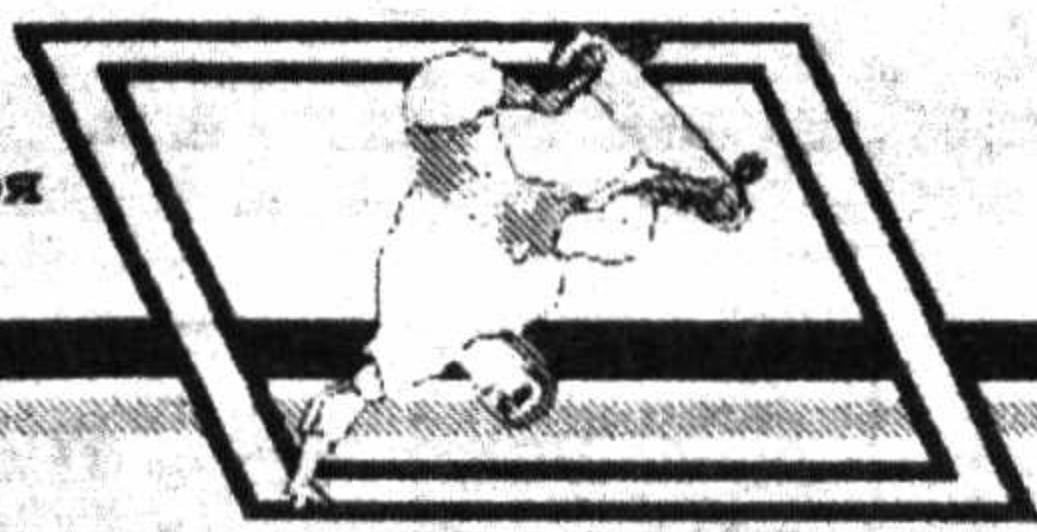


КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 1
(54554)

5 - 11
января

2001 г.

Газета для детей и подростков

ПОКОЛЕНИЕ - XXI

Что нас ждет впереди?
Мудрость змей подари
Нам ты, нынешний год,
Без забот и хлопот.
А хотя, не давай
Расслабляться, пускай
Впереди суета,
Достижений мечта.

Подари нам добро,
Радость встреч и тепло.
Пусть исчезнет вокруг
Лицемерный наш круг,
Пусть исчезнет война,
И болезнь не одна.
Подари детский смех,
Всем - любовь и успех!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Одиночество, дружба, грусть...

Океан чувств на самой

«Задумчивой страничке»

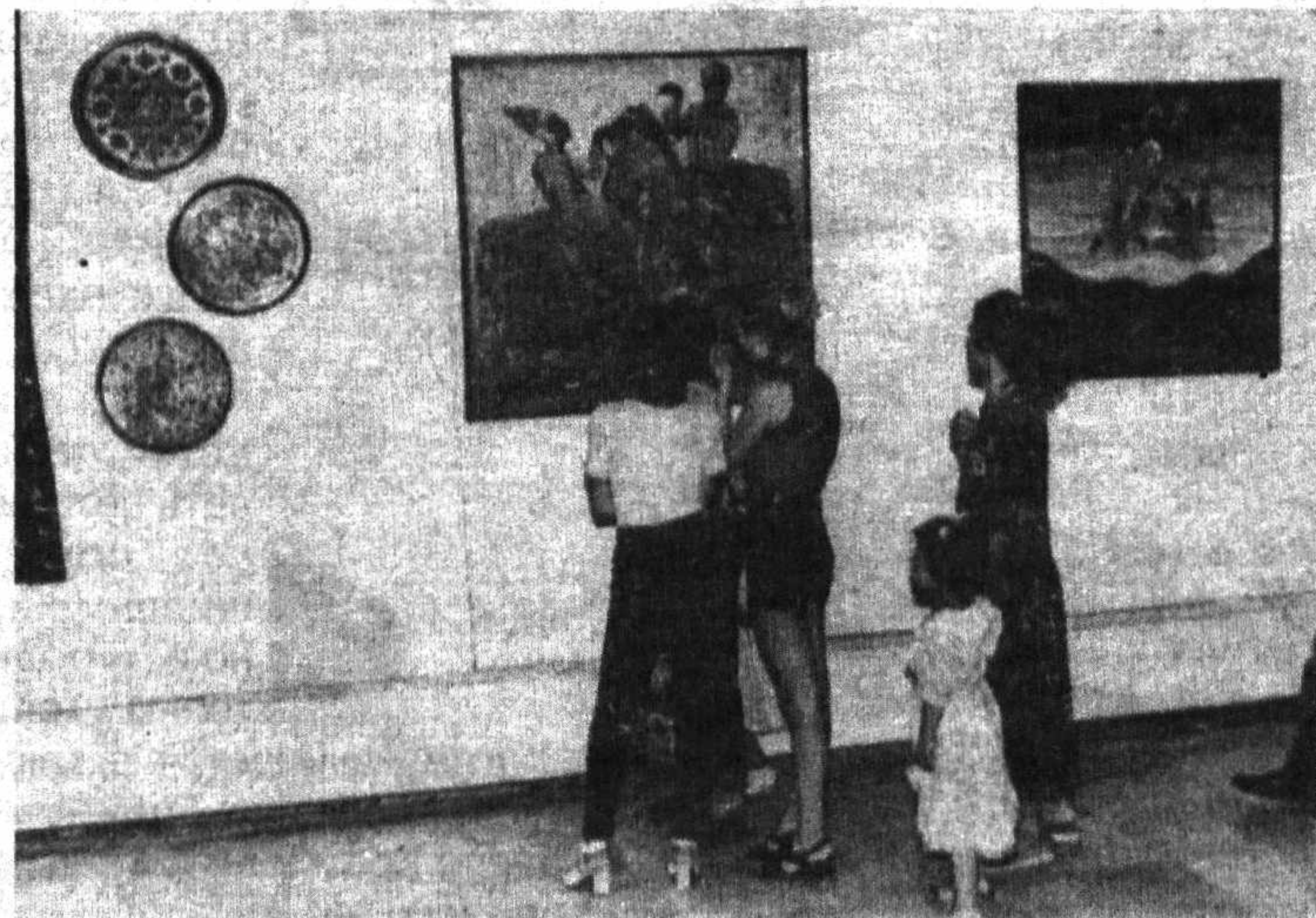
стр. 7

И бушует

«Май»

стр. 6

с Кристиной Орбакайте



ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО МУЗА

Могут ли банкиры иметь отношение к шедеврам живописи? Да, и самое прямое. Это продемонстрировал вернисаж, который устроил для ценителей искусства Национальный банк Узбекистана.

Не удивляйтесь, это не ошибка. Целых шесть лет банкиры собирали свою картинную галерею, решив, наконец, продемонстрировать эту необычную экспозицию на обозрение любителям красоты. Как оказалось, они занимают реставрацией картин, приобретенных для галереи, приобщая нас к традициям и достижениям искусства народов Узбекистана.

Вернисаж, открывшийся в Выставочном зале Академии художеств Узбекистана, стал ярким событием в нашем городе. Не случайно он собрал знаменитых художников, артистов, музыкантов, которые любовались живописными полотнами, керамикой, скульптурой. Но больше всего здесь было картин, причем очень известных мастеров - ранняя работа

Урала Тансыкбаева "Иссык-Куль", Л. Бурэ - "Самарканд", Соседова - "Горный кишлак". Это редкие полотна, датируемые 30-40 годами, - очень лиричны и выразительны.

Вся коллекция на выставке была представлена по этапам. Например, для художников 60-х годов характерны эксперименты с цветом и композицией, что придает их полотнам яркость и насыщенность. Немало работ и современных мастеров кисти. Все они разных жанров и отличаются смелостью решения. В жанре сюрреализма написано, к примеру, полотно "Посвящение Омару Хайяму".

Окунуться в мир духовности и красоты помогла и музыка - на выставке играл камерный оркестр, и посетители, побывав здесь, прикоснулись к истокам вдохновения.

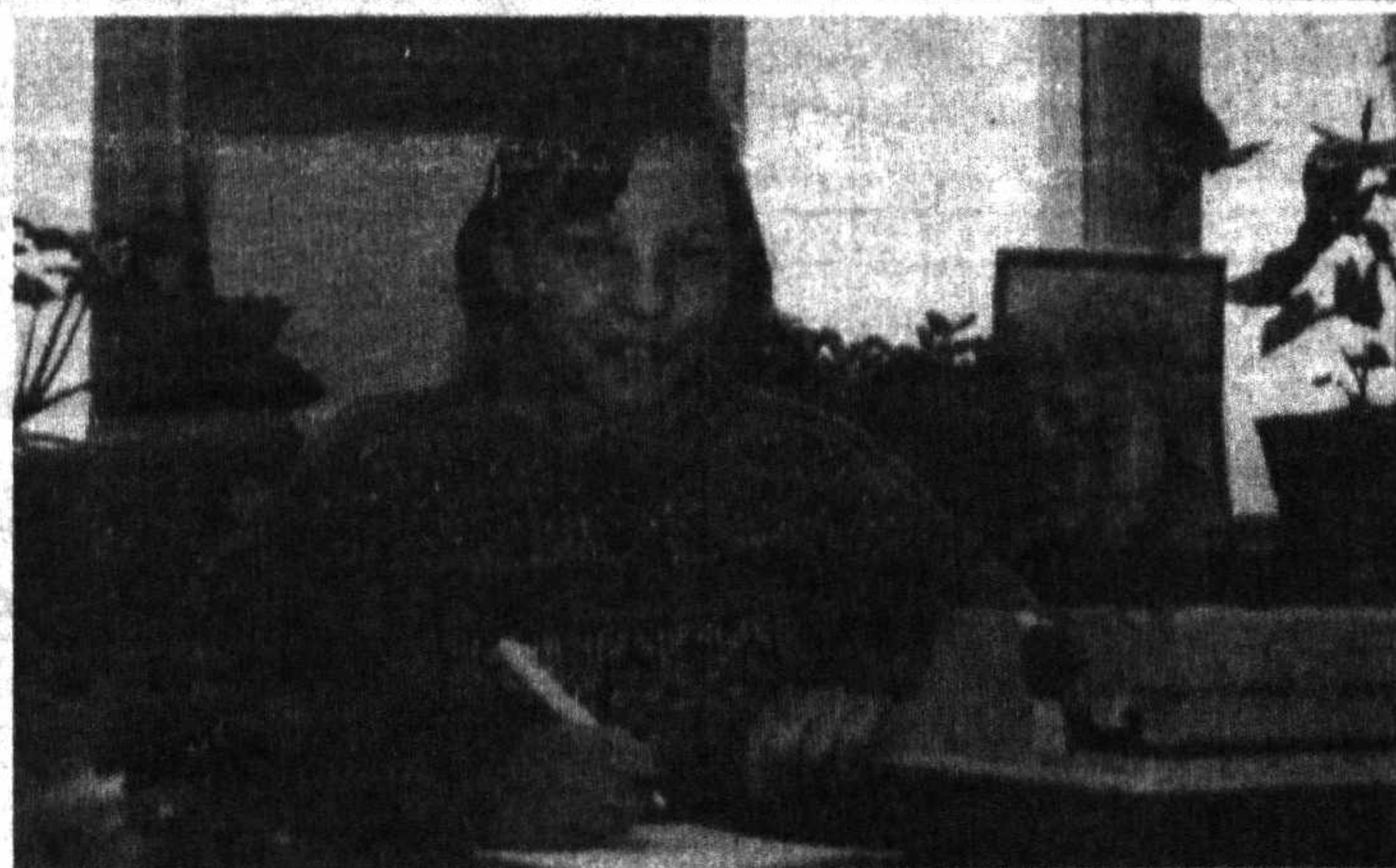
Андрей АСТАШОВ,
академический лицей при
Университете мировой
экономики и дипломатии.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Дорогие ребята!

Если вы считаете себя творческими людьми и любите писать стихи, рассказы, рисовать - ждем вас в редакции "Класс!" с вашими идеями и предложениями.

Наш адрес: ул. Навои, 30, остановка "Центральный телеграф", 2-й этаж в здании Министерства по делам культуры.



"КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА С БОЛЬШИМ БУДУЩИМ

Если ты первый год читаешь нашу газету - значит, попробовал, оценил, подрос, перебирая со страницы на страницу. Второй год с нами - значит, ты нас просто любишь. И не сомневайся! Ну, а если ты третий, четвертый год читаешь газету - значит, попал в сети нашего притяжения. НАВСЕГДА! И стал почетным членом "класс"ной команды, куда, кстати, попали и бабушки, и мамы с папами - хороший десант!

Но есть среди наших читателей просто легендарные личности. Они не только выписали газету сами, но и подписали класс, школу... Взять хотя бы Вику Гизатулину, хрупкую пятиклассницу 94-й школы. Уже три года она - с нами! И единственный юнкор из этой школы. И вот что она придумала! Сделала длинную газету на две Вики (помните мультик "48 полугаев"?), повесила ее в школе. Так все ребята узнали о "Класс!"е. И подписались, конечно.

Викина газета называется "Хочешь быть "класс"ным?". И, как вы сами понимаете, для этого надо просто подписаться на "Класс!". Даже нам, журналистам газеты, было утомительно интересно читать самодельный "Класс!". Вика нарисовала комиксы, придумала плакат: "Без "Класс!"а как без воды, ни туды и ни сюды!" - и это "говорят" верблюды, они-то знают цену воды... не словесной, конечно.

- Викуля (так мы ее ласково называем), а какие твои любимые рубрики?

- Мне очень нравится "Птицеград". Я собрала вырезки из газет по этой теме за несколько лет и наклеила в свою газету. Здесь и кроссворды, и интересные наблюдения за птицами. А еще обожаю "Книжный клуб" и все про кошек. Вообще мы "Класс!" читаем втроем: я, мама и... кошечка Сильва. Вот так растем и умне-

ем вместе с "класс"ной командой. У которой, благодаря таким читателям, как Викуля Гизатулина, БОЛЬШОЕ будущее.

- "Класс!" - лучшая газета из всех детских и лучшая детская среди всех газет, - заявила Вика. К ее словам стоит прислушаться. А знаете, почему? Родилась она в Год Змеи. Как скажет - так и будет! А мы и не против...

Алла СУХАНОВИЧ,
Фото Валерия Харитонов.

ОГРОМНАЯ ДОБАВОЧКА.
Спасибо всем, кто выписал нашу газету на следующий год! С радостью сообщаем, что у нас более 6 тысяч подписчиков. Особо благодарим ребят (а также их родителей) из Ташкента (2400 подписчиков), Намангана (650), Самарканда (624) - это лидеры подписки.

Очень хочется, чтобы эти 6 тысяч были с нами ЦЕЛЫЙ год! До встречи в новом тысячелетии! Когда мы едины, это сила! Присоединяйся и ты! Подписной индекс - 187!

С НОВЫМ ГОДОМ!
С НОВЫМ ВЕКОМ!



ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО

Каждый человек читает книги по своему вкусу - кто-то предпочитает фантастику, кто-то - романы, другие - коротенькие истории о любви и т.д. Но нередко бывает так, что в семье есть книга, которую прочитали все: и старшее поколение, и младшее. В моей семье эта книга, известная и взрослым, и детям, включающая в себя такие произведения, как «Маугли» Редьярда Киплинга, «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен, «Винни-Пух и все-все-все» Алана Александра Милна.

Эти три истории - настоящие шедевры, которые можно перечитывать, перечитывать и перечитывать... Герои этих книг сразу проникают в самое сердце читателя, и тот на протяжении всего произведения переживает неудачи героев и искренне радуется их победам и успехам.

Все три повести, собранные под одной обложкой, открывают перед читателем три совершенно разных мира. Так, читая «Маугли», погружаешься в мир джунглей с умными, добрыми животными и одновременно осознаешь, как

близок человек к природе. А вот, открыв повесть «Малыш и Карлсон», попадаешь в обыкновенный город, в обыкновенный дом, в обыкновенную семью, но... появляется необыкновенный человек, и тогда маленькие читатели начинают смеяться над его проказами, а взрослые - над самим Карлсоном. Вчитываясь же в «Винни-Пуха», ты окунаешься в мир сказочного детства, где главные герои - милые, любимые игрушки. После этой повести-сказки дети еще больше привязываются к своим любимым игрушкам, у взрослых же в памяти всплывают яркие воспоминания о давно ушедшем детстве.

В мою семью эта книга вносит заряд бодрости, человечности и добра. Вот почему мы (мама, брат и я) готовы перечитывать ее хоть в сотый раз! А в вашей семье есть книга, объединяющая все ваши сердца в одно целое?

Юлия ЗАРИПОВА, 16 лет.

Фото Ольги Лысенко.

О проблемах отцов и детей написано немало. Само название известного тургеневского романа «Отцы и дети» обрело особый смысл и превратилось в крылатое выражение. Классика есть классика. Потому она и современна, что каждое поколение находит в ней созвучные своему времени проблемы. В нашей жизни их тоже немало. В пору, как Тургеневу, об этом кричать и писать романы. Взять, к примеру, вопрос: «Что может повлиять на неправильную закладку характера и взаимоотношений с окружающими?»

С ПУРТЕЧЕВЫМ Я ЗАДОЧЮ

Очень часто случается, что родители сами нас изолируют от своего внимания. Одни приходят поздно с работы и от усталости даже не спросят, как дела в школе.

Другие думают, что для решения проблем у нас имеются друзья, что и является следствием уличного «воспитания». Третьи просто уверены в том, что их родительские обязанности ограничиваются нашей



принципу «уйти в себя», либо поиском помощи - не всегда с благоприятной стороны. Многие, приобретя сознание собственной ненужности, не

удерживаются и начинают противоположный отсчет своей жизни. Порой мнимая помощь решения всех проблем доводит до крайности поступков, о которых придется пожалеть не только совершившим их, но и их родителям. Толь-

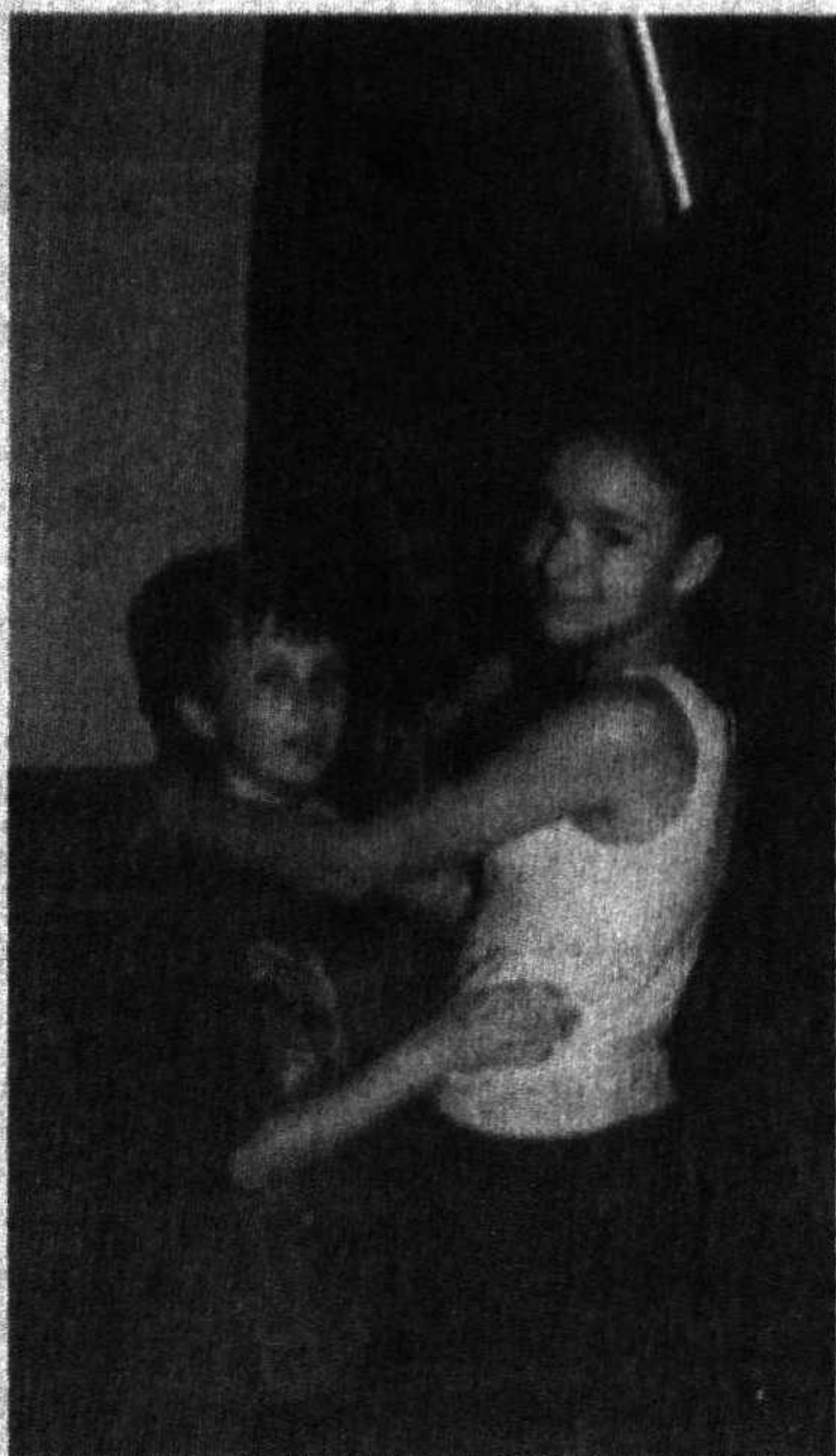
ко тогда начинается в таких случаях серьезное обдумывание, где все же не доглядели свое дитя. Очень хочется верить, что Новый год, который назван Президентом нашей республики Годом матери и ребенка, принесет в наши семьи мир и согласие. В том числе и в разрешении проблем отцов и детей.

Только тогда начинается в таких случаях серьезное обдумывание, где все же не доглядели свое дитя.

Очень хочется верить, что Новый год, который назван Президентом нашей республики Годом матери и ребенка, принесет в наши семьи мир и согласие. В том числе и в разрешении проблем отцов и детей.

Анна КАРЦЕВА, 16 лет.

СТАРШАЯ СЕСТРА



ботки материала не совсем понимает его, то мы начинаем все с самого начала. Потом я даю ему упражнения по теме для закрепления и повторения. Иногда он сам подходит ко мне и просит проверить, правильно ли он выполнил задание, или просто спрашивает по книге.

Мой братишка, с того момента как пошел в первый класс и научился читать, очень полюбил книги. Ему даже сделали свою домашнюю библиотеку, которая находится в его комнате. На его полках большое количество интересных и познавательных книг. Книги не только детские, но и для читателей постарше. Мне, как и моему брату, также очень нравятся книги. По вечерам мы любим погрузиться в увлекательный мир книжных героев и как можно дольше там находиться.

То, что моему братишке нравится со мной заниматься, мне очень приятно. Он относится к нашим совместным домашним занятиям серьезно и всегда благодарит меня за помощь. А я ему тоже очень благодарна за его усердие в работе.

Рената ФАЙЗУЛЛИНА, школа № 7, 8-й класс.

В нашей семье двое детей - я и мой младший братишка. Хотя разница между нами всего два года, я считаю его младшим. Мне четырнадцать, и как старшей мне приходится следить не только за своими школьными делами, но и за ним. Он ходит в школу, и бывает так, что ему что-то непонятно из домашнего задания. Я стараюсь ему как следует объяснить пройденный материал, помочь справиться с уроками. Если он и после нашей длительной и усердной разра-

«Родителям необходимо чрезвычайно внимательно относиться к вопросу о чувствах ребенка к людям и обществу».

А. С. МАКАРЕНКО, педагог.

БРАТ МОЙ, ДРУГ МОЙ



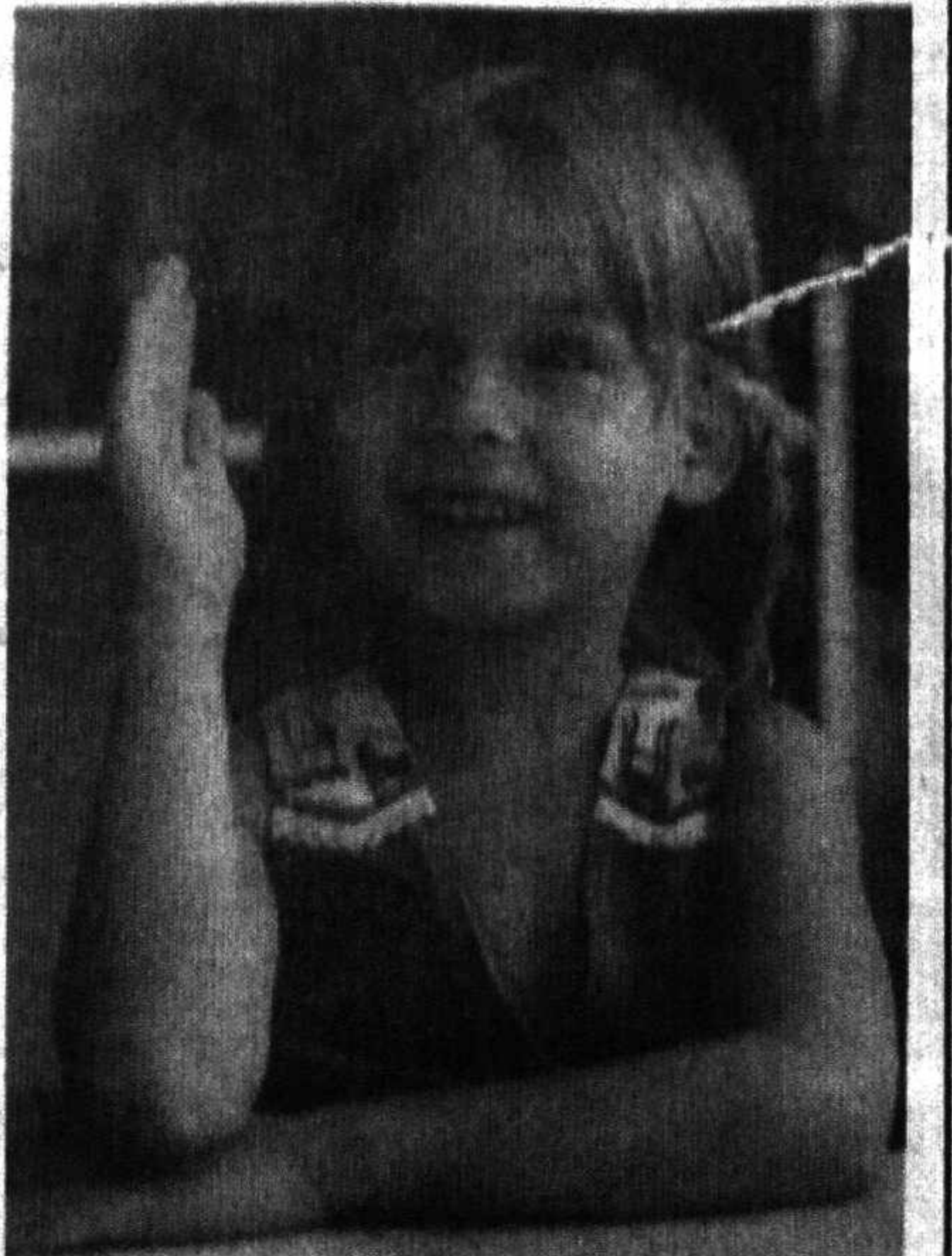
Я самая младшая в семье. Кроме мамы и папы у меня есть старший брат, ему уже 26 лет. И несмотря на то, что он взрослый, мы с ним очень ладим. С самого рождения он возился со мной, нянчил, воспитывал, когда мама уходила на работу. В школе он помогал делать мне уроки, радовался успехам. И всегда защищал, никому не позволял меня обижать.

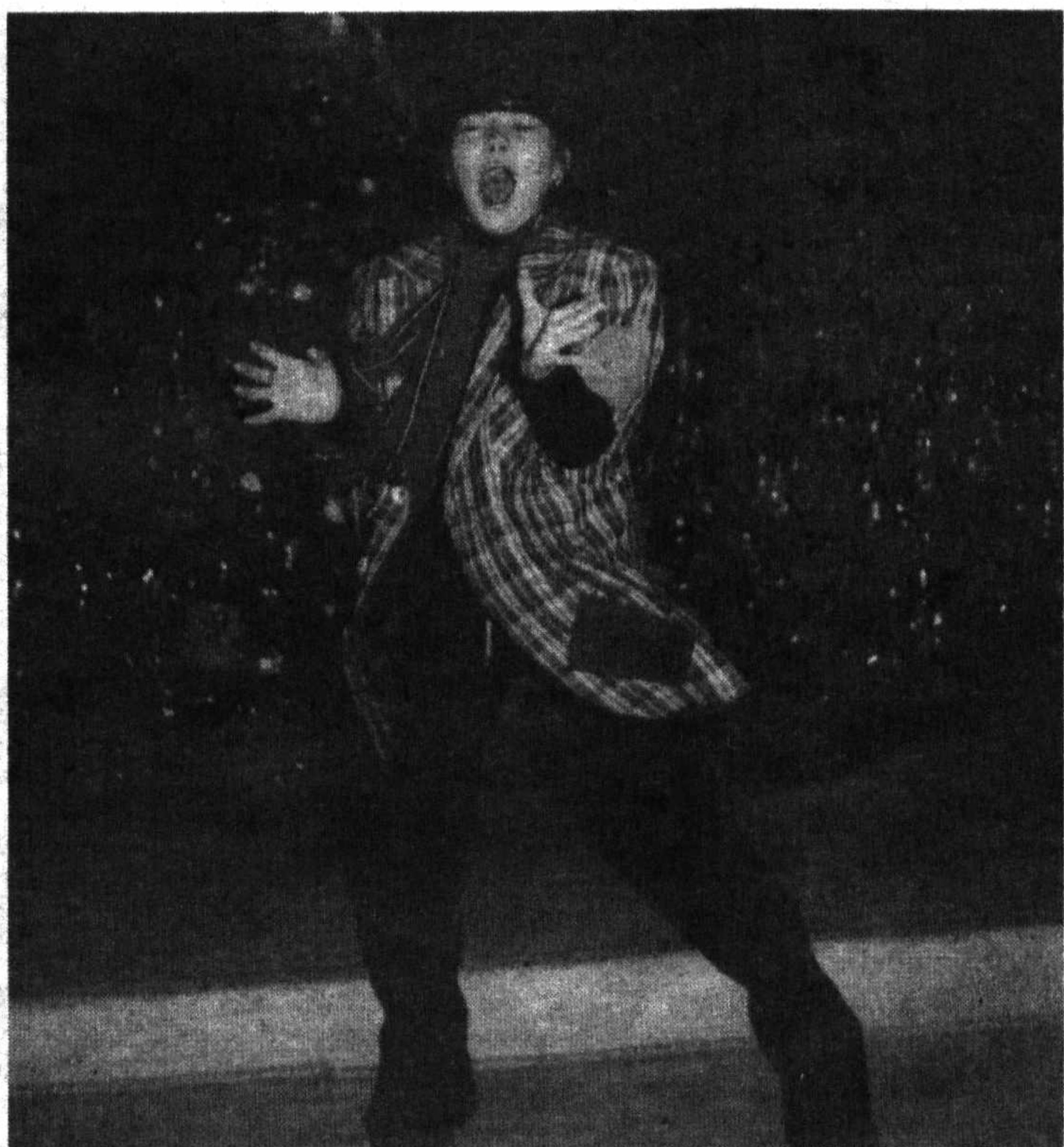
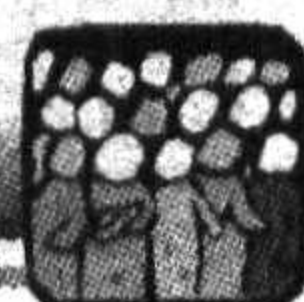
Теперь брат повзрослел и обзавелся своей семьей. У него родился сын. Он стал хорошим отцом и из-за занятости приходит к нам домой нечасто.

А мне так не хватает его. Иногда я чувствую себя одиноко - не с кем поговорить, не к кому обратиться за советом. Но когда он приходит к нам, дом наполняется радостью и светом. Особенно для меня - ведь я так люб-

лю брата и горжусь, что он такой. Думаю, и своему сыну он станет незаменимым другом.

Екатерина ГРЯЗНОВА, школа № 7, 8-й класс.





Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ!

У новогодней елки всегда веселье. Выступают любимые сказочные персонажи - Дед Мороз и Снегурочка. Порадовать своими талантами одноклассников, школьных друзей можно и так: облачившись в эстрадный костюм, кепку, перевоплотившись на несколько мгновений в образ звезды, узнаваемого артиста. Так и хочется в эти праздничные дни стать знаменитой, радоваться, веселиться, танцевать. Ведь нынче - праздник особенный. С него начинается новое тысячелетие. Так встретим его с радостью и добром!

Фото Натальи Семеновой.

ПРИМЕТЫ НА СЧАСТЬЕ

Новогодняя ночь создает в доме сказочное ощущение чуда. Мы верим, что наступивший год будет счастливым и интересным. Хочется поскорей узнать, что он принесет. И гадание - самый забавный способ это сделать.

Наверное, почти каждый в своей жизни гадал на любимого человека. Даже писатели и поэты не раз касались этой темы в своих произведениях. У Пушкина, например, Татьяна навела зеркальце на луну, чтобы милого увидеть, а у Жуковского девушки башмачок за ворота бросали, чтобы посмотреть, как он упадет: куда носком ляжет, туда и замуж идти. То же самое иногда определяли по звездам. Смотрели внимательно на небо в новогоднюю ночь, и где падала звезда, там и счастье. Достаток будущего жениха или невесты определяли по поленцу. Если гладкое падется - бедность, если неровное - богатство. А если вочию хотелось жениха будущего увидеть, девушки обычно клали перед сном под подушку хлеб и ножницы и приговаривали: «Ряженный мой, суженый, приди ко мне ужинать».

Вот так смешно и весело можно встретить и старый Новый год. А вдруг что-нибудь из того, что нагадали, сбудется. И не стоит удивляться - каких чудес под Новый год не бывает! Но существуют не только гадания, но и разные новогодние приметы и поверья. В Армении, например, по народному обычаю, пригла-

шенный гость должен захватить с собой тяжелый камень и, бросив его у порога хозяина, сказать: «Пусть богатство этого дома будет таким же тяжелым, как этот камень». В Англии хорошей приметой считается, если первый гость окажется темноволосым и принесет с собой кусочек угля (для домашнего очага) и ветку омелы, символизирующую долголетие. В Китае и Монголии считается, что чем больше гостей придет в дом, тем счастливее будет год. А на Руси в Новый год девушки и юноши пели под окнами песни-колядки, за что хозяева одаривали их сладостями.



Да, гадания, обычаи и поверья хорошо только вспоминать, а попробуй-ка превратить их в жизнь! Бросишь, например, башмачок за окно, что-

бы узнать, куда жених увезет, и останешься зимой без обуви. Или объясни хозяину, что гряда булыжников под его дверью - это ему на счастье, он их все до одного в тебя и запустит. А попробуй зимним вечером своим «ангельским» голоском под окнами песни-колядки попеть, тебя так сладостями «одарят», что до дому не дойдешь.

Но не стоит отчаиваться. Чем труднее перед вами стоит задача, тем интереснее ее выполнять. Так что гадайте, верьте в приметы, колядуйте, но не попадайте впросак.

Рушана ОБИДОВА, 17 лет.
Рисунок Ани Демиховой.

На новогоднем празднике.



"Класс!" НЫЕ СТИХИ

ЗИМНЯЯ ШУТКА

В школу я бежал
вприпрыжку,
Позабывши дома книжку.
Я на елку торопился,
Чуть в канаву не свалился.
Обогнать хотел машину -
Не хватило мне «бензина».
За троллейбус ухватился -
Тут троллейбус развалился.
Я трамвай догнать пытался -
Так на рельсах и остался.
А автобус небольшой
Я сломал одной рукой.
Сел на снег - совсем
разбитый,
С непокрытой головой,
Вынул «Сникерс»
аппетитный
И загнал в желудок свой.
Злой, сердитый и большой
Я проснулся сам не свой.
Вот история какая
Приключилась со мной.

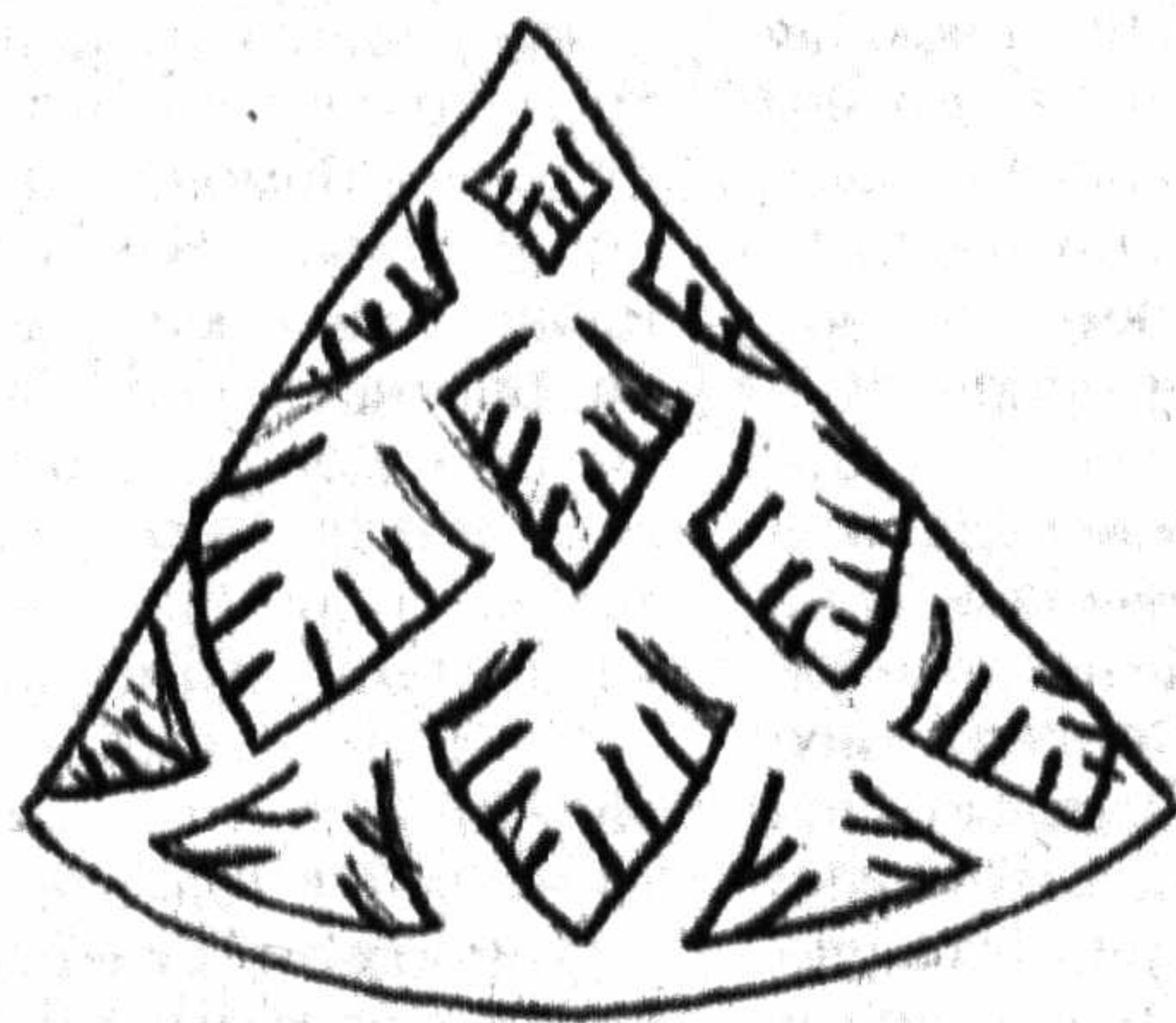
Галя ШКЛЯРЕВСКАЯ,
школа № 191, 9-й класс.

В ОЖИДАНИИ ЗИМЫ

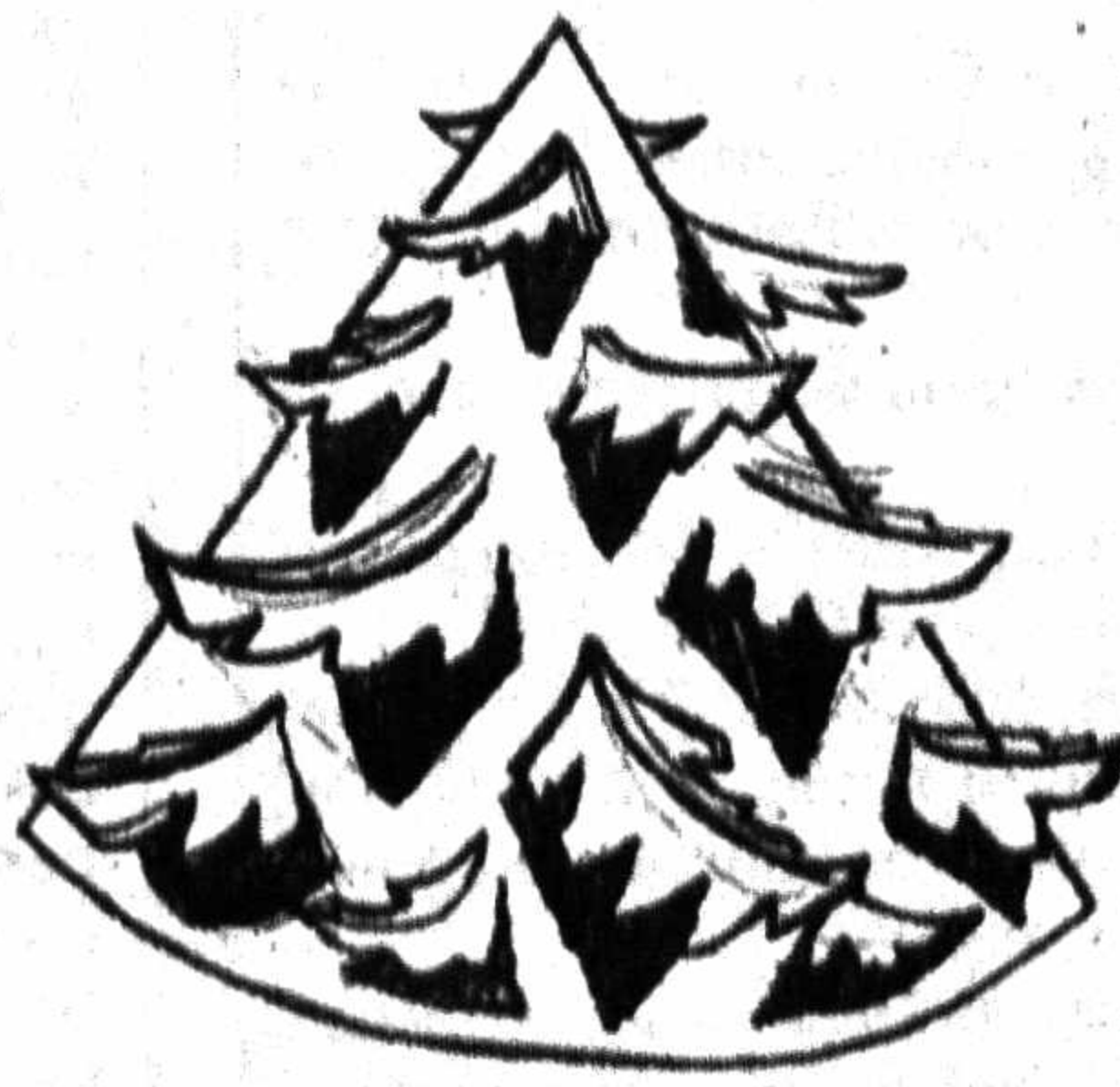
Закончится хмурая осень,
Придет ей на смену зима,
Дорожки она запорошит,
Метелью завьюжит она -
Дома голубые от снега,
И все голубое кругом,
Деревья лазурнее неба,
А солнце светлее его.



Я по белому снегу шагаю,
Я пушистые хлопья топчу.
Наступила зима дорогая,
А я радуюсь и хохочу.
Зима одарила нас снегом,
Нас радует редко она -
Серебряные побеги
Расставила у окна.
И стекла украсила тоже,
Нам сказочный мир
подарив,
На память от Деда Мороза
Снежинками выкрасив их.



1



2

МАЛЕНЬКАЯ ЕЛОЧКА

Новый год уже наступил. Но впереди - старый Новый год, когда можно засесть за гадание или придумать, как украсить квартиру своими поделками. Например, самодельной елочкой.

Перед Новым годом с удовольствием ходишь по магазинам, витрины которых так притягивают своей пестротой. Тут и пушистые гирлянды всех цветов радуги, и смешные Деда Морозы всех размеров, и красивые елочные шары. Прямо глаза разбегаются - как всего много! Но как только узнаешь цену, настроение падает. Приходится себя успокаивать: «Я же пока не работаю, это мне не по карману, как-нибудь в следующий раз».

Но если включить свою фантазию и поискать в рукодельных коробочках, можно обязательно что-то придумать. Например, небольшую елочку можно соорудить самостоятельно, подключив к этому занятию сестренку или братишку (пусть даже дома уже есть большая пушистая ель). Согласитесь, не всегда маленьким детям разрешают вешать на елку игрушки, потому что они могут их разбить. Дети любят только со стороны процессом украшения елки. А эту малышку соорудит и сам нарядит (конечно, не без твоей помощи).

Нужно взять большой лист плотной зеленой бумаги и скрутить из него конус. Нарисовать сбоку конуса очертания веток в виде ромбов. Каждую вырезанную ножницами веточку отогнуть вбок - в сторону. Елочка готова! Теперь можно повесить на нее игрушки, бусы, побольше конфет, орехов, и она станет и красивой, и вкусной!

"Класс!" НЫЕ СТИХИ

❄️ ❄️ ❄️

Что такое первый снег?
Это наш с зимой разбег.
Только разные пути,
Мысли, глупые мечты.

Словно сон спустился
к нам.
Мы молчали по душам,
И, дыханием обменясь,
Мы замкнули нашу связь.
Я смотрела на нее:
Полно тайн серебро.
Все искрится и белеет
Чешуя блестит на ней.
Я ж была чернее тьмы,
В мыслях - скромные
мечты,
Ностальгия по годам
И восторг по временам.
Мы стояли - глаз на глаз.
Мы горели, опьяняясь
Откровением души
И молчанием тиши.

❄️

Лилия КИЛЬДИЯРОВА,
17 лет.

НАЧАЛО



День был пасмурным, дул холодный северный ветер, а с неба сыпала какая-то морось, не поймешь - дождь или уже снег...

Барбос спал в своей теплой, добротной будке, но часть его сознания всегда была настороже, такая уж служба. Внезапно пес открыл глаза и повел ухом: «Показалось? Или вправду я что-то слышал?» А чей-то тоненький-претоненький голосок снова зазвучал, как колокольчик.

- Простите, пожалуйста, за беспокойство, но я так долго ждала этой встречи...

«Кто это?» - не мог понять Барбос, но тут шерсть его на загривке поднялась дыбом от негодования - прямо перед его носом, на самой вкусной его сахарной косточке, примостилось какое-то малюсенькое существо:

- Не сердитесь, дорогой Барбос, - снова раздался нежный голосок, - я знаю вас еще с прошлого года, вы мне тогда очень понравились. Я видела, какой вы отважный защитник, как умны, как преданны тем, кто вас ценит, как помогаете слабым... А еще вы такой же белоснежный, как и я. Мне очень хотелось бы иметь такого друга, но я не решилась тогда подойти к вам. И все лето ждала на тучке этого дня...

Барбос оторопел от услышанного. Все что хотите, но такого невозможно было и предположить! Теперь он хорошо разглядел маленькую Снежинку. Ему стало стыдно за свою неуместную злость. Ведь, если честно, никогда и никто еще не говорил с ним так приветливо. Конечно, своего хозяина он любил... «Но вот, например, вчера, как грубо он сказал: «Пошел вон!» Да разве я не понимаю по-хорошему? Разве нельзя было найти другие слова?» - размышлял Барбос. Ах, как захотелось сказать в ответ Снежинке что-то очень приятное:

- Знаете, а вы возьмите себе эту косточку, она вкусная, уж поверьте мне. Я не знаю ничего лучше.

- Спасибо, вы очень щедры. Я именно таким вас себе и представляла.

... Долго еще беседовали Барбос и Снежинка. У них нашлось много общего - они оба любили больше зиму, чем лето. Самой лучшей чертой характера считали справедливость. И оба просто не выносили хвастовства.

Они договорились видеться каждый день и здорово подружились за зиму...

С тех самых пор Барбос каждый год ждет - не дожидается зимы. А когда выпадает первый снег, видели бы вы, как он радостно носится по двору, как зарывается с головой в сугробы! Он ждет и ищет Снежинку. И они вновь и вновь встречаются. Правда, теперь Барбос не предлагает ей кости, он давно понял, что Снежинки - не собаки и костей не едят.

«Ну и что, пусть у каждого будут свои привычки и любимые блюда, разве дело в этом? Главное, конечно же, в созвучии душ. А вот тогда дружба непременно будет счастливы!» - думал Барбос, с надеждой глядя в зимнее небо...

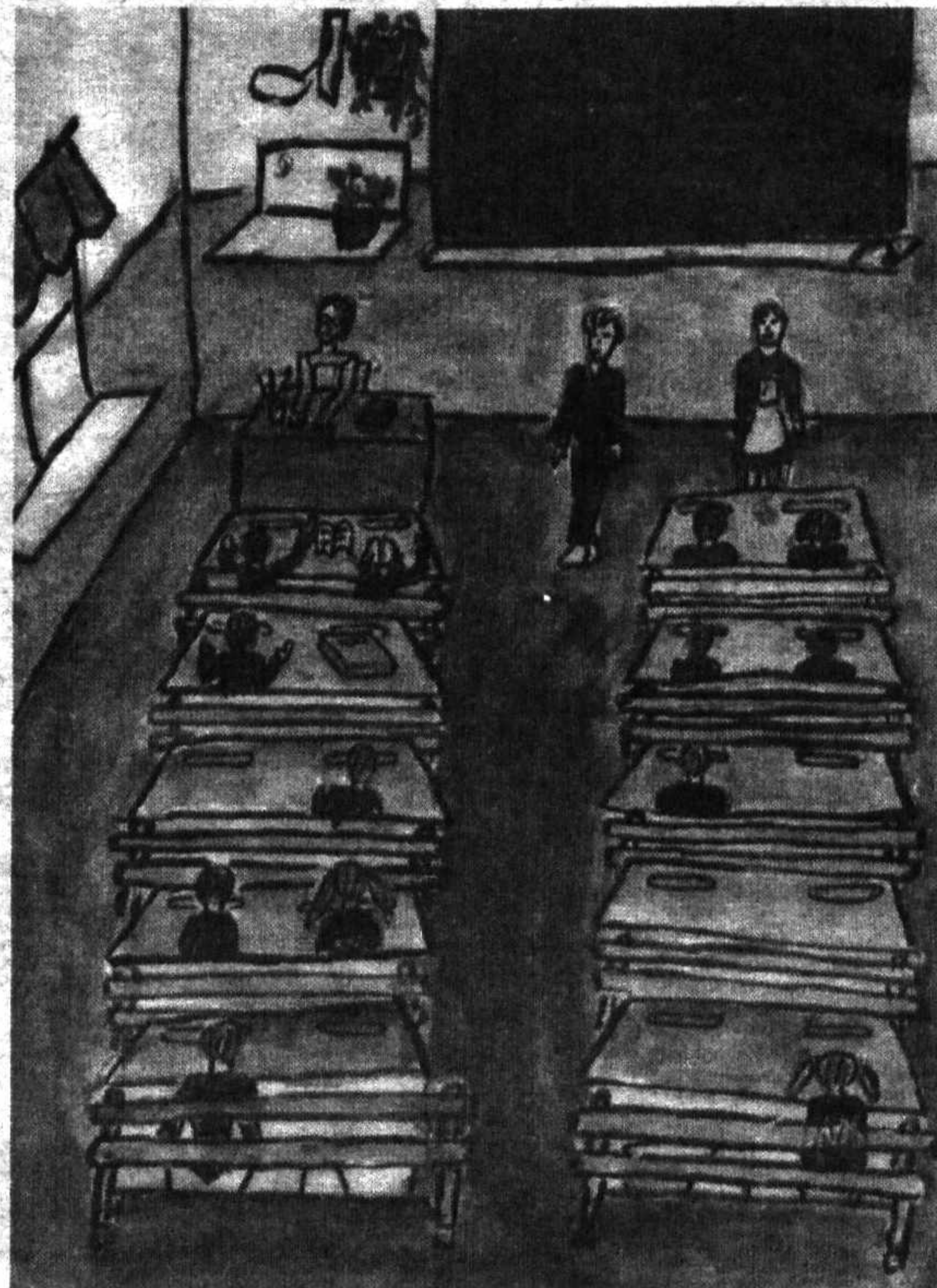
Галина ВЛАСОВА, у которой тоже жил хороший пес.

ЗВОНОК

ЧА ПЕРЕМЕЧКУ

Я, как всегда, к восьми часам
Как робот, в школу прихожу.
Вот начинается урок,
И с нетерпением я жду.
А жду чего? Я жду звонка!
И знаю точно, он придет,
Смеясь и радостно звеня,
Нас всех с собою уведет
В свою волшебную страну,
В свою чудесную мечту,
Где дети без проблем живут -
Играют, весело поют.
И вот он, долгожданный миг -
Звенит звонок, звонок звенит!
Хватаю первая рюкзак
И в коридор я выбегаю,
Подобно бабочке порхаю,
Но, к сожалению, понимаю,
Что радость кончится, увы,
Что вмиг развеются мечты.
Вот зазвенел другой звонок,
Мы вновь плетемся на урок...

Зарина СУЛТАНКУЛОВА, 9-й класс.



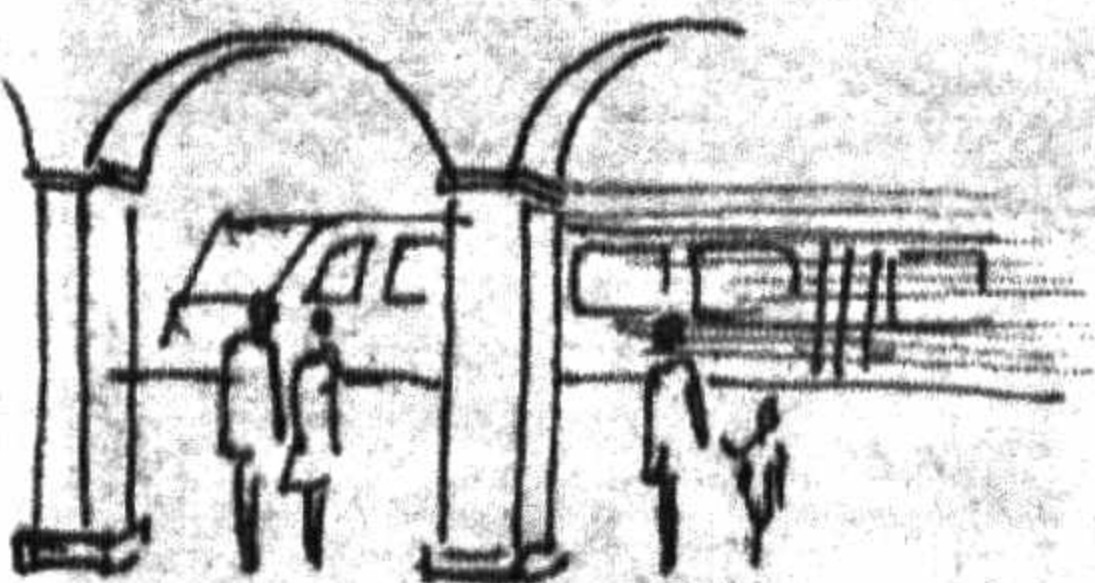
МОИ папа работает монтером пути в метро. Это очень интересная работа. Ночью, в определенное время, перестают ходить электропоезда и лишь тогда папа

меня движения электропоездов это сделать невозможно, может произойти авария. От папиной работы зависит непрерывная работа метрополитена. А значит, он обеспечивает

ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ РАБОТА

приступает к работе. В его обязанности входит своевременно обнаружить малейшую неисправность дороги. Во вре-

безопасность электропоездам. Люди, едущие в метро на работу, даже не подозревают, что их безопасность в какой-то степени зависит от работы моего папы и других работников метрополитена. Я горжусь папой и его коллегами!



Зильфира ПАК,
школа № 60, 7-й класс.

Я сижу в квартире,
В комнате пустой,
Нет газеты «Класс!»
Рядышком со мной.

Лучше мне, наверное,
Выйти погулять,
Без такой газеты
Скучно мне опять.

Вот решила я
Заглянуть в киоск
И спросить: «Для нас
Есть газета «Класс!»?»

Дали мне газету -
Рада была я,
Столько неизвестного
В этот день прочла!

Катя ПУДОВКИНА,
школа № 72, 8-й класс.

СМЕХ ДА И ТОЛЬКО!

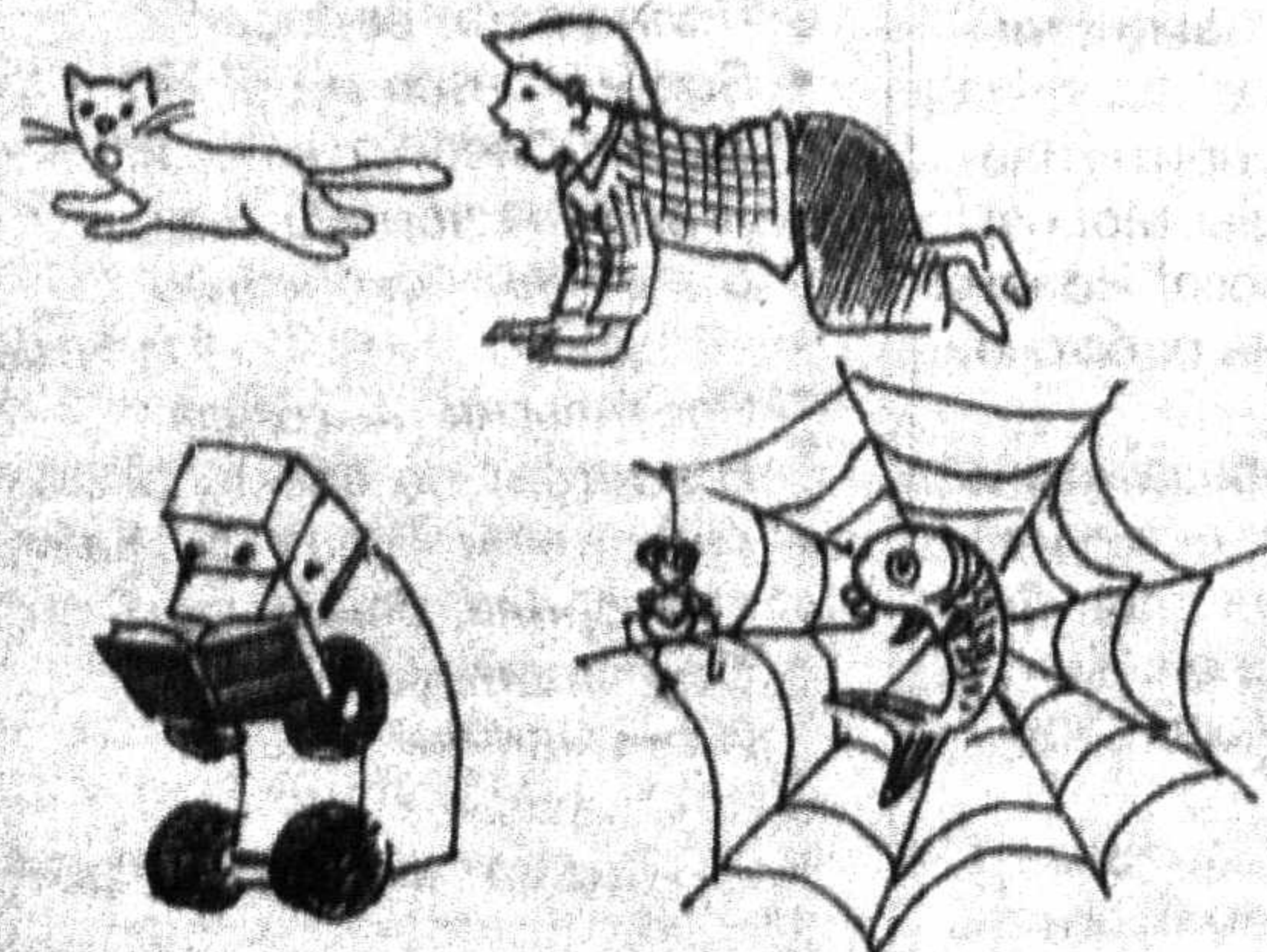
Привет, «Началочка!» Я решила рассказать про свою любимую книгу «Тетья дяди Федора», которую написал замечательный детский писатель **Эдуард Успенский**. До чего же эта книга интересная! Ее можно прочесть всего за один вечер, только потом будет жалко, что она закончилась. А рисунки-то в ней какие! Их нарисовал художник **Сергей Григорьев**. Они очень веселые и точно отражают содержание книги. А мы по этим рисункам лучше представляем ее героев: нашего любимого «дядю» Федора, кота Матроскина, отъявленного пса Шарика, а главное - тетю - Тамару Семеновну Ло-

мовую-Бамбино. Да-да, вот такая у нее двойная фамилия. Дело в том, что папа ее был генерал по фамилии Ломовой, а мама - солистка балета Бамбино. Отсюда и фамилия. А как вам понравится фамилия еще одного героя книги - денщика-ординарца - Иванов оглы Писемский. Мы, читатели, понимаем, что это все «для смеха», и смеемся!

... Знаете, каждая книга чему-то учит. А от этой сказки-повести я взяла в толк то, что **смех - это лекарство от всех болезней**. А еще книга учит добру, самостоятельности и нацеливанию на правильную жизнь (как говорит Тамара Семеновна). Я бы так и назвала сказку - «Нацеливание

на правильную жизнь». И еще насчет героев: я бы кабан сделала подорбее, а то он Шарика всегда на какое-нибудь дерево загоняет. Прочтите эту книгу обязательно. Пока!

Даша ХОМИЧ, юнкор.
Рисунок автора.



Ералаш

Светофор на солнце тает,
Пастушок на кошку лает,
Снеговик в углу мяучит,
Самосвал уроки учит,
Шахматист горит без дыма,
Паучок поймал налима,
Рыболов залез на спол,

Рыжий кот наморщил лоб,
Ученик привез песок,
Пес Барбос играл в рожок...
Это что за ералаш?
Заточите карандаш,
Поскорее надо нам
Все расставить по местам!



Расскажите мне, друзья,
Где живу
И кто же я?
Что случилось со мной?
Взял бы ты меня домой?
Лучше фото рассмотри
И рассказик сочини.





НЕДАВНО к нам в школу приезжали артисты театра имени Хамзы и показали замечательный спектакль, на котором мы здорово посмеялись и сделали полезные выводы. Режиссер **Алишер Хамдамов** поставил спектакль из двух частей: "Первый поцелуй" и "Экзамен по литературе", а еще был показан отрывок из спектакля «Голубой вагончик». В спектакле принимали участие заслуженные артисты республики **Малика Ибрагимова** и **Дано Батаханова**.

В ЧЕМ ЖЕ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА РЕЖИССЕРА?

В "Первом поцелуе" рассказывалось о девушке Рохат, мечтавшей встретить свою любовь. В результате, через много лет она получила репутацию нескромной женщины, из-за чего у нее не сложились взаимоотношения с мужем. Вот к чему привел первый поцелуй в ее жизни! Из этого спектакля мы поняли, что прежде чем с кем-то встречаться, надо хорошенько подумать, к чему это приведет.

В "Экзамене по литературе" к молодому учителю в институт пришла "блатная" девушка. Она была очень высокого о себе мнения. Однако, оценив ее знания по литературе и получив представление об ее интеллекте, у учителя появилось сначала недоумение, а затем он просто выгнал ее, поставив двойку. Было понятно, какую ценность представляют знания, без них в жизни ничего не добьешься, кроме того, тебя перестанут уважать.

В отрывке из "Голубого вагончика" Малика Ибрагимова сыграла восьмидесятилетнюю старушку, постоянно осуждавшую нравы современной молодежи. Все смеялись от души, наблюдая прекрасную игру актрисы.

Мы смеялись над недостатками героев, но разве режиссер и актеры создавали этих героев только для нашего развлечения? Они вложили в них более глубокий смысл - чтобы мы, осудив их, не стали такими же. И мы это поняли.

Медине АМЕТОВА, Лимара ЮНУСОВА, 14 лет.

«Какая твоя любимая книга?» Я затрудняюсь ответить на этот вопрос, так как в разное время мне нравились разные книги. В глубоком детстве нравится одно. Потом мы становимся взрослее и как бы вырастаем из любимой книги, как вырастаем из одежды. Старая одежда тебе не разонравилась, но она уже тебе мала, так и с книгами - они тебе не разонравились, но ты уже стал другим - изменился образ мыслей, привычки, ты стал взрослее и по-другому смотришь на мир.

МНЕ НЕ ЗНАКОМО СЛОВО «СКУКА»...

Например, мне очень нравился Карлсон из повести «Малыш и Карлсон». Раньше я думала, что Карлсон существует на самом деле, смазывает свой моторчик вареньем, чтобы лучше летать, и обожает сладости. Потом я поняла, что эта повесть об одиночестве. Ведь Малыш был так одинок, все вокруг были взрослыми. Он так хотел собачку, чтобы хоть как-то скрасить свое одиночество, но когда и в этом ему отказали, он выдумал себе друга, который живет на крыше.

Позже я увлеклась Н. Носовым. Мне нравились почти все его произведения, так как их герои напоминали мне моих друзей.

А как-то летом прочитала книгу Хью Лофтинга, английского писателя, под названием «Доктор Дуллитл и его звери». Я с удивлением узнала в этом произведении знакомого мне с детства доктора Айболита. Эта книга о маленьком смешном докторе - великом ученом, друге людей, а особенно животных.

Он отказался от доходной врачебной практики ради того, чтобы помогать зверям - и больным, и здоровым. Он очень любил животных и мог, например, на последние деньги купить погрешку для барсука, когда у него резались зубки. Попугайиха Плли научила доктора языку зверей и птиц. Доктор Дуллитл очень много путешествовал. Особенно мне понравился эпизод, связанный с освобождением тюленихи Софи. Доктор Дуллитл проделал немалый путь, чтобы освободить ее из "тюрьмы" - маленького бассейна в зоопарке. Беспощадный к животным владелец зоосада разлучил Софи с ее мужем и детьми. Но Доктор Дуллитл, разработав план, выкрал тюлениху и отпустил ее обратно в море. Я очень полюбила этого смешного чудаковатого доктора. Главное его качество - доброта, любовь к людям и животным. Сама книга учит детей любить животных и хорошо к ним относиться. Эта книга произвела на меня большое впечатление.

Вообще-то я не люблю фантастику, но произведение Н. Гоголя "Вий" прочитала с удовольствием, переживая за главного героя. Иногда становилось даже страшно. Особенно захватывающий момент, это когда Хома Брут - семинарист читал молитву в церкви для панночки-ведьмы. На третью ночь к нему явился сам Вий, огромное чудовище с длинными, до пола, веками, а вместе с ним много привидений, упырей и нечистой силы.

Я думаю, что мой девиз такой: "Мне не знакомо слово скука!" Мне часто звонят подруги и говорят, что им скучно. Я их не понимаю. Ведь на свете есть такое замечательное занятие - чтение книг. Как только у меня появляется свободная минутка, я тут же беру книгу и начинаю читать. Хочу дать совет тем, кто жалуется на скуку, - почитайте книгу.

Лия СИЗОВА, школа № 208, 6-й класс.

Недавно я смотрела балет "Ромео и Джульетта" в Государственном Большом театре имени Алишера Навои.

ДАВНО ЛИ ТЫ БЫЛ В ТЕАТРЕ?

Всем так привычно приходиться в театр, что не многие задумываются об истории самого театра. Поэтому, прежде чем рассказать о прекрасном балете, я хочу несколько слов написать о театре. Обращали ли вы внимание, ребята, что написано на большой мраморной доске на боковой стене здания? А там написано, что Государственный Большой театр оперы и балета Узбекистана построен по проекту и под руководством академика А. В.



Щусева в 1947 году. И назван именем великого узбекского поэта Алишера Навои.

А теперь о балете. Он поставлен по трагедии Вильяма Шекспира. Юные Ромео и Джульетта - герои великой трагедии - очень любят друг друга. Но их любовь наталкивается на непреодолимую преграду - старинную вражду семейств Монтекки и Капулетти. Ромео и Джульетта гибнут. Но в их любви, которая не захотела мириться с предвзвешенными, заключена высокая нравственная победа. Все это было блестяще передано средствами классического танца. Солоисты **Тамила Мухамедова** и **Замир Нурынбетов** прекрасно танцевали.

В зале звучала симфоническая музыка композитора Сергея Прокофьева, оркестром дирижировал А. Абдукаюмов.

Из театра я ушла с самыми лучшими впечатлениями.



О прекрасном танцевальном ансамбле трудно рассказать словами. Уходя из театра, я знала, что в скором времени приду сюда снова.

Добавлю лишь, что самой первой исполнительницей роли Джульетты была Галина Уланова, станцевавшая ее на сцене Большого театра в Москве.

Виктория КОЛМАКОВА, 14 лет.

Рисунок Лизы Кузнецовой.

«НЕ ПОЗВОЛЯЙ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ»...

Не позволяй душе лениться,
На цепь сажай ее скорей.
Пусть день и ночь она трудится,
На пользу это будет ей.

А коль устанет от работы,
Пусть все ж не тратит время зря:
Она должна всегда работать,
И в красный день календаря.

Ты не жалей ее, не надо,
Пусть трудится душа всегда,
И будет не лентяйкой полной,
А хоть пол-лени, полдобра.

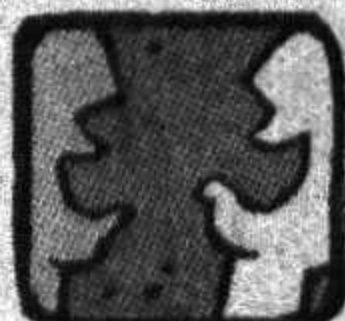
Пусть уговаривает, просит:
«Сними сей груз! Прошу тебя!»
Не поддавайся этим чарам
И подгоняй, ее любя!

А если нынче жалко стало
Совсем, ну прям, немоготу,
Пусть отдохнет, душа устала -
На завтра дай работу ту.

Виолетта БЕКИРОВА, 14 лет.



«Прибытие Зимы». Рисунок Риты Шитовой.



«Задумчивая страничка» - это новая рубрика «Класс!»а. Дело в том, что в жизни нередко бывают минуты, когда хочется просто с кем-то поделиться своим настроением. Оно может быть грустным или романтическим, а иной раз чем-то возмущенным... В таких случаях хочется, чтобы тебя выслушали, дали совет. А ведь «Класс!» и есть такой друг. Ему можно доверять. Давай вместе разбираться в разных жизненных ситуациях. Мы обязательно найдем выход, придем к какому-то решению. И на душе сразу станет легче.



А можно просто рассказать о своей семье, о той атмосфере добра, что в ней царит. По крайней мере, Зарине Султанкуловой это сегодня удалось. Обрати внимание на ее заметку «Семейный обед».

Новая рубрика ждет и твоей задумчивой заметки. О чем? Это уж тебе решать.

Галина Власова, задумчивый собеседник.
«Неважное настроение». Рисунок Нasti Коневоy.

Не знаю, как у вас, а в нашей семье есть такая давняя традиция - по воскресеньям всей семьей собираться за родительским столом. Нас, детей, в семье трое - сестра, брат и я, самая младшая. Правда, сестра уже замужем, имеет двоих детей - Камилу и Рамина, живет своей семьей, но к воскресному обеду стараются

кормить всех вкусно и сытно. Ведь не праздничное застолье, а семейный сбор. И можно обойтись малыми затратами - это касается и средств, и трудов. Закуска требуется немного. Мама подает свою квашеную капусту, огурцы, помидоры. На первое будет бульон с пирожками. А что же на второе? Хотите голубцы - пожалуйста! А

вина, то есть мой папа, брат и зять. А пока плов готовится, мы все с нетерпением ждем. И вот наступает долгожданный миг. Папа заносит ляган с пловом, на верхушке мелко нарезанное мясо с головками чеснока: вот вкуснотища-то, а какой приятный запах! Вот так и проходят наши обеды каждую неделю. А почему так

СЕМЕЙНЫЙ ОБЕД

ся выбраться. Так что только стулья успевай подтаскивать, ведь нас в этот день восемь человек! Конечно же, мы собираемся не только поесть, но поговорить, обменяться семейными новостями. В последний раз разговор начала сестра: «Камила стала хуже заниматься по русскому языку». Мы все вместе принялись решать эту проблему. Я лично предложила ей больше времени уделять урокам, а не телевизору. А мой четырехлетний племянник Рамин в детском саду во время дневного сна не захотел спать, и воспитательница разрешила ему тихо поиграть. А вместо этого он выпустил из аквариума 7 маленьких черепашек, и они убежали во двор. Вот так незадача! К счастью, этих черепашек быстро нашли.



Пришло время садиться к столу. Тут у мамы хлопот немало. Не надо удивлять всех шикарным обедом, просто на-

что же будет на десерт? Да, десерт, наверное, самое главное, дети только его и ждут. Сегодня это на славу испеченный пирог. Но есть в нашей семье и особое блюдо - плов, но тогда за дело берется сильная поло-

хорошо? Да потому что мы любим друг друга и заботимся друг о друге.

Зарина СУЛТАНКУЛОВА,
КДО Мирабадского района,
9-й класс.

ПОСКУЧАЙ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Одиночество... Нередко можно услышать от человека фразу: «Как я боюсь одиночества!..» Но ведь одиночество бывает разное: творческое, вынужденное. Не надо его бояться. Надо просто задуматься: а что есть одиночество? И попытаться найти ответ. А ответ всегда рядом. Просто порой люди об этом не задумываются. Одиночество - это возможность человека остаться наедине со своими мыслями, в которых есть и радость, и затаенная грусть, особенно проявляющаяся в эти минуты, и нежность, и печаль. В эти минуты в душе человека просыпаются те качества, которые дремлют в ожидании своего часа; и тогда человек начинает мыслить по-иному, с другой стороны смотрит на вещи, о которых совсем недавно и не подумал бы. Есть возможность покопаться в себе, определиться в каких-либо целях, вычеркнуть сумеречные моменты из своей жизни, выделить яркие. Можно помечтать. Ведь так редко люди стали мечтать! Они смотрят на часы, в свой ежедневник, где написано: «... Выучить... Принести... Не забыть...» И не находят такой простой и милой записи «Поскучать в одиночестве... Помечтать...» А жаль. Если люди смогли бы критично отнестись к своим поступкам, не закрывая при этом глаза на то, что творится в мире, может, тогда мир стал бы чище и светлее, а люди добрее и человечнее. И тогда каждый бы смог просто помечтать и поскучать в одиночестве.

Лариса ИГНАТЬЕВА, 16 лет.



Все
пройдет,
пройдет
и это.

Надпись на кольце
царя Соломона.

НАСТЯ с полчаса стоит у подъезда дома, где живет Лина. Ждет. Подруги договорились встретиться здесь ровно в восемь, чтобы потом вместе сделать пробежку в парке, который находится не-подалеку.

что если бы не ее долготерпение, то Лина выбрала бы себе в подруги кого-нибудь поплотнее, поговорчивее.

Итак, подружки, весело разговаривая о школьных событиях, о мальчиках и других вещах интересах, не торопясь

ку бросила. Все она ей правильно подсказала. Ошибка у Линки совсем в другом примере. Только вот даже самое долгое терпение рано или поздно подходит к концу. Насте надоело терпеть эту «дружбу». На следующий день Лина не поздоровалась с Настей. Зато она заметно сдружилась с Машей-отличницей. Но как свободно и спокойно стало Насте! Никому не надо подчиняться. И вообще Настя многое поняла о дружбе. Лучше не иметь совсем близких подруг, чем такую, как Линка...

Анна ДЕМИХОВА,
14 лет.



ПОДРУГА?

Сегодня Настя проснулась чуть свет и, не успев позавтракать, со всех ног побежала на место встречи. И вот - стоит уже полчаса, ждет подругу. Переминается с ноги на ногу - на улице утром прохладно. Всмотривается в распахнутую дверь подъезда. Шаги. Из полумрака появилось веселое личико Линки.

бежали по аллее...

Кроме утренней пробежки, вместе посещали кружок рукоделия. Насте там все было интересно - и вязание, и шитье, и вышивка. А у Лины не очень-то хорошо получалось рукодельничать - работа не спорилась. Поэтому она на занятиях скучала. А Настя, добренькая, отзывчивая, всегда поможет - то что-нибудь вышьет за Линку, то повяжет за нее. Подруга все-таки.

После контрольной работы по алгебре Лина звонит по телефону:

- Настя, какая же ты глупенькая. Что ты мне подсказала? Из-за тебя у меня чет-верка.

А Настя обиделась - труб-

Я вершина горы,
Я кусочек луны,
Я морозный денек,
От деревьев пенек.
Я, как утром заря,
Я, как эти моря,
Я, как перстень руки,
Я, как слабость души.
Я хочу спать зимою,
Я хочу стать листвою,
Я хочу стать дождем
Проливным теплым
днем.
Я метель зимою,
Я, как солнце весною,
Я цветочек земли...
Вяну быстро, увя.

СТИХИ С «ТРУСЯЧКОЙ»

Там, на поляне, за холмом
Стоит избушка одиноко.
В ней каждый день царят покой,
И тишина, и лень с дремотой.
Туда не ходит человек
И даже птицы не летают.
Лишь льется весело капель,
С лучами солнышка играя.
Там также пруд, заросший
тиной,
В котором не видать и дна.
Скажите, почему такая
Там воцарилась тишина?

Катя ГОСТЕВА, 14 лет.



«Вперед и только вперед».
Рисунок Ларисы Ворошиловой.



МЕЛОМАНЫ ВСЕХ СТИЛЕЙ, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

«ПОРАЖЕННЫЕ» МУЗЫКОЙ

Привет всем, всем, всем!

Наша музыкально-квэзэновская рубрика приветствует всех читателей в новом году. И обещает быть интересной ДЛЯ ВСЕХ: нет человека, равнодушно к музыке и к юмору. А потому каждый с интересом читает наш «Music- хитовый коктейль». Обещаем, что наверняка наткнетесь на музыкальных страничках на что-то «свое». И откликнетесь - и напишете нам!

А Год Змеи и в музыке расставляет свои акценты: «Блестящие» манеры и наряды распространятся на все стили музыки, а мудренность земфиоровского почерка окутает музыкальные композиции всех исполнителей. Так что поближе к мудрости Земфиры и облику «Блестящих» - и музыкальное покровительство Белой (Матовой) Змеи вам обеспечено.

А наша музыкальная страничка сделает вас «на-

электролизированными»... как Ампер, вы будете пребывать в каком-то неизъяснимом напряжении... как Вольт. И бросьте сопротивляться... как Ом, бешеному притяжению музыки. Чудилы и просто «класс!» - ные ребята собираются все на музыкальной страничке и заявляют: «Будем обязательно читать ее, и точка!»... как Морзе.

Алла СУХАНОВИЧ, ваш лоцман в мире музыки.



Нежная и очаровательная **Кристина Орбакайте** выпустила в свет новый альбом с красивым весенним названием «Май». Его можно назвать автобиографичным, ведь Кристина родилась в мае, а посему для нее это самый главный месяц в году, и особое настроение, и личные душевные переживания. Как призналась сама певица: «В моей жизни май - особенный месяц, это весна, жизнь и любовь!»

В новое творение вошли 11 композиций, написанные разными авторами в различных стилях и направлениях поп-музыки. Это уже известные песни «Май» и «Никогда», хорошо раскрученные благодаря радио



И БУШУЕТ ВЕСНА

и ТВ, а также совсем новые, привлекательные мелодии «Не я», «Обещание», «Сделай так».

Примечательно, что некоторые песни в сотрудничестве с другими авторами написала сама **Алла Пугачева**, например, необычайно красивую и нежную песню «Бесприютная душа», несущую некоторый философско-лирический смысл и придающую всему альбому особый оттенок. Само творение весеннее, до краев наполнено свежими интонациями, нестандартной лирикой и несравненным ароматом бушующего мая, что царит в душе Кристины и пере-

дается нашим сердцам.

Последовав модному веянию включать в альбомы ремиксы на уже известные песни, Кристина записала свой хит «Без тебя» с довольно интересной компьютерной обработкой. Советуем сравнить его с оригиналом.

В нашей жизни май - это всегда веселье, задор, праздник и радость. Кристина Орбакайте подарила нам все это. А значит, хорошее настроение и весенний подъем нам обеспечены! Даже зимой.

Иван ЯКУБОВ, тоже рожденный в мае.

«UNFOGIVEN» - ВЕРА В ЛУЧШЕЕ

Сейчас со смехом вспоминаем, как когда-то считали своими кумирами группу «Backstreet boys», дрались из-за плакатов «Spice girls», «тащились» от «East 17», возносили нашу попсу до небес - короче, были заядлыми попушниками. А сейчас, когда мы увлекаемся роком, даже

вспоминать об этом не хочется. Почему? Потому что, на наш взгляд, ROCK - это музыка для души, для мозгов.

Когда же мы впервые услышали балладу «Металлики» «UNFOGIVEN», окончательно убедились в том, что рок - это действительно наша музыка.

«UNFOGIVEN» можно спра-

ведливо назвать гимном группы «Металлика». Многих из нас она в какой-то степени выводит из депрессии, когда тебя постигает разочарование. «UNFOGIVEN» возвращает тебе уверенность в жизни, звуки гитары «говорят», что не все еще потеряно и жизнь вовсе неплохая штука.

Слушаешь «UNFOGIVEN», и возникает ностальгия по прошлому, и ты вспоминаешь все хорошее, что было с тобой в жизни. И ты понимаешь, что хорошего гораздо больше, и

чем дальше - тем больше!

Невозможно передать на бумаге все те чувства, которые настигают тебя, когда слушаешь эту балладу. Нам кажется, что в «UNFOGIVEN» (в переводе «Непрощенный») само название многозначное. Ее герой испытывает такие душевные муки, что твои страдания кажутся незначительными. Появляется надежда, а это главное в жизни.

Любовь ВОСТРИКОВА, Евгения КОЖЕВНИКОВА.

Что век грядущий нам готовит?

Под таким названием прошла финальная игра КВН сезона 2000 года. В финал вышли три команды - «The Классные пацаны» из Навои, «Женихи из Ташкента», а также «Бедные студенты».

Сражались команды за переходящую скрижалю, предоставленную рекламным агентством «Орият» и радиостанцией «ОРИЯТ ДОНО», которую с недавнего времени вы можете слышать на волнах 106,5 FM. Скрижаль - это доска, на которую будут нанесены названия команд-чемпионов. Все чемпионы прошлых лет уже заняли свои места на ней, попав таким образом в скрижали истории КВН.

Что же происходило в день финала во Дворце авиостроителей?

... Уже все места были заняты (а кое-кто устроился на ступеньках зала), но ожидание затягивалось. А может быть, просто казалось, что время тянется, ведь буквально через пару часов предстояло узнать, какая же команда самая лучшая, самая веселая, самая находчивая...

И вот, наконец, зазвучал гимн

КВН «Снова в нашем зале...», открылся занавес, и первое, что увидели зрители, была елка, достигающая до потолка!!!

Началась игра. Естественно, финал - это главная игра сезона, и каждая команда старалась удивить зрителя чем-то необычным, экстравагантным... Сюрпризы начались сразу, с приветствия. «The Классные пацаны» били фарфоровые тарелки о свои головы, также усыпали всю сцену искусственным снегом.

«Бедные студенты» использовали кинопроектор, с помощью которого показали короткометражный фильм о том, как проходят последние приготовления к игре. Здорово, конечно, но грамматика у ребят немного хромает. В титрах они написали «Дворец авиостроителей». Зрители сделали вид, что не заметили этого. Надеемся, что директор дворца Виктор Петросов - тоже...

Затем была разминка, которая не совсем удалась. Но «Женихи из Ташкента» «размочили» обстановку новогодними хлопучками. Вначале **Дмитрий Ваганов**, капитан «Женихов», просто взрывал их (это был один из вопросов разминки), затем дарил их капитанам других команд. Дмитрий доставал из своих воистину бездонных карманов все новые и новые хлопучки к неописуемому восторгу болельщиков.

«Назад в будущее» - так парадоксально назывался музыкальный конкурс. Одним из главных объектов приколов на «музыкалке» стал Децл. «Бедные студенты» даже поведали зрителям, что у Децла есть брат по имени Фуцц.

Группу «Dado» та же команда изобразила почему-то на иг-



рушечных лошадаках. Кстати, «dadoшки» были в списке тех, кому «Бедные студенты» объявили благодарность. «Наверное, «Dado» пели за ребят за сценой», - пошутил ведущий **Игорь Кучмар**. А «Женихи» устроили из «музыкалки» театрализованное шоу с участием зрителей и жюри.

На капитанском конкурсе «Женихи» сказали, что город Навои чем-то похож на Техас. А именно - тем, что и там, и там в названии пять букв...

И вот закончилась игра. По традиции перед объявлением результатов выступали члены жюри со своими отзывами об игре. **Андрей Киданов** сказал: «В новом тысячелетии цивилизация будет жива. И во многом благодаря нашему КВН». Это действительно так. Ведь, как известно, пять минут смеха заменяют ведро сметаны. Сколько же ведер сметаны «съели» зрители за финальный вечер?

Первое место разделили «корифеи» нашего КВН «Женихи из Ташкента» и молодые задорные «Бедные студенты». Ребята действительно показали класс игры. Разделить первое место с «Женихами» воистину почетно.

Не повезло на этот раз «The Классным пацанам». Не то чтобы у них не хватило юмора, шу-

ток, артистизма. Наоборот, всего этого у ребят более чем достаточно. Видимо, **навоийцам просто немного не повезло**. Но как сказал член жюри **Андрей Каримов**, «они финалисты, и этим все сказано». Действительно, очень сложно в первый дебютный сезон дойти до финала и не потеряться среди именитых соперников. «Классные пацаны» оказались действительно классными! Удачный дебют, ребята!

Каким будет первый сезон нового тысячелетия? Покажет время. Творите смех, дорогие КВНщики!

Ольга ФИЛИМОНОВА, школа N 60, 10-класс.

ПОБЕДИТЕЛИ ПО НОМИНАЦИЯМ

Лучшая команда на разминке - «Бедные студенты». Лучший музыкальный номер - также «Бедные студенты».

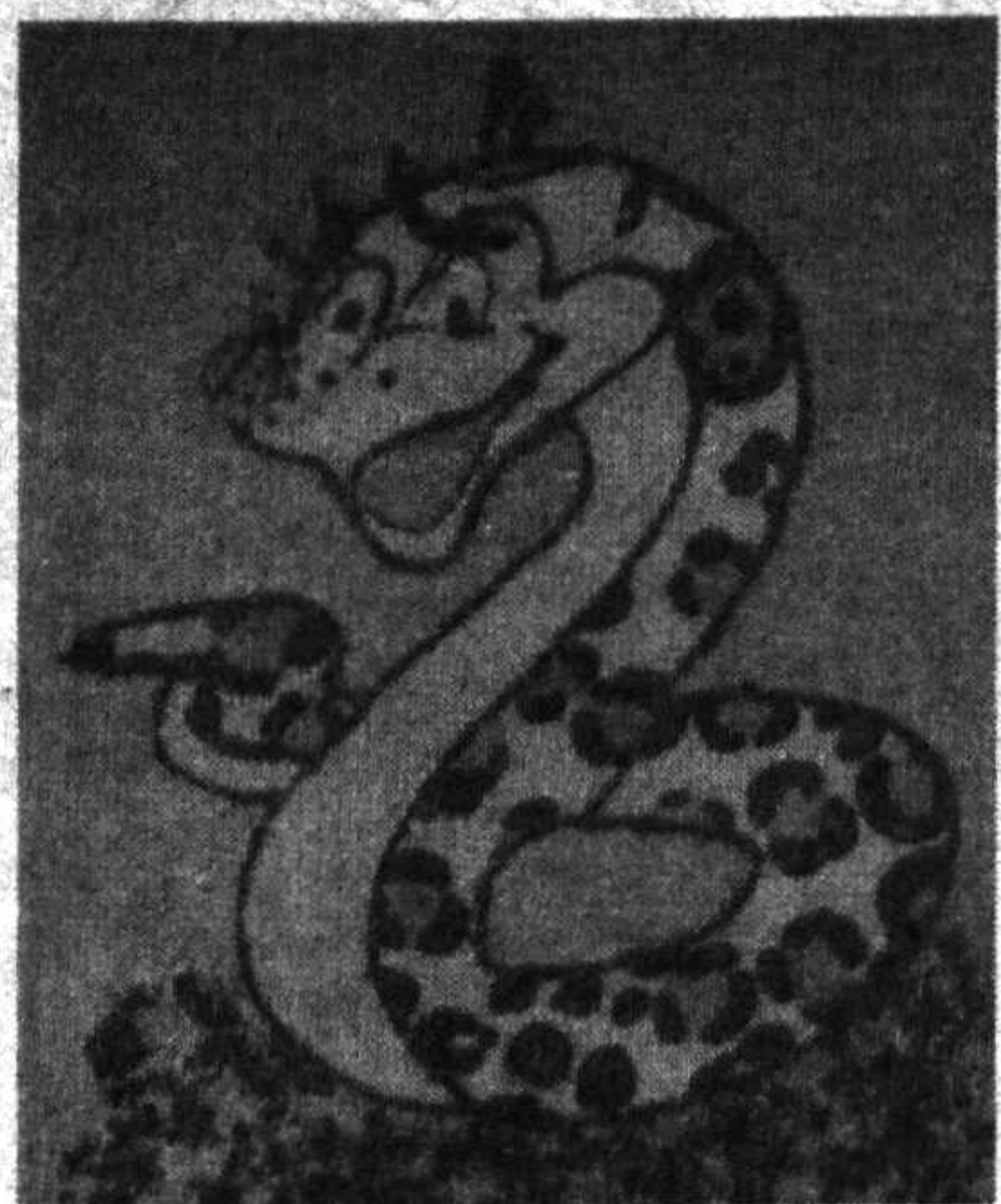
Лучший актер - **Кирилл Тител** («Женихи из Ташкента»). Команда - открытие сезона - по праву ею стали «The Классные пацаны».

Лучший капитан - **Константин Олейников** из «Бедных студентов».



ЗМЕИНОЕ СЧАСТЬЕ ПРИЗВАЛИЛО!

Белая (или Железная, Магическая, Серебряная) Змея начинает свое шествие по планете. Змея очень любит зелень: укроп, петрушку, капусту, а также что-нибудь мясное и творожное. Балуйте себя этим весь год!



Почему же этот год стал годом Змеи? Я рассуждаю по-своему. Змея - самая умная, хитрая и ловкая. Я знаю много видов: аспид, кобра, песчаная эфа, степная гадюка, каскавелла, бушмейстр.

В литературных произведениях змея изображается то злой и хитрой, то мудрой или доброй. Вот и я решила сделать змею из бумаги и ткани по идее хитрой и коварной, а получилась она доброй, улыбающейся и очень дружелюбной.

Будьте умными, добрыми, веселыми, как моя змея! А газета «Класс!» вам поможет.

Дарья ХОМИЧ,
девочка - умелые ручки и юнкор.

В пыльном чулане в пыльном ящике жили старые елочные игрушки. Они уже привыкли к тому, что весь год пылились на полке и только однажды, посреди зимы, их доставали на радость детям. Игрушки ведь только и существуют для того, чтобы принести людям радость.

Но старыми игрушками не пользовались вот уже несколько лет. Семья купила новые елочные украшения, а про старые просто забыли. Стекланные феи, клоуны, разноцветные шары уже потеряли часть своего серебра и позолоты, и из всех живых существ с ними

были готовы. Нет, они совсем не завидовали, они даже восхищались новыми игрушками, когда те гордо висели на душистых еловых лапах. Просто им было немножко грустно. Старые игрушки вспоминали то время, когда они сами украшали лесную красавицу, а детвора вокруг радостно водила хороводы.

Однажды, в канун Рождества, в доме весело зазвонил дверной колокольчик. Это пришли бедные дети из соседнего дома. Ребята спели веселую рождественскую песенку. По древней традиции хозяйка должна была одарить детей гостинцами, но праздничные сладости еще не



СЧАСТЛИВЫЕ ИГРУШКИ

Сказка к празднику Рождества (7 января)

общался лишь добрый серый паучок.

Новые игрушки хранились рядом, в яркой, красивой коробке. Это были пластиковые хлопушки, куклы с блестящими волосами и строгие волшебники в черных фраках. Старые игрушки с новыми редко общались. Когда-то старым игрушкам выдумщик художник нарисовал очень веселые, озорные рожицы. Новые же игрушки были изготовлены на фабрике и очень гордились этим. Но в их красивых надменных лицах не было тепла.

Долгими рождественскими ночами старые игрушки тихо-тихо выбирались из своего убежища и тайком подглядывали за своими удачливыми соседями в свете разноцвет-

ных огоньков. Она уже собралась извиниться перед детьми и попросить зайти попозже, как вдруг ее взгляд упал на старый фанерный ящик. Накануне, украшая свою елку, она собиралась выбросить старые игрушки и уже вынесла ящик в прихожую. Хозяйка спросила соседских детей, не нужны ли им старые елочные украшения. Дети радостно согласились, бережно обняли коробку и заспешили домой.

Дома в глазах детей старый фанерный ящик превратился в волшебный сундучок. Они восхищенно извлекали из ящика удивительные сокровища. Старые игрушки бережно чинились, подкрашивались и вешались на елку, которую дети сами соорудили из хвойных сучьев.

И тут случилось настоящее чудо! Самодельная елка с ветками разной длины вдруг стала самой настоящей! Уже никто не обращал внимания на то, что на ветках кое-где осыпалась хвоя, что еловые ветки соседствуют с сосновыми. Не только ребенок, даже взрослый не мог отвести взгляда от этой елки. Дети весело водили хороводы, пели песни, танцевали и считали, что счастливее их нет никого на свете. Но это было не так. Самыми счастливыми на этом празднике были старые елочные игрушки, потому что радость и смех детей для них необходимы хоть раз в году.

Александра ЛИ,
юнкор, школа № 31.

ВКУСНЫЙ СТОЛ

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕЧЕНЬЯ ИЗ РОССИИ

Для теста: 250 г белой муки, разрыхлитель теста на кончике ножа, 200 г сахара, 1 пакетик ванильного сахара, 1 яйцо, 1/2 чайной ложки измельченной корицы, порошок гвоздики на кончике ножа, 250 г маргарина, 250 г молотого миндаля.

Позже вам понадобится: 5 ст. ложек малинового джема, 100 г сахарной пудры, сок 1/2 лимона, 250 г очищенных половинок миндаля.

Замесите из продуктов тесто, положите на один час в холодильник. Затем это тесто раскатайте в тонкий лист, вырежьте формой печенья и выпекайте в духовке на листе, застланном бумагой, около 10 минут при температуре 200° С. Половинки остывшего печенья смажьте джемом и слепите попарно. Из сахарной пудры, 1 ст. ложки джема и сока лимона приготовьте помадку (обливку) и смажьте ею печенье сверху. Украсьте половинками миндаля.

«Класс!»ный прикол

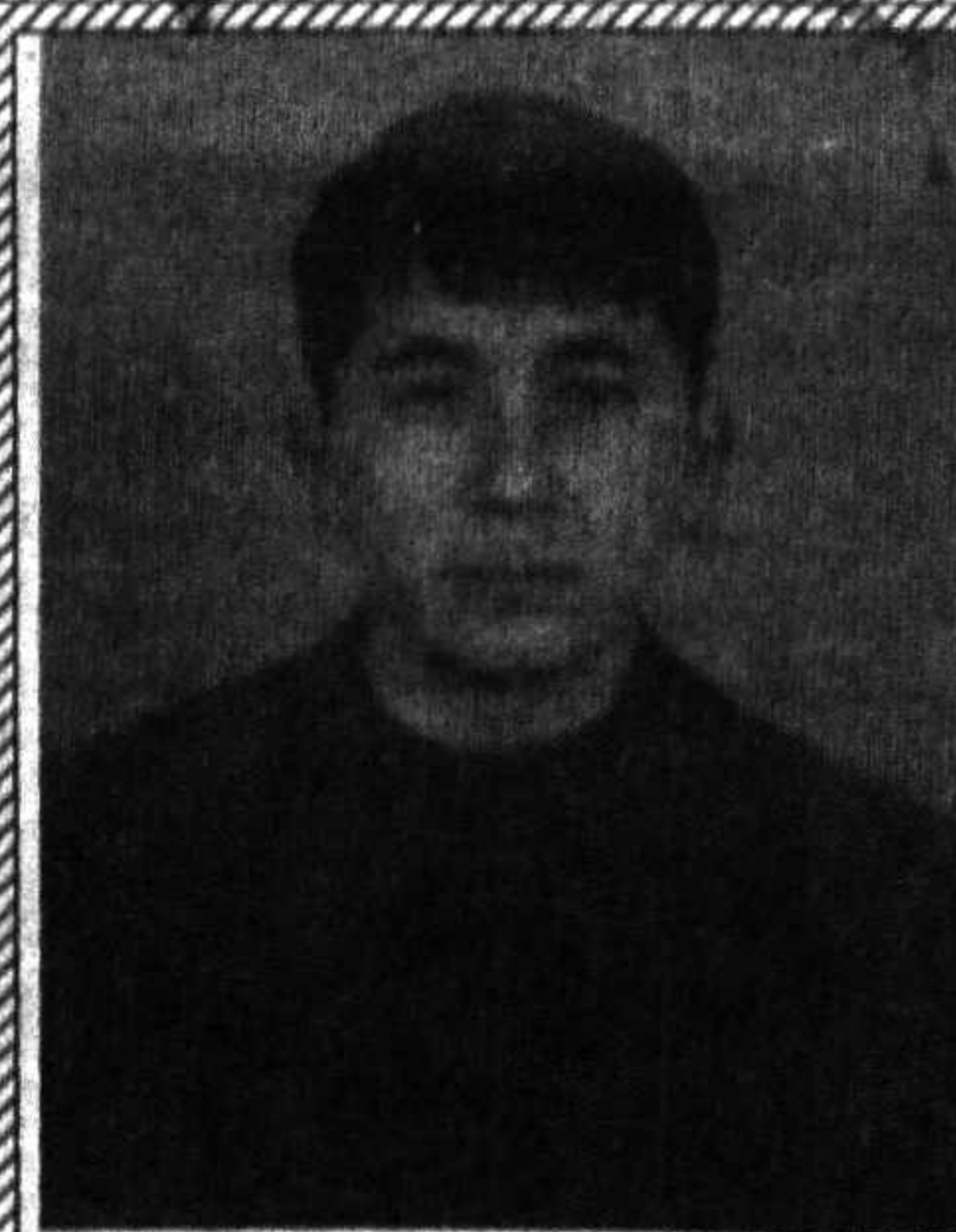
Учитель:
- Сегодня мы начнем изучать приставки. Петров, какие приставки ты знаешь?
- Ну, Sega, Dendi, PlayStation...

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| С | Н | И | М | А | Д | О | К |
| Г | Е | Л | О | Н | А | Р | Е |
| У | Ч | К | А | О | Д | Ш | Л |
| Р | О | П | С | П | Т | А | К |
| З | А | Р | А | Л | Ю | М | А |
| Д | Н | Л | Е | О | М | П | А |
| К | И | О | О | Р | Е | О | Н |
| Н | А | П | Н | О | З | К | С |

НОВОГОДНИЙ КРОССВОРД

Новый год самый долгожданный и волшебный (слово из 8 букв) в году. Снова в доме стоит (слово из 4 букв), украшенная разноцветными шарами и гирляндами. На праздничный ужин мама испечет мой любимый торт (слово из 8 букв), взрослые будут пить (слово из 10 букв), а я (слово из 7 букв). На площади в это время дают (слово из 5 букв), везде музыка и веселье. А наутро я обнаружила под елкой (слово из 7 букв). Значит, Дед (слово из 5 букв) и (слово из 10 букв) уже побывали у меня в гостях.

Придумала Мадина САДЫКОВА,
школа № 49, 5-й класс.



РАДОСТИ, СЧАСТЬЯ, ЛЮБВИ!

Нашего постоянного читателя Фатхуллу Закирова поздравляем с Днем рождения и ... с бракосочетанием!

Желаем счастья и везенья,
Во всем удачи, настроенья,
Любви, взаимности, тепла,
Чтоб рядом были лишь друзья!
Чтоб ваши все желанья сбылись
И все тревоги позабылись!

Газета «Класс!»
и фирма «Ширин-альфа».



КЛАСС!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 144-37-24, 144-63-75.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Соглом аялод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолюбо,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Козакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-2095
Тираж 5 635
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в ИПАК
«Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Булок Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом
«ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАССНАЯ КОМАНДА»
Ольга Ястребова,
Шаишта Шайхидова.
ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ