

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 27
(54528)

7 - 13
ИЮЛЯ

2000 г.

Газета для детей и подростков

МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ



У этой благотворительной акции есть точный адресат: дети из домов «Мехрибонлик». И широкая география - Ташкент, Самарканд, Бухара, Хива, Ургенч. Именно по этим городам, когда-то лежавшим на Великом шелковом пути, и прошел нынешний маршрут милосердия.

Организаторами его стали тоже конкретные люди, удивительно отзывчивые на душевное тепло. И среди них итальянец Винченцо Морелли, возглавляющий группу специалистов немецкой авиакомпании «Люфтганза», работающих в Ташкенте по обслуживанию лайнеров «Боинг».

Узнав о том, что его узбекские коллеги-авиаторы шефствуют над ташкентским домом «Мехрибонлик» № 23, он не остался в стороне. Собрав свои сбережения, истратил их на подарки детям ташкентских домов «Мехрибонлик».

Вскоре рамки акции расширились - она переросла в совместный благотворительный проект, в который подключилось немало людей. В Германии и Швейцарии собрали для ребят посылки с детской одеждой, а ценный груз весом в 1,5 тонны безвозмездно перевезли летчики Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари».

Чтобы вручить его по назначению, Морелли вместе с другими участниками акции отправляется в двухнедельный автопробег по маршруту Ташкент-Самарканд-Бухара-Ургенч. Преодолев более двух тысяч километров, группа из десяти человек на центральных магистралях этих городов проводит аукционы милосердия и розыгрыши лотерии и на вырученные средства, а также собственные сбережения закупает подарки для детей.

Хорезмским ребятам был доставлен гуманитарный груз из Германии и Швейцарии, переданный авиаторами этих стран, и посылки от «Узбекистон хаво йуллари». Для бухарского дома «Мехрибонлик» закуплено физиотерапевтическое оборудование, для ребят хивинского дома «Мехрибонлик» № 20 и интерната для слепых детей - музыкальный центр и синтезатор. Самаркандским домам «Мехрибонлик» №№ 9, 11 в дар вручены холодильник, телевизор и видеоманитофоны, ташкентскому дому «Мехрибонлик» № 23 - мебель.

Юлдуз АЛИМОВА.

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.

И. А. КАРИМОВ.

ОТЛИЧИЛИ ОТЛИЧНИКОВ

Ради этого праздника, устроенного в нашу честь, стоило учиться все одиннадцать лет на совесть. Школьникам Янгиюля есть смысл об этом подумать, ведь всем по доброй традиции, установленной хокимиятом, предстоит по окончании школы стать такими же, как мы вчера, виновниками торжества.

...У городского фонтана на площади, украшенной разноцветными шарами, нас приветствовали хоким Янгиюля **Ш. Корабаев**, представители молодежного фонда «Камолот», Министерства просвещения и областного управления народного образования. На почетных местах волновались родители. Прозвучали фанфары, и мы вышли с голубыми лентами наперевес - символами отличной учебы. Мне приятно, что из десяти янгиюльцев, заработавших аттестаты с отличием, трое - выпускники нашей школы: я и мои одноклассники **Ольга Товкач** и **Светлана Вышегурова**. Считаю, что это неплохой результат, ведь в городе 14 школ.

Нам вручают яркие букеты, красные аттестаты, почетные грамоты и изящные именные часы, чтобы не опаздывали, будучи студентами, на лекции.

Когда тебе жмут руку и благодарят за достижения, воспринимаешь это авансом и ставишь перед собой задачу оправдать надежды. Обещаем, что аттестаты особого образца обернем красными

дипломами вузов. Хокимият не забыл и про хорошистов города - все они получили подарки и цветы. А сколько

Праздник

родителей было приглашено на сцену для чествования! Им и нашим учителям были вручены цветы. Самый большой букет был у моей классной руководительницы **Татьяны**

Сергеевны Борисенко. Без поддержки самых близких нам людей мы бы не достигли таких высот в учебе. Не пожалели для нас и музыкальных подарков. Порадовала выпускников своим творчеством группа «Фирдаус - Н»; а потом была забываемая дискотека. Откуда-то взялась грусть, оформившаяся на подходе к дому в строки:

*Есть на карте республики точка - город,
Город, где мы появились на свет.
По меркам истории он еще молод,
Но краше и лучше его в мире нет.
И школу-лицей под эгидой ЮНЕСКО
Мы так все старались не подвести
Ни учебой плохой, ни суждением резким,
Но опять повторяем все: «Школа, прости!»
Мы ушли не совсем, мы еще все вернемся,
Пережив в жизни взрослой немало проблем,
Не на век с педагогами мы расстаемся,
Школа номер 12, как сладок твой плен...*

Маяя НИЯЗОВА, г. Янгиюль, 11-й класс.



НА СНИМКЕ: выпускники у янгиюльских курантов.
Фото Рауфия Шамсутдинова.

В БИЗНЕСМЕНЫ Я Ъ ПОШЕЛ...

Шанс стать предприимчивым бизнесменом получил каждый из трехсот с лишним учеников, успешно прошедших тестовые испытания в Ташкентский банковский колледж. Желание обучаться в этом учебном заведении, где можно обрести навыки престижнейшей в наши дни профессии, изъявили более семисот ребят из 13 столичных школ. Но лишь самые подготовленные из них, кто показал на экзаменах отличные знания по математике, основам экономики, логике, иностранным языкам, пополнили банковские классы.

В Узбекистане их уже более сорока. А открылись они во многих лицах и колледжах республики. Министерство народного образования совместно с Ассоциацией банков Узбекистана разработали положение, в котором определены цели и задачи создания специализированных банковских классов. В них поступают девятиклассники общеобразовательных школ, успешно прошедшие тестирование и собеседование. Как правило, конкурс в банковских классах большой. Это связано с тем, что республике, осуществляющей экономические преобразования, нужны грамотные специалисты по финансам. Потому в программу обучения вклю-

чены такие предметы, как маркетинг, менеджмент, внешнеэкономическая деятельность и банковский бизнес, компьютерный всеобуч, стилистика речи и письма. Только в прошлом году выпускниками банковских классов стали более 900 учеников, получивших сертификаты об их окончании. Начальное банковское образование дает им право работать в финансовых учреждениях страны младшими сотрудниками или пойти учиться дальше, чтобы стать классными специалистами. Это только первая ступень на пути в увлекательный мир экономики и банков. Мир, который даст реальный шанс стать предпринимателями и бизнесменами.

Динара ЧИРКОВА.



Увлекательный мир экономики. Открыть его помогает обычный школьный урок, на котором можно стать удачливым предпринимателем.

Сегодня в номере:



Стр. 7
С нашим удостоверением - на пресс-конференцию к Филиппу в Москву.

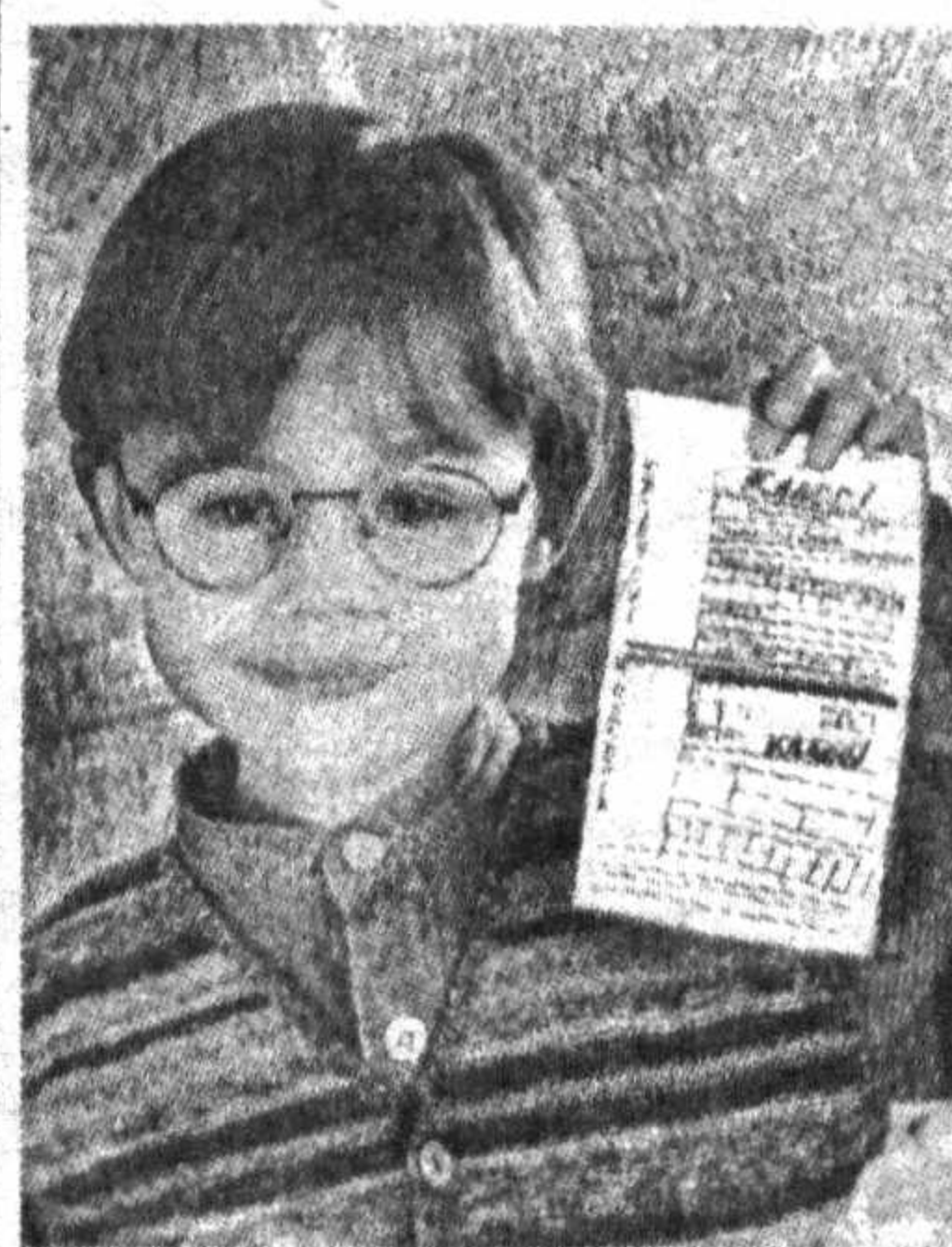
В твой блокнот - адреса «Класс!»-ных команд в России и Казахстане.

Стр. 2

Как Юля
нашла маму
для Бельчонка.



Стр. 5



Приходи!

Дорогой друг!
Газета «Класс!» - это возможность поделиться сокровенным, рассказать о своих друзьях, увлечениях, открытиях. Это шанс увидеть опубликованными в газете первые стихи и рассказы, рисунки и фотозюды. Если хочется попробовать свои силы в творчестве, а заодно и заработать деньги, - ведь «Класс!» одна из немногих газет, где детский труд оплачивается гонораром, - приходи!

Редакция газеты находится по адресу: ул. Навои, 30, в здании Министерства по делам культуры (центральный вход, 2-й этаж, комната 27). Доехать к нам можно на метро до станции «Пахтакор» или «Алишер Навои», автобусами 28, 91, 65, 53, 46, 126, 35, 36, троллейбусами - 20, 4, трамваями - 7, 8, 16, остановка «Центральный телеграф». Ждем вас ежедневно с 10 до 17 часов, кроме субботы и воскресенья.



Продолжаем заметки с Международного фестиваля средств массовой информации для детей и юношества "Юная столица глазами юных", который проходил в Астане (Казахстан) и на котором побывала делегация нашей газеты. Итак, "слушайте" сегодня "Большущий микрофон Астаны"...

Международный фестиваль детских СМИ собрал 250 ребят из Казахстана, Киргизии, России, Узбекистана и даже приехал кинорежиссер из Голливуда Дэшуу Бернар проводить с нами мастер-классы. Познакомимся?!



НОМО ГРАФІТІ, ИЛИ ЧЕЛОВЕК ПИШУЩИЙ

Чтобы выпустить детскую газету, сначала нужно создать детский информационный центр. По такому пути идут и в Казахстане, и в России.

ЧЕЛЯБИНСК, или "ФСБ"

В городе Сатка Челябинской области, из которого приехала Юля Елгина, руководитель детского информационного центра, на 15 тысяч жителей выходят четыре детские газеты. И названия какие интересные: "Это для тебя", "Лицом к лицу" и школьные издания - "Алый парус", "С миру по нитке". Появляется детская страничка и во "взрослых" газетах.

Нам очень понравились цветные компьютерные детские газеты челябинских

ребят. Мы позавидовали, что два раза в год в Челябинской области проходит фестиваль детских СМИ, это уже традиция. Часто устраиваются конкурсы юных журналистов, приуроченные к каким-то праздникам: "Подарок маме", "Серебряное перышко"...

- Все детские материалы редактируются в нашем информационном центре, - рассказывает Юлия Елгина. - А затем мы распределяем их по детским газетам. Главное, чтобы новость не устарела, и мы стараемся сохранить текст материала таким, как его написал ребенок. Индивидуальность детского творчества - самое ценное для нас. Правка - минимальная. Это детям нравится, и юнкоры у нас достаточно много.

- Вообще в Челябинской области выходит около 60 детских изданий. Ребята показали нам еще одну газету с прикольным названием "ФСБ" - Факты. События. Байки.



Пока мы болтали с ребятами на темы «журналины», Марк Урнявичус из карагандинской газеты «От и до» развесивал свою фотовыставку и решал «В каких «валенках» мы войдем в XXI век?». Эта фотовыставка была отмечена на фестивале специальным призом от ЮНИСЕФ. Марк от радости купил нам всем по мороженому. Вкусное было!

По количеству детских журналистских объединений Павлодарская область лидирует в Казахстане. Потому что там уже 12 лет работает детский пресс-центр "Школьности". Он выпускает газеты "Перемена", "Школьности" (в городе Экибастузе), детские передачи "Дружки", "Пинг-понг", передачу на немецком языке "Диззи", детские газеты во всех городах области и множество школьных изданий.

Радиопередача "Пинг-понг" стала победителем областно-

ПАВЛОДАР, ИЛИ "БЕЛАЯ ВОРОНА" НЕ ЗЕВАЕТ

го журналистского конкурса "Жастар". Вот как высоко взрослые журналисты оценили юнкорские репортажи! Пресс-центр "Школьности" выпускает свою экологическую газету "ЭКО-пресса".

А хотите попасть в пресс-клуб "Белая ворона"? Тогда становитесь знаменитостями! Потому что его гостями

бывают только известные люди, о которых потом пишет вся детская пресса Павлодарской области.

В пресс-центре "Школьности" много талантливых детей, некоторые из них имеют свои передачи и рубрики.

- Но это надо заслужить! - говорит руководитель пресс-центра Елена Вайтберт.

Алия Алмухамбетова, например, на фестивале в Астане получила личный подарок от президента Казахстана Н. А. Назарбаева за материал "Кресло президента".

- А нам понравились такие рубрики в газете "Школьности" - "Голосок", "Звезданутье", "Криминальчик", "А если это любовь?". Маленькие, да удаленькие - прозвали мы ребят из Павлодара. Фестиваль - это дружба и новые контакты! Мы вас не забудем, наши удаленькие друзья.

В Чимкенте выходит популярная телепередача "Час без родителей", которую делает Амина Шокпарова. Ее мечта - создать узбекскую детскую редакцию на чимкентском телевидении. "Ведь у нас очень многие говорят по-узбекски", - заметила Амина.

Газета умная, родная, Прикольная такая.

Это о "Дружных ребятах" - республиканской детской газете Казахстана. Она очень похожа на наш "Класс!", синенькая, восьмиполосная и тираж 5.500-6.500 экземпляров.

У "Дружных ребят" в каждом областном центре есть юнкорские пункты. Еще бы! Ведь в каждом областном городе Казахстана выходят детские газеты. Да не одна!

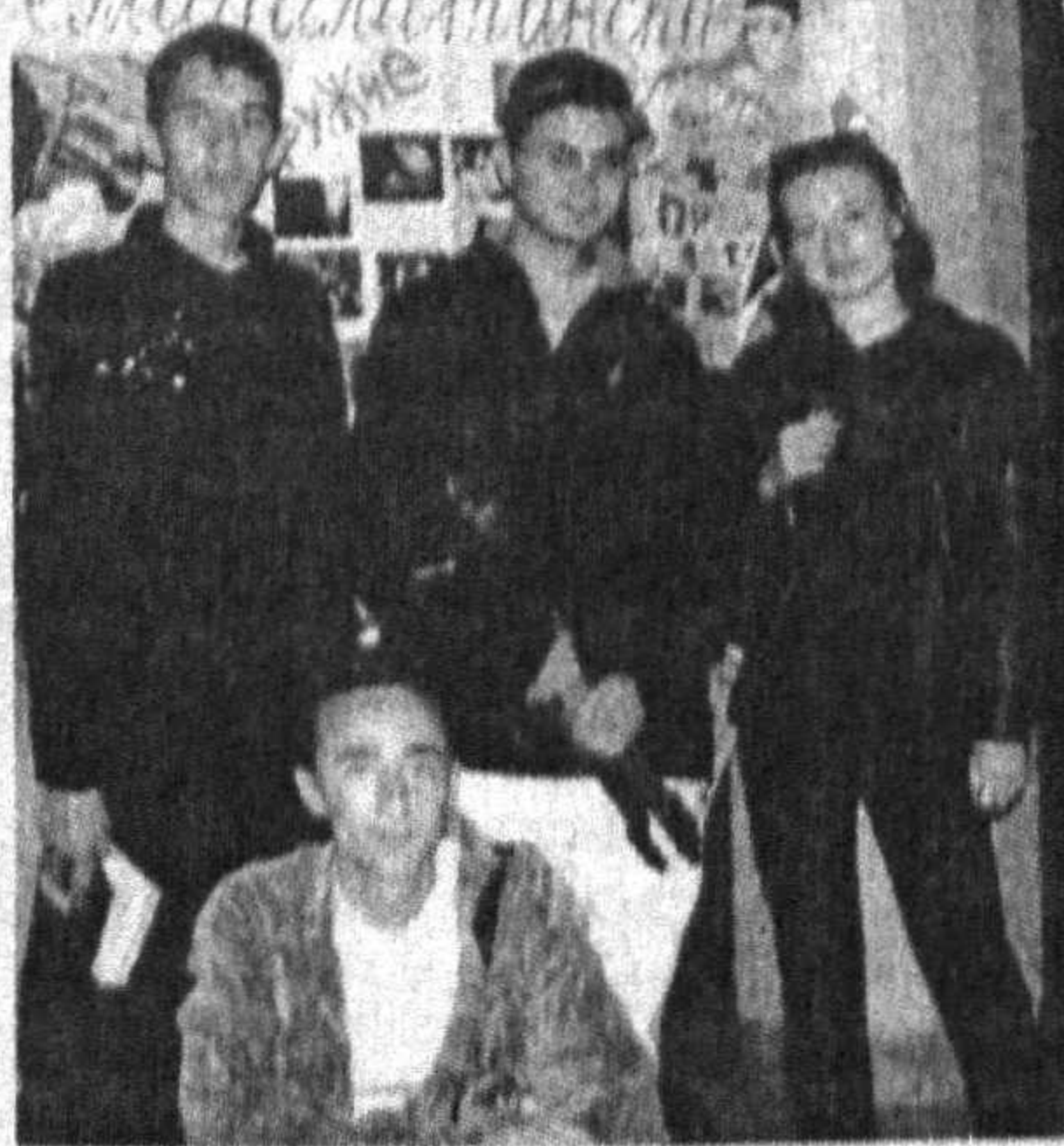
Есть в Казахстане детский журнал "Я и Земля" - это экологические проблемы глазами детей. Очень взволнованно пишут ребята об экологии. А в газете "Завтра" (г. Усть-Каменогорск) с юмором подошли к вопросам экологии, выдвинув лозунг "Мы - за! Экологически чистые отношения". А еще нас пригласили в экологический клуб. Для всех, кому небезразлична экология, сообщаем адрес: Казахстан, г. Усть-Каменогорск, ул. Ауэзова, 20/1, кв. 82, Envizoment Club. Там ждут ваших неравнодушных писем в поддержку экологии.

На мастер-классе "Профессия телевизионного ведущего" президент телевизионной телерадиокомпании "31 канал" У. Байтасов поведал, что на казахском ТВ нет пока хороших детских программ.

- Заявок, проектов поступает к нам на рассмотрение много. Но все эти сценарии по созданию детских программ очень слабы. Пусть лучше их совсем не будет, чем воспитывать у детей дурной вкус. А гордость нашего казахского телевидения - телесериал "Перекресток", который закупает ОРТ, - отметил президент телерадиокомпании.

ФЕСТИВАЛЬ - это дружба и новые контакты.

КОРОЧЕ!



Юнкоры из Бишкека привезли газету "Наша школа", которая выходит при частной школе "Свечеч" тиражом... 10 экземпляров. А издается с января 1996 года.

"Сто пудово!" - это рубрика, которую предложили ребята из Костаная в областной детской газете "Зеленое яблоко". "Прямо в яблочко", "Скорая помощь "ЗЯ" (то есть "Зеленого яблока)", "Отдоша плюс Отдушечка" - интересные рубрики, правда?

"ВРЕМЯ" ДЕТСКОЕ!

Международный фестиваль детских СМИ был приурочен к Дню казахстанской журналистики, который отмечался 28 июня. Поздравляем своих коллег!

И всех юнкоров Казахстана! А также двух очаровательных журналисток - Светлану Галиеву, главного редактора журнала "Огонек - Казахстан" и Карлыгаш Абдикаримову - директора культурных программ Центра детской печати, радио, телевидения и кино "Детское время".

Светлана и Карлыгаш работают в Центре "Детское время", который существует в Казахстане четвертый год. Его цель - создать единое детское информационное пространство. И Международный фестиваль в Астане расширил его границы!

- Мы помогаем раскрыться детским талантам, - рассказывает Карлыгаш Абдикаримов. - Главный наш принцип - все дети талантливы! Мы принимаем всех желающих. Хотите заниматься в нашем центре - приходи! И найдешь себе дело по душе.

Центр "Детское время" принимал участие в Международных фестивалях детского творчества в Минске (Беларусь), в Болгарии. Он выпускает детские газеты, журналы, организует при школах корпункты юных журналистов. Ведь дети имеют право на получение, распространение и обмен информацией, как записано в Конвенции о правах ребенка.

- У ваших стран большое будущее, если у вас такое мыслящее молодое поколение, - заявил на фестивале Томас Томсен, региональный представитель ЮНИСЕФ по Центральной Азии и Казахстану.

Фестиваль стал островком счастья, дружбы на большом творческом пути двухсот пятидесяти ребят. Наша журналина как белый журавлик мира, детства и таланта. Лети... и оставайся в нашей памяти как самое сладкое воспоминание...

Привезли мы с фестиваля диплом лауреатов. А это значит, наша газета понравилась и была оценена главными организаторами - Детским фондом ООН - ЮНИСЕФ и Центром "Детское время". Возможно, следующий Международный фестиваль детских СМИ пройдет у нас, в Узбекистане? А почему бы и нет? Время работает на нас.

Ждут писем:

642020 Казахстан, г. Петропавловск, ул. Жумабаева, 97, пресс-клуб "Навигатор".

Россия, Челябинская обл., г. Сатка, ул. Бакальская 9, Центр развития творчества юных. Детский информационный центр.



Спасибо Детскому фонду ООН-ЮНИСЕФ и Центру детской печати, радио, телевидения и кино "Детское время" за возможность побывать на Международном форуме! Благодарим Томаса Томсена и Руди Родригеса, представителей ЮНИСЕФ в Казахстане и Узбекистане. Мы получили много полезной информации о работе детских СМИ за рубежом. Мы учились журналистике: участвовали на всех тренингах, мастер-классах, пресс-конференциях. Принцип "учеба - в игре" оказался очень продуктивным. Мы привезли массу новых сведений о развитии журналистики и приобрели навыки в подготовке журналистских материалов. Появилось много друзей и деловых контактов. Спасибо!

Нам оказали теплый прием в Алматы Патрисия Лайт и Алмагуль Ескендинова, сотрудники регионального офиса ЮНИСЕФ в Казахстане. Ваше понимание, доброта, улыбки и влюбленность в Детство - мы увезли в свой солнечный Ташкент. До встречи, наши новые друзья!

Продолжение - в следующем номере.

Алла СУХАНОВИЧ, Астана-Ташкент.





БРАВО, ИРОДА!

Представительница новой волны узбекистанского тенниса 18-летняя Ирода Туляганова добилась победы, какой еще не знал отечественный спорт. Она завладела титулом лучшей на международном турнире "Ташкент оупен" Женской ассоциации WTA. Еще два года назад об участии узбекской спортсменки на столь высоком теннисном Олимпе никто и не мечтал.

Триумфально проводя турнирную неделю на кортах столичного стадиона "Динамо", где проходил Ташкентский саммит теннисисток-профессионалок из 20 стран, прошлогодняя чемпионка Уимблдона среди девушек завоевала главный приз турнира "Ташкент оупен". Чтобы понять, насколько высока



эта вершина, вспомним хотя бы звезду российского тенниса Анну Курникову, блиставшую на многих кортах мира, но ни разу не овладевшую подобным титулом.

Это достижение тем веселее, что Ирода, вчерашняя школьница, впервые победила на престижном взрослом турнире, сделав качественный скачок в элиту мирового тенниса. Завоевав 110 рейтинговых очков, она сумела войти в число ста сильнейших профессионалов. Это еще раз подтверждает высокий класс узбекской школы тенниса. На турнире Ирода показала пример самоотверженности и преданности ей.

Ее мастерство росло именно на ташкентских женских турнирах. WTA начался пять лет назад, и Узбекистан оказался одной из немногих стран, сумевшей за короткое время повысить статус рядового челенджера. Выступая на

этих соревнованиях, Ирода крепла, училась на ошибках. В прошлом году преподнесла сенсацию, выиграв у сильнейшей на турнире. И нынешнее достижение - итог всех ее усилий.

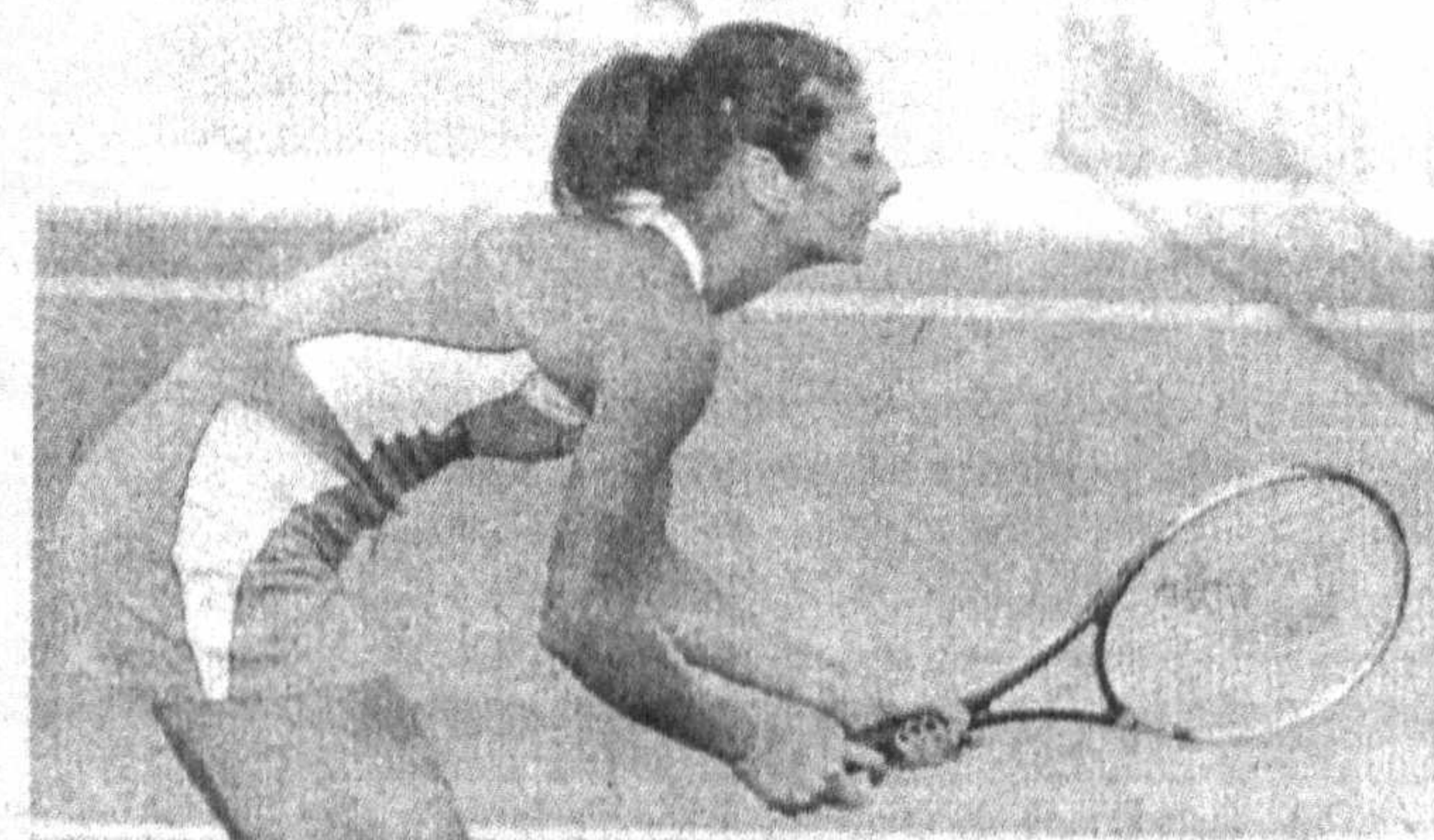
Заметно выросло мастерство и других узбекских теннисисток, заявивших о себе на "Ташкент оупен". Выросла целая плеяда спортсменок, о которых уже говорят: 16-летняя чемпионка республики **Камила Дадаходжаева**, **Акгуль Аманмурадова**, **Варвара Ленченко**, **Феруза Гафурова**, **сестры Лиля и Луиза Биктяковы**. Они наша надежда, им покорять теннисные вершины. И "Ташкент оупен" стал для многих из них школой мастерства.

Турнир завершен. И почти все его участницы вылетели в Лондон, где скоро начнется Уимблдон. Ирода впервые выйдет на "взрослые" корты, а затем отправится в Италию, где сыграет в нескольких турнирах. Она как истинный профессионал, почувствовав вкус к победе, кочует по миру, набирая опыт и очки. Так и должно быть у чемпионки, стремящейся добиться еще больших высот.

Юлдуз АЛИМОВА.

НА СНИМКАХ: Ирода Туляганова болеет за подруг; одна из ее соперниц.

Фото Александра Безручко.



Если вы считаете, что шашки - не самая популярная игра среди молодежи, то сильно ошибаетесь. На прошедшем в Ташкенте девятом турнире по шашкам "Ташкентское лето-2000" большинство участников были школьники.

СО ВЗРОСЛЫМИ НА ОДНОЙ ДОСКЕ

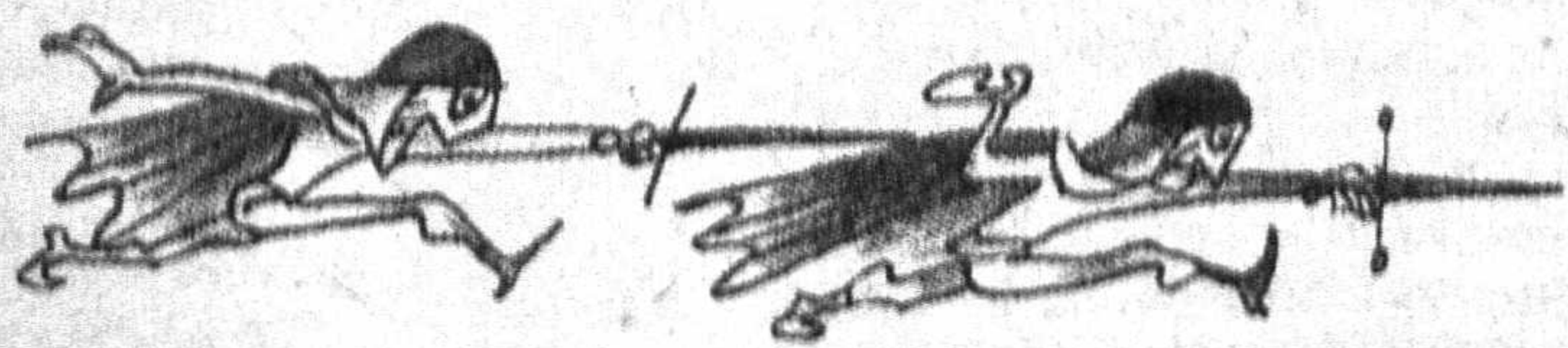
Самым младшим среди них **Оле Зуевой** и **Тимуру Толчиеву** всего по семь лет. Но невзирая на это юные шашкисты уже претендуют на высокие спортивные разряды. Среди участников турнира было немало кандидатов в мастера спорта и перворазрядников. И игры с ними для юных мастеров по шашкам - настоящая школа спортивного мужества и профессионализма. Ведь именно на таких товарищеских состязаниях отрабатываются тактика ведения "боя" и другие тонкости этой древней и увлекательной игры.

На турнире, где в числе призеров оказались взрослые спортсмены, школьники почти на равных конкурировали с опытными мастерами. Неслучайно 13-летний кандидат в мастера спорта **Ильяс Назаров** из Ташкента по

результатам поединков оказался на 4-м месте, лишь немного уступив чирчикцу **Рустаму Рашитову**.

О пристрастиях к шашечной игре говорят сами за себя и прошедшие недавно в Чирчике республиканские соревнования среди учащихся средних специальных учебных заведений и профессионально-технических школ. Соревнования с участием такой большой молодежной аудитории проводились впервые. Они показали, что наряду с виртуальным миром компьютеров, которому отдают предпочтение школьники, они все так же увлечены игрой за шашечной доской, как когда-то их папы и мамы. Мода на красивую игру в шашки не подвластна времени.

Ирина СЕРЫХ.



На соревнованиях по бегу одна из болельщиц спрашивает другую:

- Как ты думаешь, наша Таня победит?

- Несомненно, - отвечает та, - если не встретит по дороге подругу.

Копьеметание и бейсбол - что общего между ними? Ответить на этот вопрос я попросила человека с яркой спортивной биографией, который удачно совмещает два этих увлечения. Знакомьтесь: мастер спорта по легкой атлетике, многократный чемпион Узбекистана и международных игр **Сергей Грибков**.

МЯЧ В ИГРЕ

С увлечением занимаясь копьеметанием, он просто влюблен в бейсбол и является кандидатом в мастера спорта по этому виду спорта. Заниматься им начал недавно. Команда, в которой играет **Грибков**, называется "Барсы", она входит в международную ассоциацию и Азиатскую лигу бейсбола. Эта американская игра стала популярной в Узбекистане недавно. Но уже нашла немало поклонников.

- А почему Вы выбрали бейсбол?

- Мне нравятся игровые виды спорта, а бейсбол - увлекательная игра, в которую играют взрослые и дети. Тем более, что копьеметание даже в этом помогает, ведь здесь нужно так же далеко бросить мяч. На тренировках по копы для развития броска мы кидаем мелкие камушки, бейсбольные и теннисные мячи. Бейсбол только мое хобби, хотя в дальнейшем я планирую серьезно заняться им. В легкой атлетике есть возрастной барьер, и моя карьера метателя когда-то закончится, а бейсболу все возрасты покорны. Это меня и привлекает.

- А как Вы пришли в бейсбол и откуда узнали о его существовании в Узбекистане?

- Наш тренер **Сергей Коржаков** сам играл в бейсбол, пригласил и меня.

- А какое преимущество имеет бейсбол перед дру-

гими видами спорта?

- Как я уже говорил, он не имеет возрастных границ. Если ты имеешь физическую подготовку, то можешь заниматься им даже и в 50 лет. Многие бывшие легкоатлеты пришли в бейсбол.

- А как нужно играть в бейсбол?

- Основной состав команды - 9 человек. Одна команда защиты, другая - нападения. Игроки выходят по очереди на поле и меняются - из защиты переходят в нападение. Правила игры легче понять, выйдя на поле и взяв биты. Но самое главное - бейсболист должен уметь далеко метать мяч и хорошо бегать.

- А насколько популярен бейсбол у нас?

- Бейсбол в Узбекистане имеет свою историю. До 1993 года наша команда участвовала в международных турнирах. Многие игроки были приглашены в сборные мира. Сегодня бейсбол после некоторого перерыва снова возрождается. В Узбекистане создана федерация бейсбола. Помимо взрослых, есть и детские бейсбольные команды. Молодежи очень нравится заниматься этой подвижной игрой, которая развивает быструю реакцию и физически закаляет.

Юлия КЕЧИНА,
11-й класс.



ОЛИМПИЙСКАЯ МИЛЯ

Самый ответственный в своей жизни забег преодолел шестилетний **Саиджалол Ходжаев**. Правда, запыхался, ведь ему вместе с другими малышами ташкентского детсада № 149 было предоставлено почетное право стартовать первыми и открыть олимпийский День бега. Он организован Госкомспортом Узбекистана, Национальным олимпийским комитетом (НОК), Федерацией легкой атлетики и СП "Кока-Кола".

Финал этих состязаний состоялся на площади имени Алишера Навои. А проводятся они уже в восьмой раз. Но если раньше в них могли принять участие все желающие, то теперь - только победители и призеры областных забегов.

В этом году на различных этапах олимпийского Дня бега стартовало свыше пяти тысяч легкоатлетов в возрасте от 5 до 80 лет. И соревнования нынче особенные. Они состоялись в преддверии Олимпиады в Сиднее. Таким образом все любители бега стали как бы соучастниками Игр-2000 в Австралии, демонстрируя преданность королеве спорта, являющейся залогом здоровья, бодрости и хорошего настроения. Всем им вручены сертификаты, подписанные президентом Международного олимпийского комитета Хуа-

ном Самаранчем.

Среди финалистов забега немало знакомых лиц. Ежегодно лучший результат в своей возрастной категории показывает президент легкоатлетического клуба "Кентавр" 72-летний **Николай Татарин**. За 25 лет занятий

спортом он пробежал уже почти... 100 тысяч километров.

С каждым годом День бега проводится все более разнообразно, со множеством наград, призов и интересных встреч. Только в этом году "Кока-Кола" наградила сильнейших бегунов более 50 комплектами наград, которые вручали победителям именитые спортсмены.

Динара ЧИРКОВА.

НА СНИМКЕ: молодежный забег.

Фото Алишера Рискиева.





ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ, НО ГЛАВНОЕ - О ЛЕТЕ!



Закончился первый месяц лета... Как оно проходит? Наверное, у каждого по-разному. Вот, например, Юля Василькина рассказала о том, как любит лошадей и занимается конным спортом, Валя Макаревская - как танцует румбу и самбу, о чем вы и прочтете сегодня... Многие из вас увлеченно читают. А иные, сложив спальные мешки, отправились на соревнования юных краеведов в Каранкуль. Мы обязательно встретимся с ними и узнаем, кто же самый первый поставил палатку, что видели в походе...

У нас в редакции тоже весело. Встречи, планы, впечатления, задания, споры, кипы рукописей, письма...

Приходите и вы, мы будем рады!

Галина ВЛАСОВА.

ПЛАВАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!

Идет жаркое лето. И всех, будь то школьник или взрослый человек, тянет к воде. Но остается вопрос: куда же отправиться купаться?

Каждый начинает думать: нужно, чтобы вода была чистой. Некоторые не умеют плавать, но хотят научиться...

Всем этим желаниям соответствует спортивно-оздоровительный комплекс имени В.С. Митрофанова.

Самое главное его преимущество - чистая вода.

А для тех, кто проголодался, есть буфет.

Кто не умеет плавать, того научат опытные тренеры: Татьяна Валентиновна Станкевич, Юрий Иванович Москалев, Тамара Федоровна Лягина и другие.

Все лето здесь работает и открытый бассейн. Вокруг бассейна зеленая травка, на которой можно загорать.

Виктория КОЛМАКОВА,
8-й класс.

"У МЕНЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН"...

Я подняла трубку и услышала совершенно незнакомый голос... Спрашивали Машу. Механически ответила, что такая тут не проживает и собралась было положить трубку, как "голос" неожиданно спросил: "А как тебя зовут? Сколько тебе лет?" Я немного растерялась, но ответила. "Голос" тоже поспешил представиться. Оказалось, что принадлежит он девочке по имени Олеся. Мы разговорились и не заметили, как проболтали целый час! А взаимно-интересные темы не иссякали. Мы договорились о встрече.

Вот так, неожиданно, я нашла хорошую подругу. А Олеся потом призналась, что набирала цифры телефонного номера просто так, наобум.

Оля ВАСЬКИНА,
13 лет.



Я по городу гуляла,
На поляночку попала.
Не цветочки там цветут -
Одуванчики растут!

Как же мне их все собрать,
Чтоб домой к себе забрать?
Только я один сорвала -
Одуванчика не стало...

Это ветерок-шалун,
Одуванчики все сдул.
Я все думала-гадала -
Ничего не помогало.

Впрочем - стоп! А может, взять
И сфотографировать?
Вот так чудо, вот букет!
Вы согласны? Или нет?

Кристина ФИЛИППОВА,
7-й класс.

Саша Яшин приехал в редакцию из поселка Гульбахор Янгиюльского района. Интересно было узнать, как проводят каникулы сельские ребята. Вот что рассказал Саша.

ЗАБОТЫ ОДНОГО ДНЯ

Вставать, конечно, приходится рано. Ведь надо прежде всего накормить корову и бычка. Вот ключи от сарая. Бегу, открываю и сопровождаю "мамашу с сыночком" на поле. Травы там много, и, убедившись, что трапеза началась, возвращаюсь домой. Теперь на очереди кролики и утки. Снабдив первых травкой, а вторых комбикормом, уделяю внимание кошке. Она терпеливо ждет своей очереди. У кошки тоже есть обязанности - охраняет уток от нахальных крыс, которые нет-нет да и появляются во дворе. И наш пес получает завтрак. Интересно, что собака понимает: вот эта кошка - "своя", а появившись здесь чужая - такое начнется! Защитник всего двора и службу несет верно. Как же его не отблагодарить: "Получай, раз заслужил, да не прыгай ты, ну вот, в лицо все-таки лизнул!" Все накормлены? Можно и самому позавтракать да и на речку схо-



дить, искупаться. Корову с теленком и собака сопровождают меня, как всегда. Я и отдыхаю, и скотину пасу - это заодно.

Вернувшись, смотрю, что по дому надо сделать, - привожу в порядок двор, если надо, мою полы, посуду в доме. А когда кругом чистота - то делаю, что хочешь! Играем с братишкой в футбол, смотрим телевизор. Люблю читать, вот недавно прочел Даррелла - "Под куполом пьяного леса". Словом, "кончил дело - гуляй смело!" Я старший из сыновей, и обязанностей у меня больше... Но они мне не в тягость. Это моя жизнь.

Приходите - потанцуем!

Хочу рассказать о коллективе бального танца "Шанс", где я учусь танцевать.

В программу, по которой мы занимаемся, входят европейские и латиноамериканские танцы. Европейские танцы знают все. Это вальс, танго, медленный вальс. А вот латиноамериканская программа - это очень интересный вид танцев. Каждому движению часто посвящается целый урок. Даже сами названия этих танцев звучат очень экзотично - самба, румба, джайф. А как это красиво смотрится в костюмах и под музыку!

Танцы, как оказалось, большой труд, но благодаря нашему учителю - Владимиру Алексеевичу Ворошилову - занятия проходят легко, интересно, с хорошим настроением. За урок мы успеваем и узнать что-то новое, и с удовольствием исполнить уже изученное, посмотреть на то, как танцуют профессиона-

лы, которые часто приходят к нам, и даже увидеть себя со стороны, как видит нас, наши пока еще недостаточно уверенные движения наш учитель.

"Партнерша должна стоять со стороны кармана партнера", - объясняет учитель строго.

"А у меня два кармана!" - возражает кто-то.

"Один спори", - так же строго продолжает учитель.

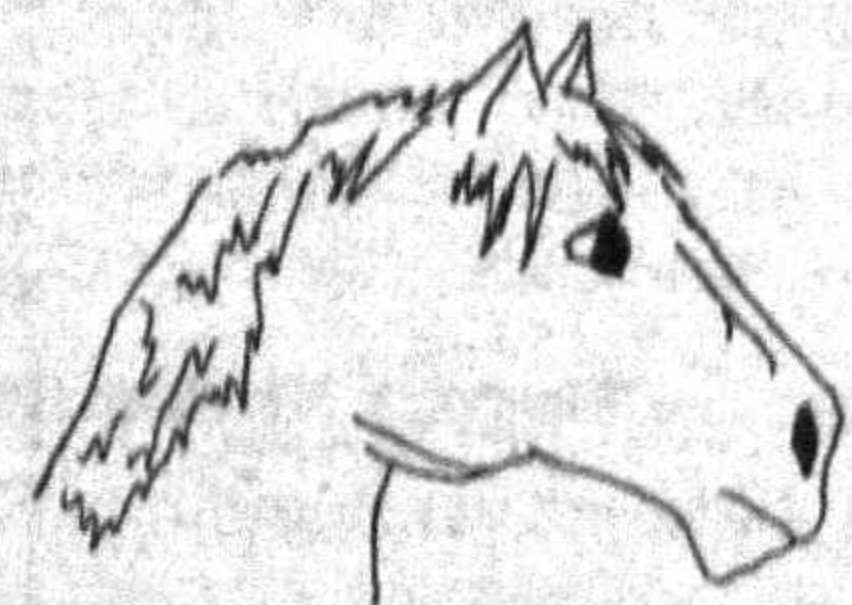
Мы понимаем юмор, от шуток становится легко, пропадает усталость.

Приходите в наш коллектив, "вливайтесь" - как говорится в рекламе.

Наш адрес: Дворец культуры имени Хамида Алимджана. Ориентир: кинотеатр "Казахстан".

Валя МАКАРЕВСКАЯ,
школа № 43, 6-й класс.

МЫ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ



С раннего детства, когда я только начала понимать, что такое Природа, я любила животных. У меня было пристрастие ко всему, что дышит и движется... Я заботилась обо всех бездомных дворовых собаках и кошках, откармливала их и находила им хозяев. Отдавала только тем людям, в которых была уверена. Часто я просила папу сходить со мной в зоопарк. И он никогда не отказывал мне, потому что, наверное, сам любил животных. Не знаю почему, но больше всего я получала удовольствие от лошадей, мечтала покататься...

В тринадцать лет моя мечта сбылась. Оказалось, что моя тетя, Тамара Николаевна Павлева, - главный тренер конно-спортивной школы. Впервые я познакомилась с лошадьми так близко, кормила их с руки, а про себя думала: «Жаль, что редко людям подворачивается такой случай. Ведь лошадь очень умное и ласковое животное». Наконец меня познакомили с моими новыми друзьями, которые с

любовью ухаживали за своими лошадьми. Мне бы хотелось перечислить их имена и имена их любимцев. Это Мария Бородкина с лошадью Лорд-Гранд, Катя Солодина с Бухарой, Яна Павлева с Калдыргочем, Рая Рахматуллаева с лошадью Дамалией и две девочки, Катя Синельщикова и Марина Малиева, которые обе любят и никак не могут разделить Акбаша. Катя даже сочинила стишок про него:

Оседлала я Акбаша,

Он с Мариной лошадь наша.
Грива вьется по ветру,
Очень я его люблю.
Зря его вы не ругайте,
Лучше сахар ему дайте.
Мне достался самый чудесный, на мой взгляд, конь. Имя Биатлон ему было дано не зря. Он был действительно спортивным. Несмотря на его грозный вид и резкие движения, характер Биатлона оказался более покладистым, чем я думала. С первого дня нашего знакомства мы оба поняли,

что созданы друг для друга.

Биатлон красив, с этим никто не может поспорить. Его часто возили в фургоне на съемки. Но недавно он вернулся домой, как мне показалось, печальным...

У Биатлона опухла нога, по ней сочилась кровь. Я позвала ветеринара. Лошади перевязали ногу. Все это время я находилась рядом с Биатлоном, потому что была уверена, что один он эту боль не перенесет... Сейчас, когда я при-



хожу к нему, он кладет свою большую голову мне на плечо и закрывает глаза.

Нога Биатлона еще не зажила, и мне приходится ездить на других лошадях. Но, приходя на тренировку, я в первую очередь захожу к Биатлону и даю ему яблоки, сухари и сахар.

Юля ВАСИЛЬКИНА,
9-й класс.
Рис. автора.



"Эремурус-клуб"

Когда побываешь на лоне Природы - в горах, у озера или реки, долго находишься под впечатлением.

Природа умеет удивлять! Вот тогда-то многим ребятам и хочется поделиться своими, пусть небольшими, но самыми настоящими открытиями. "Эремурус-клуб" рад таким заметкам - в них и чувства, и наблюдения. Прочтешь и будто сам только что вернулся из путешествия...

Расскажи и ты, какую из своих многочисленных тайн приоткрыла тебе Природа...

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.
Фото Валерия Харитонов.

Здравствуйте! Меня зовут Тимур Ниязов, мне 12 лет, я учусь в шестом классе школы № 246. Родом я из Самарканда и впервые открыл для себя "Класс!" именно там.



В городе Джамбае Самаркандской области в школе №46 преподает моя тетя Надежда Худайкуловна Хадайкулова, она выписывает эту газету вместе со своим вторым классом. Они любят ее и с нетерпением ждут новых выпусков.

Особенно мне нравятся рубрики "Книжный клуб" и "Эремурус-клуб". Я люблю природу и обожаю читать книги. Решил попробовать свои силы, поделиться впечатлениями. Шлю вам свой рассказ.

ТАШМОРЕ

Каждое лето я со своим другом еду отдыхать на Ташморе, а помогает нам в этом моя мама. Она обеспечивает нас путевками, и мы получаем удовольствие, проводя несколько недель наедине с природой, которую по-настоящему любим.

У самого берега стоит наш коттедж. Когда просыпаешься рано утром и выходишь на веранду, видишь такую красоту!

Младший из нас, Славка, встает как только восходит солнце и идет копать червей. Он знает "секретные" места, где их много. Я же жду его на берегу с удочками. Мы садимся на катамаран и отплываем на середину моря. Улов наш, конечно, не ахти какой, но зато на море мы получаем "море" удовольствия...

На берегу нас встречает мама, из рук в руки получает добычу, и на завтрак мы едим жареную рыбу или

тройную уху. Наша обязанность - собрать фрукты - сливу, яблоки для компота. И до обеда мы свободны - купаемся.

В море очень много разной живности, но нас больше всего привлекают раки. Интересно наблюдать, как они ходят по дну. В воде много змей, но они не ядовитые - это ужи.

Есть на Ташморе и черепахи - водяные и земные. За водяными смотрим, как они передвигаются, плавают с помощью лапок. Земляные же черепахи очень медлительные, еле-еле, очень аккуратно ползут по песку.

Уснуть нам не дают сверчки. Мы лежим тихо-тихо и слушаем, как они стрекочут. "Ку-ку, ку-ку" закричала кукушка... Вот и опять утро. Как вокруг прекрасно!

Ильдар РАМАЗАНОВ, 15 лет,
Олава ИОНЕЛ, 13 лет.

Символ страницы -



ЭРЕМУРУС

ЛЕТНИЙ РАССВЕТ

Ноги дают кроссовки,
Плечи тянет рюкзак.
На Чимганские горы
Не взобраться никак.

Но дойдя до привала
И увидев рассвет,
Это лето запомню
Я на тысячу лет!

Катя ГРЯЗНОВА,
14 лет.

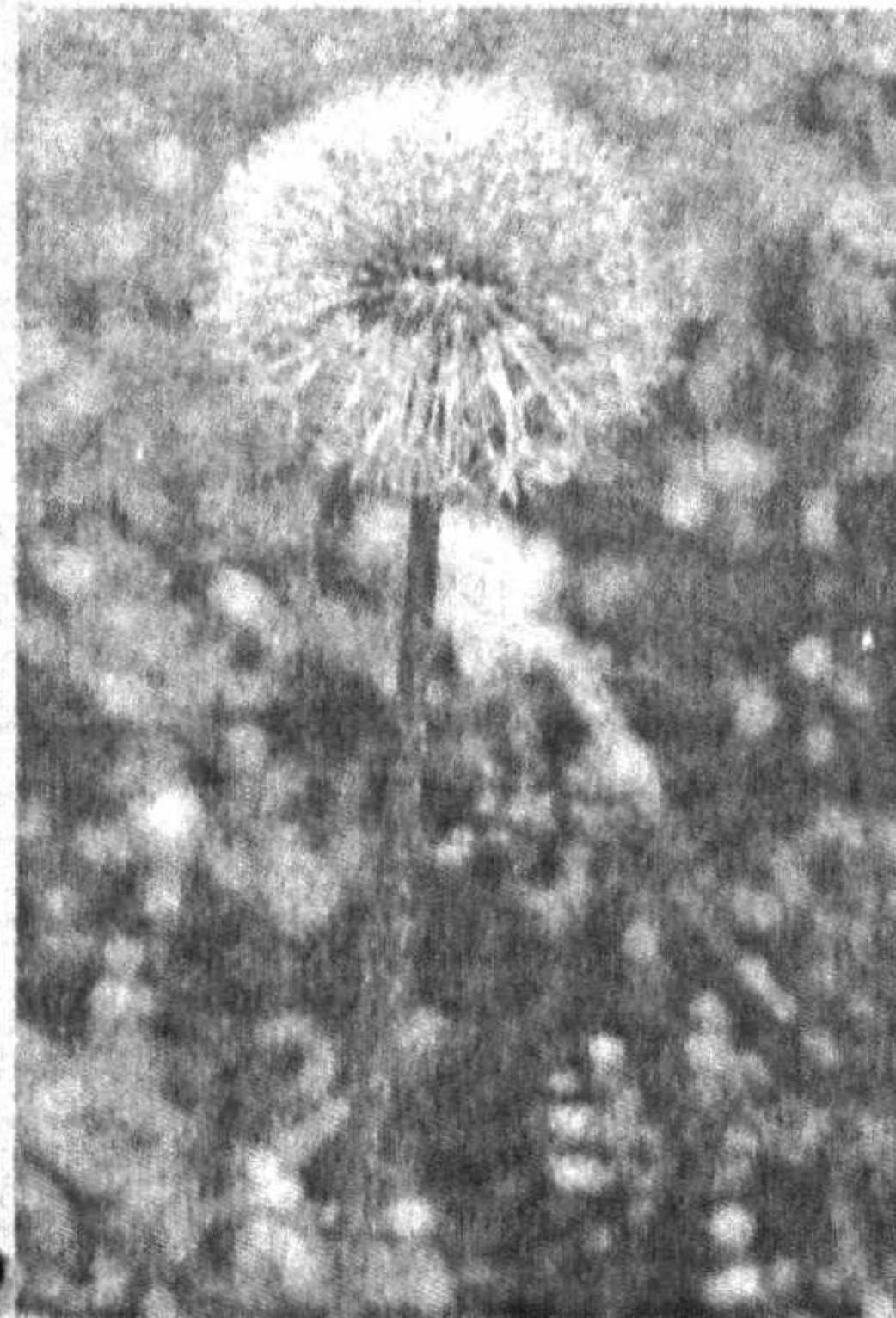


МЕЛОДИЯ ЭТОГО МИРА

Полянка. Мягкая трава
Своим велюром землю стелит.
Манящий запах, кружится голова,
Цветы по капелькам росинки делят.
Летают бабочки и пчелки
В чудесном облаке невиданных духов.
В кустах мелькают ежика иголки -
Пришел вдохнуть живую сказку снов.
Парят в небесной синеве пичужки,
Любуясь свысока на этот мир.
Вся красота мелодии мазурки
Сливается в гармонию и бесконечный пир.

Зарина ХОДЖИЕВА, 16 лет.

ПУСТОДУЙ ОБЫКНОВЕННЫЙ



Всем, конечно, известно, что у нас в Узбекистане растет одуванчик. Так вот, одуванчик - это многолетнее травянистое растение с цветочной стрелкой высотой до 30 см и стержневым мясистым,

толстым корнем до 2 см в диаметре и длиной до 60 см. Это растение встречается под разными названиями: одуванчик, ветродуйка обыкновенная, пустодуй, кульбаба, пушки, пуховка, молочник, подошница, плешивец, дайник, зубной корень, грядуч-

ница, попова плешь, бакбак, пияпия, молочай, пушица.

Из листьев одуванчика делают целебные салаты.

У нас в Средней Азии сок одуванчика уже издавна используется для уничтожения бородавок. А в народной медицине его также издавна считали "жизненным эликсиром". В старину соком одуванчика выводили веснушки и пятна на коже.

Зеленая аптека

Подобрала
Аделина ХАБИБУЛЛИНА,
7-й класс.

ВЕЧЕР

Настроение

Вечером, когда солнце, пройдя свой дневной путь, опускается за горы, я люблюсь небом. Ах, каким оно бывает красивым! Все оттенки алтого и сиреневого цветов... Закат никогда не повторяется, у Природы хватает красок постоянно рисовать его другим. Вот появилась первая звездочка, она еще не яркая, лишь обозначилась, но пройдет еще несколько минут, и потемневшее небо украсится мириадами огоньков.

Как приятно гулять теплым июльским вечером, когда повет прохладой, и земля, получив передышку, облегченно вздыхает.

Зажегся в окнах свет, машины едут уже с включенными фарами, яркие огни разноцветной рекламы радуют глаз, повсюду бьют фонтаны...

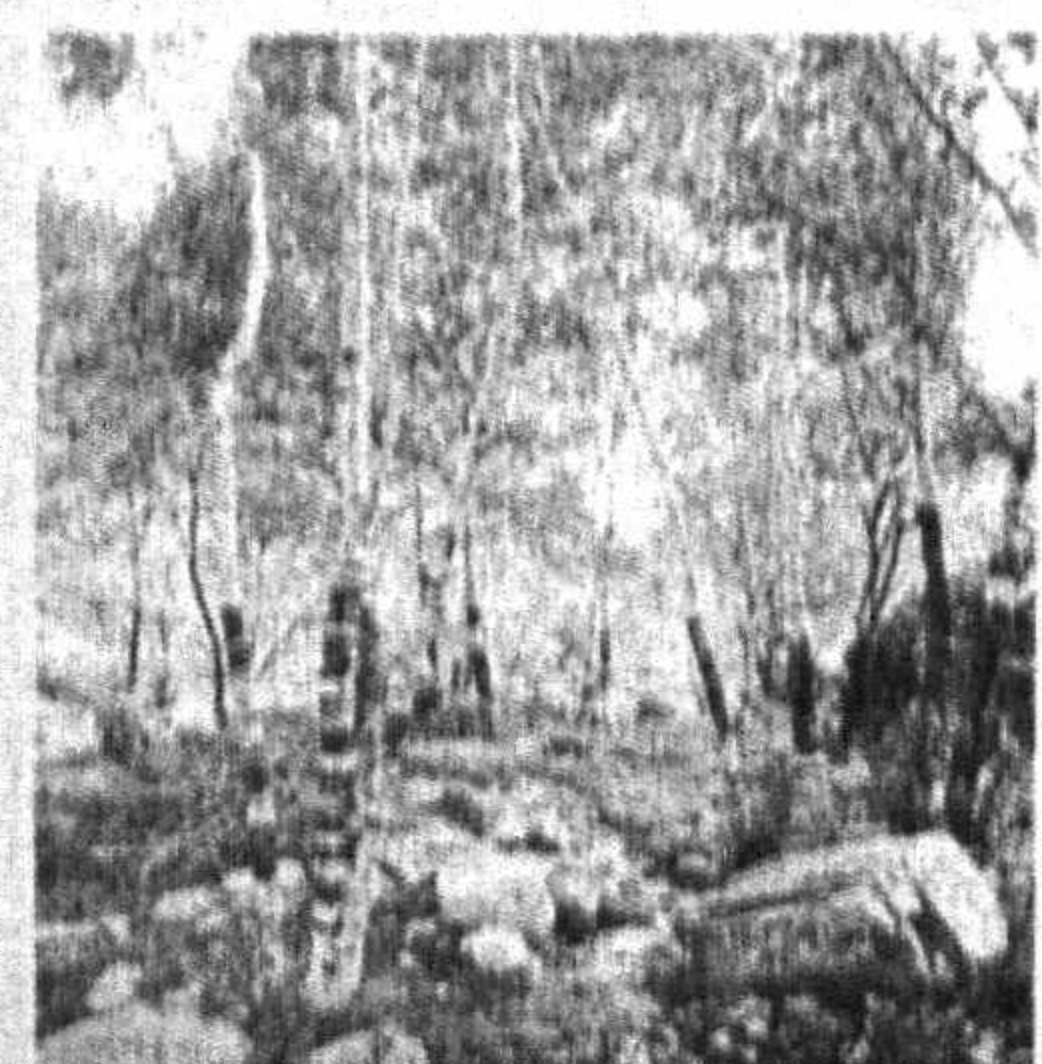
На душе как-то празднично, словно должно произойти что-то очень хорошее.

Замечательны летом вечера в нашем краю!

Юля ВАСИЛЬКИНА, 9-й класс.

ВОДОПАД, БЕЛЬЧОНОК, СЕЛЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

Чем ближе подъезжаешь к горам, тем чище и прохладнее становится воздух. Десять дней предстояло нам провести в Чимганской зоне отдыха. Мы жаждали новых впечатлений. И наши ожидания оправдались.



На следующий же день, после завтрака, мы отправились в поход к водопаду Гулькам, что за Малым Чимганом.

Дорога в гору шла по тропе с влажной почвой, покрытой травой, что затрудняло подъем. Спуск же пришлось преодолевать по скалам.

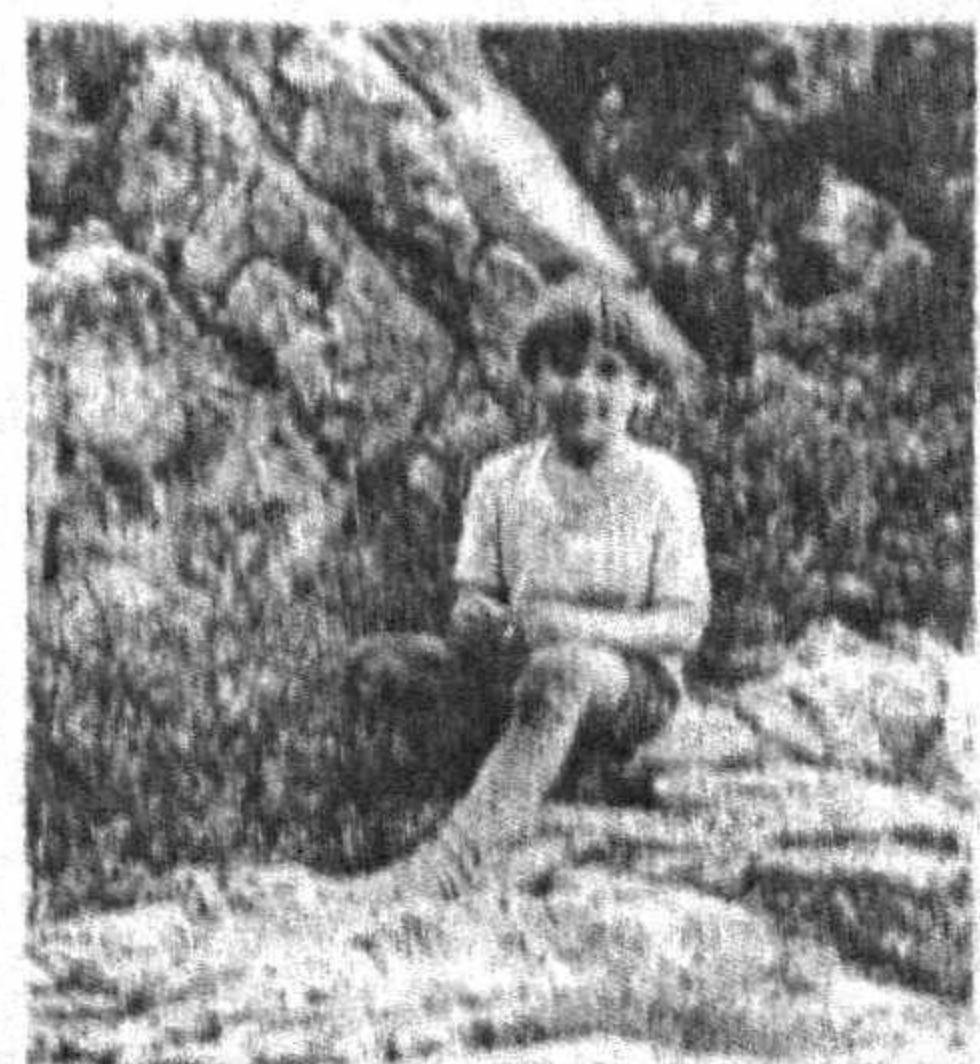
У подножья нас ждала березовая роща. Но что это? Березы растут вкривь и вкось, причудливо изогнуты, словно тяжелые камни, скатываясь с гор, повредили стволы и корни деревьев. Может быть, так и было. Или ледник повлиял на растительность - он в ущелье и именно он дает начало холодной, чистой речке. Мы тут же подошли и напиль прозрачной горной воды.

Моя подруга первой заметила пещеру. Она зажгла факел, и все увидели, что вниз ведет скалистая лестница. Мы спустились по ней и, о чудо! - водопад! Капельки воды так и сверкают в луче солнца, каким-то образом проникшем в ущелье.

Назад шли через маленький мостик и вдруг услышали жалобный писк. Стали искать, кто же это "плачет"? Вскоре подруга нагнулась и встала с маленьким желтым комочком в руках. Это был детеныш белочки с черной полоской вдоль туловища. У него даже глазки еще не открылись, а он уже потерял свою маму. В коттедже мы почистили семечки, орешки, подогрели молоко и

поставили перед малышом. Бельчонок потянулся к молоку, попил немного и принялся за семечки. Наевшись, он улегся, прижал к себе лапки и укрылся своим пушистым хвостиком. Когда бельчонок у нас слегка отъелся, мы посадили его на дерево и отошли. Через минуту прибежала взрослая белка, схватила малыша и куда-то усакала.

Шел уже пятый день нашего пребывания в горах. Мы проснулись под звуки ливня. На мостике над речкой открылась необыкновенная картина: текла чистая вода и на нее наслаивалась со сломанными ветками грязь. Потоки глины, стекавшие с гор, снесли бензоколонку и две машины. Не-



сколько дней от воды сильно пахло бензином. Селевой поток заставил речку поменять русло.

...Вот наступил и последний день. С неохотой садимся в автобус. Очень надеемся, что вернемся сюда еще не раз.

Таня КАЗИНИНА,
школа № 172, 6-й класс.



СЛОЖНО В ПЕРВЫЙ РАЗ В ЛЮБВИ ПРИЗНАТЬСЯ

Диана с самого утра вертелась возле зеркала. В этот чудесный весенний день у нее было настроение на все сто! Еще бы! Ведь сегодня в школе дискотека! Позади субботник, уроки и домашние задания, и теперь можно от души повеселиться. Она была просто уверена, что сегодня Эркин подойдет к ней и признается в любви. Ведь сегодня ее счастливый день - суббота. Эркин, самый симпатичный парень в школе, каждый день провожал ее домой. И по одному его взгляду можно было догадаться, что он к ней неравнодушен.

И вот, наконец, долгожданные шесть часов. Она послала своему отражению воздушный поцелуй и отметила, что выглядит просто замечательно.

Стоял теплый весенний вечер, школа находилась в двух шагах от дома. Диана зашла в вестибюль, где уже собрались ее друзья. Вместе они поднялись на третий этаж, откуда доносились звуки музыки. У Дианы за-

стучало сердце. Глаза искали Его.

Она танцевала весь вечер напролет, но душа болела от обиды. Почему он не пришел? Может, что-то случилось? Но вот в дверях появилась знакомая фигура. Это был Эркин. У Дианы от радости перехватило дыхание. Эркин влился в толпу танцующих, совершенно не замечая ее присутствия. Она постоянно следила за ним, и когда он вышел в коридор, у Дианы мелькнуло в голове: сейчас или никогда. В коридоре обдало волной свежего воздуха. Диана позвала его, он нехотя остановился.

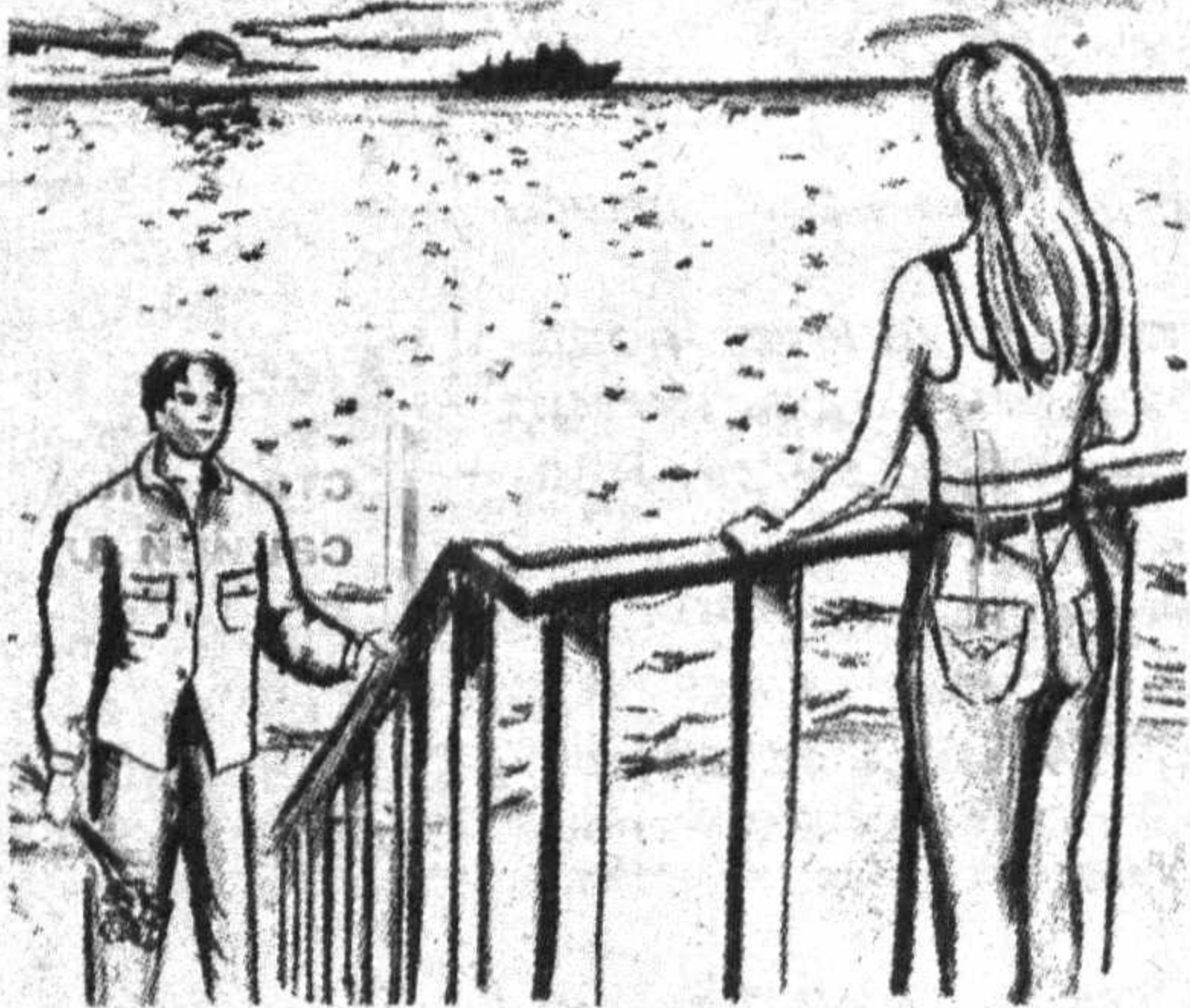
- Привет, Эркин!
- Привет.
- Почему ты так поздно пришел?

- Я не отчитываюсь.
- Как тебе вечеринка?
- Так себе, ничего.

Дальше молчание, звенящая тишина.

- Ну что ты так на меня смотришь? Я тебе не картина, и вообще, что ты здесь забыла?

Он развернулся и ушел, а



Диана стояла, как громом пораженная, ничего не соображая и не чувствуя.

- Диана, что с тобой? - дошел до нее заботливый голос подруги.

- Что-то голова кружится, пошла домой.

Диана ходила по дому, как заведенная. Перед глазами стоял Эркин, в ушах звенели его слова. Наконец, она дала волю слезам. Плакала она долго, но незаметно для себя уснула. Вдруг тишину комнаты нарушил телефонный звонок.

- Диана! Это я, Эркин. Прости, я не знаю, что на меня нашло. Я хотел сказать, что я... люблю тебя. Ты простишь меня?
- Я, я не знаю... Да.

Дина ХАТУНЦЕВА,
школа № 275,
11-й класс.

Рис. Сергея Харманиса.

МОИ МЕЧТЫ

Я мечтаю встать на Млечный путь,
Чтоб однажды звезды обмануть,
Полететь с планетами во сне
В небе белым лебедем к тебе.

Я мечтаю стать твоей луной,
В полнолуние видеть образ твой,
Просыпаться с мыслью о тебе
И сгорать, как звездочка, в огне.

Я мечтаю в море утонуть,
В океане нежности уснуть.
Алой розой в руки упаду
И в сиянье лунном потону.

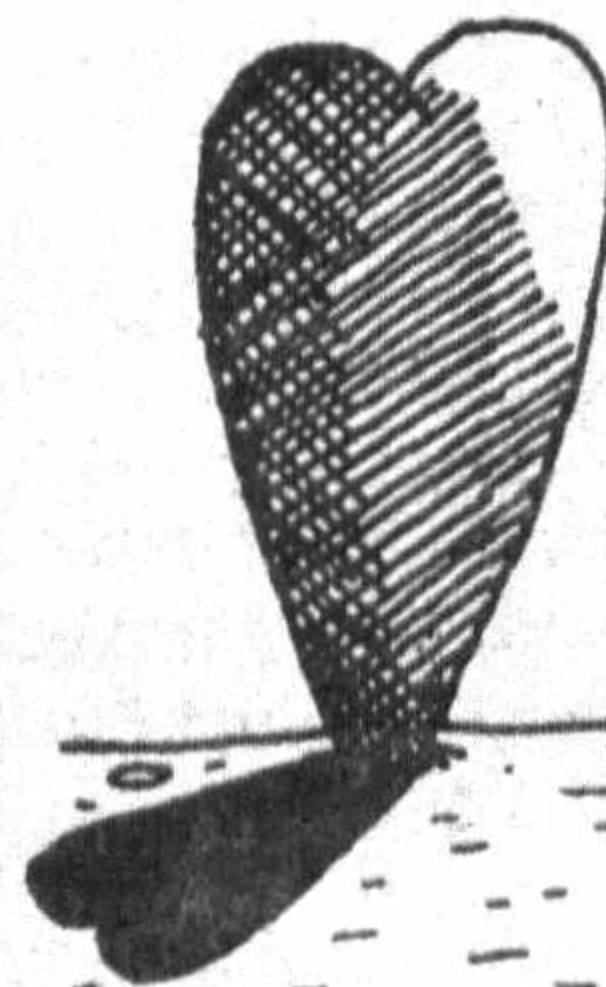
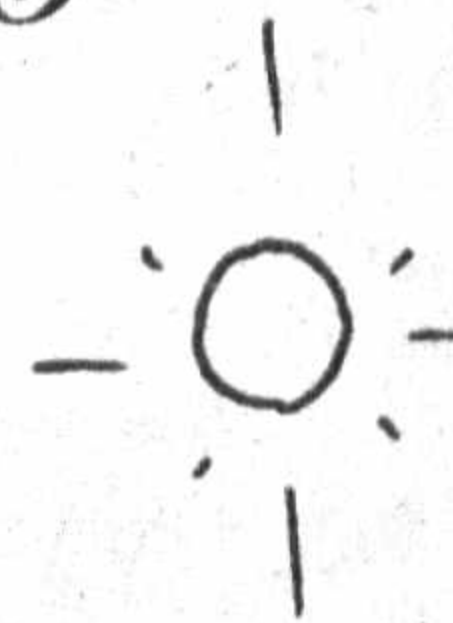
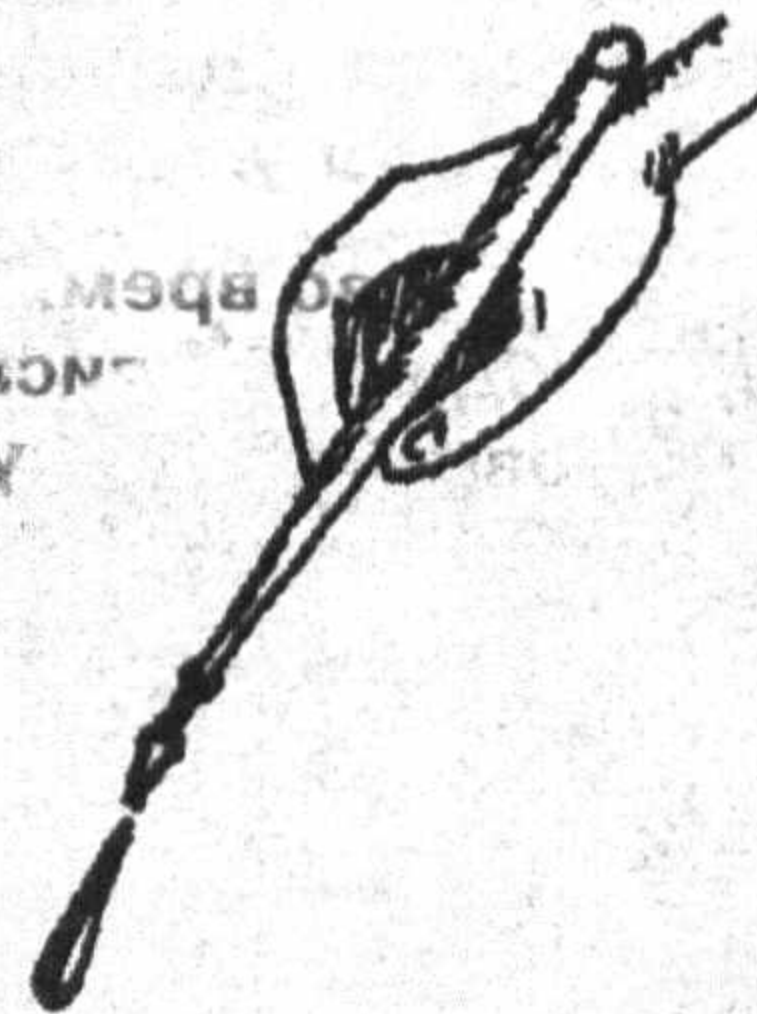
Я хочу стать зеркалом твоим,
Знать, что будешь ты всегда моим.
Я хочу уплыть на корабле,
В корабле любви уплыть к тебе...

Александра ГОРДИЕНКО,
школа № 72, 8-й класс.

МНЕ ТРУДНО

Поверю в правду я тогда,
Когда ко мне придешь.
Не врут одни глаза твои,
Все остальное - ложь.
Конец надежды и любви,
Их убивает зло.
Кричу: откликнись, помоги,
Дай мне свое тепло!
Как мне спастись теперь,
Когда мечта мертва,
Когда, захлопнув дверь,
Бросаешь здесь меня?
Мне жизни нет в объятьях тьмы,
Но ею полон мир -
Он мрачен, мерзок и жесток,
И нет в нем доброты.
Я погибаю! Я тону!
Мне трудно! Как мне быть?
Мои мечты пошли ко дну,
А мне по дну не плыть.

Камола ТАШМУХАМЕДОВА,
школа № 178, 10-й класс.



Я так думаю ЧТО ЗНАЧИТ ЛЮБИТЬ?

Ты любовь не гони,
Ты любви не стыдись.
Береги и храни,
Как наградой гордись.

Когда любишь человека, то ты не смотришь на его отрицательные качества, не замечаешь, когда он бывает несправедлив. Ты стараешься отыскать в нем такие лучшие стороны, которые другие люди просто-напросто не замечают. И ты понимаешь, что этот человек не из какого-то глупого романа, этот человек реальный, живой, и ты его принимаешь таким, какой он есть на самом деле, и ты понимаешь его душу, как никто другой.

Понять, что ты любишь, можно только тогда, когда почувствуешь, что твое сердце разрывается на части, душа наполняется огромной радостью. Тогда становится ясно, что к тебе пришла ЛЮБОВЬ!

Олеся ПЕТРОВА,
Центр образования
взрослых
№27,
11-й класс.



"... Машина увозила их вдаль, и они точно знали, что всегда будут вместе". Полина захлопнула брошюру.

- Ну, как всегда happy end! Я в этом и не сомневалась.

Полинина комната была похожа на библиотеку: везде лежали книги, в основном романы. Встречи, интриги, неожиданные знакомства, любовные сцены - все это было ее страстью.

- Поля, ты уже сделала уроки или опять читаешь книги, которые тебе Рая подарила? - послышался мамин голос из кухни.

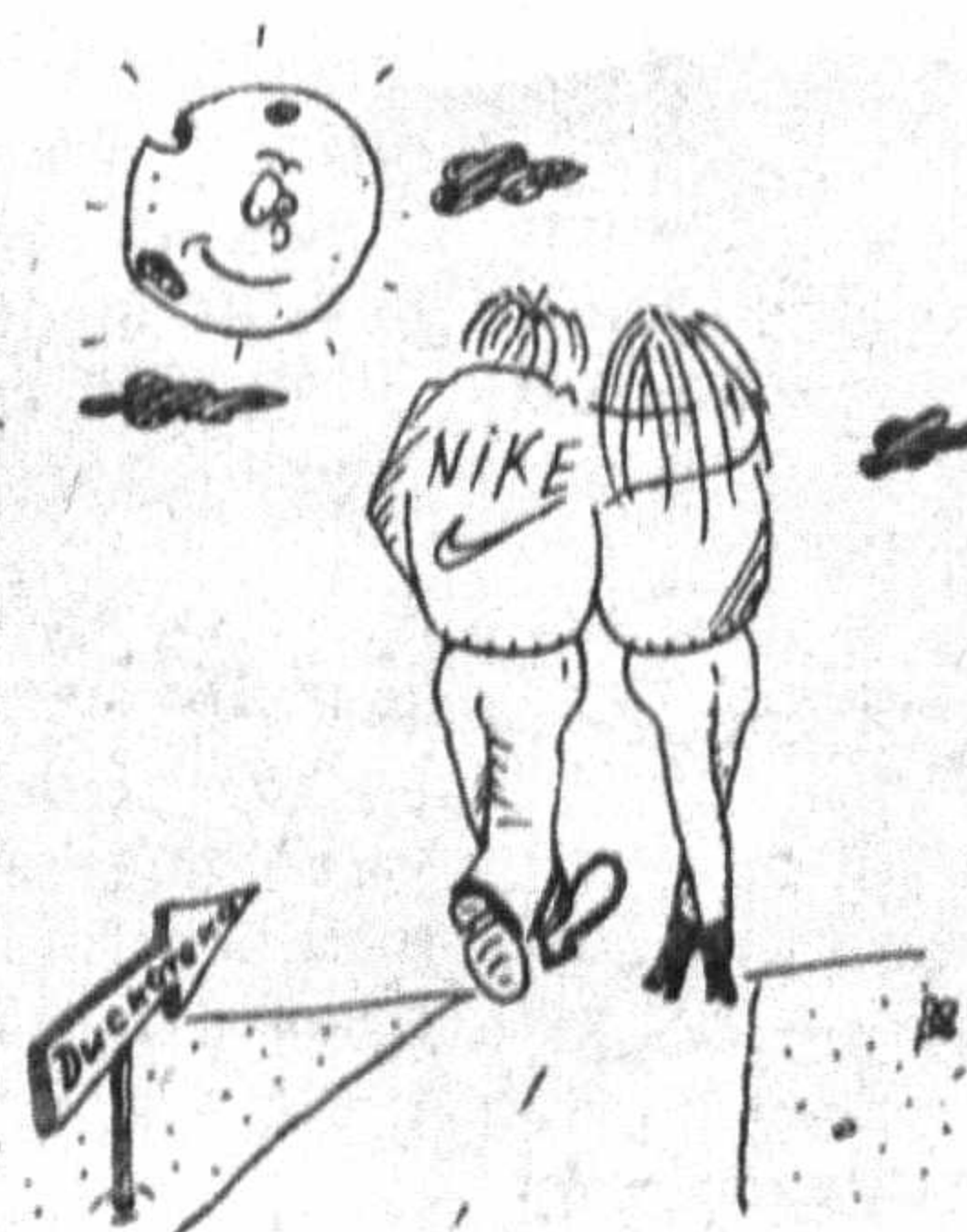
- Нет, мамочка, я готовлюсь к завтрашнему зачету по физике.

Полина быстро нырнула под стол и стала искать портфель, заброшенный туда с обеда. Скажем так, учиться она не любила. Вокруг существовали только романы. А тут еще тетя Рая - мамина сестра - всегда приносила книги, пополняя Полину коллекцию и увозя племянницу еще дальше от реального мира.

Всех парней Полина мерила одними мерками: красота, ум и впечатление, произведенное при первом знакомстве. Сама Полина не была "Мисс школы", но ее застенчивый взгляд и милая улыбка создавали

свое очарование.

Этажом ниже жил Славка - друг детства. Когда что-то было нужно, он всегда был под рукой: "Славка, мне завтра надо сочинение по русскому написать - шесть листов! Слав, а Слав, что-то у меня с лабора-



ОН И ОНА

торной по химии не клеится, поможешь?.."

Ну разве мог он отказать Полине, он же был в нее с детства влюблен. Все стены в подъезде были исписаны любовными признаниями. Но разве Полина замечала эти надписи. Нет, она не была близорука, просто не обращала внимания на стены: там же не висят портреты самых красивых парней.

Однажды в их дом въехала новая семья. На площадке появились мужчина и женщина и много чемоданов.

Разве у таких молодых может быть взрослый сын? - мелькнуло у Полины в голове.

На этом ее интерес к новой семье как будто кончил-

ся. Однако вскоре во дворе появилось нечто: огненно-рыжие волосы, напоминающие густой, пышный веник, короткая стильная юбочка, "крутые" ролики и зеленые глаза. Остальное не так сильно бросалось в

ны защемило сердце.

- Почему? Он же был совсем ручной. Что с ним стало или, может быть, со мной что-то не так? - думала Полина.

Но вы и сами, наверняка, знаете, что если думаешь часто об одном и том же человеке, то ловишь себя на мысли, что ты в него влюблен. В конце концов и Полина поняла, что любит Славку, любит уже давно, только неосознанно. И хорошо, что она вовремя опомнилась.

- Черт возьми, кого я теряю: отличник, умный, живет рядом и любит меня, что же еще надо? - думала теперь она. И когда Славка снова сказал, что занят, Полина резко спросила: "А чем?" Последовало долгое молчание. Но Полина тут же сообразила: "А у меня есть два билета на крутую дискотеку, пойдешь?" Славка не заставил себя долго ждать. Он быстро собрался, и они пошли. И ни Катя, ни романы не занимали сейчас их мысли. Просто они были вместе, и им было хорошо.

Рушана ОБИДОВА,
школа № 60, 11-й класс.

Рисунки Сергея Замария.



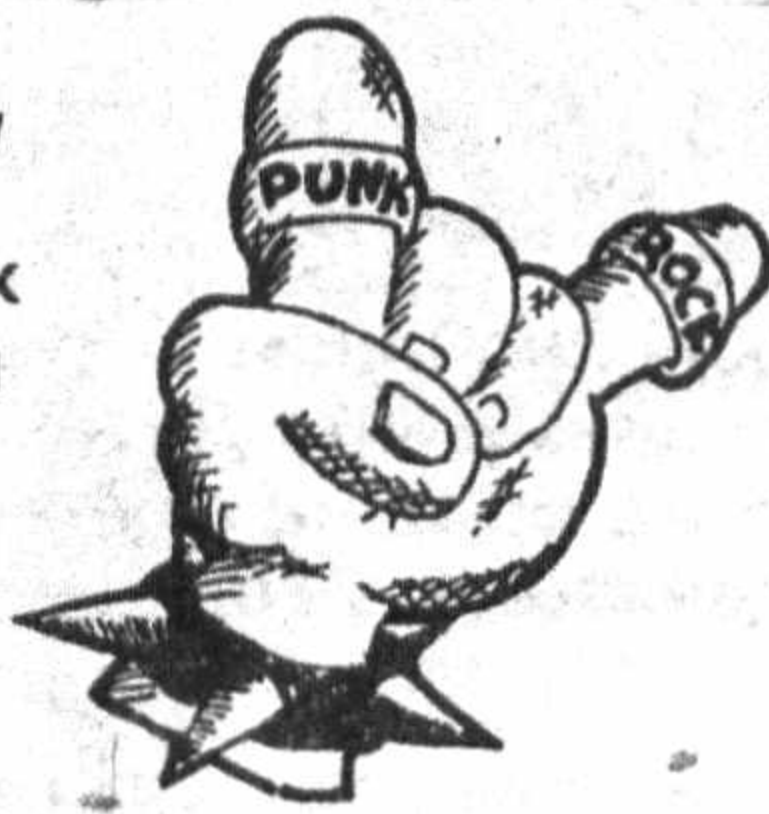
ЖИТЬ НАДО ВОТ ТАК...

Влюбленность в своего кумира превращает фаната в сгусток энергии, эквивалентный килограмму тротила, двум цунами, трем ураганам и маленькому цирку на колесах, вместе взятым. И вся эта смесь содержится в Анне Боковой, если речь идет о ее кумире. О ком бы, вы думали?! Конечно, о Филиппе Киркорове! Находясь сейчас, во время каникул, в России, Аня, наш преданный автор, продолжает писать сенсационные материалы о звездах.

Любовь к своему кумиру и преданность газете помогли Ане сотворить невозможное. Пользуясь удостоверением "Класс!" а («Класс!»ное удостоверение - оно и в Москве классное), она прорывается на презентацию нового альбома Филиппа и берет интервью у Сергея Челобанова, Филиппа, Аллы Пугачевой. То ли еще будет! А пока "Класс!"ное знакомство перед вами.

Подобные фантастические ощущения можно испытать и в Ташкенте...попав, к примеру, на концерт легендарной "Машины времени". "Просто фантастика!", "Впечатляет", - можно было услышать от зрителей после концерта. А нашему автору Веронике Шлифер удалось даже пообщаться со звездой современного рока Андреем Макаревичем. Чего только не делает любовь к музыке и к нашей газете! А также к Лету, которое дарит нам Рыжее солнце, Чудеса молодости и романтические звуки Любви.

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая музыкальной странички.



"ЧЕЛО" - ЧЕЛОВЕК, "ФИЛ" - ЛЮБИТЬ. ОДНИМ СЛОВОМ, "ЧЕЛОФИЛИЯ"

"Тайна "ЧелоФилии" сейчас будет раскрыта!" - таинственно произнес Валдис Пельш. Три тысячи поклонников замерли в ожидании и не отрываясь смотрели на подмостки, где с минуты на минуту должны были появиться виновники торжества...

"Сергей Челобанов без челки, Филипп Киркоров без кудрей и Алла Пугачева без очков!" - объявила свой выход Примадонна.

Стало уже традицией, что каждый год на свой день рождения Филипп балует поклонников новыми песнями. А этот год для "болгарского соловья российской эстрады" вообще особенный. Ему исполнилось 33 года, да как раз на Пасху, да еще в «круглом» 2000 году! И, судя по всему, Филипп вполне удовлетворен тем, что имеет на сегодняшний день.

- Я хорошо потрудился, выпустил два альбома и сингл и теперь могу отдыхать. Последние четыре месяца провел в Америке (там певец выпустил первый альбом "Sueno de Amor" - "Сны любви") и очень соскучился по Москве, так что сейчас посвящаю себя семье и дому.

- Чем новый альбом "ЧелоФилия" отличается от ваших предыдущих проектов?

- Во-первых, композитором, как вы знаете, стал Сергей Челобанов - отсюда и такое спаянное название альбома. Кроме того, Сергей - человек, как никто другой понимающий меня. Во-вторых, здесь собраны песни различных стилей: от рэпа и рока до техно и попсы. В-третьих, "ЧелоФилия" - это новый этап моей жизни. Я изменился, и вы услышите

"другого" Киркорова.

- Кстати, название альбома имеет двойное значение, - вступила в разговор Алла Борисовна. - Это и сочетание имен, и "любовь к людям". Ведь "чело" - человек, "фил" - любить. Мне лично в нем нравится лишь одна песня с неформальной лексикой "Настроения нет" (Киркоров засмеялся, и они хором процитировали: "Как пулю хочется порой всандалить в череп дорогой"). А так я ставлю альбому "5".

На развороте альбома вы найдете среди прочего мое заключение: "Склонен к неадекватным проектам. Постоянное желание вмешаться в чужое творчество с желанием довести его до киркоровского совершенства. Что пациенту удастся с успехом. И главное: сердце, способное любить, как ни у кого".

- Как вы относитесь к тому, что вашего мужа часто обвиняют в плагиате?

- Филипп ни у кого ничего не ворует. Просто он хочет, чтоб и у нас услышали мелодии Востока, шлягеры Запада, чтоб и в России впитали культуры этих стран. Вы не представляете, как ему благодарны Таркан, Рики Мартин и Дана International. Последняя специально прилетела на день рождения Филиппа.

- Филипп, лейтмотивом альбома "С любовью к Единственной" вы выбрали песню "Лишь бы ты меня



ждала". Какая песня станет лейтмотивом "ЧелоФилии"?

- Наверное, "Ты береги ее, мужик". Это наша любимая песня. Я ее дарю своей жене.

- Раз уж разговор зашел о подарках, то что, если не секрет, вы получили на день рождения?

- Аллочка подарила мне клип на самую лучшую, на мой взгляд, песню из ее нового репертура - "Непогода". Вы его скоро увидите в нашей любимой программе РТР "Доброе утро, страна". С Кристиной мы поедem скоро в Монте-Карло за статуэткой "World Music Awards" - она ее получит за песню "Танго" на английском языке. А себе я сделал подарок, снявшись в мюзикле "Метро". В драматической роли без единой песни. И сразу после этого посыпались новые предложения, а это так приятно!

Анна БОКОВА, Москва - Ташкент.

Понимающие толк в настоящей музыке долго ждали этого события. Его называли проектом года, событием номер один в музыкальной жизни Ташкента. Приезд легендарной группы "Машина времени" действительно явился сенсацией для шоу-бизнеса Узбекистана. Ведь называть легендой молодых, здравствующих людей - большая редкость.

Десять лет "Машина времени" не была в Ташкенте. И вот очередной триумф! Во всем.



ИХ ГИМН ЕЩЕ НЕ НАПИСАН

Как складывается судьба группы? В начале 90-х "Машина времени" поубавила скорость. Андрей Макаревич работает на телевидении, и всем казалось, что группа потихонечку распадается. И вот Макаревич записывает альбом "Отрываясь", который доказал, что "Машина времени" набирает обороты на музыкальной автостраде. Презентация последнего альбома "Часы и звуки" состоялась 25 ноября 1999 года.

Но вернемся в Ташкент... Андрей Макаревич беседует с журналистами. Хотя беседой это не назовешь. Больше говорили журналисты. А лидер группы был не в духе: якобы, одолели его ташкентские комары. Ах, жаль...

- Андрей Вадимович, по гороскопу вы - Стрелец. А это знак, сочетающий возвышенное и низменное. Что в Вас низкого?

- Мне придется пригласить вас в темную комнату (смеется). Нет, слава Богу, во мне высокое перевешивает. И вообще, мало ли что говорят гороскопы...

- Известно, что Вы с большим уважением относитесь к группе "Beatles". Когда-то Пола Маккартни спросили, что бы он пожелал молодым исполнителям. Вам, когда Вы находитесь в пике славы, тот же вопрос.

- А что пожелал Маккартни?

- Он сказал: "Был такой год, когда мы с Джо написали свыше ста песен. Представьте, если бы мы остановились на восьмой?"

- Дескать, пишите больше, да? Я бы сказал по-другому: пишите лучше! Не количеством определяется ка-

чество.

- Есть ли у Вас такая песня, которую Вы назвали бы своим гимном?

- Нет. И надеюсь, не будет. Потому что после этого творчество умрет. И можно смело идти на печку... Или петь этот гимн всю жизнь.

- К теме о молодых музыкантах. Вроде бы Андрей Губин до того, как стать музыкантом, пробовал себя в журналистике. И после неудачного интервью с Вами решил остаться в музыке. Это было?

- Возможно, и было. Но я не помню...

... "Машина времени" распрощалась с прессой. И вот он, долгожданный концерт. В Ташкент группа приехала в другом составе: вместо Петра Подгородецкого на клавишных теперь играет небезызвестный Андрей Державин. Стадион был большей частью молодежным. Действительно, группа на удивление точно подобрала название. Временных границ для группы не существует. Их песни на протяжении тридцати лет любят, поют и помнят.

Поразило сказочно-яркое оформление сцены в восточном стиле и спецэффекты. Дополнял зрелище яркий плакат с эмблемой продюсерского центра «Mir yulduzi», который и являлся организатором концерта. А завершал панораму видеоскрин, увеличивающий изображение всего происходящего на сцене.

Живая музыка, живой звук размывали преграду между легендой и ее почитателями. Стадион пел вместе с Макаревичем...

Вероника ШЛИФЕР. Фото Ольги Лысенко.



Один парень сидит в концертном зале в седьмом ряду партера. У него грязный пиджак, рубашка разорвана, всклокоченные волосы. Билетерша подходит к нему и говорит:

Улыбнитесь!

- Покажите ваш билет.
Парень протягивает ей свой билет, билетерша восклицает:
- Молодой человек! Вы не можете здесь сидеть! У вас билет на балкон!
Парень обжигает ее взглядом:
- А что, разве не видно, что я упал оттуда?

ГРОМКО ДО БОЛИ

О звуках различной громкости говорят, что один громче другого не во столько-то раз, а на столько-то единиц. Единица громкости называется децибелом (дБ). Например, громкость звука шороха листьев оценивается 10 дБ, шелота - 20 дБ. Шум громкостью 130 дБ ощущается кожей и вызывает ощущение боли. О громкости уличного шума, например, можно сказать, что она на 60 дБ больше громкости шороха листьев.

Посмотрите на снимок. Что слышит эта фанатка на концерте группы "Анор"?



Фото Валерия Харитонов.



ДИПЛОМ ХОДИЛ ПО ПОДИУМУ

В зале звучала музыка, по подиуму ходили, шелестя кринолинами, красавицы-модели, поражая зрителей изящностью и плавностью движений... Да, именно так - показом мод - отметили свой выпускной вечер уже бывшие студенты Республиканского художественного колледжа отделения дизайнеров современного костюма.

Зрители смогли увидеть и работы первокурсников, и дипломные коллекции, каждая из которых была по-своему неповторима и оригинальна. Одни выделялись яркими и контрастными расцветками, другие - необычным сочетанием материалов, например, меха и шелка. Выпускники и студенты колледжа использовали в оформлении одежды бисер и стеклярус, перья и прочие необычные аксессуары. Могу с уверенностью сказать, что каждая работа - настоящее произведение искусства, в которое вложено много труда, времени и упорства. А в перерывах между показом композиций мы наслаждались великолепным голосом лауреата Международного джазового фестиваля в Греции - Дианы. Костюмы для нее создала студентка второго курса Алиса Экабаева.

Но самым впечатляющим был просмотр текущих работ - платьев в стиле прошлого века с кринолинами. Я пожалела, что не родилась



в XIX столетии. Это масса оборочек и воланов из воздушного шелка, кажется - дунь на такое платье, и оно поднимется в небо, словно воздушный шарик.

После того, как стихли аплодисменты юным талантам, я побеседовала с директором художественного колледжа Тamarой Ивановной Коркуновой. Она рассказала, что на отделение дизайнеров современного костюма набор осуществляется без вступительных экзаменов на коммерческой основе.

Особенностями обучения со мной поделилась студентка четвертого курса Наргиза Ахмедова, с детства мечтавшая стать модельером. Наргиза рассказала, что обучение начинается с выстрачивания простых швов, батика - рисунка на ткани, вышивки, нанизывания ожерелий, техники обработки и истории одежды. Колледж она будет вспоминать как что-то светлое, полное доброты. "Я никогда не забуду годы, проведенные в этих стенах" - считает она. А мне остается лишь надеяться, что этот вечер, прошедший в храме искусства и красоты, никогда не изгладится в памяти.

Екатерина БОНДАРЕНКО,
10-й класс.

С 22 по 26 июня в столичном Диснейленде состоялись прощальные выпускные вечера в компании суперзвезд нашей эстрады. Организовала их небезызвестная фирма «Байрам», директором которой является Абдурахман Давлятов (отец Бори и Джамили из «Бустона»).

Концерт открыла танцевальная группа «Денс-территория», эстафету приняла новая группа «Немо». Затем на сцене появилась супер-стар нашей эстрады



«SUPER PARTY» - В ДИСНЕЙЛЕНДЕ

Севара Назар-хан и под бурные аплодисменты исполнила три своих мега-хита: «Юр Мухаббат», «Ер эмасман» и «Егонам». Последнюю Севара исполнила без Абдулазиза Карима (солиста группы «Асп») и, стоит заметить, ничуть не хуже.



Выступили очаровательные девчонки из группы «Бустон», не менее очаровательный Тохир Садыков и группа «Болалар» и самые «фруктовые» парни нашей эстрады - группа «Анор». Познакомилась публика и с группами «Орион», «Аладдин» и «Бед Биу».

Открою вам небольшой секрет. «Бустон» уже начала съемки своего художественного фильма, и концертные моменты им были просто необходимы. Фильм спонсирует, конечно же, фирма «Байрам». Эксклюзивное интервью с участниками группы «Бустон», об их фильме читайте в следующих номерах нашей газеты.

Дмитрий ЦОЙ.

НА СНИМКАХ: группа «Анор» и Тохир Садыков.

Прогулки по городу

МУЗЕЙ СЛАВЫ

Единственный в Азии Музей Олимпийской славы существует в Ташкенте с 1 сентября 1996 года.

Я приближаюсь к музею и оглядываюсь - это место поражает волшебной тишиной, белыми платьями невест, приехавших, по старинному обычаю, к памятнику Мужества, нежно зеленой травой, среди которой тут и там будто разбросаны желтые и белые одуванчики, мягко качающиеся на ветру головками-шляпками. И небо над головой - безоблачно-синее, и птицы поют так, будто хотят сказать: "Как же хороша жизнь!"

Внутри музея - медали и награды, золотые и серебряные кубки, отданные в дар музею.

Пожалуй, самый известный в Узбекистане боксер - Артур Григорян. Вот он, улыбающийся, на огромной фотографии, держа заслуженную награду - золотой кубок, занимающий почетное место среди экспонатов музея. Тут можно уви-



деть в уменьшенном размере отлитые из бронзы, серебра или золота ракетки, баскетбольные и футбольные мячи, боксерские перчатки. А еще - множество фотографий, запечатлевших счастливых обладателей наград. На втором этаже - всевозможные значки, медали, статуэтки наших узбекистанских победителей. Я посмотрела на все это великолепно и подумала: сколько же надо было вложить труда, терпения, сил нашим спортсменам, чтобы заработать эти международные награды!

А музей этот как будто специально существует для того, чтобы мы, граждане Узбекистана, знали, чем можем гордиться.

Екатерина БОНДАРЕНКО,
10-й класс.

Привет!

Нас зовут Эля и Мика. Нам по 13 лет. Любим группы Hi-Fi, «Сетора», «Омега», «ДЕМО» и обожаем Тохира Садыкова. Любим заниматься спортом, в свободное время читаем газету «Класс!» и просто обожаем ее. Хотели бы познакомиться с прикольными девчонками и мальчишками.

С любовью, ваши читательницы.

Наш адрес: Бухарская обл., город Рамитан, ул. Х. Алимджана, д 1, Эльвире Газиевой.

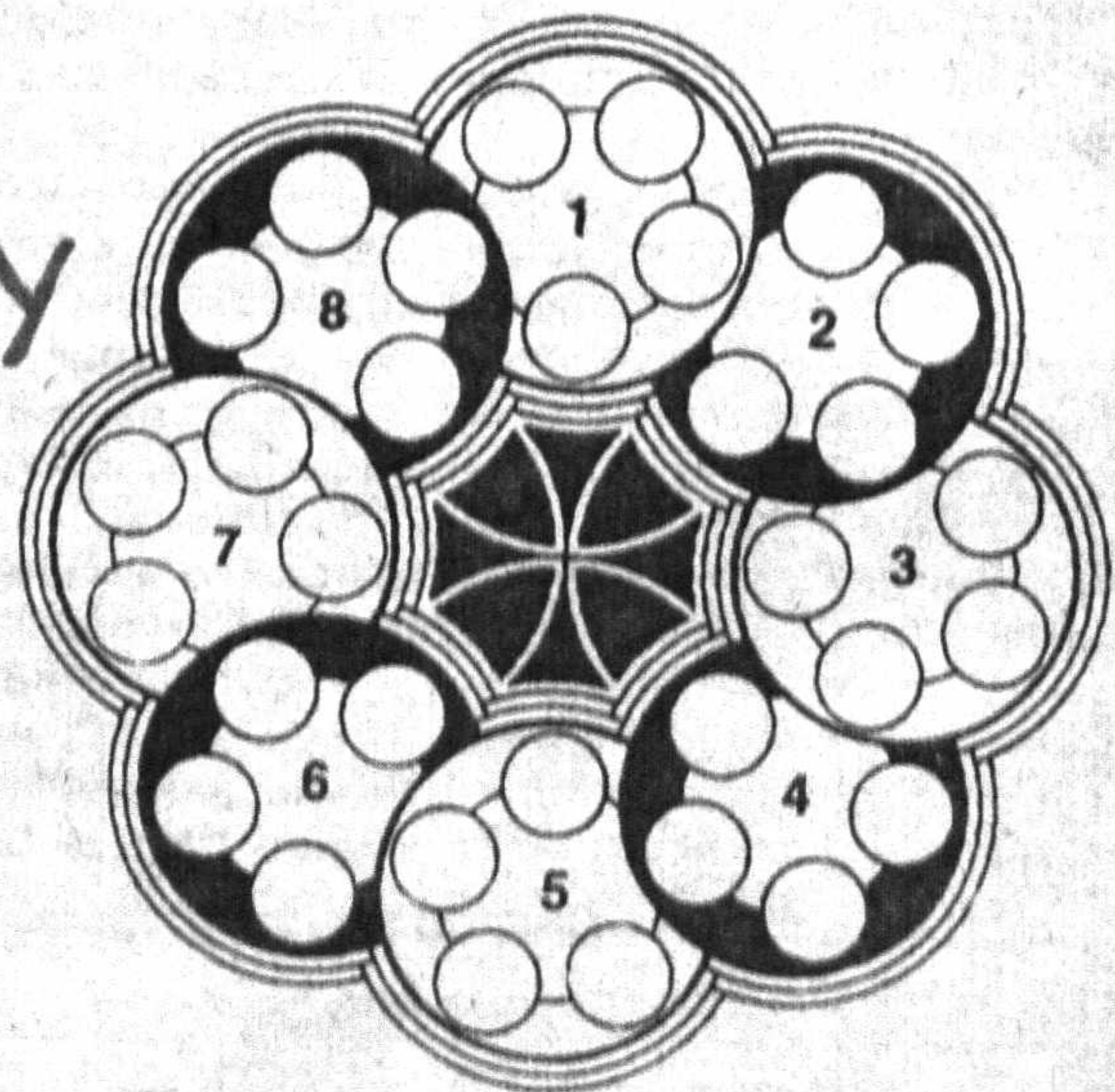
Ответы на кроссворд, опубликованный в «Класс!»е № 26

По горизонтали: 1. Некрасов. 5. Роцца. 6. Илья. 8. Стольник. 9. Капри. 11. Аспид. 14. Игла. 15. Мученик. 16. Сибиряк. 17. Торнадо. 19. Парашет. 20. Тибр. 21. Атлас. 24. Панда. 26. Прохлада. 27. Трио. 28. Тень. 29. Спаниель.

По вертикали: 1. Нанси. 2. Коровник. 3. Свинопас. 4. Вилка. 5. Ряска. 7. Ясли. 9. Косметика. 10. Ровесница. 12. Санитарка. 13. Дискотека. 18. Оторочка. 19. Предание. 22. Тост. 23. Спрос. 24. Пасть. 25. Дичь.

БЕТ ПО КРУГУ

1. Самый молодой из столовых приборов. 2. Сумчатый медведь, поедающий листья австралийских эвкалиптов. 3. Французский сказочник, поведавший нам о спящей красавице. 4. Что появляется у того, кто провел день на пляже под солнцем? 5. Житель европейской страны. 6. Государственная награда. 7. Географический план. 8. Настольная игра.



Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны:
8 (371) 144-37-24, 144-63-75.
E MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный
фонд "Соглом авлод устун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолюбо,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-8150
Тираж 5 635
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный
формат А3
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом
«ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженина,
Ольга Ястребков,
Шайста Шаваидова.
ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ

