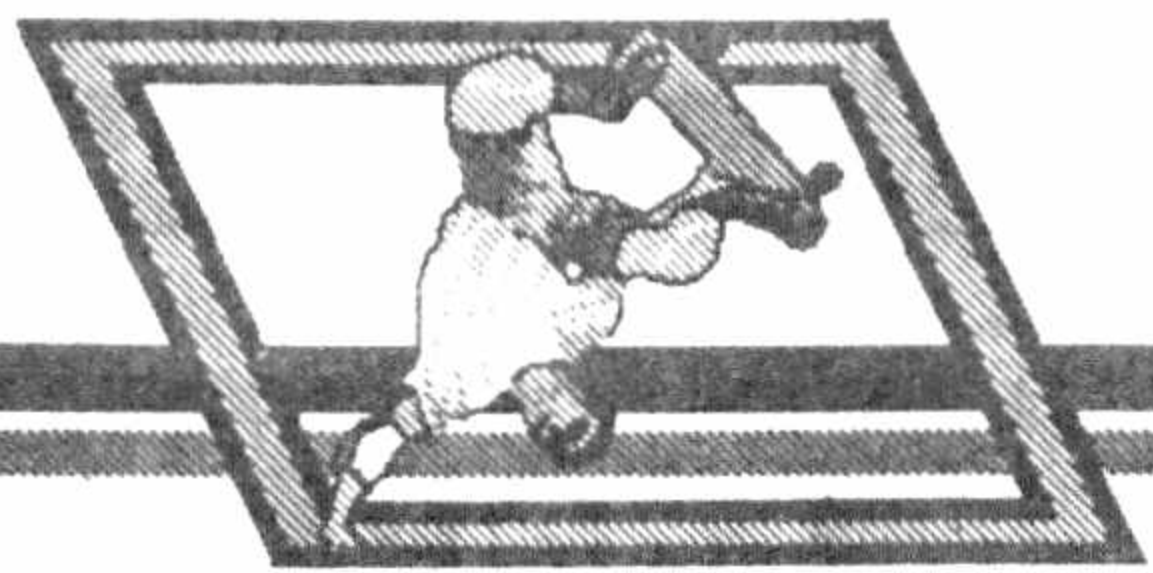


Класс!

Издаётся
с 4 ноября 1927 года



№27-28
(54471 - 54472)

20-26
августа

1999 г.

Газета для детей и подростков



УВЕРЕННОСТЬ
Стране нашей восемь,
Мне - только шестнадцать.
Я много не знаю -
Надеюсь узнать.
Одно мне понятно,
Уверена точно:
Страна наша - вечна,
Она - навсегда!

Уверенность эта
Во мне возрастает,
Когда изучаю
Труды Президента.
Чему он нас учит?
Что делает людям?
Наглядно и просто:
- Мир, труд и семья.

Мариетта АРУТЮНОВА

**Вчера
открылась
XV сессия
Олий Мажлиса**
а новый учебный год -
через 14 дней

К Первому сентября уже запасены тетради, ручки, учебники. Но не забудьте, что только сейчас можно собрать сведения, которые потом вы станете буквально вырывать друг у друга, за ними становиться в очередь в библиотеку. Это - вырезки из газет и журналов. И среди них - материалы пятнадцатой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан. В повестке дня вопросы, которые обязательно будете изучать по истории, географии, родному языку. Приобретайте республиканские газеты, сохраните их для себя и своих одноклассников.

А первый урок 2 сентября? Наверняка вы посвятите его 8-й годовщине независимости. Начните готовиться сейчас. Собирайте интересные сведения о достижениях нашей страны, и тогда в первые дни первой учебной четверти вы будете на высоте!

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И.А.КАРИМОВ.



Банкиры покинули классы

Три года назад Ассоциация банков Узбекистана открыла специализированные банковские классы. Специально разработанные программы, компьютерные курсы, оснащенные по последнему слову техники, преподаватели спецпредметов, практика в ташкентских банках - та-

ковы были особые условия обучения. И особые сертификаты получили в этом году первые выпускники - будущие банкиры.

Учащимся, окончившим школу с отличием, сертификаты вручали в Ассоциации банков министр финансов Рустам Садыкович Рустамов и министр народного образования Джура Га-

ниевич Юлдашев. Кроме свидетельств об образовании ребята получили книгу И. А. Каримова "Узбекистан на пороге XXI века", а отличившиеся - еще и приглашение на работу.

В 1997 году, участвуя во вступительных конкурсных экзаменах, мы и не предполагали, что получим образование такого высокого качества.

Этот праздник не только наш, выпускников, но и всех взрослых, причастных к реализации проекта, - директора нашей школы Гавхар Абдурашидовны Толоновой, любимого классного руководителя Татьяны Федоровны Мутиной, преподавателя спецдисциплин, знатока своего дела Шахло Шоназаровны Эгамназаровой.

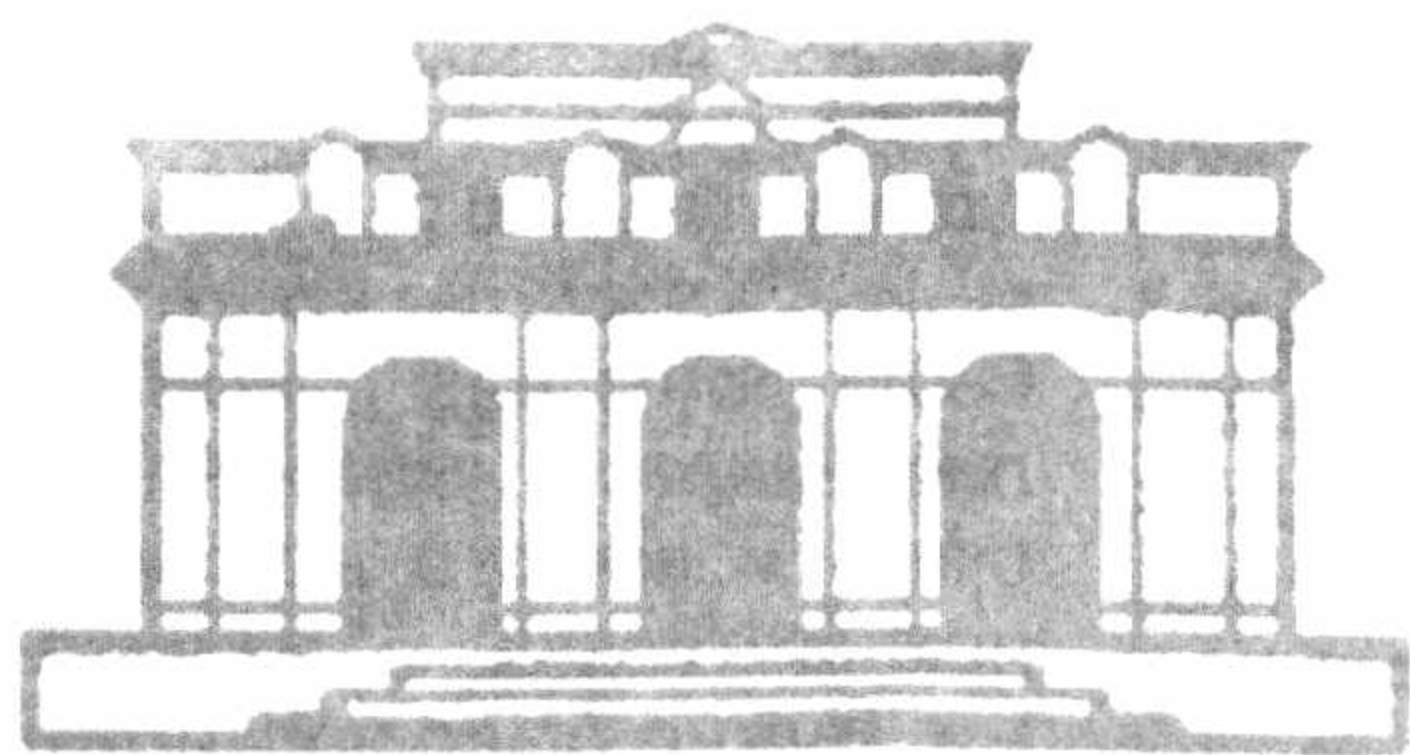
Ксения БАЩУК,
выпускница школы № 160.
НА СНИМКЕ: директор школы № 160 Гавхар Абдурашидовна Толонова и выпускницы Ксения Башук, Динара Урманова, Юнна Султанова.

*«Класс!» у
все возрасты
покорны!*

Мы - Ваши постоянные читатели и почитатели. В газете можно найти массу интересной информации из мира культуры, образования, кино, музыки. Это издание является большим подспорьем в нашей работе, особенно «Экономический словарь» в рубрике «Бизнес класс». Газета «Класс!» сегодня является «НОУ-ХАУ» в газетном деле. Ее содержание универсально: она интересна и познавательна для первоклассников, выпускников школ, студентов и родителей.

Большое спасибо за то, что Вы делаете такую увлекательную и, главное, доступную для всех газету, в которой можно найти много интересного и полезного. Спасибо Вам за то, что Вы есть, успехов Вам и новых начинаний. Желаем Вам оставаться такими же «Класс!»-ными!

Преподаватели Ташкентского
Государственного
Педагогического
Университета им. Низами
Д.А. БАЙРАМОВА,
А.А. ЗАБОЛОТИНА



Театр, так же, как и школьники, на летних каникулах. Но жизнь не замирает. Надо подвести итоги театрального сезона и готовиться к следующему. Читайте о летних событиях в нашем театре.

Мода+Балет=Событие года

Прошедший театральный сезон ГАБТа имени Навои надолго запомнится Ташкенту разнообразием репертуара, каскадом премьер и, конечно, Пушкинской неделей. По счету этот сезон - 69-й. Значит, скоро юбилей. Большая дата, которая будет отмечена таким же большим праздником.

В 70-м сезоне нас ожидает международный "Фестиваль высокой моды и балета", приуроченный к 8-й годовщине Независимости Республики Узбекистан. Он пройдет при поддержке компаний "All Falcon Beverly Hills Production" и ООО "ART FESTIVAL". По приглашению Министерства культуры Узбекистана к нам приедут (Внимание! Если вы стоите, лучше присядьте!), итак, к нам приедут Пьер Карден и Майя Плисецкая с Имперским Русским балетом! Знаменитая балерина, которая уже много лет работает с величайшим модельером мира, откроет гастролью в Ташкенте свое турне по Средней Азии и Закавказью. Но праз-

дник начнется задолго до прибытия звездного тандема. Фестиваль стартовал 3 июля в ГАБТе им. Навои. Первой ласточкой, делающей весну, стал "Бал высокой моды и балета". На протяжении трех часов зрители могли любоваться коллекциями узбекских модельеров: Василисы Шевченко, Анны Ибрагимовой, Мукаддас Умаровой и Хафиза. В первый день фестиваля состоялся конкурсный отбор среди участников показа. Победители получили

звание "Лучшего модельера" и "Принцессы бала".

Следующий этап фестиваля связан с двумя магическими словами - Франция, Париж. Именно там подписан контракт с Карденом.

А в Ташкенте в это время уже кипит работа. Лучшие манекенщицы и манекенщики будут соревноваться в отборочном конкурсе, чтобы получить право пройти по подиуму во время показа коллекции Пьера Кардена. В

первом туре выявят 50 возможных кандидатур. Во втором, который пройдет под взыскательным взглядом директора Дома моды Кардена - Д. Дюшана, из них останется только 12 девушек и 6 юношей. Эти счастливицы вместе с десятью артистами Русского Имперского балета и солистами ГАБТа им. Навои станут одними из главных действующих лиц предстоящего грандиозного события. Дата конкурса еще неизвестна, ясно лишь то, что он состоится осенью.

И, наконец, кульминация фестиваля! Пьер Карден и Майя Плисецкая прибудут в Ташкент. Состоится долгожданный показ коллекции Кардена "Мода и танец". Глазам ташкентцев предстанут модели, созданные кутюрье за 50 лет работы, с 1949 по 1999 год. В отличие от подобного шоу, проходившего в Москве, будет показана не только женская, но и мужская мода. Вести гала-пред-

ставление должен Леонид Якубович, которого в Узбекистане знают и любят не меньше, чем в России. А еще, словно для того, чтобы окончательно поразить счастливиц, попавших на супершоу, выступят Фарух Закиров, Кумуш Роззакова, Юлдуз Усманова, Лев Лещенко, Владимир Винокур, Анастасия, Михаил Грушевский и другие отечественные и зарубежные звезды. Их имена станут известны к концу лета. (По секрету скажу, что на показе коллекции очень хочет выступить Филипп Киркоров). Фестиваль закончится на высокой ноте - Майя Плисецкая представит "платье XXI века" от Кардена.

Обо всех остальных событиях фестиваля мы будем писать по мере их развития. Приходите, смотрите, читайте!

Виктория ОСАДЧЕНКО,
Петр АН.

Пушкинская медаль - узбекистанской балерине

Те, кто побывал в ГАБТе им. А. Навои во время "Пушкинской недели", наверняка помнят, каким приятным сюрпризом стал этот праздник для поклонников творчества великого поэта. К сожалению, все хорошее когда-нибудь кончается. Цикл спектаклей, которыми театр отметил юбилей Пушкина, тоже подошел к концу. А сюрпризы остались!

Обычно высшей наградой для артиста служат аплодисменты публики. В них, равно как и в букетах цветов, не было недостатка на протяжении всех шести дней фестиваля. Но на сей раз театр получил еще одну - неожиданную, хотя и заслуженную - награду от Министерства культуры Российской Федерации. Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Узбекистане Александр Пацев за ук-

репление связей между нашими странами вручил народной артистке Республики Узбекистан Бернаре Кариевой, директору театра, памятную Пушкинскую медаль, а всем артистам, выступавшим в эти дни на сцене, - памятные грамоты. Из всех театров государств СНГ подобной награды удостоился только Государственный академический Большой театр имени Алишера Навои.

"Класс!" у остается только присоединиться к поздравлениям, тем более, что наш корреспондент Александр Грищенко тоже принимал участие в празднике, исполняя роль самого Александра Сергеевича.

Виктория ОСАДЧЕНКО.

Учебник пишем сами



ВИКТОРИНА-ИГРА "УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР" выпуск № 20

Полгода газета «Класс!» вела викторину. «УМ» помог поумнеть нашим читателям. Сегодня на странице - итоги, победители, награды!

«Для успеха в карьере необходимо обладать экономическим образом мышления и иметь навыки рационального поведения. Викторина-игра и дала возможность выявить и развить эти качества у ребят...» Так написал в одном из своих ответов участник викторины-игры «Успешный менеджер» Тимофей Ким. К финалу многие подошли со значительной суммой баллов. Но лишь трое получили право конвертации баллов в суммы. Вот их имена:

Дима Богачев, школа №27, 8-й класс - за свои 150

баллов получит 3750 сум;

Влад Бондаренко, школа №34, 9-й класс - за 135 баллов - 3375 сум;

Тимур Аширов, школа №34, 9-й класс - за 133 балла - 3325 сум.

Кроме этих ребят в число лучших семи участников вошли:

Тимофей Ким, школа №152, 11-й класс.

Альберт Мазитов, г. Бекабад, школа №10, 9-й класс.

Юля Кузбаева, школа №171, 9-й класс.

Елена Оганян, школа №49, 10-й класс.

На финальном шоу всем участникам и зрителям предложено было сыграть на сцене и заработать дополнительные баллы и деньги. Тимофей Ким и Альберт Мазитов играли объединившись и в результате получили право конвертации 150 баллов. Их гонорар составил 3750 сум. Команда Юлии Кузбаевой, имевшая до финала 95 баллов, докупила 5 баллов и также получит свой гонорар в 2500 сум. А обладателем супертитула «Успешный менеджер» стала Елена Оганян. Слово победителям.



"Класс!"ный день

Было это на сцене Молодежного театра. Финальное шоу викторины «Успешный менеджер», но не только: еще и спектакль «Праздник непослушания». А сколько новых знакомств, музыки, света!

Я была на этом вечере сразу в двух качествах - участника игры и, конечно же, в роли постоянного корреспондента газеты «Класс!» Представление идей по популяризации газеты «Класс!» в виде яркого, захватывающего шоу понравилось, я думаю, всем. Команда «Тим-Интеграл» назвала свое выступление «Два в одном» и предложила создать информационный листок и экипировку подростка. Команда «Инфинити» разработала совместную программу газеты «Класс!» и передачи «Территория М». Команда «Интеллект» показала рекламные щиты, которые сами ребята изготовили. Выступление своей команды мы готовили долго. Изготовили информационный листок, придумали, как оживить на сцене нашу заставку с картой (посмотрите на первую страницу газеты). Но самое главное - нам удалось изготовить майки с надписью «Класс!»

И вот долгожданный момент - мы на сцене Молодежного театра перед ожидающей публикой. Но почему-то зала не видно - ослепительно блестят прожекторы. Текст отчитали артистично, танец сделали отлично. Наша десятиминутка зрителям показалась мгновением. А мы изрядно попытели.

А затем развернулось настоящее зрелище. И что же, вы думаете, участники заключительного этапа делали на сцене? Не догадываетесь даже?! Они играли в кубики. «Так легко», - скажете вы, но я так не думаю. Каждой команде были даны дав огромных листа картона, моток ниток, скотч и вместо ножниц - нож столовый с зубчиками. Нужно было построить нечто вроде башни из картона. При этом сделать ее выше, чем у других и заставить стоять, хотя бы 1 (!) минуту.

Только через половину отведенного времени, мы догадались, что можно объединить мозговые и материальные ресурсы. Башня у нас получилась самая высокая. Но... она не устояла. А ее укороченный вариант не вывел нас на призовое место. Вот так мы ошиблись в расчетах.

Юлия КУЗБАЕВА.

ПОБЕДА ВСЕГДА ТРУДНА

Пока нас, участников викторины, приветствовали и пока мы представляли идеи, ничто не предвещало бури. Но все-таки эта буря, а вернее игра на сцене, произошла. По приглашению ведущих «поиграть в кубики» на сцену вышли 50 ребят, объединенных в 8 команд. И когда началось строительство башен из предоставленного материала - картона, наша команда сначала растерялась, и мы уже были готовы принять поражение, но... неожиданно команда №8 из зрительного зала предложила объединиться. Это и был наш рывок, который заставил быстрее думать, применять свои знания и смекалку. Наша объединенная команда победила и получила дополнительные 100 баллов. Мне как капитану нашей большой, быстро сдружившейся команды вручили супертитул «Успешный менеджер» и суперприз - классный органайзер-визитку.

Такой поворот событий еще раз доказал, что никогда не стоит терять надежды и во что бы то ни стало нужно идти к цели.

Действительно, жизнь - это игра, и никогда не знаешь, какой стороной она к тебе повернется. Мы победили потому, что в какой-то момент смогли сконцентрировать все свои усилия. И, конечно же, был острый интерес к игре и желание победить.

Хочется поблагодарить всех организаторов «Успешного менеджера». Именно такие люди помогают молодежи определиться, понять свои способности и возможности.

Елена ОГАНЯН,
обладатель супер-титула
«Успешный менеджер»,
школа №49,
10-й класс.

Приходи!



До конца лета для вас работает наш Молодежный бизнес-клуб, где происходят все то, о чем мы рассказывали на страницах газеты «Класс!» в рубрике «Успешный менеджер». Приходите, объединяйтесь в команды, играйте!

Наш адрес: от метро «Буюк ипак йули», ул. Сайрам - 39-а, учебный комбинат, 3-й этаж, аудитория 20. (рядом с кинотеатром «Дустлик»).

Предварительно звоните:
162 - 26 - 58 (до 21.00ч.)
162 - 97 - 30

Директор Центра
«Nafis-NTN»
Наталья ГОЛОВИНОВА.

Корреспонденты газеты «Класс!», принявшие активное участие в викторине, - Юлия Кузбаева и Дима Богачев, награждаются премией от редакции. Нам очень понравились ваши идеи по распространению газеты «Класс!». Некоторые из них уже в действии.

ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ БЛАГОДАРЯТ И ПРИГЛАШАЮТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ:

- фирму «Беш-Егоч» /президент Каримов Баходир/;
- СП «КОСКОМ» /генеральный директор Степанов Алексей Борисович/;
- СП «Империал» /генеральный директор Исмаилов Мурат Марифович/;
- СП «Агама» /генеральный директор Ногайник Владимир Иванович/;

- фирма «Папирус» /генеральный директор Артемьев Геннадий Григорьевич/;
- СП «ВИТА» /председатель Совета директоров Рахимов Гафур Ахмедович/;
- фирма ПГС /генеральный директор Свешников Полянто Грамитонович/

"УМ" хорошо, а два лучше!

Быть ли "УМ"у в наступающем учебном году? Ваше мнение?

Страна ЭКОСАНИЯ

В эту страну не надо покупать билет. Впускают каждого. Кто не пройдет мимо засыхающего деревца. И одернет мальчугана-хулигана, ломающего ветку молодого тополя. Ты стал жителем страны "ЭКОСАНИЯ" и, как сказал, Антуан де Сент Экзюпери, - ты за

них в ответе! Не только за животных и растения, которым жить при нашей экологии не просто. Судите сами: из 2500 известных ранее науке семейств животных обитает лишь одна треть! И без помощников им не обойтись. А ты помог кому-нибудь?

Птице, речке, дереву?

В стране "ЭКОСАНИЯ" текут реки, есть моря и должен быть чистым воздух. Но это еще не все. Экология - это ведь и гигиена, чистота твоего Дома. Как же сохранить природную красоту, разнообразие животных и растений, радующую глаз чистоту? Как сделать, чтобы тропки нашей жизни были экологически чистыми?

Вышел из подъезда - не отходами пахнет из мусоропровода, а цветущей акацией, что в

палисаднике. Идешь к другу по знакомой дорожке - и видишь не свалку мусора в арыке, а солнечных зайчиков на водяной глади говорливого ручейка. Приятно и радостно жить в "ЭКОСАНИИ".

А что рядом с тобой? Около твоего дома и в парке? Как ты понимаешь слово "экология"? Об этом сегодня размышляют наши читатели. И вносят предложения, как сделать жизнь экологически чистой. Читайте и становитесь экосанчиками. В душе и на деле.



ОЧЕРЕДНОЕ ЗАДАНИЕ КОНКУРСА "Я-ЭКОЛОГ"

1. В каких книгах, фильмах поднимаются проблемы экологии. Перескажите коротко эту проблему. Это может быть и фантастика.

2. Напишите короткий фантастический рассказ "Мир третьего тысячелетия". Вспомните, что это за понятия: "ядерная зима", "парниковый эффект", "озоновая дыра" (не путайте с дыркой в носках!).

Какие темы можно поднять в фантастическом рассказе?

... Как экономика влияет на природу и что из этого может получиться?

... Иногда достижения науки и техники используются неправильно.

... Могут произойти катаклизмы, которые человек просто не способен предугадать. Скажем, вдруг Земля столкнется с кометой или неожиданно начнется ледниковый период.

Включите мотор своей фантазии! И получится: если человек не примет решительные меры в защиту экологии, опять наступит эра динозавров. Как знать? Фантастика?!

Приятно, когда тебя хвалят и отмечают твои заслуги. Но даже в праздник, в День работников печати и средств массовой информации - отмечали не каждого. А лучших! Среди таких серьезных газет, как "Правда Востока", "Аргументы и факты", назван был и наш "Класс!". Президент Международного фонда "Экосан" профессор Юсуфжан Шадиметов и директор фирмы "Siemens" Матле Михаэль поблагодарили нашу газету и наградили ценным подарком. А потом состоялся очень заинтересованный разговор. Который закончился... новым конкурсом.

"Дни экологии и здоровья", проводимые фондом "Экосан", продолжаются. Идет второй этап этой непрерывной акции, который завершится ко Дню независимости Узбекистана. И за-

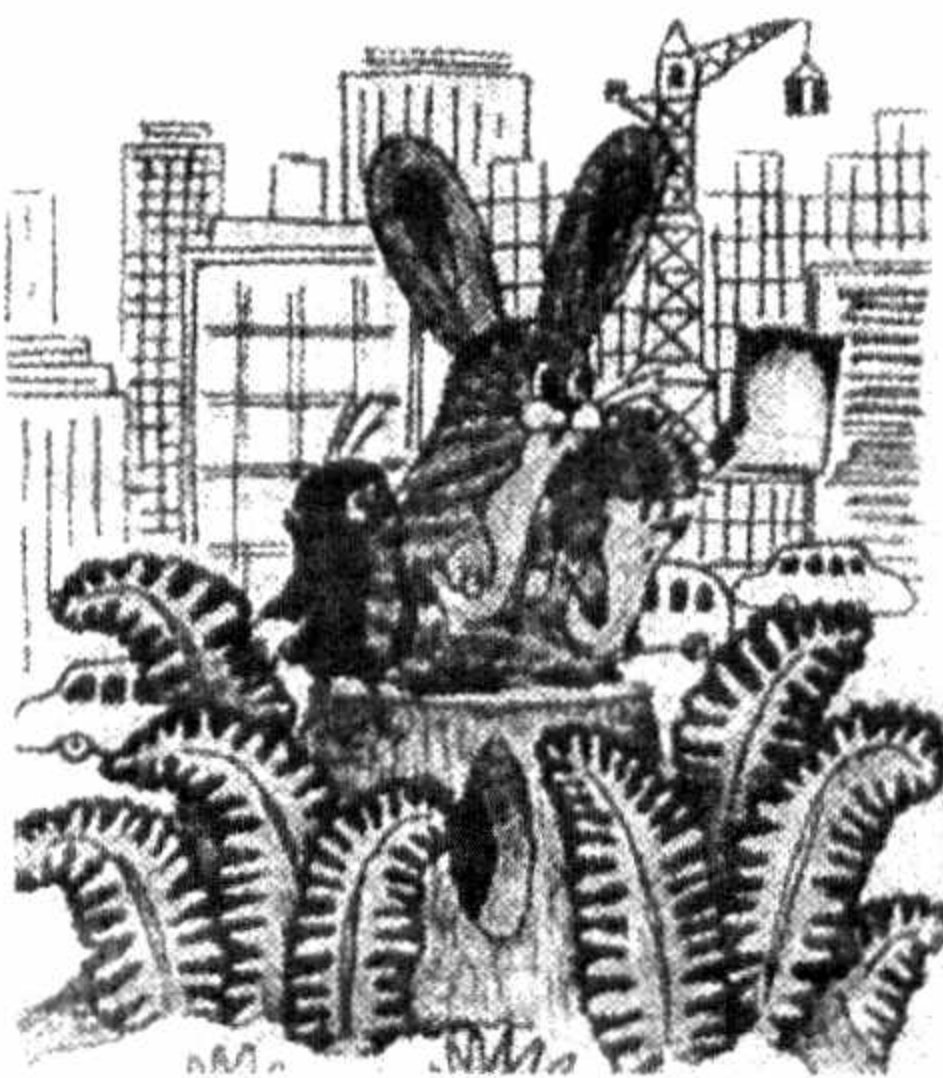
"ЭКОСАН" ОТМЕТИЛ НАШУ ГАЗЕТУ

кончится он подведением итогов конкурса. "Экосан" проводит конкурс журналистских материалов "Окружающая среда и экология". И награды уже известны:

за I место - денежная премия в размере 100 минимальных заработных плат;

за II место - денежная премия в размере 50 минимальных заработных плат;

за III место - в размере 25 минимальных заработных плат.



Будут награждаться как отдельные журналисты, так и редакционные коллективы за лучшее освещение вопросов экологии.

Наша газета уже включилась в смотр-конкурс лучших журналистских работ. Помните, ребята, мы объявили конкурс "Я - эколог" и первое задание было - "Найди свой ПЭП". Объясняем: ПЭП - это пункт экологической помощи.

Мир сохрани для себя, для людей!

(Размышления у речки)

В эту жару нас речка так манит,
Свежей водой нас она охладит.
Раз я нырнула в прохладу воды,
С криком мои разлетелись мечты.
Кровь, извиваясь, текла по ноге -
Стекла гуляли по этой реке.
Кто-то сидел здесь, смеялся и пил,
Кто-то бутылку о камни разбил.
"Слушай, гуляка!
Ведь ты человек,
Добрый обязан прожить ты свой век".
В темном угаре злых, сумрачных дней
Слезы рождались, то слезы детей!
В свой же колодец ты злобно плюешь,
Лодку качаешь, в которой плывешь.
Уничтожаешь природу вокруг,
Мир увлекаешь ты в тягостный круг.
Мир этот светлый придумал не ты!
Он для любви, для добра, красоты.
Мир сохрани для себя, для людей -
Счастье для будущих наших детей.
Милица ХМЕЛЕВСКАЯ,
юнкор из г. Нуробода.

Найди свой ПЭП

Мне очень нравится ваша экологическая неравнодушная рубрика. Узнала об экологическом конкурсе и больше не могу молчать. Я хочу рассказать вам о нашей улице и о дворе, где я живу. Это "затерянный рай", в кавычках, конечно.
Живу я на Куйлюке, возле базара, на улице Ферганской, в доме № 3. Вы бы видели, что творится около нашего дома! Какая там грязь и антисанитария. Мне не хочется жить в этом доме...

В наш подъезд нужно заходить, закрыв нос, а в лифте можно задохнуться от вони. Вокруг наших домов два базара, три автостанции. Кажется, что мы живем на большом вокзале. Неужели нельзя отгородить как-то жилые дома. Ведь мы большую часть времени проводим около дома, играем, бегаем. А наш подъезд облюбовали кондукторы, какие-то биржевики, собираются группками - мусорят, грызут семечки. И даже нас, детей, не стесняются. Наши родители обращались в санэпидстанцию, и несколько раз подъезд обрабатывали, за плату, конечно. Но этого хватало на некоторое время.

Во дворе тоже не рай. Игровой площадки нет. На улицу выходить не хочется. Заняться там нечем, поси-

Я ПЕРВАЯ ЗАПИШУСЬ В ОТРЯД

деть негде. Кругом - помойки. Деревья, которые мы сажаем около дома, не выживают и месяца. Все ломают. Если я кого-то замечала возле дерева, начинала сразу ругать, даже если он просто стоял. Мне казалось, что этот человек вдруг да сломает мое деревце. Но их все равно не стало...

Куда же смотрят родители этих детей? Почему не объяснят простое правило: чем больше деревьев, зелени вокруг, тем лучше для человека. Для нас же самих! Что деревья - это фильтры для загазованного городского воздуха.

Подошла я как-то к мусорке. Воняет страшно, а ведь сейчас лето. Такое ощущение, что не убираются они месяцами. А некоторые даже сгнили! Вот такое открытие сделала я для себя... Нерадостное.

Есть рядом с нами еще одна большая помойка - это речка Чирчик, которая протекает недалеко от домов и куда мы сейчас ходим купаться, отдохнуть. О-о-го-ооо! вы бы ее видели! Неужели городские власти не могут сделать приличное место для отдыха? Вы писали, что с 5 по 15 июня по всей республике проводилась Декада санитарии, ги-

гиены и экологической культуры. А про нас что, забыли?

Как я завидую тем мальчишкам и девчонкам, кто живет в центре моего родного Ташкента, где чистота, красота и порядок. Неужели там живут другие люди? Какие-то особенные, что ли?

Вы спросите, наверное, а что она сама сделала для чистоты своего дома? Мы с девчонками постоянно моем полы, стены нашего подъезда, подметаем вокруг дома. Но чистота сохраняется на несколько дней. А потом - опять грязь и пахнет...

У меня есть фантастическая мечта. Пусть хотя бы раз в году по нашей улице проезжал бы президент "Экосана" или какой-нибудь важный министр. Заглянул бы к нам во двор! Может быть, тогда бы все изменилось... И мой Куйлюк стал бы раем баз кавычек. И я не пожалела бы, что живу здесь, а не в центре города.

А куда мне вешать табличку с надписью "ПЭП"? На весь свой массив? Я долго размышляла: ведь должен быть выход?! И придумала: пожалуйста, создайте в "Экосане" санитарно-гигиенические отряды, которые будут следить за чистотой нашего города. И я первая запишусь в этот отряд! Вот мой вклад в экологию.

Алина ЗАКИРОВА,
живущая в "райском" месте.



ЛЕТО ЛЕТО ЛЕТО...

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ЛЕТА, КАКИЕ ОНИ?

Наверняка разные, у каждого свои... Если тебе повезло и ты отправился в путешествие, то впечатлений будет особенно много... Но и в городе тоже можно найти занятия по душе.

Сейчас есть время почитать любимые книжки. Понаблюдать за природой. Пофантазировать и смастерить своими руками интересные поделки. Из самых разных материалов. А еще ответить на вопросы "Викторины о животных" Доктора Кролика.

Наши юнкоры, например, не бездельничали. Они рассказали о том, как проводят лето, сочинили стихи, нарисовали рисунки... Страничка летних новостей ждет и твоих сообщений: какие, пусть маленькие, открытия подарил тебе лето?

Галина ВЛАСОВА.

ПРОСТО ТАК

Был прекрасный летний день. Ему все были рады: и люди, и цветы, и даже корова, пасущаяся на небольшой лужайке. Может, это был самый счастливый день в ее жизни, потому что светило солнце и она могла есть свежую, сочную траву. И спокойно размышлять о своей коровьей жизни. Может, она думала о том, как она нужна людям, о пользе, которую им приносит...

Да мало ли о чем думает корова, ведь она не может нам об этом сказать. А рядом был мальчик. Человек - совершенство природы, но ему, по-моему, не хотелось думать, ему хотелось... плевать вокруг себя, и он плевал. А когда надоело, он нагнулся, выбрал камень, что побольше, и запустил им в корову. В природе будто все замерло. Удар по корове был ударом по мне. Мне стало больно. Я подошла к корове. Вы не поверите: в ее глазах были слезы. Я погладила ее по голове и сказала: "Не бойся, он тебе больше ничего не сделает!"

"Зачем ты это сделал?" - спросила я. "Просто так, - ответил он, - от нечего делать"...

Василиса АНАСТАСИАДИ,
юнкор.



ВЕСЕЛЫЕ БРЫЗГИ

Не хотим мы летом в цирк,
Нас не манят горы.
Мы влетим в сиянье брызг
Радужного моря.

Пусть девчонки в мяч

играют.

Там нам места не хватает.

Поплывем мы под водой

Вдоль фонтанной, мостовой.

Будешь ты подводной

лодкой,

Я буду торпедою.

Протараню я твой борт,
Пришвартую к берегу.
А сестренку Зульфию
Поливалкой оболюю.
Сохни! Сохни, плакса,
Как в тетрадке клякса!
Как в тетрадке клякса!
И зачем зовут нас кушать?
Как тут взрослых не

послушать!

Но сыты-то мы игрой

Вдоль фонтанной, мостовой.

Людмила ГАМАЮНОВА.



УЧИТЬСЯ НЕ ВРЕДНО И ЛЕТОМ

- так считают те, кто занимается в учебном центре "Бизнес олами".

Здесь вы найдете курсы на любой вкус - от компьютерных до курсов английского языка.

Но что мне особенно нравится - это то, что в "Бизнес олами" очень интересно: здесь проводятся различные ток-шоу, встречи с интересными людьми. Например, гостями центра были **М. М.**

Алимов - генеральный директор студии "Узбекфильм" (как я выяснила, тоже бывший юнкор нашей газеты), певец **Влад Усманов**, семейная актерская династия - **Джамшид и Гавхар Закировы** и их талантливый сын Джавахир Закиров, а также корреспондент "Голоса Америки" в Узбекистане **Марфуа Тохтаходжаева**. Во вре-

мя ток-шоу разыгрывались призы для зрителей - "За лучший вопрос", "Самому активному зрителю" и т. д. Я ни разу не ушла без приза (сказалась юнкорская закалка!).

А недавно опять сюрприз! Я как обычно пришла на занятия в "Бизнес олами" и вдруг попала на съемки передачи "Территория М". О ее ведущем **Алане Черкасове** уже рассказывали "Классики", а я смогла увидеть, как замечательно он работает перед камерой и как очень незаметно, но профессионально направляет его известная тележурналистка **Эльмира Тухватуллина**. Было чему поучиться!

В конце съемок учащих курсов попросили спеть песню на английском языке - тут-то и пригодились мои знания - я спела известную песню из фильма "Титаник". Так что и мне удалось мелькнуть в популярной передаче.

К чему я все это рассказываю? А к тому, чтобы вы убедились, что отдыхать, просто бесцельно слоняясь по двору, это скучно! А учиться на курсах или заниматься в кружках, просто читать умную книгу или общаться с умными людьми - это интересно, весело и полезно!

Камилла МИРЗАГИТОВА,
юнкор.

СКОРО УСТАНУ ОТ БЕЗДЕЛЬЯ

Гляжу на моего братишку, который в этом году закончил первый класс. Он резвится и отдыхает.

- Каникулы - это здорово! - весело кричит он, убегая на улицу. Эще нет и восьми утра, а в дверь звонят его друзья и подружки. Зовут во двор поиграть, а Женя наш спит. Он очень сердится, если его разбудить раньше положенного, а сколько положено, он знает сам, так как с утра никого нет дома. У Жени несколько приятных занятий: футбол, компьютерные игры и купание в бассейне.

В отличие от меня он совсем мало читает. Садится читать свои сказки только перед приходом папы, чтобы показать, как он много читал, и пора гулять. Ведь он у нас Маленький Женя. Что касается меня, то для меня каникулы - вещь незаменимая. Можно делать все, что нравится: купаться, загорать, съездить к деду в гости, а самое главное - мысленно путешествовать где-то очень далеко-далеко вместе со своими любимыми книжками. И как всегда к концу третьего месяца каникул я устану от безделья и буду снова стремиться в школу.

Сандра МЕНЬШИКОВА,
юнкор.

ГДЕ НАХОДИТСЯ «ЭЛЬБРУС»?

Знаете ли вы, где находится Эльбрус? Вы, конечно же, скажете - на Кавказе. Да, это верно. Но у нас в Чимгане тоже есть свой "Эльбрус". Я говорю о лагере под этим названием, в котором мы со своим другом Озодом Очиловым, учеником школы-гимназии № 50, прекрасно отдыхаем.

Наш лагерь высоко в горах, оттого здесь воздух чистый и целебный. Отсюда можно любоваться видами снежных вершин, удиви-

тельной голубизной Чарвакского водохранилища.

В лагере есть все условия, чтобы каждый мог проводить свое время за любимым занятием. Наш воспитатель Курбан-ака учит нас приемам восточных единоборств. Озод больше любит играть в шахматы и шашки, а я люблю футбол. По вечерам мы с большим удовольствием смотрим выступления театра-студии "Аладдин", танцуем на дискотеках, смотрим филь-

мы.

Мама говорит, что я загорел и вырос. Все это, наверное, благодаря высоким вершинам, из-за которых мне самому хочется быть высоким. Мы с Озодом никогда не забудем этот прекрасный летний месяц, проведенный в "Эльбрусе".

Равшан КАДЫРОВ,
школа № 302,
6 класс.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

«СУХОЙ» ДОЖДЬ

В пустынях Туркмении дождь летом - очень редкое явление. А если он бывает, то только "сухой". Что же это за дождь?

Сверкает молния, гремит гром. Вот-вот хлынет ливень. Но дождь испаряется, не достигнув поверхности земли. Поэтому даже тот, кто прожил в пустыне десятки лет, почти не помнит летних дождей.

ЧТО ТАМ, ВПЕРЕДИ?

Спешим сообщить вам, ребята, радостную новость: Доктор Кролик вернулся из Африки. Повидал там много животных и подготовил для вас увлекательные вопросы про жизнь слонов. Это и будет первый тур "Викторины о животных" Доктора Кролика. Но об этом - в следующем номере газеты.

А пока Доктор Кролик закопался в ваших письмах. Потому что их пришло столько... с Джомолунгму!

И Доктор Кролик читает сейчас все-все ваши письма. Лучшие их них - Камилы Алимджановой, Дениса Перцева, Никиты Славгородского, Антона Портного, Эльмиры Айтимбетовой, сестренки Насоновых, Алены Запаловой...



А еще Доктор Кролик с любопытством рассматривал фотографии детского праздника. Вот они, разбросаны по нашей страничке. На праздник пришли не только победители его конкурса, но и лучшие юнкоры. Получив удостоверение юных корреспондентов, ребята, не выходя из зала, здорово поработали - взяли интервью у всех присутствующих. И получился интересный разговор о нашей газете: за что она нравится и каких рубрик, тем в ней не хватает. Поразмышляйте вместе с нами! А Доктор Кролик вам подскажет!

Личный секретарь Доктора Кролика - Алла СУХАНОВИЧ.

ПОДНИМАЙТЕСЬ ВСЕ ВЫШЕ!

На празднике в честь победителей конкурса "Улыбка Доктора Кролика" подарки получили не только участники конкурса, но и наши ребята-юнкора со стажем. Вы бы видели, как сияли лица юнкоров, как светились их улыбки, когда они получали удостоверение. Сколько теплых слов было сказано!

Юнкора! Получив удостоверение, вы стали на одну ступеньку выше. От души вас поздравляю! Но и теперь вы не должны останавливаться, продолжайте писать, работать, искать интересные факты. Идите все выше и выше...

Евгения НАСОНОВА,
юнкор со стажем.



Награждается один из лучших юнкоров, победитель конкурса Антон Портной.



Весь коллектив редакции аплодировал Даше Хомич.

И КАЖДЫЙ - ТАЛАНТ



На фотографии вы видите наших победителей с подарками. Ну и что тут такого? Пришли, получили подарки, такое происходит во многих организациях. Но у нас газета! И все у нас особенному! На этом празднике мы все познакомились и поняли, что каждый из нас талантлив, и он - личность. Вот, например, Даша Хо-

мич. У нее не только умелые ручки, сообразительная голова, но и очумелая энергия в танце. Она изумительно, без музыки, показала фрагменты испанского танца.

Денис Перцев не только пишет хорошие заметки, но и прекрасный теннисист. А в будущем, я думаю, будет и классным футболистом.

В общем, каждый показал

себя с лучшей стороны. Это говорит о том, что конкурс Доктора Кролика сплотил ребят, и они получили массу удовольствия. А теперь, когда объявлен новый конкурс и в нем могут участвовать ребята любого возраста, я уверена: он принесет еще больше радости всем детям.

Виктория ЛИ, юнкор.
Фото А. БАЖАНОВА.

СЮРПРИЗАМ НЕ БЫЛО КОНЦА

Юнкора собрались в красивом, уютном зале. У нас было два больших праздника: День печати и награждение победителей конкурса Доктора Кролика.

Сначала наш редактор Галина Александровна поблагодарила юнкоров, рассказала о делах газеты, о нашем, как она выразилась, прекрасном дуэте - Галине Дмитриевне и Алле Львовне. О том, что они передают свое тепло и знания всем детям, которые приходят в редакцию.

Потом заводная Алла Львовна поздравила всех юнкоров и победителей конкурса, стала вручать долгожданные призы. А заодно и всех нас познакомила. Многих ребят мы видели впервые.

У нас на празднике были дети разных возрастов, из разных городов Узбекистана. А Даша Хомич приехала на праздник прямо из лагеря. И в этот же день, вместе с подаренной сумкой уехала обратно.

Большой сюрприз ждал и юнкоры. Нам выдали Удостоверения! Вот такого чуда я не ожидала. Я тоже его заслужила! Сейчас, получив редакционное задание, мы будем беспрепятственно пронырять в учреждения, театры, на концерты.

А потом начались вопросы от ребят и благодарности от родителей. Когда говорила мама Ярослава Илларионова, она так расстрогалась, что чуть не заплакала. Но мы ей громко зааплодировали, потому что она сказала правду.

Очень интересный вопрос задала Даша Хомич: какой была первая детская газета? Мы ведь уже юнкора с удостоверением и такие сведения должны знать как таблицу умножения. Оказывается, как ответила Галина Дмитриевна, первая детская газета у нас была вкладышем к "Правде Востока" размером с один листок.

Название менялось неоднократно, а популярность возрастала. И теперь "Класс!" - самый читаемый. Не верите? А вот купите нашу газету через день-два после выхода! Ничего не получится. Уже все распродается. За один день! Повысьте тираж, господа государственные работники.

Праздник подходил к концу. Расставаться не хотелось, и мы шумной толпой вернулись в свой уютный родной кабинет. Всех тянуло сюда как магнитом. Нам не хотелось уходить из редакции нашей любимой газеты.

Светлана КОБЕЛЕВА,
получившая удостоверение юного корреспондента.

ОН И МЫСЛИ ЧИТАЕТ!

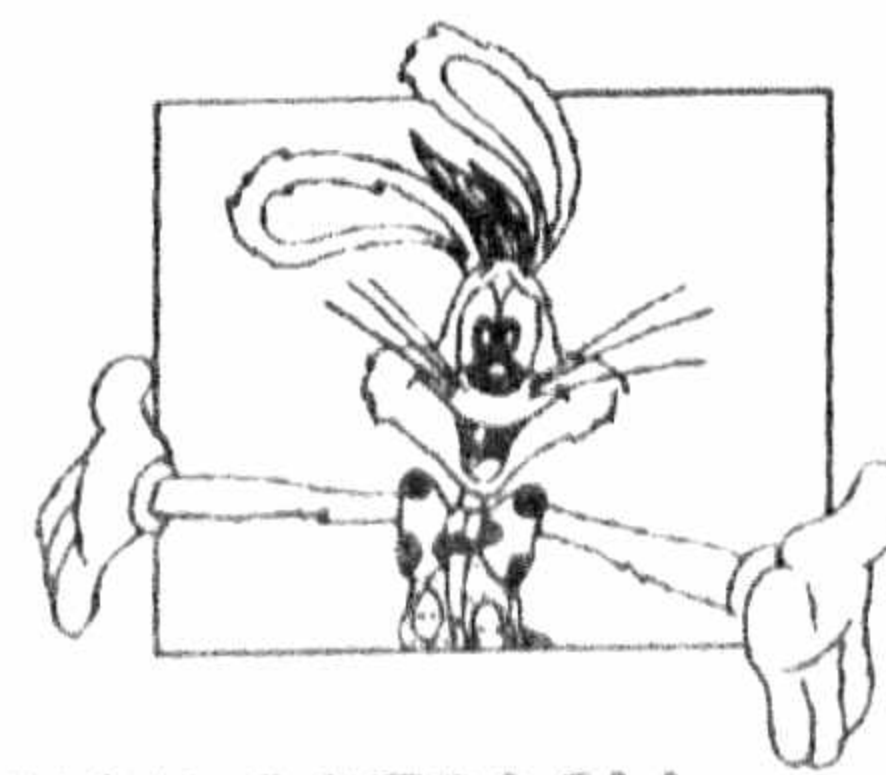
Я до сих пор не могу в это поверить! Просто чудо! Вечером, когда мы с папой смотрели телевизор, я попросил его купить мне водяной автомат. А он мне сказал: "Пока не время. Потом куплю". И вот на следующее утро я поехал получать подарок от Доктора Кролика... Вы не поверите, я получил в подарок долгожданный водяной автомат! Я был так рад!

Приехав домой, сразу же наполнил баллончик водой и стал стрелять во всех подряд. Прямо дома! Попал и в Леру, сестренку, и в старшую Вику... которая водила меня в редакцию.

А на улице меня вообще замучили. Каждый спрашивал, откуда у меня такой классный автомат? И я всем говорил, что честно заслужил его у Доктора Кролика. А Кролик, оказывается, не только лечит всем зубы, но еще и мысли читает. Вот так волшебник! Фокусник!

Миша ЛИ,
еще не первоклассник.

ПОРТРЕТ НАШЕГО ГЕРОЯ



МОИ ВОПРОСЫ ДОКТОРУ КРОЛИКУ

Думала я, думала, гадала я, гадала: какой он, Доктор Кролик, герой страничек "Класс!"? И решила через газету задать эти вопросы.

1. Доктор Кролик, ты бы хотел в Ташкенте открыть свою стоматологическую поликлинику?

2. Ты мечтаешь открыть свой фирменный магазин, где ты будешь продавать свою любимую пасту "Colgate" подешевле, а также щетки, мыло и разные нужные для гигиены и красоты товары?

3. Доктор Кролик, какая у тебя любимая еда?

4. Доктор Кролик, а ты разгуливаешь по городу и рекламируешь свою пасту "Colgate"?

5. Какое у тебя самое большое желание?

Альбина ГАЛИМОВА,
юнкор.

А ВНУТРИ СИДИТ ДОКТОР

Много писем написал я Доктору Кролику. И все время думал, какой он, этот доктор? Может быть, это дрессированный, говорящий, умный кролик. А может, это настоящий доктор, который лечит зубы? И у него просто такое имя - Кролик. А вдруг это какой-нибудь мультяшный, вымышленный герой... И Доктора Кролика на самом деле нет!

Я просто не находил себе места и каждый день думал, когда же я с ним познакомлюсь? Впервые я его увидел на телевизионной игре "Дента". И сразу же мне стало легче. Оказывается, он такой огромный. Как большая мягкая игрушка, но говорящая. Мне сказали, что это специальный костюм, как у водолаза. А внутри сидит сам доктор. А так как он в костюме кролика, то его и называют Доктор Кролик. Такое имя с отчеством.

Только я не понял, как он может видеть в этом костюме?! И откуда же он говорит? Как хочется взять у него интервью и обо всем расспросить!

Миша ЛИ, 7 лет



И снова с вами "удивительная" рубрика. Ребята в своих письмах спрашивают: "Что же считать удивительным, а что нет?"

Прежде всего обрати внимание на материалы в этом разделе. В них говорится о чем-то редком или необычном. Вот, к примеру, Олег Кашкаров увидел однажды на шумном перекрестке, среди машин, всадников на вороных лошадях. Увидел, удивился и... записался в конно-спортивный клуб, да еще и адрес дал для тех, кто тоже захочет научиться верховой езде.

Удивительными могут быть и фотография, и рисунок, и стихи... В них должно быть нечто такое, что остановило твой взгляд, заставило взглянуть, вслушаться и... удивиться.

Подумай и присылай свои "удивления".

Галина ВЛАСОВА.



кого вида искусства является Страна восходящего солнца - Япония. Здесь еще в древности натягивали полотно на деревянную рамку, обмазывали его тонким слоем клея и аккуратно наносили драгоценную пыль на ткань.

Затем эти традиции переняли Древний Рим и Средняя Азия, но тут в основном процветал такой вид искусства, как мозаика. Если раньше каменные картины

"ЗОЛОТОЕ ДНО" НА КУСКЕ ХОЛСТА

Чудодейственная сила драгоценных камней сейчас используется не только в качестве талисманов или целительных украшений. Порождения совершенно нового течения живописи дают нам возможность увидеть слияние цветов и игру оттенков на куске обыкновенного льняного полотна. Картины, написанные каменным порошком, - это яркое сияние, восхищающее многих ценителей искусства. Но "все новое - это хорошо забытое старое". Действительно, родоначальницей та-

не имели большой ценности, а лишь приносили эстетическое наслаждение, то сейчас они приобретают значение "золотого дна". Ведь каждая авторская работа содержит более 300 камней различных оттенков!

Остается отметить самое приятное: с недавних пор эксклюзивная серия каменных шедевров согревает сердца и души ташкентцев своей изысканностью и красотой. Так пусть красота спасет мир!

Равшана МАХМУДОВА.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ КАМЕИ



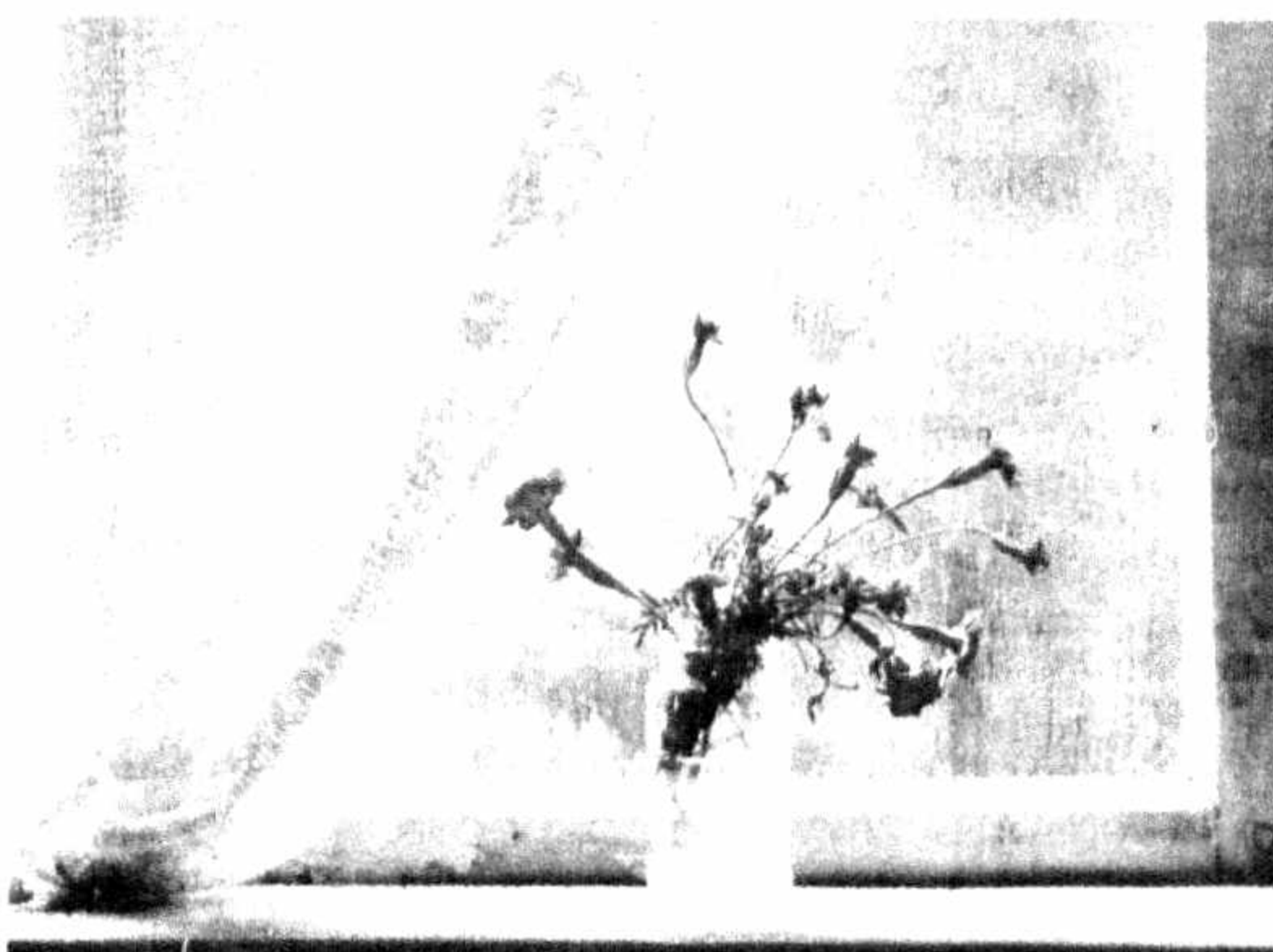
Удивительными бывают судьбы не только у людей...

Речь пойдет о знаменитой "Камее Гонзага", хранящейся в Эрмитаже. Выполнена она из куска трехслойного сардоникса. Фон камей темно-коричневый. Из среднего, молочно-белого слоя вырезаны лицо и шея женщины, из более ровного и светлого участка слоя - профиль мужчины.

Специалисты установили, что камей выполнена в Египте, вероятнее всего в Александрии. Здесь при дворе первых Птоломеев была мастерская по производству камей. О том, кто изображен на камее, до сих пор идут споры. Ученые считают, что это, возможно, портреты Птолемея Филадельфа и его жены Арсиной (285 - 246 г. до н. э.).

Кому принадлежала камей ранее, не установлено, зато точно известно, что в середине века ею владели герцоги Мантуи Гонзаги. Когда-то камей блистала золотой оправой. Но в 1630 году Мантуя была разграблена австрийцами. Видимо, тогда оправа была сорвана, а сама камей оказалась в Праге, в сокровищнице короля Рудольфа II. Увы, недолго король любовался "Камеей Гонзага", в 1648 году Прага была взята шведскими войсками. В списке драгоценностей шведской королевы появляется и эта камей. Однако в 1654 году королева Христина отказывается от престола, принимает католичество и переезжает в Рим, не забыв прихватить и камей. Позже древнее украшение приобрел Ватикан, а в 1803 году оно оказалось в Париже у жены Наполеона, императрицы Жозефины. Жозефина же подарила камей Александру I. С 1814 года она и хранится в Эрмитаже.

Галина ВЛАСОВА.



рах 10 дней. Это мне запомнилось навсегда! Мой фотоаппарат был со мной, и у меня сохранились эти фотографии. Каждый раз я смотрю на них, вспоминаю тот поход.

- Какой из жанров фотографии тебе особенно по душе?

- Мне нравятся репортаж и

фотографии?

- Горы!

- Какое чувство испытываешь, когда идешь и видишь чудное местечко, которое обязательно надо фотографировать, достанешь фотоаппарат и обнаруживаешь, что кончилась пленка?

- Огромную досаду. Со мной уже такое случилось.

- Много ли у тебя друзей-фо-

тографов? Да, и многих: Хуана Антонио Самаранча, Владимира Шаинского, Леонида Ярмольника, Леонида Куравлева, Аллу Пугачеву, Евгения Кафельникова.

- Ты участвовал в фотоконкурсах, фотовыставках?

- Когда я был членом фотоклуба "Панорама", участвовал в ежемесячном фотоконкурсе этого клуба и занимал призовые места. Мои работы были на выставках в Академии художеств, театре "Ильхом".

- И, наконец, твои пожелания читателям газеты "Класс!"

- Желаю терпения, удачи и победы во всем!

Конечно, визитная карточка фотографа - его работы. Вы видите их на этой страничке.

Даша БАЛТАБАЕВА,
юнкор.

НА СНИМКАХ:

"Дождь на стекле",
"Портрет дочери".



ИНТЕРВЬЮ БЕРУ У ПАПЫ

Мой папа, Марат Балтабаев, - фотограф. Это весьма интересная профессия, и я решила разузнать о ней побольше;

- Папа, тебе нравится твоя профессия?

- Очень нравится. В юности я сильно увлекся фотографией, а потом незаметно стал профессионалом.

- Ты часто путешествуешь. Какая поездка запомнилась больше всего?

- Однажды, в 1985 году, мы с друзьями, будучи в горах, пошли в поход на Кок-су. Я тогда впервые пробывал в го-

пейзаж, но самый частый жанр в моей работе - портрет.

- На каком фотоаппарате ты учишься?

- На "Зенит"е. В то время это был хороший фотоаппарат.

- Какой фотоаппарат и фотопленка для тебя - самые качественные?

- Фотоаппарат - Nikon, а пленка - Kodak.

- Твои увлечения, кроме

фотографов?

- Много. Валерий Харитонов, Анатолий Рахимбаев и много других...

- Назови достоинства работы фотографа.

- Могу везде побывать, много путешествую.

- А ты фотографировал известных людей?

- Да, и многих: Хуана Анто-

Как вы думаете, кого можно встретить на перекрестке среди потока машин? "Человека, едущего на велосипеде, мотоциклиста, просто пешехода. И никого больше. Это элементарно просто и ничего необычного здесь быть не может" - уверен, так ответят многие. А вот и нет! Я и сам удивился, когда однажды недалеко от Фархадского рынка на забитом машинами перекрестке показались... всадники на вороных конях!

Они гордо восседали в седлах, с высоты поглядывая на автомобили. "Что вся эта техника по сравнению с живыми лошадьми!" - наверное, рассуждали они.

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ, СРЕДИ МАШИН...

Глядя на столь необычную картину, я тоже задумался. О том, что еще сто лет назад никто бы и не заметил наездников. Неужели о лошадях забыли, неужели люди уже не ездят верхом? Через несколько дней я вновь вспомнил увиденное. И решил разузнать, есть ли в округе секция, где тренируют наездников. Мне повезло. Поблизости, на соседнем, 22-м квартале Чиланзара уже давно существует Республиканская детско-юношеская школа конного спорта. Через неделю записался в группу.

С самого первого дня занятий я понял, какое важное значение здесь имеет дисциплина. Но больше всего меня поразила обязательность и требовательность тренеров. Они приучали нас добросовестно относиться к животным, заботиться о них. Не поверите, но даже директор школы, опытный спортсмен Юрий Викторович Шатилов, сам подковывает наших лошадей!

День начинается с того, что тренер нашей группы - Анна Борисовна Михайлова раздает

каждому задание: одним - напоить лошадей, другим - почистить. И только после этого можно начинать заседлывать. Под команду "выводить" каждый выводит заседланную им лошадь. Мы садимся верхом, ставя лошадей друг за другом. Начинается так называемая езда в "смене". Каждая смена ездит недолго, но и за несколько минут старается добросовестно выполнить команды тренера.

Не обойтись также и без теоретических занятий, во время которых мы познаем все боль-



ше секретов обращения с лошадьми...

Приходите к нам! Я уверен, что многие получат удовольствие от общения с этими замечательными животными!

Олег КАШКАРОВ, юнкор.
Фото Р. Шамсудинова.

Проба пера

"Класс!" ные стихи

Я не молодой птенец
в руках твоих горячих -
Я - птица
с сломанным крылом.
И боль,
которую не спрячешь,
Тебя возносит
в торжестве своем.
А я во власти
одинокой дрожи
Храню свое
неполноценное крыло,
И для меня
нет ничего дороже,
Чем вера в то,
что вновь вспорхнет оно.
И буду жить, его
оберегая,
Пока не кончится тепло
в твоих руках,
И нежные, как шелк,
ладони покидая,
Я птицей гордой
отражусь в твоих глазах.

Храню надежду я
на счастье.
Я жду и вовсе не сдаюсь.
Кто видел в день
меня ненастья,
Я самой осчастливленной
кажусь.
Никто не знает,
как несладко
Приходится порой и мне.
Всем кажется, что у меня
всё гладко.

Одной известно тишине,
Какие мучают кошмары,
Какие мысли в голове.
И только тихий
звук гитары,
Что слышен где-то
во дворе,
Меня уносит в даль
мечтаний,
Где счастлива могу быть я,
Где нет тяжелых
испытаний,
Где жизнь не мучает меня,
Где плачут только лишь
от счастья,
Где злу и горю места нет,
Где я могу задать вопросы
И не искать на них ответ.
Храню надежду я
на счастье.
Судьбы своей я не боюсь.
Я буду ждать
и в день ненастья -
Ведь я пока что не сдаюсь.

Бегут за нами наши годы
И время не воротишь
вспять.
Видать, такой
закон природы,
Который людям не понять.
Нам не понять
людскую старость,
Пока мы в ней не поживем.
И не узнать
здоровья слабость,
Пока от боли не умрем.
Нам не узнать
и вкус похмелья,
Пока не отхлебнем вина,
И состояние веселья -
Когда вокруг лишь
тишина.
Нам не понять
и вдохновенья,
Пока оно к нам
не прильнет.
И не узнать любви
творенья,
Пока душа не оживет.
И жизни нет без цели
в ней,
Пока мы смысла
не найдем.
Но среди бегущих
с нами дней
Мы ищем, любим и живем.

Ольга СТАРОСЕЛЬЦЕВА,
школа-лицей №300.

ЧТО ПРОИСХОДИТ С СЕГОДНЯШНИМ ДНЕМ, КОГДА ОН СТАНОВИТСЯ ВЧЕРАШНИМ?

До сих пор науке не известно, куда девается то время, которое мы прожили, можно ли его вернуть, еще раз пережить какие-то моменты или, в конце концов, изменить что-то. Изменять ход событий, вероятно, очень опасно, а вот заглянуть за занавес времен интересно. Свой взгляд на это выдвинул писатель-фантаст Стивен Кинг в своей книге "Лангольеры". В 1995 году был поставлен одноименный фильм.

Идея о поедании прожитого времени некими существами, в данном случае лангольерами, многим кажется совершенно нереальной. Хотя я думаю, что это просто одна из гипотез. Стивен Кинг всего лишь писатель и не ставит себе целью провести научный анализ этой проблемы. Я с большим ин-

тересом прочитал труды Альберта Эйнштейна с его поистине гениальной теорией относительности. В ней раскрывается удивительная мысль о неразрывности времени и пространства. Если же пространство можно сжать, так почему бы этот процесс не проиступить над временем?

Учеными было установлено, что если какое-либо тело могло двигаться со скоростью света, то время для него практически остановилось бы, в тот момент, как для дру-

гих, вне этой системы, время шло бы обычным чередом. Таким образом, теоретически возможны перемещения в будущее. О практическом же доказательстве сейчас не может быть и речи, так как невозможно разогнать тело до скорости 300000 км/сек.

С прошедшим всё гораздо сложнее. Куда девается то время, которое мы прожили? Никто не знает...

Александр ФЕЛЬДМАН,
школа №182,
11-й класс.

Огромные, нездешние
глаза,
Что видели другие
измеренья
И для которых годы -
только тени...
Глаза, в себе таящие
Сезам...
Глаза, где юность
Вечности жива.
Которые ее увидят
старость.
Глаза, в которых
времена остались,
Никем не облученные
в слова.
Глаза иных миров,
иных эпох,
Нездешних и
неведомых нам знаний.
Глаза, должно быть,
схожие с глазами,
Которыми глядел
на Землю Бог...

Виктория ОСАДЧЕНКО.

НЕМНОГО ЗДОРОВОЙ КРИТИКИ

Аукнулось — откликнулось НЕ ПОМНИЛИ



Свободные летние дни подтолкнули меня на написание чего-то ужасно серьезного. Про назначение, например, журналиста или про наши молодежные издания. И, перечитывая свежий номер "Класс!"а, я остро почувствовала, что во мне погибает талант великого критика.

Далеко за темой идти не пришлось. Набравшись дерзости и глубоко вдохнув свежего воздуха, решила высказать свое (и не только) мнение, мнение постоянного читателя по поводу некоторых часто публикуемых молодых авторов.

Эля ХА.

ВАДИМ ЛАВРЕНКО. Честно говоря, из всех опубликованных статей и заметок Вадима (а их, замечу, достаточно много) мне понравилась только одна: про ляпы фильма "Титаник". Нет, я не фанатка Лео ди Каприо, а просто, по-моему, это единственная вещь, достойная общественного внимания. Поэтому благодарю Вадима за такую внимательность. Читала про выигрыш в лотерею, и лично мне было обидно, что это лишь какие-то несчастные 800 сум, а не три машины - "Tiko", "Nexia" и "Damas".

Хочется еще раз пожелать автору два чувства, которые должны быть присущи человеку, - чувство юмора и чувство меры!

АННА БОКОВА. Могу круто выразиться на латинском, но, боюсь, меня никто не поймет, потому пишу понятным русским языком: о вкусах не спорят. Сие выражение непосредственно относится к Анне. В статье "Магистрам пора на покой"

автор даже не подумала о том, что задевает чувства многих поклонников.

ОЛЕСЯ ПЕТРОВА. Все, хватит! Надоело ругать. Теперь пробую щедро раздавать похвалу. Первую - Олеся. За то, что она знакомит читателя с интересными и неординарными людьми. За то, что она, в отличие от Анны Боковой, не навязывает никому своих личных мнений. А еще за то, что представленная Олеся информация оказывается очень полезной. Можешь не сомневаться, твои статьи читабельные, в общем, просто классные!

ЛЕНА ЗЫКОВА. Пишет тоже весьма неплохо. А по-сему вторую похвалу адресую именно ей. Темы хорошие, молодежные, и потому статьи легко читаются. И сейчас вот, прямо как в "Поле чудес", буду передавать "привет" двум напарницам Ванесе и Мариэтте. Очень радуется, что подобные корреспонденты еще существуют на страницах "Класс!"а. Правда, чуть-чуть над стилем порабо-

тать надо. Совсем немножко.

АМИНА ГАМБАРОВА И ВИКТОРИЯ ОСАДЧЕНКО.

Что общего между этими двумя авторами - так это то, что у обеих уже полностью сформировалась манера письма. И больше всего в материалах Амины и Виктории нравится не то, что они пишут, а то, как они это пишут. Серьезно, красивым языком. Решать проблему по-философски, рассуждая на ходу "о бренности всего сущего". Взрослые авторы со взрослыми мыслями и предложениями.

ЕВГЕНИЯ БАГМУЦКАЯ. Не знаю, кем бы меня можно было обозвать, если бы я вдруг взяла да забыла написать о поэзии. Поэзия всегда была, есть и будет! В "Класс!"е много поэтов. Но среди всех мне хотелось бы отметить Женю. В особенности затронуло ее стихотворение "Все равно ты уйдешь"... На первый взгляд, в нем есть нескладухи, но оно красивое и в нем много смысла. И это хорошо, когда личные душевные переживания выливаются в стихи. Остается память...

Кажется, теперь я сполна накриковалась. Только обижаться на мои слова, прошу, не следует. Наверное, у меня тоже не все в порядке со стилем. Но, видит Бог, старалась. И во все глаза смотрела, судила и писала объективно.

"Класс!" ные стихи

Не плачь,
не верь,
Забудь...

Не плачь
Слезами моря,
Солеными слезами...
Не верь
В чужое горе,
Живя под облаками...
Поймай
Глазами ветер,
Печальными глазами...
Забудь
Про этот вечер,
Он не придет за нами...

... Как жаль, что нельзя
Быть знамением свыше,
По небу скользить
И падать на крыши...

Серый дым небо
наполнил,
Холодные слезы
наполнили взгляд.
В этот вечер
он что-то вспомнил,
А наутро забыл
все подряд...

Крылья твои белые
Вспорхнуть хотят скорей,
А мысли твои смелые
Играют в семь морей.
Ты ангелом прикинулся
И говоришь: "Лечу!"
Над грешным человеком
Держал в руках свечу.
Никто тебя не тронет,
Ты - ангел, ты - святой!
А кто свечу уронит,
Поймет, что ты простой.
Живешь в мечтах своих,
Глаза закрыв на мир:
"Я ангел всех чужих!
Я предводитель лир!"

Олеся ПЕТРОВА.

Пока, еще увидимся!

«Мы вместе надолго. Вместе мы не боимся ничего!»

— Так заявила знаменитая группа «Анор», завоевавшая сердца зрителей многих стран



Узбекистан, родная страна, где выросли все солисты, конечно, на особом месте. Все они дружили со школьной скамьи, и наверное, поэтому веселые и находчивые парни решили объединиться в такую же веселую группу, которую они назвали просто - «Анор». Это было семь лет назад.

Сейчас средний возраст солистов группы 23 года, самый расцвет сил. Первым серьезным шагом - даже скорее прыжком - к успеху было их выступление в 1997 году на международном фестивале «Шарк тароналари», где они заняли 2 место. В этом же году произошло еще одно знаменательное событие в жизни группы - они сняли свой первый клип, который вызвал восторг поклонников.

Парни уже побывали в Малайзии, США, Германии и других странах. Их всюду принимают тепло. Может, потому, что в их песнях выражены те чувства, которые они пережили в тот или иной момент своей жизни?

- Алишер, я хотела бы узнать, как родилась песня «Душа моя».

- Это опять-таки то, что я чувствовал. Отрезок моей жизни, который я воспроизвел в песне. Выплеснул в ней то, что переживал в тот момент. И вообще во всех песнях, исполняемых нами, живут те переживания, которые мы испытываем в нашей повседневной жизни.

- Мы не просто группа, которая приходит на запись или на съемку, как на работу, у нас все по-другому, каждый из нас дополняет друг друга. Мы как одно целое, которое надолго, и не боимся ничего. В этом мы уверены. Мы близкие друзья, которые всегда готовы прийти друг другу на помощь, между нами не бывает конфликтов.

То, что они вместе, то, что встречали друг друга на пути, парни считают судьбой и огромной удачей. Еще они бла-

годарны своей руководительнице, которую очень любят и считают второй матерью. Это Гульнора Хаджибаева.

- Гульнора-опа, вам не трудно с ними, все-таки четыре парня?

- Нет, наоборот! Они внесли яркие цвета в мою жизнь, я рада, что мы вместе.

Ну как не задать молодым и популярным ребятам такой вопрос:

- Ребята, скажите, пожалуйста, была ли у вас первая и настоящая любовь?

- Первая любовь, конечно же, была и даже в детском саду. А насчет настоящих чувств... Было так, что тебе грустно и почему-то ничто не интересно, и вдруг от одного ее вида ты начинаешь прыгать от радости!

- А как вы представляете

девушку своей мечты, какими качествами она должна обладать?

Первым ответил Алишер:
- Девушка моей мечты... Я представляю ее таинственной, загадочной (без фальши) и с красивой душой.

Затем ответил Рустам:
- Я представляю ее умной, милой, хорошей матерью и хорошей хозяйкой.

Потом Карен:
- Наверное, мои родители правы: девушка должна быть воспитанной, понимающей и чтобы воспринимала меня таким, какой я есть, со всеми достоинствами и недостатками.

И последним был Артур:
- Я нашел девушку своей мечты, просто хочу пожелать ей побольше терпения.

К женскому полу парни от-

носятся с большим уважением. И еще, поклонницы «Анора», учтите! Они хотят много детей. Они их очень любят и хотят, чтобы группа «Анор» была все больше и больше.

На будущее группа планирует выступить в Алматы на Радио Доусы, а ближе к осени собирается в Германию, где они завоевали уйму поклонников.

Я надеюсь, парни добьются всего того, что они поставили себе целью, и их будет так много в своей группе, в своем общем доме, как зерен в самом гранате.

Удачи вам, «Анор»!

Гульбахор
ФАЙЗУЛЛАЕВА.

Игры «Кувноклар ва зукколар» на лето распущены на каникулы. Полуфинал пройдет осенью. А мы пока продолжаем знакомить вас с командами, принявшими участие в сезоне 1999 года.

«Ни-ни»

Ни себе, ни людям.

Довольно распространенное выражение, не так ли? Смысл его ясен. Но на КВН-овской сцене под ним подразумевают большую прикольную команду. Итак, знакомьтесь, сборная девушек «Ни себе, ни людям», или просто «ни-нишки». Четырнадцать веселых девчонок облачились в красные платья и желтые галсту-

ки первого марта 1998 года. Возглавляет «нерешительную, любящую опаздывать» команду главная «ни-нишка» Евгения Климова. За недолгое время жизни на сцене «Ни-ни» дошли до полуфинала в 1998 году и до 1/4 финала в этом сезоне. Своим существованием команда упорно доказывает, что КВН - это не хоккей и играть здесь могут не только «настоящие мужчины».



Все они такие — «Бедные студенты»

Внимание, внимание!

Экстренное сообщение! В октябре 1998 года окончательно обеднели студенты из Института востоковедения. «Нищета» довела несчастных ребят до того, что они решились на отчаянный поступок - создание команды КВН.

В знак своей «бедности» студенты приобрели джинсовые комбинезоны, которые чуть ли не на два размера больше. У меня слезы навернулись на глаза, когда я увидела бедную, истощавшую команду, единственной силой которой были их шутки.

Самый «бедный» студент в команде - это, несомненно, капитан Константин Олейников, ко всему прочему, страдающий такой редкой болезнью, как остроумие.

К сожалению, в сезоне



НА СНИМКЕ: капитан команды «Бедные студенты» Константин Олейников (справа).

1999 года «Бедных студентов» хватило только на 1/8 и 1/4 финала. После этого они отправились на каникулы набирать недостающие килограммы. Лично я выражаю благодарность ребятам за совер-

шенные ими открытия на сцене клуба веселых и находчивых. Надеюсь, что в следующем сезоне они все-таки «дошутятся» до финала.

Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ.
Фото Э. КУРТВЕЛИЕВА.

ВОТ ТАК анекдот!

Двое мужчин горячо спорили. «И все-таки я считаю, что врачам следовало бы писать разборчивее», - сказал один.

- Не согласен, - ответил другой. - Мой врач выписал мне рецепт, и после того, как я получил лекарство, я использовал его целый год как пригласительный билет в кино, потом еще год в качестве железнодорожного билета, а теперь моя дочь учится по нему играть на скрипке.

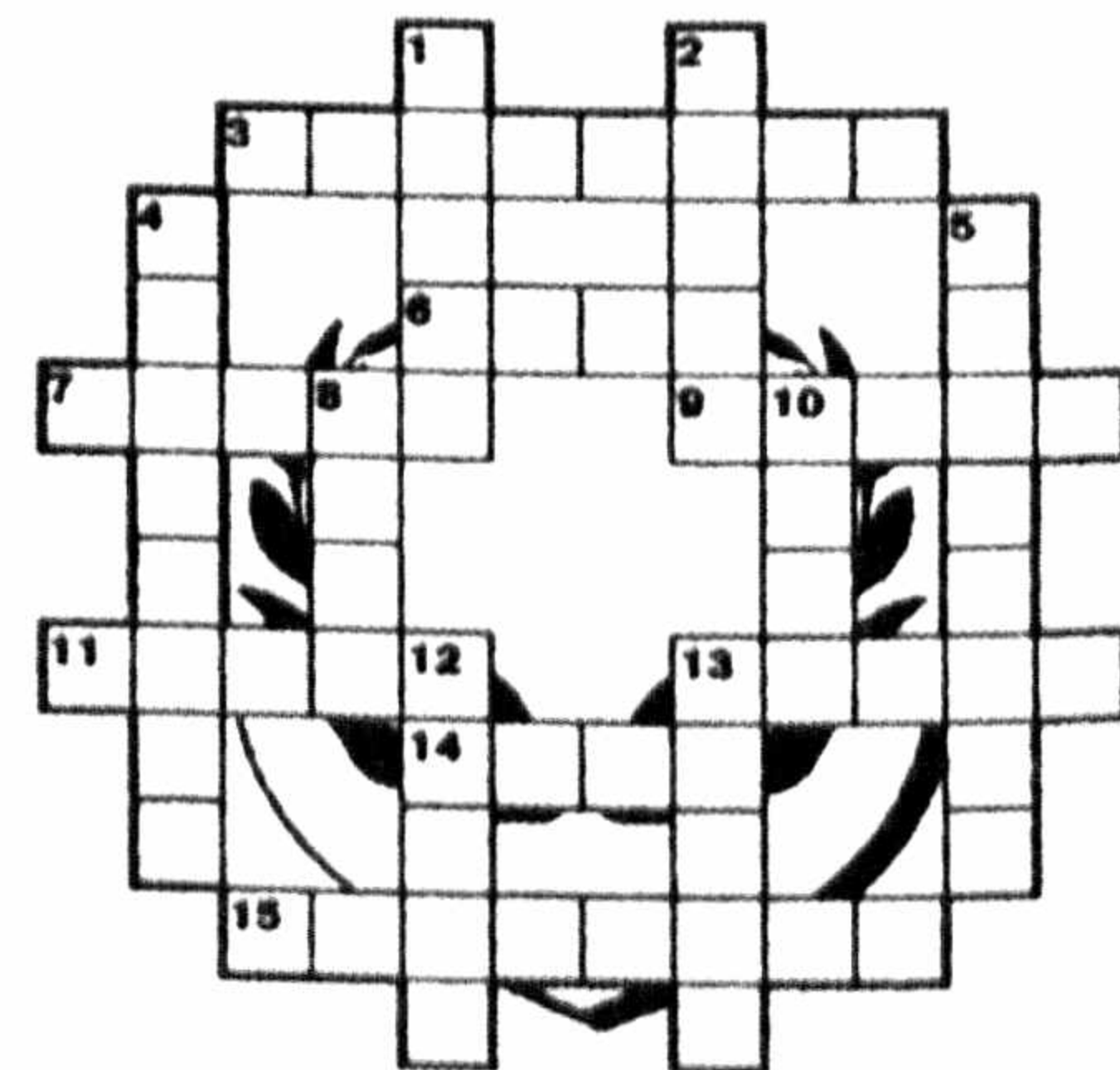
«Крепкий орешек» № 13

ВДОЛЬ: 3. Первая кровать для малыша. 6. Не сын. 7. «Вначале было...». 9. Дальноточник на лошадях. 11. Южная слива. 13. Щеголь. 14. Водоем времени. 15. Божественная подсказка.

ПОПЕРЕК: 1. Нарядная посуда для подачи праздничного ужина. 2. Монастырская спальня. 4. Частушки, обычаи и обряды одним словом. 5. Крайнее послушание. 8. И Гиппократ, и Авиценна. 10. Чернокожий. 12. Будущий бриллиант. 13. Жалкое подобие фарфора.

Ответы на «Крепкий орешек» № 12

ВДОЛЬ: 3. Саботаж. 7. Стиль. 8. Клад. 9. Городошница. 11. Миди. 12. Устье. 14. Таверна. ПОПЕРЕК: 1. Сари. 2. Вольнодумец. 4. Аркан. 5. Историк. 6. Канцлер. 10. Олифа. 13. Тень.



Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд «Соглом авлод учун».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев.

Регистрационный
№ 00037
Заказ № К-7314
Тираж 5 000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.

Газета набрана и сверстана
на технике, предоставленной
фирмой «АИН-БВВ»,
отпечатана на АП
Ташполиграфкомбинат
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30