

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 24
(54525)

16 - 22
ИЮНЯ

2000 г.

Газета для детей и подростков

*Эта была последняя моя
Пора и последняя улыбка
Счастья и любви, и
Моя мечта до гроба
Все мы рады с вами
И вместе с вами
Как мы мечтаем
Чтоб завтрашний день
Посчастливилось и вам
Чтоб быстрое и
Чтоб мы все вместе
В нашей жизни не смеем*

Никогда не повторится вечер выпускной!
Поздравляем всех ребят с окончанием школы и
получением аттестатов зрелости!



НЕЗЕМНОЕ ОЧАРОВАНИЕ ВАЛЬСА

Выпускной бал запомнился мне вальсом, с которым я соприкоснулась совсем неожиданно. Вальс был для меня дуновением из далекого прошлого, эпохи XIX века и ассоциировался с первым балом Наташи Ростовской из «Войны и мира» Льва Толстого. Выпускной бал стал первым в моей жизни. Конечно же, у меня не было тревог Наташи, но к нему я отнеслась так же серьезно, и моему беспокойству не было предела. Готовились к нему мы с особым трепетом,

ведь для многих из нас такой вид танца, как вальс, был открытием. У кого получалось сразу, у кого на протяжении всех репетиций болели оттопанные ноги. Мне как любительнице всего нового и неизведанного вальс стал настоящим чудом и полюбили с первого движения. Особенно приятно, когда твой партнер уловил технику движения. Именно в эти моменты танец перестает быть головной болью и становится частью твоей души. Ты кружишься, забы-

тая обо всем на свете, и для тебя не существует ничего кроме танца, захватывающего дыхания и заставляющего сердце биться в радостной эйфории.

Чтобы наши кавалеры поняли всю свою ответственность, **Феруза Идрисовна Согдиева**, организатор всех школьных праздников, привела одно интересное сравнение: «Представьте, что девушка – это букет цветов, который украшает вас. Как вы его преподнесете, в таком виде он и

предстанет».

Репетиции позади, выпускной бал с восхитительным вальсом пролетел, оставив глубокие чувства необъяснимого полета и свободы. В дальнейшей моей жизни ничто я не буду вспоминать с такой трогательностью, как мой первый бал, первый вальс, первое ощущение неземного блаженства.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА,
выпускница школы № 83.

Напутствие

СТРУНЫ СЕРДЦА

Хотел бы обратиться к тем, кто остается в школе: цените свои школьные годы, свой класс! Я это отчетливо понял только сейчас, заканчивая 11-й.

Скоро все мы разбежимся по своим новым местам обитания, забудем друг друга и некоторые даже не вспомнят свой бывший класс. Раньше наш класс был дружным. А сейчас... Я не понимаю, что у нас происходит. Все друг с другом ссорятся, конфликтуют, недопонимают друг друга. Я попытался сделать что-то для своего класса, как-то объединить ребят. Но, увы, все эти попытки остались безрезультатными.

Как же мои одноклассники не могут понять, что 11-й класс – это последний в их жизни школьный год. Ведь именно в школе мы начинаем познавать жизнь, находим настоящих друзей. Это наша школа жизни. И не повторится такое никогда!

Я хочу обратиться ко всем школьникам: будьте дружелюбны, добры, любите своих одноклассников, прощайте им шалости. И в любой ситуации постарайтесь понять одноклассника. И тогда вы назовете свой класс – Силой, дружным коллективом. Ведь класс – это когда классно!

Ваш постоянный и благодарный читатель
Володя СИМ,
школа № 291.

ПОСЛЕ БАЛА



Фото Валерия Харитонов.

Мы уходим. И оставляем частичку своего сердца здесь, в родных школьных стенах. Мы не вернемся.

«Возвращаться – плохая примета. Я тебя никогда не забуду»... – стучат в висках рефреном слова из «Саги» Андрея Вознесенского. До боли знакомые слова...

Мы не забудем эти бесконечно счастливые мгновения детства. Школа, первый класс, любимая учительница, «Мама мыла раму». Заливистый звонок на перемену, радость встреч после длинных каникул, грусть расставания.

*Сложные задания,
Первые признания,
Озорной и очень дружный класс.
Длинные уроки
И учитель строгий -
Не забудем никогда мы вас.*

Пронзительные слова этой песни в исполнении Алсу еще звучат в памяти, как и другие незабываемые мелодии отшумевше-

го школьного бала.

Мы выросли. И разлетаемся по разным дорогам. Но покидая все, что дорого, обещаем сохранить в своем сердце школьную дружбу и привязанность. Ведь это связывало и объединяло нас одиннадцать лет.

Мы возьмем с собой из детства искренность и доброту любимых героев, поступками которых так восхищались на уроках литературы. И постараемся не предавать их идеалы. Кем бы мы ни стали, мы обещаем вырасти отзывчивыми на душевное тепло людьми, чтить родителей, любить страну.

Мы уходим. И уносим из этих стен частичку тепла в надежде, что с благодарностью сохраним в душе воспоминания об этой удивительной поре – школьной. До свидания, наш милый, уютный дом!

Юлия СЕРЫХ,
школа № 289, 11-й класс.

Наверно, мои взгляды не современны. Но я не могу понять сверстников, которым не важно, как прийти к успеху. Некоторые просто махнули рукой – лишь бы не два.

А мне нужна полноценная «пятерка», заработанная моим трудом. Прошел экзамен – «пятерка» получена. Но удовлетворения нет. Подошел наш учитель и помог, а многие вопросы я даже не успела обдумать. Ни одного моего одноклассника такая си-

Я ДОЛЖНА САМА!

туация не смутила бы. А мне нехорошо на душе. И отличная оценка будто не моя.

Считаю, что все должна в жизни делать сама. И делать не просто хорошо, а отлично. И это касается всего – учебы, работы и даже дружбы. Каждый этап в жизни нужно пройти самому. И с чувством собственного достоин-



ства иметь право сказать: «Я сдал экзамены на аттестат зрелости. Я поступил в институт. Я защитил диплом». А если в этом больше заслуги родителей, родственников и их друзей, то какие же это твои достижения?

Оксана ЛАПШИНА,
выпускница.

МИГ РАССТАВАНИЯ

Еще недавно шел экзамен по русскому языку, и девятиклассники сидели в ожидании учителя, вдруг посерьезнев и задумавшись. А я посмотрела на них со стороны и почувствовала, как близки мне все ребята, эта атмосфера школьного братства, доброты, взаимовыручки и что

очень скоро наступает миг расставания. В десятый класс идут только те, кто настроен на вуз и готовится к профильному обучению, определив для себя будущую профессию. Другое же мои одноклассники пойдут учиться дальше, продолжив образование в колледжах и училищах. Значит уже через два-три года они будут квалифицированными рабочими, бухгалтерами, менеджерами, швеями, операторами

ЭВМ. Выбор профессий огромный. И возможностей определить, какую из них предпочесть, у молодежи немало. Надо только стремиться к тому, чтобы, получив образование, выйти классным специалистом и по-настоящему полезным для общества человеком.

Через год мы получим паспорт. И вступив в пору взрослости, будем ответственны за все происходящее. Только это событие не для каждого из нас произойдет в стенах родной школы.

Миг расставания все ближе. Так запомним и сохраним все самое хорошее, что дала школа, ведя нас по дорогам знаний.

Надира САМИТОВА,
школа N 145, 9-й класс.





«Я побывал в сказочном сне», - сказал Тимур Чебанов, девятиклассник ташкентской школы № 83, победитель викторины «Выиграй с ООН!», который получил счастливый шанс отправиться в путешествие по Швейцарии. Викторина проводилась представительством ООН в Узбекистане и Европейской экономической комиссией ООН. Она являлась одним из мероприятий, включенных в Глобальную программу ООН по празднованию нового тысячелетия. Ее целью стало повышение уровня информированности школьников Узбекистана об этой организации.

Следим за событием

В СТРАНЕ АЛЬПИЙСКИХ ЛУГОВ

Тимур выиграл главный приз викторины и отправился в 3-недельную поездку в Женеву вместе со своими родителями. По его возвращении была организована пресс-конференция, на которой он поделился своими впечатлениями. На конференции при-

стижению цели никогда не усыпан розами. Я считаю, благоденствия в Швейцарии добились ее жители упорным трудом. В Женеве люди очень рано встают и очень поздно ложатся. Рабочий день там чрезвычайно насыщенный.

Женевскому озеру. С экскурсией мы побывали во Дворце Нации. Видели грандиозную библиотеку, где собрана вся литература об ООН. Швейцария, по словам маркиза Массона де Педэя, сказанным почти двести лет назад и ставшим пророчеством, была и будет землей, где цветет оливковое дерево - символ мира, местом встреч всех наций и народов.

В последующие дни нашего путешествия мы побывали в пригородах Женевы - Лозанне, Веве, Монтре. Они славятся памятниками истории. Лозанна, например, знаменита тем, что в этом городе последние годы жизни провел великий актер немого кино Чарли Чаплин.

- Тимур, расскажи о разнице между двумя столицами - Ташкентом и Женевой.

- Они существенны. Если Ташкент сегодня - европеизированный город, то в Женеве живет дух провинции. Там нет высотных зданий, все дома построены в готическом стиле. Бытует даже такое выражение «Нью-Йорк - это голова мира, Женевы - ноги». Дело в том, что Женевы крупный портовый город, связывающий многие страны мира. Круглый год прилавки города пестрят разнообразием овощей и фруктов. Жители Женевы очень приветливы, просты в общении и все передвигаются на велосипедах. Встретить на улице автомобиль практически невозможно.

- Скажи, а что поразило тебя в Швейцарии больше всего?

- В Женеве множество памятников - генералу Дюфуру, Реформации, монумент Брун-свис, во Дворце Нации есть скульптура «Кентавр - гигант», подаренная Россией. Ботанический сад в Женеве отличается от всех других размерами - он занимает огромную площадь. Удивляет разнообразие видов растений, собранных в нем. На каждом шагу в Женеве можно встретить магазинчики, в изобилии торгующие часами, инструментами, производством которых Швейцария славится.



тельные билеты в ресторан «Шератон-Ташкент»...

- Возможно, это случилось случайно, что там мы столкнулись со «шведским» столом, подразумевающим самостоятельное обслуживание. После ужина мы побывали на экскурсии по гостинице, увидели библиотеку, спортивный зал и многое другое. «Шератон» отвечает самым высоким требованиям.

- О чем ты мечтаешь?

- Хочу стать дипломатом. После девятого класса надеюсь поступить в лицей при Университете мировой экономики и дипломатии, а окончив его - и в сам университет.

Пожелаем Тимурову удачи. И счастливого пути, но на этот раз - пути жизненного. А инициаторам мира и дружбы между народами - Организации Объединенных Наций - процветания и широких горизонтов.

Александра ГОРДИЕНКО,
8-й класс.



Ташкентский школьник с заместителем секретаря ООН Ивом Бертело, в подарок которому была привезена национальная тубетейка.

существовали Чрезвычайный и Полномочный посол Швейцарии в Узбекистане Пьер Кржановски, представитель ООН в Узбекистане Павел Крал, председатель корпорации «Интерпробизнес», спонсирующей викторину, В. Штейнерт. Эти почетные гости и задали Тимурову вопросы, к ним подключились и мы.

- Ты увидел Женеву светлой и ухоженной. Не создается ли у тебя впечатления, что в Швейцарии не существует такого понятия, как проблемы?

- Так не бывает. Путь к до-

- Расскажи о вашем путешествии.

- Мы летели в Женеву через Франкфурт. В аэропорту нас встретил один из организаторов поездки Жан Мишель Яковович. Нас отвезли в гостиницу, а потом до конца дня мы путешествовали по городу. В Женеве море цветов и зелени. Одна из главных достопримечательностей города - цветочные часы. В Женеве есть красивейший фонтан, его мощная струя достигает ста метров в высоту. Здесь невозможно заблудиться - все дороги города ведут к центру -



Тимур Чебанов с родителями во Дворце Наций в Женеве.

разие видов растений, собранных в нем. На каждом шагу в Женеве можно встретить магазинчики, в изобилии торгующие часами, инструментами, производством которых Швейцария славится.

- Тимур, в главный приз входили также пригласи-



На пресс-конференции.

Фото Валерия Харитонова.



ДИПЛОМЫ ИЗ ГЕРМАНИИ

Вот уже третий год в Узбекистане среди школьников и студентов проводится конкурс на получение шпрах-диплома (языковой диплом по немецкому языку). Этот экзамен проходил в декабре 1999 года (письменная часть) и в январе этого года (устная часть) в школах № 60 города Ташкента и № 5 города Маргелана. На следующий год к этим школам должна присоединиться самаркандская школа № 52.

Вручали дипломы торжественно, в конце учебного года в здании Посольства ФРГ в Узбекистане. Сегодняшние дипломаты, безусловно, укрепят культурные и политические связи между нашими странами. Еще бы, ведь 31 диплом, который получили наши юноши и девушки, позволяет им не сдавать дополнительный экзамен по немецкому языку, как все иностранцы, поступающие в немецкие вузы. «Я буду счастлив видеть сегодняшних дипломатов на обучении или работе в Германии», - сказал на церемонии посол Германии господин Райнхарт Биндзайль. Еще один факт - во всем мире к этому экзамену допускаются только 18-летние, а в нашей стране уже третий год его с успехом выдерживают и 16-летние ребята. И география летних маршрутов наших абитуриентов теперь может стать значительно шире.

Глеб КРАМПЕЦ, выпускник школы № 60.

КНИГА - ЦАРИЦА НА РОДИНЕ БАБУРА

Древние книжные фолианты бережно переписывались искусными каллиграфами, чтобы донести до просвещенного читателя светоч знаний. Проходили долгие месяцы, и даже годы, прежде чем сей капитальный труд попадал в руки тех, кому был предназначен...

Возможности современного издательского дела выглядят просто фантастическими. Книги в красочных обложках, с яркими репродукциями и иллюстрациями художников выходят в свет миллионными тиражами. Насколько же чтение остается самым притягательным занятием даже в век электроники и Интернета, можно судить хотя бы по такому факту.

Недавно в один из солнечных дней на родине поэтов Бабура и Чулпона, как царицу, чествовали книгу. Один из красивейших городов Ферганской долины - Андижан принял эстафету в проведении традиционного праздника Книги.

«Писатели приехали!» - с восхищением констатировали поклонники фантастики, принимавшие у себя в гостях Ходжаакбара Шайхова и мастера детского пера Сафара Бароева. Известные поэты

читали стихи, дарили на память книги с автографами. А местом проведения творческих встреч стали учебные заведения, библиотеки и даже гор-



дось автомобилестроения Узбекистана - завод «УзДЭУавто» в Асаке.

Праздник продолжился в парке имени Алишера Навои,

где открылась книжная ярмарка, и сотни андижанцев смогли увидеть на ней произведения любимых авторов и приобрести их. Заключительным аккордом торжества стал большой гала-концерт с участием эстрадных звезд. Средства, вырученные с него, пойдут на поддержку библиотек Андижанской области и, конечно же, детской литературы.

Цените книгу - источник знаний. Столь известная истина не утратила актуальности и сегодня. Именно об этом сказал и народный поэт Узбекистана Абдулла Орипов на открытии праздника. Он отметил, что наш край всегда славился своими литературными традициями, дав миру имена великих Алишера Навои, Фурката, Хамида Андиждана и других, оставивших после себя богатое творческое наследие.

Юлдуз АЛИМОВА.



15 ЛЕТ МЕЖДУ КОЛОБКОМ И БУРАТИНО

В наш век больших скоростей, телевидения и компьютеров бытует мнение, что книги отжили свое. Читает ли сегодняшняя молодежь, а если читает, то что, решила выяснить я и опросила своих сверстников.

Наташа Ж. (15 лет) сказала, что читает только... сказки. Почему? Потому что там много картинок, а главное – крупные буквы. На мой вопрос, что же конкретно она читает сейчас, Наташа ответила: «Буратино». Но не перечитывает, как оказалось, а читает в первый раз. Ну что ж, человек открывает для себя столько нового... Правда, с опозданием лет на десять.

Но яркие картинки привлекают не только любителей мира сказок. **Оксана Ч.** (14 лет) читает только журналы типа «Cool». «Зачем читать книги? – говорит она. – Ведь они написаны уже давно, и все с тех пор изменилось. А в этих журналах новая и интересная информация, изложена коротко и ясно. Да и книг о моих кумирах пока не пишут... к сожалению» (Оксана слушает «Лесоповал» и «Сектор Газа»).

Но есть подростки, читающие взрослые, серьезные книги...

Кругозор **Славы У.** (16 лет) расширяется с каждой новой серией детективов. Когда же я спросила, а читал ли он, к примеру, К. Симоню, Слава ответил: «А я еще его детективов на прилавках не видел». Хотелось спросить, а «детектив» Лермонтова «Герой нашего времени» он читал?

Антонида Л. (13 лет) считает, что книги читать незачем, так как есть телевизор. Там ведь тоже рассказывают много интересного. Кое-кто вообще только

смотрит по TV «мыльные оперы», а в лучшем случае читает книжные версии этих многочисленных сериалов.

А Валентин С. (14 лет) утоляет свою «информационную жажду» Интернетом, часами рыская по «мировой паутине».

Но кроме «добровольного» чтения есть чтение и «принудительное», то есть то, что задают в школе по литературе. Некоторые просто игнорируют эти книги, а у некоторых нет дома этих произведений. И те, и другие иной раз ограничиваются статьями из учебника об авторе произведения, не имея представления, о чем эта книга.

Лариса Х. (15 лет) учится в 9-м классе, и в ее домашней библиотеке нет ни Пушкина, ни Лермонтова, ни Гоголя... «А мне это и не нужно!» – заявляет Лариса, – все равно мы дома такое не читаем. У нас полно любовных романов. Лучше их прочитать! Знаешь, как интересно! Каково же было её удивление, когда я ей сказала, что «Евгений Онегин» тоже, в сущности, роман...

Ну а есть и такая категория подростков, которые вообще ничего не читают. Вспоминаю **Феди А.** (15 лет) о прочитанных книгах обрываются где-то далеко, в тех временах, когда родители читали ему «Колобка» и «Репку». Но, конечно же, есть (и их немало) и те, кто любит и читает книги. И не только сказки и детективы...

Ольга ФИЛИМОНОВА,
школа № 60, 9-й класс.



КНИГИ – НАШИ СОВЕТЧИКИ

«Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь».

Петр Павленко.

Многие не любят читать книги, хотя они играют важную роль в жизни каждого человека. Книги – наши проводники и советчики.

Почему мы иногда не можем выразить словами нужную мысль? Слово вертится на языке, а вспомнить не можем. Просто из-за того, что мало читаем. Да вы сами представьте: встретили вы однажды своего знакомого и завели с ним разговор, а он кроме «э, короче,

ну как там» ничего сказать не может. Конечно же, это не очень приятно. А если в этой ситуации оказались вы?

Еще книги учат нас, как поступить в той или иной ситуации. Читая, мы размышляем о поведении, ошибках героев, тем самым неосознанно учимся у них. А вы знаете, что Достоевского называют великим психологом? Его произведения изучают на факультете психологии. Книги Достоевского помогут не совершить многих

ошибок. Сам Достоевский говорил: «Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное».

Меняется жизнь, меняются проблемы, меняются книги, но неизменным остается то, что книга, прежде всего твой друг и наставник, в какие бы годы и кем бы ни была она написана.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА,
школа № 83, 11-й класс.

ЕСЛИ ЛЮБИШЬ ЧИТАТЬ О ГЕРОЯХ, ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ТЫ – ГЕРОЙ

Сколько ни читай о подвигах – героем не станешь. Хоть наизусть выучи правила хорошего тона, но если никогда не говорил «спасибо», вдруг не произнесешь. Сверхчеловеческий человек может оказаться далеко не совершенным нравственно. Первичен все-таки опыт поступков...

В далеком 1972 году, окончив вуз, я отправилась в сельскую глубинку. Сугубо городской человек, я не умела топить печь и колоть дрова, делать заготовки и ремонтировать отваливающиеся печные углы. Горы прочитанных когда-то книг и просмотренных фильмов не помогли. Я выжила благодаря соседке-старушке. Она хоть и не прочитала ни

одной книги, считала нормой принести мне молока, подкинуть картошечки со своего огорода, развлечь беседой. Я же, страстная почитательница Достоевского, восхищаясь гуманизмом каждой его страницы, так и не спросила ни разу у моей спасительницы, не нужно ли чего привезти из города, не вымыла полы пожилому человеку, не прополосала огород. Сама бабуля, будучи, как

теперь понимаю, истинно интеллигентным человеком, с просьбами не обращалась. Ее духовному миру можно позавидовать. Часто рассказываю о ней детям, но даже не помню имени. Но уверена: она мое имя, если жива, помнит наверняка.

Сейчас я без всякого восторга читаю в школьных сочинениях слова: «Мой лучший друг – книга». Читать о чужой жизни не значит уметь делать свою.

Ирина ЗВОНЕНКО,
преподаватель литературы.

Думай хорошо - и мысли созреют в добрые поступки.
Лев ТОЛСТОЙ.

Читаю Омара Хайяма...

Я люблю читать книги поэтов и мыслителей прошлого... Мне нравятся произведения Омара Хайяма, Рудакки, Баба Тахира...

В их стихах и газелях описывается вся жизнь, все повседневные проблемы, которые были актуальны в те времена... Прекрасные строки о любви - возвышенной, утонченной... У людей нашего поколения любовь чаще укладывается в условия быта; да, это важно, но, по-моему, нет той остроты чувств, что раньше. Может, потому, что они стали более коммуникабельны и развиты? Больше появилось разных возможностей проявить себя, меньше времени осталось для лирики? А мне кажется, что любовь невозможно изучить, она как дар, как награда дается человеку... В этом я согласна с поэтами.

Мне очень нравятся стихи Хайяма, они всегда философские:

*Вот снова день исчез, как ветра легкий стон,
Из нашей жизни, друг, навеки выпал он.
Но я, покуда жив, тревожиться не стану
О дне, что отошел, и дне, что не рожден.*



*Откуда мы пришли? Куда свой путь вершим?
В чем нашей жизни смысл? Он нам непостижим.
Как много чистых душ под колесом лазурным
Сгорает в пепел, в прах, а где, скажите, дым?*
Возможно, книги даны нам для того, чтобы мы осознали свою значимость как людей, на такой огромной и в то же время совсем маленькой планете.

Света ЛАПТЕВА,
Комплекс дополнительного образования
Мирабадского района.

Книги учат



«С книгами у нас обстоит дело так же, как и с людьми. Хотя мы со многими знакомимся, но лишь некоторых избираем себе в друзья, в сердечные спутники жизни».

Л. Фейербах.

Я прочла немало книг, но в сердечные спутники жизни выбрала книги, связанные, с философией, с высказываниями мудрых, великих людей нашего мира.

Эти книги как настоящие друзья дают верный ответ на возникшие в душе вопросы. Читая высказывания мудрецов, я всегда пыталась понять их, постичь их мысли, найти объяснение, почему такие великие мысли пришли именно им.

Я поняла, что великие мысли приходят в голову не только от больших знаний, но и от великой, богатой души; мудрецами не рождаются, ими становятся. Совсем не обязательно читать все, читать нужно то, что поможет сделать правильный выбор, даст верный совет и откроет истину.

Зарина ХОДЖАЕВА,
школа № 83, 11-й класс.
Рис. Сергея Замария.



В Государственной детской библиотеке Республики Узбекистан прошел конкурс «Любителей книги». Его участниками стали победители областных конкурсов. В конкурсе принимали участие ученики 5-9-х классов из 12 областей Узбекистана, Ташкента и Каракалпакстана. Победили представители Ферганской области, Сурхандарьинской, Каракалпакстана – первое место. Победителям вручили дипломы и памятные подарки.

Фото Мирсаида Исхакова.

Я	Л	Л	Ю	К	Н	И
	Ю	Б	А	К	И	Г
	Е	Н	Ж	Д	А	Я
	Ч	М	Я	Н	З	И
	У	Д	С	И	Х	К
	М	О	Т	Е	Ж	А

Переходя из клетки в клетку, прочтите высказывание Максима Горького о книгах.

ЧТО ТАКОЕ БЕСТСЕЛЛЕР?

Прежде всего скажу, что слово бестселлер - английского происхождения, от слов best - лучший и sell - продавать, то есть ходовой. Часто становятся бестселлерами книги, написанные в жанре детектива или фантастики. Их любят многие. Но от автора требуется большой талант, ведь угодить огромному числу людей - не просто. Например,

книги американского писателя Артура Хейли «Аэропорт», «Отель» сразу стали бестселлерами. В них было все

поставлен фильм. Жизненные ситуации показаны ярко, главные герои сразу запоминаются.

Мы спрашивали

- и детективная линия, и прекрасное знание предмета, о котором идет речь, и легкий слог.

Роман «Унесенные ветром» - тоже бестселлер. По нему

Миллионными тиражами, конечно же, издаются лишь те книги, которые обязательно купят! Ведь это огромные затраты, но они окупаются и дают большую прибыль.

Света КОБЕЛЕВА,
школа № 86, 6-й класс.



Этот день не был выделен красным цветом на календаре, но, согласитесь, только один день в году, первого июня, полностью посвящен золотой поре жизни — Детству.

Мир уже традиционно отмечает Международный день защиты детей. Оглянемся назад — как встретила этот день наша столица?

ГАЛА-КОНЦЕРТ В САМОМ БОЛЬШОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ

В столичном Дворце «Туркистон» состоялся Республиканский фестиваль детского творчества. Приехали детские творческие коллективы из всех областей республики: «Томоша», «Булбулча», «Диндалэ», «Козочка кушик», «Юлдузча», «Ором» и многие другие, а также учащиеся школы имени Глиэра и школы имени Успенского. Фестиваль проходил в форме гала-концерта. В финале всем участникам вручили призы. На фестивале присутствовали народные артисты Узбекистана Фаррух Закиров, Гуломжон Екубов, Абдулла Орипов и другие. Инициаторами и организаторами фестиваля стали Министерство по делам культуры, Министерство народного образования, фонд поддержки молодежи «Камолот» и концерн «Узбекнаво». Фестиваль сполна передал атмосферу праздника, всегда присущую Детству, показал талант, виртуозность и мастерство юных артистов.

Александра ГОРДИЕНКО.

МИР ДЛЯ ДЕТЕЙ

В молодежном центре авиаремонтного завода № 243 праздник отметили по-своему. Были проведены конкурсы рисунков «Мир глазами детей» и «Здравствуй, лето!», выставки изделий, выполненных техникой макраме, цветоделия, кройки и шитья. Все экспонаты для выставки были сделаны руками ребят — учащихся центра. В центре учатся и будущие артисты — ребята подготовили концертную программу, в которой приняли участие коллектив эстрадного танца под руководством А. А. Шафирановой, с сольными номерами выступили учащиеся вокального кружка под руководством И. Б. Хе, а первоклассники подшефной школы № 53 подготовили костюмированный спектакль.

— Это праздничное мероприятие не первое для центра, регулярно здесь проводятся игры КВН, конкурсы, например, «Мисс Очарование», и другие, — говорит директор центра Л. В. Плотникова.

Александра ГОРДИЕНКО, школа № 72, 8-й класс.



Фото Владимира Багаева.

Стремительный лайнер в лазури гудит,
Ребенок смеется, с восторгом глядит —
Ручонки раскинул, как смелые крылья,
Как будто летит в лучезарный зенит...
Пусть мирно гудят самолеты всегда,

Пусть гром не ударит,
Не грянет беда.
И то, что мы видели,
Пусть нашим детям
Не знать, не видеть — никогда,
никогда!

Гульчехра НУРУЛЛАЕВА,
поэтесса.

ПРАЗДНИК ДЛИЛСЯ ВСЬ ДЕНЬ

В парке «Боги — Эрам» праздник для детей-сирот, инвалидов, малообеспеченных семей был организован хокимиятом города Ташкента, Детским фондом Узбекистана и дирекцией парка. Мы попросили председателя Детского фонда Узбекистана Инкилоб Турсуну Юсупову рассказать подробнее об этом мероприятии.

Так как этот праздник стал широко отмечаться с 1950 года, нынешний год — юбилейный.

К нашей беседе подключился директор парка «Боги-Эрам» Собиржон Кобилевич Собиров. Он рассказал, что участникам этого праздника было роздано более 1500 пригласительных билетов, каждый из которых подразумевает посещение десяти аттракционов. Кстати, парк «Боги — Эрам» — один из старейших в Ташкенте и после проведенной недавно реконструкции — один из самых красивых. В нем 14 аттракционов, озеро с катамаранами, дискотека, летняя эстрада, искусственные водопады и смотровая площадка. Словом, время тут пролетает незаметно, а польза и удовольствие — немалые.

— Конечно же, очень хотелось бы хоть один раз в году

сделать аттракционы бесплатными для всех детей, но пока, к сожалению, нет такой возможности, — говорит Собиржон Собиров, — но как приятно доставить радость хотя бы тем детям, которым удалось получить пригласительные билеты!

В парке состоялся концерт, подготовленный детскими вокальными и танцевальными коллективами Ташкента, открылась выставка детского творчества, где были представлены и рисунки, и вязание, и вышивка, и самодельные игрушки, и роспись по дереву... И все было очень искусно выполнено. Удивительно, что сделано это руками 8-13-летних детей.

Праздник длился весь день.

Ольга ФИЛИМОНОВА,
Александра КИСЕЛЕВА,
школа № 60.



ВОЛШЕБНЫЙ КЛЮЧ ОТ ТЕТУШКИ ЛЕТО

В зале Дома культуры «Гульшан» детей с ограниченными возможностями и их родителей из городского Клуба реабилитации и интеграции детей-инвалидов встречали Тетушка Лето и веселый Карлсон.

Праздник начался со сказочного подарка, сделанного фирмой «Демир». Исполнительный директор Мурат Эрторер подарил инвалидные коляски, которые были вручены семьям Исмаиловых и Бауман.

А сказочное представление никак не могло начаться без волшебного ключа. Тетушка Лето и Карлсон разделили ребят на команды, запуск трех ракет дал старт волшебным приключениям, по которым отправились ребята в парк «Гульшан» на поиски ключа. На станциях сказочные герои не отпускали ребят без песен, танцев, стихов, рисунков. И конечно же ключ достался самой дружной команде, которой было предоставлено право открыть волшебный сундучок, где спряталась кукольная сказка «Бычок — острые рожки», подготовленная ребятами — членами клуба КРИДИ под руководством опытного сказочника-

кукольника Шамурада Юсуповича Юсупова.

А потом ребята получили продуктовые подарки и ставшее традиционным мороженое от фирмы «Инком Плюс». Вдоволь накатавшись в парке на аттракционах, дети и родители были приглашены на праздничный обед.

Хочется поблагодарить тех, благодаря кому стал возможен этот праздник. Это фирмы: «Беш Егоч», «Бузтон», «Аква Фуд Импекс», «Кока-Кола», магазин «Мэн».

Много сил вложили работники Юнусабадского комплекса дополнительного образования.

Еще одним подарком для городского КРИДИ стало открытие в канун Международного дня защиты детей Шайхантаурского районного подразделения. Мы благодарны городскому управлению юстиции за быструю оперативную работу.

Игорь ГАЛАНТ.



— Такие праздники мы проводим каждый год 1 июня. Кроме этого, фонд проводит еще различные мероприятия, адресованные подрастающему поколению и, в первую очередь, нуждающимся детям. Деньги от этих праздников идут тем ребятишкам, кому особенно нужна наша помощь.

Еще Инкилоб Турсунуна рассказала нам об истории Дня защиты детей. В 1944 году в Москве на Международном конгрессе женщин было принято решение каждый год 1 июня отмечать День защиты де-

НАМ ХЛОПАЛИ!

С руководителем Валентиной Николаевной Довейко мы готовились к празднику целый год. Наш ансамбль «Топ-Топ» каждое занятие начинает с балетной разминки, а потом кропотливо работает над каждым движением. Выучить кадрили так же трудно, как лиристу — сонату. Ему даже легче — есть ноты. А мы, танцоры, всё держим в голове.

Но в праздничном концерте, говорят, «Топ-Топ» выступил отлично. Аплодисменты в свой адрес я слышу первый раз. Спасибо, зрители!

Тоня КНЫШ, школа № 110.

День Детства придуман еще и для того, чтобы оживало в нас ощущение, которое исчезает в нелегких буднях, — ощущение счастья быть вашими родителями.

В НАШЕЙ МАХАЛЛЕ

В центре Ташкента, в махалле имени Шарафа Рашидова праздник детей растянулся на два дня. Все дети, которые поместились в зале махаллы, смогли поучаствовать в викторине, играх, проявить свои таланты и способности в импровизированном концерте. А сладкое угощение и особенно мороженое всем пришлось по вкусу. При умелой органи-

зации проблем с призами не бывает. В махалле живет столько хороших людей: Фавзия Аглюловна Хабибулина принесла для ребят книги из личной библиотеки.

Дети вернулись домой с большими коробками. Родители ахнули! Добротная зимняя обувь — то, что всегда нужно. Это помощь махалле узбекско-итальянского предприятия «Виташ». Его генеральный ди-

ректор Анатолий Михайлович Ямков выделил сто тысяч сум.

А на следующий день Республиканский кукольный театр дал бесплатный спектакль «Мальчик в горошине». Не только махаллинская детвора, но и их родители с удовольствием отдохнули в уютном зале театра.

А подростки приняли приглашение стадиона «Пахтакор» и не отказались стать на один вечер болельщиками.

О своих детях махалля вспоминает не только 1 июня. Задумано благоустройство стадиона. Благодаря стараниям председателя махаллинского комитета Саида Каримовича Касымходжаева мальчик из малообеспеченной семьи Игорь Неделькин бесплатно питается в одном из кафе, расположенном на территории махаллы.

Игорь ПОПОВ,
школа № 110.



«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»

Да конечно же, он - котенок! Симпатичный, пушистый комочек. Многие из вас, ребята, не могли пройти мимо него и, нежно прижав к себе, приносили домой. А дальше бывало по-разному. От худшего - «Неси, откуда взял!» до «Ладно уж, пусть остается»... Постепенно котенок обязательно прокрадется в сердца домочадцев и станет членом семьи. Он сильно привязывается к людям, но при этом никогда не теряет своей независимости.

На Руси издавна бытовал обычай: первой в новый дом хозяин впускал кошку. Она олицетворяла домашний уют, «намывала» гостей. Много примет связано с этим пушистым зверьком. Радовались, когда животное тянулось к человеку - это к обновам. Кошка клубком - на мороз, вверх брюшком лежит - к теплу... Есть и пословицы, и поговорки о кошках, например: «Убить коту - семь лет ни в чем удаче не будет»...

Сколько восхищения вызывают красота и грация кошачьих движений! А знаете, это обеспечивает кошке её позвоночник, способный сгибаться и растягиваться. Это дает ей возможность даже переворачиваться в воздухе вокруг собственной оси и поражать нас приземлением на все четыре лапы!

Удивительны и кошачьи усы. Оказывается, с их помощью кошка может определять предметы на расстоянии, когда не видит их глазами. Подвижные ушные раковины действуют у кошки как локаторы и поворачива-

ются к источнику шума независимо друг от друга. Так вот и слышит мурлыка «разговоры» мышей, безошибочно находя их убежище.

Кошачий хвост - краса и гордость! Но не только. Когда он беспокойно двигается справа налево - животное недоволено, а если хвост угрожающе распушен: всем ясно - пора отступать, скоро будут пущены в ход когти. А вот если кошачий хвост завернут вокруг тела - это полный покой и миролюбие.

Вы спросите, могут ли кошки «разговаривать»? Ученые установили, что кошка издаёт более 16 разных звуков: она мяукает, мурлычет, может выразить радость и неудовольствие. Даже крик тоски и одиночества вы отличите сразу.

А если кот в смятении противоречивых чувств, что мы видим? Его горбатую спину!

Мигнет Мурка лениво - значит поняла, что разговор о ней...

Кормить кошку надо дважды в день, в одном и том же месте. Ох, как обожают



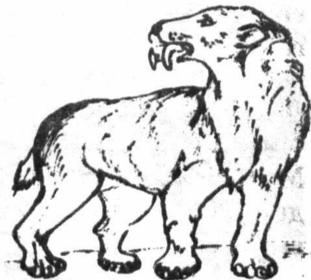
коты рыбу! Любящие хозяева очищают рыбку от чешуи и внутренностей и варят в течение пяти минут. Овощи пропускают через мясорубку и смешивают с мясным фаршем. Вся пища должна быть чуть теплой. Не забудьте и о мисочке с чистой водой.

Но если даже кошка совершенно сыта, она не прочь поохотиться - на кузнечика, бабочку, даже муху... А как интересно это наблюдать: вот она крадет, замирает в засаде и вдруг - молниеносный прыжок - ура, победа! Или - конфуз...

... О кошках можно говорить бесконечно... Но и вы, ребята, знаете о них немало, особенно если дома есть это милое создание. Жду ваших ответов!

Галина ВЛАСОВА,
очень любящая кошек.

САБЛЕЗУБ



КОШКА... С этим словом возникает ассоциация с чем-то мягким, пушистым, игривым, спокойным и грациозным. Во многих семьях кошка становится членом семьи, любимицей детей и взрослых. Но вместе с тем мало кто задумывается о том, какие грозные родственники пушистой красавицы проживают в самых различных уголках нашей планеты. Это тигры, львы, пумы, гепарды, леопарды, рыси... Но еще меньше мы знаем о том, кто был предком всего семейства кошачьих. А был им самый грозный хищник фауны - **саблезубый тигр**, или **саблезуб**. Ростом с большого тигра, саблезуб наводил ужас на всех животных. Отличительной чертой этого хищника были огромные верхние клыки, порой достигающие 45-50 см. Острые, как кинжал, они с легкостью разрезали все подряд. Когда саблезуб выходил на охоту, все живое старалось скрыться. Охотился хищник преимущественно ночью, при свете луны. А жили животные особняком, лишь в брачный период формировались пары для продолжения рода. После рождения котят саблезуб-самец опять возвращался к жизни отшельника, а самка растила котят до определенного возраста, и так же, не изменяя инстинктам и привычкам, становилась отшельницей до нового брачного сезона.

Клыки у саблезубов продолжали расти всю их жизнь. Обычно возраст саблезубов не превышал двадцати лет, так как или тигр умирал в бою за подругу или за добычу, или его убивали сородичи, не терпящие немощных и слабых. Так что предки у нашей кошечки были впечатляющими.

Лариса ИГНАТЬЕВА,
17 лет.
Рисунок автора.

ВНИМАНИЕ - ЗАДАНИЕ!

1. Рассказать о своих наблюдениях за пушистым любимцем. Но только то, что видел сам.
2. Нарисовать, если получится, свою кошку.
3. Какие породы кошек ты знаешь?



Рис. Оли Хан.

РОДСТВЕННИКИ

РЫСЬ - родственница кошки, хотя и мало похожа на нее. И дело не в том, что рысь гораздо больше - в длину чуть ли не в полтора метра. У кошки тело вытянутое и ноги короткие. У рыси же, наоборот, тело укороченное, а ноги длинные, прямые. На ушах у рыси кисточки из длинных волосков, а на щеках бакенбарды. Почти у всех кошек хвосты длинные, а у рыси короткий, будто отрубленный. У кошки пальцы - каждый в отдельности, у рыси - соединены все вме-



сте перепонкой. У кошки движения мягкие, вкрадчивые, у рыси - твердые, она прямо, пособачьи ставит ноги. Кошки не могут долго бежать быстро, разве что от собаки побегут до ближайшего дерева или забора, рысь же может бежать быстро даже по рыхлому снегу - помогают перепонки.

И все-таки рысь - кошка. Она прекрасно лазает по деревьям, видит в темноте. Как и у кошки, у нее прекрасно развит слух и слабее - обоняние.

Подобрала
Алена ПОТАПОВА.



Этот дикий кот манул занесен в Красную книгу Узбекистана.

«Характер большинства кошек представляет сочетание спокойной обдуманности, постоянного лукавства, кровожадности и безумной отваги.

В обществе человека кошки быстро становятся совершенно иными, чем на свободе. Они начинают признавать преимущество над ними человека, питать благодарность к своему хозяину, ищут его ласк и холи... Кошка - мастерское творение природы!»

Альфред БРЕМ,
немецкий зоолог
(1829 - 1884).

НА ЗАМЕТКУ

Если вы хотите, чтобы ваша кошка хорошо себя чувствовала, была полноценным членом семьи, дайте ей возможность видеть и слышать все, что ей необходимо. Даже в небольшой городской квартире она может найти возможности для прогулок. А какая интересная жизнь там, за окном! Да, за ней можно наблюдать часами, но и кошка наблюдает за нами.

Кошки довольно привередливы в выборе постоянного места жительства, особенно тщательно подыскивают они уголок для сна. Не мешай им в этом! Ведь нужно выбрать такую «точку», откуда удобно следить за всем, что происходит в доме. Кошка может сменить несколько



мест, прежде чем найдет подходящее, которое ей понравится.

В определенные месяцы года - с марта по июль - кошку надо выпускать на волю, только под присмотром, потому что наступает время выведения потомства у большинства пернатых.

Маша АЛЕКСАНДРОВА,
школа № 168, 5-й класс.

РЫЖИК

Славный котик Рыжик вместе с нами жил, Не ловил он мышек - Рыбку он любил. Был пушистым котик, Хвост, как у лисы, Гладенький животик, Длинные усы. Весел, как звоночек, Он со мной играл, Шерстяной клубочек По полу катал. Умывался лапкой - Намывал гостей, Прятался под шапкой От чужих людей. Рядом на подушке Спать со мной любил, Перед сном на ушко Сказки говорил. Не ловил он мышек? Это - не беда. Вдруг пропал мой Рыжик - Раз и навсегда.

Катя БЕРШАДЕР, 12 лет.

НА «ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЕ»

Знаете ли вы, что в Англии до сих пор кошки являются «государственными служащими». Звучит это немножко неправдоподобно. Однако...

В Лондоне находится всемирно известный Британский музей. Это один из лучших музеев мира, в котором сосредоточены богатейшие и уникальные коллекции по истории, археологии, этнографии, искусству, а также естественным наукам. Кроме того, Британский музей владеет одной из лучших библиотек в мире. Чтобы мыши не портили замечательные коллекции и не чувствовали себя в музее вольготно, в его штат официально зачислена «кошачья рота» в составе шести кошек. На их содержание государство отпускает в год по 50 фунтов

стерлингов. Однако кормят их не каждый день, чтобы они не забывали о своей основной служебной обязанности - ловить мышей. Чтобы кошек не трогали посетители, им положена униформа - на шее каждой из них повязан пышный желтый бант. В штатных расписаниях трех почтовых отделений Лондона числится по нескольку кошек, которым регулярно выписывается «зарплата». Конечно, они не служат почтальонами и не занимаются доставкой писем или телеграмм. Но работы у них хватает. Они охраняют почтовые отделения от мышей и крыс.





РИСУНКИ ОТ ДУШИ

На свете немало талантливых людей. К ним относится и наша лучшая подруга Елена, она – замечательная подруга и хороший художник.



Ее рисунки выглядят действительно профессионально, несмотря на то, что ей 14 лет. Лена рисует родных друзей, свою любимую группу «Backstreet Boys». Это получается у нее превосходно! Изпод руки Лены выходят поистине живые образы, достойные восхищения. Вы нам не верите? Что ж, смотрите! Эти рисунки действительно от души! На одном из них Лена нарисовала Леонардо ди Каприо, на другом – свою маму и тетю.

Ольга ЛЮБЧЕНКО, Наташа ВОТРИНА, школа № 189, 9-й класс.



В жаркой стране Африке в зарослях джунглей жили два розовых слона: Элик и Фантик. Розовыми они были потому, что очень любили мыться. Они часто мочалкой терли свои огромные бока, а хоботы мыли с мылом по несколько раз в день: и после работы, и после прогулок, и перед едой, а иногда и просто так. Ведь всем известно, что хобот для слона все равно, что руки для человека.

СКАЗКА О СЛОНАХ

Как-то раз младший из слоников, Фантик, лежа в тени высокой пальмы и лениво пережевывая банан, размышлял: «А зачем так часто мыть хобот? Почему я мою свой хобот, даже когда он у меня совсем чистый? Не стану я больше заниматься этими глупостями. Теперь я буду мыть хобот только тогда, когда увижу, что он у меня стал чуточку грязным». С этого дня Фантик стал потихоньку от брата увливать от этой важной гигиенической процедуры. Через несколько дней Фантик увидел, что кончик его хобота слегка пожелтел. «Вот сейчас уже пора», - подумал слоник и

решил помыться. Но даже после десяти намыливания хобот остался желтым. И – о, ужас! Все тело Фантика стало желтеть. Наш Фант стал вялым и отказывался от всего, даже от своих любимых ананасов. Вызванный Эликом доктор коротко сказал: «Желтуха», - назначил бедному Фантику ежедневное по десять килограммов горького лекарства и по двадцать литров очень больших уколов. Через несколько недель Фантик стал таким же розовым и веселым, как и до болезни, но мыть хобота он теперь не пропускает никогда.



Александра ЛИ, 7-й класс.

«Класс!» ные стихи

УЗБЕКИСТАН

Поднимусь однажды в горы
Я на пик Хозрет-Султан.
Взору моему откроет
Клады все Узбекистан.
Протяну я руку Солнцу
И достану небеса.
И, как в сказке, распахнется
Дверь, чтобы сбылась мечта.
И пройду я через двери
На дорогу до мечты.
Доберусь до самой крайней
Точки солнечной горы.
Как давно мечтала я
Посмотреть на Землю с гор:
Вся как на ладони –
Все долины, все поля.

Юлия ЗЕМЛИНА, 18 лет.

РОЗА

Пришла весенняя пора
И роза распустилась,
И дышит свежестью она -
На радость всем раскрылась.
Она бела, как снег зимой,
На ней луч солнца золотой.
Она красива и желанна,
Изысканна, благоуханна...
По лепестку скользит роса -
Ее чудесная краса -
Так розы прелесть оттеняет,
А роза вся благоухает.
Вот дни прошли, и лепестки
С печальным шорохом опали,
Но не напрасно пали вы,
Вы семенам начало дали.
Вновь из земли взойдет
росток,
И вновь распустится цветок.
Всей этой жизни красота
В нем отразится, как мечта.

Валентина МАКАРЕВСКАЯ, школа № 43, 6-й класс.

СОСЕД



- Меня зовут Роксана. Я прочитала ваше объявление в журнале.
- А вы что, тоже ищете друзей?
- Пытаюсь, только пока ничего не выходит.
- Хорошо, оставьте мне свой номер телефона, я вам завтра обязательно перезвоню. А сейчас мне нужно бежать, я очень тороплюсь.
На следующий день он позвонил, и они очень долго разговаривали. Только, как это обычно бывает, ничего конкретного о своей биографии друг другу не сказали. Весь следующий день Роксана ходила счастливая: у нее появился друг, пусть пока только «телефонный», но все же друг. Вечером Умид снова позвонил, и Роксана сказала ему, что они должны встретиться, чтобы кое-что обсудить (она хотела пригласить его на день рождения Дианы).
На следующий день Умид пришел в городской парк. Он прождал полчаса, а Роксана все не появлялась. Решив узнать, который час, Умид подошел к лотку с мороженым и спросил у девушки, которая покупала пломбир. Она резко повер-

нулась и нечаянно испачкала его рубашку.
- Извините, я не хотела, - Роксана было ужасно неудобно.
- Ничего, не беспокойтесь, скажите только, который час?
- Полшестого, - ответила Роксана и вдруг узнала в собеседнике своего бывшего соседа, с которым когда-то жила в одном доме и была дружна. Он переехал, а Роксана тогда не успела спросить у него адрес.
- Умид! Разве ты не узнаешь меня?! - оживилась она. Мы жили с тобой в одном доме, на одном этаже!
Умид посмотрел на нее удивленными глазами и обрадовался:
- Как ты выросла, похорошела!
- А как ты тут очутился?
- А ты такая же смешная, как прежде, - улыбнулся Умид. - Я тут с одной девушкой встречаюсь. Представляешь, по телефону познакомился. Роксана даже подпрыгнула от удивления:
- Так это ты тот «угрюмый Умид», которому надоела его скучная жизнь?
- Выходит, это я. Но я очень рад, что той девушкой оказалась ты. Ведь я тебя не забыл, ты мне всегда нравилась.
Роксана покраснела:
- Только не преувеличивай, а то я ведь поверю.
Они долго потом еще гуляли по парку и разговаривали. И Роксана уже твердо знала, кто ей составит компанию, когда в воскресенье она пойдет к Диане.
Рушана ОБИДОВА, школа № 60, 11-й класс.
Рис. Сергея Замария.



«Класс!» ные стихи

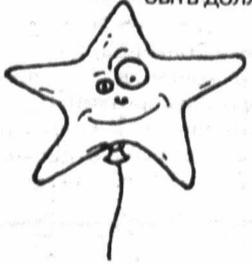
Меня зовут Юлия. Я учусь в 11-м классе 164-й ташкентской школы. Очень люблю музыку и поэзию. С раннего детства мне нравилось выступать на концертах: петь, танцевать, участвовать в сценах. Когда стала постарше, попробовала писать стихи. Стихи рождаются по настроению, и пишу я их для души. Свою будущую профессию я мечтаю связать с работой на телевидении или в газете.

СЛОВНО АНГЕЛ

Словно ангел бескрылый,
Я брожу по холодной земле,
Всеми брошенной, и уныло
Вспоминаю о той высоте.
И под звездным морем --
танцую,
Я услышу звук тишины
И на миг тогда позабуду,
Что стою у земной я волны.
И зовут меня звезды,
как прежде,
И луна говорит со мной,
И бегу по побережью
в надежде,
Что возьмет меня ветер
с собой.

Но, увы, не взлететь
в небеса.
Вновь не слышать звездные
песни,
Не вспорхнуть в мир мечты
к чудесам,
Нет места на свете
преlestней.

Не зовите меня,
братья-ангелы!
Мне подрезала крылья
судьба.
Не парить вместе с вами мне
заново,
Так уж вышло, я здесь
быть должна.



ГОЛОС УТРА

Ранним утром бегу
по холодной росе,
По живому ковру
босиком я ступаю.
И безмолвие утренней
спящей природы
Мне все тело и душу
прохладой ласкает.
И звезда, что всю ночь
небеса освещала,
Догорела почти
и за горы упала.
И дыхание легкое
ветра ночного
Разбросало все волосы
мне по плечам.
И туман предрассветный
над холодной рекою
Покрывалом лежит над
прохладной водою.
Все вокруг так не тронута,
чисто, прекрасно,
Тишина и покой, и
Все дремлет, как в сказке.
Юлия НАСЫРОВА.



Рэг-трио - Оля, Инна (скрипка), Нилуфар (фортепиано).

Желанный гость праздника - скрипач **Данил Халиков**, бывший ученик школы имени Успенского, уже полтора года учится в американском городе Питсбурге, участвовал в двух международных конкурсах, стал лауреатом одного из них. На вопрос, что тебе дала школа Успенского, Данил ответил: «Все!» Сейчас здесь, на сцене родной школы, в бесплатном концерте Интерклуба его первое выступление в Ташкенте. Престижный, дорогой зал «Зарафшана» - впереди. Как редко удается нам вот так близко слышать живую скрипку! Бесконечный поток звуков как бы накрыл зал, заставил всех сосредоточиться, вытянуться, застыть.

Сюрпризом для нас было появление на сцене группы «Сивцев Вражек». **Олег Шаумаров** окончил девять клас-

Газета «Класс!» внимательно следит за всеми событиями в Интерклубе «Фестиваль». На этот раз повод особый - Интерклубу исполнилось пять лет. День рождения был отмечен накануне Дня защиты детей большим праздником в зале школы имени В. А. Успенского.

Послушать и посмотреть было

что. Выпускники и учащиеся «Успенки», студенты эстрадно-циркового колледжа умеют, наверное, все: были представлены и песни на самых разных языках (в том числе французском и итальянском), и всевозможное авторское творчество (ребята сами пишут музыку и стихи), конечно же, классика и приоритетное направление Интерклуба - джаз.



ПЯТЬ ЛЕТ ТВОРЧЕСТВА

сов школы Успенского. Они исполнили свой хит «Девочка моя».

Уже довольно известная в Узбекистане певица **Лина**, оказывается, тоже училась в этой школе и выступила на юбилее.



Группа «Чибис» (1995 г.). Крайний справа - Олег Шаумаров, ныне солист группы «Сивцев Вражек».

Нам надолго запомнился чистый и сильный голос **Дианы Зияндиновой**. С ней мы и побеседовали:

- Расскажи о себе. Как все начиналось?

- Начала петь после того, как услышала песню Уитни Хьюстон «I will always Love you», подобрала ее мотив на фортепиано. Потом поступила в школу Успенского, где очень увлеклась джазом. В основном я пою традиционный джаз. Выступала почти на всех концертах Интерклуба.

- Ты хочешь быть эстрадно-певицей?

- Да, мечтаю петь на эстраде.

- Почему тебе так нравится джаз?

- Джаз - это олицетворение свободы. Надо в него вжиться, а дальше - импровизируй, твори.

Между вокальными и ин-

струментальными номерами глаз отдыхал на хореографии. Симпатичны были и самые маленькие, пяти-семилетние участники ансамбля «Капельки» от театра «Аладдин», танцы разных народов мира показали восемь девочек из «Юлдузча», оригинальностью движений паразитили всех «Ритмы планеты».

А закончился праздник финальной песней, слова и музыка которой написал **Ваня Конанюк**, выпускник школы № 43, ныне студент эстрадно-циркового колледжа.

Впереди у Интерклуба «Фестиваль» жаркое лето, экологическая программа на берегу Чарвакского водохранилища. До встречи!

Екатерина БОНДАРЕНКО,
Ольга ЛЮБЧЕНКО,
Наташа ВОТРИНА,
школа № 189, 10-й класс.



Диана Зияндинова.

На юбилей Интерклуба «Фестиваль» попала случайно - привела своего десятилетнего сына. Была поражена! Почему на устах наших старшеклассников названия иностранных групп, а из наших знают только «Анор» и Пилигрима? На сцене школы имени Успенского звучит настоящая музыка в прекрасном исполнении! Считаю, что Интерклуб просто плохо рекламирует свою деятельность. Есть же еще и просто школьные залы, где ребята ждет именно тот зритель, для которого они творят. Приглашаем в нашу 110-ю!

Завуч
Елена Владиславовна
СКВОРЦОВА.

Пять лет - срок немалый, и клубу есть чем гордиться. 18 фестивалей! Самой разнообразной тематической направленности. Это - «Интер-Фестиваль» и «Ешлик и жоди» («Авторское творчество молодых»), «Чарвак» (экологические фестивали), «Children Jazzway» («Детская дорога к джазу»). Из стен клуба вышли в мир большой музыки **Олег Шаумаров** («Сивцев Вражек»), **Сеvara** и **Зорина** («СидеРиз»), **Карен** и **Алишер** («Анор»), **Ксения Айзель** и **Влад Гиршевич**, **Данил Халиков** и **Диана**. Во многих группах и ансамблях республики успешно работают бывшие воспитанники клуба.

«РОК - ЭТО УЖЕ НЕ МУЗЫКА...»

Прочла в «Класс!» (№ 5 от 3-9 февраля) статью «Музыка дьявола» и очень хочется ответить.

Являясь поклонницей рока, а часто слышу в адрес любимого музыкального течения несправедливые реплики. Особенно раздражает, когда спрашивают: «А что ты слушаешь?» И, получив ответ, взерошиваются: «Ага, да ты металлиста?»

Не пора ли вам, непросвещенные люди, заглянуть в «Рок-энциклопедию» и почитать о стилях и направлениях в роке? Или сходить в библиотеку и покопаться в соответствующем разделе «рок-музыка»? А таковой имеется, я проверяла.

Но даже если все это лень делать, то стоит обратить внимание на название группы. Часто рок-музыканты дают названия своему коллективу сложные и угнетающе-противенькие, например: «Благородный мертвец», «Печаль кабана», «Дети таракана», «Крематорий». Группы же, играющие «металл», возьмут себе название из того, что ближе к железу. Это может быть и «Коррозия металла» и «Железный поток».

Тексты песен рок-музыкантов поражают своей самобытностью. В них чаще всего бывают отражены бытовые проблемы - подгорел ли на кухне чайник или кончились сигареты. Хотя, конечно, могут быть использованы и авангардные стихи (вспомнить тут «Аукцыон»), и просто фрагментальные зарисовки,

например, как у Земфиры или «Мумий Тролля».

Я слышала мнение, что в группе, которая называется «Трупы каннибалов» или «Моя умирающая невеста», могут играть только пип-пип-пип (очень нехорошие) люди, и что если парень поет: «Я, наверно, тупой, очень тупой», то это так и есть на самом деле. Но это слишком примитивное восприятие.

По опросу некоторых западных журналов, первыми десяти лучшими альбомами века названы были рок-альбомы. Среди них такие группы, как «Beatles», «Oasis», «Nirvana». Заметьте - все песни, которые родились 10-20 лет назад и которые являются популярными и сегодня, - это песни именно рок-групп. И вы все их знаете: это

Я так думаю

«Hotel California» группы «Eagles» и «Show must go on» группы «Queen», и, конечно же, вечная «Yesterday» из репертуара «Beatles». Они живы сейчас и будут жить всегда именно потому, что темы их песен - любовь и ненависть, жизнь и смерть - будут всегда актуальны. Рок-команда - это не «попсовая» однодневка.

Я думаю, что рокеры - люди со своим особым миром. Для рокера его музыка -



В ОЖИДАНИИ «ДЕТЕЙ ЦВЕТОВ»

это не просто досуг, скорее стиль и смысл жизни.

Противники рока возмущаются бессмысленными, по их мнению, строками, например: «А я девочка с плейером, с веером вечером не ходи» и так далее?

Не стоит искать смысла там, где его нет, или там, где он лежит на поверхности (как в данном примере). А если хотите проверить глубину своего познания, то копайте в глубину такие строчки, как:

«Смерть стоит того, чтобы жить.
Любовь стоит того, чтобы ждать!»

Как пел некогда легендарный **Слава Бутусов**, «Эта музыка будет вечной!» Стоит только сменить батарейки. Кто-то из известных сказал: «Рок - это уже не музыка. Это религия...» Я с этим согласна.

Помни все лучшее

С наступлением тепла ожидается пробуждение музыкантов, засевших на зиму в своих берлогах на репетициях. В этом году в Ташкенте должен состояться очередной фестиваль рок-музыки «Дети цветов». Как обычно, группы в это время усиленно репетируют, чтобы подать заявку на участие в фестивале. Поклонникам наших рок-групп прошлого-

годний фестиваль запомнился грустным событием - распалась наша, бесспорно, самая профессиональная рок-группа «Паучок Ананси». Хотя, как известно, на этом звездная слава героев не окончилась - солист группы **Максим Ли** занялся карьерой телеведущего, и, нужно заметить, весьма успешно. По моим наблюдениям, наша рок-музыка пика эпатажности еще не пережила. Точнее, она только выходит в свет. Все группы, как правило, начинают, пытаются пробиться на сцену местного ДК, и, как правило, играют не свою музыку. Свои же музыкальные произведения удается создать не всем. И то не слишком профессионально, да еще на дребезжащей аппаратуре. Хотелось бы отметить группу из Газалкента - «Маль». Мелодичные аккорды в духе «Машины

времени» и

«ДДТ» дают ушам отдохнуть от той «тяжелой» музыки, преобладающей в репертуаре большинства групп. Из «тяжелых» групп можно выделить «Агонию».

Лично мне жутко понравилась их вариация на тему «Розовая Пантера»: мелодия была «знакомой до неузнаваемости». И, конечно, как не вспомнить группы, ставшие лучшими на фестивале - «А-Рок» и «Печаль Кабана». В состав группы «А-Рок», как известно, входят музыканты из «Happy Chance» и «Crash».

Результат объединения - на глазах. Группа «Печаль кабана», несмотря на молодой возраст, уже успела блеснуть на фестивале своим хитом «Ангел-хранитель». Поклонники местных панков - группы «The Мучить буду» еще в прошлом году на фестивале

скандировали строчку из песни: «Деньги назад! Деньги назад!» и озирались на кассу. Яркими текстами эта группа не блещет, да и аккорды в песнях можно считать по пальцам. Но, как сказал мне однажды их поклонник: «Знаешь, «Sex Pistols» тоже на трех аккордах играли...»

Так что вполне можно послушать, хотя бы для просвещения. Глядишь - понравится...



В тему рока вдумывалась **Олеся ЕФИМЕНКО**, Ташкентский техникум геодезии и картографии. Рис. **Сергея Замария**.



«МЫ ХОТИМ СКАЗАТЬ»

- так назывались первые сольные концерты группы «Анор», прошедшие на летней площадке дворца «Туркистон». А что именно хотели сказать ребята, узнали те, кто побывал на этих концертах. Среди них наш постоянный автор из школы № 60 - Оля Филимонова.



Нодира, а также балет «Шоутек».

Познакомьтесь: Артур Мударисов, Карен Гафурджанов (впрочем, вы их давно знаете) и отобранные на конкурсной основе молодые, задорные Абдор Исакوف и Санджар Азизов. Новенькие ребята за два-три месяца уже успели полюбить поклонникам этой группы.

Еще недавно недоброжелатели утверждали, что «аноровцы» больше не выйдут на сцену. Своими концертами ребята доказали, что это не так!

«Анор» пел в основном песни из нового альбома, название которого пока держится в секрете. В принципе концерты по своей сути и явились презентацией альбома, который появится уже в июне-июле. Так что скоро можно будет послушать голоса своих любимцев на CD и аудиокассетах. Но согласитесь, это нельзя сравнить с присутствием на «живом» концерте.

Теперь немного о том, что происходило в эти два дня на летней площадке «Туркистон». Концерт начался почти на час позже, когда уже темнело. Но неудовольствие зрителей по этому поводу быстро улетучилось, когда выяснилось, что на сцене используется лазерная техника, эффект которой особенно потрясает в темноте. Стоило подождать, чтобы потом увидеть великолепное лазерное световое шоу!

Перед выходом «аноровцев» публику разогревали молодые, удачно дебютировавшие ребята из группы «Ато», веселые девчонки из «Сидериз», молодая певица

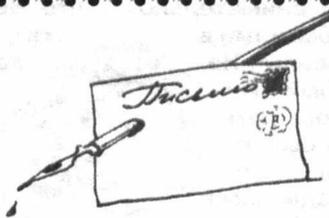
Но вот на сцену вышли «аноровцы». Их песни, условно разделенные на четыре блока, включали как быстрые, танцевальные песни («Танцуй», «Анор ла-ли-ла», «I love you»), так и трогательные «медляки», например, «Тополя». Зато медленная прежде «Сен Сан» превратилась в зажигательную.

Подпевали исполнителям практически все зрители, а кто хотел - танцевал, благо площадка это позволяла. Девчонки завалили «аноровцев» цветами, мягкими игрушками, измазали губной помадой. Тут надо сказать, что ребята совершенно не подвержены «звездной болезни», охотно общаются с поклонниками.

А еще была проведена лотерея для зрителей, где разыгрывали призы от спонсоров - компании «Нестле» и «Кока-Кола» и отеля «Чимган», а также плакаты с автографами «Анор». Организаторы концертов - частная фирма «Гули-Бону» и продюсерский центр RT-USA. Костюмчики, между прочим, на героях дня были от всемирно известного французского дома моды Пако Рабанна.

Приятно, что в последние годы наш шоу-бизнес поднялся на более высокий уровень. наших «звезд» теперь хочется слушать. Это просто здорово!

Фото Дмитрия Цоя.



Привет! Мы не пропускаем ни одного номера «Класс!»-ной молодежной газеты. Но самая наша любимая страничка - музыкальная. Хотим выразить благодарность редакции «Класс!»а. Спасибо!

Мы - суперфанатки группы V.S.V. и Britny Spears. Создали новые фан-клубы: 700113, г. Ташкент, м-в Чиланзар, квартал 8, дом 5а, кв. 20, «Only V.S.V.»

700113, г. Ташкент, м-в Чиланзар, квартал 8, дом 39а, кв. 6, «World Britny».

Все, кто обожает «Иванушек» и помнит Игоря Сорина, - объединимся в фан-клуб.

Адрес: 703061 г. Самарканд, Багшамальский район, массив Сат-Тепо, дом 87, кв. 16, Мадине.

Всем поклонницам Андришки Губина!

Фан-клуб «Мальчик-бродяга» и я, Настена, объявляем конкурс на самый лучший портрет, стихотворение, письмо, фотографию с концерта Губина.

Адрес: 706800. г. Навои. а/я 744. Настене и фан-клубу «Мальчик-бродяга».

Ответы на кроссворд «Класс!»-ный, опубликованный в № 23 от 9-15 июня 2000 года

По вертикали: 1. Экран. 2. Диплом. 3. Яблоко. 4. Пилот. 5. Носорог. 7. Стебель. 11. Самолет. 13. Ветер. 14. Класс. 16. Квартет. 17. Артемон. 20. Мачеха. 21. Август. 23. Такса.

По горизонтали: 5. Несквик. 6. Абрикос. 8. Роман. 9. Труба. 10. Масло. 12. Волков. 14. Король. 15. Тототшка. 18. Свистер. 19. Сестра. 20. Метла. 22. Орбит. 24. Палец. 25. Трусиха. 26. Аспирин.

В конце учебного года театр им. А. Навои предоставил свою сцену учащимся школы имени Успенского - лауреатам международных конкурсов. А зрительный зал заполнили благодарные слушатели - дети-инвалиды города Ташкента.



МИЛОСЕРДИЮ НЕТ ГРАНИЦ

Мое знакомство с участниками благотворительной акции началось еще в трамвае, в котором я вместе с ребятами ехала на концерт в театр имени Алишера Навои. Продолжилось оно за кулисами. На мой вопрос «Что вы думаете об этой благотворительной акции, в которой вы участвуете?» ребята отвечали почти одинаково, но и по их лицам было видно, что они хотят доставить радость детям-инвалидам, готовы отдать тепло своих душ.

Мария Азова (скрипка) - лауреат Республиканского конкурса, через месяц едет в Германию на учебу, планирует в сентябре участвовать в конкурсе в Польше:

- Думаю, что нужно почаще устраивать подобные акции, чтобы дети-инвалиды чувствовали, что они не одиноки, что есть те, кто их любит.

Эльмира Тинчурина (виолончель) - лауреат Республиканского конкурса:

- Я выступаю с чувством долга перед детьми-инвалидами. Этот концерт - та небольшая радость, которую мы можем им подарить.

Ирэна Гульзарова (фортепьяно) - лауреат международного конкурса в Италии и Испании, планирует участвовать на фестивале в Феодосии, а также пройти обучение на мастер-курсах:

- Сегодняшний концерт - большая ответственность. От того, как мы выступили, зависит настроение детей.

Лола Астанова (фортепьяно) - лауреат международного конкурса:

- 2000 год объявлен Годом здорового поколения. И мы - здоровые дети - должны сделать всё возможное, чтобы помочь другим.

Здесь же я познакомилась с главным специалистом Службы дипломатического сервиса - **Мунирой Камиловной Камиловой**, которая рассказала, что проведение такой акции стало уже традицией в Службе дипломатическо-



го сервиса при МИД Республики Узбекистан. В прошлом году слабослышащие дети, которые играли на духовых инструментах, потрясли всех зрителей.

В этом году девиз праздника - «Здоровые дети - в помощь больным». Её главным спонсором и организатором стала Служба дипсервиса.

Директор театра, **Бернара Кариева** предоставила бесплатно сцену театра, сотрудники Международного женского фонда «Шарк аёли» приготовили детям подарки.

В перерывах между музыкальными номерами **Гульсара Раджапова** рассказала о научно-исследовательском художественном центре для детей-инвалидов, который организован семь месяцев назад. Многие известные скульпторы, художники приходят сюда, чтобы позаниматься с детьми, поделиться своим опытом. Замечательный художник **Акмаль Нур** в свободное время с удовольствием навещает ребят.

В вестибюле театра была организована выставка-продажа работ, выполненная детьми научно-исследовательского центра. Большая часть работ выставлялась недавно в Москве в течение месяца.

Бог не наградил этих детей здоровьем. Но дал им талант. Работы, выполненные руками этих детей с полной отдачей всей своей души, фантазии и вдохновения, уже выставляются не только в Узбекистане, но и за его пределами. Кто знает, может быть, у этих ребят есть еще немало других способностей, которых лишены мы. И хоть мир вокруг нас порой жесток и суров, эти дети живут с надеждой, верой в завтрашний день.

Восхищенная и тронутая до глубины души
Рузанна САРКИСЯН, она же на снимке.

ВСЕ ПОНИМАЕТ И ПОЕТ

Какие ноты должен пропеть кот Васька, чтобы получились слова?



Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 144-37-24, 144-63-75.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолюк, Елена Фролова, Ольга Файнберг, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-5007
Тираж 5 635
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано на АП ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.

ИЗДАТЕЛЬ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:

Галина Меженина,
Ольга Ястребкова,
Шаиста Шасаидова.

ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ