

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года

№ 26  
(54527)

30 июня -  
6 июля

2000 г.

Газета для детей и подростков

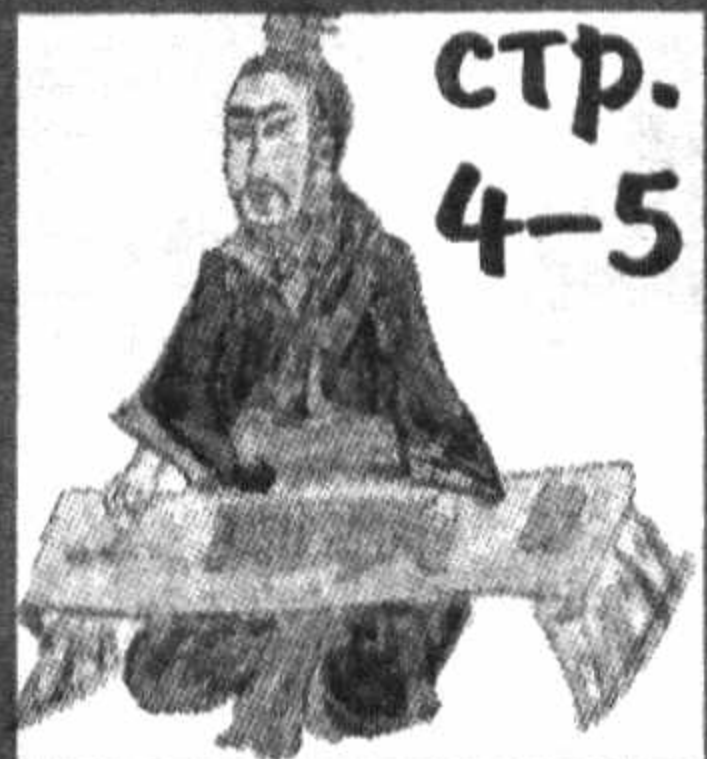
стр. 2

Сегодня в номере:



«Класс!»ые ребята  
за бугром? Есть!  
И детские газеты - тоже!

ШОН подводит  
итоги викторины. А твою  
фамилию не пропустили?



стр.  
4-5



«Нескучайка»  
вместе с нами!  
Спецвыпуск для  
младших школьников.

## «НЕЗАВИСИМЫЙ УЗБЕКИСТАН - ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Так назывался конкурс детского рисунка, прошедший в Центральной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова Юнусабадского района г. Ташкента.

«Наша цель - помочь ребятам увидеть красоту окружающего мира, почувствовать гордость за свою независимую республику», - сказала Анна Григорьевна Галушко, заведующая библиотекой.

Лучшими были признаны рисунки **Мунисы Низомудиновой, Умиды Эргашева, Арзигуль Розиевой**, сумевших ярко отобразить прекрасный облик родного края. Получила приз и самая маленькая участница конкурса - шестилетняя **Олеся Зайкина**. Памятные подарки были вручены всем участникам этой замечательной выставки.

А я решила подойти к одной из старших девочек, **Насте Кузиной**, и задать ей несколько вопросов...

- **Настя, ты часто бываешь в библиотеке?**

- Да, я очень люблю читать, а дома у меня книг мало. Ближайшая библиотека - № 103, туда и хожу.

- **Ты давно записана в библиотеку?**

- Более трех лет.

- **Что читаешь?**

- Люблю книги разных жанров. Вот сейчас, например, читаю роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».



- **Бывают ли в твоей библиотеке интересные встречи с писателями или обсуждение книг?**

- Да, я присутствовала дважды на подобных мероприятиях, но сама выступить не решилась, слушала других.

От себя хотела бы добавить: чтение - самое лучшее занятие, которому можно посвятить себя в эти летние дни. Не упустите время - скорее запишитесь в библиотеку, окунитесь в мир книг, полный приключений и фантазий, подружитесь с книгой, которая откроет перед вами двери многих наук, загадочных явлений и тайн.

**Лолита ТИМОН,**  
16 лет.



Спряталась от солнышка.

Фото А. Безручко.

На экране компьютера - тестовые вопросы, предложенные выпускникам многих хорезмских школ и лицеев. Ответив на них, ребята получили возможность проверить уровень знаний и определить, смогут ли они поступить в самые престижные вузы республики.

## Абитуриенту на заметку

## ЭКЗАМЕНАТОР - ЭВМ

Такой необычный эксперимент стал возможен благодаря тому, что в Ургенче внедрена уникальная дистанционная система тестирования. И теперь через модемную связь абитуриенты из самых отдаленных районов Хорезмской области имеют доступ к электронному банку данных Государственного центра тестирования.

Технология использования «электронных экзаменаторов» на расстоянии уже прекрасно себя зарекомендовала. В ургенчском лицее N 6, где смонтировано такое дистанционное оборудование, выпускникам предложили участвовать в пробных компьютерных испытаниях. Ответив на вопросы, предложенные тестовым центром по многим

предметам, ребята набрали очень высокие баллы. И их результат оказался выше, чем на прошлогодних тестовых экзаменах во многих вузах. Так уникальная новинка, разработанная учеными Государственного центра тестирования, помогла многим абитуриентам накануне поступления в вузы проверить свои силы и способности.

способности.

А главный экзамен у нынешних выпускников школ еще впереди. И чтобы успешно преодолеть все трудности и волнения, необходимы усердие и настойчивость. В учебе без них просто нельзя.

**Юлдуз АЛИМОВА.**



## ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!

Газета «Класс!» делается для вас и живет вашими письмами и материалами. И чтобы их было больше, читайте нас, подписывайтесь на газету, не прерывайте с нами связь. Оформить подписку на «Класс!» можно на месяц, квартал, полгода, год и сделать это можно в любом почтовом отделении связи в любое время. Помните, что в газетных киосках найти «Класс!» очень трудно. А подписавшись на него, вы всегда будете в курсе интересных событий.

Этот «Класс!» - он для нас,  
Многих он от скуки спас,  
Много дал полезных знаний,  
Размышлений и познаний.  
Добрый спутник, огонек  
В путешествиях увлек,  
В разные события,  
Классные открытия.  
Подпишись, не поленись!  
Чтобы каждый дальше смог  
С миром строить диалог.



КАК НИ КРУТИ, А Ъ «КЛАСС!» ЪЕДУТ ЪСЕ ПУТИ





"Птица Счастья, выбери меня!" И это случилось! Газета "Класс!" была приглашена на Международный фестиваль детских средств массовой информации «Юная столица глазами юных», который проходил в городе Астана (Казахстан), туда отправились юнкор Альбина Даулетова, фотокорреспондент Аня Корнилова и шеф-редактор "Класс!" а Алла Суханович.



## КЛАСС! НЕ ТОЛЬКО У НАС!

Дорога наша была не короткой и не длинной. В общем, интересной.

В Алматы нас встретила жизнерадостная, энергичная девушка **Алмагуль Ескендинова**, помощник по связям с общественностью регионального офиса ЮНИСЕФ в Центральной Азии и Казахстане. Алмагуль влюблена в свой родной город. И мы его полюбили за один вечер.

Куда ни глянь - золотые верхушки гор. Алматы как бы закована горным кольцом. Солнце отражается в иголочках голубых елей, в зелени уютных скверов и на лицах приветливых жителей. Цветет пахучая акация, дети катаются на роликах возле русского драмтеатра юного зрителя. А кто хочет более острых ощущений - бежит на роликовый каток "Пиноккио"...

А мы спешим в Астану, город, который **10 июня отмечал свое двухлетие**. И Международный фестиваль средств массовой информации для детей - уже второй по счету. Нас ждало много открытий, интересных встреч и просто приятных минут отдыха.



## ДЕТИ И СМИ: ЛИЦОМ К ЛИЦУ

На фестиваль съехалось около 250 ребят. Была делегация юнкоров из **Бишкека (Киргизия)**, **Россию представляла Челябинская область** (три города: Сатка, Копейск, Еманжелинск), приехал **кинорежиссер из Голливуда Дэшоу Бернар** и, конечно, юные корреспонденты из **всех областей Казахстана**: Костанай, Павлодар, Усть-Каменогорск, Караганда, Атырау...

Приехали многочисленные делегации от детских газет Казахстана, которых **считывается более 140!** Это городские, областные детские газеты, печатные издания детских пресс-центров, наконец, самые крупные школьные газеты. В Казахстане очень много газет при школах, которые делаются с помощью компьютеров, так называемых настольных типографий. И все-таки...

- В Казахстане рынок детских СМИ достаточно узкий, - заявил на пресс-конференции с гостями фестиваля **Айдос Саримов**, заместитель директора Департамента СМИ Министерства культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан. - Количество средств

массовой информации у нас из года в год растет. Если в 1991 году мы имели 180 СМИ, то на сегодняшний день насчитывается 1200 новых СМИ, а заявок ежегодно поступают тысячи. **Детских СМИ зарегистрировано 19** (сюда не входят школьные, некоторые городские детские издания, то есть это только газеты, подобные нашему "Класс!"у, **зарегистрированные** в соответствующем министерстве).

Возможно, следующий год в Казахстане будет объявлен

**Годом детских СМИ**, число которых неуклонно растет, - улыбаясь сказал Айдос Саримов.

Один из организаторов Международного фестиваля детских СМИ в Казахстане - **Детский фонд ООН - ЮНИСЕФ**. Благодаря ему наша делегация смогла принять участие в этом форуме. В Астану приехал **Томас Томсен**, региональный представитель ЮНИСЕФ по Центральной Азии и Казахстану, который на встрече с нами сказал:

- Мы приветствуем участие детей в работе масс-медиа. Молодежь имеет право свободно выражать взгляды через свои газеты, радио- и телепередачи. Это записано в статье 12 Конвенции о правах ребенка: **голоса детей должны быть услышаны**. Поэтому ЮНИСЕФ поддержал этот Международный фестиваль. Вы, юные корреспонденты, должны быть активными, писать честно, открыто. **Подсказывайте, что необходимо сделать для соблюдения Конвенции**. Не забывайте, вы - активное поколение.



## НАША ЖУРНАЛИНА



От мальчишки-шестилетки до учителя седого - Все в редакции пресс-центра чувствуют себя как дома. Если надо - пожурим, если скучно - похохмим. Скажем - это, снимем - то, одним словом - "От и до"...

Газета "От и до", г. Караганда.

Фотографировала Анна Корнилова.

**16 мастер-классов** с ведущими журналистами Казахстана и преподавателями факультета журналистики Казахского университета, тренинги по психологии общения с ребятами из **Алматинской Ассоциации юных лидеров**, пресс-конференция с акимом Астаны, круглый стол "Ты и XXI век" по проблемам международного детского движения, просмотр газет, теле- и радиопрограмм, привезенных на конкурс, командировки на объекты Астаны и написание материалов, экскурсии по городу и, наконец, выпуск своей детской газеты...

Все три дня фестиваля были насыщены до предела. Мы успевали не только учиться, общаться, узнавать о новых для себя газетах, но и отрываться каждый вечер на дискотеках. Мы стали участниками грандиозного водно-спортивного шоу, посвященного Дню столицы.

Представьте, на Набережной в центре Астаны, посередине реки Ишим - огромный плавучий остров. Это сцена, вокруг которой на берегу тысячи глаз смотрели праздничную феерию. Парашютисты, разбрызгивая в небе салют, прыгали прямо в воду, плыли яхты, лодки в виде домиков, море музыки, песен и танцев на плавучем острове под названием «Дорогая моя Астана»...

Мы увезли с собой в Ташкент улыбки, тепло, дружбу всех тех ребят, с кем познакомились, кого полюбили. **"Вы самые клевые, мы вас не забудем"** - так написали на своем плакате ребята из газеты "Завтра", г. Усть-Каменогорск. В нашей редакции висят их адреса. Переписывай! Общайся!

Мы «целовали» вагоны поездов, которые увозили наших друзей в Челябинск, Костанай, Павлодар, Усть-Каменогорск... «Завтра!» - кричали мы прикольной девчонке Машке из газеты «Завтра». Завтра мы хотим увидеться вновь...

Алла СУХАНОВИЧ, счастливчик, попавший на фестиваль.

Алматы-Астана-Ташкент.

## ПОЗНАКОМИМСЯ!

"Наша мечта - просто дружить!" - написали на память ребята из Экибастуза, газета **"Школьности"**. А девчонки из Семипалатинска просто обменяли свою газету **"Окно"** на наш "Класс!". И сказали, что наша газета по-настоящему литературная, солидная такая. И юнкоры наши - очень образованные ребята.

**А что понравилось челябинским ребятам в нашей газете «Класс!»?**

- Прекрасная рубрика **"Началочка"**, в которую пишут ребята начальных классов. Такого у нас в газетах нет. Очень понравились **"Эремурус-клуб"** и **"Книжный клуб"**, а также те странички, где ребята спорят о смысле жизни, рекламе, рок-музыке. У нас же какие-то однобокие темы - любовь, наркотики и современная музыка, - поделился своим мнением **Костя Волкович** из газеты **"Школьным Оком"**. (**"ШОК"**) города Еманжелинска Челябинской области.

- Здорово вы это придумали - давать в начале странички небольшой зачин, то есть вводку. Прочел ее и все становится понятно: о чем эта страничка, - высказался **Артем Борщенко** из газеты **"Опять 25"** города Астаны.

## Я ПОЛЮБИЛ ЖИЗНЬ!

**"Аванпресс"**, **"Окно..."**, **"Лицей ньюс"**, **"Завтра"**, **"Улан"**, **"Школьности"**... Невозможно перечислить все детские издания, с которыми мы познакомились на Международном фестивале детских СМИ. Но можно перенять все то хорошее, что рождено этими детскими редакциями. Что, конечно, мы и сделали. **И обязательно расскажем вам в дальнейшем.**

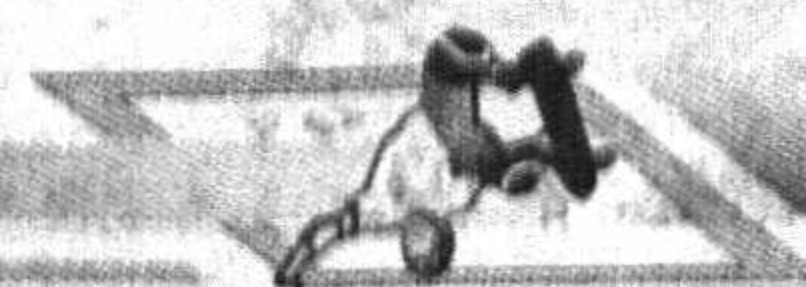
Понравился фестиваль не только нам, но и кинорежиссеру из Голливуда **Дэшоу Бернару**.

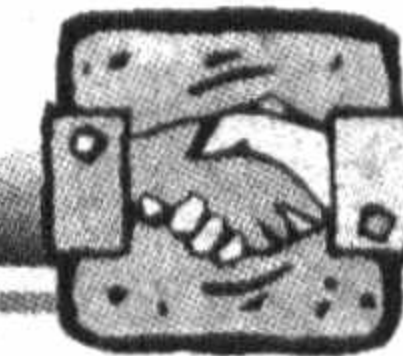
- Я полюбил жизнь в сто раз больше! - восклицал Дэшоу.

**А мы полюбили тебя, фестиваль!**

Мы продолжим рассказ о Международном фестивале детских СМИ на летних страничках нашей газеты. И о серьезных пресс-конференциях с руководством ЮНИСЕФ. И конечно, о Всемирном детском саммите в Нью-Йорке в 2001 году.

**Мы с тобой! А ты с нами?!**





Пьер Безухов.

## «...МОИ ДРУЗЬЯ ВСЕГДА ПОДДЕРЖИВАЛИ МЕНЯ...»

Толстые, неповоротливые, неуклюжие люди являются для многих предметом шуток и насмешек. Им бросают вслед колкие слова, которые зачастую сильно ранят. И мне приходилось переносить это, как в младших классах, так и сейчас.

Раньше я обижался и старался ответить на слова, касающиеся моей внешности, грубостью, но мои друзья всегда поддерживали меня и говорили, что **не всегда бывает сходство между внешним и внутренним обликом человека**. Подтверждением этого стало мое знакомство с образом **Пьера Безухова** в романе-эпопее **Льва Толстого "Война и мир"**.

С первого взгляда может показаться, что в этом массивном человеке отсутствуют та-

кие утонченные чувства, как любовь, нежность, восхищение прекрасным, но, разглядев его как следует изнутри, убеждаешься в противоположном.

В наше время немалую роль в обществе играют деньги, как и во времена Пьера. Но для Пьера деньги, положение в обществе были не так уж важны. Да, Пьер наивен и чист душой, вот этими "слабыми" местами и пользовались многие люди.

Но не надо забывать и о смелости, самопожертвовании, дружбе, любви. До последней

минуты жизни Андрея Болконского Пьер был верен ему, а попав в плен к французам, он держался достойно и заслужил уважение даже французского солдата.

Так же, как и все полные люди, Пьер чувствует в себе комплекс неполноценности и робок перед Наташей Ростовой. Но она смогла оценить его внутренний мир, смогла увидеть за этой неуклюжей оболочкой тонкую натуру. Лев Николаевич Толстой вложил в Пьера те качества, которые он



А это я!

считал святыми.

Два идеала мужских героев Толстого были Пьер Безухов и Андрей Болконский. Но так как Андрей погибает, продолжение его мыслей, взглядов наследует Пьер.

Так что не стоит преждевременно судить о человеке по его внешности, а стоит задуматься о том, что в каждом человеке есть как недостатки, так и достоинства, которые не видны сразу.

**Дмитрий КАРАСЕВ,**  
школа № 60, 10-й класс.

## СЕРДЦЕ

*Положи на сердце руку,  
Слышишь, как оно стучит?  
Трудолюбия науку  
Передать тебе спешит.*

*А бывает, лень и скуку  
Мы не в силах отогнать,  
Положа на сердце руку,  
Честно хочется признать.*

*Положи на руку сердце -  
В нем заветные мечты:  
Чтоб открылась в сердце дверца  
В мир добра и красоты.*

*Пусть сквозь долгую разлуку  
Сердце верность сохранит  
И не терпит злую муку  
Незаслуженных обид.*

**Катя БЕРШАДЕР.**

## КАНИКУЛЫ - ВРЕМЯ ОБЩАТЬСЯ

**Я не знаю, задавал ли себе кто-нибудь вопрос: почему понятие "дружба" начинает терять свою актуальность в наши дни? Я довольно часто размышляю по этому поводу.**

К сожалению, не все могут похвастаться большим количеством настоящих друзей. Правда, многие тут же начнут перечислять имена своих друзей, уставая загибать пальцы. Но вдумайтесь, настоящие ли это друзья?

У меня не так уж много друзей, но все же в людях, которых я считаю своими друзьями, я уверена на все сто процентов. Я знаю, что они никогда не будут радоваться моим неудачам, никогда не будут за глаза говорить обо мне всякие гадости, они, наоборот, всегда придут на помощь, дадут дружеский совет тогда, когда я буду в том нуждаться.

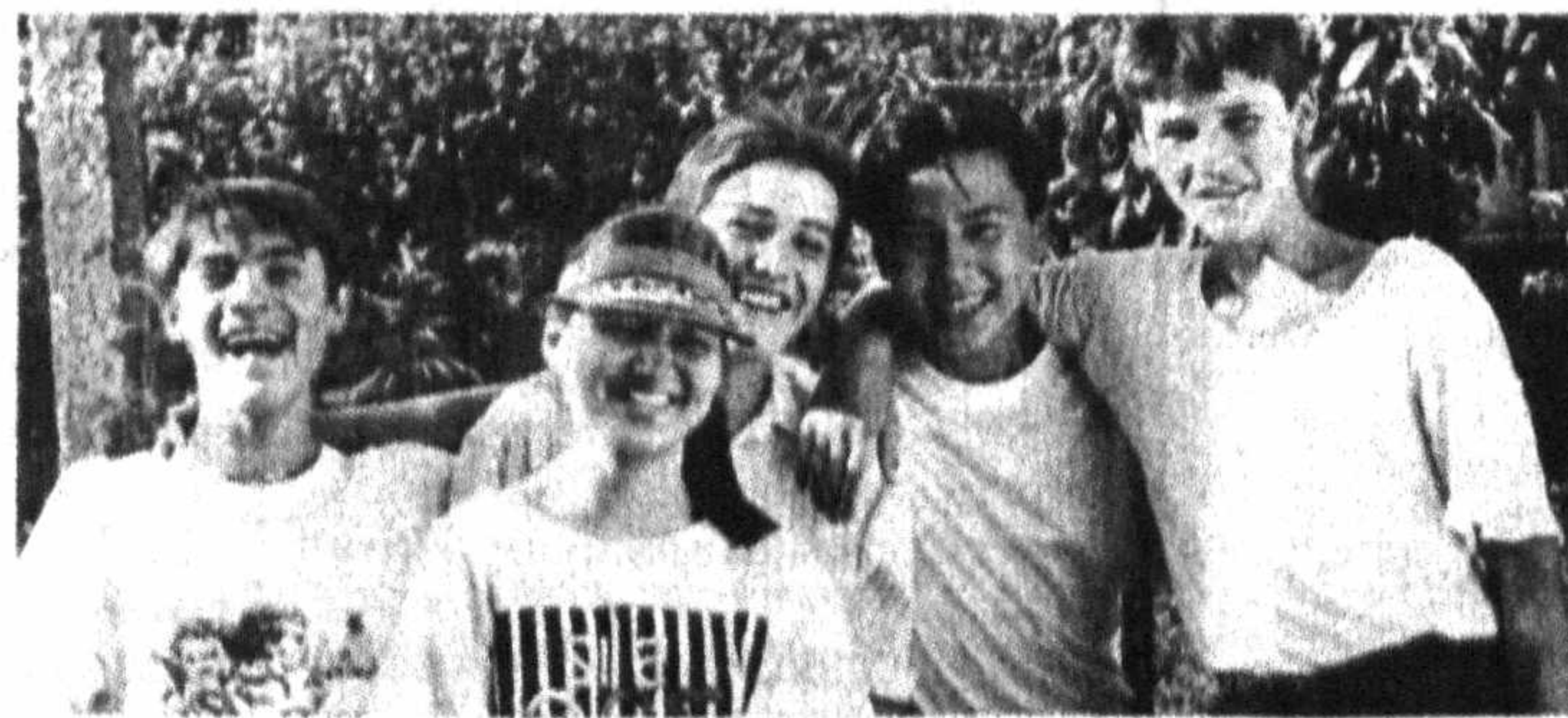
Иногда бывают такие жизненные ситуации, в которых тяжело разобраться самому, а

к родителям обращаться не хочется. Вот тогда тот будет считаться настоящим другом, кто в этот момент окажется рядом. Нужно ценить и уважать своих друзей, но и самим, в свою очередь, не забывать помогать им!

Почему сейчас у нас возник дефицит общения? Я не берусь никого судить, но, на мой взгляд, мы стали намного агрессивнее.

Давайте будем мягче и добрее к окружающим, давайте будем заострять внимание на достоинствах своих друзей. Стоит проявить чуть больше терпения и добра, и все наладится, тем более что сейчас этому очень соответствует летняя пора: каникулы - время общаться!

**Александра КРАСИЛЬЩИКОВА, 11-й класс.**



## 12 ЛЕТ БЕЗ ССОР

Был ли у вас когда-нибудь настоящий друг? Нет, не тот крутой "кент", который в случае необходимости может разобрататься с кем-нибудь, кто встал вам поперек дороги, а при случае и с вами самими. Не тот, кто в трудную минуту может обеспечить вас деньгами, а в следующую минуту продать вас вместе с потрохами. Не тот, кто будет врать вашей маме по телефону, что сегодня у него день рождения и вы остаётесь у него с ночевкой...

Нет, настоящий друг - это тот, к кому бы вы могли прийти, когда попадете в полосу неудач, и поплакать ему в плечо, рассказать про свои обиды, будучи в полной уверенности, что ваш друг не пойдёт рассказывать об этом всем соседям и одноклассникам, а наоборот, пожалеет вас, успокоит, поможет добрым советом.

Наверняка у многих имеются такие друзья и подруги. Но могли бы вы дружить с ними, не ссорясь, многие годы? Я - смогла.

Познакомилась я с ним в 1987 году, когда мне было пять лет, а ему три года. Мы вместе играли, часто по весне делали набеги на сады и огороды соседей, зимой строили снежные крепости и штурмовали их, а потом с удовольствием катали друг друга на санках...

С тех далеких пор прошло почти 12 лет, и за это время мы ни разу не поссорились! А друга моего зовут **Артем**.

Тема, желаю тебе всего, всего-го-о-о! Са-а-мого!

**Юлия ПОПОВА.**

## БЛАГОДАРЮ СУДЬБУ

Дружба - это очень важное слово. Я поняла это, когда встретила **Гулю**. Она перешла в наш класс из другой школы. Мы подружались не сразу, но вот уже два года, как существует наша настоящая дружба. Гуля рядом со мной в самые главные моменты моей жизни, в грусти и в радости, она любит меня такой, какая я есть, несмотря на все мои недостатки. Мы одинаково мыслим, у нас одинаковые вкусы (будь то одежда или еда). Стоит ей только посмотреть, и я уже знаю, о чем она думает или что хочет сказать. Мне страшно становится, когда я думаю, что мы могли бы не встретиться друг с другом. У меня много подруг и друзей, но если взять их всех вместе и умножить на 100, то даже тогда они не заменят мою Гулю. Я уверена в ней даже больше, чем в самой себе.

**Ольга ГУЛИНА.**

## «... Я еще на что-то надеюсь...»

**Здравствуй! Надеюсь на понимание и поддержку "Класс!"а, поэтому и решила написать.**

Когда я пошла в первый класс и первого сентября мы с мамой стояли на линейке, к нам подошла женщина со своей дочкой. Я с этой девочкой быстро подружилась, и получилось так, что мы попали в один класс. Мы стали очень хорошими подругами. Всегда сидели за одной партой, помогали друг другу в учебе. Мы стали ходить вместе в кружок танцев, нам было весело и интересно друг с другом. Вместе делили горе и радость. Мы практически не ссорились, многие девчонки даже нам завидовали...

В шестом классе к нам перешла новая девочка. Она

умела интересно рассказывать разные истории, хорошо училась. И моя подруга постепенно стала проявлять к ней все больше внимания, и, в конце концов, они стали близкими подругами.

Однажды, когда я шла по улице, увидела свою подругу. Она приближалась ко мне. Как же я обрадовалась! Я подумала, может, мы сейчас помиримся и все будет, как прежде? Но вдруг с другой стороны улицы ее кто-то позвал. Это была та, новенькая девочка, она ее ждала. Моя подруга увидела ее и побежала навстречу...

Мне стало очень обидно, сразу упало настроение. В

### Дорогая Зоя!

Твое письмо, по-моему, никого не может оставить равнодушным. Всегда больно разочаровываться в друге. Но что толку говорить о том, что и так понятно... Может быть, стоит еще раз спокойно подумать, отчего подруга так поступила? Ты пишешь, что новая ученица была увлекательной рассказчицей, хорошо училась. Значит, была начитанной, эрудированной, возможно, этим и привлекла твою бывшую подругу. Попробуй для себя сделать неожиданный вывод: "Стану и я больше читать, не брошу свой танцевальный кружок, а, наоборот, добьюсь и там успеха. Стану тоже интересным, ярким человеком".

У тебя, несомненно, появятся новые знакомые, приятели, а среди них, дай Бог, и настоящий друг. Послушайся "класс!"ного совета. Возможно, и твоя подруга вернется, но теперь уже ты будешь решать, как поступить.

Редакция.

## ДОМ ДРУЖБЫ

Меня не отпускает навязчивая идея. И первый раз в жизни я попробую рассказать о ней многим.

Передо мной один из прошлых номеров "Класс!"а. Перечитываю строчки из рубрики "Тет-а-тет". Ярослав пишет, что у него нет друзей и ему трудно начинать разговор с людьми. Я не могу это просто так прочесть и забыть, зная, что без друзей трудно жить на этом свете. Такие люди, как Ярослав, должны найти друг друга, обрести счастье в нерушимой, настоящей дружбе.

Хорошо бы создать клуб, куда приходили бы все, кому нет 16-ти, и делились со своими сверстниками радостями и переживаниями, проблемами, давали друг другу советы, помогали в беде. Вместе - ничего не страшно. А потом бы мы все говорили о музыке, о книгах, делились впечатлениями. И каждый мог бы высказаться, внести свою идею, раскрыть себя...

Как, по-вашему, все это осуществимо?

**Оля ВОДЯНОВА,**  
выпускница медицинского лицея.

Дом дружбы мечтал построить и Чебурашка. Но когда дом был готов, оказался он ненужным. Дружить - это не значит собираться вместе и пить кока-колу. Дружба рождается в общем деле. Стоит только обрести занятие по душе, как тут же начинаешь обрастать друзьями. Это каждый день происходит у нас на глазах. Мы все делаем хорошее дело - создаём газету, и не замечаем, как становимся просто нужны друг другу. У нас настоящий клуб общения. А если вы знаете, где еще так же хорошо, напишите.

"Класс!"ные ребята.

душе стало так пусто... Ведь нельзя же так, в одно мгновение, предать столько лет дружбы! На следующий день, когда я пришла в школу, она пробежала мимо меня и даже не поздоровалась...

Как-то мне один человек сказал: "Лучше иметь приятелей, чем друзей". Я тогда не поняла, почему он так сказал, ведь невозможно не иметь друзей. Но теперь знаю, что он имел в виду. Оказывается, людям не всегда можно доверять самое сокровенное, открывать душу...

Может быть, мне просто не повезло с подругой, наверное, есть настоящие друзья? И все же я еще на что-то надеюсь...

С уважением  
**Зоя ТАДЖИМАТОВА,**  
школа № 294, 8-й класс.



**Rabat Malik**  
АССОЦИАЦИЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

## ПОЗНАВАТЕЛЬНО. УЗЛЕКАТЕЛЬНО

Все, что связано с конкурсами, - интересно. А если он длится целый год и главный приз - путешествие с группой ребят в Китай - о! Об этом мечтает каждый.

Конкурс "Великий шёлковый путь: связь времён и народов" подходит к концу. Получены рефераты от команд на тему: "Определить общие черты в истории народов Узбекистана и Китая", и сегодня наша викторина "Что я знаю о Китае?" объявляет третий, заключительный тур.

Даже если ты "проспал" первые туры - поучаствуй! Ответь на вопросы третьего тура. И счастье тебе улыбнется. Ты получишь знания об истории, культуре Узбекистана и Китая. И кто знает, может, окажешься в числе победивших. Дорога познания - прекраснейшая из дорог. В путь!

## НЕОБЫЧАЙНО ЗАМАНЧИВО!



Куклу-китайца сделали ребята из 5 "А" класса школы № 48 города Намангана. За эту великолепную поделку жюри дало пять баллов 2 балла

Конкурс "Великий шелковый путь: связь времён и народов" проводится вместе с Ассоциацией путешественников "Рабат Малик" при поддержке Посольства Китайской Народной Республики в Узбекистане и Национальной компании "Узбектуризм". Скоро, совсем скоро победители конкурса совершат незабываемое путешествие от Хивы до Пекина. Такого суперконкурса еще не было!

Читай "Класс!".

Побеждай! Выигрывай!

Будь на высоте!

## КЛАССНЫЕ ИТОГИ!

### I ТУР

Команда "УШУ", школа № 35 - 10 баллов, Вячеслав Надежкин, школа № 191, 5-й класс - 7 баллов,

Команда "Пешком в историю", школа № 35 - 7 баллов.

Максимальная оценка каждого тура - 10 баллов.

### II ТУР

Команда "УШУ" - 10 баллов,

Команда "Пешком в историю" - 10,

Людмила и Ярослав Дворовы - 8,

Город Наманган, школа № 48, 5 «А» класс - 6,

Даниер Мусурманов, г. Янгиер, 7-й класс - 6,

Елена Бушман - 7,

Надира Самитова - 5,

Вячеслав Надежкин - 4,

Александр Ким, г. Самарканд - 7,

Артем и Денис Федоровы, команда

"Дервиш" - 7,

Слава Поель, г. Самарканд, школа № 29 - 6,

Данил Мальков, команда "Дервиш" - 3.

Поздравляем всех ребят!

И успехов в III туре!



Рис. Александра Кима, команда "Дервиш" из Самарканда, 8-й класс.

Кто же все-таки "открыл" Среднюю Азию для Китая? И какие достижения китайцев обогатили мир? Кто и когда открыл Великий шёлковый путь? Эти и другие вопросы второго тура викторины "Что я знаю о Китае?" не могли не увлечь ребят. Писем, рефератов, поделок, рисунков на этот тур мы получили гораздо больше, чем на первый. Приветствуем всех, кто включился в наш конкурс! Это Ташкент, Самарканд, Наманган, Янгиер. Это не только сами ребята, но и родители, бабушки, дедушки, учителя, библиотекари - без "добровольных помощников" ребятам было бы трудно ответить на сложные вопросы.

## ПОЗНАВАЙ - В ИГРЕ

Как и в первом туре, хорошие работы представила команда "УШУ" (школа № 35 города Ташкента). Четко выполненные задания, правильные ответы, записанные в красочную, со вкусом оформленную книгу, которую так и хочется назвать "Второй том энциклопедии о Китае", по аналогии с их первой книгой. У ребят уже сформировался свой стиль по оформлению работы.

Вторая команда из той же школы - "Пешком в историю" - тоже дала правильные ответы на все поставленные вопросы. Кроме этих двух команд, 35-я школа порадовала еще двумя самостоятельными исследованиями - Елены Бушман, Людмилы и Ярослава Дворовых. Несмотря на старания ребят, в их ответах оказались ошибки и неточности. Этого можно было избежать, просто внимательно прочитав вопросы.

Очень добросовестная работа у Даниёра Мусурманова из города Янгиера, 7 "А" класс, школа № 5. Он постарался правильно ответить на все пять вопросов, но не избежал характерной для всех ребят ошибки типа "Среднюю Азию никто не открывал".

Что можно сказать на это? Находясь в центре между западной (эллинской, римской, византийской) цивилизацией и восточной (Китай, кочевые цивилизации Великой Степи) Средняя Азия в какой-то момент истории должна была стать мостом между Во-



"Следопыты", "Эврика", "Крылья", "Янгиер"... невозможно перечислить все команды, приславшие ответы на самое главное задание конкурса: реферат о взаимодействии истории, культуры Узбекистана и Китая. Скоро, совсем скоро жюри конкурса объявит победителей в этой номинации. Еще чуть-чуть... и мы узнаем, кто из ребят совершит увлекательное путешествие в Китай.

стоком и Западом. Если Запад уже знал о землях, лежащих на Востоке, то китайская цивилизация до вынужденного путешествия Чжан Цяня не подозревала о "западных землях", и именно ему принадлежит приоритет первооткрывателя.

Есть среди работ настоящие жемчужины, например, работа Александра Кима о китайской бумаге.

Ниже своих возможностей, по сравнению с I туром, выступил Вячеслав Надёжкин (5-й класс, школа № 191) - опять невнимательное чтение вопросов. Впервые принявшая участие Надира Самитова (9-й класс, школа № 145) попробовала найти правильные ответы на сложные вопросы, и в основном ей это удалось. Некоторые

ошибки допустили ученики пятого класса школы № 48 города Намангана.

Большой блок разнообразных материалов - рисунки, иероглифы, карты, фотографии - прислала команда "Дервиш" из Самарканда (руководитель Юрий Алексеевич Федоров). Ребята преследовали хорошую цель - быть узнаваемыми - даже по китайским иероглифам, которые украшают буквально каждую работу.

Среди большого количества материала, присланного "дервишами", казалось бы, легче спрятаться ошибкам, которых они, к сожалению, не избежали. Получилось, что взять штурмом высоты II тура "дервишам" за счет количества работ не удалось.

Жюри оценило каждого участника команды "Дервиш" определенным количеством баллов, так как общую командную оценку выявить достаточно трудно. К сожалению, работы I тура "Дервиши" прислали очень поздно, когда итоги были уже подведены. Подробный анализ работ каждого участника викторины находится в редакции "Класс!"а. Вы можете, ребята, ознакомиться с этим заключением жюри. А странички нашей газеты мы сегодня отдаем самым интересным ответам.

Сервер АШИРОВ,  
председатель жюри конкурса,  
историк,  
Алла СУХАНОВИЧ, ведущая  
по ШОНовским тропинкам.

## ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВОПРОСЫ III ТУРА ВИКТОРИНЫ «ЧТО Я ЗНАЮ О КИТАЕ?»

1. Какие достижения народов Средней Азии позаимствовали китайцы? Расскажите подробнее об этом.
2. Народы Китая и Средней Азии имеют одинаковые представления о символике числа "9". Что вы знаете о ней?
3. Какие общие качества объединяют древнекитайских учёных "шеньси" и современных узбекистанских мусульман, совершивших паломничество в Мекку (хадж)?

Мы ждем ваших ответов две недели со дня выхода газеты. У вас каникулы, ребята, так что вы успеете вовремя ответить на эти сложные вопросы.

В путь! За знаниями!



## МЫ НЕСЕМ ИДЕИ ШЕЛКОВОГО ПУТИ

Этим конкурсом "Рабат Малик" и китайская сторона делают первый решительный шаг к возвращению частично прерванных контактов между народами, проживающими вдоль Великого пути из Китая в Европу.

И мы, дети, считаем важным участие в нем, потому что именно нам нести в будущий век и в новое тысячелетие идеи Шелкового пути, его особую идеологию - братства, взаимопонимания, дружбы, уважения и взаимообогащения культур.

И даже если не победим в конкурсе, плакать не будем. Потому что в итоге мы все равно выиграем, обогатив наши знания о великой, прекрасной и загадочной стране - Китае, куда наши предки ходили на верблюдах. Мы идем туда по страницам книг и справочников, а это тоже правильный путь.

Команда "УШУ": Татьяна ЛЫКОВА,  
Диана ПРИМОВА, Ирина ЦОЙ,  
Евгений ЗАВАРЗИН, Андрей САВОСЬКИН.



Где-то здесь, на городище Афрасиаб, в трехстах метрах «Китайские ворота». Команда «Дервиш» из древнего Самарканда - в поиске.

## “СЮАНЬ” – ЭТО БУМАГА

Из древних летописей нам известно, что в Китае еще во втором году Чжень-хэ (91 г. до н.э.) при императоре У-ди династии Хань началось изготовление бумаги из растительных волокон.

Этот способ проник в Корею, Японию, арабские страны и Европу. Таким образом был сделан огромный вклад в развитие мировой культуры.

В Китае имеется очень много разновидностей бумаги, изготавливаемой ручной способом. В качестве сырья при этом используются стебли бамбука, древесная кора, солома, льняное волокно.

Больше всего производится бумаги из стеблей бамбука. Она отличается плотностью, тонкостью, мягкостью и прочностью. Отпечатанные на ней книги очень удобно брошюровать принятым в Китае способом, при котором скомпонованные листы сшиваются нитками вдоль корешка.

Для производства бумаги из соломы в качестве сырья используется главным образом рисовая и пшеничная солома. В древности для печатания книг использовалась преимущественно бумага из льняного волокна. Сохранив-

шиеся до наших дней буддийские книги эпохи династий Суй и Тан отпечатаны на такой бумаге. В дальнейшем книги стали печатать на бумаге, изготовленной из более дешевого бамбукового сырья. Производство бумаги “Сюань” имеет более чем тысячелетнюю историю. Исходным материалом для ее изготовления служат кора дерева из рода pteroceltis и рисовая солома.

Эта бумага обладает многими положительными качествами: прозрачностью, плотностью, прочностью, она не подвергается гниению, не теряет цвета ни от воды, ни от солнца. Бумага “Сюань” очень долговечна, поэтому ее издавна применяли для печатания канонических книг.

Александр КИМ, капитан команды “Дервиш”, г. Самарканд. Рис. Дениса Федорова, 6-й класс.



## СЕКРЕТЫ «ХО ЯО»

Китай - родина многих важнейших открытий и изобретений. Китайцы первыми научились изготавливать ПОРОХ. Известно, что в X веке они применяли порох для изготовления ракет и для фейерверков, а в начале XII века уже были изобретены ружья в виде бамбуковых трубок, в XIV веке - металлические ПУШКИ, заряжавшиеся каменными и железными ядрами.

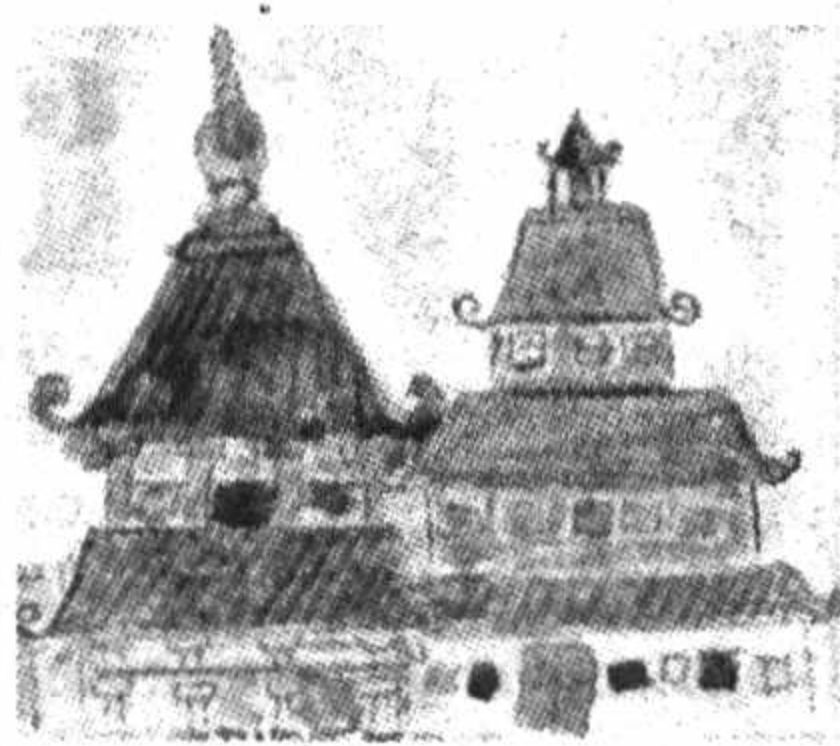
Конечно, алхимики держали в тайне рецепт изготовления “хо яо” - пороха. Как прознали о нем военные, остается загадкой, но, видимо, сыграла роль тесная связь военных с учеными в те времена. В любом случае, это случилось, поскольку не случиться не могло.

## КОМПАС ИЗ III ВЕКА ДО Н. Э. 中国 КАСКА БУКВ

В летописях III века до н. э. имеются записи о применении КОМПАСА, первоначально использовавшегося при сухопутных путешествиях. Сохранилась медная пластина компаса с делениями. Своеобразной стрелкой для компаса служил природный магнитный железняк. Такой металл очень часто встречается в месторождениях полезных ископаемых на территории Узбекистана. Отшлифованная и напоминающая ложку, такая стрелка своей выпуклой частью касалась поверхности медной пластинки и, таким образом, указывала направление север-юг.

“Не придумай древние китайские ученые мореходных и навигационных приборов и устройств, таких, как РУМПЕЛЬ, КОМПАС и МНОГОЯРУСНЫЕ МАЧТЫ, не было бы великих географических открытий - пишет американский популяризатор науки Роберт Темпл. - Колумб не поплыл бы в Индию и не открыл бы Америки, а европейцы не завоевали бы свои колонии и не создали империй”.

Из работ команды «УШУ».



## СЕКРЕТ “ЧИННИ”

В 1953 году вступил в строй Ташкентский фарфоровый завод - первый в Средней Азии, а в 1970 году открылся фарфоровый завод в Самарканде, позднее в Касансае. Так осуществлялся мечта народа о собственном “чинни”-фарфоре, в названии которого отразилось происхождение из Китая. Русское слово “фарфор” - от персидского “фегфур” (чинни фегфури - “королевский”). В VII-VIII веках самые знаменитые печи в Синьжоу (1400 градусов С) поставляли фарфор императору как произведения искусства.

Для экспорта в Среднюю Азию китайцы делали фарфор со звериными (“скифскими”) мотивами, а наши мастера безуспешно пытались раскрыть секрет “чинни”. Им удавалось делать почти такие же белые и тонкие сосуды, расписывать их кобальтом “под китайские” цветы, символ бессмертия - двойной персик, птицы. Занимался такими подделками, по Хандемиру, художник Ходжа Мухаммад Наккаш.

Народные мастера Ферганы (Риштан, Гурум-Сарай) до сих пор называют мастеров голубой и бирюзовой керамики “чиннигоронами”.

Данияр МУСУРМАНОВ, г. Янгиер, 8-й класс



Ребята из команды «Дервиш» изучили древний рецепт изготовления бумаги. На фотографии они в мастерской НПО «Мега», Ирина Гнидомедова показывает ребятам образцы ручной самаркандской бумаги. А на столе книга XVII века, сделанная на знаменитой бумаге «Самарканд». Ребята нам прислали образцы этой бумаги. Вот так!

## ПУТЕШЕСТВЕННИК ЧЖАН ЦЯНЬ



Первым человеком, который прошел по Великому шелковому пути, был знаменитый китайский дипломат и путешественник Чжан Цянь. Во главе посольства из ста человек он отправился в 138 г. до н. э. на запад. Вернулся только через 13 лет, один, все остальные погибли.

За эти годы он претерпел немало трудностей и испытаний. Захваченный гуннами, провел несколько лет в плену. Но связи между Дальним Востоком и Западом все же возникли. И Запад, и Восток получили первые сведения о далеком лежащем землях. Стала действовать караванная дорога между Китаем и странами Средней Азии, которая уже потом, через много веков, получила название Великий шелковый путь.

Купцы везли из Китая шелк, парчу, ювелирные изделия. Начался он в провинции Шенси и шел от маленького ныне городка Сиань через каменистые пустынные тропы Центральной Азии у Антиохии (сейчас это небольшой городок Анталия на средиземноморском побережье). По Средиземному морю шелк доставлялся в порты европейских государств и Северной Африки. Только немногие полностью совершали этот путь: он был труден и опасен.

Путешествуя, посол Китая попал в плен к гуннам на целых десять лет. Ему удалось бежать и через перевалы Центрального Тянь-Шаня выйти к Исык-Кулю. Пройдя вдоль берега реки Нарын, беглец попадает в Ферганскую долину. Для него явилось неожиданностью то, что в долине располагалось множество городов, объединенных в одно государство.

После возвращения на родину он рассказал китайскому императору о жизни и быте населения Ферганской долины и указал удобные пути для торговли, которые впоследствии стали основой Великого шелкового пути.

Команда «УШУ», школа № 35.

## МАРКО ПОЛО – МИЛЛИОНЩИК



Много диковинных вещей довелось увидеть в Китае бесстрашному венецианцу Марко Поло. В Европе тогда их еще не было. По приезде домой ему не верили, даже дали прозвище - сеньор миллионщик. Это потому, что все его рассказы начинались и кончались словом миллион. Действительно, в Китае и людей было много, и новостей, открытий, диковинок - миллион. Что-то Поло привез в Европу, что-то попало туда потом другими путями. Одно из них - АПЕЛЬСИН, переводится как китайское яблоко.

Из работ команды “УШУ”.

## КИТАЙСКИЕ ЧИНОВНИКИ БЕСПРЕРЫВНО СДАВАЛИ ЭКЗАМЕНЫ

С третьего века до н. э. в Китае стал стимулировать культ грамотности, образованных людей, а не жрецов, магов и астрологов. Государство поощряло учебу, грамотным людям доверяли управление государственным делами. Именно с этого времени все слои населения

Китая стали видеть в учебе цель. Несмотря на сложность, в некоторых школах вместе учились и внуки, и 70-80-летние деды. Зачем и для чего они учились?

С третьего века до н. э. в Китае существовала трехступенчатая система государственных экзаменов.

Первое письменное упоминание об этом относится к 185 году до н. э.

Если экзамен на первую степень можно было как-то купить или получить ее в дар от императора, то на остальные степени - никогда. По сути, это были ученые степени, и считалось несправедли-

вым, если человек получал их не по своему уму и не по своей учености. Поэтому в случае обнаружения попытки подкупа или снисхождения к кому-либо экзаменатора казнили, а соискателя навсегда изгоняли из числа чиновников.

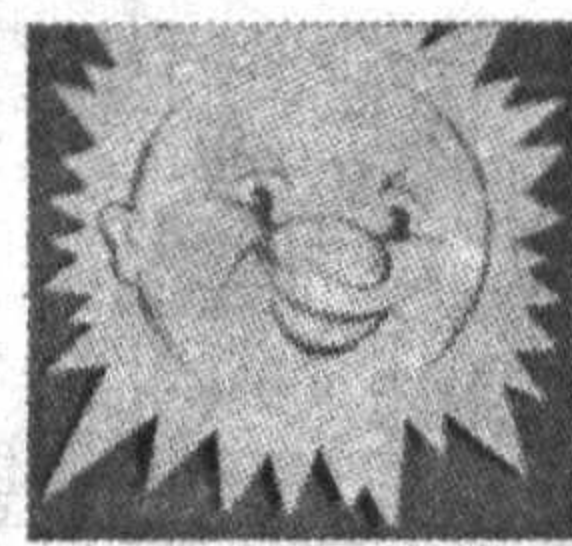
Из работ команды «УШУ».



Рис. Дениса Федорова, команда «Дервиш».



## «НЕСКУЧАЙКА!»



«Нескучайка!» Такое название получила «Началочка» на время летних каникул. А чтобы вы, ребята, действительно не скучали, помогайте нам! Сочиняйте сказки, стихи, присылайте рисунки, задавайте вопросы обо всем на свете, сообщайте о самом интересном, в чем приняли участие, или о том, что стало для вас пусть маленьким, но самым настоящим открытием. «Нескучайка!» ждет ваших сообщений, а еще объявляет конкурс «Веселый случай».

Самые смешные истории и рисунки, веселые стихи будут опубликованы, а победитель получит приз! Желаю успеха.

Галина ВЛАСОВА, которая всегда ждет вас в редакции.



## БАЛ БАБОЧЕК

Свет фонаря осветил темный сад,  
И кружится бабочек бал-маскарад.  
Зачем они пляшут, ведь можно сгореть?  
Себя показать, на других посмотреть?  
Из бархатных крылышек дивный наряд -  
Здесь модниц прекрасных проходит парад.  
И сказочной тайной, быть может, не зря,  
Влечет к себе призрачный свет фонаря.



Катя БЕРШАДЕР.

## Том, Джери и Лизонька

Фельетон

Вам нравится мультфильм «Том и Джери»? А что именно? Вам смешно, когда коту проезжает огромный многотонный каток и от него остается цветное мокрое пятно? Вот и моя пятилетняя соседка не может есть кашу без этих зверств. Хохотала, хохотала Лизонька над взаимными потасовками Тома и Джери и вдруг как обернется, размахнется ложкой, да прямо маме по лбу! Вы думаете, реакция была, как у всех зрителей мультфильма?



Говорят, эта история дошла до студии Уолта Диснея. Специально для Лизоньки создали серию, в которой кот и мышонок ходят друг к другу в гости и угощают пирогами. Теперь я захожу к моей соседке без опаски. И Лизонька иногда протягивает на ладошке дольку шоколадки. К сожалению, авторы сериала не научили Тома уважать соседей, не топтать по полу, не играть дома в мяч и не бросать игрушки с балкона.

Тоня КНЫШ, 9 лет.

А вам, дорогие читатели, какие телевизионные передачи нравятся? Что вы выбираете из огромной каникулярной программы и почему?



## МОЯ БУХАРА

Мы с классом ходили на экскурсию в старый город. Там очень много древних памятников. Среди них три знаменитых купола. Первый купол, купол менял, называется Токи-Сарафон. Второй, купол торговцев, - Токи-Фурушон. Под третьим куполом, Токи-Заргарон, собирались мастера золотых дел. В старом городе есть знаменитый Ляби-хауз, возле которого растут старые чинары. Мы побывали и в медресе Улугбека, которое сейчас реставрируется. Видели медресе Абдулазиз-хана. Мы должны гордиться и беречь наш город-музей.

Катя ДАВЫДОВА,  
г. Бухара, школа № 19.

## ИНОПЛАНЕТНЫЕ «ТАРЕЛОЧКИ»

Хочу рассказать историю, как мой папа видел луч с корабля НЛО. Мы жили в горах - недалеко от Чарвака. У нас было хозяйство - пчелы, куры. И вот однажды папа шел вечером мимо ульев и вдруг из-за птичника увидел красный луч толщиной в карандаш. Папа пошел домой за фонарем, а когда вернулся, луча уже не было.

К нам в горы приезжало очень много людей, и все они не раз видели НЛО и часто о них рассказывали. Я не знаю, какого мнения вы о инопланетянах, но я верю, что они существуют.

Аня БОГДАНЧИКОВА,  
школа № 110, 7-й класс.

Ребята! Для нас, городских жителей, небо почти всегда закрыто. Мешают деревья, высокие здания. Да и не часто мы поднимаем глаза вверх. Оказываясь за городом, вдруг обнаруживаем много для себя необычного. Не торопитесь каждое незнакомое явление приписать неземным силам. Вам, да и зачастую взрослым, просто не хватает элементарных астрономических знаний. И так просто «свалить» непонятное нам явление на НЛО. А не лучше ли порыться в энциклопедиях и учебниках? И когда же это сделать, как не летом! Читайте, наблюдайте и поспешите рассказать «Нескучайке»!

## ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ



Мою любимую собаку зовут Джери. Ей два года. Джери появилась у нас странным путем. Моя мама не хотела заводить ни собаку, ни кошку. Но однажды к нам приехал мой дедушка и предложил маме взять собаку. Мама сначала сказала, что она не хочет собаку, но, посмотрев на меня, согласилась. На следующий день нам привезли маленький черный кучерявый комочек, который метался по комнате в поисках того, кто его привез. Два дня щенок продолжал искать хозяина, а на третий день понял, что мы и есть его новые хозяева.

Когда мы ходили гулять с Джери, она охотилась за птицами и кошками, но это не потому, что была маленькая и глупая, а потому что она проявляла свой «охотничий инстинкт»: ведь Джери - спаниель, а это, как известно, охотничья порода. Позже, когда Джери стала гулять без поводка, мы просто не успевали уследить за ней. Ни одна кошка не ускользала из поля ее зрения. Как только мы выходили гулять, Джери «рыла носом землю» в поисках «чего-то».

Сейчас Джери уже взрослая, но по-прежнему веселая и озорная.

Ольга ВАСЬКИНА,  
юнкор.

Фото Ольги Лысенко.

## Хочу собаку!

«Пусть будет в доме фокстерьер!» - Я маму умоляла.  
«Он мне нарушит интерьер», - Мне мама отвечала.

Тогда просила я отца  
Купить мне сенбернара.  
Он, не дослушав до конца,  
Сбежал, как от кошмара.

Они, как видно, забыли,  
И это, несомненно, так,  
Как в детстве сами заводили  
Себе и кошек, и собак.

Ведь не прошу же я слона -  
Щенка иметь мне хочется!  
И вот теперь хожу одна  
Я в гордом одиночестве...

Катя БЕРШАДЕР.

## Здравствуй, «Класс!».

Пишу вам не в первый раз. Мне 10 лет. Я прочитала игру Валерии Мухамедовой, и мне она очень понравилась. Я решила сделать такую же. Надеюсь, что у меня получилось.

Несомненно, ты знаешь, что

### 1. Строки стихотворения Сергея Есенина

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром

из стихотворения:

а) «Зимнее утро»

б) «Береза»

в) «Пороша».

### 2. Пса Мальвины звали

а) Артемон

б) Шарик

в) Малыш.



### 3. В мультфильме «Ну, погоди!» два героя:

а) Собака и кошка

б) Волк и заяц

в) Лиса и медведь.

### 4. Какое подводное животное похоже на зонтик:

а) Рыба

б) Медуза

в) Морской конек.

### 5. Новый год наступает, когда часы бьют:

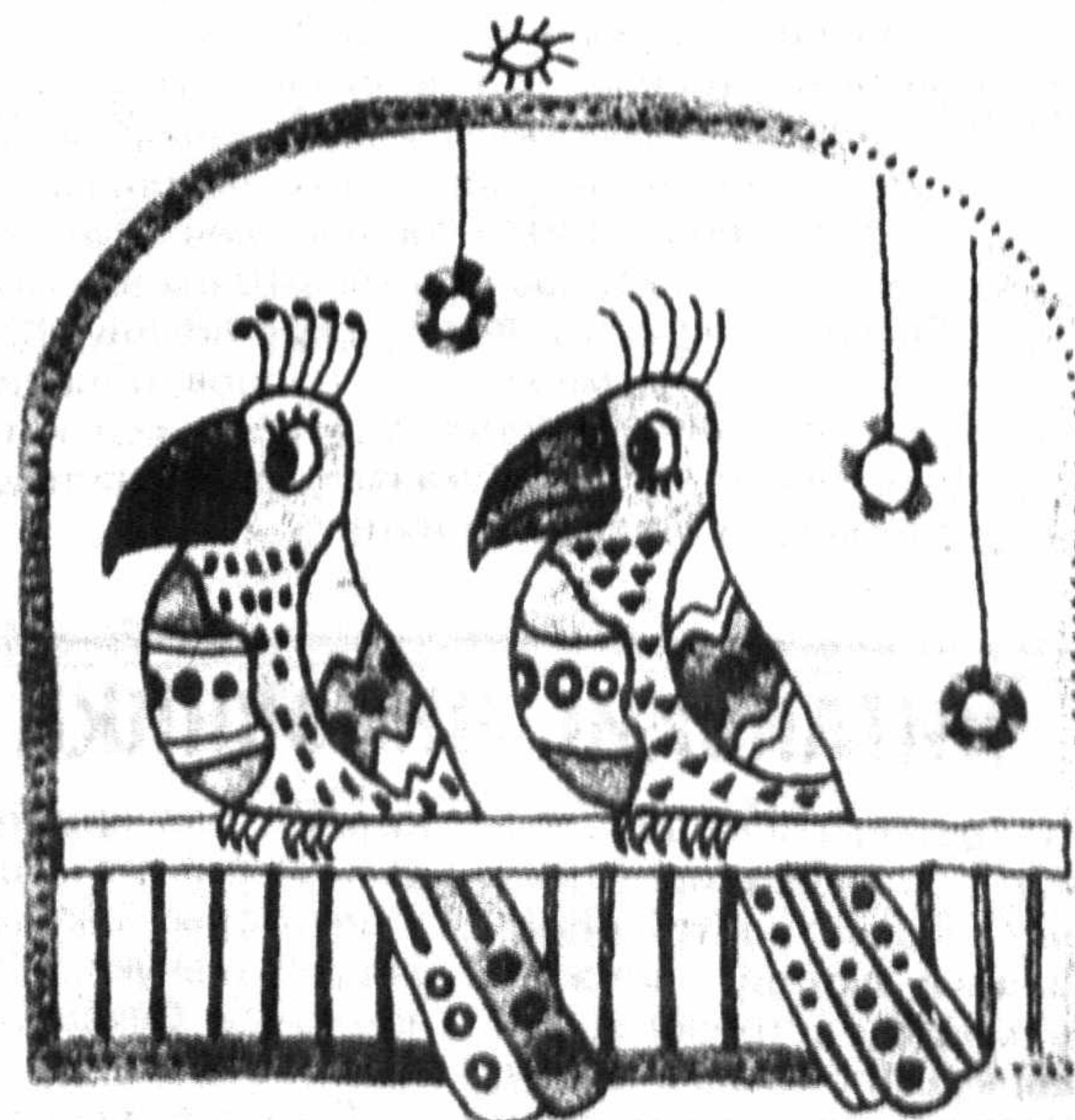
а) 1

б) 3

в) 12.

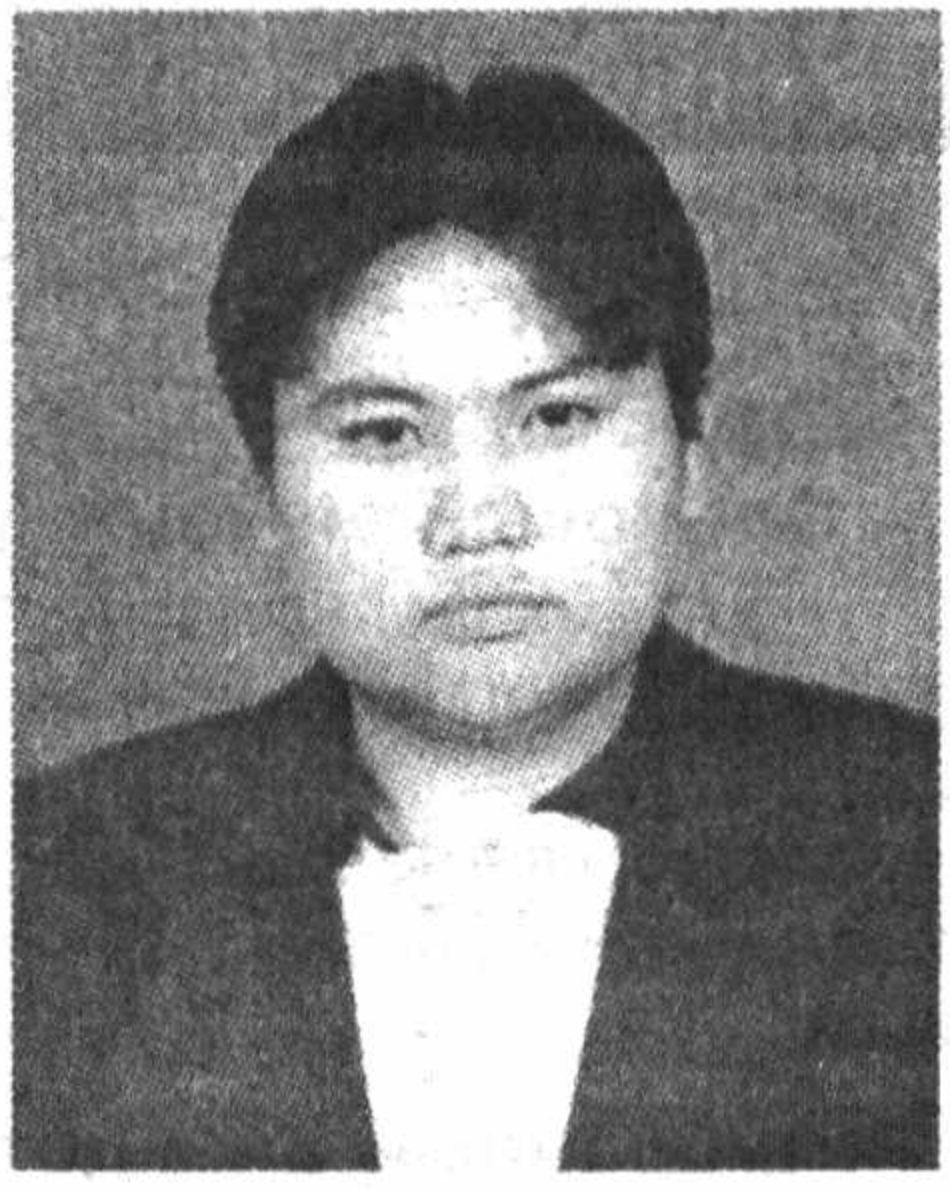
Татьяна СТАНОВОВА,  
10 лет.

Отдохни с нами



Найди отличия





Привет всем!  
 Меня зовут Дмитрий ЦОЙ, я корреспондент музыкальной страницы газеты «Класс!». К нам в газету приходит много писем, с разными вопросами. Попробую ответить.

«Скажите, в каких музыкальных магазинах можно приобрести аудиокассеты классиков, таких, как Бетховен, Моцарт, Шопен?»

Светлана Срипкина, г. Ташкент.

Дорогая Светочка, вижу, ты очень мало ходишь по городу. Ведь практически в каждом районе имеются музыкальные магазины. И в каждом из них имеются компакт-диски и аудиокассеты великих классиков. Могу посоветовать сходить в магазины около ЦУМа, гостиницы «Россия», Центрального телеграфа или Детского мира. Приятных покупок!

«Скажите, а это правда, что в клипе «Нателла» молодого корейского певца Димки снялась одна из солисток группы «Бустон»? Если да, то скажите, какая именно? Заранее спасибо».

Евгений Юсман, г. Ташкент.

Да, действительно, героиня клипа очень похожа на одну из солисток группы «Бустон», а именно Олюю. Но, к сожалению, это была не она. Я специально связался с Юлей, и вот что она сказала: «Я уже устала всем повторять: это не я. Если честно, мы с ним даже не знакомы. В одной из газет я уже прочла, будто мы встречаемся. Абсолютно неверная информация. И мы очень рады, что есть такие корреспонденты, как ты, Дима, которые всегда с нами связываются и проверяют все слухи».

На сегодня все. Как вы получили мои ответы, судить вам, видит Бог, я старался. Присылайте свои письма с вопросами по адресу: 700015, г. Ташкент, Вечерний тупик, дом 2, Дмитрию ЦОЮ.

## «СИВЦЫ» ШУМЯТ В «ЗАРАФШАНЕ»

Наконец-то свершилось! В концертном зале «Зарафшан», состоялось два сольных концерта группы. Один в пять часов, а другой в восемь. Это представляете, сколько энергии у Димы и Олега, чтоб за один вечер дать целых два сольных концерта! Есть артисты, которые после одного-то еле-еле душа в теле...

Впервые я об этой группе услышал около года назад, а увидел их выступление только сейчас. Если честно, я не ожидал, думал, будет намного и намного хуже. Но парни, как оказалось, очень талантливые, симпатичные и очень танцевальные. «Сивцы» спели очень много своих композиций, а завершили свою программу денс-миксом, который длился целых десять минут. Правда, в репертуаре группы не нашлось ни одной узбекской композиции. На вопрос «почему?» Дима и Олег ответили: «В нашем втором альбоме будут песни и на узбекском языке, просто к этому концерту не успели их записать».

Все песни в стиле поп. На протяжении всего концерта им подтанцовывали неутомимые девушки, которые ничем не уступали танцовщицам Рикки Мартина. Ведущим

концерта был неподражаемый Игорь Ганкин, как позже стало известно, он очень близкий и старый друг ребят.

На сцене мы увидели Наримана Базетова, продюсера группы, он спел две свои композиции (Нариман, кстати, был юнкором нашей газеты), и шоу-балет Игоря Кима.

После концерта состоялась пресс-конференция, на которой я заметил коллег из «Зеркала XXI» - Марию Мажай-Можаровскую, Алана из передачи «Территория-М», Джона из музыкального журнала «Тарона» и еще других представителей узбекской журналистики. Как сообщили «Сивцы», совсем скоро они примутся за съемки своего первого сольного видеоклипа, и к сентябрю в продаже появится аудиокассета.

А теперь перейдем к самому интересному... к организаторам. Это «Мир юлду-



зи», директором которого является Арслан Камалов. И лично мне совсем не понятна его тактика. Чтоб получить аккредитацию на концерт, я должен до его начала написать о группе, и только тогда я получу приглашенный билет. Но скажите, пожалуйста, что я могу написать, если ничего о них не знаю и никогда не видел их выступления? Или еще круче: чтоб попасть на концерт «Машины времени», мне надо написать о фирме «Мир юлдузи» аж целую полосу. Извините, у нас всего 8 полос, а не 80...

Но этот небольшой инцидент, конечно же, не мог омрачить то удовольствие, которое мы получили от концерта и от общения с Димой и Олегом. Могу заверить, они просто суперные парни.

## «SPICE GIRLS» - FOREVER

Ликуйте, фанаты, - ваши кумиры снова в строю! На недавней пресс-конференции девчонки сказали, что скоро выйдет их новый, третий по счету альбом и у них уже готовы девять песен. А альбом будет называться «Spice girls - forever», что означает - «Спайс герлз» - навечно».

Параллельно с записью своего альбома Мэл. Би и Эмма выпускают сольные синглы, а Спортс Спайс(Мэл.Си) аж целый сольный альбом, который называется «Northern star» (Северная звезда). Альбом пользуется огромным успехом во всем мире, в том числе и у нас. Новый сингл Спортс - песня «Never Be the Same Again» записана в дуэте с солисткой американской группы «TLC» Лисой Лопес. Лиса исполнила рэп-партию. Вот уже три недели, как композиция находится в тройке лидеров Великобритании и США. Не правда ли, круто? Молодец, Мэлани Си, продолжай в том же духе! Мэл. Би и Эмма, выпустив по несколько сольных композиций, которые

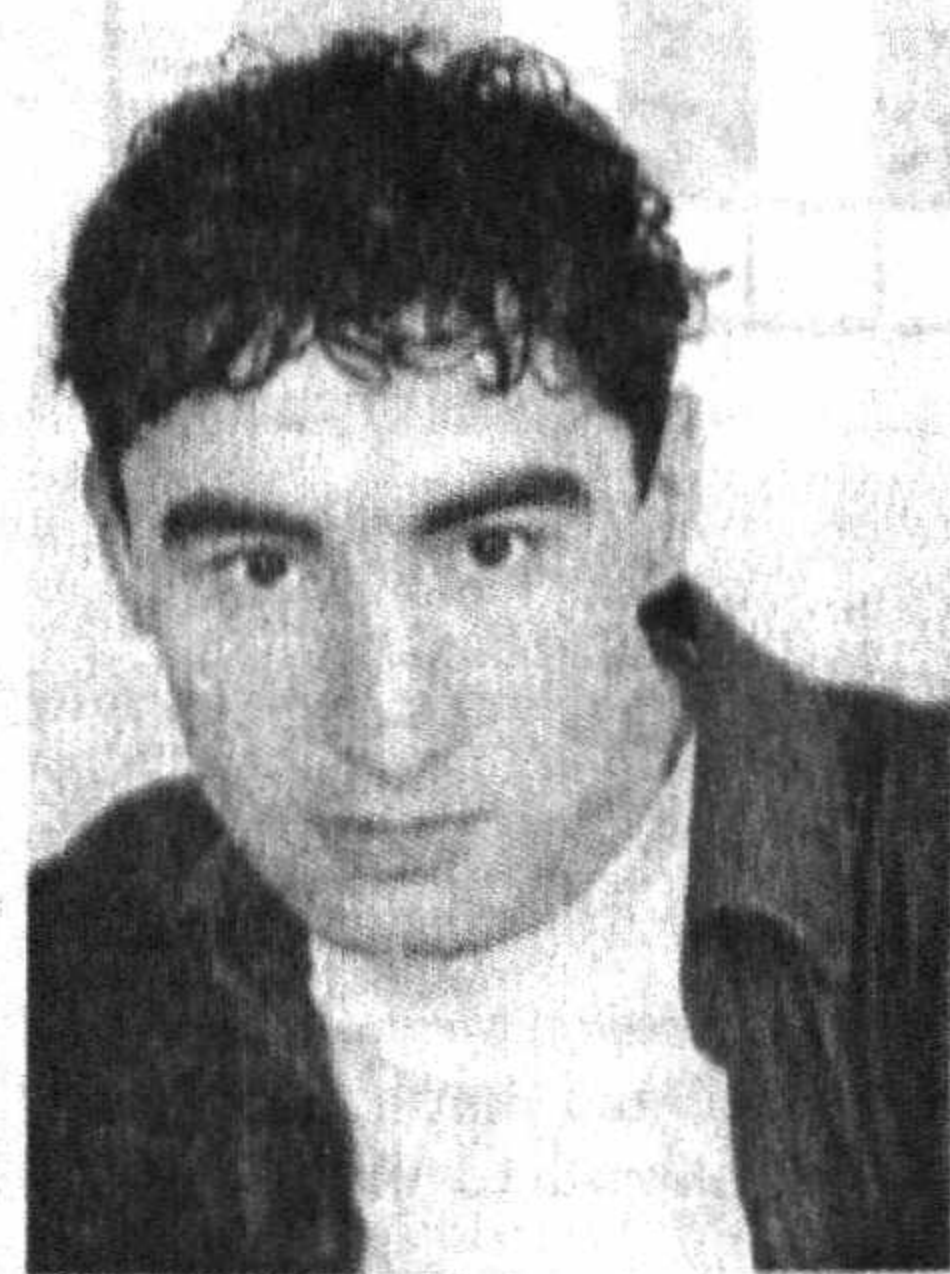
также имели огромный успех, решили открыть свои собственные передачи. И на данный момент Мэл. Би ведет шоу на «BBC2», а Эмма на «VH1». На сольном поприще без музыкального проекта осталась только одна Виктория Адамс, а ныне Бэкхем. (Она в этом году обручилась с полузащитником «Манчестер Юнайтед» Дэвидом Бэкхемом). Виктория, в отличие от подруг, свою соло-энергию направила не в музыку, а в кино. Недавно закончилась съемка полнометражного художественного фильма «Три ангела», в котором и играет Виктория в компании Умы Турман и Дрю Беримор. Для этого же фильма Виктория записала два саундтрека,



за которые и получила 12 миллионов фунтов стерлингов. А еще Виктория ведет свою собственную программу о кино и моде на английском телеканале «Chanal 4». Многие критики предполагают, что если третий альбом и выйдет, то, вернее всего, это будет последний альбом группы. Уж очень хорошо у них у всех развивается сольная деятельность.

На фото: «Spice girls» в прежнем составе.

## ЗВЕЗДЫ НА ЛАДОНИ



Полное имя: Алишер Таджидинович Мадумаров.  
 Дата рождения: 5 августа 1975 года.  
 Знак Зодиака: Лев.  
 Место рождения: Ташкент (Узбекистан).  
 Цвет глаз: Карий.  
 Вес: 69 кг.  
 Рост: 182 см.  
 Любимые овощи: Цветная капуста.  
 Что я люблю: Вечер, дождь, небо, самолеты и просто обожаю детей.  
 Что я не люблю: Жару и невежд.

Любимая передача: Все о футболе.  
 Любимый футболист: Паоло Росси.  
 Любимая песня: «Shape of my heart» - Стинг.  
 Любимый исполнитель: Стинг.  
 Любимые цвета: Нет.  
 Любимая кухня: Русская и итальянская.  
 Любимый актер: Том Хенкс.  
 Любимый поэт: Омар Хайям.  
 Любимая сказка: «Златовласка».  
 Любимые цветы: Лилии и подснежники.  
 Мечта: Это секрет.

Автор страницы Дмитрий ЦОЙ.

## ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

Вот и настало время подвести итоги викторины «Играй и получишь приз». Очень обрадовало большое количество писем из разных концов нашей страны. К сожалению, только один человек правильно отгадал все 10 тестов. Это Ирина Цой. Ира оказалась моей однофамилицей. Но заверяю: она мне не родственница.

Перейдем к самим вопросам. Хочу заметить, что правильные ответы вы могли найти в «Класс!»е. И постоянные читатели воспользовались ими. Итак, правильные ответы.

1. Коронное блюдо Ирины Пак, ведущей телепередачи «Чинсен»?

Мясо и салат по-французски.

2. На каком награждении 3 марта 2000 года группа «Spice Girls» получила награду в номинации «За особые достижения»?

Brit awards. Очень странно, что есть такие тинейджеры, которые не знают, что «Spice Girls» - это английская группа, и они никак не могли получить награду на «Тарона-2000».

3. Кто является «королевой тинейджеров» в США?

Бритни Спирз.

4. Кто муж американской актрисы Памелы Андерсон?

Томми Ли. Кстати, было очень смешно, когда некоторые писали, что это Джилиан Андерсон. Для непросвещенных - Джилиан Андерсон - это Скалли из «Секретных материалов». Это был капкан, и очень многие в него попались.

5. В какой группе начала петь Севара Назархан?

В группе «Тисоло». Здесь ошиблись абсолютно все, кроме Иры, именно благодаря этому она и победила. До того, как образовалась группа «СидеРиЗ», Севара вместе с Зариной Фитеевой, Алишером Мадумаровым и Кареном Гафурджановым пела в квартете «Тисоло».

6. Какая самая популярная «зверюшка» на радио «Гранд»?

Конечно же, это популярный Д.Е.Енот, или Сергей Комаров.

7. Сколько солистов в группе «Братишки»?

Два: Шерзод Мадумаров (братишка Алишера и Рустам из «Дадо») и Эльдар Кенжабаев.

8. Как называется сольная песня братьев Мадумаровых?

Мы с парнями долго смеялись, когда читали в ответах, что это песня «Ширин бола». Для справки: «Ширин бола» исполняла группа «Бустон». Правильный ответ: «Дадо-Надо».

9. В какой группе поет Боря Давлетов?

В группе «Бустон», а не в «Роллинг Стоунз», как многие написали. Примите на заметку, что солист «Роллинг Стоунз» Мик Джагер.

10. Кто снял видеоклип «Борсан» для группы «Сетора»?

Естественно, гениальнейший Дмитрий Коробкин. Вот и все. Ира Цой получает аудиокассеты групп «Асп» и «Болалар» с автографами для победителя. Поздравляем!



### НА СТАРТ!

За право играть в полуфинале боролись десять команд. Игры были разделены на две части. Первая была приурочена к празднику веселого и находчивого Детства – Международному дню защиты детей, вторая посвящена теме спорта.

Команды сразу разделились на более и менее интерактивные и профессиональные. Отлично зарекомендовавшая себя в 1/8 финала команда Израильского культурного центра "Справа налево" в 1/4 финала сыграла, мягко говоря, не блестяще. Разочаровала публику и команда "УМЭД": в этом сезоне ребята расслабились и выступили ниже своих возможностей.

Яркая трикотажно-джинсовая команда "Бит-Бум" оправдала свою амбициозность и произвела ожидаемый фурор. Приятно удивили зрителей команда "Повстанцы" и сборная Самарканда. Искромётный юмор ребят поразил живостью и добротой.

На одном дыхании прошел четвертьфинал игр "Кувноклар ва зукколар". Как все происходило и с какими итогами мы подошли к полуфиналу, который состоится в сентябре? На странице - два впечатления от КВН.

### ЗА УХОДЯЩИМ ДЕТСТВОМ!



Что только не происходило с нашими веселыми и находчивыми на сцене! Команды путешествовали по всему миру в поисках незаметно сбежавшего (на пенсию) Детства, искали выходы из бесконечных лабиринтов обезоруживающих "Почему?", вслушивались в таинственную и такую непонятную истину, которую нам все кричат-недокричатся уста младенческие...

На пути препятствие – конкурс "СТЭМ". Безусловно, этот барьер команды преодолели с блеском. Наверное, очень уж хотелось КВНщикам воспользоваться темой конкурса – "Судью – на мыло"... При чем смысл заданной темы команды восприняли в самых

разнообразных интерпретациях. Развернулась захватывающая криминальная история о пропавшем мыле в исполнении "Доктора Ватсона", "Транспортный блюз" производил обмен судьи на дефицитный товар, используемый для изготовления мыльных пузырей, а "Женихи из Ташкента" добрались до русских сказок (детство, видимо, вспомнили)!

Пробил час музыкального конкурса, получившего красноречивое название "Третий тайм". Под еще свежим впечатлением от недавно прошедшего в Ташкенте концерта группы "Мумий Тролля" "Бедные студенты" открыли в глубинке поселок, гордо носящий имя "Мумий Тролля", "Транспортный блюз" доказал, что сын турецкого подданного Остап Бендер жил, жив и будет жить. На этот раз в облике Селин Дион великий комбинатор произвел очередную аферу в уездном городке "У" (это, видимо, второе название поселка "Мумий Тролля")...

Шутки шутками, но пора подводить итоги. В полуфинале имеют честь играть команды "Женихи из Ташкента", "Классные пацаны" из Навои, сборная Самарканда, "Бит-Бум" (Ташкентский государственный технический университет), "Повстанцы" (Ташкентский электротехнический институт связи) и "Бедные студенты" (Ташкентский институт востоковедения).

Кстати, о последних: член жюри Шухрат Юлдашев на их неожиданное заявление "Любовь при свете нет!" парировал: "Любовь при свете есть! Вот мы вас сегодня весь вечер при свете любим..." Так что, да здравствует солнце КВНа, которое щедро дарит нам свои лучи!

Александра ГОРДИЕНКО, школа № 72, 8-й класс.

Ольга ФИЛИМОНОВА, школа № 60, 10-й класс.

### НОВЫЕ СКАЗКИ ПРО СТАРЫЕ ЙОГУРТЫ

Незадолго до четвертьфинала Дворец авиастроителей, где регулярно проходят игры КВН, отметил свое двадцатилетие, а в день первой игры четвертьфинала день своего рождения справлял о д и н Юрий Коваленко. Почти все команды преподнесли свои поздравления, конечно, в шуточной форме.

Как всегда, больше всего шуток было по поводу "доставшей" всех рекламы. Получили свое и "Orbit – сладкая мята", одну подушечку которой невозможно променять даже на грузовой любой другой жвачки, и девушка, бегущая за бутылкой PEPSI, и тетя Ася... Команда "Классные пацаны" из города Навои поведала, что мыло Safeguard убивает не только микробы,

но и живые йогурты...

Разгадать загадку, что же такое живые йогурты, пытались все команды. Было даже предположение, что живой йогурт – маньяк.

Вообще 2000 год – это Год здорового поколения. И институт имени Эрисмана предупреждает: мухи – источник заразы! Мойте мух перед едой!.. Это, безусловно, важное сообщение донесли до зрителя "Женихи из Ташкента".

Немало шуток было адресовано и ведущему, Игорю Кучмару. Игорь – редактор Ассоциации КВН Узбекистана, и по этому поводу команды выдали немало шуток. На играх 1/8 финала Игоря назвали устаревшей версией редактора Word, а в четвертьфинале команда "Доктор Ватсон" решила, что он "Правец". Но, надо сказать, ведущий так отшучивался, особенно на разминке, что заскучавшие зрители смеялись до слез. Это и понятно – ведь Игорь Кучмар – капитан команды "Первые в очереди", известной не только у нас, но и за рубежом своими прикольными шуточками. Автор многих из них сам Игорь.

Аутсайдеры четвертьфинала – это "Справа налево", УМЭД, "Доктор Ватсон" и "Транспортный блюз". Надо сказать, что все эти команды удачно стартовали в 1/8 финала, но на 1/4 им просто чего-то не хватало: может, подготовки и хороших шуток, а может, просто везения.

Юмор ребят поразил живостью и добротой.

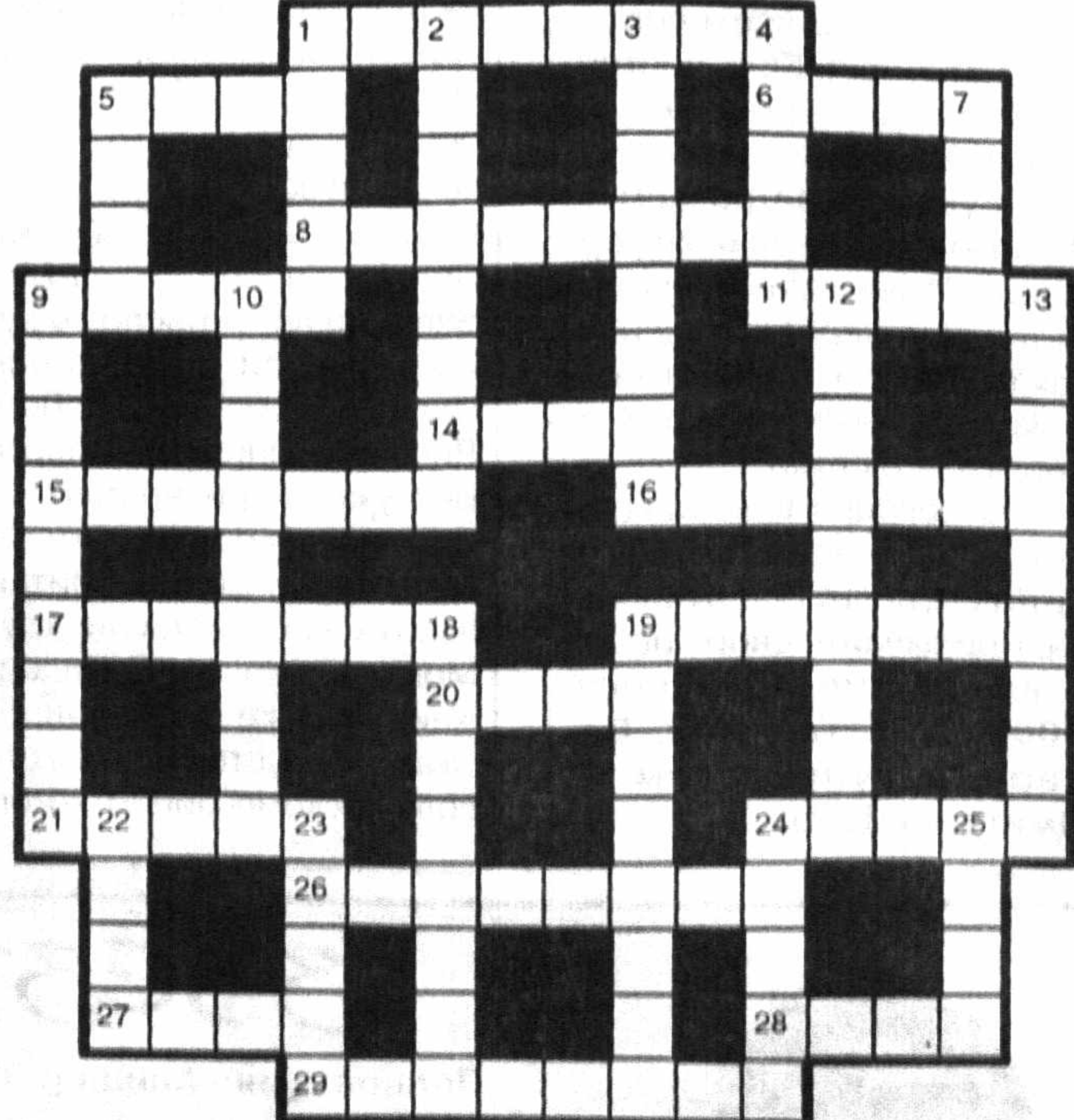
### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Русский поэт, автор стихотворения про дедушку Мазая и зайцев. 5. Небольшой лиственный лес (Березовая...). 6. Имя самого знаменитого былинного богатыря. 8. На Руси до XVII века: придворный (первоначально – прислуживающий за княжеским или царским столом). В просторечии так же называют 100 рублей. 9. Итальянский остров в Тирренском море, на котором много лет жил А. М. Горький. 11. Ядовитая змея, родственная кобре. 14. Острый шпиль здания ("И светла адмиралтейская..."). А. С. Пушкин). 15. Человек, который подвергается физическим или нравственным мучениям, испытывает много страданий. 16. Коренной житель Сибири. 17. Так называют смерч в США. 19. Невысокая заграждающая стенка, перила. 20. Река, на которой стоит город Рим. 21. Собрание географических карт. 24. Живущий в Китае симпатичный редкий зверь, бамбуковый медведь. 26. Приятный холодец, свежесть. 27. Ансамбль из трех музыкантов. 28. Темное отражение на чем-нибудь от предмета, освещенного с другой стороны. 29. Небольшая симпатичная охотничья собака с длинными ушами.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Город во Франции (Лотарингия). 2. Помещение, где содержатся коровы. 3. Свиной пастух. 4. Положение в шахматах, когда у противника находятся под боем сразу две фигуры. 5. У духовенства: верхняя длинная одежда с широкими рукавами. 7. Воспитательное и здравоохранительное учреждение для самых маленьких детей. 9. Средство для придания свежести, красоты лицу, телу. 10. Девочка или женщина одинакового возраста с кем-нибудь, сверстница. 12. Женщина – младший медицинский работник. 13. Специально оборудованный танцевальный зал, в котором проигрываются пластинки, грамзаписи. 18. Узкая полоса ткани, меха, мягкого материала, нашитая по краю одежды или обуви. 19. Переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда. 22. Застольная здравица. 23. Требование на товары со стороны покупателя (повышенный... - ...рождает предложение). 24. Зев, рот зверя, хищной рыбы. 25. Мелкие дикие звери и птицы как предмет охоты, а также мясо этих птиц и животных, употребляемое в пищу.

Кроссворд для всей семьи



### Улыбнитесь!



#### Слоновый анекдот

- Зачем слоны покрасили себе ногти в красный цвет?  
- Чтобы легче было прятаться на вишневых деревьях!

#### Ресторанный анекдот

В ресторане Дома литераторов познакомились двое.

- Я поэт, пишу стихи про любовь, а ты?  
- А я прозаик!  
- Про каких таких заек?

\*\*\*

Штирлиц в темноте подошел к двери, тихонечко открыл ее, и тут же зажегся свет. Он закрыл дверь – свет потух. Опять открыл – свет зажегся. Закрыл – свет потух. В третий раз – то же самое!

- Холодильник! – догадался Штирлиц.

\*\*\*

Машина мчится с бешеной скоростью. ГАИ ее останавливает.

- В чем дело? Я слишком быстро ехал?

- Нет, слишком низко летели.



### Ответы на кроссворд «Бег по кругу», опубликованный в «Класс!» № 25

- 1. Кресс.
- 2. Кость.
- 3. Кефир.
- 4. Помои.
- 5. Чалма.
- 6. Сеанс.
- 7. Сплав.
- 8. Амбра.

По внутреннему кругу: КОРОЛЕВА.

### Класс!

Подписной индекс - 187  
Адрес редакции: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
Наши телефоны:  
3 (371) 144-37-24, 144-63-76.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати,  
Министерство народного образования Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом аллод ум"

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**  
Галина Чебакова  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Лилия Струникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Одилова,  
Елена Фролова,  
Ольга Файнберг,  
Анвар Казакбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00097  
Заказ № К-6130  
Тираж 5-635  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный, формат А3.  
Отпечатано на АП  
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ  
Адрес предприятия:  
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.

**ИЗДАТЕЛЬ:**  
Издательский дом "ИЖОД ДУНЕСИ"  
**ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА:**  
"КЛАССНАЯ КОМАНДА"  
Галина Межинина,  
Ольга Ястребова,  
Шаниста Шаовидова.  
**ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ**

