

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года

№31-32
(54475 - 54476)

2-8
сентября

1999 г.

Газета для детей и подростков

С высокой наградой!

В нашей дружной "Класс!"ной семье - юбилей. Галина Дмитриевна Власова - заведующая отделом редакции по праву считается ветераном. В детской газете она уже 25 лет. Тем приятнее стало известие о награждении ее медалью "Шухрат" Указом Президента Республики Узбекистан в связи с 8-летием Независимости в числе других работников средств массовой информации. За свой труд она отмечена высокой наградой Родины. Увидев в республиканской печати ее фамилию среди других коллег по перу, мы от души порадовались за нее и себя. Ведь нам с этим удивительно душевным и отзывчивым на тепло и доброту человеком отлично работается и живется.

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

Ислам КАРИМОВ.



Так празднично выглядела школа. Фото Р. ГАЛИЕВА.

1 сентября страна отметила 8-ю годовщину Независимости ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ

У этого праздника неповторимые краски. Яркие, волнующие воображение. Мы отмечаем его уже восьмой год. И всякий раз главный праздник страны - День независимости - радует и восхищает своей грандиозностью и масштабностью, теплотой и душевностью, творческой фантазией тех, кто в нем принимает участие.

Вы когда-нибудь видели, как расцветает в этот день площадь Мустакиллик? Мне посчастливилось побывать на ней в дни торжеств. Она стала главным действующим лицом большого театрализованного представления, в котором отразились самобытность и уникальность искусства узбекского народа. Это было незабываемое зрелище, поведавшее нам об истории страны, ее удивительной биографии. А в ней немало героических страниц.

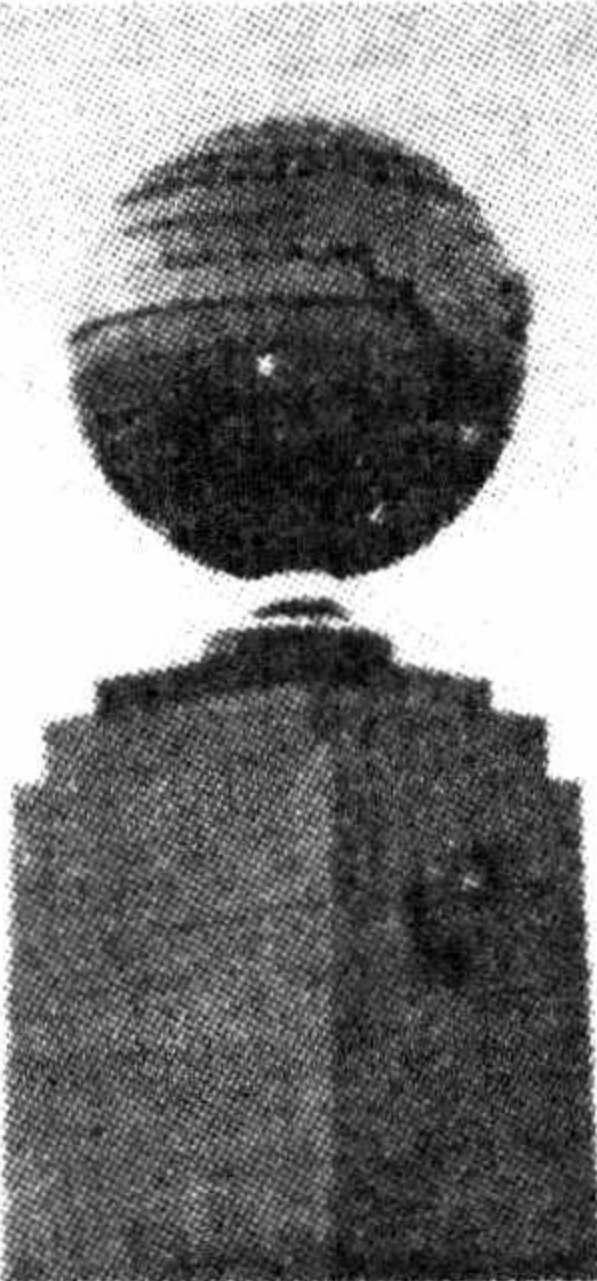
Помните всех поименно... Не пожалевших жизнью ради мира и счастья на земле, защитивших нас от фашистской чумы. Среди этих героев, погибших и пропавших без вести на фронтах Второй ми-

ровой войны, немало узбекистанцев. Их имена отныне увековечены для потомков, а в столице нашей родины воздвигнута площадь Памяти. И отдавая дань мужеству и стойкости героев, их подвигу был посвящен целый блок праздничного представления на площади. Оно сменилось ярким, красочным шествием спортсменов, чьи рекорды и победы на самых престижных мировых турнирах наполняют гордостью за свою страну.

Главная площадь страны ликовала и пела. И выступления самых именитых профессиональных артистов сменялись номерами зажигательных детских коллективов, таких, как "Томоша", "Гунча".

Праздник вылился на улицы и площади столицы. Он продолжился в сквере Амира Темура, на улице Сайилгох, в парках имени Бабура и "Сергели", на площадях Дружбы народов, имени Мирзо Улугбека, в Национальном парке Узбекистана. Праздник пришел в каждый дом и оставил неизгладимый след в наших сердцах. Ведь судьба страны складывается и из нашей с тобой биографии.

Ирина КАМИЛОВА.

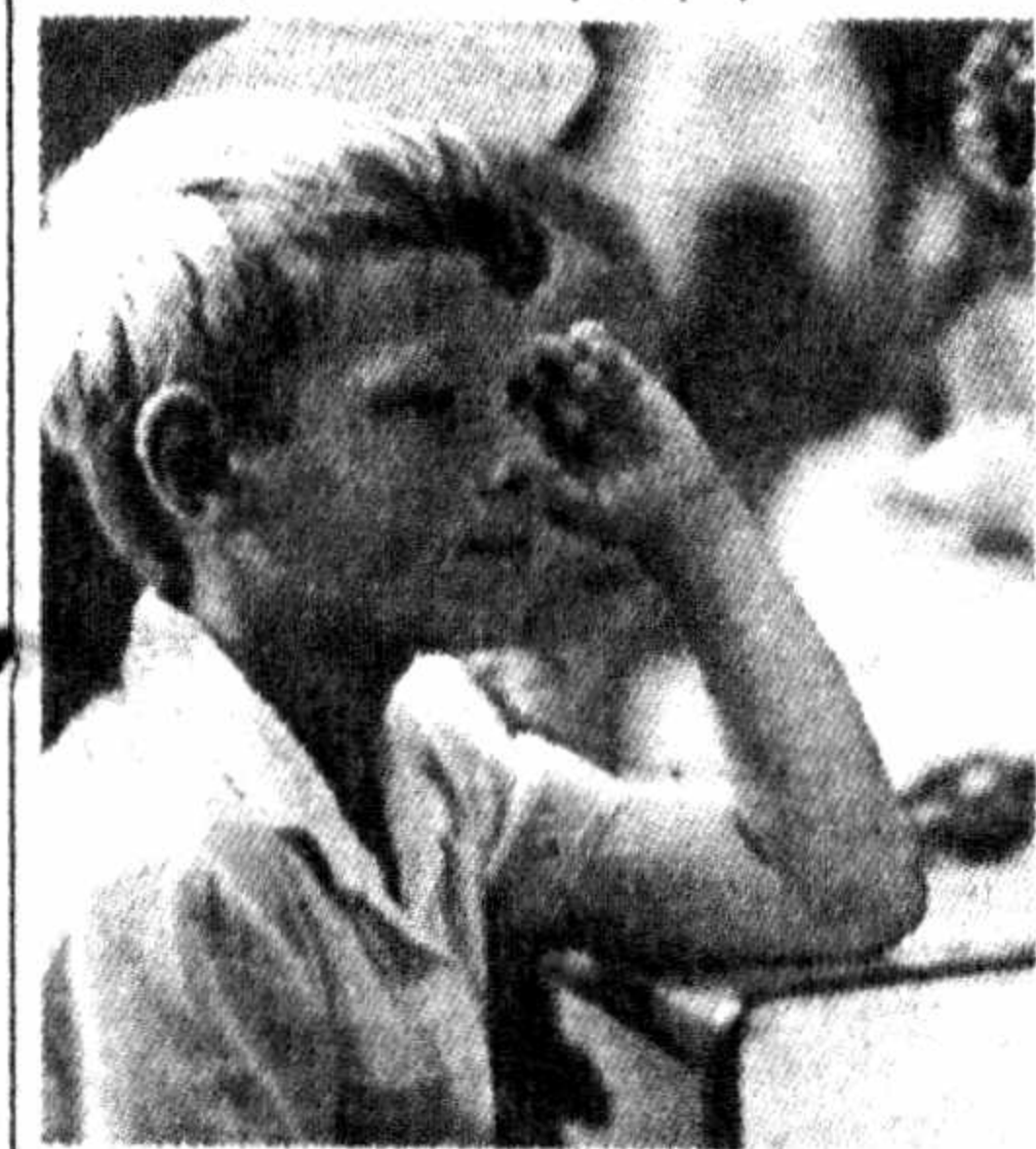


ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО. ЗАВАНТАЖИ, ШКОЛА!

"ОЛЯ + ДИМА = ВМЕСТЕ НАВЕК. ПРОЩАЙ, ШКОЛА!

25.05.80 г."

Эту надпись на стене вестибюля каждый год красили густой комковатой краской цвета бледной горчицы. Замазывали, казалось бы, наглухо - но еще до сентября находился кто-то, обводивший граффити то



ли отверткой, то ли каким-то острым металлическим стержнем, а потом - чернильной ручкой, фломастером... Чем больше краски - тем глубже в стену уходили буквы, тем отчетливее становились. Мы назначали встречи "У Оли с Димой" - в каждой школе должно быть место для свиданий, своя романтическая стена: естественно, что мы выбирали именно ее.

И не было на земле места нежнее.

На выпускном вечере я спросила у Циклопа, завуча по воспитательной работе, о судьбе Оли и Димы. Он отлично их помнил: дети средних способностей, хорошего роста, успехи в легкой атлетике и хоре. Дима стал пра-

порщиком внутренних войск, а Оля - парикмахером, у них разные семьи, дети, заботы, они живут все так же в нашем районе. Олин сын учится в восьмом классе. "И самое странное,- сказал Циклоп извиняющимся почему-то голосом, - у них, кажется, никогда не было даже дружбы. Не говоря уже о любви".

... Мне рассказывали, что в нашей школе обилие стены какими-то псевдоевропейскими панелями. На панели повесили пейзажи. Но и на панели, прямо под репродукцией, появилась надпись ярко-синим маркером: "Оля + Дима = вместе навек".

Уже без даты.

Но зачем нам даты?

Разве мы расстанемся?



Нам вместе в школе быть десять или только последний один год. Это потом жизнь полетит со скоростью самолета, а пока год - это целая эпоха в ожидании вечности.

Здравствуй, школа! Мы вместе навек!

Татьяна Насыровна ШАМАРИНА,
выпускница 1982 года,
ныне учитель.

Начало учебного года - праздник. А к празднику принято дарить подарки. Все первоклассники Узбекистана получают от Президента ранцы и школьные принадлежности. Многие международные фонды позаботились о детях. А доставить радость ребятам, страдающим различными недугами, особенно приятно. Более 600 учеников специализированных ташкентских школ-интернатов № 102 и 106, где занимаются больные дети, получают слуховые аппараты.

ФИНЛЯНДИЯ - ДЕТЯМ УЗБЕКИСТАНА

Приобрести их позволит гранд размером в 15 тысяч долларов США, который был вручен Чрезвычайным и Полномочным Послом Финляндии в Узбекистане Тайсто Толваненом. Торжественная церемония его передачи состоялась в Международном неправительственном благотворительном фонде «Соглом авлод учун» («За здоровое поколение»).

Между фондом "Соглом авлод учун", Посольством Финляндии в Узбекистане, благотворительными организациями Финляндии разрабатываются и другие проекты по охране матери и ребенка. Только в этом году фонд "Соглом авлод учун" получил гуманитарную помощь на 80 тысяч долларов США, переданную финской компанией "Валлокс" для Центра матери и ребенка в городе Нукусе.

Забота о вашем здоровье, мальчишки и девчонки, - основная цель этого Международного фонда. Не чихайте и не кашляйте в новом учебном году! А "Соглом авлод учун" поможет вам в этом.

Алла СУХАНОВИЧ,
по сведениям
информационного
агентства
«Туркистон-Пресс».

из "Класс!"а - в ЗУЗ

Поздравляем наших "Класс!"ных ребят, активных сотрудников газеты, у которых с этого года начинается новая жизнь - студенческая.

Надеемся, что
Эльвира Халиулина
Вика Осадченко
Катя Матяшина
Ахмед Шарипов
Анна Антонова
Полина Хинимчук
Амина Гамбарова

Азиза Умарова
Шахноза Турабекова
Юля Эргашбаева
Шахноза Кадырова
Умида Нурматова

не погрязнут в зачетах, не забудут редакцию и свои лучшие мысли выплеснут на страницы газеты.

А нам нужны новые авторы, новые идеи, фантазии и предложения. Приходите, ждем!

"Класс!"ная доска объявлений

Заготовьте папку, пригодится ручка, ножницы, а главное начинайте шевелить мозговой извилиной - со следующего номера у нас снова "Бизнес-класс!"

"Colgate-Palmolive" - генеральный спонсор нашей газеты

Чистить зубы пастой "Colgate"
По утрам и вечерам
Нам советовал с любовью
Доктор Кролик, добрый друг.

Мы про кариес забыли,
Боль зубную победили
И улыбкой белоснежной
Удивили всех вокруг!



Спешите на страницу 4!

Это было знойным летом

КАЖДОЕ ЛЕТО, А В ЭТОМ ГОДУ НЕ ПРИШЛОСЬ...

Вы были на Чарваке? Правда, прохладно? Но стоит проехать еще 4-5 км, и вы попадаете в прекрасный уголок природы, очаровывающий своей красотой, в урочище Хумсан.

Его называют "сердцем" Узбекистана. Со всех сторон оно окружено высокими горами. Почти в любую погоду отсюда видна "шапка" Чимгана, покрытая даже летом снегом. Хумсан окаймляют отроги Тянь-Шаньского хребта. Даже в самую жару здесь дует прохладный ветерок, воздух настолько насыщен кислородом, что за несколько дней вы уже набираете пару килограммов. Ну, а если у вас и так проблемы с весом, то их можно решить быстро и очень просто. Рано утром - до восхода солнца - забирайтесь на высокую гору. Такая физкультура очень бодрит. Наверху можно даже замерзнуть, потому не советую оставлять теплую одежду дома. Помню, прошлым летом, в июле, Ташкент буквально "горел", но в Хумсане был сильный ливень с градом.

А кто вы любите больше всего в жаркие летние дни? Конечно, купаться! Любите теплую воду - ползайте в речку Керагил, которая к тому же обладает целебными свойствами, излечивает болезни печени, почек, дру-

гие недуги. Предпочитаете холодную воду? Освежитесь в горном Угаме. Вода в нем голубовато-прозрачная, на дне видны все камешки. Но, как все такие



Хумсан подобен раю

реки, она бывает местами стремительная и глубокая. В Хумсане можно отыскать немало родничков и отведать необыкновенную по вкусу водичку - чистую, как слеза. А если вам по душе покой и тишина, то, полежав в тени деревьев на топчане, вы не заметите, как уснете под прекрасное пение птиц.

Каждые каникулы я возвращаюсь в эти края и провозу здесь отдых. А нынче пришлось готовиться к экзаменам. Я очень скучаю по своему обожаемому Хумсану, который подобен раю.

Рано МИРАХМЕДОВА.

Трудно себе представить, что первый раз едешь в лагерь в 16 лет, да еще и не в качестве отдыхающей, а в качестве вожатой. Лагерь, в котором я провела всю третью смену (а это половина моих студенческих каникул), называется "Гунча", что в переводе на русский язык - "Бутон".

МОЙ ПЕРВЫЙ КОСТЕР

ми: если бы вы только слышали их ночные концерты!

По рассказам начальника лагеря Саиды Мухамедовны, дети, идущие в поход к Двенадцати тополям, к живописной

ла, приехали девчонки и мальчишки из Каракалпакстана. В этот день (ребята приехали не к началу смены, а тремя днями позже) на линейке произошел довольно забавный случай: после того, как дети поприветствовали новый 12-й отряд "Надежда" бурными аплодисментами, на линейку забрел теленок, видимо, потерявший маму. Он жалобно мычал, испуганно оглядываясь по сторонам. Дети обрадовались неожиданному гостю и стали приветствовать его не менее бурными аплодисментами, чем 12 отряд пять минут назад. А теленок под эти самые аплодисменты с потерянном видом прошел "круг почета" и удалился с вечерней линейки.

"Гунча" - замечательный лагерь! Я туда на следующий год обязательно приеду снова. Приезжайте и вы, отдохнем вместе!

Юлия ПОПОВА,
вожатая 6 отряда
"Девчата".
Фотозтюд
Эдуарда БОРОНИНА.

горе Спящая красавица, возвращаются оттуда какими-то другими, более чистыми, мягкими, человечными.

Одно обидно: раньше в лагере отдыхали ребята из ташкентских областей - дети работников агропромышленного комплекса ОБЛСОВПРОФ, а теперь по ряду не зависящих от лагеря причин детям этого комплекса перестали давать путевки. Это большая потеря. Ведь просто чудесно, когда у тебя по возвращении из лагеря появляется друг в другом городе! Зато в смену, когда я работа-

ПЯТЫЙ ГОД В ИНТЕРКЛУБЕ «FESTIVAL»

Вы знаете родину кошек? А почему слон большой, серый и весь в морщинах? Не знаете? А вот ребята, побывавшие на пятом экологическом фестивале "Чарвак-99", который ежегодно проводится в лагере "Амир Темура", узнали не только это, но еще много чего интересного.

DJ SAM и двое ведущих устраивали такие конкурсы, что от волнения зрители вскакивали с мест и так орала, что рисковали сорвать себе голос. Но это не главное. Самым интересным были выступления юных дарований, которые только-только начинают свой "звездный" путь, и уже профессионалов-звезд нашей эстрады. Съехались певцы и ансамбли из разных лагерей: "Чаткал", "Эльбрус", "Шодлик", "Наргиз", "Ок елкан", "Еш куч" и, конечно, из лагеря "Амир Темура". Начали праздник хозяева - группа "Колибри", солисты Фархад Алвезов и Саша Оспанов (он же DJ SAM), который был "влюблен по уши" и захотел, чтобы и избранница любила только его. Блестяще исполнила Карина Тимофеева надоевшую всем "Весну" Алсу. Отдельно хочется



отметить номер от лагеря "Чаткал". Они поставили танец на популярную песню "Save me", написанную на музыку П. И. Чайковского. В середине сцены выделяла сложнейшие на хрупкая балерина, а вокруг нее в джинсовых комбинезонах и бандах отрывались рокеры. Великолепное сочетание классики и современности! А группа "Булокча" эстрадной студии "Аладдин" не ударила лицом в грязь и не подвела "старших братьев".

Приз "Надежда" получили Олеся Безмельница и Дамир Ицхаков - лауреаты Международного конкурса, исполнившие бальный танец. Знаменитый Зиед Ишанходжаев тоже получил приз "Симпатии зала", спев две

самые популярные песни из своего репертуара, за что "Nestle" наградила его именными часами "Maggi".

Все номера не перечислить, но можно сказать, что абсолютно все были профессионально поставлены. Поэтому спонсоры фестиваля СП "Эколот", "Беш-Егоч" и СЕП "Nestle" вручили каждому лагерю призы и подарки.

Мы уверены, что следующим летом опять соберемся в гостеприимном лагере "Амир Темура" и хором прокричим так, чтобы слышали в Ташкенте: "Да здравствует "Чарвак-2000"!"

Анна БОКОВА.

НА СНИМКЕ:

Зиед Ишанходжаев и его малютка-дочка Нигина.

"Добро пожаловать в "Семург" - такими словами встречает каждый год детей оздоровительный лагерь. Вот уже мы за чертой Ташкента, проехали и Чирчик, позади Бостонлык, на окраине поселка Сайлык находится этот лагерь. Этим летом "Семургу" исполнилось целых 28 лет. И на протяжении этого времени незаменимым директором является Данил Исламович Абдуллаев.



ДОЛЖНОСТЬ - НЕСТИ РАДОСТЬ

А старший воспитатель Инна Ефимовна Лейтман работает здесь 22 года.

- Прежде всего, я - организатор, - рассказывает она. - Космический карнавал, игра Апачи, межлагерная спартакиада по синхронному плава-

нию среди лагерей "Акташ", "Нилуфар", "Алокачи" и "Семург", День Нептуна, Космический праздник, "Я и моя семья" - это все моя работа. Участие принимают все: под маской героя может "скрываться" и сам Данил Исламович.

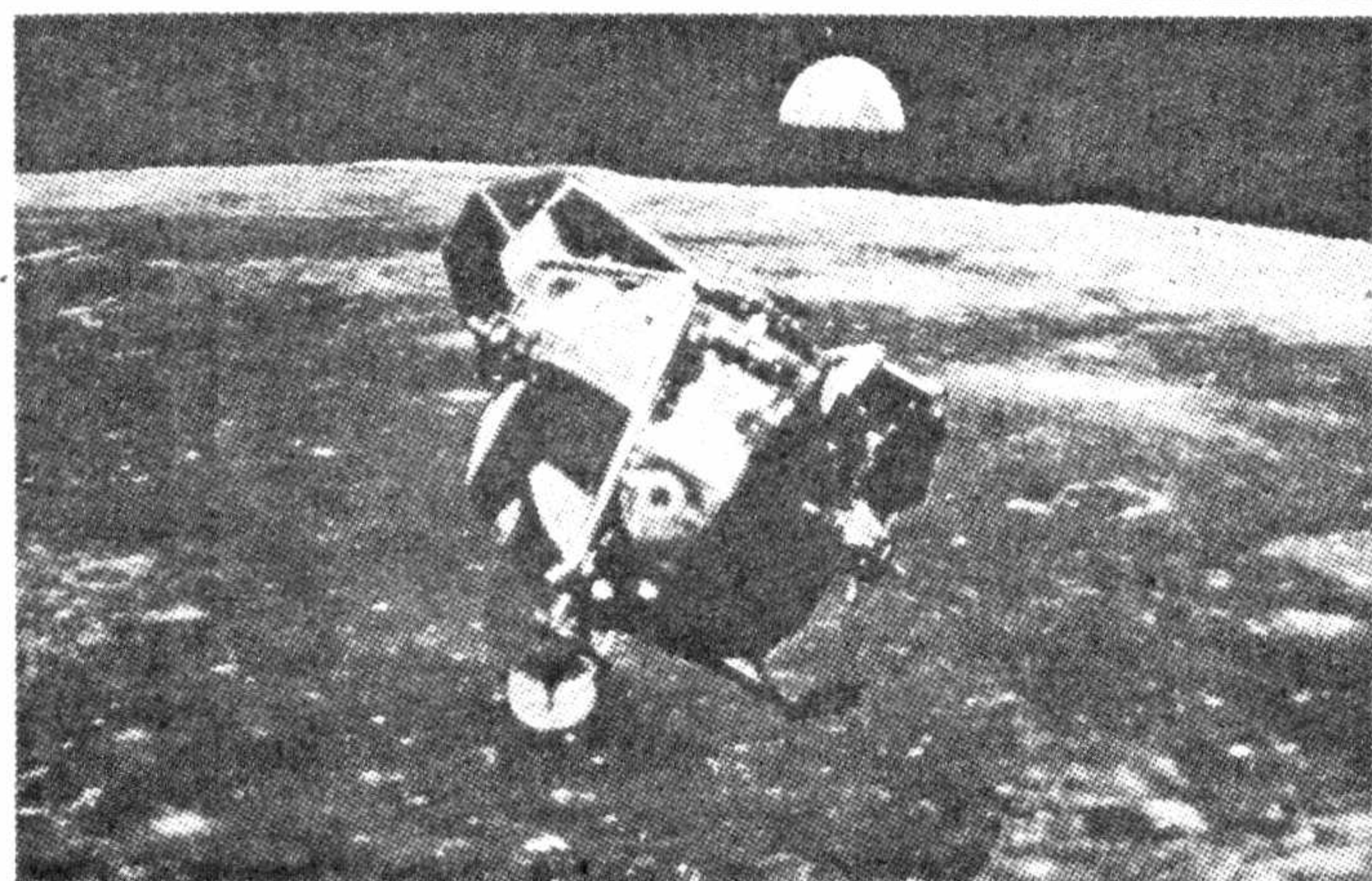
Вокруг вас голубое-голубое небо, на его фоне очертания могучих гор, а на самой высокой вершине лежит тучка, но совсем безобидная, нет-нет, она не прольется дождем, воздух - одно наслаждение.

Но без Инны Ефимовны отдых в "Семурге" не был бы таким классным!

Юлия КУЗБАЕВА.
НА СНИМКАХ: Под маской - бременские музыканты и даже апачи.



Знание – сила



АСТРОНОМИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ СЕНТЯБРЯ

Осенние вечера - очень благоприятное время для изучения неба. Этим можно воспользоваться для того, чтобы лучше усвоить астрономию.

Одно из самых известных созвездий - Большая Медведица. В сентябре по вечерам звезды ее ковша будут видны низко над северо-запад-

ной частью горизонта. Левее нее вы найдете Волопас с яркой звездой Арктур, за ним Северную Корону, Геркулес с шаровым скоплением, видимым невооруженным глазом (M13), ниже расположены Змееносец и Змеи, Скорпион с яркой звездой Антарес и Весы.

На юге невысоко виден

Стрелец, созвездие, богатое туманностями и шаровыми скоплениями. А выше и немного восточнее него сверкают Орел, Лира и Лебедь, чьи ярчайшие звезды образуют летний или летне-осенний треугольник.

Дальше на восток видны Козерог, Водолей и Пегас с Андромедой.

ПЛАНЕТЫ, видимые НЕВООРУЖЕННЫМ ГЛАЗОМ

Меркурий - сложно увидеть из-за его близкого расположения к Солнцу. Он в сентябре сначала находится во Льве, а потом переходит в Деву.

Венера видна в начале в Раке, а примерно с середины месяца переместится в созвездие Льва. Планету можно наблюдать перед восходом Солнца как яркую звезду.

Марс виден по вечерам в Скорпионе, а в конце месяца - в Змееносце.

Юпитер виден всю ночь в Овне как яркая звезда.

Сатурн тоже можно увидеть в Овне, но выходит он чуть позже Юпитера.

ФАЗЫ ЛУНЫ

Дата	Фаза
2.09	Последняя четверть
9.09	Новолуние
17.09	Первая четверть
25.09	Полнолуние

ВЗГЛЯНИТЕ НА НЕБО В ЭТО ВРЕМЯ

Дата	Время (ч)	Событие
1	12	Луна в 3 градусах южнее Сатурна.
3	4	Луна в 0,8 градуса севернее Альдебарана (альфа Тельца).
7	22	Луна в 8 градусах севернее Венеры.
8	21	Меркурий в верхнем соединении.
16	16	Луна в 1,1 градуса севернее Регула (бета Ориона).
17	13	Луна в 7 градусах севернее Марса.
26	21	Марс в 3 градусах севернее Антареса.
27	19	Венера в максимуме блеска.
28	18	Луна на 4 градуса южнее Юпитера.
30	10	Луна на 3 градуса южнее Сатурна.
	22	Луна на 1 градус севернее Альдебарана.
		Меркурий на 1,7 градуса севернее Спика (альфа Девы).

МЕТЕОРНЫЕ ПОТОКИ СЕНТЯБРЯ

В сентябре наблюдаются лишь Пискиды (радиант в созвездии Рыб). Их максимумы 9 и 21 сентября.

ОСЕННЕЕ РАВНОДЕНСТВИЕ

Астрономическая осень наступит 23 сентября в 16.29 по ташкентскому времени и будет продолжаться 89,84 дня.

Подготовлено по материалам журнала "Astronomy" и при использовании программы "Astronomy Lab". Автор благодарит за информационную поддержку ведущего научного сотрудника отдела переменных звезд при Астрономическом институте РУз Мансура Ибрагимова.

ЗНАЙ НАШИХ!

Не надо ждать, когда взрослые дяди организуют для вас полезную экскурсию. Если в вас не иссякло любопытство, удовлетворите его. Не стесняйтесь пойти и узнать то, что для вас действительно интересно. Сотрудники любых институтов, учреждений, почувствовав вашу искренность, встретят вас с радостью. Так и произошло с нашими ребятами, когда они пришли в Институт электроники Узбекистана.

Наука - это очень интересно. В этом мы убедились, побывав в Институте электроники Академии наук республики. Сотрудники института встретили нас очень радушно, несмотря на свою занятость. Особенно хотелось бы выразить благодарность младшему сотруднику института Н. Г. Саидхановой. Она изучает свойства кристаллов при облучении ионами и электронами, а также руководителю группы пожарных извещателей Т. В. Мисюченко и научному сотруднику группы "молекулярно-ионной технологии и фотоэлектричества" В. И. Соловейчику, наиболее полно ответившим на наши вопросы.

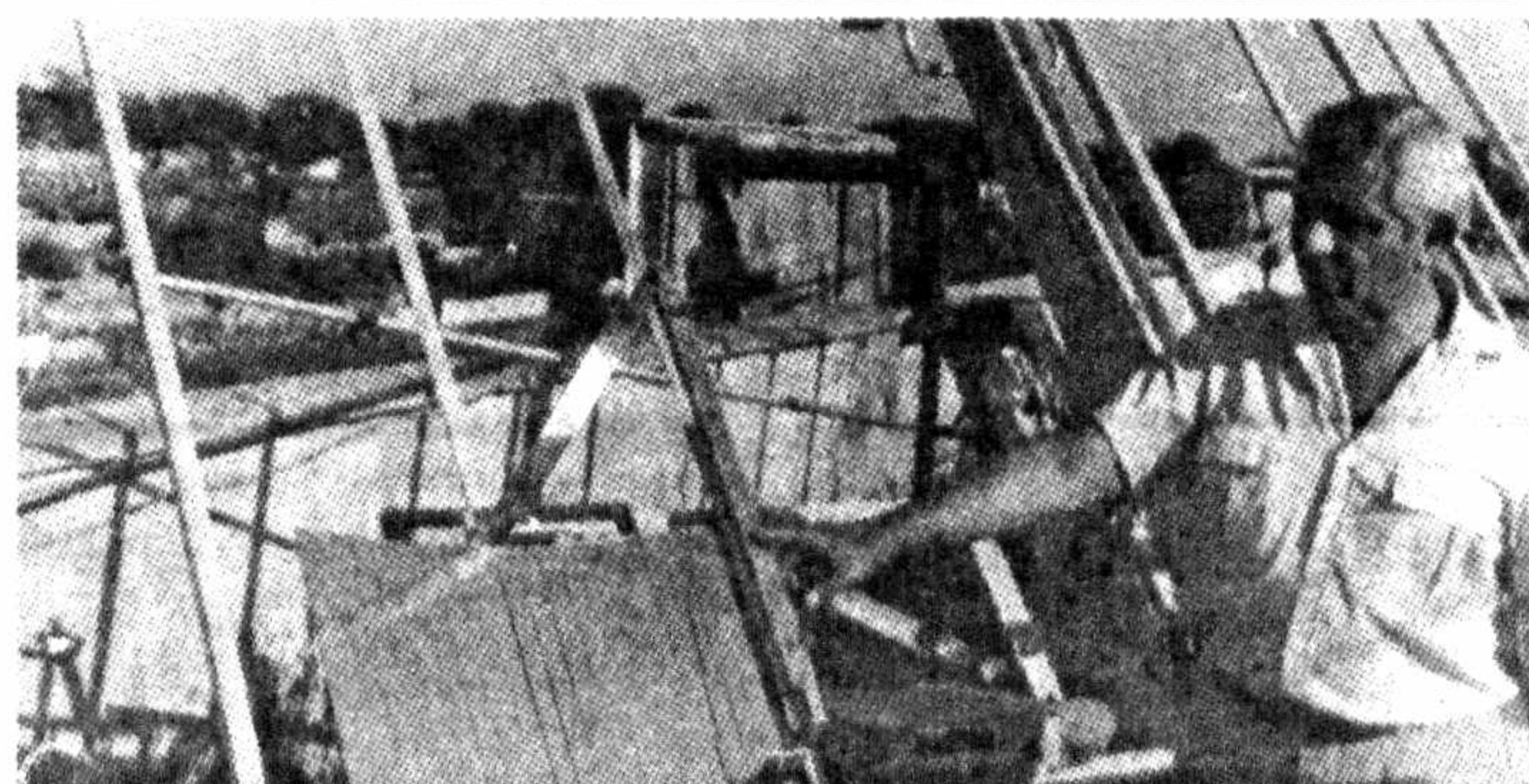
Чего только нет в институте электроники! Солнечные установки, лазеры и лазеры, вакуумные камеры, различные детекторы - всего не перечислить! Да, действительно, диапазон работы ин-

ститута чрезвычайно широк. У нас сложилось впечатление, что это спрут, который закинул свои щупальца во многие отрасли человеческой деятельности.

Институт электроники образован в 1967 году. Сейчас он имеет 3 отдела, 9 лабораторий, в нем работают 12 докторов наук, 60 кандидатов наук, 237 сотрудников.

Впервые в истории АН Республики Узбекистан изобретения и разработки института проданы в виде лицензий в развитые страны мира (Швейцария, 1986 г. и Япония, 1992 г.).

Основные направления исследований - эмиссионная электроника, физика поверхности, ионно-пучковые и плазменные технологии получения и обработки полупроводниковых и конструкционных материалов, аналитическое и научное приборостроение, физика хлопка и технологии получения посевных



На крыше института.

семян хлопчатника. Но и это еще не все: там, например, разрабатывают солнечные преобразователи, которые уже установлены на многих объектах в нашей стране, создают инфракрасные извещатели для контроля за пожарной безопасностью в помещениях. Эти оригинальные устройства реагируют на инфракрасное излучение в диапазоне от 0,2 до 8 мкм: от 0,2 до 0,9 мкм - пламя, от 0,9 до 8,0 мкм - тлеющий очаг, теплый дым любого цвета, горячие конвективные потоки воздуха температурой не менее 50° С. Контролируемая площадь - от 30 до 100 квадратных метров соответственно. В этом отделе нет недостатка в молодежи. Там слышны не только научные термины, но и шутки, смех.

В институте "работает" и крыша. Здесь, на крыше, тоже довольно много необычного.

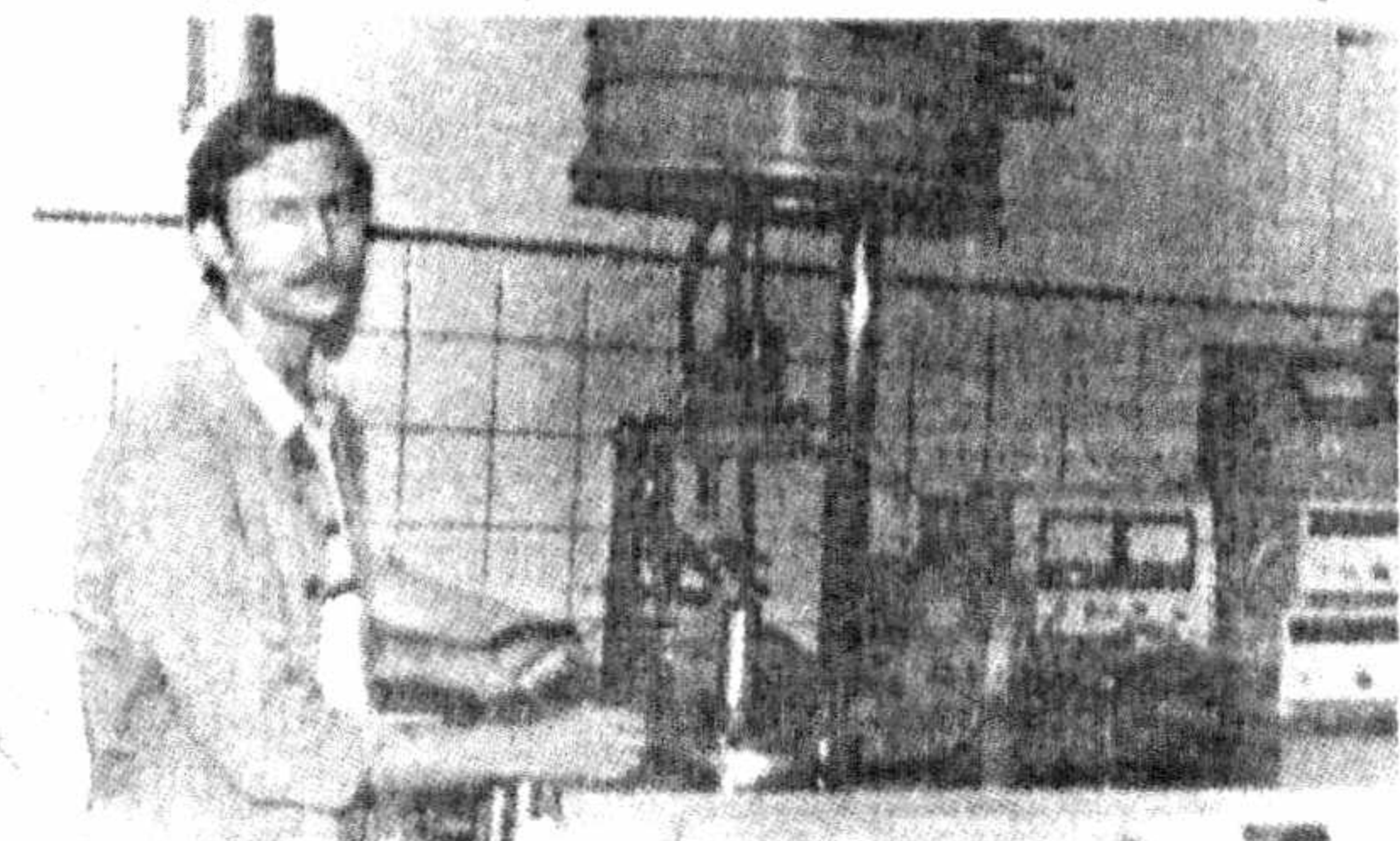
Наибольший интерес вызвала у нас экспериментальная солнечная фотоэлектрическая установка. Ее мощность составляет 300 Вт, и хотя по современным меркам это не много, для такого небольшого устройства этот показатель довольно ощутим. Основной изюминкой этой установки является оригинальная конструкция фотоэлектрического преобразователя, состоящего из фотоэлементов и концентрирующего на них солнечный свет параболического зеркала, созданного из узких полосок, которые называются фоцетками. Такое устройство позволяет рациональнее использовать солнечную энергию. Впервые, потому что намного большее количество света попадает на фотоэлементы, а во-вторых, фоцетная конструкция парабооида обеспечивает более качественное фокусирование лучей. Внимание привлекает и довольно простое устройство слежения за Солнцем, использующее в качестве основания поворотный механизм старой зенитной установки. Изобретательности наших ученых можно только позавидовать!

Леонид ПОПОВ.
Фото Эльдара ЗАКИРОВА.

ФОТОГРАФИЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Современная астрономия, сделав за последние 10-20 лет гигантский скачок вперед, по принципу работы астрономов мало чем изменилась. Как и раньше, для изучения небесных объектов их фотографируют. Только уже не на фотопластинку, а на так называемые ПЗС (прибор зарядовой связи) - матрицы или детекторы. Это совсем небольшие (наибольшие бывают величиной с ладонь) пластинки, на которых имеются свето- и цветочувствительные элементы диаметром в среднем около 10-15 микрон. Ясно, что чем больше этих элементов (пикселей) приходится на единицу площади, тем полученное изображение будет резче и больше деталей на нем будут различимы. Поэтому умные люди ученые стараются размеры пикселей сделать как можно меньше. Наименьший из возможных диаметров пикселя - приблизительно 7 микрон. Не лишним будет отметить, что толщина человеческого волоса равна 15 микронам.

ПЗС - или, как их еще называют, CCD - матрицы используются также в теле- и видеокамерах, а также в некоторых других устройствах. На матрицу проецируется изображение объекта, как на пленку. После чего это изображение в виде ряда электронных импульсов можно записать на магнитный накопитель или обрабатывать на компьютере. Здесь перед астрономами открывается возможность рассматривать снимок в различных соотношениях цвета, яркости и контраста. Можно быстро узнать координату звезды или любой другой точки изображения. И что главное - снимок не надо проявлять, сушить, он не может разбиться, как фотопластинка, и фотографии в виде файлов на дискетах занимают гораздо меньше места, да и отыскать нужный снимок значительно проще.



Молодые сотрудники за работой



ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ...



Тик-так, тики-так - это часики отсчитывают последние летние деньки. И только они, ходики, знают все-пресе о вашем летнем отдыхе.

...двенадцать часов ночи. Весь лагерь спит. Только мальчишки одного отряда запускают под подушки девчонок кузнечиков, мурашек и лягушат.
...двенадцать часов дня. Весь двор играет в Робинзонов. Сегодня мы сплавляемся по Анхору. Плот готов? Запасы с собой?!

...восемь часов вечера. Волоча ноги, мы добираемся до нашей зоны отдыха. Поход в горы оставил на мне отметины: укусы комаров, синяки, подпаленную кожу... Бух! Упал прямо перед воротами санатория. Нет сил дойти. А в рюкзаке пижма против комаров, яблоки-уроды и шиповник-двойняшка... Надо хоть доползти! А то кто же напишет ребятам об этих горных чудесах?

Вот такой он, летний отдых! А какой именно? Читайте на нашей страничке. Удивляйтесь, сопереживайте и смейтесь!

Мы получили от наших юнкоров не только сообщения, интересные и познавательные: что произошло летом? Но, как и раньше, мы объявили конкурс смешных летних историй "И все засмеялись!". Лучшие рассказы прислали: Марина

Шенкер, 4 класс; Катя Бушкина, Антон Портной, Инесса Ко, Виктория Ли, Юлия Фазылбаева, Закир Файзуллаев, Милица Хмелевская из города Нуробата и Оля Адволоткина из Алмалыка. Посмеемся вместе!

... Не встретил я в лесу хомяков.
- Так где же они живут?
- В зоомагазине!



... После похода в горы, если меня спросят:
- К какому виду растений относится крапива?
Я, не задумываясь, отвечаю:
- К гжучему!



... В Чарваке много рыб. Плавал я, плавал вместе с ними и задумался:

- А для чего им нужен плавательный пузырь? Один мальчик мне ответил:
- Он помогает рыбам в полете!

Вот такие маленькие открытия сделали ребята. Запаслись смеховитаминами на весь учебный год. Только на уроках чур не хохотать!

Алла СУХАНОВИЧ, учитель смеха.
Рисунки Никиты СЛАВГОРОДСКОГО.

ОКОЛО АЛМАЛЫКА

Чудеса природы

Ты живешь себе, живешь в Самарканде или Ташкенте. А знаешь ли ты свои родные места? Оказывается, в селении "Зеленый кишлак", которое около Алмалыка, было... море. До сих пор там можно найти окаменевшие ракушки. Поплыли за ними? Ой, пошагали?

Холмистый, светло-зеленый покров, как ковер, расстилается далеко-далеко. Между холмами - отдельные домики. Издалека они похожи на игрушечные спичечные коробочки. Это селение называется "Зеленый кишлак".



Возникло оно, наверное, благодаря целебным источникам. Они огибают все село. Удивительное место! Как царство белой королевы: все заборы и стены домов сделаны из белого кирпича. Еще его называют ракушечник. Его добывают тут же. Ведь миллионы лет назад здесь было море.

А в горах я нашла много окаменевших ракушек. Их можно встретить на каждом шагу. В этом месте нет простых камней. Издалека кажется, что лежит обычный

МОРЕ?

камень. А подойдя поближе, видишь - это множество сросшихся окаменевших ракушек.

Вдалеке - высокие обрывы. Они когда-то, наверное, были берегами моря. Мне даже не верилось, что здесь давным-давно было настоящее море. А я хожу по его дну! Но стоило только помечтать... И я представила себе чистое синее море. Пенистые волны бьются о берег... Может, там было сказочное царство с высокими каменными стенами и... царем Гвидоном.

Окаменевшие ракушки я привезла домой на память об этом месте. А две раковинки подарила своей любимой детской газете. Мне хочется вернуться в "Зеленый кишлак" еще хоть разочек. Интересно, что же произошло с морем? Отчего оно исчезло?

Вот с какими чудесами природы я столкнулась этим летом.

Оля АДВОЛОТКИНА,
город Алмалык.

Фото В. ХАРИТОНОВА

Природа удивляет



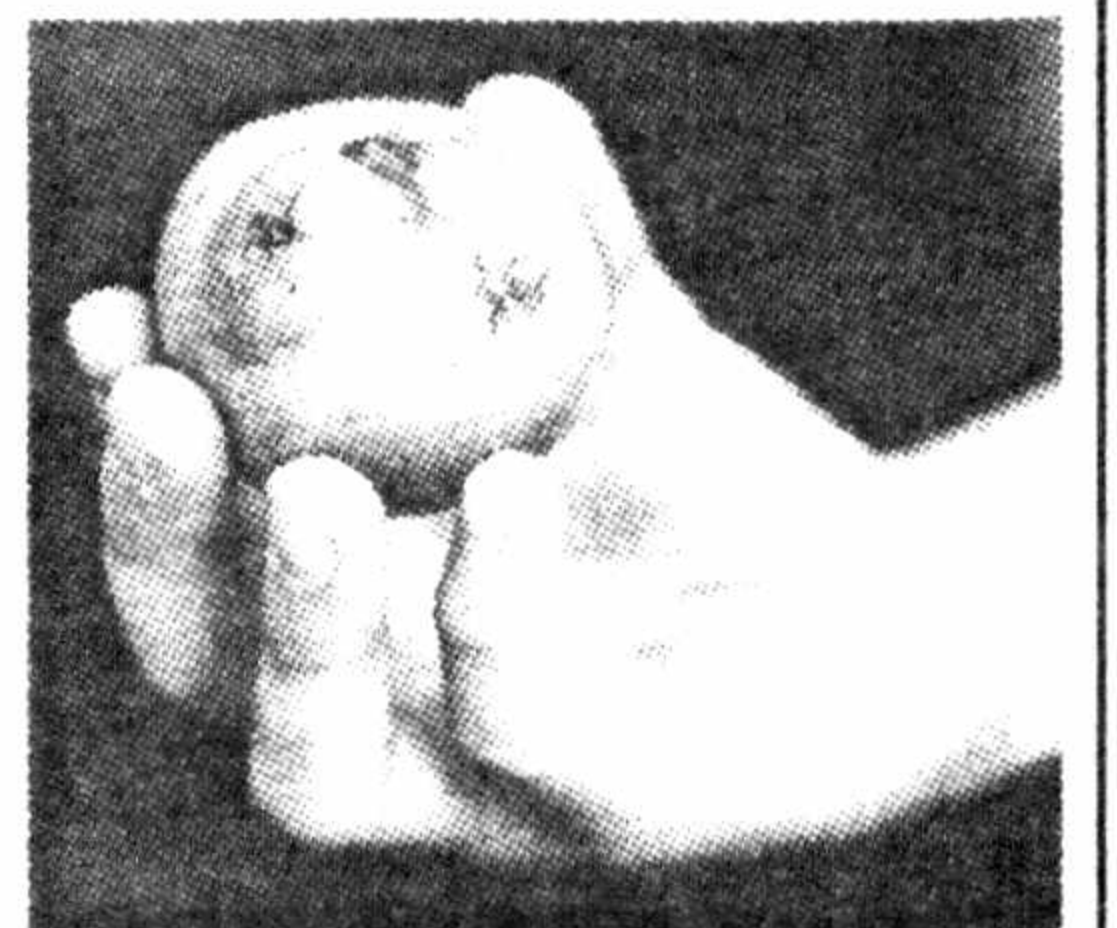
ПРО ЯБЛОКИ-УРОДЫ

Никогда не думал, что бывают такие чудеса в природе. А еще я вам расскажу про удивительный шиповник. Но чуть позже...

Впервые я отдыхал так далеко от дома, в Папском районе Наманганской области. Ехать пришлось через перевал. Да еще ночью. Было интересно и одновременно страшно, потому что мы поднялись на высоту более 2000 метров над уровнем моря.

Это ощущалось, скажу я вам. Казалось, до звезд рукой достать. А небо маленькое, с ладошку! А красотища-то! Такого завораживающего неба я никогда не видел.

Мне было интересно все. Я ходил в горы, собирал травы и начал в них разбираться. Копил красивые камни. Однажды, гуляя возле сада,



уродами. Еще одно яблоко-урод было похоже на снеговика, которому, правда, не хватало морковки вместо носа и ведерка вместо шляпы.

Есть там и шиповник-урод. Он, как двойняшка, сросшийся. Бывают же такие отклонения в природе! Интересно, почему? Начну заниматься в школе, спрошу учительницу. Вот и вопрос ей на засыпку!

Никита СЛАВГОРОДСКИЙ,
юнкор, школа № 168,
6 класс.



Грибок летом тоже путешествовал на воздушных шариках.
Рисунки Александры КУЛАКОВОЙ,
7 класс, школа № 179.

Гусятки и цыплятки

ДЕТСКАЯ ФЕРМА

Про июнь, июль и август я думал всю четвертую четверть. Вот допоздна набегаюсь, довольный накаюсь на велосипеде, поиграю в прятки и наговорюсь с друзьями. Но каникулы мои оказались непредсказуемыми.

Все изменилось само собой. Моя молодая гусыня снесла несколько яиц. Как я раньше упрямился родителей купить хоть одного цыпленка! А теперь у меня несколько гусят.

Когда они вывелись, каждый умещался как раз на ладошке. Гусенок был пушистый, как котенок. Я не представлял, что с малышами столько работы. У кого есть домашняя птица - те меня поймут. Конечно, основную работу делают мои родители, они покупают корм и готовят из него еду. Моя работа - кормить и гулять с гусятами.

Но если честно, "запарили" меня эти гуси. Каникулы проходят, а я еще в горы не ездил, в парке на автодроме не катался. И с друзьями не наигрался.

Друзья мои стали привыкать, что я все время с птицами занят. Даже иногда приходят помогать. Но они уж точно не будут просить своих родителей, чтобы им купили цыплят. На мои каникулы они насмотрелись. Конечно, и я когда-нибудь отдохну. Вот только подрастут мои серые гуси.

Вова ПОПОВ,
школа № 35, 5 класс, 11 лет,
город Келес.



АРОМАТНАЯ

Ура, лагерь!

ПРОХЛАДА ГОР

Первый раз я отдыхал в лагере и попал в прекрасный "Кызил сай". Лагерь расположен в горах. Много зелени, птиц, рядом протекает горная речка. А в лагере растут плодовые деревья и лекарственные растения: шалфей, пижма, зверобой.

Весело в лагере. И дети дружные. Я обрел настоящих друзей. И понял, что такое преданность. Я познакомился с ребятами из детского дома, они тоже отдыхали в лагере. Им, конечно, было грустно, когда родители других детей приезжали, целовали и кормили своих ненаглядных.

Самое интересное в лю-

бом лагере - это походы. Можно искупаться в сае, позагорать, полазить по холмам, набрать трав и собрать очаровательный букетик цветов. Весело и хорошо отдыхать. А прощаться грустно. "Кызил сай" стал мне родным. Не хочется расставаться с новыми друзьями и воспитательницей Ириной Алексеевной. Но просто здорово опять обнять родителей.

В городе каникулы проходят совсем не так. В горах, где свежий воздух и ароматная прохлада, - лучше.

Антон ГРОМЕНКОВ,
12 лет, юнкор.

ТАКОЕ

НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ

Какая это радость - побывать в лагере! Лагерь - это чудный отдых. В "Трамвайчи" я отдыхаю третий год. А моя воспитательница Анна Игоревна просто ангел.

Мне запомнились наши вечера. Чистый воздух и кузнечики стрекочут. Скоро костер. А перед костром праздничный ужин, конечно, плов. Мы, красиво одетые, веселые, танцевали узбекские танцы и "Маленькую страну". А я отплясывала испанский танец.

Мы пылали от счастья и ждали главный момент - костер. Вдруг ослепительное пламя вспыхнуло...

Не хотелось уезжать из "Трамвайчи" даже на сказочном трамвайчике.

Даша ХОМИЧ,
юнкор.



ПРИЕЗЖАЙ К НАМ, ДОКТОР КРОЛИК!

Ранним утром дельфин Листик гонялся за рыбками. Он веселился и радовался тому, как солнечные лучи купались в воде. Любовался пузырьками воздуха, плавающими вокруг. Но вдруг Листик стало плохо, больно, он завертелся на месте, а потом быстро поплыл к своим родителям. Мама-дельфиниха собрала всех жителей моря. Приплыли морская Черепаха, старый Краб и маленькая Рыбка со своими подружками. Никто из них не знал, что же делать. Но вдруг одна из рыбок сказала: "Нужно позвать Доктора Кролика!" И все согласились.



Листик, у тебя же болят зубки! Тебе срочно нужно их лечить! А потом, чтобы они не болели, ты должен чистить их 2 раза в день: утром и вечером."

Дельфин Листик послушался Доктора Кролика, и теперь у него не болят зубки. Ведь он чистит их 2 раза в день пастой "Colgate"! А еще Листик рассказал об этом всем своим друзьям. Однажды он даже приплыл ко мне, девочке Жене, и учил меня правильно чистить зубы!

Доктор Кролик! Приезжайте к нам, в школу-лицей № 15.

Женя АДВОЛОТКИНА,
10 лет, г. Алмалык.

Вот и наступил новый учебный год. Доктор Кролик с нетерпением ждал этого торжественного момента, чтобы снова на страничках "Классиков" встретиться с вами, дорогие ребята.

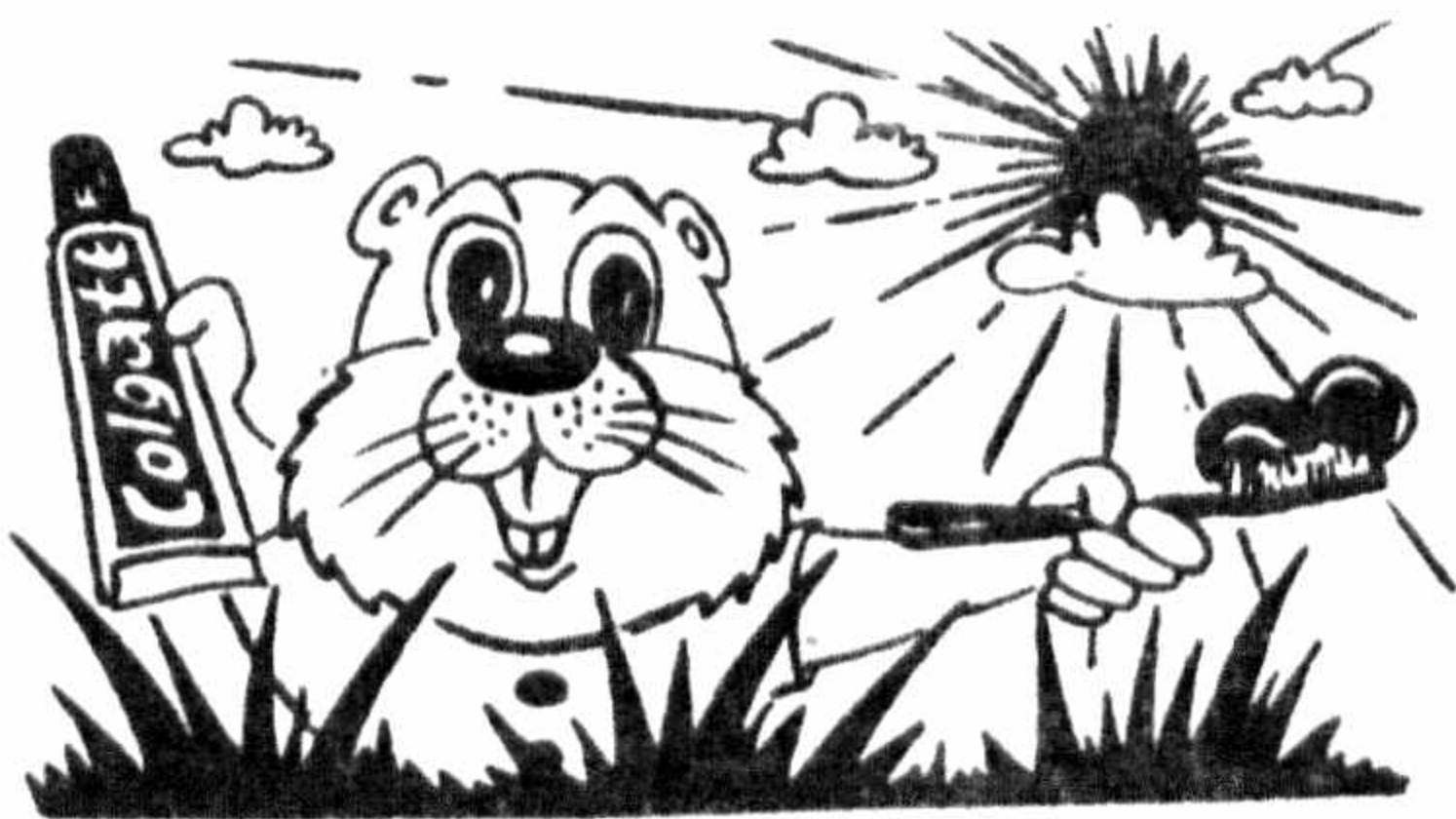
Сколько интересных конкурсов, забавных заданий, увлекательных рассказов приготовил Доктор Кролик...

А для тех, кто впервые слышит о нашем любимом герое, объясняем, что Доктор Кролик - это популярный персонаж компании "Colgate-Palmolive", нашего генерального спонсора.

Так что готовьтесь отвечать на вопросы и выполнять задания любящего всем заботливого и знающего Доктора Кролика. Только с ним вы узнаете обо всех тонкостях ухода за зубами. Ведь каждому из вас наверняка хочется иметь ослепительную улыбку на всю жизнь!

А сегодня наши юнкоры дарят Доктору Кролику свое творчество.

Галина ВЛАСОВА.



Письмо ДОКТОРУ КРОЛИКУ

Доктор Кролик дорогой, Вот и снова ты со мной. Вновь придумаешь игру И научишь детвору: Зубки чистить, не грустить, Дружбой верной дорожить, Мир огромный познавать, Не болеть, не унывать! Расскажи нам про новинку - Паста "Colgate" плюс травинка. Видел клип такой вчера, Про "Colgate" и про бобра? Присылай скорей ответ, Шлю тебе я свой привет!

Никита СЛАВГОРОДСКИЙ,
школа № 168, 6 класс.

БЕЗ СТОМАТОЛОГОВ?

Мой друг очень любит что-нибудь изобретать, и вот в один прекрасный день он сделал Машину Времени. Он предложил мне выбрать время, куда бы я захотела попасть. Я подумала и решила, что если мы попадем на 10 лет вперед, то будет очень интересно. Что же нас ждет впереди? Наконец мой друг нажал какие-то кнопки, и на дисплее появилась дата 2010 год. Был какой-то шум, напоминавший прибой, но через минуту все затихло. И вот мы в 2010 году.

Так как я хочу быть стоматологом, то я решила посмотреть, ка-

кими же будут стоматологические поликлиники в 21 веке. Мы с другом пошли искать ближайшую поликлинику, но сколько мы ни ходили по городу, никак не смогли найти ни одной.

Затем мы спросили у женщины, очень похожей на врача, где нам найти зубную поликлинику. А она нам объяснила, что таких поликлиник нет, так как они стали не нужны. Мы очень удивлялись, как такое может быть? Если есть зубы, то должны быть и зубные врачи, ведь зубы болят, ломаются. Но женщина-врач объяснила, что с тех пор, как все

Путешествие в будущее

люди стали пользоваться зубной пастой "Colgate", врачи больше не нужны. Люди забыли про кариес. У всех зубы стали белые и крепкие.

А я так мечтала стать зубным врачом! Что же мне теперь делать? Я так расстроилась, что... проснулась. Но мне кажется, что это был вещий сон, и он когда-нибудь сбудется. А чтобы он сбылся, надо не забывать чистить зубы два раза в день и, конечно же, "Colgate"ом.

Кристина ФИЛИПОВА,
юнкор.

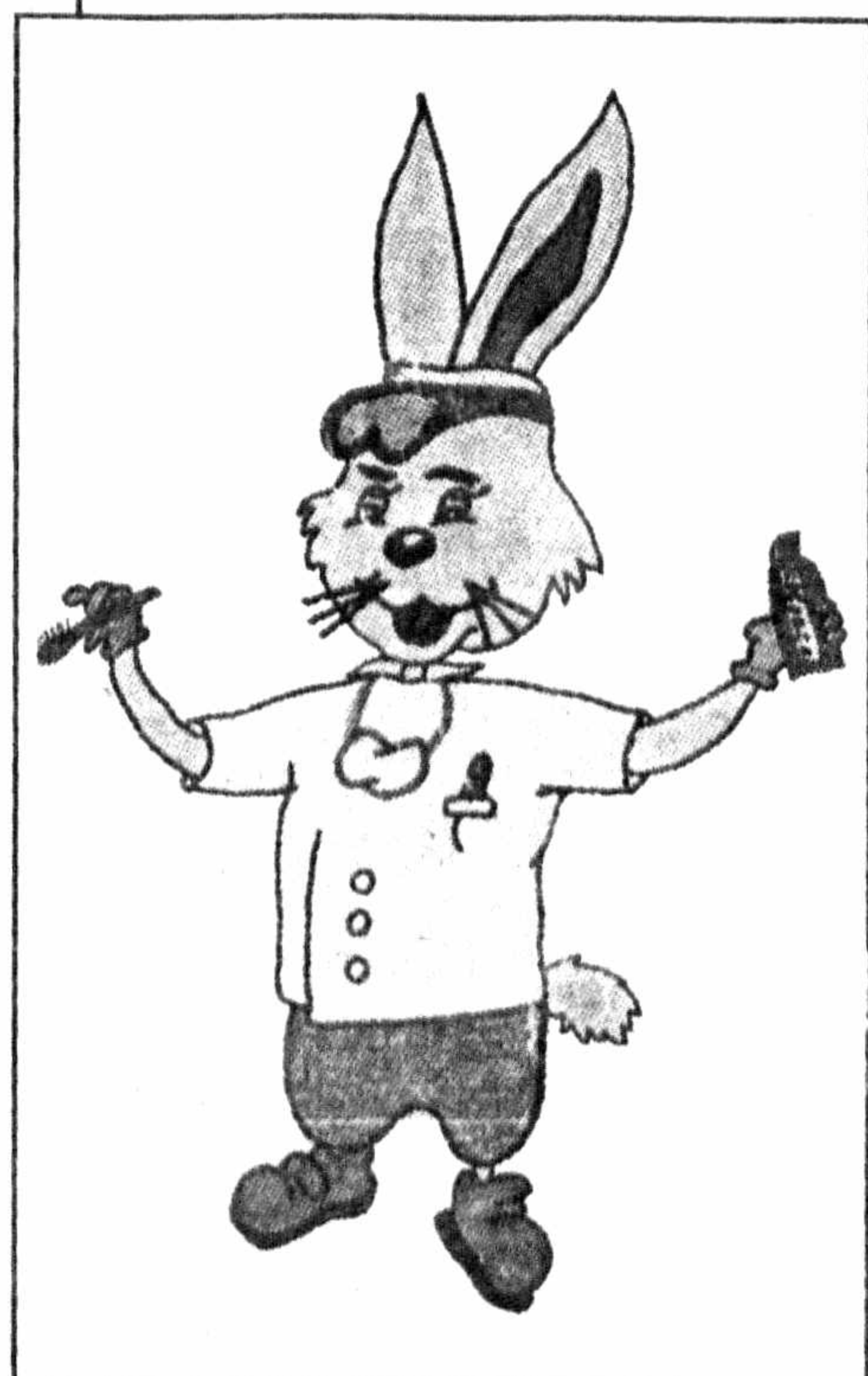


Рисунок Веры МУРЗАЕВОЙ.

ЗУБНЫЕ ЩЕТКИ МЕНЯЙТЕ ПОЧАЩЕ

От обилия зубных щеток легко растеряться. Чтобы этого не произошло, учтите при выборе щетки несколько правил.

Слишком густая щетина затрудняет очищение зубов, поэтому между волосками должно быть расстояние. Лучше покупать щетки со светлой щетиной, так как микробы на ней размножаются медленнее.

Гигиена

При слабых деснах пользуйтесь мягкой щеткой. Но если щетина торчит во все стороны, не забудьте сменить щетку.

Щетка "Colgate" по утрам - Лучший друг моих зубам. Все почистит враз она, Чуть ты встанешь после сна!

Наргиза и Умида КАРИЕВЫ.

Кроссворд

«Ослепительная улыбка»

По горизонтали: 1. Герой моей любимой газетной странички. 2. Чем еще можно чистить зубы? 3. Что нам помогает жить? Или что самое очаровательное на лице Доктора Кролика? 4. Зубной врач, или... 5. Что делает зубная паста? 6. Какой вкус бывает у зубной пасты и у конфетки? Он освежает. 7. Что всегда носит с собой Доктор Кролик?

Если вы правильно отгадали кроссворд, то по вертикали (1) вы прочтете название любимой зубной пасты Доктора Кролика.

Составила
Резеда
МУХАМЕДШИНА,
юнкор.



Мини-интервью

Всем понравилась телевизионная игра "Дента", в которой участвовали и юнкоры "Классиков". Ведущей игры была Феруза Ризаева. Это она вызывала на сцену Доктора Кролика и вместе с ним задавала ребятам вопросы и принимала ответы. Феруза так зажигательно вела свою роль, что юнкор Юлия Кобызева после окончания игры решила взять у нее мини-интервью.

Скажи, Феруза, ты уже, наверное, давно уча-

ствуешь в таких мероприятиях в роли ведущей?

Вовсе нет. Я первый раз в роли ведущей и никакого опыта у меня нет, а вообще у меня остались отличные впечатления - я смогла! И собираюсь продолжать работать с детьми.

Может быть, ты где-нибудь учишься актерскому мастерству?

Нет, я сама по себе такая, от природы.

Я думаю, что ребята теперь часто будут видеть тебя на TV, а где можно будет с тобой познакомиться?

Если уж вашим читателям так захочется со мной пообщаться, то пусть придут в арт-театр "Аладдин". Вот такая Феруза талантливая, веселая и общительная девушка.

Зоя
в классе
и жемчужина
и процветание
с любовью Феруза
Ризаева

Не хлебом единым ...



ПРИТЯГАТЕЛЬНОСТЬ ВОСТОКА

Именно так тематически можно обозначить новую экспозицию музея Сергея Есенина, презентация которой состоялась в открывшемся после реставрации столичном музее Сергея Есенина.

В этих обновленных залах гармонично соединилась поэтическая Русь с самобытным Востоком. И это не случайно. Ведь Есенина связало с нашим краем немало памятных событий.

...14 мая 1921 года он приехал в Ташкент к своему другу, поэту **Александру Ширяеву** и был в восторге от увиденного. Он немало выступал перед аудиторией, читая свои стихи. С Ташкентом связан еще один факт творческой биографии поэта. Именно в нашем городе он закончил свою драматическую поэму **"Пугачев"** и прозвучала она впервые перед ташкентской публикой.

Подобный экскурс в историю стал для меня удивительным открытием Есенина и его поэзии. А совершить его помогла презентация новой музейной экспозиции, на которой вместе с многочисленными поклонниками его творчества побывала и я. В этом году музею исполняется уже

18 лет. Он - единственный за пределами России. Здесь собраны произведения, изданные на русском, узбекском и других языках народов мира. В фондах музея около трех тысяч экспонатов - подлинные автографы поэта, прижизненные издания его произведений, документы из семейного архива. Многие из них переданы в дар музею детьми поэта и близкими ему людьми. Музей постоянно пополняется новыми экспонатами - книгами, жи-

вописными полотнами.

Даже недолгое пребывание Есенина в Туркестане отразилось в его творчестве. Неизгладимый след в душе поэта оставило посещение Самарканда. Потом он не раз с теплотой вспоминал этот город. Может быть, и эти яркие впечатления, полученные Есениным во время поездки по Туркестану, легли в основу **"Персидских мотивов"**. Помните, **"Шаганэ ты моя, Шаганэ!"** Кто знает, возможно, образ главной героини знаменитого стихотворения был навеян загадочной восточной женщиной?

На презентации с новой силой зазвучали его стихи - на узбекском и русском языках. Они приближали к нам живое есенинское слово, сделал его до пронзительности дорогим и близким. И соприкоснувшись с ним как с дорогой реликвией, одухотворенная неиссякаемой энергией его поэзии, я приехала после экскурсии домой и взяла с полки томик стихов Есенина.

Приходите сюда и вы. Адрес музея - **тупик Льва Толстого, дом 20, станция метро "Хамида Олимджана"**. Телефон 137 - 11 - 79.

Просвещалась
Катя БАШКИНА.

Бесценная реликвия

Эта история вновь всплыла в памяти. Она связана с семьей Есениных, и в частности, с его дочерью Татьяной Сергеевной, которая долгие годы проживала в Ташкенте.

Однажды в семейном архиве Татьяны я увидела бесценный автограф - рукопись известного стихотворения Сергея Есенина **"Голубая да веселая страна"** из цикла **"Персидские мотивы"**. Но попал он к ней лишь спустя 63 года. Печально, что это произошло незадолго до кончины Татьяны Сергеевны. А ведь именно ей поэт в далеком 1925 году при случае просил передать это стихотворение, оставив на нем свой памятный автограф: **"Гелия Николаевна! Это слишком дорого. Когда увидите мою дочь, передайте ей. Е.С."** Он проливает свет на многие неизвестные страницы жизни поэта. Например, на то, почему стихотворение с автографом Есенина так поздно попало той, кому было предназначено. Пожалуй, ответ на этот вопрос дает письмо, присланное дочери поэта бакинским есениноведом Гусейном Наджафовым. **"Дорогая Татьяна Сергеевна! Как-то полегало на душе, что мне удалось вас найти и выполнить волю Сергея Александровича. Незадолго до своей смерти жена П. И. Чагина, известного журналиста и друга Есенина, подарила мне автограф стихотворения "Голубая да веселая страна", написанного им в Мардакянах. Хранить у себя такую реликвию не имею права. Считаю своим долгом выполнить волю великого поэта и выслать автограф вам..."**

Как оказалось, стихотворение с известным посвящением дочери Татьяне долгое

ПО СЛЕДАМ
ЕСЕНИНСКОГО АВТОГРАФА

время хранилось в архиве семьи Чагиных. Его глава Петр Иванович в годы знакомства с Есениным был редактором газеты "Бакинский рабочий". В этом издании впервые были напечатаны поэма Сергея Есенина "Анна Снегина" и многие стихи из цикла "Персидские мотивы", в том числе и это:

*"Голубая да веселая страна,
Честь моя за песню продана,
Ветер с моря, тише дуй и вей,
Слышишь, розу кличет
соловей?"*

Есенин дружил с Чагиными, бывал у них в гостях и очень симпатизировал их 6-летней дочери Розе.

*"Ты - ребенок, в этом
спора нет,
Да и я ведь разве не поэт?
Ветер с моря, тише дуй и вей,
Слышишь, розу кличет
соловей?"*

В те годы Роза часто воображала себя взрослой и называлась именем какой-то артистки Гелии Николаевны. В один из приездов к Чагиным Есенин, сидя в редакции "Бакинского рабочего", набросал карандашом эти строки, посвятив их любимице своего друга.

*"Дорогая Гелия, прости,
Много роз бывает на пути,
Много роз склоняется
и гнется,
Но одна лишь сердцем
улыбнется.*

*Улыбнемся вместе. Ты и я.
За такие милые края:
Ветер с моря, тише дуй и вей,
Слышишь, розу кличет
соловей?"*

Но посвящая это стихотворение одной девочке, поэт тепло вспоминал свою 6-летнюю дочь, ровесницу Розы. Расставшись с ее матерью, известной театральной актрисой Зинаидой Райх, он продолжал нежно любить ребенка.



*"Голубая да веселая страна,
Пусть вся жизнь моя
за песню продана.
Но за Гелию в тених ветвей
Обнимает розу соловей."*

Заканчивая этими строками стихотворение, Есенин с грустью приписывает: **"Когда увидите мою дочь, передайте ей. Е.С."** После смерти Петра Ивановича жена стала передавать семейный архив друзьям и близким поэта. Рукопись с автографом была подарена Гусейну Наджафову, тот передал его прямо по назначению - известной ташкентской журналистке Татьяне Сергеевне Есениной.

Нетрудно представить себе, какое волнение испытывала она, вчитываясь в автограф отца, принадлежавший ей по праву, но так поздно попавший в руки - аж в 1987 году.

Вчитываясь в размашистый почерк возвращенной рукописи Есенина, в его поэтические строки, видишь, что в них все - правда, все - жизнь, радостная и трагическая, и в каждом его слове предельно обнажена исповедальная душа художника.

Лилия СТРУНИКОВА.



ВОЛШЕБСТВО ТАЛАНТА

Звание академика Академии художеств Республики Узбекистан присвоено уникальному скульптору-керамисту Шахнозе Муминовой. Она стала первой и пока единственной женщиной, чье мастерство получило столь высокую оценку.

танцевать, и, кто знает, возможно захватила бы меня стихия танца, если бы я не попала на целых полгода в мастерскую художника **Рахима Ахмедова**. Рисовать я тоже любила с детства. В школе оформляла стенгазеты, срисовывала картинку с открыток. Но только тут, в мастерской, изучая азы рисунка и живописи, поняла, как много надо постичь, сколько труда вложить...

- А где Вы получили образование?

- Училась живописи в Ташкентском театральном-художественном институте. Вы спросите, как я, в таком случае, оказалась керамистом? На отделении керамики учились мои подруги. Заходила к ним сначала просто так. А

потом как-то взяла в руки глину и попробовала слепить ляган - получилось. Я тот ляган раскрасила и обожгла сама, а когда увидела готовую работу, испытала большую творческую радость.

- Шахноза, Вы, вероятно, давно участвуете в выставках?

- Еще со студенческой поры. Тогда многим нравились мои сервизы, которые были замечены и заслужили одобрение мастеров.

... Мне повезло видеть многие работы Мастера. Их хочется рассматривать снова и снова... Изящество линий, тончайшая ажурная лепка, мягкость очертаний - это лишь внешняя сторона. Но есть в работах Шахнозы и

нечто более глубокое... Кажется, еще мгновение, и все герои фарфоровой сказки оживут: балагур и весельчак Ходжа Насреддин тронется в путь на своем ослике, "Поэт и поэтесса" нараспев, с упоением начнут читать стихи, слыша при этом лишь свои рифмы, "Красавица", закончив красить усьмой брови, вспорхнет и убежит в одной только ей известном направлении, а двое из миниатюры "Признание" наконец-то скажут друг другу вечные слова...

Так в чем же секрет Мастера? Может быть, в прекрасном знании обычаев, традиций, истории своего народа, в умении передать в пластике характер героя, используя все возможности - его мимику, позу, даже малейшую деталь костюма. Наверняка "оживляют" фарфоровые фигурки и зрелое мастерство, и тепло души Мастера.

Как много рассказывают эти миниатюрные шедевры о самой Шахнозе Му-



миновой!

- А в других жанрах Вы работали?

- Мои монументальные панно украшают здания в Бухаре, Ташкенте, Москве, Ялте, Сочи...

- Мы знаем, что Вы ведете кружок в Республиканском Центре детского художественного творчества.

- У каждого мастера обязательно должны быть последователи. Они продолжают его дело. Так я считаю.

...Задержите взгляд на творениях Мастера и постарайтесь не пропустить выставку академика Шахнозы Муминовой в ноябре. Белоснежная сказка очарует вас...

Галина ВЛАСОВА.



- Прежде всего, уважаемая Шахноза, примите наши самые сердечные поздравления! Стать академиком - это уже олимпийские высоты. Что Вы чувствуете?

- Большую ответственность. Кому много дается, с того много и спросится. Конечно же, я счастлива, ведь это признание, а оно всегда приятно любому творческому человеку.

- Над чем вы работаете сегодня?

- Хочу запечатлеть облик неповторимой Мукаррамы Тургунбаевой. Делаю сразу две работы - великая Мукаррама в танце "Тановар" и бюст.

- Шахноза, вы сами похожи на балерину, не занимались ли и этим искусством?

- С детства обожала

Вокруг музыки

УСЛЫШАЛА.
ПОЗНАКОМИЛАСЬ.
ПОЛЮБИЛА!

С тех пор, как я познакомилась с Максимом из "Паучка Ананси", я "заболела" этой группой. И начала собирать на них "досье". Эта группа состоит из шести человек. Самый старший - Саша, вокалист "паучков" - ему целых 27 лет! Младшие - гитарист Марат и клавишник Денис, им по 22. А между ними находятся бас-гитарист Саша (24 года), барабанщик Стас (23 года) и Максим, пе-



У микрофона - Максим, с гитарой - Саша, ударник - Стас.

заклучались лишь в том, чтобы на одном месте подпрыгнуть как можно выше, а солист во время таких прыжков запутался в проводе микрофона и упал, ударившись бритой головой о микрофонную стойку. Во-вторых, я не то, чтобы не поняла, о чем они поют, я даже не определила, на каком языке исполняются песни.

Я решила обойти танцующих и прыгающих, чтобы спросить, что же они все-таки нашли в этой музыке? Может быть, я чего-то не понимаю?! Так что же, я опросила 20 танцующих и вот результат - лишь шестерым из

Сейчас все больше и больше молодых людей предпочитают отдыхать на дискотеках. Многие ходят на них, чтобы показать свои модные вещи, чтобы послушать современную музыку, а некоторые - чтобы не казаться "белой вороной".

АХ ЭТИ
ДИСКОТЕКИ!..

На самом деле мудрее всех поступают те, кто предпочитает не ходить на такого рода мероприятия. Многие, прочитав статью до этого предложения, могут сказать, что все это ерунда. Но я не буду голословной.

Согласно результатам измерений, произведенных в помещениях дискотек швейцарского кантона Берн, уровень шума в них соответствует по силе звука от двигателей реактивного самолета. По мнению медиков, подобная звуковая нагрузка является причиной расстройств слуховой и нервной систем у частых посетителей дискотек.

Уровень звукового давления измеряется в децибелах (дБ). Ухо человека обладает чрезвычайно большим диапазоном чувствительности - от 20 до 120 дБ. Практически безвреден шум в 20 - 30 дБ, 80 дБ - допустимая граница, 130 дБ - вызывает болевые ощущения, а 150 дБ - уже невыносимы. В середине века даже существовала казнь "под колокол", звон которого убивал приговоренного.

Шум, по мнению австрийских исследователей, сокращает продолжительность жизни людей на 8 - 12 лет. Чрезмерный шум может стать причиной психической угнетенности, нервной истощения, язвенной болезни.

Александра
КРАСИЛЬЩИКОВА,
школа № 44, 10 класс.

ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ "ПАУЧКОВЕДЕНИЕ"

вец (ему тоже исполняется 24). До сегодняшнего дня я знала про них очень мало. Зато теперь могу считаться настоящим "паучковедом", потому что взяла у этой группы интервью.

- Где, когда и почему образовалась группа "Паучок Ананси"?

- Это была идея Дениса. Подробностей мы уже не помним - прошло десять лет. А репетировали мы дома.

- Кто ваши кумиры?

- Мы слушаем музыку, которая подходит нашему стилю, а определенных любимчиков у нас нет.

- А как можно охарактеризовать ваш стиль?

- Панк-рок.

- Кто пишет музыку и тексты для ваших песен?

- Все вместе, группой.

- В каких городах вы были на гастролях?

- В Самарканде, Джизаке, Бишкеке... А в прошлом году в День защиты детей мы участвовали в рок-фестивале "Гран-при". Тогда мы получили три приза - за лучшее шоу, лучшего барабанщика, лучшее исполнение своей музыки.

На фото запечатлены фрагменты выступления "Паучков". Но могу сказать по секрету: вживую они намного симпатичнее. Приходите посмотреть! Будем веселиться вместе!

Нигора АБДУРАХМАНОВА.

А ЧТО МЫ ЗДЕСЬ
ДЕЛАЕМ?

Я побывала на концерте группы "Паучок Ананси" в ташкентском клубе «Б-52». Честно говоря, ожидала не совсем то, что увидела. Девчонки, узнав, что я иду на "Паучков", стали выпрашивать у меня билеты, предлагая сумму, гораздо большую, чем их стоимость (как я выяснила позже, билеты в кассе продавались свободно - аншлага не наблюдалось). В клуб я пришла предисполненная надеждами на хороший отдых под классную музыку, но вышла оттуда абсолютно обескураженная. Во-первых, я ни разу не видела по добрых танцев: все они

двадцати понравилось, причем четверо из них были друзьями "Паучков", двоим очень нравилась группа и ее творчество. Еще шестерым было все равно: их пригласили - ну и грех было отказываться! Остальным же "Паучки" не нравились совсем. Они пришли сюда за свой счет только для того, чтобы потусоваться, порисоваться. Одна девушка сказала так: "Мне не нравится, поэтому я и танцую!" Странно, не правда ли? Ведь я опрашивала только тех, кто танцевал зажигательнее всех, а не сидящих за столиками!

Напрашивается простой вывод - молодежи сейчас просто негде тусоваться, вот и приходится ходить на нелюбимые группы.

Юлия ПОПОВА.



МЫ ИГРАЕМ РОК!

- Все началось с того, что мы с Вадимом, - рассказывает Малик, - попробовали сыграть вместе, послушали запись и нам понравилось. Это была просто шутка, но через три года из этой забавы получилась группа.

Я и Вадим - самые «старые» в группе, потом к нам пришел Валера Орлов, а недавно присоединился Тимур Тахтаганов. Тимур - соло-гитарист, а Валера стучит на ударных. Помогает только родная школа. Нам дают помещение для репетиций и кое-что из аппаратуры. Гитары у нас свои.

- Вадим, вы играете музыку разных направлений или же придерживаетесь одного?

- Пока мы играем только в трех направлениях: hardrock, artrock и british pop, но в будущем определимся.

- Есть ли у вас свои

Многие известные артисты, актеры, исполнители говорят, что вскоре их заменим мы - новое поколение. Да, в наши дни много начинающих исполнителей, но те, о ком я хочу рассказать, мне понравились больше всех. Группа называется "Duskin wave", что в переводе означает "сумрачная волна". Мою информационную жажду утолили: основатель, солист и ритм-гитарист группы Малик Алимхамедов и бас-гитарист Вадим Маневич.

композиции или же играете только музыку известных исполнителей?

- Есть несколько своих композиций: "Ненужный герой", "Песня про птицу", "На грани". Я, Вадим и Валерик сочиняем музыку, а слова пишем все вместе.

- Планы на будущее?

- Популярность. Слава. Международные премии.

- А насколько вы известны сейчас?

- Мы выступали в концертном зале фонда "Камолот", на заводе "Электроаппарат", давали концерты в родной школе № 60. И это только начало.

Антон ДЖУРАЕВ.



"Rainbow" - так Ричи Блэкмор назвал свою группу в честь одного местечка в Лос-Анджелесе, которое облюбовали любители рок-ролла, а называлось оно "Rainbow bar & Grill". Произошло это в 1975 году.

ПОЧЕМУ
ИХ ТАК НАЗЫВАЮТ

В 1970 году в Лондоне была сформирована новая группа "Queen". Название группе придумал Фредди Меркьюри. Он считал, что "Королева" - слово "шикарное, мощное, универсальное" и подходит группе.

Подобрала
Юлия АЛЕКСЕЕВА.

С улыбкой



- Мама говорит, что я пою хорошо.

- Принеси рекомендации от соседей.

Пока, еще увидимся!

В играх "Кувноклар ва зукколар" летом происходили серьезные события.

Нет, вы не ослышались. В Ташкенте на самом деле появился "Оскар". "Шикануть" такой премией пришло на ум КВНщикам. Первая в истории среднеазиатского КВНа церемония собрала вместе команды Казахстана, Таджикистана и Узбекистана.

ЕГО
НАЗВАЛИ
"ОСКАР"

Призы разделили по номинациям игровым и неигровым. Начнем с самых неожиданных. Самыми обаятельными и привлекательными стали, конечно же, наши девушки "Ни-Нишки". К числу оригинальных справедливое жюри приписало команду из двух человек "Палата № 6", проживающую в Алматы. Звания "Лучшая команда десятилетия" удостоилась любимая всеми команда "Женихи из Ташкента" во главе с капитаном Дмитрием Вагаповым. "Женихи" пришли на фестиваль с наследниками своего таланта - командой "50x50". Моложе наших "полтинников" оказались "Семь пар" алматинцев из школы № 72.

Тяжелая борьба разгорелась между командами в "игровых" номинациях. Лучшей всех приветствовала публику Караганда. На разминке блистала чувством юмора сборная Узбекистана. Над домашним заданием усерднее трудились "Гангстеры любви" (Казахстан) и "Первый в очереди" (Узбекистан), разделившие приз.

Самым большим сюрпризом для всех стало появление в составе жюри капитана команды "Запорожье - Кривой Рог - транзит" Михаила Гуликова и художественного руководителя "Махачкалинских бродяг" Андрея Галанова.

На фестивале пропустили только одну номинацию - приз лучшему болельщику. Если бы такой приз существовал, его, несомненно, получил бы Александр Шевченко из команды "Челнок". Саша отлично развлекал публику до начала церемонии, устроив сольное выступление в поддержку команд.

Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ.



Так мы и познакомились лично с **Сашей Кива, семиклассником 225-й ташкентской школы**, материал о котором как-то уже проходил на наших страничках.

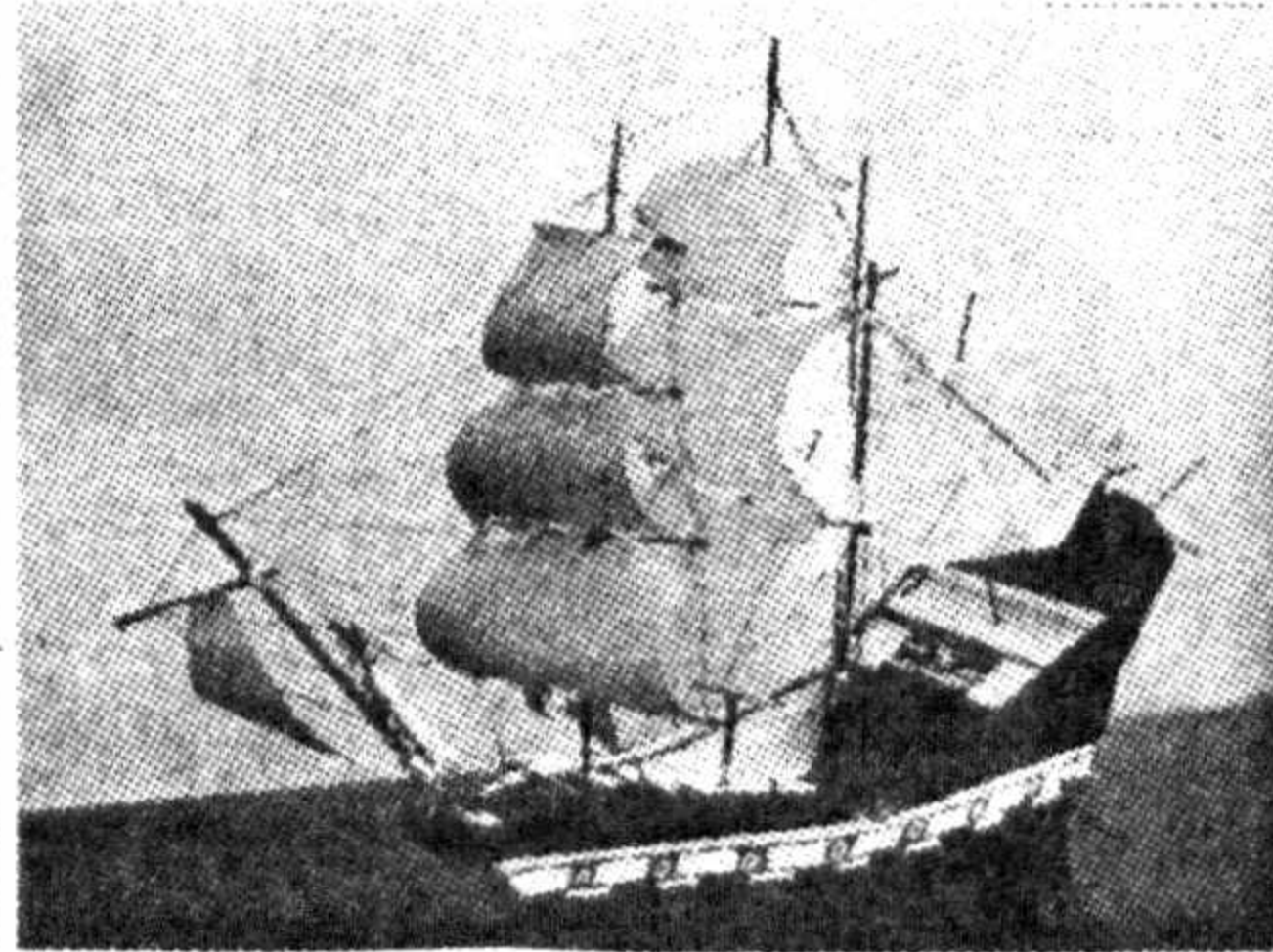
- **Саша, почему тебя волнует морская тема?**

- У меня есть мечта... Когда-нибудь оказаться на пароходе, плывущем в открытом море. Вокруг волны, переливающиеся всеми оттенками сине-зеленого цвета, а на горизонте закат: солнце медленно погружается в море, посылая на прощание последние золотые лучи.

Из школьных предметов мне больше всего нравится география, потому что на



Саша вошел в редакцию с большим пакетом, деловито раскрыл его и осторожно вынул великолепный парусник. "Я думаю, именно на таком корабле Христофор Колумб достиг берегов Америки," - сказал мальчик. А потом разложил на столе свои рисунки...

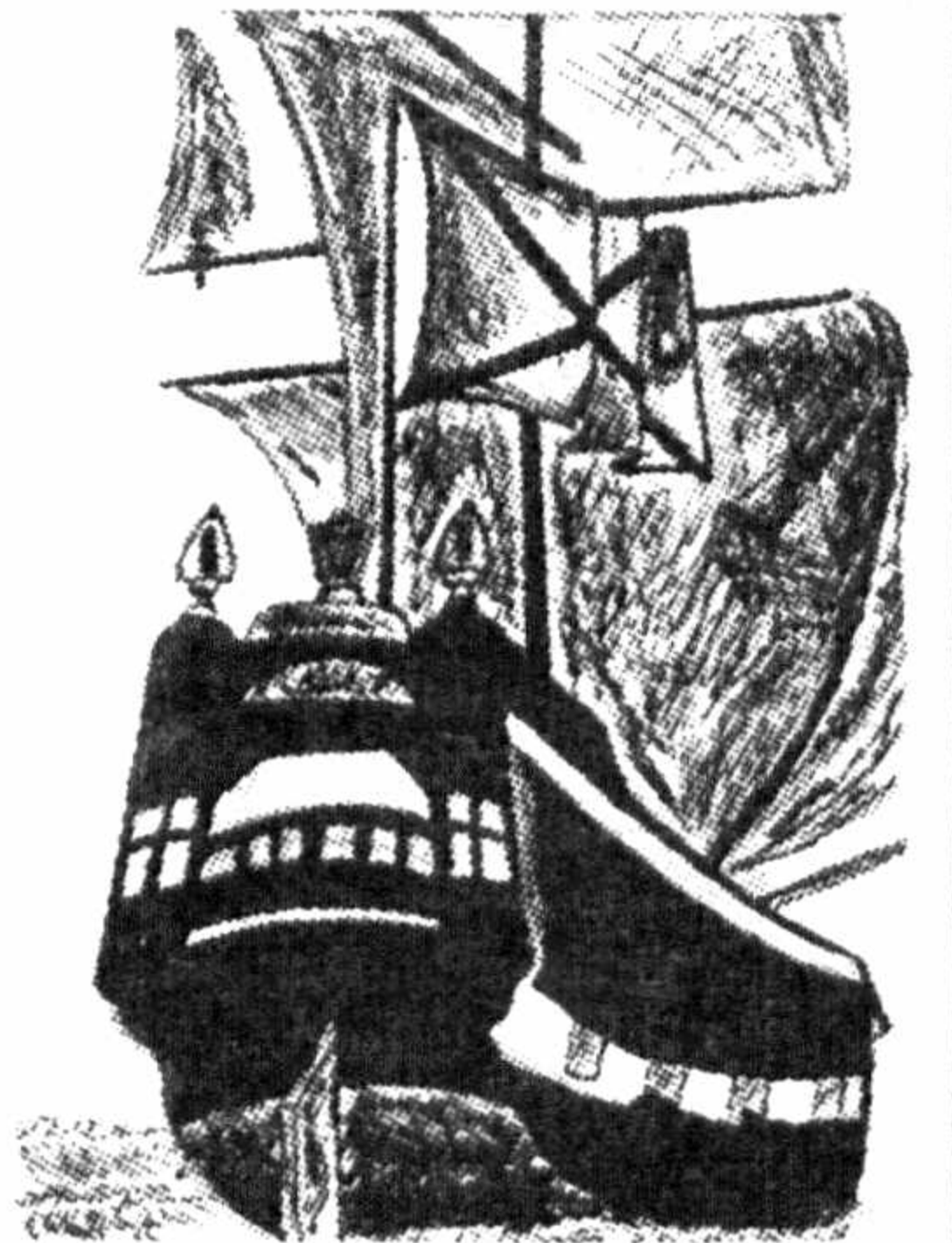


- **Как ты относишься к музыке?**

- Нравятся мелодии задушевные. А из композиторов люблю Моцарта. Очень понравилась его опера "Волшебная флейта".

- **Животных любишь?**

- Еще бы! У моего дяди есть собака породы боксер, по кличке Кери. Я бы очень



Шла речь и о том, как не просто складываются отношения в классе между ребятами. Мне понравилась одна Сашина мысль: "Если ты что-то делаешь лучше других, не стоит все время об этом говорить. Лучше помоги тому, у кого это не получается."

Многое и Саша узнал в этот день о "Класс!"е. Очень удивился, что выходит наша газета уже 72 года...

Мы договорились, что встретимся еще не раз. Ведь в нашу редакцию может прийти каждый. Вот так, как Саша, которому я пожелала, чтобы исполнилась его мечта, и он обязательно оказался на красивом корабле среди морских волн...

Галина ВЛАСОВА.

РИСУЮ МОРЕ И СТРОЮ
КАРАВЕЛЛЫ...

этих уроках можно мысленно путешествовать по разным материкам и странам.

- **Ты давно начал рисовать?**

- С детства. У меня папа художник, оформляет книги. Вот и мне всегда хотелось попробовать. Иногда что-то получалось. Особенно нравится изображать природу - море, горы...

Мы с папой большие друзья, на него совершенно невозможно обижаться. Скажет всегда что-нибудь смешное и все.

- **Саша, а как ты относишься к спорту?**

- Немного занимался в секции каратэ, но больше люблю гонять в футбол во дворе. Мама, правда, смеется над нами: "Что это за игра? Вы больше спорите, чем играете, разве это футбол!"

Очень хочу хорошо научиться плавать. А еще нравится мне кататься на велосипеде. Правда, своего нет, но Руслан и Вадик всегда дают покататься.

хотел такую! Кери меня любит, радуется каждой встрече. Собака - это друг умный, преданный... А из диких животных нравится лев. Вот бы львеночка погладить! Хоть разок.

... Мы еще долго размышляли с Сашей о том, что надо беречь природу. Говорили о бессмысленной жестокости и бездумных поступках людей, наносящих ей непоправимый вред.

Энервие в Ташкенте -
НЕПТУН со свитой

Как эта идея до сих пор не приходила в голову? Конечно же, в Аква-парке должен быть День Нептуна. Молодежный фонд "Камолот", фирмы "Нате" и "Нестле" пригласили этого бога морей в сопровождении кролика Киви, русалочек и пиратов развлечь ташкентцев в самые жаркие дни.

Конечно же, было весело, если музыкой руководил сам **DJ Мойша, КВНовские команды "50x50", "Женихи из Ташкента", "Бедные студенты", "Бит-Бум"**.

Всем достались и подарки, и напитки, и вода на голову, а главное - отличное настроение.

Виктория ГАДЖИЕВА.
Фото Ольги ТУРЕЦКОЙ.

Улыбнитесь
с нами!

Мой племянник Тони - капитан торгового судна. Однажды жена уговорила его провести урок с восьмилетними школьниками, которые два месяца изучали корабли.

В классе Тони с некоторым волнением начал с вопроса: "Что делает капитан на корабле?" Прежде чем он успел сказать, подняла руку одна девочка и ответила: "Когда корабль тонет, капитан идет на дно вместе с ним".

Полин Мартин, Канада.

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный
фонд "Соглом авлод учун".

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев.

Регистрационный
№ 00037
Заказ № К-7345
Тираж 5 000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
ПО ЧЕТВЕРГАМ

Газета набрана и сверстана
на технике, предоставленной
фирмой "АИН-БВВ"
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30