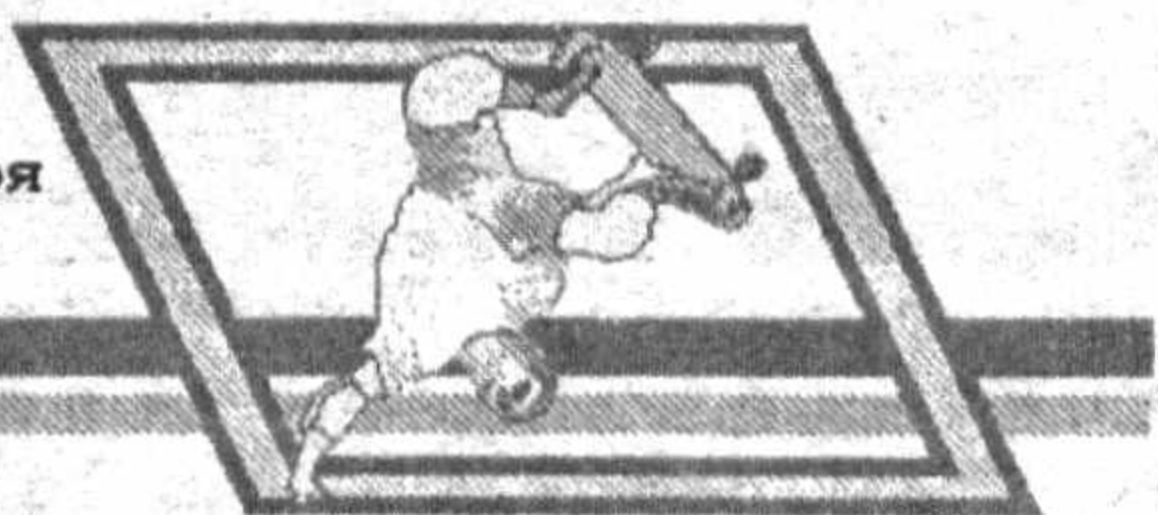


Класс!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 33
(54534)

18 - 24
августа

2000 г.

Газета для детей и подростков

Идем в гости!

С волнением и некоторой робостью я переступала порог этого дома. Дома, где живет известный писатель и журналист Владимир Иванович ТЮРИКОВ, которого знают и любят взрослые и дети. С творчеством его я знакома по многим книгам, которые написаны для ребят - "В стране небесных гор", "Тянут-потянут" и другие. В эти дни литератору исполнилось 75 лет. Но он молод душой и полон творческого задора. И это не удивительно - ведь такой писатель, как Владимир Иванович, чувствует время и героев, для которых пишет.

К ШТЫКУ ПРИРАВНЯЛ ПЕРО

За его плечами - суровые испытания войны, фронтовая дружба... Не случайно после этого он выбирает самую мирную на земле профессию педагога и работает старшим вожатым в школе. Отсюда он и пришел в журналистику.

Владимир Иванович написал около 80 книг, причем за последнее десятилетие - аж 15! Многие из них детские - "Спутник вышел на орбиту", "Дом, в котором мы живем", "Дорогой отец". Целых двадцать лет он работал собственным корреспондентом в Узбекистану ведущих российских изданий, печатался в журнале "Звезда Востока". Ему присвоено почетное звание "Заслуженного работника культуры". Почти десять лет Владимир Иванович был главным редактором и нашей детской газеты (бывшая "Пионер Востока"). С его именем связано то, что газета возобновила свое издание в послевоенные годы. Сейчас материалы Тюрíkова выходят на страницах газет "Правда Востока", "Народное слово". Вышли в свет его сборники кроссвордов по произведениям Алишера Навои и Великому шелковому пути.

Владимир Иванович рассказал, что журналист должен быть любознательным, оптимистом и в меру тщеславным, интересоваться всем, что вокруг него, и постоянно совершенствовать свое мастерство. Что больше всего пора-

жает, так это гигантская работоспособность писателя. Если он не напишет ни строчки, то считает, что прожил день зря. Всю жизнь Владимир Иванович был связан с детьми и посвящал им много времени. При нем в газете "Пионер Востока" в 1958 году был создан Клуб юных туристов-краеведов (БАРС), который расшифровывался так - боевой авангард разведчиков-следопытов. В нем ребята изучали историю своего края и приобщались к бережному отношению к природе и ее богатствам.

Все читатели "Класс!" а и его творческий коллектив рады поздравить Владимира Ивановича с юбилеем и пожелать ему крепкого здоровья и новых книг.

Алла ШАТАЛОВА,
11-й класс.

НА СНИМКЕ: Владимир Иванович с любимой кошкой.
Фото Валерия Харитонova.



Я РАССКАЖУ ТЕБЕ...

Английский без слов, с помощью жестов, стал языком общения узбекских школьников и их сверстников из США. Счастливым шансом познакомиться и подружиться с ними ребята Ташкентской специализированной школы-интерната № 101 получили, побывав в международном лагере для глухих детей в американском штате Теннесси.

Столь уникальная возможность отправиться отдыхать за океан появилась благодаря эксперименту, который успешно проводит коллектив педагогов учебного заведения.

В стенах этой школы все предметы изучают с помощью сурдоперевода. Казалось бы, как в этом случае, когда ученики в классе - глухие дети, постигать иностранные языки? Но в интернате не побоялись пойти на эксперимент по внедрению в учебный процесс английского языка и международной жестовой речи.

Как считает директор интерната Мэлс Александровна Султанова, без этого сегодня нельзя. Языки открывают перед ребятами возможности широкого выбора профессии и помогают им поверить в свои силы и способности. Благодаря поддержке многих людей, а особенно педагога из Франции Мериллета Лаурента Блейза, ребята стали заниматься по специально адаптированному к местным условиям учебнику "Макатон" и видеокассетам, присланным из США. Они увлеклись новым предметом и проявляют особое старание и прилежность на уроках, что сразу сказало на их отличных знаниях английского.

Наглядным подтверждением этого стало приглашение педагогов и учащихся интерната в США для того, чтобы поделиться опытом по проведению эксперимента. В лагерь для глухих детей отправились семь школьников и три педагога. Во время 10-дневного пребывания ребята без всяких трудностей общались со своими сверстниками из разных стран мира, а взрослые участвовали в работе семинаров, посвященных проблемам обучения детей с ограниченными физическими возможностями. Американская сторона взяла на себя все расходы по пребыванию ребят в лагере, фонд Сороса оплатил проезд по США, СП "Эколот" - стоимость авиабилетов, а "Узбекистон хаво йуллари" предоставила на них 50-процентную скидку.

Сейчас ребята уже вернулись домой. И с огромным желанием будут продолжать свою учебу.

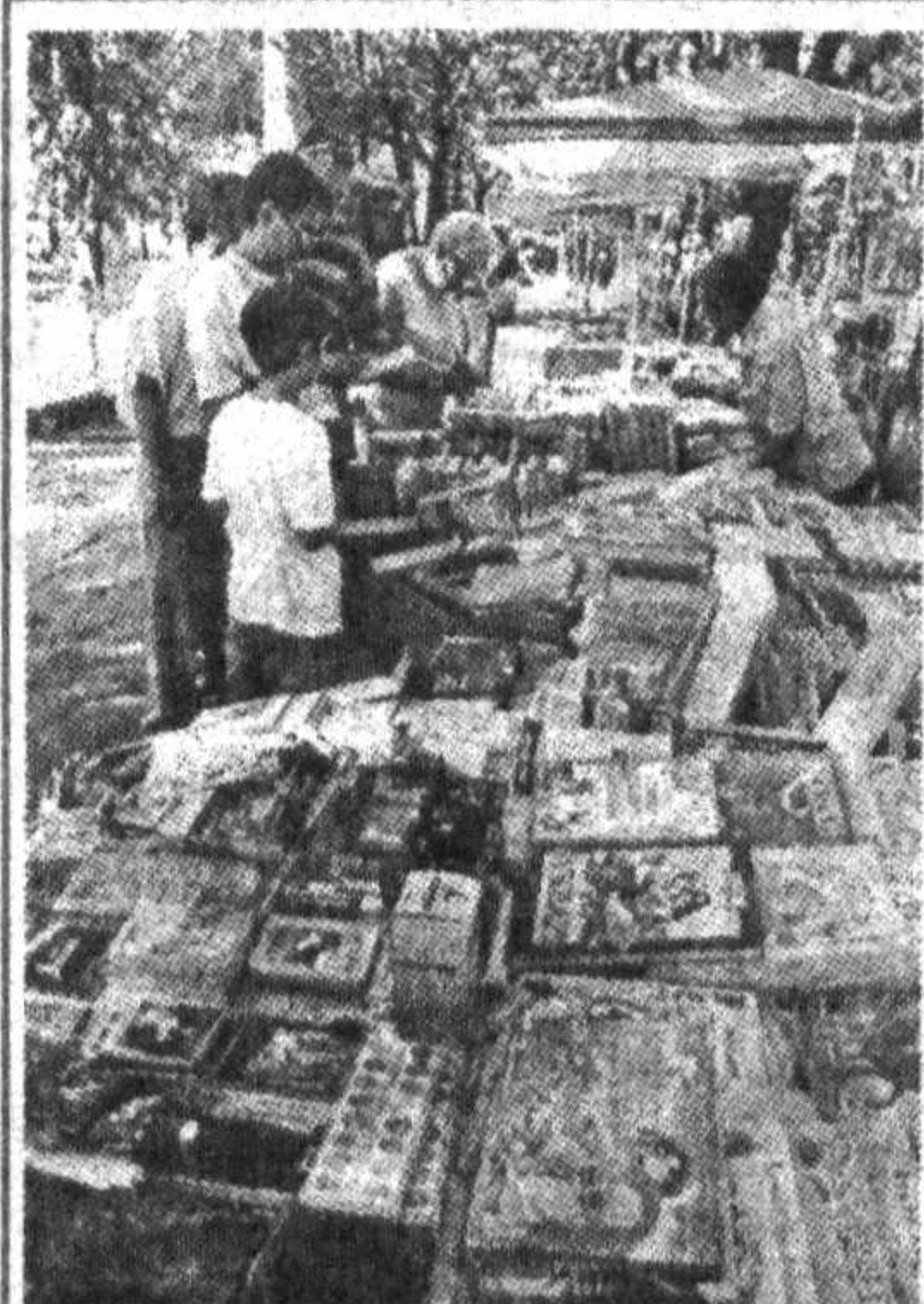
Алла ЗАКИРОВА.

НА СНИМКЕ: Мериллет Лаурент Блейз с учениками.

Фото Татьяны Кравченко.



До самого волнующего праздника страны - Дня независимости Республики Узбекистан - осталось 12 дней.



АВГУСТ.

СКОРО В ШКОЛУ!

Это примета скорого сентября: у книжных прилавков рядом с красочно иллюстрированными сказками лежат школьные учебники, тетради, ручки. И всегда многолюдно. Сейчас ученические принадлежности можно приобрести во многих книжных магазинах, где весь август работают школьные базары. А в «Детском мире» (станции метро «Сквер Амира Темура» и «Чорсу») можно подыскать себе и школьную форму.

Сборы в школу - событие волнующее. Особенно для тех, кто, распрощавшись с детским садом, идет первый раз в первый класс. И тут, конечно, надо посоветоваться с мамой, папой, бабушкой или старшими сестренками и братишками: «Что положить в ранец, как оттужить форму и не проспать первого сентября?» А вы уже приобрели все для школы? Если нет, сообщаем адрес. Это школьный базар рядом с ЦУМом. Там есть многое из того, что понадобится в школе.

Фото Валерия Харитонova.

Приходи!

Редакция газеты находится по адресу: ул. Навои, 30, в здании Министерства по делам культуры (центральный вход, 2-й этаж, комната 27). Досхать к нам можно на метро до станции "Пахтакор", или "Алишер Навои", автобусами - 28, 91, 65, 53, 46, 126, 35, 36, троллейбусами - 20, 4, трамваями - 7, 8, 16, остановка "Центральный телеграф". Телефоны: 144-63-75, 144-37-24, соединить с «Класс!»-ом.

Ждем вас ежедневно с 10 до 17 часов, кроме субботы и воскресенья.

Событие

Земля в иллюминаторе видна, Как сын грустит о матери, Грустим мы о Земле, Она - одна.

Наверное, только взглянув на нашу планету из космоса, можно понять, как бесконечно дорога она каждому из нас, живущих на Земле. И все же, когда ночное небо расцвечено звездным покрывалом, мы с удивлением и восторгом наблюдаем за ним, втайне мечтая об открытии новых миров...

В большей степени этому подвержены те, кто по-настоящему увлечен космосом и свои мечты готов сделать явью. К ним относятся и юные слушатели международной аэрокосмической школы, которая по традиции нынешним летом открыла уже двенадцатый по счету сезон. Занятия в так называемой Малой звездной академии проходят на базе научно-производственного объединения "Коинот" в поселке Невичи Ташкентской области. Именно здесь собрались школьники и студенты из России, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Азербайджана и Узбекистана, влюбленные в небо и видящие себя в будущем конструкторами космических кораблей и аппаратов, учеными-исследователями и даже космонавтами.

Возможно, так все и будет. Ведь для многих мальчишек и



ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ

девчонок, слушателей школы, полеты на Марс и другие планеты не кажутся фантастикой. Верят в своих талантливых учеников и их учителя, в числе которых академик Шавкат Вахидов, представители аэрокосмической отрасли страны и даже прославленные космонавты, специально прилетевшие из Звездного городка - В. Джанибеков, С. Шарипов, С. Волков, К. Вольков и Д. Кондратьев. Они читают лекции и прививают школьникам навыки настоящих исследователей.

Нынешняя школа организована под эгидой международного молодежного аэрокосмического фонда имени Вахидова, зарегистрированного недавно в Узбекистане, и агентства "Узбеккосмос". Она посвящена Году здорового поколения и 25-летию осуществления международного космического проекта "Аполлон-Союз".

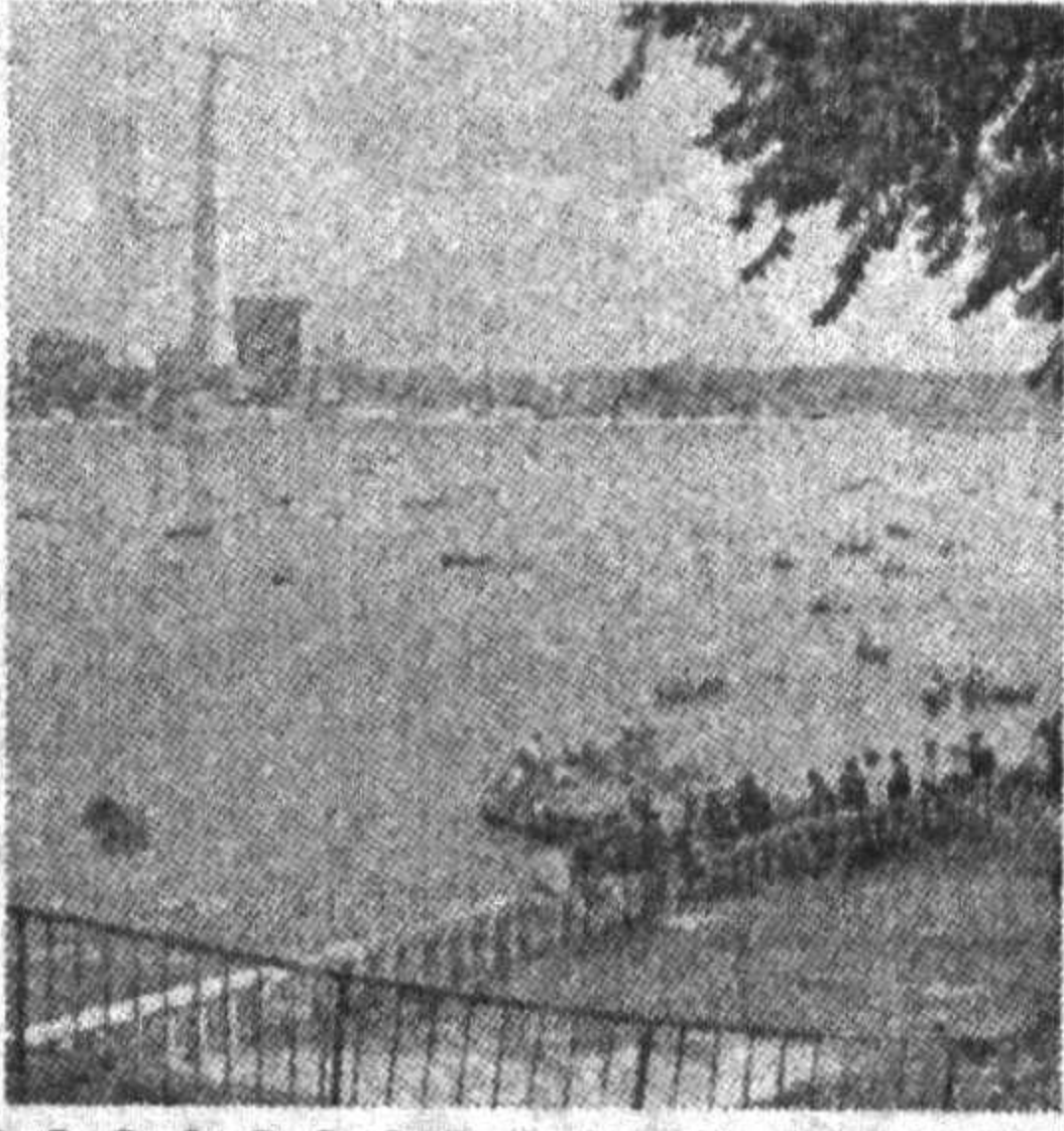
Каким видится будущее нынешним слушателям Малой звездной академии? Конечно, интересным. С удивительными открытиями и сенсациями, благодаря которым космос раздвинет свои границы. А начинались полеты во сне и наяву для этих романтиков неба отсюда - с Ташкентской аэрокосмической школы, где ребят учат дерзать и мечтать.

Юлдуз АЛИМОВА.



ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Республику Корея поэтически называют Страной утренней свежести, Страной утренней прохлады или Страной утреннего спокойствия. Корея расположена на восточной окраине Азии и занимает Корейский полуостров и свыше трех тысяч прилегающих к нему островов.



ЭТО И МОЯ РОДИНА

В 1863 году первые тринадцать семей корейских крестьян отправились через реку Туманган в Россию в поисках лучшей доли. Правительство царской России охотно предоставило корейцам земли пустынных приморских районов. К началу XX века корейцы создали в Приморье рисоводческие и рыболовецкие хозяйства, работали на шахтах и лесоразработках.

Несмотря на это осенью 1937 года, под предлогом укрепления государствен-

ных границ, Сталин приказал выселить всех корейцев с Дальнего Востока. Так примерно 75000 корейцев попали в Узбекистан, который стал для них новой родиной. Сейчас в нашей многонациональной республике проживает около 230 тысяч корейцев.

Узбекистан и для меня стал родиной. Мне захотелось познакомить вас сегодня с наиболее интересными представителями корейской диаспоры в Узбекистане. Итак, начнем...

Дмитрий ЦОЙ, автор странички.

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ УЧИТСЯ НА ПЯТЕРКИ

Вам хорошо известна Ирина Пак - ведущая телепередачи "Чинсэн". Недавно Ира вернулась со стажировки, которая проходила в Южной Корее. Четыре месяца пролетели как один день...

- Ира, и каковы впечатления?

- Настолько прекрасные, что их трудно передать. Понравилось все: природа, чистые и уютные города, крутая

мода, масса развлечений. Ужасно хочу обратно, в Республику Корея (смеется).

- Кто организовал твою поездку?

- Узбекское телевидение и корейская программа "Койка". Я им очень благодарна.

- Расскажи немного о своей стажировке.

- Я училась в университете Кенхи, это самый большой и красивый университет Южной Кореи. Одна только библиотека занимает огромное здание.

Жила я в корейской семье, очень дружелюбные и добрые люди. Они мне во всем помогали и поддерживали. Очень обрадовались, когда все экзамены я сдала на одни пятерки.

- А какие предметы вы изучали?

- Усиленно учили корейский и английский языки, занимались компьютером, плаванием и таэквондо.

-Какая там молодежь?

- Она очень сильно отличается от нашей. Во-первых, они отдыхают только по выходным, в остальное время серьезно занимаются, в основном все учатся. Во-вторых, материально они не зависят от родителей, так как большинство из них подрабатывают.

- Я знаю, что в Сеул часто приезжают мировые звезды. Ты ходила на их концерты?

- Действительно, в Сеуле только за время моей стажировки побывало около десяти поп-звезд, таких, как Мелани Си (Спорти Спайс), Кристина Агилера, Бритни Спирз, Энрике Иглесиас и другие. Но я ходила только на "M2M", Брайана Макнайда, Кристину Агилера и "Backstreet boys". Вообще хочу заметить, что для корейской молодежи не так уж и сложно купить билет на такой концерт: он стоит всего 30 долларов. Для них это совсем недорого.

Напоследок Ирина заметила, что у нас очень интересная газета и ее с удовольствием читает молодежь. Жаль, что не в Южной Корее.



ОБ ЭТОМ МЕЧТАЮТ МНОГИЕ

Вот уже семь лет Центр образования Республики Корея в Ташкенте обучает всех желающих корейскому языку совершенно бесплатно. Центр учит не только корейскому языку, но и предлагает компьютерные курсы. Директором Центра образования является господин Дю Тхе Гюн - профессор из Сеула. Помимо детей в Центре обучаются и взрослые.

Ежегодно создается учительская группа, которая в течение трех месяцев проходит языковую подготовку. Это преподаватели из Южной Кореи и ведущие учителя из Ташкента. Только те получают сертификат на преподавательскую работу, кто проходит сложное тестирование.

Мы беседуем с преподавателем корейского языка средней школы № 86 Фаиной Николаевной Цой.

- Фаина Николаевна, как вы стали преподавать корейский язык?

- Я поступила на курсы корейского языка в группу преподавателей Центра образования. Мне повезло, я училась у таких людей, как Дю Тхе Гюн, Мун Жу Чер. С каким энтузиазмом и упорством они работали с нами!

- Что нужно для того, чтобы осилить такой сложный язык, как корейский?

- Конечно же, главное - желание, упорство и терпение.

- В вашей группе занимаются только дети корейской национальности?

- Как это ни странно, но в моей группе нет ни одно-

го корейца. Я занимаюсь с узбекским классом. Ребята очень старательные, особенно Дильшод Рашидов, Тимур Камалов, Фаррух Умаров и Саниям Худайбердыева. За пять месяцев все дети научились читать, писать и составлять предложения. Им так нравится корейский язык, что они хотели бы заниматься даже летом.

- После окончания курсов Центр образования продолжает оказывать помощь?

- Да, безусловно. Помощь, которую предоставляет Центр, огромна. Они дают нам учебники, канцелярские товары, аудио- и видеоаппаратуру. В общем, все, что необходимо для быстрого и лучшего изучения корейского языка.

- Сейчас каникулы, а какие планы на следующий учебный год?

- Конечно, заниматься самообразованием. Но главное - помочь своим ученикам быстрее освоить корейский язык, чтобы они могли участвовать в конкурсах, пройти тестирование и получить поощрительные призы, как, например, поездку на учебу в Республику Корея. Об этом мечтает каждый!



ТАЛАНТАМИ РОЖДАЮТСЯ

Виктория Тен - молодая певица, которую хорошо знают в Ташкенте. Да и вы, наверняка, слышали по радио ее композицию "Лунное затмение". И сегодня впервые в нашей газете - надежда корейской эстрады Виктория Тен.

- Вика, расскажи подробнее, как начиналась твоя карьера?

- Это было еще в детстве, лет в пять: в кругу семьи мы устраивали концерты. Затем я поступила в музыкальную школу, где училась очень хорошо. Хотя был период, когда я хотела бросить школу и ходила со слезами на занятия... Сейчас я очень благодарна маме, что она мне не позволила бросить учебу. Успешно закончив музыкальную школу, я вдруг поняла, насколько люблю музыку и что кроме пения мне в жизни ничего не нужно. Затем я попала в ансамбль "Чен-Чун", где полтора года была ученицей. Мы отправились на полугодовую стажировку в Южную Корею. Сейчас учусь в консерватории.

- Кто тебя поддерживает в твоём деле?

- Родители.

- Часто ли испытываешь неудовлетворенность в том, что делаешь?

- Постоянно! После каждого выступления всегда думаю, что могла бы сделать лучше.

- Казнишь себя за неудачи?

- Да, иногда бывают даже депрессии.

- Чего ты боишься больше всего в жизни?

- Потери близких людей.

- Как ты думаешь, талантливым человеком становятся или рождаются?

- Думаю, что все-таки рождаются. Просто некоторые этот дар совершенствуют, а некоторые - губят.

- По-твоему, что необходимо для хорошей песни?

- Все! И текст, и музыка, и аранжировка и, конечно, исполнитель. Здесь все главное, нет чего-то второстепенного.

- Без продюсера в шоу-бизнесе делать нечего. А есть ли у тебя продюсер?

- На данный момент нет, и поэтому мне очень тяжело. Приходится все делать самой, а это очень и очень трудно.

- Кто автор и композитор твоих песен?

- К первой песне стихи написала поэтесса Марта Ким, а музыку Тимур Иманджанов. А ко второй и стихи, и музыку сочинил опять - таки Тимур. В общем, у нас с Тимуром уже много материала накопилось, просто на данный момент мы не имеем возмож-



ности это все записать. Сказывается отсутствие продюсера.

- Кому ты симпатизируешь?

- Севаре Назар-хан, Ларисе Москалевой, Лине, Равшану Собирову и Абдулазизу Кариму.

- Твои пожелания нашим читателям?

- Огромного счастья и море любви! Чтоб в вашей жизни было как можно меньше черных полос и побольше белых. Никогда не бойтесь и побольше занимайтесь любимым делом. **Всегда оставайтесь с газетой "Класс!", она действительно классная.**

Это интересно

Корейские семьи обычно многодетны, а рождение ребенка для них всегда праздник. Сейчас официальное имя корейцев состоит из фамилии и имени. Вы, ребята, знаете наиболее распространенные фамилии: Ким, Ли, Пак, Чхве (Цой). По нашей традиции фамилия ставится перед личным именем. В старину у мальчиков было несколько имен. Вначале мальчику давали детское имя: в аристократических семьях - Чиндо (жемчуг), Ми (красота), Ен (дракон), а среди других слоев населения - Кэ (собака), Твэджи (свинья), Тук-

коби (жаба). Крестьяне считали, что чем грубее имя, тем легче будет жизнь ребенка.

Иногда мальчика называли девичьим именем, чтобы обмануть злых духов. Затем в зависимости от характера и внешности ребенка ему давали прозвище, например, Орел - бесстрашному, Лепешка - широклощипцу. При совершеннолетию присваивалось официальное имя. По традиции имя первому внуку подбирал дед из имен старших мужчин в семье. А девочку называли ласкательным именем: лотос, аккуратная, сокровище.

Корейские дети воспитываются в большом уважении к своим родителям.





ЛЕТАЮЩЕЕ ПЕРО

Бадминтон

Ракетка и волан - вот все, что нужно для игры в бадминтон. Эту игру любят очень многие ребята. А заниматься ею можно во дворе, на даче, на любой площадке и в любое время года.

История бадминтона такова: игра эта начала зарождаться в разных странах почти одновременно. Многие народы добавляли в нее что-нибудь свое. Например, в Японии около 600 лет назад уже играли в бадминтон, называвшийся тогда "ойбане", что в переводе на русский означает "летающее перо". Волан был сделан из сушеной вишни или яблока и воткнутых в них гусиных перьев. А во Франции игра называлась "коквантен", а слово "волан" в переводе с французского означало "летаю". В России в бадминтон уже играли 200 лет назад, только назывался он "леток", а в Индии - "поона". Теперь игру называют бадминтон в честь англичанина, жившего в 1872 году. Он первый стал подбрасывать со своими друзьями волан и назвал игру в честь родного города - Бадминтон.

Бадминтон в чем-то схож с большим теннисом и, на первый взгляд, легче. Но, по утверждению профессионалов, требует не меньше физической силы и энергии. Такой мастер, как чемпион Узбекистана по бадминтону **Алишер Захидов**, являющийся директором оздоровительного комплекса "Моржи" на Анхоре и тренером по бадминтону, сможет рассказать о многом. Например, о том, что в Узбекистане этому виду спорта уделяется до обидного мало внимания. Редко проводятся соревнования, встречи, хотя увлеченных бадминтоном немало. Площадка "Моржей" всегда переполнена. Здесь можно поплавать в реке, сыграть в шашки, нарды, шахматы, настольный теннис, побросать волан с партнером. У оздоровительного комплекса немало проблем и решить их можно только при поддержке спонсоров. Но их нет. И талантливые ученики Захидова не могут принять участие ни в каких чемпионатах, например, в Японии. Возможностей нет.

... Заядлые игроки собираются после четырех. Среди них - **Анна Смирнова**, занимающаяся бадминтоном уже четыре года. В августе ей 16, и свою судьбу она хочет связать со спортом. А почитателям и любителям этого вида спорта сейчас грустно видеть, что "старший брат" бадминтона - большой теннис значительно перегнал "младшего" в развитии. Остается лишь надеяться, что найдутся люди с желанием помочь.

Екатерина БОНДАРЕНКО,
10-й класс.

НА СНИМКЕ: в летнем лагере у бадминтона свои чемпионы.



Музыка, спортивный обруч, тоненькая гимнастка... На ковче - вдохновение.

КУМИРЫ

Футбол обожают все мальчишки. Неотрывно следили они за всеми матчами "Евро-2000", который недавно показывало ТВ. Были забыты улицы и дискотеки - один только футбол. Этот чемпионат был последним в XX столетии, и, может, именно поэтому красочным и интригующим. Самым ярким был финал, в котором играли Италия и Франция. Миллиарды людей, в том числе и подростков во всем мире, замерли в ожидании...

ОДИН ФУТБОЛ

Лучший футболист французской сборной Зидан был явно не в форме, так как в этом матче никак себя не проявил. Но это не помешало-таки французам стать чемпионами Европы. Стоит заметить, что они установили рекорд: ни одним чемпионом мира не удавалось завоевать титул чемпионов Европы. Итальянцы явно имели преимущество и, ведя мощнейшую атаку за атакой, добились своего. На 56-й минуте Дель Веккио забил гол в ворота французов. Все уже думали, что они наконец станут чемпионами. Но на последней из добавленных четырех минут Вильтор забил долгожданный для Франции гол, сравняв счет 1:1. Все были в шоке. Снова дополнительные 30 минут до золотого мяча. И на 110-й минуте Тразете отправляет мяч в ворота итальянцев, поразив всех нас, преданных болельщиков сборной Италии.

До сих пор не верится, что все так обернулось. Многие из итальянцев безутешно рыдали, как дети. И никто их за это не упрекал. Больше всего мне было жалко голкипера Франческо Тольдо, которому во время матча разбили нос. Он просто герой: в матче с голландцами отбил три пенальти плюс один во время игры. Сколько раз он выручал команду!

Кумиров не меняют. Ита-

лия проиграла, но я по-прежнему восхищаюсь их мастерством, выдержкой и считаю эту команду самой яркой. Не мешало бы и нашим игрокам у них поучиться.

Дмитрий ЦОЙ,
гимназия № 42, 11-класс.

НА СНИМКЕ: у этих юных друзей "Кожаного мяча" главные победы еще впереди. А может, кто-то из них станет чьим-то кумиром.



Алло, Сидней!

Австралия живет ожиданием Олимпийских игр. Немало путевок для участия в столь представительном состязании самых выдающихся спортсменов планеты завоевали и узбекские мастера.

ВКУС К ПОБЕДЕ



Вчерашняя школьница 18-летняя **Ирода Туляганова** получила доступ на Олимпиаду, чтобы использовать счастливую возможность встретиться в женском турнире с сильнейшими мастерами большой ракетки. Именно у нее, одной из всей нашей теннисной "дружины", есть шанс сразиться на равных с именитыми звездами.

Своими последними победами Ирода заслужила честь представлять Узбекистан на Зеленом континенте. Она завладела титулом лучшей на Международном турнире "Ташкент оупен", отлично выступила на двух солидных соревнованиях женской ассоциации WTA в Италии и Бельгии. И это позволило ей по рейтингу войти в число ста сильнейших теннисисток-профессионалов. Впервые в этом году удачно выступив в Уимблдоне на взрослых кортах, Ирода сделала скачок в элиту мирового тенниса.

Именно поэтому Международный Олимпийский Комитет (МОК) выделил Ироде wild card, предоставив персональный допуск на Олимпийские игры. В команде узбекских спортсменов, которые отправятся вскоре в Сидней, Ирода Туляганова будет самой юной.

Ирина СЕРЫХ.

КРАДУЧИСЬ, КАК ТИГР, СТУПАЯ, КАК ЦАПЛЯ

Многочисленных поклонников восточных единоборств собрал недавно спорткомплекс МХСК "Трудовые резервы", где проходил первый Открытый чемпионат Узбекистана по у-шу. Он показал, что в Узбекистане, как и в других странах мира, известный раньше в узком кругу вид спорта завоевывает все больше симпатий.

"У-шу - не искусство, а образ жизни", - сказал один из мудрецов Востока. Я с этим согласен. Этот вид спорта помогает обрести уверенность в себе - сильный делается еще сильнее и добрее, слабый избавляется от страха и неуверенности.

В современном у-шу существует более 500 стилей. Но создавая их, мастер не копирует движения животных. Он стремится выявить особенности функционирования в них биоэнергии "ци".

Природа снабдила животных умением защищаться и нападать. И мастер у-шу старается научить этому своих учеников. Цапля в бою со змеей бьет ногами, наносит удары

клювом, отбивается крыльями. Поэтому в стиле "цапли" такое обилие высоких стоек, перескоков, ударов ногами, руками, точечных, маховых движений. Тигр же ходит мягко, крадучись - отсюда "в тигре" низкие стойки, перекаты через плечо, удары "тигровой лапой". Практической реализацией всех философских принципов и навыков у-шу является самооборона, или свободный спарринг.

В бою применяются все приемы, отработанные в упражнениях. Все движения в спарринге целенаправленны, экономичны. Сила, всплески энергии во время ударов, посылаемые в болевые точки противника, позволяют производить каждый прием с максимальной эффективностью.

У-шу увлечено немало мальчишек. И если они переступают порог спортзала, то начинают в жизни вести себя иначе - не обидят слабого, остановят хулигана. Наверное, ради этого и нужно заниматься спортом.

Равшан КАРШИБАЕВ.



ВЕСЕЛУЧАК

Из прошлого выпуска вы наверняка запомнили фотографию веселого дельфина. Первый веселый рассказик о нем сочинила Вика Колмакова, а Катя Гостева добавила кое-что об этих животных.

Сегодня новое задание. Рассмотрите это "чудо-юдо" и придумайте смешную подпись, разумеется, ответив на вопрос: "Кто же это?"



КОРОЛЕВСКИЕ ПОЧЕСТИ

В этом месяце вся Англия принимала участие в торжествах по случаю Дня рождения королевы-матери - Елизаветы. Это был грандиозный юбилей - имениннице исполнилось сто лет! "Ах!" - воскликнула Книга рекордов Гиннеса и тут же записала это событие на свои странички. А это о многом говорит...

Обратите внимание, какое доброе, улыбочное лицо у королевы. Говорят, что именно ее веселый нрав дарит ей долгую жизнь.

В Англии все - от мала до велика - знают, что королева-мать и вправду замечательная мама и бабушка.

У нее есть садик, за которым она сама ухаживает. А еще до сих пор обожает лошадей и скачки.

В тот торжественный День королева-мать ехала в Тауэр в старинной карете, в сопровождении своего внука - наследного принца Чарльза. Прямо как в сказке!

Были и парад, и фейерверк, и бал при дворе, словом, все как полагается. Все желали здоровья королеве. И "Класс!" тоже присоединяется к этим пожеланиям.



ДЕЛЬФИНЫ

Греческая легенда повела о дельфине, который каждый день возил через залив мальчика - в школу и обратно. Однажды мальчик заболел и умер. Дельфин все ждал его на обычном месте и погиб от тоски по своему маленькому другу.

Греческий историк рассказывает, что дельфины помогали рыбакам загонять в сети рыбу и получали за это награду - кусочки хлеба, смоченные вином.

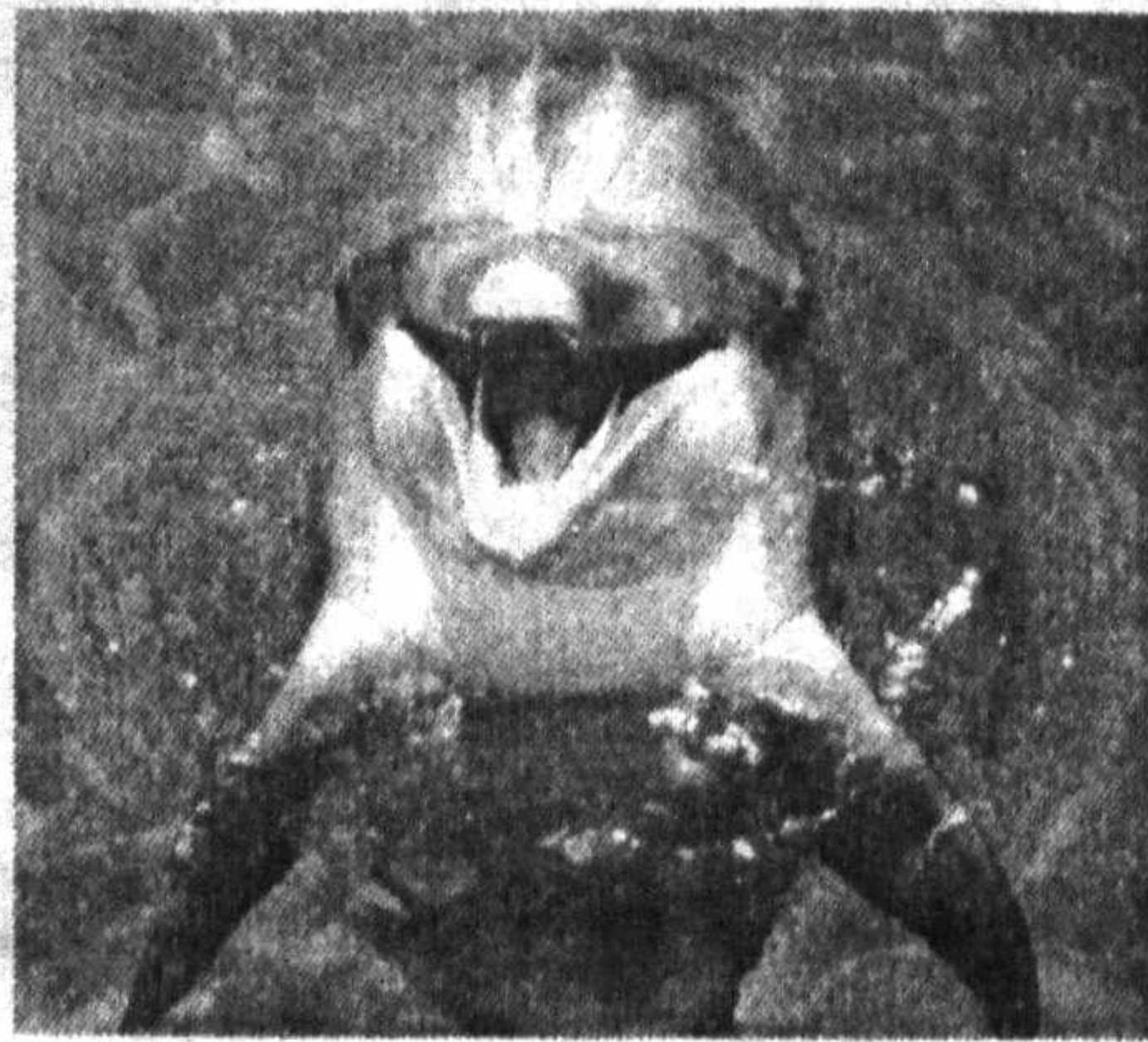
Дельфины - млекопитающие, и хотя они живут в воде, дышат воздухом. Живут они обычно стаями по

15-40 животных. И если дельфин зовет на помощь, товарищи стремительно подплывают, подхватывают его с двух сторон и держат над водой, чтобы он мог дышать. Так же помогают дельфины и тонущему человеку. Очень часто провожают корабли в открытом море.

Ученые выяснили, что дельфины общаются между собой звуками, похожими на щелканье и свист.

Дельфины - высокоразвитые существа. Эти дружелюбные забавные животные могут стать нашими большими друзьями.

Подобрала
Катя ГОСТЕВА.



ВЕСЕЛЬЧАК

В Черном море жил серый веселый дельфин. Другие дельфины его даже легкомысленным называли. Он так весело и забавно плавал, что казалось, будто дельфин танцевал. Чем-то он даже дрессированного напоминал. И если бы этот веселый дельфин попал в цирк, то был бы самым лучшим артистом.

Однажды по берегу шла девочка, которая горько плакала. Кроме нее на берегу никого не было. А расстроилась она, потому что родители обещали, но не смогли сегодня сходить с ней в зоопарк.

И вдруг девочка увидела веселого дельфина, который... танцевал. Она подошла поближе к морю и с восторгом

наблюдала за ним. Что он только не выделывал!.. Как будто понимал, что девочка расстроена и надо ей помочь. Через несколько минут девочка, забыв обо всех своих обидах, радовалась и смеялась вместе с дельфинчиком. Незаметно прошел день, наступил вечер. Девочке нужно было идти домой. Но на следующий день она снова пришла, и не одна, а вместе с друзьями.

С тех пор на этот берег стало приходить много людей. А в городе даже новое выражение появилось: если тебе грустно, походи к веселому дельфину!

Виктория КОЛМАКОВА.

ФАКИРЫ, КЛОУНЫ, ПИТОНЫ...

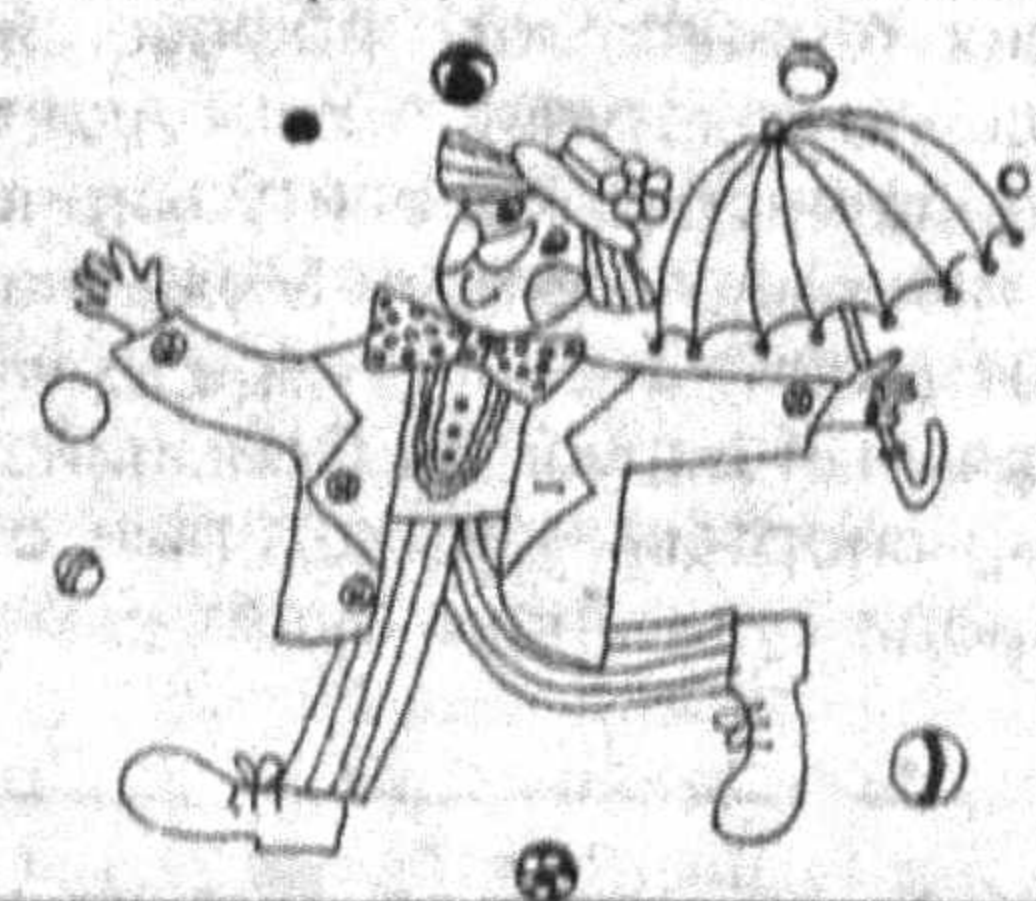
Мы бываем каждое лето у бабушек в городе Чирчике. Вот однажды мы пошли в цирк-шапито "Дружба". Это были совместные выступления узбекских и российских артистов.

Цирк гастролировал в Чирчике десять дней. За эти дни в нем побывало много народа, потому что все номера были очень интересными: и фокусники, и дрессировщики, и клоуны, и гимнасты...

Дрессировщица Галина Чекакина выступала с тигровыми питонами. Они большие и страшные на вид, но на самом деле совсем

ручные и безобидные. Нам даже дали их погладить.

Наши соотечественники - восточный факир и силовый жонглер - удивляли зрителей трюками, которые, казалось бы, нельзя сделать: факир водил по руке зажженным факелом, глотал по три шпаги враз, лежал на битых



стеклах, а жонглер подкидывал тяжелые гири так легко, будто это были резиновые мячи.

После каждого номера зрителей смешили молодые веселые клоуны из труппы "Смехотрон".

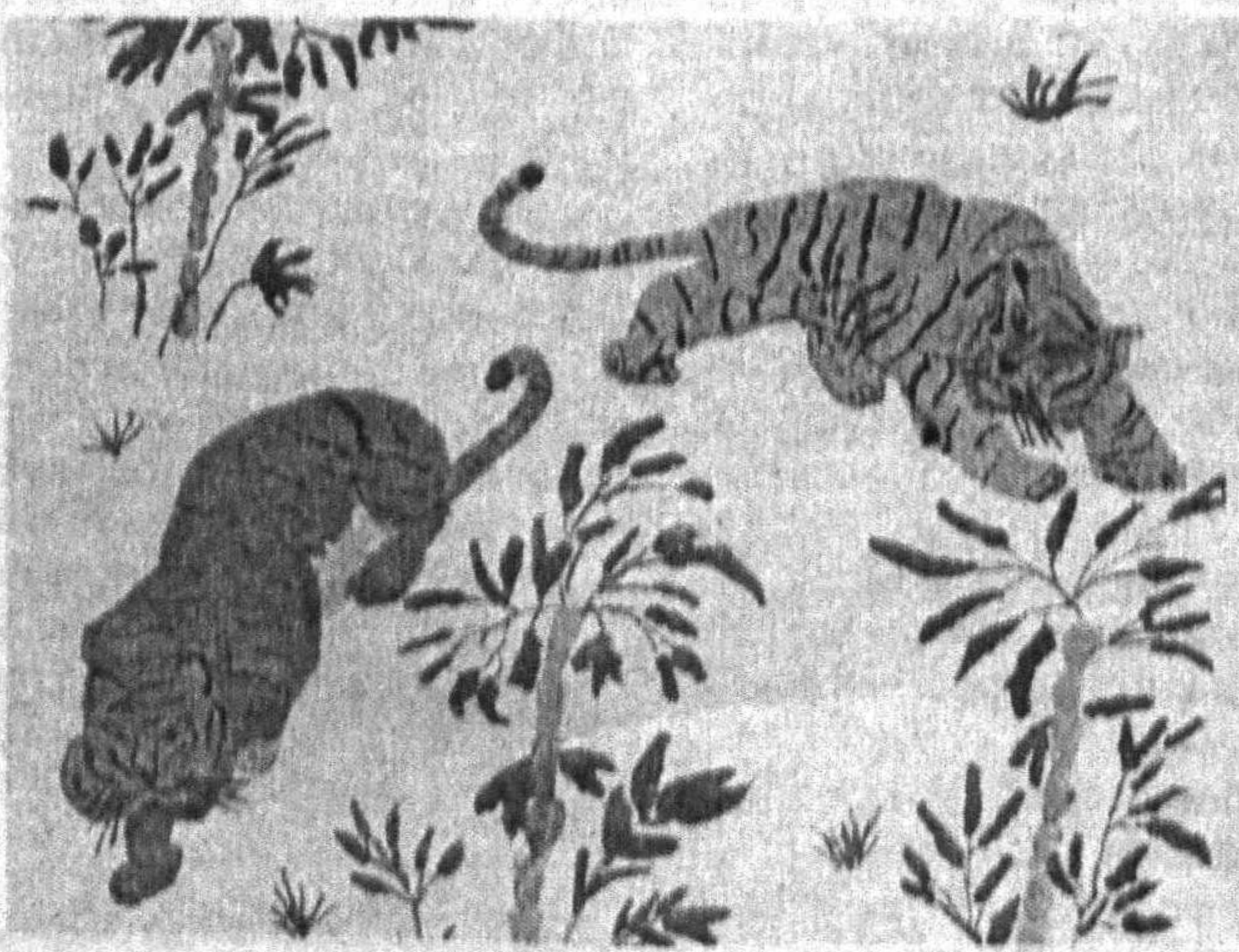
Самая юная артистка цирка **Маша Мальцева**, ученица **Юрия Куклачева**, выступала с дрессированными кошками.

Мы (да и все, кто присутствовал на этих представлениях) выходили радостными и довольными. Этот вечер останется в памяти надолго.

Виктор и Андрей
ФИЛИМОНОВЫ,
г. Чирчик.
Рисунок авторов.

ИЗ ПРОСТОГО ПЕСКА?

Анечка Касьяненко пришла в редакцию вместе с бабушкой - ей только 10 лет, и наш порог она переступила впервые. Зато в руках у нее были совершенно необычные работы из... песка! Да, да, самого обычного. А делают они так: берется картон, на него наносится рисунок, он смазывается клеем и засыпается песком. Ну, а потом остается только раскрасить, и работа готова. Анечка рассказала, что об этом она прочла в книжке «Природные дары для поделок и игры» М. И. Нагибиной, а потом сразу принялась за дело. А ты что умеешь?



НЕ ОСТАНЬСЯ БЕЗ ГАЗЕТЫ!



Рис. Камиллы Мирзагитовой, 10 лет.





„Эремурус-клуб“

В сегодняшней почте „Эремурус-клуба“ меня привлекло письмо Юры Колесникова из Чирчика. Юра пишет, что ему понравилась заметка про страусов и он нашел замечательные строки об этих птицах у Джеральда Даррелла. Какие именно строки - вы отыщите на этой страничке, а я подумала: было бы хорошо, если бы и другие ребята, любящие природу, тоже прислали нам строки из своих любимых книг о животных или растениях. Только обязательно с указанием автора и точного названия книги. Тогда получится замечательный обмен мнениями, и вы обязательно найдете произведение, которое потом полностью прочтете. Согласны? Тогда не откладывайте дела в долгий ящик - ищите самые потрясающие строки!

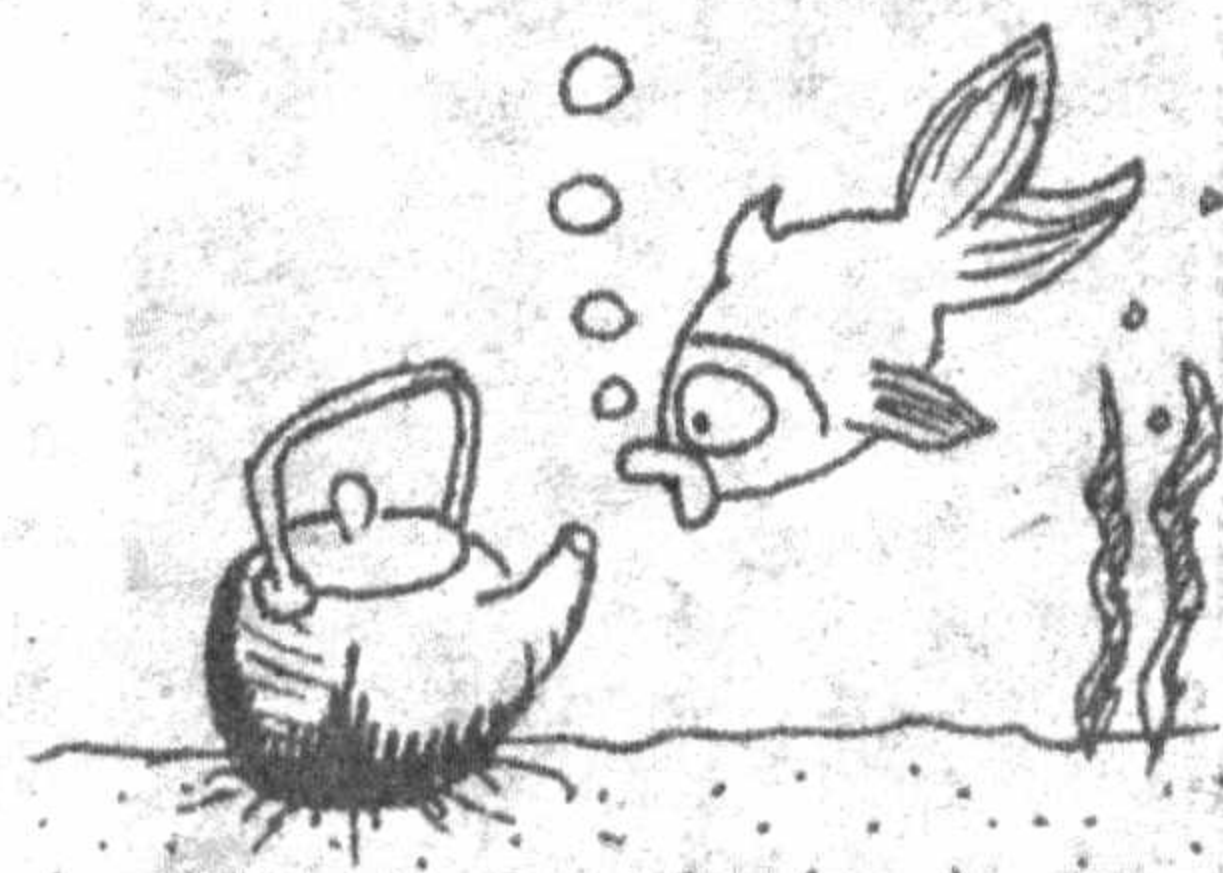
Жду ваших писем или, еще лучше, вас самих в „Класс!“е.

Галина ВЛАСОВА, ведущая клуба.

ЧТО ЭТО - ГЛУПОСТЬ, ЛЕГКОМЫСЛИЕ ИЛИ РАВНОДУШИЕ?

Проблема загрязнения природы - тема, о которой написано множество статей с призывами „Берегите природу!“ Поэтому я не буду повторять банальные фразы, объясняя читателям, что нужно сохранить планету чистой для потомков. Лишь опишу ту картину, которую можно увидеть, подъезжая к берегу реки Чирчик, где я отдыхала на даче. Хочу напомнить, что Чирчик в прошлом - полноводная река. В прошлом, ведь теперь от ее водной силы не осталось и следа: река сузилась до невероятно маленьких размеров, оголив огромное пространство, покрытое большими валунами. Теперь даже невозможно представить себе величия этой многоводной когда-то реки. В случившемся, безусловно, нет человеческой вины, потому что сейчас в горах мало снега, зимой он выпадает у нас в умеренном количестве. Зато я смогла

убедиться, что люди не хотят сохранять то, что уже и так изменилось не в лучшую сторону, следуя принципу: „Я пользуюсь - это самое главное, а после меня - хоть потоп“ (в данном случае скорее - пустыня). Пляж усеян осколками битого стекла, и в этом есть какая-то изощренная жестокость - не просто оставить стеклянную бутылку на берегу, но непременно разбить... Кругом - в мягком песке, среди ярко-зеленой травы - шелуха от семечек, пустые пластмассовые бутылки и обрывки полиэтиленовых пакетов. А в прозрачной воде, набегающей мелкими волнами, покачиваются арбузные корки и огрызки яблок, под которыми проплывает стайка маленьких золотистых рыбок. По-моему, это уже не просто безалаберность, а эгоизм. Глядя на все это, во мне поднимаются гнев



и возмущение: что же это - глупость или намеренное уничтожение? Почему мы, люди, до такой степени легкомысленны и равнодушны по отношению к природе? Почему?

Наверное, каждый человек, по вине которого природа посылает всему человечеству сигнал SOS, делает это из-за лени (я не верю в существование людей, намеренно уничтожающих природу), думая: „Да ничего не случится, если я один раз оставлю остатки пикника на берегу реки“. И так рассуждает каждый. Давайте же задумаемся. Я очень надеюсь, что это не крик в пустоту, и хочу напомнить людям, собирающимся отдыхать на лоне природы, что даже один брошенный в воду огрызок - шаг к ее гибели.

Екатерина БОНДАРЕНКО.
Рис. Сергея Замария.



Наша почта

Мне очень нравится рубрика „Эремурус-клуб“. В ней я прочел как-то материал под названием „Все о страусах“. Захотелось продолжить тему, так как нахожусь под впечатлением книги Джеральда Даррелла. Переказать или видоизменить повествование любимого писателя нельзя, поэтому цитирую:

„Часто нам попадалось и другое животное - дарвинов нанду, южноамериканский сородич африканского страуса. Он немного помельче, чем страусы Северной Америки, а серое его оперение имеет более светлый оттенок... Держась поближе к большим ногам родителей,

впереди бежали двенадцать страусят, покрытых полосатым птенцовым оперением и похожих поэтому на жирных ос. Страусята были степенны и послушны, словно девочки-школьницы, вышедшие парами на прогулку... У этих нанду, как и у их северных братьев, - устраиваются общественные гнезда, то есть в одно и то же гнездо откладываются яйца нескольких самок... до 50 штук“.

Продолжение вы можете прочитать в книге Джеральда Даррелла „Земля шорохов“. Моей первой книжкой этого известного английского зоолога, путешественника, писателя была „Мифландия“ из „Говорящего свертка“.

Юра КОЛЕСНИКОВ,
г. Чирчик.

РАЙСКИЙ УТОЛОК

Этим летом я отдыхала в пансионате „Золотые пески“ на Иссык-Куле. Это уникальное озеро! Мы ехали два часа вдоль него, пока добрались до места - озеро 260 километров в длину! Все дорожные неприятности рассеялись сразу, как только я увидела озеро, а вокруг огромные горы, вершины которых в снегу и тонут в облаках. Кругом ели, березы, сосны. А песок под ногами мягкий, теплый, ну просто золотой! Само озеро поразило меня своей красотой - голубое-голубое, чистое-чистое. Идешь по песчаному дну и видишь свои ноги. Вода настолько прозрачна, что солнечные блики, играющие на ее поверхности, видны на дне. По вечерам мы ходили кормить чаек. Это осторожные и красивые птицы. А сколько было

радости, когда мы увидели белок - настоящих, рыжих! Они прыгали с ветки на ветку, будто демонстрировали свою ловкость. Людей они совсем не боялись, хотя и близко не подпускали. Белочек мы тоже подкармливали, оставляя на дереве и штaketнике кусочки хлеба, сухек.

Еще мы ездили в Григорьевское ущелье - очень красивое место! Кругом скалы,



ели, а посередине горная речка - бурлящая, холодная! В ущелье я впервые села на лошадь и проехала, правда лошадь вел под уздцы мальчик из местных.

Мне также запомнилась поездка в этнографический музей, где я узнала об истории киргизского народа. Нам показали и музей под открытым небом - много-много огромных камней с наскальными рисунками.

Понравилась мне также прогулка на теплоходе „Москва“. Экскурсовод рассказал нам, какая рыба водится в озере, о его глубине - 680 м! И многое другое.

Мы катались на катамаране и байдарке, плавали и загорали. Это было так здорово!

А на прощанье мы бросили в озеро монеты, чтобы снова вернуться сюда, в райский уголок под названием Иссык-Куль.

Лия СИЗОВА, юнкор.

Зеленая аптека

ШАЛФЕЙ-ЧАРОДЕЙ

Шалфей... Древние медики приписывали этому скромному, всем известному растению прямо-таки чудодейственные целебные свойства. Итальянский философ и врач Арнольд писал еще несколько столетий назад: „Нервы шалфеем укрепляет и рук унимает дрожанье, и лихорадку изгнать, даже острую, в состоянии. Ты наш спаситель, шалфей, и помощник, природою данный.“

В листьях лекарственного шалфея содержатся эфирные масла, дубильные вещества. Кроме того, шалфей, как и полынь, выделяет

довольно много легких ионов, освежающих воздух, поэтому его относят к числу фитонцидных растений. Отвар листьев шалфея применяют для полоскания при зубной боли и для укрепления десен. Препараты из шалфея полезны также



при воспалительных болезнях горла, при ангине (например, в виде отвара с молоком). Шалфейные ванны обладают противовоспалительным действием, утоляют боль, улучшают кровообращение. Вот такой он, шалфей-чародей!

Эльмира АЙТИМБЕТОВА,
Рис. Ани Демиховой.

ЖИЗНЬ НА КОНЧИКЕ... ПИПЕТКИ

О том, что делать с утопающими, каждый человек, хоть примерно, да знает. Во-первых, отбуксировать незадачливого купальщика на берег, во-вторых, сделать ему искусственное дыхание. Но что делать, если в роли жертвы выступает животное?

Летом я с мамой и бра-

тишкой ездила отдыхать в горы. В доме отдыха у нас не проходило ни одной минутки зря. Даже до завтрака мы втроем отправлялись гулять. И так, в одну подобную „вылазку“ мы шли вдоль горного ручья. Утренний прозрачный воздух, наполненный ароматом мяты, шалфея, чебреца и душицы, заставлял

позабывать о проблемах и заботах.

Вдруг мой братишка обнаружил в сае полужадохнувшегося ежа. Я сообразила, что с массажем дело не выгорит: больно уж колюч был утолщенник. Мы быстро вернулись в номер (благо, дом отдыха был не „за горами“). Я из аптечки достала пипет-

ку, вставила в пасть животному и нажала на резину. Ежик сделал первый вдох.

Имя для него было подобрано в тот же день - Шпицыг. Пострадавший был исхудавшим и очень голодным. Решили прежде откормить его, потом отпустить. Первое, что он получил, было мясо, второе - изрубленное яблоко (ежи всеядны). Я его звала по имени, предлагая подойти к лакомым кусочкам, и

еж не заставлял себя долго ждать.

Через неделю наш колючий друг заметно прибавил в весе, и мы его отпустили.

Анна ДЕМИХОВА, 13 лет.
Рисунок автора.





ЗЕМЛЯНИКА ДЛЯ ОЛИ



- Лето проведешь у бабушки, в деревне, - сообщила мама. "Что я там буду делать?" - расстроилась Оля. - Там же скукота." Но делать было нечего. Ехала сначала поездом, потом автобусом. Она видела, как большие дома стали редеть и вскоре

исчезли. Появились поля и рощицы. Оля не заметила, как уснула в дороге. "Приехали!" - растормошил ее водитель. Она взяла рюкзак и вышла.

Бабушкин дом находился на окраине. За ним начинался лес. Целую неделю Оля просидела у телевизора или с книжкой. Наконец, решила выйти прогуляться. После недавнего дождя в лесу было свежо. Она шла, ступая по мокрым веткам, и от этого босоножки совсем промокли. На полянке увидела ягоду. "Ой, земляника", - обрадовалась Оля и накинулась на нее. Потом она долго лежала на спине и смотрела, как плывут облака. Когда засобиралась домой, вдруг поняла, что не знает, куда идти. "Потерялась!" - испугалась Оля и от страха стала звать: "Ау!"

- Ты чего кричишь - заб-

лудилась? Всех птиц распугала.

Она повернулась и увидела парня с рыжими волосами и корзиной в руках.

- Решила покричать, надоела тишина.

- Ты городская, что ли? А меня зовут Лешей.

Они помолчали, а потом вдруг рассмеялись, и новый Олин знакомый стал рассказывать:

- Меня послали за земляникой. Тут целая поляна была, а сейчас пропала.

- Я ее съела, - сказала Оля.

- Ну ты обжора! Ладно, я еще одну поляну знаю. Пойдешь со мной?

Весь день они провели вместе. Следующий - тоже. Ходили за ягодами, на рыбалку. Оля так понравилось в деревне, что уезжать совсем не хотелось. На станции она

попрощалась с бабушкой и ждала Лешку. Он опаздывал. Но вот его велосипед показался на дороге. Подъехав, Леша протянул ей небольшую коробку и сказал: "Откроешь, когда тронется поезд".

Сростав уже скрылся за поворотом, а Леша все махал рукой. Сердце Оли сжалось от тоски. И вдруг она вспомнила про коробку, открыла ее и увидела крупную землянику и записку: "Дорогой Олечке, самой красивой девушке на свете, которая обожает землянику, от преданного на всю жизнь друга".

Оля улыбнулась. Она уже знала, где проведет следующее лето.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА,
17 лет.

"Класс!" ные стихи

Некрасивые станут красивыми,
И печали из мира уйдут,
Все несчастные станут счастливыми,
Если Богу сердца предадут.
Если станут в содеянном каяться
И молитвой к Творцу воспарять,
То умножится да прибавится
Божья светлая благодать.
В благолепии понимания
Мы сердца свои растворим.
И особенное внимание
В глубь сердец своих обратим.

Светлана АБДУРАЗАКОВА,
г. Наманган, 10-й класс.

Душа - цветок и требует воды,
Воды небесно-синей высоты.
Душа болит, а роза вянет,
Обеих их к покою тянет.
Покой в бумаге, в облаках,
В надежде, в вере и мечтах.

В спокойном дождике весной,
В глазах любимых, в песне той,
Что лепестки души ласкает,
Росинки с глаз легко сметает,
Воспоминанья воскрешает,
Вся боль в морях надежды тает.

Душа, окрепнув, ввысь взлетает.
Теперь ничто им не мешает.
В сердцах их чувство проступает.
Ни пышной розе, ни душе
Не скрыться от людей уже.
Они теперь в виду у всех,
И осуждению нет помех.

Зарина ХОДЖИЕВА,
16 лет.

Где ты бродишь, вдохновение?
Снизойди ты на меня.
Сочиню стихотворение,
Воспою я в нем тебя,
Ведь ты - радость и печаль моя,

Не всегда, увы, со мной,
То волною чувств нагрнешь ты,
То гоняюсь за тобой.
Ты - есть дар. Подарок Бога.

В этот мир со мной пришло.
И чело мое с рождения
Было им одарено.
Ты, как ветер в день палатный,
Как ручей в лесной глуши.
Ты бываешь наваждением,
Подкрадываясь ко мне в тиши.
И когда в тоске сижу я
На брегах большой реки,
Ты в тот миг сидишь со мною,

И от всех мы далеки.
Та река - река фантазия,
Вы с ней сестры навсегда.
Мы втроем едино слитые
Неразлучные друзья,
И не страшны нам препятствия
И преграды на пути,
Если вместе с вами буду я
Все под силу мне пройти.

Наталья БЕЛОЕДОВА,
11-й класс.

"Класс!" ные стихи

Высоко, в холодной тишине,
Ни тоски, ни горестей не зная,
Зажигалась звездочка во тьме,
Землю своим светом освещая.
Ты пылала ярко, и вокруг
Танцевали звездочки-подруги,
Но внезапно пара чьих-то рук
Прикоснулась тихо, ты в испуге...
"Это для моей любимой, -
Нежно тихий голос прошептал.
Я б ее осыпал звезд лавиной,
Но всего одну тебя достал.
Будешь ты сиять еще прекрасней.
Будешь ее кудри освещать.
Переполни ее сердце счастьем,
Обо мне заставь ее мечтать.
Расскажи о чувствах, что храню я
В глубине отвергнутой души,
И шепни тихонько, что люблю я.
Торопись, звезда моя, спешить!"

Юлия НАСЫРОВА.

Мир полон тайн, легенд, загадок.
И жадно мы хотим познать
Блаженство Рая, ужас Ада,
Все то, что не дано нам знать.
Мы в жизни верим, ждем и любим,
И нам судьба дает понять,
Что мы с тобою, и все люди
Должны свой путь в ночи искать.
Иди вперед и будь смелее,
И знай: кто ищет, тот всегда найдет.
Иди и думай о победе,
Не то твой страх тебя сожжет,
С тобою Небо, Бог и Правда,
Познаешь ты, где правда, ложь,
И помни: жизнь тогда отраднее,
Когда мечту в нее вдохнешь!"
Юлия АНДРЮШАЕВА.

ДРУГ В БЕДЕ НЕ БРОСИТ

"Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг,
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит,
Вот что значит настоящий,
верный друг..."

Слова этой популярной детской песенки остаются злободневными. Часто при встречах мы слышим "мой друг", "мы с друзьями"... А подумать хорошо - не всех можно считать таковыми. Друг - это человек, который никогда не выступит против тебя, всегда протянет руку помощи, окажется рядом в трудную минуту. Но как грустно бывает, когда человек, которому ты всецело доверял, вдруг переходит на другую сторону улицы, смеется у тебя за спиной, сплетничает. Так и хочется крикнуть:

"Я же считала тебя настоящим другом, а ты..." Но как приятно, когда в споре или в ссоре кто-то встает вдруг на твою защиту.

Что такое дружба? Это верность и любовь, сострадание и понимание, доверие и взаимопомощь. Это надежда на то, что тебя выслушают, поймут и дадут нужный совет. И никогда не предадут. Боль предательства глубже и сильнее физической боли. И если человек, с которым ты общаешься, действительно сочетает в себе все вышеперечисленные качества, то тогда это твой друг. Но если еще остались сомнения, проверь его, испытай. Недаром говорится: "Друг познается в беде". Вот тогда по-настоящему поймешь, с кем имеешь дело. А если нет, вспомни слова:

Друг - такое важное слово,
Так легко его сказать,
В нем столько нежного, простого,
Но им не каждый может стать.

Лариса ИГНАТЬЕВА,
16 лет.



ВЕНОК НА СЧАСТЬЕ

Цветы во все времена были неотъемлемой частью нашей жизни. Никакое торжество не обходится без этих завораживающих глаз растений. В глубокой древности на Востоке существовал "язык цветов" - тонкий и многогранный. Цветы говорили о том, о чем не смели сказать люди. Если в Индии молодой человек дарил девушке веточку жасмина, то он как бы говорил: "Я люблю Вас". А если девушка отрывала цветочек от подаренной ветки, то это означало: "Ваши чувства взаимны". А вот в Персии цветком любви была лаванда, но в средневековой Англии она означала недоверие. Ветка сирени символизировала первые волнения, а горензия - холодность и неприступность. Во Франции, если девушка надевала венок из незабудок, то это считалось признаком чистоты. Ландыш символизировал вернувшееся счастье, а нарцисс - эго-

изм. Скромные девушки носили на груди букет фиалок, а сирень - те, чье сердце пронзила стрела Купидона. Во Флоренции девушки дарили юношам гвоздики во время празднеств или когда те отправлялись на войну - красная символизировала пылкую любовь и победу, белая - печаль и грусть.



Хризантема - самый любимый цветок в Японии. Чашки с накрошенными лепестками цветка обычно подносят с пожеланиями здоровья и долголетия. Аютины глазки христиане называли цветком Святой Троицы. Мак и ноготки дарили вдовам и тем, кто потерял близкого. Ветку шиповника прикалывали к одежде поэты как символ вдохновения. Красная и белая розы, связанные вместе, говорили о том, что сердце человека не свободно.

Как видно, в те времена цветы были не просто красивым украшением. Мода на них не прошла и сейчас. Правда, не все люди знают их значение. Но все равно всегда приятно получить от любимого человека букет гладиолусов или скромные фиалки.

Светлана ПОПОВА,
16 лет.





СЛУШАЙТЕ ЛУЧШЕЕ!

Фестиваль рок-музыки "Дети цветов" называют событием лета. Другие покруче заворачивают, говоря о нем как о событии года! А почему бы и нет? Он собирает тысячи рок-н-роллеров, проходит на лучших концертных площадках Ташкента и дарит надежду рок-музыке - да, ты будешь процветать и в Узбекистане!

За рок-фестивалем скромно так просматриваются две фигуры - Дмитрий Левин и Андрей Золотухин: они-то и затеяли весь этот «роковой» переполох. Грядет полуфинал

"Детей цветов". Конечно, эти две фамилии на слуху у всех продвинутых тинейджеров.

Впервые и только для вас! По вашим многочисленным просьбам и молящим звонкам в редакцию: Андрей Золотухин - гость нашей музыкальной странички. Это его бо-о-ольшой (судите по размерам) дебют в "Класс!"е. Каким нам предстал Андрей? Деловым и "своим в доску", озорным в душе и заинтересованным в деле. А дело его - рок-движение в Узбекистане.

Он говорит о себе мало,

больше о друзьях и музыке. Кстати, из его интервью о Дмитрие Левине вы тоже узнаете много пикантного... А также об увлечениях Андрея, его семье. Стоп! Необходимо сказать еще об одном дебюте. Это прекрасный дуэт двух начинающих журналисток и заядлых металлисток - Shirli и Gina. Перед вами их первый солидный материал в газете "Класс!"

Живите со вкусом! Любите рок! Слушайте лучшее! И приглашаем на рок-фестиваль "Дети цветов". Разделяйтесь с тоской! Навсег - ДА!

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая музыкальной странички.



Ура! Они на пороге "Класс!"а. Три наших звездочки: Люба Вострикова (справа), Андрей Золотухин и Женья Кожевникова.

ПИРАТ ИЗ "ГРУСТНОГО РОДЖЕРСА"

- Андрей, ваши поклонники знают вас по группе "Грустный Роджерс". Когда к вам пришла известность?

- Наша группа - ровесник Независимости. Первый раз мы выступили 1 сентября 1991 года. От прежнего состава остались Фархад Эсанов и я. Фархад - очень известный человек и не менее прекрасный гитарист-аранжировщик. Я считаю, что мы нашли друг друга.

Недавно группа "Грустный Роджерс" выступала в Чимкенте на фестивале "Рок-пар". Прекрасный фестиваль, чувствуется высокий уровень и организации, и представленных коллективов. И ташкентские группы были на высоте. В конце фестиваля организаторы поблагодарили нас

за помощь и сказали, что у них без нас все просто бы "обломилось".

- И все-таки, "Грустный Роджерс" - странное название...

- Чистосердечно признаюсь: это моя идея. Ребята мне говорили, что необходимо другое название - запоминающееся! А я им отвечал, что суть названия - в новизне, оно должно быть трудно запоминающимся. А уж если кто-то запомнит, то на всю жизнь!

Меня с детства привлекала пиратская романтика. Я мечтал быть пиратом, плавать по морям... Так и возникло название "Грустный Роджерс".

- Значит, когда все дети мечтали быть космонавтами, Андрей Золотухин хотел стать пиратом?!

- Да, я хотел быть пиратом!



том! В детстве... Да я и сейчас пират. Просто у меня хватает ума ни на кого не нападать. Кстати, рок-н-ролл сродни пиратству: здесь тоже возникает сильнейший.

- И ваш фестиваль "Дети цветов" тоже выжил... Андрей, вас знают как организатора первого грандиозного рок-фестиваля, а не как пирата. Расскажите, как родилась идея фестиваля?

- Сначала был первый рок-н-роллный проект Дмитрия

Левина под названием "Ромео" (1998 год). Вытащить все это на нормальную площадку, такую, как Большой театр имени Алишера Навои, было просто сумасшествием. Но мне это понравилось, я человек - не тихий. И у Левина это получилось на удивление здорово!

Как только прошло "Ромео", появились новые идеи. Мы с Димой поговорили, и вот... Ну, а идея фестиваля, нельзя сказать, что она моя или его. Она просто витала в воздухе. Ведь все эти подвальные выступления, стихийные концерты должны были вылиться во что-то серьезное, в такое, как, например, "Дети цветов".

И вторая сумасшедшая идея - провести его на большой концертной площадке. Никто в это не верил, мало кто решился это поддержать. Но есть люди и в наше время, которые сказали: "Ну, попробуйте, черт с вами, попробуйте! Посмотрим, что из этого получится".

- Вы с группой "Грустный Роджерс" тоже вышли тогда на концертную площадку?

- Откровенно говоря, пока не появился на сцене, не верил, что все получится. Думал, что сейчас вот-вот кто-нибудь придет и все закроет. Подумайте, три тысячи рокеров в одном месте! Да в таком престижном. Это воспринималось как какой-то апокалипсис. Тем не менее все прошло замечательно!

- А откуда такое замечательное название "Дети цветов"?

- Это все Дмитрий Левин. На самом деле это вполне нормальное название. Ведь фестиваль рок-музыки проводится для подростков, молодежи. А "Дети цветов" - это хиппановское название, хотя сейчас немножко не актуальное, ведь хиппи не преобладают. Тем не менее "Дети цветов" - это приятно, лояльно, ведь мы не можем назвать фестиваль злым словом.

- Рок-н-роллер... Какой он, на ваш взгляд?

- Я уже вышел из возраста, когда цепи на себя навешивал, металл имеется в виду. Рок почему-то ассоциируется с грохотом, с чем-то шумным и непонятным. Существует парадоксальное и неверное мнение, что рокер - какой-то неопрятный

не портили. Организацию нынешнего рок-фестиваля я провожу по-своему, стараясь избежать прошлых ошибок.

- Все три дня фестиваля были на высшем уровне! Мы сами присутствовали и слышали много слов благодарности в ваш адрес. Честно признайтесь, устали?

- Нет, ведь это моя любимая работа. Я удовлетворен, когда все получается. Мне нравится, что группы обеспечены аппаратурой. Правда, в зале было душно, и погода нас подвела: жара стояла неимоверная. Будем надеяться, что полуфинал 19 августа будет попрохладней, не по накалу страстей, конечно. Мы выбрали отличную площадку - парк Мирзо Улугбека. Ждем вас всех!

Хорошего Рок-н-ролла!!!
Алла Суханович

ДАЖЕ ЗЕМФИРА УДИВИЛАСЬ БЫ...

- Андрей, а какой вы вне рока? Чем занимаетесь в свободное время?

- Свободного времени у меня нет! Вся моя жизнь - это рок-н-ролл. Либо я играю, либо что-то организовываю. А когда не делаю ни того, ни другого, просто начинаю болеть от безделья. Но это бывает крайне редко, и я стараюсь быстренько найти себе какое-нибудь занятие.

- И тут же что-нибудь организовываете?

- Вообще-то сама идея что-то организовать принадлежит Дмитрию Левину, я этому только учусь. Дима - человек гениальный, не боюсь этого сильного эпитета. Но поскольку таких людей мало, а в нашем рок-н-ролле их практически нет, то выбора у меня не было. Мне оставалось двигать левинские идеи. Дима - человек с КВНа, но очень дерзкий человек, который берется за те проекты, в которые другие состоявшиеся люди просто не решаются ввязываться. Тем более у нас, где направление рок-н-ролла еще не так популярно.

- Андрей, расскажите немного о своей семье.

- Моя жена абсолютно нормальный человек, то есть она не увлекается рок-н-роллом, она врач. А дочке Ольге 2,5 годика, и у нее уже проявляются все наклонности рок-н-роллщика.

- В два с половиной годика ваша дочка понимает рок?

- У рока нет предела. Любимая певица моей дочери - Земфира (мы считаем, это к большой радости - прим. авторов). Мне понравилась фраза группы "Калинов мост": "Сейчас растет поколение NEXT, а потом подрастут наши!" Я думаю, когда моя дочка станет старше, наступит пик живой и творческой музыки. Можно сказать - и пусть это прозвучит громко и пафосно - да, я работаю на новое поколение! Я уверен,

мы добьем это дело. Ведь рок-фестивали захватывают четыре, пять тысяч людей. А разве у эстрадной звезды есть столько поклонников?!

- Каким будет полуфинал "Детей цветов"? Ведь он уже состоявшийся факт.

- В полуфинале участвуют прекрасные группы. Мне хочется, чтобы каждый пришедший на концерт сам осознал, какая группа лучше. Чтобы каждый сделал СВОЙ выбор!

Нигде не проходят фестивали, подобные "Детям цветов". Возьмите Россию, тот же самый "Максидром" - это все основано на деньгах, получении прибыли. А чтобы неизвестным ребятам, молодым группам дали возможность выступить на большой сцене - такого в мире не случалось. Я думаю, что наша идея - благородная. Приятно, что это осуществимо у нас в Узбекистане. Мы - первые!

Интервью провели Женья КОЖЕВНИКОВА и Люба ВОСТРИКОВА.

Фото Валерия Харитонов.



РОК-Н-РОЛЛ - ЭТО РАБОТА

тип, ведет непристойный образ жизни, шатается где-то по задворкам и затевает драки. Моя задача (как и ваша, впрочем, заметил Андрей) - рассеять неверные предположения. Рок-н-ролл - это большая, тяжелая и кропотливая работа. И у рок-н-роллщика есть заботы поважнее, чем напиться и надебосирить.

- Андрей, значит, рок - это не увлечение. Это ваша работа?

- Этим делом я занимаюсь уже десять лет, после того, как пришел из армии. Два предыдущих рок-фестиваля показали, что все можно сделать красиво и спокойно, а хулиганье изначально нейтрализовать. Чтобы дело



НА ОТДЫХ - В СКАЗОЧНОМ ТРАМВАЙЧИКЕ

Лето - прекрасная пора! Можно отдохнуть в загородном лагере, вот только с родителями расставаться не хочется. Тогда отдыхайте в "Трамвайчи" - это городской лагерь, который находится на 15-м квартале Чиланзара. Там весело, интересно и просто незабываемо! Прокатимся в "Трамвайчи"?

Меня окутал особый мир, на душе стало спокойно, умиротворенно. Полная гармония с природой. Слышно, как журчит ручеек, шелестит листва и даже деревья о чем-то перешептываются... Дети здесь живут интересно. **Каждый день какие-то мероприятия:** праздник песни, спектакли, День Нептуна, танцевальный конкурс и День чтецов. Все это проводится с таким энтузиазмом! А придумывает эти праздники старшая вожатая лагеря **Ольга Константиновна Сидоренко**.

Нужно понимать и любить детей, тогда все получится, - с улыбкой говорит Ольга Константиновна. И устраивать побольше спортивных конкурсов, которые дети очень любят, - добавляет **Ольга Лукьяновна Зайтова**. Она с удовольствием занимается спортом с ребятами. Ну, как тут не вспомнить, что год-то у нас - "Здорового поколения" и физкультура этому помогает! "Трамвайчи" напомнил мне маленький сказочный

городок, где в небольших домиках живут и синьор Помидор, и Чипполино, и Нептун, царство которого - этот бассейн, чистый, голубой и такой приятный знойным летом. Ну что может быть лучше купания в такую жару! Разве что вкусный компот из свежих яблок и урюка да еще любимая книга.

Я нахмурился, когда увидел в библиотеке лагеря пустующие полки: "Да, не густо у них тут с литературой!". Но посмотрев список читателей, понял - **здесь отдыхают книголюбые!**

Почитать, конечно, интересно, но когда есть возможность попеть **караоке**, почувствовав себя звездой, - перед таким соблазном трудно устоять! Караоке подарило лагерю **Министерство автотранспорта**.

Но есть и не менее забавный подарок, живой! Это **кролики, фазан, кеклик и голуби**, которые так веселят малышей. А для ребят постар-

ше устраиваются "отрывные" дискотеки.

Кто любит заниматься творчеством, спешит в кружок **"Умелые ручки"** под руководством **Ланы Борисовны Прокофьевой**.

Дети рисуют, лепят в свое удовольствие. Им предоставлена полная свобода творчества, - заинтересовывает ребят Лана Борисовна.

В "Трамвайчи" работает отличный, влюбленный в Детство коллектив. И отдых получается незабываемым! Как жаль, что я уже старшеклассник и могу насладиться этой прелестью только как юнкор "Класс!"а. Кстати, нашу газету там очень любят и зачитывают каждый номер.

Так что не сомневайтесь - приезжайте в "Трамвайчи"! И отдыхайте на все сто!

Репортер **Дмитрий КАРАСЕВ**, пока юнкор.

"Класс!"ное фото Виолы «Остановись, мгновенье!»



ГОЛЬФ - ЭТО ЗДОРОВО! НО СЛОЖНО...

И у нас стали развиваться новые виды спорта, а которых раньше мы знали только понаслышке. Все большую популярность приобретает, например, гольф.

В ташкентском **"Гольф-клубе на озерах"** прошел **второй Центральноазиатский чемпионат по гольфу**. Его организатор - **СП "Кока-Кола ичимлиги Узбекистон LTD"**. В финале чемпионата участвовали более 60 человек. Как они играли, вблизи увидеть не удалось, так как гольф - это игра без зрителей. Но надо сказать, что попасть тяжелой клюшкой по маленькому мячу, да еще минимальным количеством ударов загнать его в небольшую лунку не так-то просто, как ка-



жется! Наверное, поэтому игра в гольф у нас пока еще не очень популярна. Но с каждым годом все больше людей начинают интересоваться этой игрой - в нынешнем году участников чемпионата было гораздо больше, чем в прошлом.

Игра длится несколько часов, нужно пройти все 18 полей. Среди участников не только мужчины, есть и представительницы прекрасного пола.

Свои призы для победителей предоставили **компания Coca-Cola, УзБАТ, отель "Интерконтиненталь"** и другие спонсоры. Все победители получили кубки. А главным призом была поездка в Турцию для двоих на три дня с правом играть в известном турецком **"Классис гольф-клубе"**.

Ольга ФИЛИМОНОВА, юнкор, школа № 60.

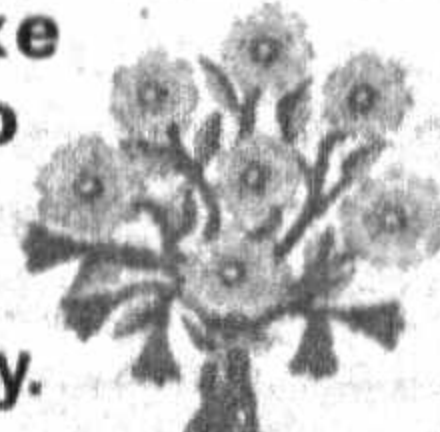
НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Женя!
Поздравляем тебя с Днем рождения! Желаем оставаться всегда такой же "класс!"ной и прикольной девчонкой. Пусть у тебя в жизни все будет интересно и ново!

С наилучшими пожеланиями **Люба Вострикова и Настя Ким**.

Дорогой братик Владик!
Поздравляю тебя с двенадцатилетием! Желаю здоровья, хороших оценок, счастья, а также всего доброго и светлого!

Володя Чжоу.



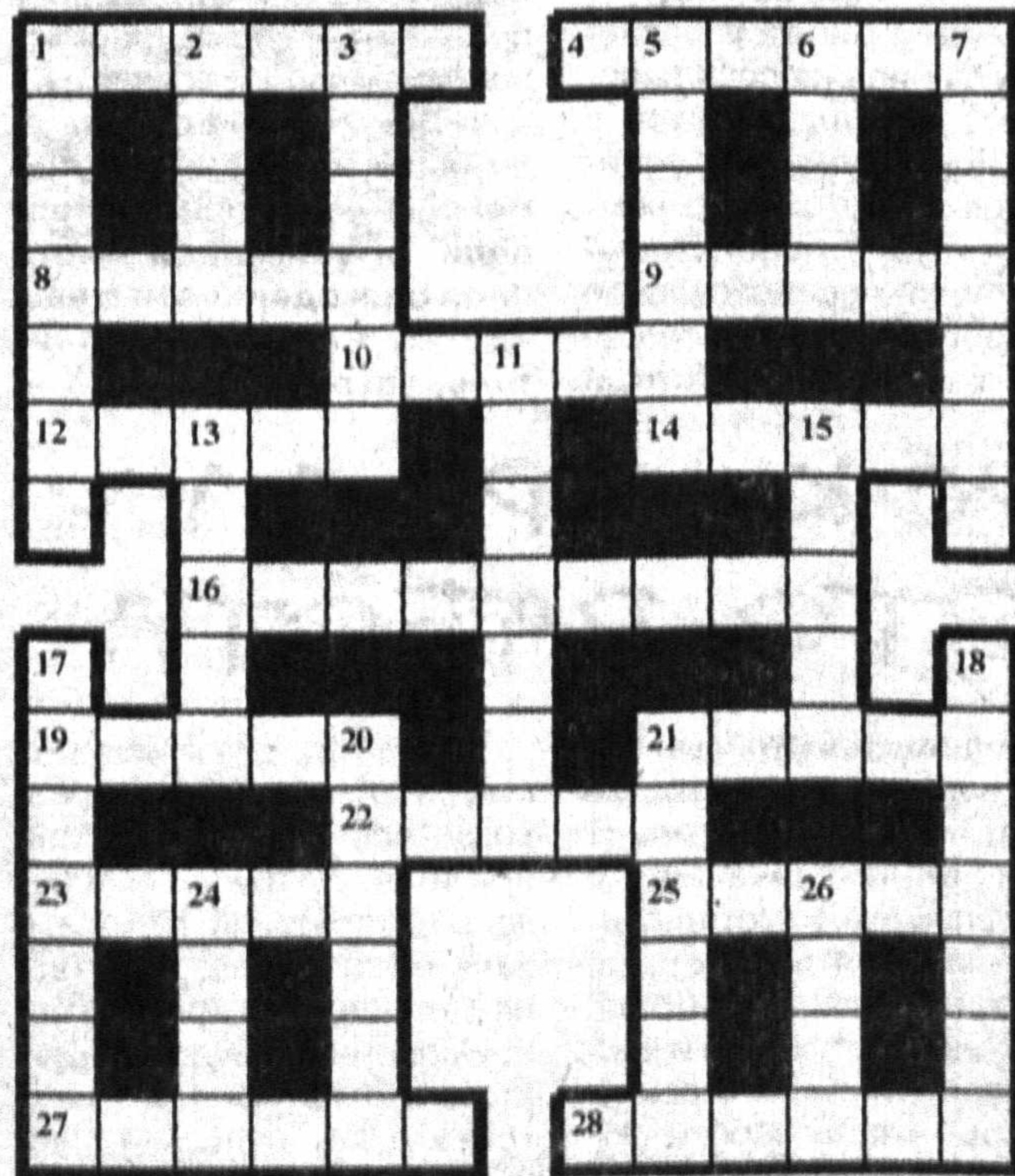
В СЛОВАХ ЭТОГО КРОССВОРДА НЕТ НИ ОДНОЙ БУКВЫ А

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Возвышение, площадка из досок (гимнастический...). **4.** Имя морского короля - отца Русалочки из диснеевской сказки. **8.** Отец жены. **9.** Мягкий металл, используемый при паянии. **10.** Портовый рабочий-грузчик. **12.** Угодливое восхваление. **14.** Первое или пробное выступление на сцене, в спортивных состязаниях, на новом поприще; так же называется начало шахматной партии. **16.** Монах, отказавшийся от общения с людьми, внешним миром; в переносном смысле - человек, чуждающийся других, живущий уединенно. **19.** "... ! Ты могуч! Ты гоняешь стаи туч." А. С. Пушкин. **21.** При космическом полете: один оборот по орбите (... вокруг Земли). **22.** Пламя. **23.** Овощная культура с небольшим розовым или ярко-красным округлым или слегка продолговатым корнем. **25.** Так назывались при царе учащиеся военных училищ. **27.** Город на западе Франции, давший название крепкому напитку из виноградного спирта. **28.** Часть свиной туши - бедро. Такое же прозвище было дано пиратами одноному Сильверу из "Острова сокровищ".

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Место для спанья с посланными на нем спальными принадлежностями (мягкая..., пора стелить...). **2.** Прохладительный напиток - сладкий фруктовый или ягодный процеженный отвар. **3.** Промысловая рыба, употребляемая в основном в соленом виде. **5.** Высшее достижение в спорте. **6.** Отдельный предмет в пространстве (небесное...). **7.** Нечто новое; так же называется недавно полученное известие. **11.** Наружный настил перед входной дверью дома, обычно под навесом, со ступеньками. **13.** Легкая атлетика, гимнастика, футбол, теннис - все это его виды. **15.** Срезанные или сорванные цветы, подобранные друг к другу. **17.** Крупное стрекодущее насекомое (Всяк... знай свой шесток - пословица). **18.** Мастер, занимающийся производством меховых изделий, выделкой мехов. **20.** Страна ближнего зарубежья. **21.** Вьющаяся трава или кустарничек - сорное растение с бело-розовыми цветами. **24.** Густо заросший травой, скрепленный корнями многолетних растений верхний слой почвы, а также вырезанные пластины из этого слоя. **26.** Хвойное дерево.



Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 144-37-24, 144-63-79
E-MAIL: Klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования Республики Узбекистан,
Международный неправительственный фонд "Согласием явлюсь учу"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолюбо,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Сузанович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-8199
Тираж 5 635
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, Ташкент, ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ:
Илаловский дом
"ИЖОД ДУНЕСИ"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА

Ольга Ястребова,
Шаиста Шасайдова
выходит по пятницам

