

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 23
(54524)

9 - 15
ИЮНЯ

2000 г.

Газета для детей и подростков



Сегодня в номере:

«Экосан» подводит итоги
конкурса «Я - эколог».
Кто вы, лучшие экосанчики?

Спешите на



Поздравляем с юбилеем!
О празднике в Республиканском
центре детского художественного
творчества читайте на

Тинейджер, ровесник,
На счастье дай руку -
Нам вместе по жизни
шагать!
Сквозь беды и радость,
Свиданье, разлуку
Себя и других открывать.

Тинейджер, ровесник,
Ребенок, подросток,
Хоть молодо - зелено, но
Мы в гении метим,
В эстрадные звезды -
Судьбою нам право дано.

Тинейджер, давай
Не скучать, а ликуя, жить,
Счастье людское творить,
Отчизну любимую нашу,
Творя, созидая, любить!
Бай-бай все невзгоды,

Вниманье, участие -
Вот козыри наши,
Человеческий клад.
В сокровища Родины -
Цели и счастья
Достойный мы сделаем
вклад!

Светлана АБДУРАЗАКОВА,
г. Наманган, школа № 6, 10-й класс.

ОЦЕНИМ ТАЛАНТЫ!

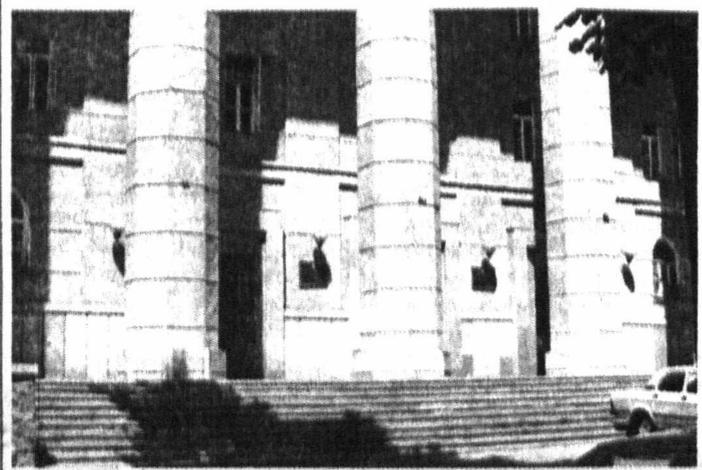
Мы вновь открываем этот газетный номер стихотворением нашего наманганского корреспондента **Светланы Абдуразаковой** (в номере № 21 от 26 мая - 1 июня прошла ее первая публикация). И это не случайно. «Стихи, написанные от души для моей любимой газеты «Класс!», как написала сама школьница, не могли оставить нас равнодушными. Мы признательны Светлане за любовь и преданность газете и верим, что наша дружба будет крепнуть. Ждем от Светланы и ее друзей из Намангана новых со-

общений - о лете, отдыхе и своих увлечениях.

Приглашаем к нам в каникулы всех ребят, которые пишут стихи, рассказы, рисуют и фотографируют. Ваши таланты и способности будут по достоинству оценены в «Класс!»е. Не забывайте, что газета живет вашими письмами и заметками. Не прерывайте с нами связи - подпишитесь на газету. **Оформить подписку можно с любого месяца в почтовом отделении.** В газетных киосках газету «Класс!» найти очень трудно.

Приходи!

И еще напоминаем, что у «Класс!»а - новый адрес. Редакция находится на улице Навои, 30, в здании Министерства по делам культуры, что на снимке (центральный вход, 2 этаж, комната 27). Добраться к нам можно с разных концов города - на метро до станции «Пахтакор» или «Алишер Навои», автобусами - 36, 46, 28, 64, 65, 91, 126, трамваями - 8, 7, 16, троллейбусами - 4, 20, остановка - «Центральный телеграф». К нам можно позвонить по телефонам: 144-63-75, 144-37-24 - коммутатор, соединить с «Класс!»ом. Ждем всех ежедневно с 12 до 17, кроме субботы и воскресенья.



МЫ ПОМНИМ И НАС ПОМНЯТ

Как приятно видеть глаза улыбающегося ребенка, когда в них так много тепла, добра и счастья! Но на земном шаре много стран, где взгляд ребенка потускнел. В нем нет надежды. Здесь дети не могут найти любви и мира. Войны и все порожденные ею несчастья - голод, эпидемии - делают своими жертвами ни в чем не повинных малышей. Чтобы хоть как-то облегчить им жизнь, многие международные организации, такие,

как Совет безопасности ООН, пытаются остановить военные действия и борются за унич-

Наш праздник

тожение угрозы.

Наверное, поэтому День защиты детей помнят и любят на всей Земле и по всему миру проводятся благотворительные акции. Может быть, хотя бы в этот день взрослые отвлекаются от своих ежед-

невных проблем и задумываются о детях, которые лишены родительского понимания, любви и нежности. Ведь права ребенка зачастую ущемляются.

Что ж, спасибо, что есть такой праздник, что есть люди, которым мы не безразличны. А в скором будущем нам также предстоит защищать и заботиться о своих детях, детях XXI века.

Дмитрий КАРАСЕВ,
школа № 60, 10-й класс.

ЗА РАССТАВАНЬЕМ БУДУТ ВСТРЕЧИ



Я никогда не задумывалась над дальнейшей судьбой всех моих одноклассников. Закончим родную школу, разойдемся в разные стороны - и прощай. Но недаром говорят, что школьный товарищ - самый дорогой и близкий человек. Если ты встретишь своего друга по парте через несколько лет, то это будет для тебя большой радостью.

Однажды, просматривая нашу газету, мой взгляд остановился на фотографии ребят. Бросились в глаза знакомые черты, и, чтобы развеять сомнения, стала читать статью и вдруг наткнулась на знакомое имя Давида Авакяна. Сразу вспомнила, что Давид был моим бывшим одноклассником. Я так обрадовалась! Ведь так долго о нем ничего не слышала. Оказалось, что он учится в ташкентской школе № 17 с английским уклоном. А когда-то в классе удивлял всех математическими способностями.

Мое сердце застучало от этих воспоминаний. Теперь я хорошо понимаю всех выпускников - с какой грустью они уходят из школы и с каким трепетом мечтают собраться, чтобы пообщаться, вспомнить школьную пору и узнать, кто кем стал. Больше всего меня обрадовало, что мы «встретились» с Давидом на страницах любимой газеты «Класс!». По воле случая она снова объединила нас и оставила в душе самые приятные чувства.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА, выпускница школы № 83.

НА СНИМКЕ: школьные годы чудесные...

Годытые

У этого городка скоро появятся маленькие хозяева. А пока возводящие его строители вкладывают в каждый кирпич свою душу. Потому что в коттеджах, которые поднимаются каждый день, будут жить дети, оставшиеся сиротами.

ПРИЮТ ДОБРОТЫ

Именно для них по программе международного фонда «SOS - Детские деревни интернациональ» в Мирзо-Улугбекском районе Ташкента сооружается городок, который станет приютом доброты. В нем смогут почувствовать тепло родного очага десятки ребятшек.

Уже возведены 14 коттеджей, каждый из которых рассчитан на проживание 6-10 детей. Когда деревня будет сдана под ключ, в них появится добрая мама-воспитательница.

Подобные проекты международного фонда осуществил уже в 136 странах, построив школы, детские сады, молодежные центры. В создании детской деревни в Узбекистане участвуют представители многих стран, в том числе из Германии и Югославии. Уже в конце лета городок примет 140 ребят, которые станут маленькими жителями приюта милосердия. Ведь в его стенах они смогут получить образование и чувствовать на себе заботу и внимание, доброту и участие тех, кто поможет им вырасти полезными обществу людьми.

Юлдуз АЛИМОВА.

ОТДЫХ В ГОРАХ

Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. Убедиться в этом смогут 2500 ребят из Приаралья, которые проведут свои каникулы в оздоровительных лагерях живописных Тянь-Шаньских отрогов.

Возможность хорошо отдохнуть детям из экологически неблагоприятного

региона предоставил ряд ташкентских предприятий, в числе которых «Фотон», «Узэлектроаппарат», ассоциация «Ташгорпасстранс» и другие. Они пригласили каракалпакских школьников в свои оздоровительные лагеря, расположенные в предгорьях Ташкентской области. Причем по бесплатным путевкам. Предприятия взяли на себя и транспортные расходы.

А у ребят уже начались приготовления к летнему отдыху в горах. Они проведут его с пользой, потому что в лагерях санаторного типа будут получать необходимое лечение и пятиразовое питание. Лечение будут и чистый горный воздух, ореховые рощи, речки и родники, которых в этих местах немало. Ведь солнце, воздух и вода - действительно наши лучшие друзья.

Динара ЧИРКОВА.



Способностей, задатков и таланта у вас хоть отбавляй. Вы доказали это своими рассказами на тему «Мир третьего тысячелетия». А последний тур под названием «Эко-Фантази-Идеи» вызвал небывалый интерес. Еще бы! Вы представляли себя президентом и предлагали пути решения экологических проблем. А еще читали книги, смотрели фильмы, в которых поднимаются проблемы экологии. И обо всем этом писали нам в редакцию.

Если вы равнодушны, — значит не в наших рядах! Вот почему каждый из вас обязательно рассказывал о своих, пусть первых, делах в пользу экологии. Теперь мы уверены: свой Пункт Экологической Помощи (ПЭП), за которым он неустанно наблюдает, — есть у каждого участника нашего конкурса. А это уже не мало!

О торжественном награждении победителей эко-конкурса в Международном фонде «Экосан» вы прочтете в ближайших номерах нашей газеты. Когда же наступит этот счастливый день? Читайте «Класс!»!

Надеюсь, теперь вы поняли, что участвовать в экологических делах — это почетно, очень увлекательно и приятно. Кто с «Экосаном» — тот победит!

Помогите природе! Это помощь и самому себе!!!

Напомню, конкурс «Я — эколог» проводится вместе с Международным фондом экологии и здоровья «Экосан». Редакция и руководство «Экосана» были единыдушны в определении победителей конкурса. Споров не было!

ВОТ ОНИ, ИТОГИ!

Конкурсы всегда счастливо заканчиваются. Награждаются победители, им дарят призы и подарки и говорят много хороших, теплых слов. Ну что, приготовились слушать комплименты? Все те ребята, которые участвовали в нашем конкурсе «Я-эколог». А это около 50-ти ребят из разных городов Узбекистана.

Итак, первое место единогласно отдано Оле Адволаткиной из Алмалыка. Оля прекрасно справилась со всеми заданиями конкурса. Ее ответы насыщены интересными сведениями и очень

содержательны. Несомненно, она прочла не одну книгу, чтобы так полно ответить на каждый вопрос. Все ее работы красочно оформлены. Она — лучшая из лучших!

Второе место присуждено Максиму Митропольскому. «Конек» Максима — это птицы.

тешествиях на природу, которые проводила редакция. Он — истинный защитник всего живого. Спасибо!

Третье место завоевала Даша Хомич своими неповторимыми поделками из природного материала. Это тоже вклад в экологию — показать красоту природного мира. Смотришь на ее аппликации из листьев, травинки, лепестков роз и восхищаешься. Даша поразила всех членов жюри. Недаром же она — Даша-искусница.

Поощрительным призом мы награждаем Ульяну Позднееву из Ангрена. Ее рассказы и стихи непосредственные, милые и всем нам очень понравились. Ульяна, твой приз будет выслан по почте.

Алла СУХАНОВИЧ, житель страны «ЭКОСАНИЯ».



их изучение и охрана. Его статьи по охране природы больше напоминают научные исследования. Школьник выступает в роли ученого, это приятно! Кроме того, Максим — наш преданный гид во всех пу-

ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ НА НАШИХ УЛИЦАХ

Выборы закончились. Подсчитаны голоса. Президент избран, это — ... я. Ну и государство же мне досталось! Придется поработать «засучив рукава».

Я ставлю перед собой три основные задачи, которые необходимо решить. Первая, куда девать мусор и отходы, выбрасываемые в окружающую среду?

Задача вторая. На территории моего государства — АЭС. Что делать с отработанным топливом?

И третья проблема. Без транспорта никуда в наше время! Но он основной источник загрязнения в городах (до 80 %).

Расскажу о решении третьей, транспортной, проблемы. В мире насчитывается 500 млн. автомобилей, в том числе 80 млн. грузовых и примерно 1 млн. городских автобусов. К концу столетия парк грузовых и легковых автомобилей увеличится до 700 — 800 млн. единиц. Специалисты установили, что один легковой автомобиль ежегодно поглощает из атмосферы в среднем более четырех тонн кислорода, выбрасывая с отработанными газами примерно 800 кг окиси углерода, около 40 кг. окиси азота и почти 200 кг. различных углеводородов.

Это не фантастика!

Сегодня многие страны мира имеют четкие программы перевода с 2000 года всего автотранспорта на неэтилированный бензин. Я бы тоже предложила этот путь. И есть еще несколько вариантов, которые я постараюсь внедрить в жизнь.

Перевод автомобилей на дизельные двигатели. Возрастающий интерес к дизельному двигателю для автотранспорта связан с проблемой уменьшения загрязнения окружающей среды.

Например, в некоторых городах появились «Икарусы» с двумя вместительными баллонами на крыше. Они работа-

ют на особом виде горючего — смеси дизельного топлива и природного газа, прекрасно справляются со своей задачей. У автобусов нет дымного шлейфа, который тянется за тяжело груженой машиной. Этот автобус экологически чистый.

Газ вместо бензина. Перевод автомобильного транспорта на природный газ позволяет повысить чистоту воздушного бассейна в городах и районах.

Электромобиль. Сейчас, когда автомобиль с бензиновым двигателем стал одним из существенных факторов, приводящих к загрязнению окружающей среды, специалисты все чаще обращаются к идее создания «чистого» автомобиля — электромобиля. В некоторых странах начинается их серийное производство.

Представьте себе, что автомобили стали использовать вдвое меньше бензина, чем сейчас.

Что дома обогреваются и освещаются с помощью солнечных батарей, установленных на крышах. Что с заводов за использование угля в качестве горючего взимаются «карательные» налоги, а газовые плиты на кухнях работают на метане, который поступает со свалок. Все это не выдумка писателя — фантаста, а рекомендации американского агентства по охране окружающей среды. И я надеюсь, что все это вскоре воплотится в жизнь и не только в Америке, но и в моей стране.

Оля АДВОЛАТКИНА, юнкор, г. Алмалык.

ПРИРОДУ ПОБЕЖДАЮТ, ТОЛЬКО ПОВИНУЯСЬ ЕЙ.



«В подарок маме» вырастила нежные цветы из соломки Даша Хомич. Видите, какие чудеса творит Вдохновение — даже соломка расцветает.

ПРОДЛИТЕ ЖИЗНЬ!

Живет собака, живет червяк,
Живет лисица, живет хомяк,
И жизнь их слита в единое море,
Но люди осушат его вскоре.

Пожары, браконьерство, наводнения,
Природы держится терпенье,
Но вскоре мать лесов, морей, озер,
Поймет, что человек не так уж и хитер.

Ей надоест воспитывать людей!
И вскоре, как пред смертью чародей,
Природа вспыхнет злостью, жаром,
И враз погубит все пожаром!

Умрет зверье, засохнут реки,
Уйдет вся жизнь в покой навеки...

Ульяна ПОЗДНЕЕВА,
г. Ангрэн, школа № 12.



**ОКАЗЫВАЕТСЯ, ОКАЗЫВАЕТСЯ
СОЛНЦЕ НЕ СРАЗУ ПОКАЗЫВАЕТСЯ**

Разве не интересно наблюдать начало нового дня? Мне кажется, что это очень интересно, надо только рано просыпаться, тогда, когда рассвет лишь брезжит, когда все еще спят, и наблюдать, слушать первые признаки просыпающейся жизни.

Ты открываешь глаза, в твоё окно заглядывают ветки, увешанные яблоками. В доме и на улице тихо, тихо и по-утреннему прохладно. Ты лежишь и ждешь...

Первыми просыпаются птицы. Смотришь — 4 часа 30 минут. Раздается сонный, тихий голос черного дрозда, издающий короткую трель, но вот уже через минуту голос его крепнет и звучит переливчатая песня прекрасного певуна, возвещающего начало нового дня. Следом за ним засуетились майны — эти «полиглоты» птичьего мира, то поющие, то кричащие, то цокающие, то свистящие, подражающие всем птицам вок-

руг — так им, вероятно, легче доказать свое первенство среди пернатых. Вдруг на подоконник садится малая горлица и, ходя взад и вперед, приветливо смотрит на тебя, как бы говоря: «Пора вставать, лежебока!».

Вблизи раздается трель обыкновенной горлицы, а чуть дальше — своеобразное воркование кольчатой горлицы. С другой стороны слышны сизый голубь и длиннохвостый сорокопуд с его кричащими молодыми птенцами, уже покинувшими гнездо, но еще продолжавшими требовать корм от родителей. От соседнего дома звучит мелодичный протяжный

свист иволги, а в воздухе — свистящие звуки стаи летающих стрижей. Все это дополняется со всех сторон чириканьем полевых воробьев и трескотней сидящей на дереве сороки. Вокруг такое обилие звуков, что кажется — все переливается, поет, все журчит, свистит и чирикает.

Ты еще не встал, но такое обилие признаков утренней жизни тебя радует, придает бодрость и поднимает настроение. Хочется жить. За окном уже слышны человеческие голоса — день начался!..

Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ,
юнкор.



Виталия АЛЕКСАНДРОВА,
школа № 300.





СВОЯ ВЫСОТА

Как вы думаете, что такое ротошют? Не ищите этого слова в современных энциклопедических словарях. Его там нет. Это удивительное приспособление, похожее на небольшой парашют, только со встроенным мини-мотором и складывающимися лопастями. Вращаясь вокруг оси, оно парит в небе и плавно опускается на землю.

Такую необычную по инженерной задумке модель можно было наблюдать на летном поле «Аранча» в Ташкентском аэроклубе, где проходило первое юношеское первенство Узбекистана по ракетомодельному спорту. Оно было организовано обществом «Ватанпарвар» и приурочено к Году здорового поколения.

50 участников - спортсменов выступали в пяти номинациях - по полету ракетопланов, ракетоносителей, моделей с парашютом и ленточкой, ротошюту. А управляли ими конструкторы, которым было от 5 до 17 лет.

Прямо с ладошки их мо-

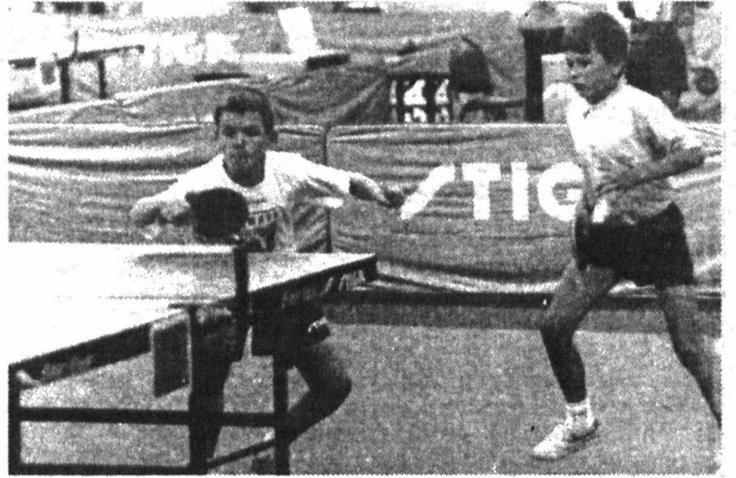
дели, взлетев, отправлялись в путь. И было интересно наблюдать, как они долго парят в небе, демонстрируя мастерство и знание законов аэродинамики юных ракетомоделистов. Свои команды на первенстве выставили 8 областей республики. А победили бухарцы. В личном зачете впереди оказались **Даниер Бакиев из Каттакургана, Шоалим Шомукимов из Ташкента** и другие ребята.

Не обошлось без сюрпризов - на зависть многим мальчишкам в число призеров попала единственная девочка - участница, одиннадцатилетняя **Гульбахор Маджидова**.

В ракетомодельный спорт

приходят увлеченные небом ребята. И многие из них навсегда связывают с ним свою жизнь. Профессию летчика решил избрать для себя и нынешний участник первенства **Алим Хонходжаев**, поступающий в Джизакское авиационное училище. Да и многие другие мальчишки тоже мечтают о своей высоте. Скоро в небе «Аранчи» стартуют новые соревнования ракетомоделистов. По их итогам определится сборная команда Узбекистана, которая впервые примет участие в чемпионате мира по ракетомодельному спорту в Словакии.

Динара ЧИРКОВА.



ЧТОБЫ ТЕЛО И ДУША БЫЛИ МОЛОДЫ

Два памятных снимка. Что их объединяет? Любимая игра - теннис, которым сейчас увлечены и взрослые, и дети. На верхнем фото - момент теннисного турнира в Ташкенте на Кубок Президента, который собирает мировых звезд большой ракетки. И, как правило, в его программу всегда включают детские состязания. На нижнем снимке - атака юных мастеров пинг-понга из Узбекистана, участников Первых всемирных юношеских игр в Москве. Наша республика привезла с этих соревнований немало наград.



Лето. Каникулы... Самое время посвятить свое свободное время спорту - чтобы тело и душа были молоды.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН - НА «ОТЛИЧНО»

Его сдали представители 61 вуза Узбекистана, которые приняли участие в первой Республиканской студенческой Универсиаде - 2000.

Самая ответственная финальная «сессия» универсиады прошла в Намангане. И экзамен на ней был сразу по нескольким видам спорта - футболу, курашу, легкой атлетике, волейболу, баскетболу, большому и настольному теннису, шахматам. Организаторы студенческого форума - Министерство выс-

шего и среднего специального образования, Госкомспорт, Совет Федерации профсоюзов, молодежный фонд «Камолот», Национальный олимпийский комитет - хорошо к нему подготовились. В преддверии универсиады ее хозяева - наманганцы - сдали в эксплуатацию стадион «Динамо» и спортивное сооружение «Алпомыш». Капитально отремонтированы стадионы в городе Касансае, Туракурганском и Уйчинском районах. Спортсменов принимал и стадион Наманганского университета «Спартак», а также спортивная база «Пахлавон». В живописном санатории «Чартак» разместились своеобразный олимпийский городок, в котором участники финала готовились к соревнованиям и отдыхали.

За здоровое поколение

Значение универсиады трудно переоценить. тем более, что это многоэтапное мероприятие, которое действовало студенческую спортивную элиту страны. Самым массовым стал первый этап состязания, охвативший тысячи юношей и девушек всех вузов республики.

Его победители приняли участие во втором этапе, завершившемся в конце апреля и определившем тех, кому посчастливилось попасть в финал универсиады. Символично, что приобретающая к спорту, физически закаляясь, молодежь осознанно делает ставку на здоровый образ жизни. И, об-

ретая в вузе знания и навыки будущей профессии, стремится укрепить дух и тело. Наверняка, завершив свою учебу в институте, многие из них пронесут любовь к спорту и физкультуре через всю свою жизнь.

А пока Наманган, ставший на десять дней столицей студенческой спортивной славы и мастерства, поздравляет своих победителей, которым вручены медали с эмблемой Универсиады - 2000.

Ирина КАМИЛОВА.



Момент награждения. Фото Р. Шарипова.

Приходи!

С 10 по 18 июня на стадионе «Динамо» начнется турнир по теннису «Ташкент оупен». В его рамках 14 и 15 июня пройдут соревнования юных мастеров большой ракетки.

ПОТЕПЛЕЛО НА ДУШЕ



Спортсмены отзывчивы на беду. Наверное, поэтому очередные баскетбольные соревнования в спортивном обществе «Трудовые резервы» прошли под эгидой благотворительности. И участие в них, помимо школьных команд Ташкента, приняли сотрудники Американского совета по образовательным программам АКСЕЛС, а также наши сверстники, побывавшие на учебе за океаном.

Акция объединила как самих спортсменов, так и тех, кто активно помогал ее проведению. Все участники состязания принесли из дома одежду и книги, которые решили передать воспитанникам детских домов. Свою лепту в оказание помощи ребятам, лишенным родительской заботы, внес и АКСЕЛС.

Символично, что многие международные организации активно включаются в мероприятия, связанные с Годом здорового поколения. Так было и на этот раз.

Школьные команды баскетболистов вступили в спор друг с другом. Победила наша 182-я школа. И не

случайно. Ведь именно представители нашей команды составляют костяк молодежной сборной Узбекистана по баскетболу. Потому на соревнованиях нам не было равных. АКСЕЛС вручил нашей команде призы - учебное пособие и литературу на английском языке, а также мячи.

Баскетбол

Мяч в качестве поощрительного приза получила и **Арина Петрова** из нашей школы, принявшая участие в конкурсе лучшего болельщика. По его условиям школьник должен забросить мяч в корзину, и Арина была самой меткой. Так что даже болельщики нашей команды - профессионалы.

Но игра игрой. А эта встреча оставила особый след, потому что после нее ребятам детских домов стало теплей и радостней.

Анна ЦЫГАНКОВА, 11-й класс.

Рис. Сергея Замария.



Кураш

Его встречали цветами и поздравлениями прямо в Ташкентском аэропорту, как настоящего чемпиона. Десятиклассник Алатской спортивной школы-интерната из Бухарской области Хикмат Куртов прилетел из российского города Твери с золотой медалью.

ПАЛВАН - ДЕСЯТИКЛАССНИК

Юный палван оказался сильным соперником для многих именитых спортсменов, участвовавших в первом мировом чемпионате по курашу среди юношей.

На ковре сражались представители из девятнадцати стран. Хикмат, выступивший в весе 50 килограммов, одержал победу над всеми соперниками. В свои 16 лет он уже обладает многими заслуженными титулами и наградами. Отец Хикмата, **Хасан Куртов**, был неоднократным чемпионом Узбекистана по дзюдо. Он-то и стал первым наставником и тренером сына, который вслед за отцом стал чемпионом страны по дзюдо. Позже Хикмат увлекся национальной борьбой кураш и под руководством опытного тренера **Мухаммада Темирова** добился высоких спортивных результатов. Теперь ко всем титулам Хикмата добавился и этот - самого сильного палвана. Неплохо для десятиклассника!

Юлдуз АЛИМОВА.



Десять лет... Одни скажут - "всего", другие - "уже". Так много это или мало? А ведь за это время подросло целое поколение. И некоторым ребятам помог выбрать свой, неповторимый жизненный путь Центр детского художественного творчества Республики Узбекистан. Сегодня в Центре - юбилей! Он совпал с Международным днем защиты детей и первым республиканским фестивалем детского творчества. Вот такой большой праздник получился! Его ждали, к нему готовились. Особенно, как всегда, хлопотала Санобар Якубовна Шодиева, директор Центра - его душа и заботливая хозяйка. Она знает по именам всех ребят, помогает каждому, кто в этом нуждается, но и радость успеха разделяет со всеми...

Наша газета давно дружит с Центром и сегодня рада сообщить, что благотворительный фонд "Навруз" выписал 100 экземпляров "Класса" для ребят, занимающихся здесь. А это не только те, кто приходит сюда сам, но и ребяташки из спецшкол-интернатов и домов милосердия. Если надо, там, на месте, организуются занятия, часто привозят и ребят в Центр. Устраиваются для них экскурсии на выставки и по достопримечательным местам. Поощряется каждый, кто хоть немного проявил себя. Ребята занимаются и по индивидуальным программам. Думаю, что вот такая действенная Доброта и нужна детям...

Двери же Центра Добра и Красоты широко распахнуты для всех, поэтому и ты всегда можешь просто прийти и выбрать занятие по душе. Тебе будут рады, а вот телефон, по которому можно позвонить: 56-62-29.

Галина ВЛАСОВА, побывавшая на празднике.

Фото Валерия Харитонова.



БЛАГОСЛОВЕННАЯ...

Так издревле называли Бухару, хочется еще добавить - золотошвейная... На весь мир известно искусство бухарских мастеров. И все же, когда я снова увидела эти изделия, сияющие золотом, - долго не могла насмотреться... В голове не укладывалось, что все эти чудеса вышиты руками ребят школьного возраста...

С удовольствием знакомлюсь с Шоирой Рибиевной Саибовой, директором бухарского филиала нашего Центра детского художественного творчества. Ей слово:

- Все это вышили мои ученики. Вот, например, этот камзол - работа Ироды Эргашевой, а это изделие называется нимча, (безрукавка), представьте себе, над ним трудилась семилетняя Дильшода Саибова. Есть в моей студии и мальчишки - Джамшид Холлов и Ильхом Эргашев. Они ни в чем не уступают девочкам, - отличными будут мастерами...

... На стендах вижу чудесные тубетейки, сказочные туфельки, словно для волшебной принцессы, детские чапаны и даже крошечная подушечка для игловок так и сияет золотом в солнечных лучах. Фантастика!

- Скажите, Шоира Рибиевна, а есть ли спрос на ваши изделия, можете, хоть немного, зарабатывать?

- В Бухаре бывает много иностранных туристов. Они с удовольствием покупают наши сувениры. А недавно мы получили заказ для Германии... Кроме золотошвейной студии в нашем филиале есть студия керамики, резьбы по дереву, художественной чеканки и даже производства музыкальных инструментов...

Наш филиал - это возможность для ребят приобрести профессию, стать классным мастером. Ведь народное искусство, как факел, передается веками из рук в руки.



Рузы Чарьев и Нурали.

МАЛЬЧИК ИЗ ТЕРМЕЗА

ОДНАЖДЫ, около десяти лет тому назад, на пороге Центра детского художественного творчества, словно из-под земли, возник мальчишка с чемоданом. Он вошел в помещение, поставил свой чемодан и... с восхищением уставился на знаменитого художника Рузы Чарьева, которого видел до того лишь на экране телевизора. Через несколько минут все уже знали, что зовут парнишку Нурали Бобомуродов, что он родом из Термеза, а земляк, с которым он приехал, отправился куда-то по своим делам. Было тогда Нурали лет одиннадцать, а может и того меньше... Словом, Центр он чудом сумел разыскать сам, а вот сразу встретиться с Рузы Чарьевым - это была настоящая удача! Так они и познакомились.

Чемодан Нурали оказался набит... рисунками. Рассматривая их, Рузы Чарьевич, между делом спросил, где мальчик остановился, а в ответ услышал - "Нигде". Домой, разумеется, к художнику шли вместе...

Способности Нурали были очевидными, но главное, понравился Чарьеву его характер - настойчивый, трудолюбивый. Словом, как вы уже поняли, назад Нурали не уехал и со временем был определен в художественный интернат, или лицей, как он теперь называется. Центр же стал ему родным домом, а Рузы Чарьев - добрым другом и Учителем на всю жизнь...

Вскоре и Нурали отличился, участие в выставке, организованной Индийским Посольством, принесло ему победу, а заодно и стипендию, которую он получал целых три года. Тогда наша газета впервые написала о мальчишке из Термеза и поместила его рисунки, где он с такой любовью изобразил природу родного края и портрет своего Учителя... И вот сегодня, на празднике, мы снова встретились с Нурали и Рузы Чарьевым. Первый вопрос художнику:

- Оправдал ли Нурали Ваши надежды?

- Безусловно! Вот, смотрите сами: автопортрет - великолепный, философская картина - чудо, пейзажи - замечательные! Особенность Нурали в том, что он очень здорово умеет трудиться, а еще у него свой взгляд на предметы и явления... Словом, я вижу, что за мной уже есть 3-4 хороших художника, среди которых и этот парень из Термеза...

- Что для тебя, Нурали, за эти годы было самым - самым?

- Во-первых, поездка в Санкт-Петербург, за победу в одном из конкурсов. Это было еще в лицее. Я увидел Эрмитаж, любовался картинами в Русском музее, побывал в музее Пушкина... Потом - поступление в Академию художеств имени Камалиддина Бехзода, через год буду бакалавром...

- А какая самая большая мечта?

- Посмотреть мир, побывать в музеях Франции, Италии...
- Есть ли картина, которую ты считаешь своей удачей?

- Полотно под названием "Мечта". На нем изображен домик, возле него мальчик, следящий за полетом журавлей... Ему тоже очень хочется взлететь...

...Я слушала, и мне казалось, что этим мальчиком и был сам Нурали.

Счастливого тебе полета!

ДИЕРА

У нее счастливая судьба... С четырех лет учится рисовать, здесь, в Центре. А в восемь - за акварель «Диснейленд» удостоилась гран-при международного фестиваля «Детское творчество - 2000». Она сразу стала знаменитой. А еще это означало, что именно она, Диера Хасанова, заслужила поездку в Вашингтон. И поехала, а вместе с ней и ее наставник - Хикмат Джалилов. С тех пор прошел год. Мы снова беседуем с Диерой:

- Что произошло за этот год в твоей жизни? Какие события особенно запомнились?

- Во-первых, я закончила третий класс на «отлично», во-вторых, мои работы отправлены в Прагу, там, в июне, открывается выставка, а еще я получила письмо от девочки Малмун с Мальдивских островов. С ней мы познакомились в Вашингтоне.

- А как называется твоя последняя творческая работа?

- «Городок в табакерке».



Сюжет мне подарила книга.

Рядом с Диерой, как всегда, ее бабушка - Мария Абдурахмановна. Она вышла к микрофону и произнесла замечательную речь, которая заканчивалась словами о том, что в Центре детского художественного творчества давно должен быть свой музей, ведь работы многих ребят просто замечательные! Эта идея всем очень понравилась. А раз так, то наверняка новый музей появится в Ташкенте!

Я НЕ ВОЛШЕБНИК, Я ТОЛЬКО УЧУСЬ...

«Я точно знаю, что буду художником-монументалистом. Мне нравится рисовать целые сцены из жизни, нравятся размах, большие картины», - эти слова принадлежат Ойбеку Исломову. Он участник многих международных выставок: в Японии, Швейцарии, Индии... В Индию Ойбек был приглашен лично, ведь его работа получила золотую медаль Джавахарлала Неру. Это был большой успех! Тогда же отличилась и Нигора Мирсалихова, удостоившаяся серебряной медали.

Из учеников в учителя перешел Шоасил Шообидов, который, здесь, в Центре, учит

уже других ребят древнему национальному искусству резьбы по дереву...

А у самых ворот сегодня весело рисовали цветными мелками на асфальте совсем маленькие ребята, только недавно пожелавшие приобщиться к искусству. Подойду-ка и к ним:

- Представься и расскажи о себе:

- Я - Лена Галаян, закончила третий класс. Уже месяц хожу рисовать в студию Хикмата Джалилова, мне очень нравится учитель. Он нам здорово помогает. А на асфальте я нарисовала розу и девочку.
- А меня зовут Шехзод



Умаров, я тоже занимаюсь у Хикмат-ака. Если просим его дать задание, - получаем их сразу два или три.

НА СНИМКЕ: Нигора Мирсалихова со своим учителем Тухтомурадом Садыковым.



МЕЧТАЮ СТАТЬ СКУЛЬПТОРОМ

ТАК говорила год назад Зилола Хакимова. И вот она уже учится в художественном колледже. Занятия в Центре, у Шахнозы Муминовой, помогли ей выбрать профессию, научили уникальному искусству - творить чудеса из белого фарфора с золотом.

- Я горжусь тем, что учусь у такого мастера, как Шахноза-она, она стала первой женщиной академиком Академии художеств нашей республики. Наверное, талантливым людям всегда нужны ученики, чтобы продолжили дело учителя. Я по-прежнему часто прихожу в Центр. Здесь никогда не забывают своих ребят.

НА СНИМКЕ: Зилола Хакимова.



Здравствуйте, уважаемая Галина Дмитриевна!

Я была когда-то юнкором газеты "Класс!", хотя она раньше называлась иначе. Расскажу немного о себе. Закончила филологический факультет ТашГУ. Вот уже пять лет работаю учителем в нашей поселковой школе № 5, у меня две дочки.

Решила написать вам, так как мне нужна помощь. Я хочу в школе организовать кружок юных журналистов, выпускать стенгазету. Посоветуйте, на какие темы нужно проводить занятия, если можно, дайте, пожалуйста, методические рекомендации. Все это, оказывается, не так просто, как мне сначала показалось.

Я - классный руководитель. Вижу, что некоторые ребята хотят писать, им это интересно, хотя не все пока получается. Для меня когда-то стимулом стала напечатанная моя сказка. Это было первое, что я отправила в редакцию и... увидела свою фамилию в газете. А дальше... Если что-то и не напечатали, я понимала, что мне нужно работать больше и лучше.

Мне очень хочется, чтобы мои пятиклашки тоже получили возможность проверить свои способности.

Посылаю вам несколько заметок. Если можно их опубликовать, буду очень рада.

С уважением Оксана СВЕШНИКОВА, Ташкентская область, поселок Алмазар.

Весточки из лета

Я, конечно же, помню тебя, Оксана! Очень рада, что ты не только читаешь "Класс!", но и хочешь познакомиться своих учеников с профессией журналиста. Приглашаю тебя в редакцию вместе со всем 5 "А" классом! Учебные пособия для кружка юнкоров я дам. Но раз уж мы будем сотрудничать, то необходимо, чтобы твои ребята выписали

"Класс!" обязательно. Только тогда они будут в курсе всех рубрик и клубов нашей газеты. Смогут выполнять задания, которые всегда есть на ее страничках...

Спасибо тебе, Оксана, за то, что помнишь и любишь свою газету. И заметки твоих ребят достойны того, чтобы попасть в «Мастер-Класс».

На втором письме, приходшем на мое имя, стоит

адрес - г. Джума. Много лет писала нам из Джумы замечательная девочка из школы № 21 - Жанна Мухитдинова. Потом к ней присоединилась и младшая сестренка - Лиана, которая сочиняла удивительно веселые истории. Из письма Жанны я поняла, что у нее уже двое сыновей: первоклассник Руслан и трехлетний Рудик. Мама - Жанна написала целый рассказ о том, как Руслан выступал на празднике Букваря. Рассказ полу-

чился замечательным! Но, дорогая Жанна, ты немножко забыла о понятии - оперативность. Сейчас лето, каникулы и праздник Букваря остался далеко позади. Но есть и летом о чем писать, ты же помнишь? **О прочитанной книге, о том, как помогаешь по дому, о дружбе и друзьях, о любимых питомцах, о своем городе...** Писать должен сам Руслан, а ты - помогать ему. Договорились?

А сейчас я обращаюсь ко

всем ребятам, которые в разные годы печатались в нашей газете: присылайте весточки о себе, рассказывайте о том, какую роль сыграла газета в вашей жизни, судьбе. Не забывайте выписать ее своим детям, если они есть. Оставайтесь настоящими, преданными нашими друзьями. Я помню всех вас и буду рада вашим сообщениям.

Галина ВЛАСОВА, ведущая много лет работу с юнкорами.

СЛУЧАЙ НА РЕКЕ

ЭТО было в один из жарких дней прошлого лета. Мы всей семьей пошли купаться на Чирчик. Вода была холодная, сильное течение.

Я не умею плавать, не много боюсь

Очень важно!

воды, поэтому купаться не стала, а просто сидела на берегу. А вот папа, мама, братишка и сестренка сразу же оказались в воде и стали весело плескаться. Братишка и сестренка учились плавать, а я наблюдала за ними. Мама вышла из воды и заня-

лась приготовлением "стола" для нас, а папа поплыл на другую сторону речки. Как раз в этот момент братишка вдруг стал странно махать рука-

ми. Он звал маму! Улыбка исчезла с его лица, глаза были широко раскрыты от страха. Мое сердце сильно забилося. Я встала и побежала к братишке, но там, где он находился, было глубоко, а плавать я не умею, я начала плакать и кричать, Руслан "ушел" под воду и больше не показывался. Вовремя подросла мама, она

вытащила сына из воды, а папа привел его в чувство.

Я, наверное, никогда не забуду этот страшный для меня случай. Снова пришло лето, все будут ходить на речку. Но мне хочется предостеречь ребят.

Не ходите купаться на реку без взрослых, будьте осторожны в воде! Если не умеете плавать, то не отходите далеко от берега. Не ныряйте в незнакомых местах, ведь там может торчать камень.

А для себя я поставила цель - обязательно в это лето научусь плавать.

Левиза УСЕИНОВА, поселок Алмазар.

ОДНАЖДЫ я поехал в поле. Там я помогал папе. После обеда, когда все взрослые отдохали, мы с другом ходили купаться, а потом играли в футбол.

В этот день мы с папой задержались в поле. А когда стало совсем темно, папа сказал: "Дима, принеси фонарь". Я быстро побежал выполнять

сколько минут я стоял в растерянности. Не дождавись меня, папа пришел и спросил: "В чем дело?" И я ему все подробно рассказал о старухе. Внимательно меня выслушав, он мне сказал: "Бери фонарь и пойдем посмотрим." Взяв фонарь, мы пошли к тому месту, и папа убедился, что там действи-



папино поручение. Но вдруг жуткий страх охватил меня. С высоты на меня смотрела старуха. Я с ужасом подумала: "Откуда здесь это страшная старушенция?" У нее был скрюченный нос, на спине большой горб, рост около двух метров, на голове ободраный платок. От страха я закрыл глаза и еще быстрее побежал за фонарем. Назад идти мне было страшно. Не-

тально кто-то стоит. Подойдя ближе, включив фонарь, мы громко рассмеялись. Вместо старухи там стояли три подсолнуха. Густые листья и кривой ствол самого высокого из них в темноте были похожи на горбатую старуху. Смеясь, папа сказал: "Недаром говорят: "У страха глаза велики!"

Дима АН, поселок Алмазар.

НАС - ВОСЕМЬ!

НАША семья очень большая. Папа, мама и восемь детей. Я - самая младшая. У моих сестер уже есть дети, мои племянники. Когда я прихожу из школы, то сразу бегу их нянчить. Нам никогда не бывает скучно! В нашей семье всегда царит дружба. Мы вместе работаем и вместе отдыхаем. Хоть и трудно было родителям вырастить столько детей, но они не жалеют. Мы все им помогаем. Даже в Коране написано: "Лучшие из вас те, кто лучше себя ведет по отношению к родителям". В нашей семье все дети уважают своих родителей и друг друга.



Рисунки Сергея Замария.

Гульсара ДЕЛЕМБЕТОВА, поселок Алмазар.

Привет, "Класс!"

Я ваша постоянная читательница. Учусь в пятом классе 72-й школы. Я не юнкор, но хочу, чтобы вы напечатали мои стихи.

Катя! Приятно получать письма от постоянных читателей. Но ваша школа близко от редакции и не обязательно быть постоянным корреспондентом. Лучше прийти и подробно поговорить о своём творчестве. А категоричное требование напечатать - не главный критерий при отборе материалов для публикации в газете.



Привет, "Класс!"

Я много читала в газетах колонки "Нарочно не придумаешь". Бывало, что "мудрых мыслей" авторами оказывались школьные учителя. От своих же педагогов я ничего подобного не слышала. Но, оказалось, - чтобы слышать, надо слушать... И я прислушалась...

Теперь это мое хобби - собирать высказывания. Тетрадь уже как непроходимый лес - слово к слову, будто елочка к елочке прижались.

● Одна учительница "не разрешает нам общаться мнениями". Она хочет, чтобы мы "дышали чистотой воздуха".

● Ученик пишет на доске, а учитель возмущается: "Это не буква "з", а тройка, которая ни о чём не говорит!".

И последний совет: "Можно тихонько заниматься своими делами, но язык должен быть закрыт".

Анна ДЕМИХОВА, школа № 60, 7-й класс.



МНОГО СОЛНЕЧНОГО СВЕТА

Лето, Лето - Прекрасная пора. Земля теплом согрета, Резвится детвора. Кто хочет, тот купается, Кто хочет, загорает, На травке кувырывается

И в мячики играет! А я на даче отдыхаю, Своих куколок купаю. Там играю, весельюсь, На жару я не сержусь.

Валя МАКАРЕВСКАЯ, 10 лет.

Лето жаркое пришло, Заглянуло к нам в окно. Жарко, нужно потерпеть. Это время фруктам спеть.

Знойно в Азии у нас, Но наступит время, час В ночь теплую уснуть. Ветер даст нам отдохнуть.

В ночь деревья отдыхают, Ветер ветви их качает, Шепчет тихо вся листва: "Нет жары, ушла она".

Да, прекрасно наше лето, Много солнечного света, И цветет наш летний сад. Весь в цветах его наряд!

Марианна НАСОНОВА, 9-й класс.



Рисунок Оли Хан.

БАСАНОШКИ НА ТРАНЗАЕ!

Выписываю "Класс!" для своего племянника. Учится он в 8(!) классе, но читать даже газету его не заставить!



Хотя с удовольствием слушаю, если я читаю вслух - так больше похоже на привычный телевизор. В свои 14 лет племянник называет любимого вида спорта пишет так: "баскетбол". Очень любит он смотреть сериал "X-files", но половины слов не понимает. Недавно даже спросил, что такое

"туннель". Заглянул я как-то и в "Анкету друзей" и наткнулся на вопрос: "Ты что делаешь в свободное время?"

Побудило же меня все это написать страница "О вкусах спорят" в № 47 за прошлый год, где было высказано мнение, что нелюбовь к чтению имеет право на существование.

А я все-таки считаю, что без книг нет ни грамотной речи, ни грамотного письма. И в коммерции не поднимешься выше лоточного торговца, если на прилавке у тебя написано "басанюшки"!

Станислав, 26 лет, г. Ташкент.
Рис. Сергея Замария.

ПЕРЕЧИТАЙ, КАК Я!

"Читая классиков, станете образованными и грамотными" - знакомая фраза. О великих писателях, их судьбе и произведениях мы узнаем в школе. Раньше я их читала с трудом. Размышления автора, отход в середине повествования от главного сюжета, разглагольствования по поводу... были тяжёлы для детского ума. В прошедшем учебном году, готовясь к выпускным экзаменам и поступлению в университет, я перечитывала Гоголя, Тургенева, Пушкина, и постепенно передо мной открылись человеческие истины, вечные ценности. В рассуждениях автора - о справедливости, о Родине, чести, совести, о долге - я находила что-то близкое мне, необходимое, ценное, чувствовала то же, что и автор.



Прочтя роман Э. Войнич "Овод", я долгое время была под впечатлением. Это сильная книга, описывающая страшную судьбу героя - молодого человека Артура. Роман основан на реальных событиях, произошедших в Италии.

Меня удивляет, что мы не изучаем "Овода" в школе, а Э. Войнич не встречается в перечне классиков.

Оля ВОДЯНОВА, Медицинский лицей.

ПРИКОВАНЫ К... ПОЭЗИИ

Как заставить лентяев учить Пушкина? Нетрадиционным способом решают эту задачу учителя одной из школ. В порядке эксперимента они вот уже несколько месяцев отправляют двоичников в село Михайловское. Там их сажают у знаменитого дуба, воспетого поэтом (помните: "И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом"?). Так нерадивый школьник учит урок под бдительной охраной сотрудников Пушкинского заповедника. Первые результаты весьма обнадеживающие: из 45 ребят 34 заметно улучшили отметки, 25 - заинтересовались поэзией, четверо - сами стали писать стихи. Говорят, к дубу теперь очередь. В том числе из отстающих по точным наукам.



Рис. Сергея Замария.

Рис. Сергея Замария.

ВО ИМЯ СЕБЯ

"Люди ищут судьбу, а судьба - людей... И катится жизнь по тому кругу..." - строки из знаменитого романа Чингиза Айтматова "Плаха".

В этих словах столько мудрости, что отчасти даже пугаешься ее. В самом же романе еще большая, настоящая истина. Трагизм жизни пары волков, выдерживающих препятствия, которые чинит на их пути человек, возможно, бессознательно, но жестоко, поистине ужасен. Читая эту жизненную историю, казалось бы, обиденную, даже бытовую, но одновременно столь тяжелую, начинаешь задумываться о каждом своем шаге на этой земле. Сколько раз, внимая своему эгоизму, человек топтал Природу-Мать, не замечая кровавых слез под ногами, не слыша ее, вопиющую, взывающую о помощи. И пожинал плоды...

Возможно, невнимательный читатель не заметит в романе сплетения нескольких историй, не проследит за тонкой цепью судеб - звено за звеном. Но лишь так, сравнивая и отождествляя, возможно понять суть, услышать

призыв, который хотел донести до читателя автор. И в самом деле: порой сложно выделить главного героя этой повести - Авдий ли это, неудавшийся семинарист и, наверное, святой мученик? А может быть, Бостон Уркунчиев - чабан, передовой рабочий? Каждому - свое, каждый ищет свою истину. И все же... Люди ищут судьбу, судьба ищет людей - круг замыкается снова и снова, возможно ли его разорвать? Возможно ли, в силах ли человеческих пойти наперекор судьбе, жить, как жил Авдий, увидеть отражение деяний своих и понять...И предотвратить. Спасти жизнь, во имя самих себя, восстановить пульсирующую жилку на зеленой планете, что еще жива. Хватит ли сил? Хватит. А вот желания - достанет ли? Спросите у себя, и если да - посадите дерево - во имя себя.

Александра ГОРДИЕНКО, школа № 72, 8-й класс.

БОЛЬНЫЕ ТРАКТОЗКИ РЕЖИССЕРА

Ни для кого не секрет, что юное поколение предпочитает книгам видео- и телепродукцию. На вопрос: "Ты читал(а) "Американскую трагедию"? Обычный ответ: "Зачем? Я фильм видел(а)".

Моральные и нравственные ценности общества меняются коренным образом каждые 30 - 50 лет: начало века, середина, конец - это веки на пути духовного и технического развития общества, и каждое десятилетие вносит свой вклад в это коренное преобразование. Как сказал поэт: "Времена не выбирают..." Все мы дети своего времени, и поэтому любая экранизация литературного произведения в первую очередь - заявление режиссера о своем понимании данного произведения. С экраном с нами говорят не Толстой и Драйзер, а режиссеры, снявшие свои фильмы по их романам. Так Вечное подменяется Временным, формируя мировоззрение не читающей молодежи. Не случайно стала анекдотом фраза из школьного сочинения: "Свой первый вальс Наташа Ростова станцевала с Вячеславом Тихоновым".

А красочные голливудские сериалы из жизни древнегреческих героев? Стоит каждый кадр снабдить надписью: "Гомер предупреждает, что тем, кто не читал мифы Древней Греции, смотреть фильм опасно для нравственного здоровья". Этика Древней Греции носила не всеобщий, а сословно-возрастной характер и определялась правилами поведения для знатных и простолюдинов, молодых и старых, мужчин и

женщин. Не было у них равноправия - жены и дочери жили на женской половине, в пириествах участия не принимали, в государственных делах слова не имели, носы свои под Катрин Денев не "пилили". Да и мужчины Древней Греции не были ни космополитами, ни миротворцами, кожаных брюк не носили, не знали понятия "верность жене", так как кроме жены имели несколько наложниц и множество рабынь.

Вот почему так важно читать, чтобы знать, как именно трактует режиссер то или иное произведение, не искажает ли историческую правду, не подменяет ли позицию автора своей собственной, не навязывает ли свое прочтение произведения как единственно верное.

Нармина ГУСЕЙНОВА, школа № 160, 8-й класс.



БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, НО ОТБОЮ ОТ ДЕТЕЙ НЕТ

Лутфи Эрнazarов, Дильноза Юнусова, Ойбек Курбонов, Стас Алимбердыев... Все эти ребята - победители городских и республиканских предметных олимпиад. Возможно, вам будет интересно узнать, что большую помощь в подготовке им оказала библиотека при Институте усовершенствования учителей.

Это собрание книг и периодических изданий рассчитано на учителей, но заведующая библиотекой Галина Ариповна Логинова и методист Викторина Бабараимова не могут отказать любознательным школьникам. Приходят сюда, чтобы найти материалы для рефератов и докладов. А сколько усилий прикладывают учащиеся 10-11 классов, чтобы попасть в эту библиотеку на интересные и познавательные лекции! Иногда Галине Ариповне приходится иметь дело с целыми классами!

Привлекают учеников новейшие книги, газеты и журналы из ближнего зарубежья. Новые поступления регулярно завозят раз в ме-

сяц. Большим успехом пользуется серия "Домашний репетитор". Библиотека получает много даров от предприятий и от-

дельных людей, в том числе от Ассоциации учителей английского языка Республики Узбекистан, Египетского центра науки и образования, Общества Красного Полумесяца Узбекистана. Если работники библиотеки выезжают за рубеж, то обязательно стараются привезти какой-нибудь особо редкий экземпляр книги. Таковыми являются мировые энциклопедии на английском, французском и немецком языках. Некоторые книги здесь можно купить, так как в библиотеке существует лоточная торговля.

Если вам надо написать необычный реферат, если вы хотите особенно тщательно подготовиться к экзаменам, обращайтесь в библиотеку Института усовершенствования учителей. Вам обязательно помогут!

Екатерина БОНДАРЕНКО, Ольга ЛЮБЧЕНКО, Наталья ВОТРИНА, 10-й класс.



Читаем и спорим



ОТДЫХАЙ...

В самом разгаре наиболее романтичное и яркое время года – Лето –2000. Это сезон классных концертов и ярких шоу. Навсегда останутся в памяти первые сольные концерты группы «Анор». Шоу было самым, что ни на есть красочным и феерическим. Новыми впечатлениями вы обогатились на недавно прошедших концертах «Виртуозов Москвы» под руководством Владимира Спивакова и «Иванушек Int.». Вас ждет масса фантастических ощущений от встречи с «Машиной времени» и Андреем Макаревичем. И еще умопомрачительный шанс увидеть на ташкентской сцене Земфиру.

Лето –2000 – самое восхитительное время года. Если ты надеда мини-юбку, и никто на тебя не пялится. Если солнцезащитные очки уже не отличительный признак касты зимних эстетов, а просто необходимость. Если ты отдаешь билет в кино соседке, а сама, дрожа от нетерпения суставами, мчишься на рок-фестиваль «Дети цветов»... Кто знает, может, и он состоится.

Это непредсказуемое Лето – 2000. Это СОЛНЦЕ. Много СОЛНЦА. И чаще подмигивают на улицах мальчики и интенсивнее краснеют девочки. Можно есть пирожки прямо на улицах (если ты молодой), ездить на открытых машинах (если ты олигарх), встречаться в парках (если ты живешь с родителями).

Это лето со всеми его концертами, фестивалями и водоворотами – для тебя! И наша страничка – для тебя!!! Сегодня на ней только свежие музыкальные новости. И хочется, чтобы так было всегда! Чтобы обо всех суперпраздниках вы узнавали из нашей газеты. А восхищенные шептания друзей и подруг – это потом... после нас. И так всегда. Как и ЛЕТО, – оно, действительно, НАВСЕГДА. Просто с тремя перерывами на ОСЕНЬ, ЗИМУ и ВЕСНУ.

О'кей, Алла СУХАНОВИЧ.
Рисунки Сергея Замария.



Только один день суперпопулярные «Иванушки International» радовали ташкентцев своей новой программой.

100 МИНУТ УДОБОЛЪСТВИЯ

Свершилось! Наконец-то! Давно обещанные «Иванушки» вновь посетили нашу солнечную столицу. Они в Ташкенте уже третий раз. А мы-то как их ждали!

Концертная программа называлась «Об этом я буду кричать всю ночь». Но «кричали» «Иванушки» не только песни из третьего, одноименного альбома группы. За полтора с лишним часа «Иванушки» порадовали нас супертворениями из разных периодов своего творчества: «Тучи», «Вселенная», «Кукла», «Тополиный пух», «Письма лета», «Девчонка», «Алешкина любовь», «Облака», «Снегири», «Небо»...

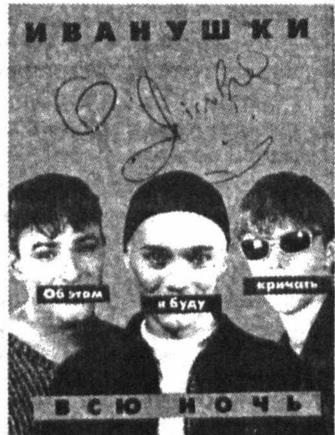
Но вдруг эти три симпатичных, веселых, зажигательных паренька стали серьезными и грустными.

– Он был нашим лучшим другом, коллегой, братом... Конечно же, мы говорим об Игоре Сорине, – с глубокой печалью сказал Кирилл Андреев.

«Я тебя никогда не забуду»... посвящается Талантам, рано ушедшим из жизни, и в первую очередь Игорю. Минуту около двух лет, как Игорь Сорин отпустил свою душу к звездам, а сердце все также сжимается от пронзительной боли.

«Ты ушел, но остались твои стихи, значит рядом ты, значит рядом ты!» – пели ребята, и глаза их наполнялись слезами. Я это видела.

Кстати, о публике. Девчонки и даже мальчишки спустились к сцене, поближе к кумирам и пытались забраться на нее. Что и сделала пару раз одна ярая фанатка, которая принялась обнимать каждого из солистов. Ребята были одеты очень привлекательно: яркие, навороченные комбинезоны, которые сменились еще более необычной одеждой. Все внимание было сосредоточено на трех классных парнях: Олеге Яковлеве, Андрее Григорьеве-Аполлонове (кстати, он приехал с сестрой Юлей) и Кирилле Андрееве.



После концерта неумные фанаты поджидали команду около машин. Кто-то просил подарить очки, кто-то – передать письмо Пугачевой, кто-то просто хотел быть поближе к своим кумирам. Время перевалило за полночь, прежде чем ребята смогли отъехать.

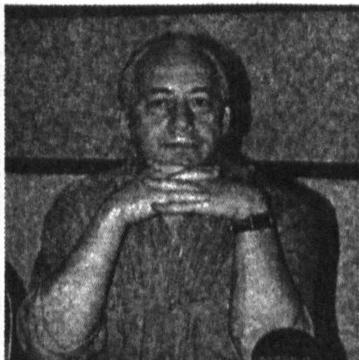
Мне удалось перекинуться несколькими фразами с рыженьким Андреем. Он сказал, что в большом восторге от Ташкента и ребята уверены, что приедут к нам вновь. Что ж, мы вас всегда ждем!

Вероника ШЛИФЕР.

Ташкент рукоплескал камерному оркестру «Виртуозы Москвы» под руководством Владимира Спивакова.

Зарисовки из зала

ЛЕТЯЩЕЙ ПОХОДКОЙ ОН ВЫШЕЛ ИЗ МАЯ



Летящей походкой маэстро выходит на сцену Большого театра имени А. Навои. Вместе с ним – «Виртуозы Москвы». И наступают долгожданные минуты, во время которых бог-музыка. Маэстро завораживал своей игрой на скрипке и талантливо руководил своим оркестром.

Великолепен был дуэт скрипки и гобоя. Жаль, что словами не возможно передать прозрачность, легкость, необыкновенную мягкость и нежность каждого услышанного звука. Звучал Моцарт, Бах, Чайковский и его «Детский альбом», который был исполнен с какой-то новизной. Все произведения из альбома, а их 24, несли в себе некий конкретный образ: зловещая Баба-Яга, резвость «Игры в лошадки» и «Сладкая греза» любви. Слушая такие произведения, не верилось, что где-то рядом может находиться зло.

– Мы были на празднике души. Были свидетелями рождения совершенной музыки. Настолько совершенной, что, наверное, сам Бах представлял в идеале именно такое испол-

нение, – восторженно сказал о вечере Фаррух Закиров.

От имени Президента Ислама Каримова гостям был преподнесен памятный подарок и выражена огромная благодарность Владимиру Спивакову за большой вклад в развитие музыкальной культуры.

Все средства от концертов Владимир Спиваков передал фонду «Умид» для поддержки талантов Узбекистана.

Концерты были организованы Министерством по делам культуры Республики Узбекистан и спонсировались Национальным банком Узбекистана, Азия-Инвест банком, отелем «Шератон-Ташкент».

Владимир Спиваков начал заниматься музыкой с шести лет. Учился в Уфе, Санкт-Петербурге. Окончил школу при Московской консерватории, занимался по классу скрипки и дирижирования. И с 1979 года – художественный руководитель и главный режиссер «Виртуозов Москвы».

Маэстро полвека держит скрипку в руках! Его талант оценивался неоднократно на различных международных конкурсах. И всегда музыка, рождаемая его струнами или дирижерской палочкой, светится добром и любовью.

Анна КОРНИЛОВА.
Фото автора.

Музыка добра



Суперконкурс

ВСЕ ЗВЕЗДЫ

Летние каникулы начинаются с приятностей. Для вас – интереснейший конкурс «Звезды на ладони». Хотите узнать массу интересного о «Бустон», «Дадо», «Анор», «СидеРиз», «Аср», о Севаре Назар-хан, Райхане? Условия конкурса просты. Вам нужно ответить на пять вопросов от каждого исполнителя. Ответы направляйте по адресу: 700015, г. Ташкент,

Вечерний тупик, д. 2, Дмитрию Цою.

Первый тур суперконкурса. Задаёт вопросы группа «Дадо».

1. Любимый учебный предмет Алишера в школе.
2. Какими видами спорта мы занимались?
3. Назовите пять видов животных, которых мы держали дома (в разное время).
4. Когда мы ложимся спать?

5. Вопрос на эрудицию: кто и на каком корабле впервые полетел в космос? Что интересного вы можете рассказать об этом событии?

«А призы?» – спросите вы, наши читатели. Они будут суперными, так как их готовит сама группа «Дадо». Но это и для нас сюрприз. Лето – время приятных неожиданностей.

Удачи всем!

Улыбнитесь!

Когда Роберт на уроке музыки открыл футляр скрипки, учитель удивился:

– Робби, но это же не скрипка! Это – автомат!

– Верно, – почесал в затылке мальчик. – Интересно, а что папаша будет делать со скрипкой в банке?



ФЕСТИВАЛЬНАЯ ОРБИТА

В Ташкент приезжал Олег Лоевский – художественный руководитель открытого Всероссийского фестиваля для детей и подростков. Этот фестиваль под названием «Реальный театр» проходит раз в два года в Екатеринбурге и собирает не только российских, но и зарубежные коллективы. В 2001 году в Екатеринбурге пройдет уже шестой «Реальный театр».

Гость приехал с конкретной целью: посмотреть некоторые спектакли Молодежного театра Узбекистана и, возможно, включить их в программу предстоящего фестиваля. Кроме того Олег Лоевский является членом отборочных комиссий еще нескольких европейских и российских фестивалей, например, знаменитой московской «Золотой маски».

Так что, возможно, скоро спектакли Молодежного театра Узбекистана увидят и екатеринбургские зрители.

Ольга ФИЛИМОНОВА,
юнкор, школа № 60.



"ОДУВАНЧИК" РАСЦВЕЛ НА СЦЕНЕ

Что такое подростковый стиль? А зеленые волосы - это безвкусица или дань моде? Что носить людям с нестандартными фигурами? Эти и многие другие вопросы звучали со сцены концертного зала "Зарафшан" на празднике моды "Третье тысячелетие". Этот очередной показ был необычным: демонстрировались не только новые коллекции одежды, но и задавались вопросы, возникали споры, сыпались предложения. Зал общался с художниками и модельерами.

Всего было представлено около 15 коллекций для милых дам под интересными названиями: "Голос Азии", "Характер женщины", "Вечерние игры", "Прет-а-порте или все для вас"... В большинстве моделей используются вышивка, бисер, бархат и неотразимый хан-атлас.



Были представлены интересные коллекции вечерних платьев Александры Илченовой под удивительным названием "Шепот Дали" и Аиды Шляхтеней "Фантазия на тему..."

Жаль, что очень мало было мужских коллекций, а для молодежи только одна. Но зато какая! Это не раз выставывавшаяся коллекция Насибы Ахмедовой под названием "Одуванчик". Ребята в современных костюмах с элементами национальной одежды гордо прохаживались по сцене. А вот они, заводные, смешные, бойкие, демонстрируют подростковую моду.

- В показе моей коллекции участвуют мой сын и племянники. Они волновались, поэтому немножко несобранно вели себя на сцене. Но получилось живо, - рассказывает Насиба Ахмедова. - И вообще, дети достойны одеваться красиво и выглядеть изысканно.

Было бы здорово, если бы мы могли купить эти прекрасные детские платья и костюмы в наших магазинах. Чтобы не только на подиуме, но и по нашим улицам ходила нарядная и счастливая детвора.

Анна КОРНИЛОВА. Фото автора.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

Дорогая, любимая Лена! Поздравляю тебя с 17-летием и окончанием школы. Пусть твоя жизнь будет яркой и наполнена только приятными событиями. Ты найдешь верного спутника жизни, достойного тебя.

Желаю счастья самой лучшей сестре на свете!

Братишка Дима КАРАСЕВ, юнкор.



Леночка, прими и от газеты «Класс!» сердечные поздравления и самые классные пожелания: безоблачного будущего, настоящих друзей и верной любви. В путь! В большую жизнь! Она прекрасна.

Ищем друзей!



Мы - Тоня и Эля - желаем переписываться с мальчишками и девчонками 10 - 13 лет в свободное время увлекаемся аэробикой, любим слушать музыку. Наш адрес: Кашкардарьинская обл., г. Мубарек, 7-й микрорайон, ул. 8 Марта, д. 4, кв. 2.

Дорогие Тоня и Эля!

В следующий раз не забудьте написать и свои фамилии. Таковы почтовые правила и этого требует уважение к тем, кто захочет вам ответить. А кто на фото? Тоня или Эля?

Твой "Класс!"

ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!

Яркий, красочный праздник прощания со школой прошел очень душевно. Он удался! Прекрасные стихи, удачно поставленные танцы, с юмором написанный текст на музыку шлягеров. Вспышки фотоаппаратов, как зажигающиеся звезды на вечернем небосклоне, и участие наших добрых, чутких, душевных учителей в этом трогательном событии - это незабываемо!

На лицах многих выпускников застыли слезы. Как будто только сейчас они прозрели и поняли, что для них значили школьные годы. И в глазах учителей будто находился некий стержень, удерживающий море слез, идущих из глубины души. Всем учителям нашей школы были вручены подарки. Их благодарили за любовь, понимание и те знания, которые они передали детям.

В добрый путь!

В финале все выпускники вышли на сцену и спели «Школьный вальс». Радость в перемену с грустью царили в тот день в школе. Печально осознавать, что больше никогда не сядешь за парту и не будет больше уроков. Но начинается новый этап жизни, полный неизведанного, исканий и приключений. Нужно верить, что все будет хорошо. В добрый путь! И счастья вам, выпускники-2000!

Дмитрий КАРАСЕВ, школа № 60, 10-й класс.



КРОССВОРД "КЛАСС!" НЫИ

ПО ВЕРТИКАЛИ:

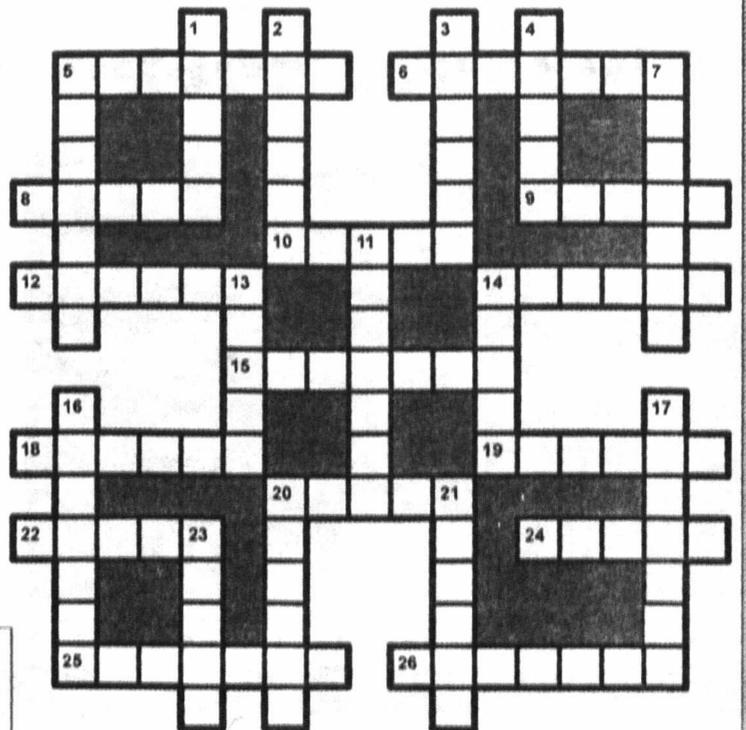
1. Часть телевизора. 2. Награда, выдаваемая на выставках, соревнованиях. 3. Эмблема компьютерной фирмы "Apple". 4. Водитель самолета. 5. Африканское животное. 7. Часть растения. 11. Летательный аппарат. 13. Быстрое движение воздуха. 14. Школьная комната, в которой проходят учебные занятия. 16. Ансамбль из четырех человек. 19. Друг Мальвины. 20. Персонаж книги "Двенадцать месяцев". 21. Летний месяц. 23. Порода норных охотничьих собак. 24. Европейская столица.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Шоколадный напиток. 6. Из чего делают курагу? 8. Большое произведение в прозе. 9. Духовой музыкальный инструмент. 10. Составная часть бутерброда. 12. Автор книги "Королевство кривых зеркал". 14. Глава королевства. 15. Герой книги "Волшебник изумрудного города". 17. Вязаная одежда. 18. Близкая родственница. 20. Сказочное средство передвижения. 22. Любимая жвачка. 24. Мера сказочного роста. 25. Боязливая девочка. 26. Шипучее лекарство.

Ответы на кроссворд "Крути - верти", опубликованный в "Класс!" № 22.

1. Шоколад. 2. Плотина. 3. Колибри.



Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 144-37-24, 144-63-75.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Ольга Файнберг, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-5006
Тираж 5 635
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано на АП ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженина, Ольга Ястребкова, Шаиста Шасайдова.
ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ

