

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 22  
(54523)

2 - 8  
ИЮНЯ

2000 г.

Газета для детей и подростков

Дорогая редакция!

Пишет вам ваша постоянная читательница. Мне бы очень хотелось поделиться своими мыслями. Я люблю наш гостеприимный, солнечный Ташкент. И хотя родилась в глубинке красавицы-России, навсегда привязалась к нему. Так родились строчки этого стихотворения.

## ГОРОД СОЛНЦА

Это громкое звучное слово  
Окрыляло горячие души,  
Это слово вселяло надежды  
И делало мир лучше.

Моя родина - это Россия,  
Но Ташкент стал дороже и ближе,  
Нет прекрасней города в мире,  
Дружелюбней, духовней, выше...

Сердце Азии - тихий оазис,  
Многолюдный и теплый край,  
Я люблю тебя, город Солнца,  
Я навеки твоя, так и знай!

Да, я - русская, да - из России,  
Но Ташкент - мой уют и дом,  
Он цветет и поет поныне,  
О великом и о родном.

Пусть природа России прекрасна,  
Пусть для русского сердца мила,  
Но она взывает напрасно -  
Слишком долго я здесь жила.

Ольга ГУЛИНА.



Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.

И. А. КАРИМОВ.

## ЗОТ И ЛЕТО ПРИШЛО!

Поздравляем! Долгожданные каникулы, увлекательные путешествия, новые друзья! Лето щедро на сюрпризы. Немало их подарит читателям газета "Класс!"

Она поможет определиться, где лучше провести каникулы или заработать деньги. Ведь для многих лето - проверка своих сил и способностей.

Тех, кто настроен провести каникулы творчески, "Класс!" приглашает стать самыми активными ее авторами.

Дружен с пером, карандашом и красками - приходи! Каждому найдется дело. Для старшеклассников работа в "Класс!" - еще и шанс неплохо заработать.

Ждем всех желающих

ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 17 часов по адресу: ул. Навои, 30, здание Министерства по делам культуры (в нем и находится газета "Класс!"), центральный вход, 2-й этаж, комната 27.

К нам можно и позвонить по телефонам: 144-63-75,



НА СНИМКЕ: так радуются каникулам ребята из каршинской школы № 23.

Фото Александра Безручко.

Что может быть самым приятным подарком к празднику? Встреча с любимыми артистами в новом спектакле. Именно такой сюрприз подготовил для трехсот с лишним зрителей Молодежный театр Узбекистана, пригласив к себе воспитанников домов милосердия и ребят из малообеспеченных семей. Эта благотворительная акция была приурочена к Международному дню защиты детей.

Акция

## В ГОСТИ В ТЕАТР

Театр с радостью встречал ребят, пришедших посмотреть красивый и музыкальный спектакль "Терем-шоу", поставленный по мотивам народной сказки. Он построен так, что зрители были буквально вовлечены в театрализованное зрелище и вместе с артистами стали соучастниками происходящего. Они выходили на сцену, играли, танцевали, пели. Такое сценическое решение не случайно, ведь и сказка утверждает торжество добра, дружбы и взаимовыручки, без которых невозможно предать нашу жизнь.

Давняя дружба связывает и сам Молодежный театр с детским домом № 21. Здесь, еще будучи студентом, любил бывать Георгий Аркадьевич Мустафин, старейший режиссер театра. Усатый нянь

старался придумать веселые, незабываемые праздники для ребят, так нуждающихся в семейном тепле и заботе. Театр и сейчас продолжает бывать в гостях у детского дома. И на нынешнем празднике его воспитанники были в числе почетных зрителей.

Праздник украсила и выставка работ учащихся Республиканского художественного колледжа при Академии художеств, открывшаяся в фойе театра. Так что все ребята могли оценить талант юных мастеров кисти. А еще в его программе в этот день были викторины, игры, много шуток и смеха. И каждый, кто побывал на нем, получил маленький приз.

Юлдуз АЛИМОВА.

144-37-24, соединить с 127.

Добраться до нас можно с разных концов города: на метро до станции "Пахтакор" или "Алишер Навои", автобусами 65, 91, 28, трамваями 7, 8, 16, троллейбусами 4, 20, остановка - Центральный телеграф.

## ЗАПЕЛИ СОЛОВЬЕМ



Сцена самого именитого в Ташкенте Театра оперы и балета имени Алишера Навои была отдана в распоряжение юных артистов - участников конкурса "Узбекистон кушик байрами". Несколько ярких номеров на нем представила и наша школа № 60. Своим искусством зрителей порадовали группа "Аладдин", солистка Луиза Саламетова и хоровая капелла под руководством Аллы Эдуардовны Грановской.

Коллектив существует уже около 10 лет, и поют в нем девочки из старших классов. Хор исполняет песни на немецком языке, и это неудивительно. Ведь школа - лингвистическая, с углубленным изучением немецкого языка. А капелла выступает перед гостями из Германии, посещающими школу, и зрители остаются довольны репертуаром и уровнем исполнения.

Хор занимает призовые места в конкурсах, и "Кушик байрами" - не исключение. В своей номинации девочки были первыми, о чем так мечтали они и их талантливый педагог, под руководством которой захочется петь соловьем.

Ольга ФИЛИМОНОВА,  
9-й класс.

## ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ ФРАНЦИЯ...

Многие самые яркие художественные явления в течение долгих лет рождались на берегах Сены - в Париже, с тем, чтобы в дальнейшем стать достоянием всего культурного мира. Все больше и больше ребята нашей страны интересуются странами Европы, хотят ближе познакомиться с культурой, традициями и обычаями европейских стран, изучают иностранные языки.

К встрече, посвященной знакомству с культурой Франции, готовились заранее и ребята, и учителя, и организаторы. Она прошла в читальном зале Государственной детской библиотеки Республики Узбекистан, где была развернута книжная выставка искусства Франции. Гости этой встречи были первый советник посла Посольства Франции в Узбе-

кистане господин Мишель Барон и директор "Альянс Франсез" ассоциации общества дружбы "Узбекистан-Франция" Фредерик Ветлер.

Учащиеся специализированной школы № 51 с углубленным изучением французского языка продемонстрировали полученные на уроках знания и артистические та-

ланти. Они пели, танцевали, читали стихи на французском языке. В стихотворении "Язык Франции" ребята сравнили французский язык с горным потоком, с мягким пшеничным хлебом, с ветром...

Студенты музыкального училища имени Хамзы и Государственной консерватории имени Мухтара Ашрафи подготовили

концертную программу. Ими были исполнены произведения знаменитых композиторов: К. Сен-Санса, Г. Форе, Л. Делиба и попури на известные французские произведения.

Фредерик Ветлер поблагодарил за интересную встречу и в свою очередь пригласила ребят посетить ассоциацию общества дружбы "Альянс Франсез". Когда было предоставлено слово господину Мишелю Барону, он задал вопрос: "На каком языке будем с вами беседовать: на рус-



ском или на французском?" И все дружно ответили: "На французском!"

Он был приятно удивлен, что в Узбекистане ребята так любят, знают и интересуются Францией.

Рузанна САРКИСЯН.



# ЗНАНИЯ ИЛИ ФОРТУНА?

В последнее время стало модным сдавать экзамены на компьютере. В этом году мне придется испытать все преимущества этого беспристрастного электронного экзаменатора на себе.

На мой взгляд, он имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Кажется, если ученик знает предмет, то ему легко. Ответил на все вопросы и гуляй. Но не все так просто. Иногда, может, по чистой случайности, в компьютер могут закрасться неправильные ответы. В этом я убедилась, просмотрев прошлогодние распечатки экзаменационных вопросов. Бывает и так, что ЭВМ выдает задания по методу случайных чисел. И кому-то попадет одна теория, а другому задачки, да еще какие! Машина есть машина. Задания трудно выучить или решить, так как они даются в самые последние дни перед экзаменом. А если компьютер вдруг откажет, в ход пойдут запасные вопросы, которые ты видишь вообще в первый раз.

Учителям компьютерный экзамен не по душе. Главным образом потому, что, по мнению многих, он не дает полного представления об уровне знаний ученика. Сами же ребята смотрят на него по-разному. Я поинтересовалась мнением на этот счет у десятиклассницы **Альбины Даулетовой**, столкнувшейся в прошлом году с экзаменом на ЭВМ:

- Если ты подготовился, то лучше сдавать экзамен все-таки на компьютере, например, историю. А литературу - предпочтительнее письменно. Она требует эмоциональной отдачи. А машине это чуждо.

Как бы то ни было, я считаю, что помимо знаний всегда действует принцип везения. Так что запаситесь терпением, больше занимайтесь и надейтесь на фортуна - поможет ли она вам в этот решающий час?

**Лилия КИЛЬДИЯРОВА, школа № 83, 11-й класс.**



Фото Ольги Лысенко.

Скоро каникулы. Солнце припекает по-летнему. Можно расслабиться малышам, а у старшеклассников наступила горячая пора - подготовка к экзаменам.

# ПОКОЛЕНИЕ «НОЛЬ»? НЕ ДЛЯ НАС!

Многие начали жалеть, что не вели аккуратно конспекты - сколько теперь предстоит «перепахать» учебной литературы, чтобы отыскать ответы на экзаменационные вопросы! Впрочем, кое-кто надеется на излюбленное всеми разгильдяями «авось!». Авось попадет легкий билет и как-нибудь выкручусь. Конечно, иногда этим горе-ученикам просто везет, но пробелы в знаниях это не восполнит. И привыкнув в школе учиться на «авось!», они и в вузах будут заниматься по такому же принципу. И страна в их лице получит горе-специалистов.

В каждом классе есть ответственные и безответственные ученики. Но только не у нас. Наш 7 «Б» к июньскому экзамену по экономике начал готовиться... в сентябре. И теперь у каждого есть отличный конспект с ответами на

все 80 вопросов. Для того, чтобы четко протудировать каждый из них перед экзаменом, мне, например, понадобилось восемь дней. Возможно, кто-то за вечер может повторить и больше, но я при подготовке темы обычно пользуюсь не только школьным конспектом, но и энциклопедическими справочниками. Так лучше закрепляется в памяти пройденный материал, что очень пригодится на экзамене. Для меня также важно пополнить его профессиональными формулами, авторитетными мнениями ученых.

Я думаю, что время пушкинских Онегиных, которые «учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь» безвозвратно прошло. Стране нужны специалисты высокого класса, чтобы занять достойное место среди процветающих держав. И стыдно учиться, тянувшись в самом хвосте. Куда интереснее

чувствовать, что все твои усилия не зря. И крепкие прочные знания открывают двери даже самых престижных учебных заведений для выбора наиболее нужных в жизни профессий. Не случайно самые одаренные ребята имеют счастливый шанс отправиться на учебу в США, Японию, Францию, Германию.

Естественно, никто не лишит вас десерта, если вы, подобно крыловской стрекозе, беззаботно проводите свое время, интересуетесь исключительно отражением в зеркале, сплетнями о «звездах», прыганьем с дискотеки на вечеринку. Пополнив ряды поколения «Ноль», вы еще не скоро пожалеете о бесцельно прожитых годах - невежество и некомпетентность не

Учись учиться



дадут вам в зрелые годы добиться заслуженного признания и авторитета и стать асом в своей профессии.

Подумайте об этом уже сейчас, сидя за школьными партами. Ведь именно с малого - добросовестной подготовки к экзамену, выученного урока начинается серьезное, ответственное отношение к жизни.

**Нармина ГУСЕЙНОВА, школа № 160.**

# ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ!

Еще немного, еще чуть-чуть, и выпускники школ, вдруг повзрослев и посерьезнев, станут абитуриентами. Насколько это ответственно, знают те, кто, успешно пройдя тестовые испытания, уже стали студентами вузов. Автор этой заметки - одна из них, считающая, что даже в такой ситуации, когда решается твое будущее, нельзя без юмора.

Лето наступило, все осталось позади... Но мы-то знаем - лучшее, конечно, впереди. Для кого? Ну, уж точно не для выпускников. Если у всех ребят только и забот, как бы мотануть куда-нибудь подальше отдыхать, то у этих бедолаг проблемы совсем другого рода.

Какое море? Какие горы? Целые дни они проводят, склоняясь над учебниками и тестами. Кошмарные логарифмы вместе с караханидами не дают им покоя даже по ночам. И вот уже снится, что

«Вестник», размером с двенадцатизэтажку, стоит, и, грозя страшным кулаком, спрашивает грозным голосом: «А в каком году произошла знаменитая дуэль между Пушкиным и геометрической прогрессией?» И в каком веке Симпл Президент Тэнс пал под натиском глагола? А когда Муму закончил свою знаменитую книгу «Что делать?» И чем дальше, тем хуже...

Бедный абитуриент мечется в кровати и повторяет: «1782 год...а (в+с) = ав+вс... The Gerund образуется с помощью - ing...» Но «Вестник» жесток, так просто свою жертву не отпустит. Он будет мучить, издеваться, задавать сложные вопросы. Однако власть и силу он имеет лишь до первого августа - самого

## Слово Выпускника

страшного дня в жизни абитуриента. Если для всех этот день знаменует последний летний месяц, то для мечтающих стать студентами - это начало нового времени.

Как распознать абитуриента? Да очень просто! У него грустный взгляд, губы что-то нашептывают, он вечно куда-то спешит и все время опаздывает. А на предложение пойти на дискотеку с сожалением вздыхает: «Не до того!». Он не может скрыть зависти, когда глядит на тех, кому еще учиться и учиться и с какой-то ноткой уважения и грусти вспоминает школу. А при известии, что вышел в свет очередной «Вестник» с тестами, у него начинается приступ смеха. На студентов абитуриент смотрит как на мифическое божество.

Если вы встретите на улице кого-то подходящего под данное описание, знайте: перед вами абитуриент. И чтобы хоть как-то скрасить его тяжелую жизнь, угостите его мороженым или шоколадкой.

**Катя МАТЯШИНА, абитуриент -1999, а ныне студентка.**

Рисунок Александра Рязанова.



## Советы нестороннего

Экзамены приближаются. Начинается период усиленной зубрежки. В это время многие выпускники находятся в состоянии стресса, неуверенности в себе. Что же делать, если ты все время напряжен, сердце колотится, дыхание сбивается, тело охватывает дрожь? Все это очень мешает как подготовке, так и сдаче экзаменов.

свои билеты, наиболее трудные вопросы, не пренебрегайте завтраком. В этот день постарайтесь поесть побольше, так как ваш мозг будет работать активнее, чем в другие дни. Не следует пить кофе и крепкий чай - это может привести к дрожанию рук, рассеиванию внимания, беспокойству. Из дома выйдите пораньше, чем в обычные дни. Посмотрите, как чисто прекрасно вокруг, как чист воздух и прозрачен небосклон.

# НАСТРОЙТЕСЬ НА ХОРОШУЮ ВОЛНУ!

Для начала расслабьтесь. Для полного эффекта закройте глаза, отгоните прочь неприятные мысли и постарайтесь прислушаться к своему дыханию. Если же вы не очень уверены в себе, то напишите на бумаге «Мне это под силу!» и поставьте перед собой. Во время подготовки не зацеливайтесь на одном предмете, если устали, передохните. Сделайте несколько физических упражнений. На время отвлекитесь, например, почитайте газету «Класс!»

Самая «напряженка» - это утро перед экзаменами. В этот день надо быть более спокойными. Просмотрите

на экзамене постарайтесь держать себя в руках, успокойтесь, расслабьтесь и не спешите. Тише едешь - дальше будешь. Ни в коем случае не паникуйте, из-за этого вы все можете забыть. Настройтесь на лучшее и скажите себе: «Все будет хорошо!»

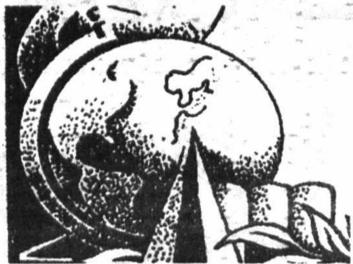
Желаю всем удачи на сдаче экзаменов!

**Лилия КИЛЬДИЯРОВА, школа №83, 11-й класс. Фото Ольги Лысенко.**



“Без труда нет истинно великого”. И. Тете.





# МНОГО ДЕЛ КРОМЕ УЧЕБЫ



## У НАС ОСОБАЯ СТРАНА

**В лицее очень интересно организовано самоуправление. Мы, лицеисты, живем в "Юнландии".**

Основная ее цель – научить детей принципам самоуправления. Во главе "Юнландии" стоит президент, который избирается из числа учащихся лицея. Он должен ставить в известность правление "Юнландии" о всех своих планах и действиях. Правление "Юнландии", состоящее из сотрудников лицея, осуществляет контролируемую и регулируемую функцию. Президент "Юнландии" стоит во главе Совета директоров, ко-

торый осуществляет исполнительную власть в "Юнландии". Это орган управления всех фирм. В "команду" президента входят:

- а) начальник СОП – Службы по обеспечению порядка, которая следит за выполнением Дисциплинарного Кодекса "Юнландии"
- б) зам. налогового инспектора
- в) зам. административного менеджера
- г) зам. управляющего банком
- д) помощник судьи в арбитражном суде.

За несоблюдением Дисциплинарного Кодекса "Юн-

ландии" СОП имеет полное право оштрафовать нарушителя.

Налоговая инспекция осуществляет полный контроль за доходами всех фирм и клубов. Налог снимается со всех физических и юридических лиц всех видов деятельности.

**Биржа** определяет пределы уборке терца, все тельские ранизацию мероприятий. Так как все хотят заработать, то на бирже труда всегда очередь.

**Все занятия делом, соответствующим своим способностям и возможностям. Поэтому и жизнь в "Юнландии" кипит, а каждый чувствует себя очень полезным и нужным.**

**Анна КИМ,**  
налоговый инспектор, 1-й курс.

## КАЖДЫЙ КЛАСС – ЭТО ФИРМА

Первичной организацией "Юнландии" является фирма. Каждая фирма – это лицейский класс, имеющий свою структуру, форму управления, название, эмблему, песню, девиз, текущий счет. Возглавляет фирму директор, избираемый на альтернативной основе сроком на один учебный год. Каждая фирма имеет свою финансовую систему и бухгалтера, который избирается путем открытого голосования. Он осуществляет полный контроль за движением финансов в своей фирме. Менеджер фирмы контролирует деятельность фирмы на объектах, предоставляемых Биржей труда, занимается постоянным поиском работы для своей фирмы и средств повышения доходов фирмы, следит за оборотом капитала фирмы.

**Арман АРИПОВА,** член правления.

Один из первых лицев в Узбекистане – Академический лицей при Ташкентском техническом университете. Это единственное учебное заведение, где ребята проводят полный день – с утра и до пяти часов. О жизни лицея рассказывают на нашей странице его учащиеся и преподаватели.

## ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

В начале года лицеем были заключены договоры и разработаны совместные планы мероприятий с научно-исследовательскими институтами Академии наук Республики Узбекистан. Научные сотрудники выступили перед нашими первокурсниками с лекциями. У нас в гостях побывали: доктор физико-математических наук, профессор, заместитель главного редактора журнала "Тафаккур" **А. А. Агзамов**, директор Института языка и литературы имени Алишера Навои **Тура Мирзаев**. Ведущие ученые-экономисты республики: зав. отделом Института экономики **Н. М. Юсупова**, доктор экономических наук **А. К. Бедринцев**, кандидаты экономических наук **У. В. Гафуров**, и **Р. М. Мусурманов** провели беседу "за круглым столом", во время которой рассказали о проблемах в области инвестиций, малого и частного бизнеса.

Доктор технических наук,

профессор **Р. Р. Авезов** выступил перед преподавателями и ребятами с лекцией "Солнечная энергия и перспективы ее использования".

Мы не только принимаем гостей, но и сами посещаем научно-исследовательские институты. Наши первокурсники побывали на экскурсии в Институте биоорганической химии АН РУз, где ознакомились с основными научными направлениями, которыми занимается институт, посетили лабораторию, мемориальный Музей академика С. А. Садыкова. В настоящее время ведутся переговоры о поездке наших студентов в Паркент, на знаменитую высокотемпературную солнечную установку. Мы надеемся, что все это поможет нашим лицеистам определиться в выборе будущей специальности, найти достойное место в жизни.

**Н. Н. МИНДУБАЕВА,**  
руководитель бизнес-курса.



Брейн-ринг. Какой вопрос выпадет?



День самоуправления. Лицеист в роли учителя: «Дети меня слушают внимательно».

## НЕКОГДА СКУЧАТЬ

С нашим седьмым классом мы постоянно куда-нибудь ездим, так как активно сотрудничаем с историко-краеведческим клубом нашего лицея "Исток". Мы уже побывали во всех музеях города.

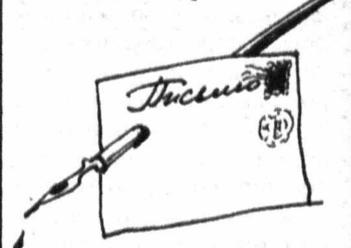
Активно участвуем во всех конкурсах лицея. И, конечно, готовимся заранее, обыскивая всю нашу лицейскую библиотеку в поисках нужной инфор-

мации. Наш класс сотрудничает и с Дебатной программой, предложенной Институтом Открытое Общество Узбекистан (Фонд Сороса). Дебаты – научный спор. Это очень увлекательная игра. Наши команды играли не только у нас в лицее, но и в городских дебатах.

**Светлана ПАК,**  
7-й класс.



**В лицее есть самые разнообразные художественные коллективы. А среди музыкальных групп «Офарин», «Богдод», «Сехрие», «Марварид», «Стелс» проводятся даже хит-парады на страницах лицейской газеты «ЗИЕ». Знакомьтесь - вот еще претенденты на славу!**



## Привет, "Класс!"

Пишут тебе **Гузаль Султанова, Кристина Даминова** и **Камила Кабирова**. Мы студентки I курса Академического лицея при Ташкентском государственном техническом университете. Здесь мы создали свою группу под названием "JASMIN". Наш учитель - **Тельман Нариманович Хидоят**ов. Первое наше выступление состоялось 16 декабря 1999 года с песней "Узбекистон".

Если кого-нибудь интересует наше прошлое, будущее и настоящее, пишите по адресу: **700041, г. Ташкент, ул. Муминова, дом 1/9, кв. 17а.**



## МАТЧ ВЕКА

Весной этого года в нашем лицее состоялся уникальный матч по футболу между командами учителей и лицеистов.

Подготовка началась задолго до игры: была развернута рекламная кампания, настолько мощная и яркая, что страсти накалились до предела.

В столовой, на переменах, до и после уроков все только и говорили о предстоящей футбольной игре. Заключались пари, делались большие ставки в юнах на лицейском тотализаторе. Но,

к сожалению, яркого зрелища не получилось. Игра шла в основном в одни ворота – сборной преподавателей. Счет говорит сам за себя – 6:0! Именно шесть безответных мячей влетело в ворота суперголкипера команды учителей **Артура Балтаева**, для которого этот день, наверное, навсегда останется в памяти.

Лицеисты выглядели в тот день хорошо организованной,



остроатакующей командой. Уже после первого тайма, когда счет в матче был 3:0, исход поединка не вызывал ни у кого сомнений. Сборная лицеистов достойно и заслужен-

но победила. На послематчевой пресс-конференции капитан команды преподавателей **Ашимбек Ельмуратов** отметил: "Эксперимент с составом у нас явно не удался". Но в целом команда устозов не унывает и надеется на лучшее будущее. А в этом матче сказался, наверное, плотный график лицейских мероприятий, а также плотный обед от тети Томи. Что ж, у всех футболистов бывают взлеты и падения.

**Арфика МУРАДЯН,**  
студентка 1-го курса.



Сегодня для вас, ребята, есть сюрприз! Это сказка, которую специально для "Началочки" придумала и разрисовала Нармина Гусейнова, восьмиклассница школы №160, наш активный сотрудник, без которой мы уже не представляем "Класс!"

Если кто-то из вас тоже любит сочинять сказки, писать стихи или рисовать – милости просим! Ведь каждый может быть не только читателем

"Класс!», а, но и нашим помощником.

Не теряйте зря времени, не проспите лето, как этот мишка.

Галина ВЛАСОВА.



## Дорогая газета "Класс!"

Я всегда так жду каждый номер, а потом с интересом его читаю. Мне газета очень нравится! Я рада, что подписалась на нее, только пусть побольше будет на страницах веселых рассказов и кроссвордов. Мне давно хотелось и самой что-нибудь сочинить, только я не решалась. Но сегодня подумала: "А чем я хуже других ребят?" Взяла и написала – про чистоту. Это же важная тема. Если можно, напечатайте мое сочинение. Вот оно, смотрите!

## ГИМН ЧИСТОТЕ!

Чистота нужна нам прежде всего для того, чтобы люди не болели, чисто должно быть везде – в доме, во дворе, на улице и даже во всем городе! Если бы не было чистоты, город был бы грязным, некрасивым, а жители его часто бы болели. Про такой город сказали бы, что он находится в отсталой стране.

Только чистота сама по себе не появляется. Нужно как следует потрудить-

ся: сделать уборку в комнате, подмести двор. Улицы убирают специальные машины, они собирают и увозят мусор, таких машин ста-



Нам всегда везде нужна чистота и красота!



ло много в Ташкенте. И город сразу похорошел.

Чистым должно быть и тело человека. Важно соблюдать личную гигиену. Это значит: почаще мыть с мылом руки, особенно перед едой и после улицы, принимать ежедневно душ. Если будешь уважать чистоту, то многих болезней избежишь. Ведь болеть-то никому не хочется, я так думаю. И помогаю маме наводить чистоту.

Дина КАДЫРОВА, 9 лет.

## СКАЗКИ: сочиняем, рисуем, читаем, играем

### МАЛЕНЬКАЯ ФЕЯ



В те времена, когда Великобритания звалась Альбионом, а туманы над ней не приносили вреда здоровью, жил Король, который верил в сказки. И была у него жена, Королева, которая не верила в сказки. А жили они, надо сказать, в сказочном Королевстве, затерянном среди девственных лесов Туманного Альбиона, серебристом городе – Силвартауне. Там люди не знали голода; девушки долгими зимними вечерами расшивали скатерти замысловатыми рунами – письменами далеких предков, и скатерти эти становились самобранками. Вышивали впрок, так как после замужества волшебство скатертей-самобранок утрачивалось навсегда, но возрождалось в их дочерях, когда тем исполнилось двенадцать лет.

Мужчины Силвартауна ткали ковры-самолеты. Чтобы выткать нужные руна, требовалось целых три года кропотливого труда, но зато никому в Королевстве не нужны были ни телеги для перевозки грузов, ни корабли, чтобы путешествовать по свету.

Заморские купцы выменивали у жителей Силвартауна скатерти-самобранки и ковры-самолеты на самоцветы и экзотические фрукты и сладости, для обозначения которых на скатертях-самобранках не было магических рун... Чего только не было на ярмарках Серебристого Города – говорящие зеркала, сапоги-скороходы.

- Сказка! – восклицал Король, который верил в сказки.

- Что же здесь сказочного? – удивлялась Королева, которая не верила в сказки. – Если что-то встречается на каждом шагу, то это что угодно, но только не сказка!

- Ну а феи? Они живут только у нас в Королевстве.

В каждом алом цветке находят приют золотоволосые феи, а в синих и фиолетовых – феи с голубыми волосами, в белоснежных цветах селятся феи с волосами цвета лунных лучей... Ростом они не больше бабочки. Прозрачные легкие крылышки переносят их с цветка на цветок. Они прекрасные певички и танцовщицы...

- Это просто стрекозы, – вздыхала Королева, – ей в цветах никогда не приходилось

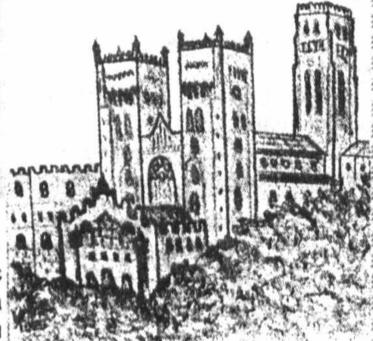
видеть фей. – А в ушах у вас звенело от горного воздуха и журчания ручья. Стрекозы не поют. А феи живут в сказках, а не в цветах.

- Дорогая, – просил Король, – поедом со мной на охоту. На рассвете кто угодно может любоваться феями – в другое время суток их может увидеть только человек, который верит в сказки. Если ты им понравишься, они исполнят твое желание.

- Дорогой, – отвечала Королева, строго нахмутив брови, – мои желания исполняются моими придворными круглосуточно, – зачем мне стрекозы?

Однажды Король привез фею с волосами цвета утренней зари в своей перчатке. Королева долго разглядывала их – и Короля, и перчатку, и фею.

- Да, – сказала она, – На стрекозу она не похожа, хоть и с крылышками. Но не вижу в этом существе ничего сказочного. Сказочное живет в сказках, а в цветах нашего Королевства живут, – королева



задумалась на мгновение, – живут наши подданные, и их нужно обложить налогом за использование наших территорий...

Король вздохнул и отвез фею к ее цветку палевого цвета, это был самый любимый цвет Короля – бледно-желтый с розовым оттенком. Он попросил фею не наказывать Королеву за высокомерие.

- Ради тех, кого мы любим, – сказала фея, – мы готовы на все, – хочешь, мы покнем твое Королевство, чтобы тебе не пришлось спорить со своей женой из-за налогов на полевые цветы?

- Умоляю, не делайте этого, ведь жизнь станет так скучна и бесцветна, если из нее уйдете вы, сказочные феи.

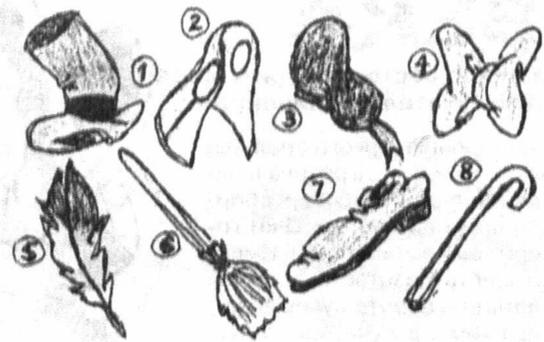
И феи остались, но с тех пор их видят лишь те, кто очень, очень верит в сказочные чудеса...

Нармина ГУСЕЙНОВА.

Рисунки автора.



Сказка по мотивам английских, шотландских и ирландских сказок



Внимательно посмотрите предметы, изображенные на рисунке, и определите, кому из персонажей мультфильмов Уолта Диснея они принадлежат.



Прислала Линара Исянова, 12 лет.



Школьный звонок трезвонит по всей округе: "Прощай, школа! Здравствуй, лето!" А это значит – наступили каникулы! Ходи в походы, купайся в речке, отдыхай в лагере и загорай на даче. По вечерам вы будете жечь костер, а июньскими ночами слышать, как растет трава. И заметите, что у природы есть свое "сияние"... красивое, яркое, светлое.



И вот тогда возьмите лист бумаги, включите свою фантазию и записывайте, как с головою ушли в летнее время. Кажется, вы первооткрыватели мира...

Планов масса, хорошее настроение бьет через край. А пока мы подготовили для вас последние школьные новости уходящего учебного года. И, конечно, ждем незабываемых летних впечатлений.

А что случилось с вами летом?

Друзья, скорей пишите нам об этом!

Алла СУХАНОВИЧ,  
ведущая рубрики.

## ТОРИ, ТОРИ, МОЕ "СОЗВЕЗДИЕ"!



Школа открыла нам звездные дали,  
Чтобы на яркость друзей различали.  
Прав лишь горящий, презревший покой,  
К людям летящий яркой звездой!

Этими стихами начался ежегодный слет отличников и одаренных детей нашей школы № 50 – "Созвездие". Он юбилейный и проводится уже двадцать пятый раз.

На празднике много цветов, гостей, музыки. Больше всех потрудились наш директор С. И. Герасимова. Сколько ребячьих ладошек она крепко пожала, каждому подарок вручила!

Можно закончить вместе не только среднюю школу, но и музыкальную. Об этом я слышала и знаю таких ребят. Но чтобы закончить еще и заочную физико-математическую школу при

Московском физико-техническом университете?! Это смог сделать только ученик нашей школы, победитель городской олимпиады по математике Евгений Ким. А еще двое ребят победили в конкурсе "Акселс" и поедут учиться за границу. Я видела, с какой любовью слушала песню, которую исполняла Вера Бордюкова, ее первая учительница В. П. Зобнева. Наши учителя любят и переживают за нас не меньше, чем родители. Спасибо им за душевную щедрость, за то, что в каждом из нас они видят личность!

Маша МЕДВЕДЕВА,  
школа № 50.



## ЯЗЫК МОЙ – ДРУГ МОЙ

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины ты – один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык.

Именно под этим девизом прошла в школе № 72 учебная неделя, посвященная русскому языку и литературе. Шесть необыкновенных дней многим помогли раскрыть свои таланты – пения, актерского мастерства, ораторства. На литературном вечере, посвященном жизни и творчеству великого поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, прозвучали его вдохновенные, яркие, бунтарские стихи. Вечер этот был организован работниками центра «Узбекнаво». Запомнились нам также уроки духовности. Учащиеся высказали свое отношение к реальной

жизни, к сегодняшнему дню, свое представление о будущем.

Венцом недели стал замечательный фильм «Авиценна», представленный Международным фондом Абу Али ибн Сино. Эта картина очень знаменательна для нас, ведь наша школа носит имя этого величайшего деятеля Востока.

Фильм «Авиценна» – ценнейшая реликвия, настоящее достояние народа Узбекистана, так как сполна раскрывает всю глубину культурного прошлого, духовного наследия нашего края.

– Авиценна прошел долгий путь рука об руку с одной из величайших

И.С.Тургенев.

добродетелей – Наукой, неотступно следуя высшему гуманизму. Сегодня наш долг – пронести эту гордость по жизни, – сказала завуч школы Ф. А. Набиева.

Что, странствуя, стремился он познать,

В какой науке видел благодать? Так вопрошает великий поэт А. Навои. Думаю, величайшее благо состоит в познании таинственной, сложной науки – Жизни. Прекраснейшей из наук!

Александра ГОРДИЕНКО,  
7-й класс, школа № 72.

## ПРО КОТА В КОЛПАКЕ



Целый день напролет дождь идет.

Скучно мне, но пришел в колпаке

Одеяло у нас – пароход.

Капитан – это я, а матрос –

А теперь кресло – наш самолет.

В нем пилот – это я, пассажир –

Открываем с котом магазин.

Покупатель в нем я, продавец –

Вот.

кот.

Вот.

кот.

Вот.

кот.

Вот.

кот.

Вот!

Лена УХОВА.

## СОРЕВНОВАНИЕ КРЕПЫШЕЙ

Мы украсили спортивный зал нашей школы, где должны были проходить соревнования, посвященные году «Здоровое поколение».

На праздник пригласили музыкальную группу «Бахор». К нам приехали шесть команд из городов Ташкентской области: «Калдыргач» из Ахангарана, «Янгиобод» из Кирбая, команда «Бойчек» из Янгиюля, «Крепыш» из Чирчика, «Лочин» из Аккурмана и «Металлург» из города Алмалыка. И все ребята были из детских садилов.

Перед началом первой эстафеты выступили ребята из общества «Тигон», которые приехали из Ташкента. Они показали сложные приемы рукопашного боя. А ребятам было всего 10-12 лет! Наши соревнования снимало даже Алмалыкское телевидение.

Физруки подготовили для ребят разные интересные эстафеты. Было весело и царил дух азарта, настоящей спортивной борьбы. А после каждой эстафеты ребята из детских садилов танцевали.

Малыши отчаянно старались победить, но команда «Металлург» лидировала почти во всех эстафетах. Ребята были лучше подготовлены и заняли первое место. Второе место поделили «Бойчек» и «Крепыш».

Праздник спортивных малышей удался. Он показал, что наши братишки и сестренки крепенькие и здоровые. Мы за «Здоровое поколение»!

Александр Яшин,  
школа № 1,  
поселок Гульбахор,  
Янгиюльский район.

Рисунок  
Сергея Замарий.





## КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ...

Лицейсты Пушкин и Пушкин



**Александр Сергеевич Пушкин...** Едва ли найдется человек, не слышавший это имя. Уже 200 лет отделяют нас от дня его рождения, но каждое новое поколение с удивлением открывает для себя мир его творчества - стихов, сказок, прозы...

- **А вы задумывались когда-нибудь, что для вас значит Пушкин?** С этим вопросом я обратилась к своим одноклассникам:

- Для меня Пушкин - это добрый гений, который создал и подарил всему миру сотни произведений.

Его рассказы, стихи и сказки сопровождают нас всю жизнь: с самого раннего детства до глубокой старости. Пушкин воистину гений и волшебник. Из произведений Пушкина я читала: "Повести Белкина", "Борис Годунов", "Дубровский" и многие другие. Любимое мое произведение Пушкина - "Дубровский". Мне очень нравится герой этой повести, - **Замира Рахимджанова.**

- Я прочитала много повестей, сказок и стихотворений Пушкина. Мне нравятся его стихи о природе. У него есть много стихов о любви. Пушкин как настоящий поэт много влюблялся и был ценителем женской красоты, - **Хушнуда Зухурова.**

Подошла я и к своей учительнице по литературе **Вере Алексеевне Михалко.**

- Пушкин - это целый мир. Это мир неземной любви и святой дружбы, мир борьбы за честь и достоинство. Творчество его многогранно, на многие вопросы нахожу ответы в его произведениях. Люблю и прозу, и стихи, люблю читать письма Пушкина, особенно люблю слушать романсы на его стихи.

**Эстелла АРАКЕЛОВА, школа № 43, 7-й класс.**

"Пушкин мой всегда жив для тех, кто, как я, его любил, и для всех умеющих отыскивать его, живого, в бессмертных его творениях..."

**Иван Пуцин.**

## О ДЕВОЧКЕ НАДЕ

**ПЕРЕД** вами рисунки Нади Рушевой... Они посвящены Александру Сергеевичу Пушкину, о котором художница говорила: "самый родной поэт". Надя прожила всего семнадцать лет, но её творчество настолько своеобразно, неповторимо, что до сих пор искусствоведы говорят о "загадке Нади Рушевой". О ней написаны книги, сняты фильмы.

За несколько дней до смерти, в марте 1969 года, снимались последние кадры в её жизни - это было в Царском Селе, в Лицее, там, где сочинял и читал стихи Пушкин, где его слушателями и собеседниками были Дельвиг, Пуцин, Кюхельбекер. Тема Лицея была для Нади одной из самых любимых.

Пушкин вошел в её жизнь рано, в детстве, вместе с родителями...

Рассмотрите эти удивительные рисунки, и пусть они напомнят сегодня, в день рождения поэта, о Пушкине, его детстве и девочке Наде.



В детской Пушкиных

## 6 июня - день рождения Пушкина (1799 - 1837)



### Мы - пушкиники в сторону Пушкина...

Какое наслаждение - приобщиться к творчеству Пушкина, получить в общение эту личность, самую пленительную в человечестве, ободряюще здоровую, безызычную, как зимний день...

**Белла Ахмадулина, поэтесса.**

**М**ИР удивительно богатых, красивых и добрых чувств открывается и в пушкинских сказках. Герои Пушкина знают трагические и горькие раздумья и переживания, они способны мечтать и верить, испытывать всю прелесть и теплоту человеческого общения, радость

**«Что за прелесть эти сказки!»**

дружбы и любви. Кому в детстве не читали родители «Сказку о рыбаке и рыбке», «Сказку о попе и его работнике Балде», «Сказку о мертвой царевне»? И хочется воскликнуть словами поэта, как он говорил, слушая Арину Родионовну: «Что за прелесть эти сказки!»

Не забуду, когда впервые услышала «Сказку о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди». Прочитала ее мне мама. Как я плакала, когда:

*И царицу в тот же час  
Засмолили, покатили  
И пустили в океан.*

Я возненавидела ткачиху с поварихой и сватьей бабой Бабарихой и была счастлива, когда справедливость возгорестовала.

**Анна ГВОЗДЕВА, 17 лет.**



Наталья Николаевна на даче

«Пушкин не юбиляр, о котором вспоминают только во время его годовщины. В высоком смысле он наша повседневность».

**Юлия АЛЕКСЕЕВА, 17 лет.**

## ПОЭТ И ЧЕЛОВЕК БОЛЬШОЙ ДУШИ...

Поэзии солнцем назвали певца  
Как солнце, он щедро льет свет с вышины  
Лучами его осеяны сердца,  
Созвучья дышаньем весенним волны

Сегодня в нашем "Книжном клубе" мне хочется рассказать об одном из удивительных писателей Узбекистана - о **Мусе Ташмухаммаде Айбеке.**

Он тоже, как и мы с вами, ташкентец. Родился 10 января 1905 года, в "старом" городе, в семье ремесленника-ткача, среднего достатка. Вот одно из ярких впечатлений его детства: «Молочно-белой лунной ночью я стоял с мамой на низенькой крыше нашего обнесенного глиняным забором дома. Белая-белая луна плыла по небу. Она показалась мне очень красивой. Я протянул к ней руки и стал капризничать: "Мама, дайте мне луну"...

С ранних лет Айбек стал учиться в школе, куда привел его дед. Дед сказал домле: "Сделайте из него человека", а домла выразил уверенность, что Муса Айбек станет муллоу.

Айбек учился в мусуль-

манской школе, где не было таких предметов, как математика, география, история... Лишь в 14 лет он впервые увидел глобус уже в новой школе. Потом закончил педагогический техникум имени А. Навои. Работая учителем, окончил экономический факультет ТашГУ, учился он и в Ленин-

### На твою книжную полку

граде (Санкт-Петербург), в Институте народного хозяйства имени Плеханова. Но Айбек больше всего любил литературу, много читал Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Толстого и, конечно же, Навои, Физули, Муками.

Писать Айбек начал еще будучи учащимся техникума, его первое стихотворение было опубликовано в сборнике "Дар" - "Звуки



лиры", потом в 1925 году был выпущен сборник стихов - "Чувства", затем второй - "Как сердце". Появилась поэма "Месть", поэт перевел "Евгения Онегина" Пушкина, написал романы - "Священная кровь", "Навои", за который был удостоен государственной премии, был издан роман и на военную тему - "Солнце не меркнет" и биографические повести - "Мой дедушка", "Детство". Были написаны и другие повести. Во всех книгах Айбека чувствуется любовь к своему народу. Поэт и писатель Айбек был человеком большой души, тонким психологом, глубоким философом.

**Алена ГОНЧАРУК, школа № 43, 8-й класс.**

### Отдохни с нами

## НЕСОМНЕННО, ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО

1. "Сказку о рыбаке и рыбке" написал:

- а) М. Лермонтов;
- б) А. Пушкин;
- в) это народная сказка.

2. Чаще всего в конце книги есть:

- а) пролог;
- б) содержание или оглавление;
- в) рисунки.

3. Любимое блюдо Карлсона:

- а) салат;
- б) суп с фасолью;
- в) варенье.

4. Лучший друг Винни-Пуха:

- а) Пятачок;
- б) Сова;
- в) Карлсон.

5. Враг доктора Айболита:

- а) попугай;
- б) Бармалей;
- в) бегемот.

6. Строки "Ночевала тучка золотая..." из стихотворения:

- а) "Парус";
- б) "Зимнее утро";
- в) "Утес".



**Валерия МУХАМЕДОВА,**

Отвѣты: 1-б; 2-б; 3-в; 4-а; 5-б; 6-в.

Ребята собираются на день рождения к Вите.

- Слушай, а что ему подарить?

- Давай подарим книгу.

- Зачем? У него уже есть одна.

### С улыбкой!



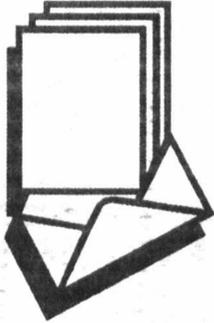


## Аукнулось - откликнулось

Я учусь в одиннадцатом классе средней школы №5 имени Гафура Гуляма. Поэзией "болею" с детства. Начала писать серьезные стихи с 12 лет. Готовлю материал для первого сборника стихов. Пишу о том, о чем думаю и чувствую. Очень хочется найти отклик в душах читателей.

## МОЕ СЕРДЦЕ

Мое сердце безропотно бьется.  
В моих жилах надежда живет,  
Что когда-то мой парень вернется,  
Потому что ошибку поймет.  
И тогда мое сердце проснется,  
Побежит по морщинкам слеза.  
Сердце, как голубок, встрепенется  
Расцветет на глазах, как лоза.  
И пути наши снова сойдутся.  
Я тебя поцелую, любя.  
А другие...? Они обойдутся -  
Без меня, и, конечно, тебя.



Анна ШАМУРАТОВА,  
Кашкадарьинская область, г. Гузар.

## ПРИВЕТ!

Меня зовут Зухра, я учусь в 10-м классе. "Класс!" читаю давно. Когда нахлынет вдохновение, пишу стихи.

Был мрачный день. Я поссорилась со своим другом. В тоскливый, пустой вечер родились стихи.

В судорожном крике задыхаясь,  
Я б перекричала пустоту.  
Я тебя забыть сейчас пытаюсь,  
Только как? Ведь я тебя люблю!  
Стены одиночеством грозятся,  
Пустота исчезнет в пустоту.  
В сумасшедшем вихре улыбаться  
Жизнь должна. Лишь слезы оботру.  
В сердце боль заставлю замолчать,  
Все прошло, все кончено, смиряюсь.  
Гаснут даже свечи на ветру.  
В судорожном крике задыхаясь,  
Я перекричала пустоту!



Спустя несколько дней мой друг пришел ко мне с букетом цветов и извинениями. Вскоре я выяснила, что моя сестренка показала это стихотворение ему. Теперь для меня это стихотворение стало счастливым.

Ваша поклонница и читательница ЗУХРА.

## С улыбкой!

- Дорогой, правда, что кошка - злое, эгоистичное животное?  
- Правда, моя киска.

- Если ты не станешь моей женой, я умру, - сказал Он. Она отказала. И он исполнил свое обещание, умер... Через 84 года.

## ЛЮБЛЮ И БЕЗДНУ, ЧТО ОТКРЫВАЕТ НАМ ЛЮБОВЬ

Любовь - одна из излюбленных тем размышления всего человечества. Нас всех объединяет одно стремление: любить и быть любимым. Любовь - это как пламень,  
все - сжигающий

знание любви человек становится человеком. Любить кого-то не значит не любить себя. Жить нужно не для себя и не для других, а для всех.

Бывают и разочарования.

Тогда мир становится

## Я так думаю

Это все и вся наша жизнь: слезы, печаль, страдание, нежность и ласка, счастье. Это может быть и как червь, пожирающий душу и сердце, и как восторг, блаженство, безумие, как вершина совершенства. И только через любовь и со-

вится тусклым и серым, и вокруг такая огромная пустота, что, кажется, падаешь в бесконечный и вечный мрак. Но вдруг, в этом тумане сверкнет теплый лучик любви, рассеются тучи, и ты опять... влюблен!

И опять понимаешь, что надо любить и любить всем су-



ществом, любить всей мыслью, всей душой. И даже тогда, когда тяжелый путь жизни станет бесполезным, надо любить бездну, зажженную любовью, сгореть самим в горящем в нас огне!!!

Альбина ДАУЛЕТОВА,  
школа № 246, 10-й класс.

## И просится рука к перу

### ПЛЕНЬ

Я ухожу, но, милый мой,  
Ты помни обо мне.  
Пока ты будешь ждать меня,  
Я буду жить в тебе.  
И наши тени по ночам  
Гулять вдвоем пойдут,  
И будут счастливы они,  
Пока вдвоем идут.  
Мы будем счастливы за них  
И за себя вдвоем,  
Мы будем помнить о любви  
И помнить о себе.

Анжелика ДЕМЕРДЖИ,  
школа № 74, 11-й класс.

### НЕ ВЕРЮ!

Ты веришь, что это любовь,  
А я нет!  
Ты веришь, что сердце стучит,  
А я нет!  
Ты веришь, что души поют,  
А я нет!  
Ты веришь во все.  
Я - нет!

Гульфия ЯГУДИНА,  
17 лет.

### МОЛИТВА

Когда в последний раз обернусь  
С болью,  
Прошу, благослови ж мой путь,  
Боже!  
Прошу, чтоб звезды надо мной  
Не пели о нем,  
Благослови!

Когда доводят до грани вновь  
Слезы,  
Когда все сны мои лишь о нем,  
Боже!  
Прошу, пролейся же дождем,  
Не плача о нем,  
Благослови!

Когда стучится тоска в мои  
Окна,  
Когда я в доме пустом опять  
Одинока,  
Прошу, зажги свет надо мной,  
Не помня о нем,  
Благослови!

Когда все сказаны будут слова  
Громко,  
Когда закончу я этот путь  
Долгий,  
Прошу, не возвращай любовь  
Ты в сердце мое,  
Благослови...

Евгения БАГМУЦКАЯ, 17 лет.

## ХОЛОДНЫЙ ДУШ

- Грета, отстань, еще рано!  
Но Грета - огромная немецкая овчарка - продолжала кусать Гулю за пятки и оглушительно лаять.  
- Хорошо, встаю, - недовольно потянулась Гуля. Подниматься рано она не любила. Но Грета просто требовала, чтобы с ней погуляли, и не подчиниться ее желанию было просто невозможно. Гуля это хорошо знала, поэтому быстро натянула кроссовки, взяла поводок и выбежала на улицу.  
После 10 минут размеренной прогулки Гуля начала пробежку. Грете особенно нравилась эта часть гуляния, потому что ее отпускали с поводка и она могла гонять птиц и пугать громким радостным лаем ранних прохожих. Гуля бегала медленно, но долго - около часа. Грета обычно забегала вперед и "расчищала" дорогу - после Греты ни людей, ни птиц впереди видно не было.

Сегодня Гуля решила взять длинную дистанцию - добежать до соседнего квартала. И как раз тогда, когда она пробежала мимо дома в незнакомом районе, ее окатили холодной водой. Она сначала испугалась, потом вдруг подняла голову - сверху летела ваза.

- Что за безобразия! Эй, вы, там, наверху! Слышите! - крикнула Гуля, едва успев отскочить в сторону от летевшей вазы.

- Грета, ты что-нибудь понимаешь? Как ты думаешь, что мы сделаем с этим... со второго этажа?

И она решила подняться. Только она зашла в подъезд, на нее налетел какой-то парень.

- Нельзя ли осторожнее! - возмутилась Гуля.

- Извините, это случайно не



вы сейчас "искупались" под моим окном?

- Ага, значит это ты заведешь душевыми в этом районе? А сам пробовал постоять под ним?... - Гуля была ужасно рассержена. Грета же, напротив, только обнюхала

незнакомца и села, уставив умиленные глазки на разгорячившуюся хозяйку.

Юноша вдруг сел на корточки и сказал, чуть не плача:

- Она уехала в Европу. У моей девушки там друг. Целый год твердила, что любит, а сама уехала. Представляешь, еще цветы мне оттуда прислала. А я на них смотреть не могу...

- Но избавиться от цветов можно было другим способом, более безопасным для моей жизни! - перебила его Гуля.

- Извини, я не нарочно. Я просто очень разозлился. Она пишет, что у нее все отлично да еще спрашивает, как дела у меня. Вот я и выкинул цветы прямо с вазой за окно, - совсем расстроился парень.

- Да, кажется, тебе сейчас

не до меня. Ладно, штраф за нанесенный ущерб брать не буду - твои оправдания смягчают вину. В общем, не унывай, а я побегу - мне домой надо, а то стою здесь, как мокрая курица.

- Прости, я не специально, я не хотел... А можно я с тобой пробежусь, я тоже обычно по утрам бегаю. Только в последнее время не до того было.

- Зовут-то тебя как? улыбнулась Гуля.

- У Греты спроси, нас с ней твой папа познакомил. Я почти каждый вечер вижу, как он с ней гуляет.

Что тут ответишь? И Гуля ничего не сказала. Но они оба поняли, что с этого момента началась новая глава в их жизни, где главными героями стали они.

Рушана ОБИДОВА,  
школа № 60, 11-й класс.

Рис. Сергея Замария.

Ташкентский зоопарк - уникальный уголок природы, которым не перестаешь восхищаться. В нем собрана редкая коллекция животных из многих стран и континентов. В один из весенних дней познакомиться с ней отправилась и я, со своими друзьями.

## Макака обожает конфеты

Ташкентский зоопарк был основан в 1924 году учеными-зоологами Среднеазиатского государственного университета. Сейчас - это научный центр по сохранению дикой природы. Ученые ведут здесь работы по изучению и воспроизводству исчезающих видов животных. И приходя сюда, каждый из нас учится бережному к ним отношению.

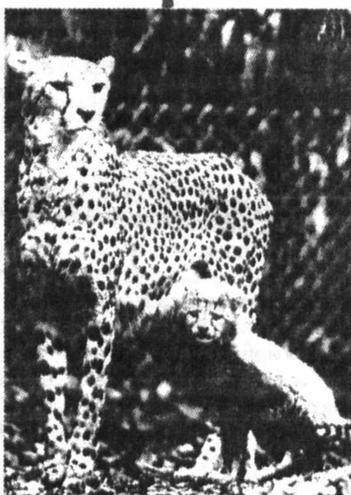
Здесь обитают разные виды млекопитающих, птиц, рыб, пресмыкающихся. Символом ташкентского зоопарка является винторогий козел - мархур, его скульптура стоит у входа в зоопарк.

В зоопарке много видов обезьян. Здесь живут гамадрилы, а кошачий лемур является самым симпатичным - серым окрасом он похож на маленького котенка. У зрителей мы узнали, что в ра-

цион питания обезьян входит более 20 видов пищевых продуктов. Тут овощи, фрукты, крупы и даже... конфеты. Некоторые обезьяны работают с фотоаппаратами и рядом с этими экзотическими обитателями джунглей можно запечатлеть себя на память. Особенно нам понравилась макака по кличке Берта - очень забавная и симпатичная.

В вольерах живут белые аисты, цапли, пеликаны, розовые фламинго, страусы эму, есть даже птица "секретарь", названная так за свои перья на голове, которые словно бы заложены за ухо.

Зоопарк - любимое место отдыха всех ташкентцев. Здесь всегда много родителей с маленькими детьми, которые радуются животным больше, чем их чада. И это не случайно. Наблюдать за беспокойными обитателями вольеров всегда



забавно. И вряд ли это занятие оставит кого-нибудь равнодушным.

С грустью расставались с зоопарком и мы, надеясь обязательно сюда вернуться. В этот тихий уголок гармонии природы и всего живого.

Александра ГИЗАТУЛЛИНА,  
11-й класс.

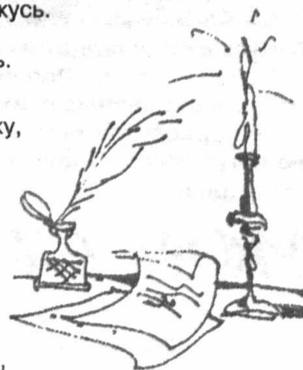
## С ВЕТРОМ

В пространстве, в небе голубом,  
Как птица с ветром подружусь.  
И в этом мире неземном  
В ночную сказку погружусь.

Я пронесусь вокруг луны,  
Всех звезд сиянье разгляжу,  
И громкой песней поутру  
Я мигом солнце разбужу.

И подкрадусь я к облакам.  
Их в синие сани запрягу,  
Уж это чудо никогда  
Забудь я больше не смогу!

Я буду помнить целый век,  
Мечтать, надеяться и ждать,  
Что ветер, словно человек,  
Вновь позовет меня летать.



Зарина ХОДЖИЕВА,  
11-й класс.

## НЕ СТАНЕМ СКРЫВАТЬ!

Здравствуй, "Класс!"

Читаю я вашу газету уже давно, с тех пор, как она еще называлась "Азия-юмпресс". Не стану скрывать, она мне нравится, да и не читало бы ее столько людей, если бы она не была под маркой "best".

Анна БЛИНКОВА,  
школа № 86, 10-й класс.

Мы тоже не станем скрывать, Анна, что прочитали ваши стихи с интересом.

Присылайте еще. А лучше приходите. Вместе выберем лучшее для публикации.

До встречи в редакции.

## Спасибо Елене Борисовне

Привет, "Класс!"

Пишут тебе твои постоянные читатели Валя, Таня, Мадина, Даша, Эльвира из школы № 51, седьмого класса. Мы всегда с тобой: в школе на уроках, на классных часах и дома. Наш классный руководитель Елена Борисовна тоже активный читатель "Класс!"а. Газета - наш постоянный помощник. Это классное чтение.

Жаль, что вы, девочки, не указали фамилию своего классного руководителя. Наверное, именно она привила вам интерес к газете.

## ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА

В пятом классе я обрела близкую подругу - Марину. В седьмом - пришлось расстаться: Марина с родителями уехала. Пять лет переписывались, скучали, ждали встречи. И вот переполненные радостным ожиданием мы встретились.

- Как ты повзрослела! - с восторгом произнесли мы в один голос.

Марина в Ташкенте ненадолго. Но мы каждый день вместе, стараемся побольше рассказать о проведенных в разлуке годах.

Моя подруга осталась такой же простой, веселой, жизнерадостной девчонкой, какой я ее знала. Положительно отнеслась к идее написать в "Класс!" о нашей дружбе, призналась, что всегда мечтала увидеть свою фотографию в газете.

И я подумала, что единственный подарок, который сохранится на долгие годы, - это моя статья. Пусть небольшая, не во всех подробностях, но написанная от сердца, переполненного радостью от долгожданной встречи.

И еще добавлю три слова, которые мы писали друг другу в конце каждого письма:

**МАРИНА + РУЗАННА = ДРУЖБА**

Рузанна САРКИСЯН.



## Нужны таланты!

Известная рок-группа с хорошими перспективами ищет музыкантов для нового молодежного проекта. Нужны: клавишник-аранжировщик, гитарист, ударник. Звоните по телефону: 45-85-85 с 20.00 час. Нине.

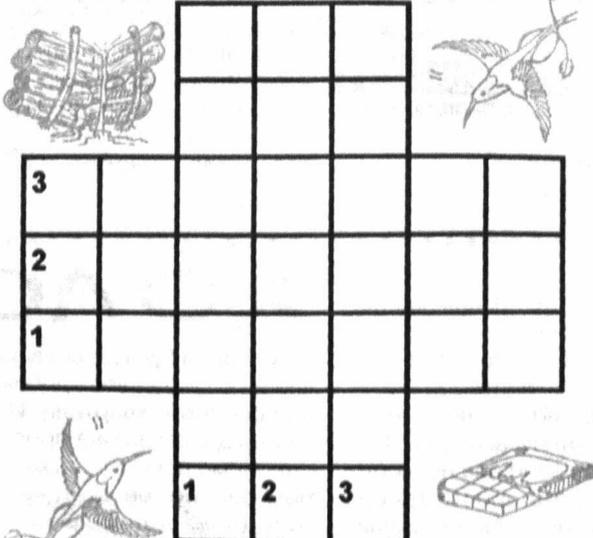
## КРУТИ - ЗЕРТИ

По горизонтали и по вертикали впишите три одинаковых слова. Подсказку найдете в стихотворных строчках.

- Я быстро таю за щекой,  
- Я спорю с бурною рекой.  
- Мал воробей, и все же я  
Гораздо меньше воробья.

Подобрал Сергей АНДРИЕВСКИЙ,  
школа № 110, 8-й класс.

Рисунки Сергея Замария.



Ответы на кроссворд из загадок, опубликованный в № 20.

По горизонтали:

1. Клубок. 2. Глаза. 3. Ромашки. 4. Мяч. 5. Пугало. 6. Перчатки. 7. Котенок. 8. Колос.

По вертикали: Башмачок.

Ответы на кроссворд "Ура! У нас ка-ни-кулы!!!", опубликованный в № 21.

По горизонтали: 3. Кокос. 6. Арена. 7. Шапка. 8. Книга. 10. Утка. 11. Джем. 13. Конец. 15. Русак. 18. Свист. 19. Колун. 20. Драка.

По вертикали: 1. Каскадер. 2. Леди. 3. Каша. 4. Капитан. 5. Слава. 9. Гам. 12. Единица. 13. Куртка. 14. Еда. 16. Соль. 17. Конь. 18. Сад.

Маленький мальчик наблюдает за работой папы, который красит потолок.

Мама говорит:

Смотри, Петя, и учись. А когда вырастешь, будешь помогать папе.

Петя удивляется:

- А что, он к этому времени еще не закончит?

## С улыбкой!



## Класс!

подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
наши телефоны:  
8 (371) 144-37-24, 144-63-75.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

учредители:  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан  
по печати,  
Министерство  
народного образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный  
фонд "Соғлом авлод учун".

главный редактор -  
Галина Чебакова  
редакционная коллегия:  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Ольга Файнберг,  
Анвар Казакбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № К-5005  
Тираж 5 635  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано на АП  
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ  
адрес предприятия:  
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.

издатель  
Издательский дом  
"ИЖОД ДУНЕСИ"  
газету верстала  
"КЛАСС"НАЯ КОМАНДА:  
Галина Меженина,  
Ольга Ястребкова,  
Шаиста Шасайдова.

выходит по пятницам

