличившиеся классы были даже награждены денежной премией.

Сейчас в Ташкенте, в каждой махалле, есть пункты приема макулатуры, и цены на них подняты до 15 сум за килограмм. К сентябрю мы хотим новые тетрадки, а значит производство бумаги не должно остановиться. Так что дело за нами!

## 500 килограммов от нашей школы

Такой бум сбора макулатуры, как в прошедшем учебном году, по словам моих родителей, был лет 20 назад. С чем это связано? С этим вопросом я обратилась к завучу нашей школы **Гульнаре Мирзалиевне**:

- Есть два варианта. Или закупать сырье за рубежом, или использовать свое. Зачем же тратить валюту, если бумага - вот она, валяется в прямом смысле под ногами. У нас в школе стало традицией каждый год собирать макулатуру, а на вырученные деньги обустроить школу. В прошедшем учебном году мы сдали 500 кг бумажных отходов. Наши дети с гордостью говорят, что тетради, в которых они пишут, сделаны не без их участия.

**Катя ПАУЗЕР,**  
школа № 61, II-й класс.

## ТОРТ ДЛЯ БИЗНЕСМЕНОВ

Весной вдохновение просыпается не только у поэтов. В это время года уже четвертый раз проводится Ташкентская торгово-промышленная ярмарка и ее изюминка - конкурс предпринимателей и ремесленников на приз хокима города Ташкента.

В финальный тур прошли предприниматели и ремесленники, которые правильно ответили на вопросы письменного тестирования и набрали наибольшее количество баллов за отчет о своей деятельности. Каждый участник финала предоставлял двухминутный ролик о своем предприятии, дополняя его рассказом. Затем конкурсантам предстояло блеснуть своей эрудицией, отвечая устно на блиц-опрос. Вопросы они выбирали себе сами, доставая из барабана шар с номером.

И вот, наконец, подведены итоги конкурса и наступила церемония награждения. Ее ведущий - **Р. Д. Юлдашев** довольно необычно начал эту часть программы, сравнив деревянное изобретение - лаух-подставку для книги с современным телевизором.

Впервые лаух появился еще при правлении Амира Темура и уникален тем, что сделан без единого гвоздя. Юлдашев говорил о необходимости ценить все, сделанное ручным трудом: "Нам надо дорожить своими изделиями. В каждой уважающей себя стране ценится сделанное ими самими". Лучшим ремесленником признали автора лауха - **С. Р. Рахматуллаеву**.



В душе каждого предпринимателя, - продолжил ведущий, - должен быть огонь энергии. Поэтому награда для лучшего - ручная работа из красного стекла, символизирующая пламя". Главный приз и диплом "Ташаббус -2000" достался организации "Тринтек" за производство фильтров по очистке воды. Еще одна интересная номинация - "Самый дисциплинированный налогоплательщик". Такой статус получило ООО "Олмос-Текс", которое производит медицинскую вату.

А далее... Далее всех присутствующих пригласили на торт. И через 10 минут большое красивое кондитерское изделие, рассчитанное на 500 человек, красовалось в центре

зала. А еще через 10 минут торт был съеден, и довольные дегустаторы улыбались - он был обалденным! И я попробовала.

Да, в жизни предпринимателя должны быть не только сплошные хлопоты, но и что-то сладкое.

Добросовестно я побродила и по выставочным залам ярмарки и еще раз убедилась, что в нашей стране производится все, начиная с медикаментов и кончая самолетами.

Жалко, что организаторы ярмарки - городской хокимият и Палата товаропроизводителей и предпринимателей не догадались специально пригласить школьников, хотя бы экономические классы. Очень наглядный получился бы урок экономики.

**Наталья ДЕВЛИСУПОВА,**  
бизнес-школа.

## Виртуальный МУР

### СЛОВАРЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ (продолжение)

Продолжаем печатать словарь эмоций, которые могут пригодиться для общения в чатах. Переверните мысленно значок на 90 градусов по часовой стрелке и вы увидите, что получившаяся физиономия достаточно образно выражает насмешку, несогласие и т. п.

#### Трактовки с манипуляциями рта

:о Ах! Ох! Что в переводе означает "Ну ничего себе!"

:О Также служит для выражения удивления, но гораздо крупномасштабного, нежели в предыдущем случае.

:% Банкир (будущий или настоящий).

:q Пытаться дотронуться до носа языком.

#### Трактовки с манипуляциями глаз

%-) Уставившись в экран 15 часов подряд.

В-) Улыбка человека, носящего очки (возможно, солнцезащитные).

#### Разное

| -I Человек спящий. Служит для выражения полного равнодушия относительно обсуждаемой проблемы.

| °o Человек храпящий. Примерно то же, что и предыдущее, но с явным желанием заглушить храпом поток бессмыслицы и глупостей.

| -O Зевающий. Используется в случае чрезмерной занудливости мысли и человека в целом.

#### С юмором

- Что вы предпринимаете для защиты от вирусов?

- Выпускаем одноразовые компьютеры



Предупреждение начальнику фирмы, имеющей доступ к Интернету: "Если ваш служащий рано утром уже сидит в офисе за компьютером, задумайтесь! Может, он просто вчера не уходил домой..."

Нина Ли.

КАК И В ШКОЛЕ, УЧЕБНЫЙ ГОД В БИЗНЕС-КЛАССЕ ЗАКОНЧИЛСЯ. ДО ВСТРЕЧИ В СЕНТЯБРЕ! А В КАКИХ ВОПРОСАХ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВАМ НУЖНА ПОМОЩЬ "КЛАСС!" А, ОБСУДИМ ЛЕТОМ. ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ. НАШ АДРЕС: 7000125, Т. ТАШКЕНТ, УЛ. НАВОИ, 30, 2-й ЭТАЖ, КОМНАТА № 27, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "КЛАСС!"





## УРОКИ ДОБРА

“Человек и общество” - так называется учебное пособие, ставшее подспорьем при изучении аналогичного предмета в школе. Его презентация прошла в центре специального профессионального образования Минвуза Узбекистана. 20 тысяч экземпляров книги на узбекском, русском, каракалпакском языках уже поступили в лицей и профессиональные колледжи.

Вышедшее в свет в издательстве им. Гафура Гуляма, оно подготовлено при содействии Республиканского общества Красного Полумесяца и регионального представительства Международного комитета Красного Креста. Книгу писали для ребят отечественные и зарубежные ученые-правоведы и педагоги. Она красиво иллюстрирована,

а учебный материал подан в ней в увлекательной и доступной форме.

На презентации отмечали, что при подготовке учебника были использованы интересные научные и исторические сведения о международных нормах в области защиты прав человека, а также документы из действующего законодательства Республики Узбекистан.

Листая страницы книги “Человек и общество”, школьни-

ки окупятся в события минувших эпох и познакомятся с тем, как решались проблемы гуманитарного права во времена правления таких государственных деятелей, как Амир Темур, Улугбек. Пособие построено на богатом историко-культурном наследии Узбекистана. Известные ученые, философы, просветители представят в ней в новом свете. Эпизоды их жизни, труды и высказывания помогают проследить развитие идей гуманизма в Центральной Азии.

Авторы нового учебника позаботились, чтобы ребята, изучающие такой важный предмет, как “Человек и общество”, овладели правовыми знаниями, которые смогли бы применить на практике, и расширили свой кругозор.

Ирина КАМИЛОВА.

## МОЛОДЕЖЬ ИЗМЕНИТ МИР

Права ребенка, взгляд на проблему детей и родителей не могут не волновать. Слишком уж эти глобальные, на первый взгляд, вопросы касаются каждого из нас.

...Тебя обидели на улице хулиганы или незаслуженно оскорбил взрослый. Подобных примеров вокруг немало. Как же бороться с этим и защитить свои права? Они у нас есть и должны соблюдаться.

Об этом и многом другом, что связано с нравственными нормами жизни, мы узнаем, занимаясь в творческой студии центра “Гендер инновации и развития”. Она существует под эгидой Детского фонда ООН ЮНИСЕФ и символично называется “Молодежь изменит мир” (“МИМ”).

Костяк студии составила инициативная молодежь ташкентских школ, вузов и редакция газеты “Класс!”. Это ребята с активной жизненной позицией и стремлением к творческому совершенству. Развивать способности помогают занятия

и тренинги, на которые к нам в студию приходят интересные люди. К примеру, известный ташкентский художник Виктор Апухтин ведет курс под названием “Дизайн духа”, дающий основы художественного осмысления мира. В творческой мастерской студии прошли встречи и

творчество, духовность, нравственное совершенство. И образованному человеку без этих слагаемых не состояться.

В студии “МИМ” у каждого из нас свои обязанности. Наша тройка, к примеру, в которую входят еще

Марина Храмова и Артур Айдырханов, избрали для своего исследования тему

“Права ребенка”. Чем мы занимаемся? Изучаем и читаем правовую литературу, собираем по ней материалы, проводим социологические опросы среди своих сверстников. Все это ляжет в основу телепередачи, к съемкам которой вскоре приступит студия. Мы уже сделали первые наброски сценарного плана будущего фильма. Наверное, с этого первого шага начинается активная жизненная позиция, которая в будущем поможет нам многого добиться.

Юлия КУЗБАЕВА,  
школа № 171, 10-й класс.

НА СНИМКЕ: Мы с Марией готовимся снимать свой первый сюжет на камеру.



«Права общества начинаются с прав ребенка».  
Конституция Республики Узбекистан.

## Знакомьтесь: Ваши знакомые

Побывать в ней может каждый, кто мечтает о далеких путешествиях, интересных открытиях. А отправиться по столь необычному маршруту поможет книга “Путешествие в страну ООН”, адресованная подросткам.

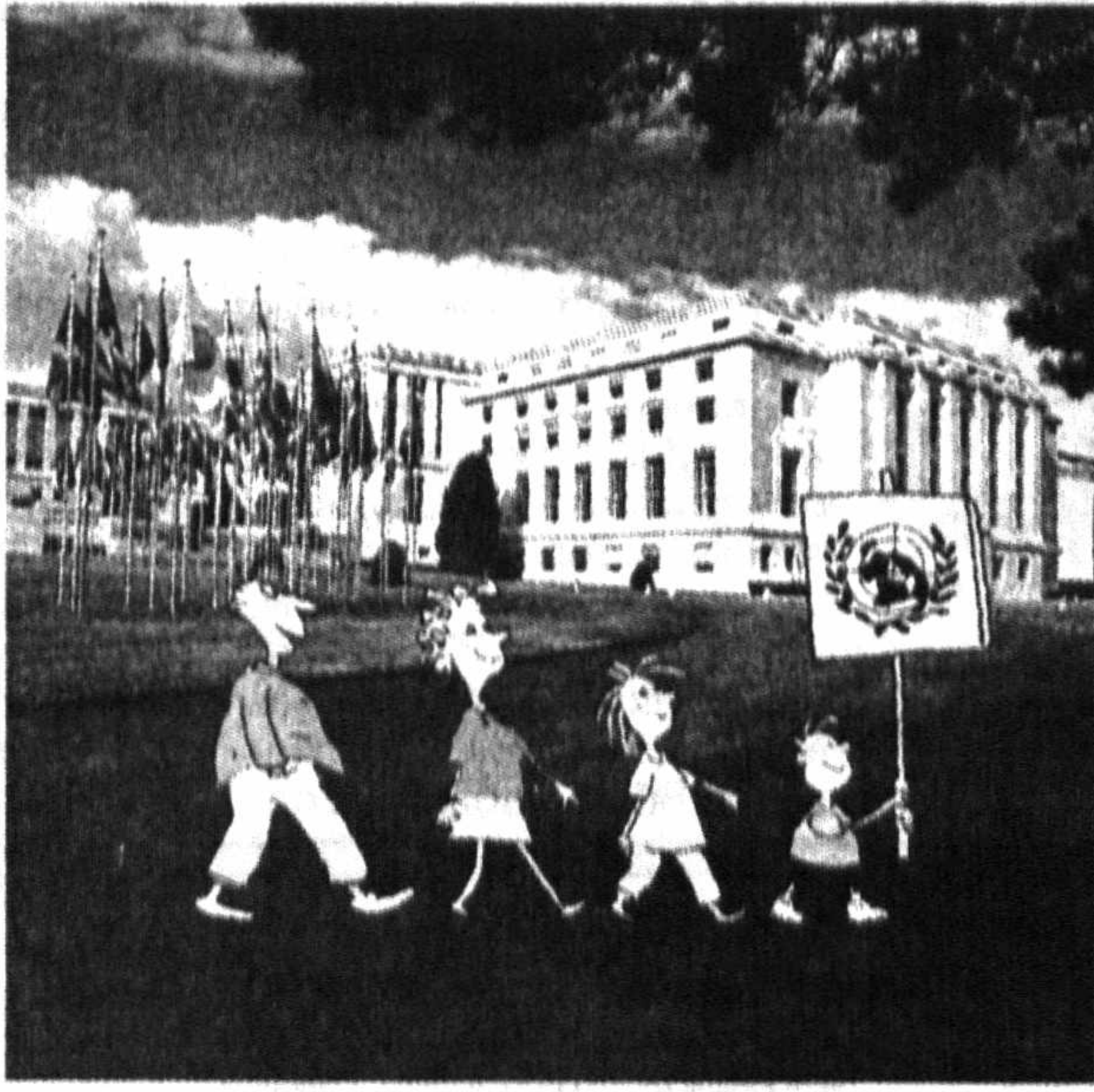


## Страна под названием ООН

Красочно иллюстрированный сборник, подготовленный сотрудниками Организации Объединенных Наций, знакомит ребят с деятельностью ООН. Ведь, как оказалось, молодежь не всегда знает, чем же конкретно занимается эта одна из самых авторитетных организаций в мире. Школьники, побывавшие в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, ассоциировали ее с идеями сохранения мира на Земле.

Но ее деятельность намного шире.

Одно из подразделений ООН - Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) - заботится о здоровье мам и детей и делает немало для того, чтобы победить самые страшные недуги. А, к примеру, Детский фонд ООН ЮНИСЕФ помогает поставлять во многие страны вакцины для малышей, чтобы уберечь их от инфекционных заболеваний.



В ООН есть и другие структуры, без которых сегодня трудно себе представить нашу жизнь. Международная организация гражданской авиации (ИКАО) следит за безопасностью наших полетов, а Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН - за качеством продуктов, которые мы едим.

Обо всем этом и рассказывает книга, которую вы с ин-

тересом прочтете вместе с родителями, настолько увлекательно она написана. Три тысячи экземпляров ее на русском языке уже поступили в продажу. Она издана благодаря усилиям сотрудников представительства ООН в Узбекистане, которые перевели книгу с английского варианта и отлично проиллюстрировали. Уже подготовлен в свет и сборник на узбекском языке.

Генеральная Ассамблея, Совет Безопасности ООН - вы не раз слышали эти слова, а книга поможет досконально понять их смысл и значение, а также на конкретных примерах увидеть, как высок авторитет этой организации, делающей немало для сохранения мира на планете и защиты окружающей среды.

Юлдуз АЛИМОВА.

## Учись учиться

Пока это всего лишь игра, и роль юридического советника в ней - проба сил, чтобы правильно применить на практике свои знания и навыки. Возможность побывать в такой необычной ситуации получили многие студенты центральноазиатских высших учебных заведений юридического профиля, которые приняли участие в конкурсе по международному праву. Его проводило представительство международного комитета Красного Креста в Узбекистане.

## ПОИГРАЛИ ОТ ДУШИ

Эта авторитетная организация разработала целую программу по распространению знаний по международному гуманитарному праву. Конкурс для студентов-юристов - только часть ее. Поучаствовать в нем было очень интересно. Проходил он в виде ролевых игр, во время которых ребята должны были доказать свою квалификацию. Вот и превращались они в адвокатов, судей, юристов, консультантов, состязаясь в умении убедить и логически выстраивать цепь доказательств.

Кроме практических навыков, участники конкурса продемонстрировали свои глубокие знания из истории гума-

нитарного права. Состязалось всего 11 команд, и каждому, победил он или проиграл, эта игра помогла определить, какими качествами должен обладать человек с призыванием юриста.

Динара ЧИРКОВА.  
НА СНИМКЕ: Награждение победителя.



“Началочка” спросила первоклассников: “Как прошел для тебя учебный год, самый первый в жизни?” Витя, Темир и Стас первыми принесли в редакцию свои ответы. Они перед вами.

А еще ребята из 3 “Д” класса ташкентской школы № 110 передали свои замечательно оформленные работы на тему: “Как мы ходили в музей природы”. Три из них мы сегодня публикуем, но и остальным ребятам - большое спасибо!



Начинаются каникулы, как ты будешь их проводить? Чем займешься? Как мы назовем нашу “Началочку” летом? Подумайте и

побыстрее присылайте свои письма, а еще лучше - приходите в редакцию.

Галина ВЛАСОВА.

## Программу второго класса изучил дома

Первого сентября я, как и все дети, пошел в первый класс. Мне было очень интересно привыкать к школе, знакомиться с учителями и учениками. Так понравилось учиться, что дома я занимался и по учебникам второго класса. Я очень люблю играть на компьютере в разные игры-обучалки - по русскому и английскому, по математике и другим предметам. Это все мне помогло хорошо написать разные контрольные, и в начале третьей четверти я был переведен во второй класс. Меня очень хорошо приняли ребята нового класса и учительница **Виола Валерьевна Косилова**. Учиться стало немного труднее, чем в первом классе, больше предметов, но я справлялся. Иногда мне помогали преодолевать трудности учительница узбекского языка **Сайера Ахмеджанова Исмаилова** и учительница английского языка **Лариса Лорьевна Бороздина**. И все равно мне учиться было интересно, а еще интересней - отдыхать вместе с классом! Мы ездили на экскурсию в Пожарный музей, а недавно были в Ботаническом саду. Весной это самое красивое место в городе. Среди множества деревьев и цветов мне запомнился “граб королевский”, у которого необыкновенные “мозаичные” листья. В субботу у нас был Пушкинский праздник, на котором мы показали три сказки **А. С. Пушкина** - “Сказку о царе Салтане”, “Сказку о рыба-



ке и рыбке”, “Сказку о мертвой царевне и семи богатырях”. На праздник пригласили родителей, учителей и учеников других начальных классов. Режиссер спектакля - наша учительница Виола Валерьевна очень долго с нами репетировала. Наши родители помогли мастерить нарядные костюмы: бороду старику, короны и украшения для Царевны-Лебедя и царя, чешую для Золотой Рыбки. У каждого ученика была своя роль, и каждый из нас старался, чтобы его герой больше всех запомнился зрителям. Очень веселый и красочный получился спектакль, как в настоящем театре!

Для меня этот первый учебный год в школе оказался очень насыщенным, богатым впечатлениями, новыми знакомствами и друзьями.

Станислав ЧИРЕВКО,  
школа № 5, 2-й класс.  
Фото Валерия Харитонов.

## Первоклашки 20 лет назад

Говорят, все взрослые были детьми. Конечно, нам сейчас трудно представить серьезного папу озорным мальчишкой, а строгую учительницу - первоклассницей с бантиками. Недавно мой 1 “Г” класс узнал, что наша учительница **Шоира Баходировна Назарова** тоже училась в нашей 48-й школе и сидела за теми же партами, за которыми сегодня мы пишем контрольные. Нам стало интересно узнать, а какими были первоклашки, к примеру, 20 лет назад? Вот мы и попросили свою учительницу вспомнить свой первый класс, на что она с радостью согласилась.



- **Шоира Баходировна, а кто был вашей первой учительницей?**

- У моего 1 “В” была самая добрая и милая учительница в мире - **Надежда Федоровна Аскарлова**. Мы запомнили ее именно такой!

- **Наверное, Вы всегда набирали больше всех баллов?**

- Когда мы учились, еще не было балльной системы, и нам ставили оценки. Я стремилась получать больше пятерок, но бывали и четверки, а случалось, и тройки. Но я всегда старалась внимательно слушать то, что объясняет учитель, и мне это очень помогало.

- **И даже никогда не хотелось немного побаловаться?**

- Конечно, и мы шалили, но Надежда Федоровна умела вовремя отвлечь нас от этого.

- **Тогда чем же отличались те первоклашки от нас?**

- Может быть, сегодня вы более самостоятельны, рань-

ше начинаете читать и разбираетесь в компьютерах... Ваш класс будет моим вторым выпуском, и, общаясь с вами, я убеждаюсь, что в целом первоклашки во все времена похожи друг на друга - очень любознательные, сообразительные, веселые, довольно озорные и каждый - со своим особым видением мира.

- **Наверное, поэтому Вам с нами бывает трудно... А когда вы решили стать учительницей?**

- С детства я любила играть в школу. После восьмого класса специально перешла в школу, где был педагогический класс. Потом закончила на “отлично” педагогический институт, а затем аспирантуру... Я всегда мечтала показать самым маленьким ребятишкам букву за буквой и решать с вами первые задачки. И мне очень повезло, ведь в моем классе удивительно понятливые мальчики и девочки, которых я от всей души поздравляю с успешным окончанием первого школьного года. И желаю всем счастливых летних каникул!

- **Благодарю Вас за интервью.**

Темир ВАСИХОВ, 7 лет.



Здравствуй, дорогая редакция!

Газета “Класс!” помогает мне узнать много нового. Я тоже хочу стать вашим корреспондентом.

Регина Зинабдиева,  
г. Ташкент, школа № 188,  
3-й класс.

Регина! Если хочется, значит надо стать. Пиши нам. А еще лучше - приходи. Летом работы в редакции - целые горы!

“Началочка”



## Цветы для Светланы Александровны



Я учусь в 1 “Д” классе 60-й школы, а мою учительницу зовут **Светлана Александровна Артимович**. Она преподает у нас русский язык, математику, чтение. Это очень хорошая учительница, которая выучила многих детей.

Все они, даже став взрослыми, помнят свою первую учительницу. Светлана Александровна любит детей. У нее на уроках очень интересно. Она рассказывает удивительные истории из жизни, водит свой класс в театры, цирк, музей. Ее кабинет красиво украшен картинами, вазами, на стенах висят наглядные пособия - таблицы и ор-

фограммы.

На переменах можно поиграть в разные настольные игры, которые хранятся у нее. Светлана Александровна, кроме нашего класса, ведет и 3 “А”. И каждому ученику она готова дать совет, сказать ласковое слово.

Недавно Светлане Александровне исполнилось 60 лет. Видели бы вы, сколько цветов ей подарили! Весь класс был уставлен вазами, банками и ведрами, и везде - цветы! Мы желаем Светлане Александровне выучить еще не один класс. Побольше бы таких прекрасных учителей!

Виталий ФИЛИМОНОВ,  
юнкор.

## Всем классом - в музей!

В Музей природы мы ехали всем классом вместе с нашей учительницей **Галиной Васильевной Митковой** и с интересом рассматривали по пути городские улицы. Экскурсовод встретила нас с удивлением: “Какие маленькие!” Но мы оказались очень любознательными посетителями.

Оказывается, нашей Земли когда-то не было, а летала одна космическая пыль. Это потом появились планеты и возникла Солнечная система. В Музее природы

мы познакомились с зарождением жизни на Земле, увидели макеты доисторических животных: динозавра и мамонта. Показали нам, как мог выглядеть первобытный человек, видели гигантскую черепаху. Случаются, оказывается, в природе и необычные вещи: появился как-то на свет трехглазый козленок, двухголовый барашек... Узнали мы и о природных богатствах Узбекистана: как добываются полезные ископаемые, какие водятся звери и птицы.

Тоня КНЫШ.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, наша Земля в середине имеет ядро, которое окружает огненная магма, и только потом все это прикрыто земной корой. Экскурсовод нам рассказала о том, что много миллионов лет назад наша Земля была маленькой пылинкой, которая вращалась вокруг Солнца, все больше обрастая космической пылью, пока не стала такой красивой и голубой...

Пройдя в другой зал, мы узнали, как на Земле появилась жизнь. Она вышла из моря, а затем путем эволюции появился человек.

Влад КОВАЛЕВ.

В последнем зале музея расположились чучела редких животных и птиц, занесенных в Красную книгу. Это леопард, гепард, полосатая гиена, пеликан, дрофа, балобан.

Михаил ЛЕБЕДЯНСКИЙ,  
3-й класс.  
Рисунок автора.



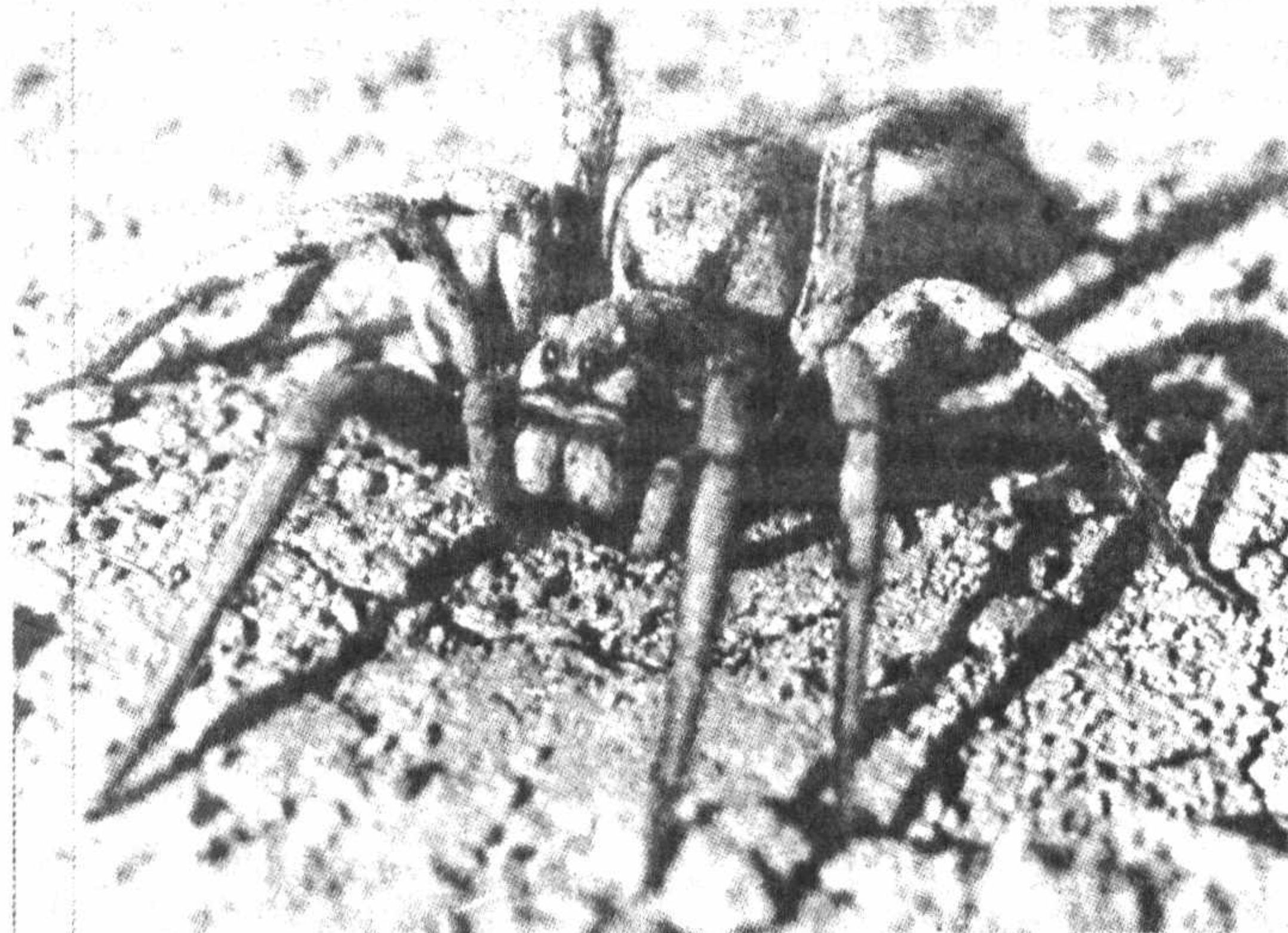


# „Эремурус-клуб“

В гостях у «Эремурус-клуба» сегодня целый зоопарк с экзотическими животными. Одних можно увидеть в наших горах, других ребята разводят дома, а о третьих можно прочитать только в книжках.

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.

„Иди ко мне скорей! Посмотри, какой здесь зверь!“ - громко зовет меня товарищ. Присаживаюсь на корточки рядом и разглядываю норку, вырытую в земле. Она небольшая - сантиметра два в диаметре. Уходит наклонно вглубь. На выходе она опоясана плотной каемкой паутины. В норке никого не видно. „Так где твой зверь?“ - спрашиваю я с улыбкой. „Да здесь же он, в норке!“ - горчит друг. „Погоди, - успокаиваю я его, - здесь действительно живое существо, но это не зверек, а ядовитый паук - тарантул. Сейчас ты его снова увидишь.“ Я снимаю с пояса



## ЗОТ ТАК „ЗВЕРЬ“!

фляжку с водой и лью тонкой струйкой в норку. Она наполняется до краев, пузырится и, пока я достаю длинный пинцет, паук появляется наверху. Осторожно подхватываю его и сажаю на плоский камень. Мы внимательно рассматриваем пленника. После водной процедуры он приходит в себя и начинает шевелиться. Сам паук довольно крупный, никак не меньше 4-х сантиметров. Окрашен в темно-серый цвет. Солнечные лучи высвечивают щупальца-жвалы и три пары глазков. Мне не один раз приходилось встречать тарантула во время экспедиционных поездок и поэтому в меру своей осведомленности рассказываю о нем своему товарищу.

В Узбекистане он широко распространен. Встречается в горах и на равнине. Паук для жизни роет в мягком грунте норку или выбирает подходящую, оставленную каким-нибудь насекомым. Обычно паук сидит возле своего жилища и поджидает добычу. Если рядом появляется кузнечик или таракан, сверчок, жук, то он быстро догоняет и прокалывает его тело жвалами, по которым из особых желез выделяется яд. Насекомое погибает почти мгновенно. Затем паук тащит его в норку, где не торопясь высасывает живительные соки. Когда пища отсутствует, паук ночью выходит из норы и охотится неподалеку от нее.

Самка и самец живут отдельно, каждый в своем жили-

ще, встречаясь, чтобы дать жизнь потомству. После оплодотворения самка делает кокон, куда укладывает яички и бдительно стережет его. Появившись на свет, малыши находят при матери. Иногда зимуют с ней, а затем разбегаются и живут самостоятельно. Из сотни паучат выживают единицы. Они продолжают род. Для человека укусы тарантула не опасны, но возле укушенного места появляется опухоль, которая рассасывается только через несколько дней. Если говорить о пользе тарантула, то она заключается в том, что он поедает большое количество насекомых, вредных для сельского хозяйства. В точном механизме Природы лишних деталей не бывает.

Б. ДЪЯКИН, биолог.

## ВСЕ О СТРАУСАХ



Всем ребятам интересно, наверное, знать, есть ли у страуса голос.

Страус - странная и замечательная птица, самая большая, но не умеет летать. Свои маленькие крылья страус использует, чтобы балансировать ими при быстром беге.

Голова и шея у этой птицы почти лишены перьев. Длинные ноги страуса заканчиваются всего лишь двумя пальцами. Оперение самца обычно бывает черным или темно-коричневым, за исключением перьев на крыльях и белого хвоста. Оперение же самки значительно тусклее и короче.

Вы, наверное, догадываетесь, что у такой птицы вряд ли может быть певчий голос, как у соловья, но все-таки голос у страуса есть! Большую часть года страусы издают лишь громкий, шипящий звук, но во время брачного сезона у них „прорезается“ хорошо слышимый, даже на расстоянии от 1 до 2,5 километра, гулкий рык.

Три или четыре самки страуса откладывают яйца в одну неглубокую ямку, которая

выкапывается в песке, и по очереди высидывают их, но по ночам их подменяет самец. Яйца страусов самые большие из тех, что откладывают ныне существующие птицы.

Страус очень прожорлив. Его рацион питания состоит главным образом из растений, ягод и зерен. А чтобы еда лучше переваривалась, страус иногда проглатывает большие камни, куски железа и прочие предметы!

Люди разводят страусов из-за их великолепных перьев. Так что можете попробовать завести себе этих замечательных птиц!

Про страусов читала и все вам рассказала Аделина ХАБИБУЛЛИНА, школа № 168, 6-й класс.

## СРЕДИ ДАЛЕКИХ ПЕСКОВ



Как мрачный флаг, вдали виднелся  
Сквозь ранний утренний туман,  
Как сокол, в небе необъятном  
В песках один стоял курган.  
Стоял один, палимый солнцем,  
В тот ясный солнечный денек.  
Сквозь небосклон, взрезая воздух,  
Шел аист, был он одинок.  
В зените солнце уж стояло,  
На небе не было покоя.  
И лишь в прохладе у кургана  
Наш аист спрятался от зноя.

Олег КАШКАРОВ, школа № 107, 8-й класс.

## ТЕПЛО МАЛЕНЬКОГО ТЕЛА

Мой волнистый попугайчик голубого цвета с белой грудкой и еще совсем маленький. Зовут его Кешей.

Птица в клетке - это не собака, которая понимает тебя с полуслова, и не кошка, которая гуляет сама по себе. Птица она и есть птица: бросил ей корм, дал водички в баночке - живи и радуйся, пой и прыгай. Кажется, все просто? Но нет!

Поест, попьет попугай и давай бегать по клетке, просит-ся на волю, потому что я часто выпускала его полетать по комнатам. И это ему очень нравилось. Он начинает громко разговаривать, летать из одной комнаты в другую, садиться мне на плечи или на голову. А потом он усаживается на подоконник и наблюдает за пролетающими птицами. Они чирикают, а он им отве-

## ДИКИЕ ЦИХЛИДЫ И ДОМАШНИЙ СОМЕНОК

Как-то я зашла к моему однокласснику Косте Яспасу. Взгляд мой сразу остановился на аквариуме. Что же я увидела! Красивые рыбки ободраны, растения выдраны с корнями, грунт перерыт. Только пять рыбок как ни в чем не бывало величаво плавают.

- Что это такое?! Что за безобразие?! - вскрикнула я.

Костя спокойно мне объяснил. „Тут ничего страшного нет. Эти рыбы - хищники. Я сначала этого не знал. Потом прочитал литературу, узнал, что называются они цихлиды и держать их надо отдельно. Я пересажаю этих рыбешек в другой аквариум. И все будет в полном порядке“.

У меня тоже есть аквариум. Но никогда такого не бывало! Живут у меня совсем разные рыбки: гуппи, меченосцы, скалярии и даже самый опасный из хищников - соменок. Соменок? - переспросите вы. Да, да, именно соменок. Многие удивляются, почему у меня этот соменок не пере-



ворачивает все вверх дном, не трогает других обитателей аквариума. Наверное, потому что он у меня маленький, всего 10-11 см. Соменок неприветливый, спокойный. Я с ним подружилась и кормлю его прямо из рук. Он высунет из воды свои усики и розовенький ротик, я ему даю корм прямо в рот. Он кушает и спокойно возвращается на дно моего маленького океана. Все остальные рыбки питаются с кормушки. Соменок у меня живет уже третий год. И ни разу никого не съел, и никогда не учинял такого безобразия, как у Кости цихлиды.

Каждую неделю я доливаю воду в аквариум, а один раз в месяц меняю. Температура воды обычно 25 градусов. Кормлю рыбок один раз в день, бывает, два раза. Соменка же своего я балую и кормлю его namного чаще, с рук.

Вот такая у нас дружба!

Василина ГУЗЕВА, школа № 170, 8-й класс. Рисунок Сергея Замария.

## Знаете ли вы...

### ОКАПИ

Помните: „У меня была жирафа, Я кормил ее со шкафа...“

А этого жирафа можно кормить и без шкафа. Это окапи - африканский жираф. Вот что я о нем прочитал.

Их еще называют лесные жирафы. Они имеют необычную окраску: все туловище покрыто бархатистой каштановой шерстью, а на ногах полосы, как у зебры. Такая окраска помогает лесному жирафу прекрасно маскироваться в джунглях. Лесной жираф очень пуглив, он никогда не появляется на открытых солнцу полянах. Именно поэтому его редко можно увидеть днем.

Из-за того, что наблюдать за окапи трудно, они до сих пор очень загадочны для человека. Живут в тропических лесах Центральной Африки, где местные жители и называли этих лесных жирафов окапи.

Дима БОГАЧЕВ, юнкор.



Юлия РАХИМБАЕВА, 17 лет.



“После многих лет обучения в школе мы знаем, как извлечь квадратный корень из площади равнобедренного треугольника (так необходимый нам в повседневной жизни!), но не представляем, как прощать самого себя и других.

## Что бы мы хотели узнать о жизни еще в школе, но так и не узнали

**ЗАДАНИЕ ПЕРВОЕ**  
Подумай: какие у тебя любимые словечки, фразы, которые постоянно крутятся в голове? Какое слово у тебя срывается с языка чаще – слово приветия или ненависти? Ты можешь это контролировать?  
- Чему же нас не научили в школе?  
- Не научили самому главному – чувству собственного достоинства. Это один из самых главных моментов в науке жизни.

Мы знаем, в какие страны отправляются осенью перелетные птицы, но не знаем, каким путем идти нам в жизни.

Мы знаем, кто написал “Быть или не быть?” – и так и не узнали ответ на этот вопрос.

Мы изучаем в школе все науки, кроме одной – как жить в этом мире...

Так начинается книга американского психолога Питера Мак Уильямса “Жизнь

о том, “можно ли научиться жить, как учат в школе математике и литературе”, Мак Уильямс пытается ответить в этой книге.

Что же значит “научить жизни, научиться жить”?

Прежде всего это умение любить самого себя. Вы появились на свет – и вы достойны любви. Это начало обучения науке “жить”. Любите себя, потому что вы – это вы, без всяких условий: буду лю-

Скажите себе: “У меня есть достоинства, но есть и недостатки, но я себя люблю таким, какой я есть”. А после этого посмотрите на себя целиком, с ног до головы. Если у вас есть чувство собственного достоинства и вы действительно себя любите, вы будете делать все, чтобы быть достойным этой любви. И не обязательно сооружать пьедестал из достоинств, а за недостатки себя ненавидеть. А вы думаете, легко от-

есть такая вещь, как генетика, наследственность, поэтому я буду скорее всего похож на своих предков, а не на голливудских звезд. Примите это – и все. И увидите: как только вы смиритесь с самим собой, станет понятно, что нужно поменять и нужно ли это вообще делать. Не занимайтесь этой бесконечной “борьбой нанайских мальчиков”: помните такой эстрадный номер, когда друг с другом борются как будто бы два человека, а оказывается, что это один. Не бороться с собой надо, а любить. Как мастер работает материал, с которым работает. Представьте, удалось бы Леонардо да Винчи создать “Мону Лизу”, если бы он ненавидел или презирал кисти и краски? Вот именно.

Полистаем... Попробуем

**ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ**  
Возьмите лист бумаги и разделите его на две колонки. В одной напишите – только абсолютно честно – ответы на вопрос: “Что в этой жизни я делаю абсолютно самостоятельно?” А в другой колонке ответьте: “А что меня заставляют делать окружающие – взрослые, друзья, враги?” Если вы будете искренни – узнаете о себе много такого, о чем никогда и не догадывались. И не надо потом эти записи никому показывать. Просто подумайте.



А вот во многих странах мира существуют так называемые “правила взгляда при разговоре”. Например, в Японии смотреть в глаза считается невежливо, поэтому японцы обычно смотрят на шею собеседника. У арабов же напротив – просто необходимо смотреть на то, с кем разговариваешь, а то на тебя обидятся. У индейцев говорящий и слушающий по традиции смотрят в разные стороны.

Однако, если действительно говорить об “этикете взгляда”, нужно знать главные правила.

- Не следует при разговоре с человеком смотреть на него сквозь темные очки, лучше их снять.

- Не нужно блуждать глазами по собеседнику. Он подумает, что у него что-то не в порядке, лучше смотреть прямо в глаза.

Так что все свои чувства и отношение к человеку вы можете выразить взглядом. Каким? Решайте сами.

**Рушана ОБИДОВА,**  
школа № 60, 11-й класс.  
Рис. Сергея Замария.

**ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕ**  
Напишите на двух разных листах бумаги – что вы в себе любите, а что – нет. Только честно. И если листок с “нелюбовью” перетянет любовь, порвите его и начните все заново – начните любить себя с этой минуты и навсегда. Любовь – это все, что вам нужно.

101”. Почему 101? Может, просто автору такая цифра нравится больше других, но именно на сто первый воп-

бить, если будут любить другие, если буду себя хорошо вести. Никаких “если”. Все остальное к этому приложится.

делить достоинства от недостатков? Особенно если все окружающие тебя взрослые только и делают, что тычут носом в недостатки.

Помогут любовь к себе и здравый смысл. Ну, две у меня руки, а не четыре, поэтому я могу сделать такую работу, а не другую. Ну, не могу я считать быстрее компьютера! Так что же за это себя ненавидеть, а компьютер обожествлять?! Ну,

найти ответы на свои же вопросы. Невозможно же просчитать жизнь с помощью формул!

Но можно попробовать сделать не так, как на меня свалилось, а так, как я сознательно сам выбрал. И делать это не сухо и сверхрационально, а интересно и весело. Но для этого нужно сначала задуматься: “А кто я такой? Какой?” Чего хочу в жизни достичь?”

По материалам зарубежной прессы.

## ДАВАЙТЕ ПОМОЛЧИМ

В последнее время мы почему-то слишком много говорим и мало молчим. Давайте остановимся на некоторое время, застынем в пространстве, в тишине и побудем сами собой в своем внутреннем мире, который намного богаче и разнообразней внешнего.



Фото Валерия Харитонова.

Наши заботы отвлекают нас, и мы все меньше и меньше остаемся в тишине, в гармонии с самим собой.

Все любят мечтать, уноситься куда-нибудь в своих мыслях. Это все ваш внутренний

мир. Иногда вы испытываете такое чувство и состояние, которое не можете передать словами. Слова всего лишь жалкие рабы, они не всемогущи. Слова могут приобретать совсем другой смысл, и вот вы уже не поняты. “Мысль изреченная есть ложь” – недаром звучит и живет по сей день это выражение. Сколько великих поэтов посвятили молчанию свои произведения. Это и “Silentium” Тютчева (“Silentium” в переводе с латинского “молчание”):

*Молчи, скрывайся и тай  
И чувства, и мечты свои –  
Пускай в душевной  
глубине  
Встают и заходят оне  
Безмолвно, как звезды  
в ночи, –  
Любуйся ими – и молчи!*

Или “Silentium” Мандельштама:

*Да обретут мои уста  
Первоначальную немому,  
Как кристаллическую  
ноту,  
Что от рождения чиста.*

Общаться можно не только с помощью слов, но и выражением лица, глаз. Давайте немного помолчим и призадумаемся над нашим временем. Может, от этого на одну жертву станет меньше, на одного счастливого человека больше? Познавая самого себя, вы ощущаете гармонию и спокойствие, когда нечаянно брошенные слова могут поранить и задеть человека. “Слово не воробей, вылетит – не поймаешь”.

Помолчите – молчание на вес золота. Может, от этого ваша духовная жизнь станет тоньше, богаче и вам будет легче идти по жизненному пути.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА.

*Смелость есть не что иное, как чувство уверенности в своих силах.*

Константин Дмитриевич Ушинский (1824 - 1870), русский педагог.

## КОЕ-ЧТО О “ЗВЕЗДНОЙ БОЛЕЗНИ”

“Звездная болезнь”... Что это? Это не тогда, когда ты ходишь с головной болью или с плохим самочувствием. Это чисто психологическое состояние, когда человек начинает зазнаваться и у него появляется мания величия. Из-за чего же это происходит? Скорее всего из-за успеха, популярности, высокого взлета. Она чаще всего бывает у “звезд”, поэтому так и называется. Головокружительные успехи действительно кружат голову. Начинают меняться отношение к людям, мышление, поведение.

Нужно любить себя, но не забывать о том, что простота есть вершина красоты. Попытайся взглянуть на мир другими глазами, будь вежливым, обходительным, добрым, и люди так же будут относиться к тебе. Не думай, что всего добился сам, тебе помогли учителя, наставники, родители, друзья, наконец, поклонники. Но они почему-то не зазнаются.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА,  
школа № 83, 11-й класс.





# НАКОНЕЦ, Я ПРИЕХАЛ В ЛЕТО

Так сказал со сцены Илья Лагутенко. А в течение всей пресс-конференции, организованной Рекламно-промоуторным центром "ARMS" и торговой маркой "Lucky Strike", лидер «Мумий Тролля» оставался в темных очках. Хотя и не в тени! Все ждали только его речей. Правда, с радостью услышали, что генеральный спонсор - марка "Lucky Strike" - приветствует развитие рок-движения в Узбекистане. Потому что рок - это дух свободы, свободного мышления и неповторимости во всем. "Lucky Strike" - за свободный образ мыслей. В 1999 году эта компания была генеральным спонсором рок-фестиваля "Дети цветов", сейчас - приезд "Мумий Тролля", что завтра?

А сегодня перед нами персона номер один - Илья Лагутенко. Сразу замечу, никаких негативных эмоций она не вызвала... даже среди журналистов. Хиповый парень, прост в общении, несмотря на то, что кочует между Москвой и Лондоном и создает сенсационные клипы: "Кот Кота", "Утекай", "Дельфины", "Невеста?", "Карнавала. Нет"...

- А темные очки не снимаю, чтобы видеть всех вас. Освещена только сцена.

Тем самым под микроскопом журналистов оказалась вся персона Лагутенко, кроме глаз, естественно... И его творческие вылазки в Лондон, учеба в Китае, жена Лена и сын Игорь - тоже оказались в центре разговора. Казалось, журналисты объединились, чтобы рассказать Илье о его же собственной жизни. Парадоксально, правда?!

Хотя выяснили, что "Мумий Тролля" не посещает модные тусовки, не покупает ли-

музины и старается не скандалить, вживаясь, таким образом, в музыкальный истеблишмент.

- Илья, вы закончили университет и уехали доучиваться в Китай. Многие из вашей жизни в тот период покрыты тайной... Вы пишете рассказы, рисуете, сочиняете новые песни, преимущественно грустные. В аши песни - это перевод с китайского?



- Это, в общем-то, неплохое предположение. Но в моих песнях нет ничего китайского, это просто небольшие игры с русским языком, выкрутасы словесные... Но главное - интонация, надрыв, страсть.

- Вы - святая святых любого тинейджера, вами заслушиваются 30-летние и симпатизируют 40-летние.

В чем секрет вашей популярности?

- Возрастные рамки нашей популярности гораздо шире. На наш концерт пришла 86-летняя старушка, показала постеры и мы поняли, она - фанатка. а на счет популярности... В нас живет надежда и упорство достичь цели! Мы всегда уверены в том, что делаем. Мы открыты к любому сотрудничеству.

В тот день мы все были в тени Ильи Лагутенко: и не только вечером, на концерте, но и днем, здесь, в зале. И пусть некоторые считают, что у него карамельная музыка, облик куклы и недостаток музыкального образования. И пусть некоторым особам хочется поскрести по стен его

постеры. Но! Прослушать альбомы "Морская", "Точно Ртуть Алоэ" и составить о них свое мнение стало обязательным для современного человека.

Сказать честно, приезда "Мумий Тролля" в Ташкент все поклонники рок-н-ролла ждали с большим нетерпением, тем более, что с начала 90-х в столицу Узбекистана из российских рок-групп приезжали только "Чайф" (и только один раз). Этим (еще, безусловно, талантом и популярностью Лагутенко и его команды) можно объяснить ту праздничную атмосферу, которая царит там суботним вечером.

Появление Лагутенко буквально взорвало публику. Взрыв затянулся на два часа. Публика была в экстазе, и музыканты в ответ на это выкладывались, как могли... барабанщик Олег Пунгин даже три раза ломал свои палочки.

Было все: разряженные музыканты кричали, прыгали, Илья даже стоял на коленях. Вот только на руки фанатам лидер группы, к сожалению, не прыгал.

В основном исполнялись песни из уже полюбившегося альбома "Точно Ртуть Алоэ". И только во второй части концерта, по настойчивым требованиям публики, были исполнены старые хиты. Плавно переходя друг в друга, прозвучали: "Утекай", "Девочка", "Делай меня точно"... Последней песней стал "Владивосток 2000".



Как было объявлено на концерте, торговая марка "Lucky Strike" и впредь будет спонсировать концерты известных рок-групп в столице Узбекистана. Следующей группой должна стать "ЧайФ". "Ртуть алоэ тур" продолжается. "Мумий Тролля" улетел. А нам останется лишь ждать Шахрина со своей командой. И надеяться, что за ними последуют другие известные рок-рольные группы.

Теперь уже нет никакой необходимости затыкать "Мумий Тролля" все дырки, потому что дырок просто не осталось. Милый, всегда сильный, Илья будет петь свои песни, машина будет работать, а юные особы будут украшать стены его постерами.

С «Троллями» встречались Глеб КРАМПЕЦ, школа № 60, 11-й класс и Алла СУХАНОВИЧ, тоже ставшая фанаткой.

## НАШ ЮНКОР СОЗДАЕТ ГРУППУ

Группа "Сивцев Вражек" существует давно, на ташкентской эстраде появилась недавно. Начнем по порядку. Три года назад в Ташкенте образовалась группа "Фаланга" (солисты: Олег Шаумаров и Дима Юнсов). И вот из Москвы в Ташкент приезжает Нариман Базетов для отбора талантов и их раскрутки...

Откроем вам еще один секрет: Нариман с 1990 года был юнкором нашей детской газеты!



Дима и Олег - оба любят мороженое.

Вот так факт!!! Он всегда был оригинальным, чем-то отличающимся от других ребят и очень любознательным. Нариман приезжает в Ташкент к маме и бабушке в гости и... создает на основе "Фаланги" новую группу под названием "Сивцев Вражек". Олега и Диму он увозит с собой, в Москву, ребята живут на улице Сивцев Вражек - отсюда такое необычное название группы.

Ребята написали 12 песен. Аранжировки делались бэк-вокалистом Антоном Тимуком, поет в группе и его брат Павел. В Мос-

кве ребята выступали со звездами российской эстрады. Сейчас они вернулись в родной Ташкент и радуют выступлениями наших тинейджеров.

А Нариман первым делом зашел к нам в редакцию и рассказал о своих победах, в том числе и о созда-

### Знакомьтесь!

нии группы "Сивцев Вражек".

Сегодня мы беседуем с членами группы.

- Ребята, а вы с детства мечтали петь?

Дима: Вообще-то, как и все маленькие мальчики, я мечтал быть космонавтом. Родители отдали меня в музыкальную школу, где мне и привили любовь к музыке. Мне захотелось петь!

Олег: Певцом я мечтал быть с детства. Окончил школу имени Успенского, девять классов. К тому времени мы с Димой уже пытались воплотить нашу мечту, занимались вокалом, хореографией.

- В Ташкент вы вернулись надолго?

- Анатолий Владимирович Тимук, руководитель группы: Пока мы сами не

знаем, насколько. Все зависит от наших спонсоров. Но обещаем - дадим сольный концерт во дворце "Туркистон".

- Ваши новые проекты?

- Хотим создать свой шоу-балет, в который входят три очаровательные девочки. Мы работаем с ними несколько месяцев. Возможно, они тоже запоют...

- Кто занимается имиджем группы, костюмами?

- Наш московский спонсор.

- Чего вы боитесь в жизни?

Дима: Предательства.

Олег: Одиночества.

- Какая атмосфера царит в группе?

- Взаимовыручка. Чтобы уметь жить в коллективе, надо быть дипломатами. И уметь слушать собеседника, уметь прощать.

- Сколько часов отнимает работа в группе?

- Обычно 12 часов. Заканчивается день большим желанием продолжить творчество.

Интервью взяла Эльмира АЙТИМБЕТОВА.



Нынешний спонсор группы "Сивцев Вражек" - Нариман Базетов - в юнкорском возрасте. Он принимал участие в экспедиции газеты "Караван - 92", как победитель конкурса. Снимок из редакционного архива.

## НАША АНКЕТА

Дата рождения: Олег - 1 декабря 1983 года, Дима - 6 апреля 1981 года.  
Рост: О. - 167 см, Д. - 176 см.  
Вес: О. - 67 кг, Д. - 58 кг.  
Цвет глаз: У обоих каштановые.  
Любимая еда: О. - плов, Д. - отбивные.  
Любимый цвет: О. - зеленый, Д. - желтый.  
Любимое время года: О. - лето, Д. - весна.  
Итак, начинается время Олега!  
Любимые вещи: О. - то, что мама купит, Д. - то, что не нужно гладить.  
Вот такие они пацаны, с юмором.



# ФЕСТИВАЛЬ ШАГАЕТ ПО ТАШКЕНТУ

Если бы в день проведения фестиваля английской песни "BUDS" давала концерт и группа «Мумий Тролль» - молодежи пришлось бы разрываться между двух огней. Куда пойти? Что выбрать? Фестиваль «BUDS» - «Бутончики» в учебном центре «Бизнес олами» словно весенний ветерок захватил в своем полете сотню ребят из двадцати ташкентских школ, они создавали команды, придумывали эмблемы, рисовали песни, репетировали...

Вот на сцену выходит Фредди Меркьюри в исполнении Нодиды Садыковой. Представитель Посольства Великобритании в Узбекистане У. А. Рахимжанов не мог скрыть улыбку и восхищение. Нодира получает приз - видеокассету группы «Queen»

Одна из самых маленьких участниц фестиваля, команда ребят от 10 до 14 лет, слушатели курса «Английского языка» учебного центра «Бизнес олами» (преподаватель Бурдина Т. В.) - заняла первое место за эмблему фестиваля. И каждому госпожа Синди Паркер, III секретарь Посольства Великобритании, лично вру-

чала памятные сувениры. Известные композиции «Beatles», «Queen», «Rolling Stones» звучали в тот фестиваль день.

«Нам очень приятно, что узбекские ребята прекрасно говорят по-английски и знакомы с культурой Великобритании. Они показали истинную любовь к нашей стране, - заметила Синди Паркер.

Вспомните, ребята, замечательные детские английские песенки в переводе Самуила Яковлевича Маршака. Вы их знаете с детства: про Робина-Бобина, который подкрепился натошак, про котятков, потерявших перчатки. Или вот эту:

Плывет, плывет кораблик,  
Кораблик золотой,

Везет, везет подарки,  
Подарки нам с тобой...

Фестиваль «BUDS» привез подарки для 50 ребят! А то и больше! Спасибо спонсорам: Посольству Великобритании в Узбекистане, СП «Tufin», СП «Vita» и супермаркету «Истиклол», СП



«Виртекс», СПКФ «Юлби-Страф», торговой марке «Нестле», медицинскому центру «АНИК», АБН АМРО Банку и газете «Труд».

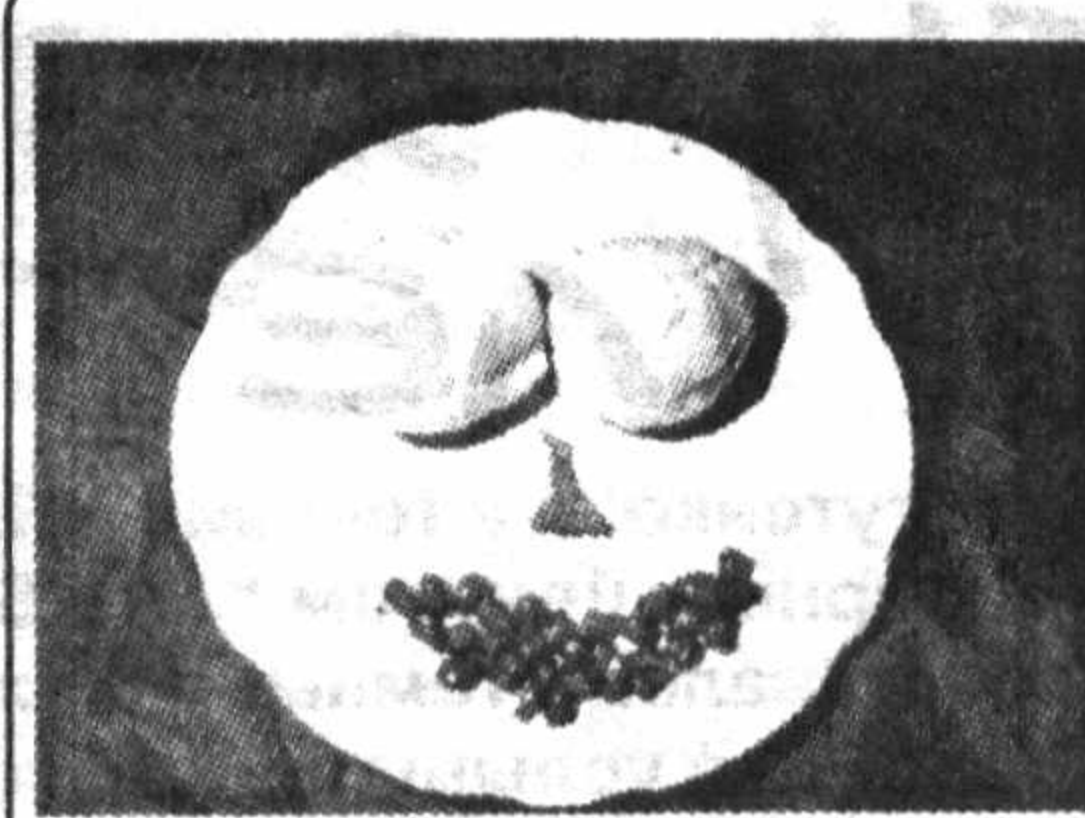
И «разливались» в этот день по «Бизнес олами» кофейные реки. Горячий, вкусный кофе «Нестле»! Пей... уже не хочу. Вдоволь было смеха, веселья, хорошей музыки, подарков и впечатлений.

А самыми активными были ребята из 83-й, 107-й, 241-й ташкентских школ и дома «Мехрибонлик» № 22.

Такого грандиозного фестиваля я еще никогда не видела, - восхищаясь, рассказывала четвероклассница Инна Тен. - И самое главное, что в нем мог принять участие каждый школьник. Вечером обязательно расскажу маме об этом концерте...

И не надо плакать, Мэри, что фестиваль подошел к концу. Его организатор - учебный центр «Бизнес олами» - на такой веселой, грандиозной ноте закончил свой учебный год. А в дальнейшем - бережет то, что открыто. И опять придумает нечто завлекательное и фантастически интересное. На то он и «Бизнес олами».

В восторге от шоу,  
Алла СУХАНОВИИЧ.  
На рисунке раздувает свои меха шотландская волынка.



Вкусная улыбочка.  
Фото Анны Корниловой.

между пальцами вырастут перепонки. Что ж в этом хорошего? - изумитесь вы. А то, что люди станут добрее и перестанут показывать друг другу фиги.

После выхода в прошлом году в суперфинал «Бит-Бум» выглядел весьма самолюбленным и постоянно смотрелся в зеркало: «Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи: кто на свете всех милее, всех румяней и

## Смех как форма ОРЗ

Каковы итоги прошедших кавээнзовских игр и с чем мы подошли к четвертьфиналу?

16 команд оспаривали право выйти в 1/4 финала. Но не все команды отнеслись к играм серьезно. У «50x50» было мало удачных шуток. Но ведь это команда школьников! Возможно, для «детских» команд нужна своя, юниорская лига, где они могли бы оттачивать свой юмор и набираться опыта.

Да и женская команда «Ни себе, ни людям» сжалтурила: через все шуточки проглядывала слабая подготовка, что, в общем-то, на них не похоже. Так что на этот раз они не доставили удовольствия ни себе, ни людям.

«Белоснежка и семь гномов» из Ферганы играет всего первый сезон. Они здорово смешили зал, но удача им не сопутствовала. Вот не везло и все тут!

Все три упомянутые команды заняли последние места в играх 1/8 финала. Теперь мы увидим их только в следующем сезоне.

Немного о том, что все-таки происходило на сцене. На КВН присутствовал гуманизм. Так, «Женихи из Ташкента» заявили, что вообще-то они добрые, аж страшно становится, какие добрые...

Хорошую идею подал «Транспортный блюз»: если люди будут много плавать, то

желтее? Насчет первых двух эпитетов - не знаю, но в третьем - «Бит-Бум» явно чемпион... судя по цвету их футболок.

«Повстанцы» всем поведали, что Алсу живет на Карасу. Но команда «Ни себе, ни людям» с этим не согласилась и выдвинула свою версию: Алсу с Чорсу.

Еще одно открытие сделали «Повстанцы», но на этот раз медицинское. Оказывается, ОРЗ расшифровывается как «очень распространенное заболевание». Что же получается?! Что увлечение КВНом - это тоже ОРЗ! Абсолютно утвердительно!!!

В общем, шуток было много, но не только на этом команды выехали. «Классные пацаны» и «Нано-Пико» зажигали зал танцами на голове. А с каким артистизмом команда «Доктор Ватсон» изобразила приезд ревизора в психбольницу!

Итак, в четвертьфинал вышли 10 команд: «Доктор Ватсон», «Бит-Бум», «Транспортный блюз», «Женихи из Ташкента», «УМЭД», «Классные пацаны», «Справа налево», сборная города Самарканда, «Бедные студенты» и «Повстанцы».

27 и 28 мая состоятся игры 1/4 финала. Увидим, что дальше будет!

Ольга ФИЛИМОНОВА,  
юнкор, школа № 60.

А на прощанье наши пожелания учебному центру словами английской песенки в переводе С. Я. Маршака

Плывет, плывет кораблик  
На запад, на восток.  
Канаты - лаутинки,  
А парус - лепесток.

Ведет кораблик утка,  
Испытанный моряк.  
- Земля! - сказала утка.  
Причаливайте! Крик!



«Бизнес олами»! Большого тебе плаванья!

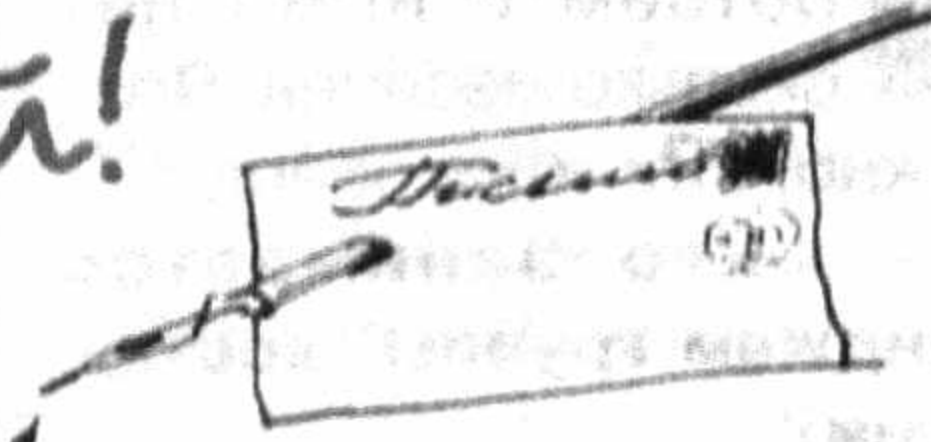
Праздник к международному Дню защиты детей состоится в одном из старейших парков столицы - «Боги Эрам». Хокимият города Ташкента приготовил для вас, ребята, встречи с артистами, поэтами, писателями, спортивные состязания, конкурсы, викторины. И, конечно, призы. Начало в 10 часов.

### Приходи!

## Ищу друзей!

Привет! Я ваша постоянная читательница. Зовут меня Замира, мне 14 лет. Сочиняю стихи, хожу на музыку, играю на аккордеоне. Любимые группы: «Five», «Ha-Ha», «А-мега», любимый певец Николай Басков. Мальчишки и девчонки! Пишите мне! Очень хочу иметь друзей по переписке.

Мой адрес: 706801, Узбекистан, Навоийская обл., г. Зарафшан, квартал 3, д. 4, кв. 35, Замире Р.



Меня зовут Диана, мне 1 лет, учусь в пятом классе 205-й школы. По гороскопу я - Лев, родилась в год Змеи. Отвечу всем мальчишкам и девчонкам. Люблю слушать «Demo», «Отпетых мошенников», «Hi-Fi» Диану Гурцкую, Алсу. Очень люблю математику.

Мой адрес: 700124, г. Ташкент, Северо-Восток-2, д.63, кв. 20, Ахмадеевой Диане.

## Ура! У нас ка-ни-ку-лы!!!

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Что за чудо? Молоко из ореха потекло! 6. На этой круглой сцене с давних пор клоун выступает, фокусник, жонглер. 7. Вове скоро шесть. А он не знает, какой предмет «ушанкой» папа называет. 8. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. 10. Я сытно наелась рыбки в пруду, теперь вперевалочку к дому иду. 11. Это - из ягод густое желе, на хлеб его мажут на завтрак тебе. 13. На ночь рассказывал сказку отец, да жаль, наступил этой сказке... 15. Зимнего зайца зовем мы беляк, а летнего зайца называем мы как? 18. Чем пугал разбойник Соловей всех проходящих через лес людей? 19. Этот очень тяжелый топор необходим для колки дров. 20. Когда кулаками закончили спор, то как называют такой «разговор»?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Без кого ни один «боевик» не бывает? Кто в опасных сценах артиста заменяет? 2. Если женщина в Париже, то она мадам, а если она в Лондоне, то как зовется там? 3. Щи да... - пища наша (поговорка). 4. По морям всю жизнь он плавал, на корабле он самый главный! 5. Если врьшь налево и направо, про тебя идет дурная... 9. Как называют птичий гомон, когда они поют все хором? 12. Хуже этой отметки нет на свете. 13. Немного я короче, чем пальто, но от дождя тебя спасу и сохранию тепло. 14. Работа, учеба - все ерунда! Для лентяя главное - сон и ...! 16. Говорят, плохая примета, если ты просыпал это. 17. Кто копытом звонко бьет, когда всадника несет? 18. В этом лесу грибы не растут: сливы и вишни, и яблони тут.

**КРОССВОРА**

## Класс!

подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
наши телефоны:  
8 (371) 144-37-24, 144-63-75,  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун».

**главный редактор -**  
Галина Чебакова  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Ольга Файнберг,  
Анвар Казакбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № К-7941  
Тираж 5 635  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный, формат А3.  
Отпечатано на АП  
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ  
адрес предприятия:  
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.

**ИЗДАТЕЛЬ**  
Издательский дом  
«ИЖОД ДУНЕСИ»  
**ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА**  
«КЛАСС»-НАЯ КОМАНДА:  
Галина Меженина  
(отв. секретарь),  
Ольга Ястребова,  
Шаиста Шасайдова.  
**ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ**

