

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 43
(54487)

28
Октябрь -
3
ноября

1999 г.

Газета для детей и подростков

В номере:

Сегодня

Стр.2
Посмотри на небо вместе с Эльдаром Закировым. Как стать связистом и попасть в библиотеку Британского совета.



Стр.6
Победы наших в Италии и Китае. Где учат на Робин Гуда и как не перецутать близнецов.



Стр.4-5
В ШОНЕ вспоминают летние события. Трофеи раскопок, "птички" дневники и научные гипотезы о происхождении нанайцев.

Стр.7
Фанатейте на здоровье! От Бетховена, Бутусова или "Анора". Реализуйте себя так же полно, как и ваши кумиры!



Стр.3
Мир осенних красок. Удивляемся каждой необычной прожилке на листочке и не забываем читать "Класс!"



Стр.8
Театр в школе, на улице, в махалле и для... младенца.

Подписка-2000



Звонит звонок. Быстрее домой - уроки, тренировки, музыкальная студия, курсы английского... Но разве есть такие заботы, которые помешали бы нам встретиться? А координаты прежние: газета "Класс!", подписной индекс 187.

Если у вас нет почтового ящика или он ненадежный, оформите подписку без доставки на дом, получите газету на почте - это дешевле!

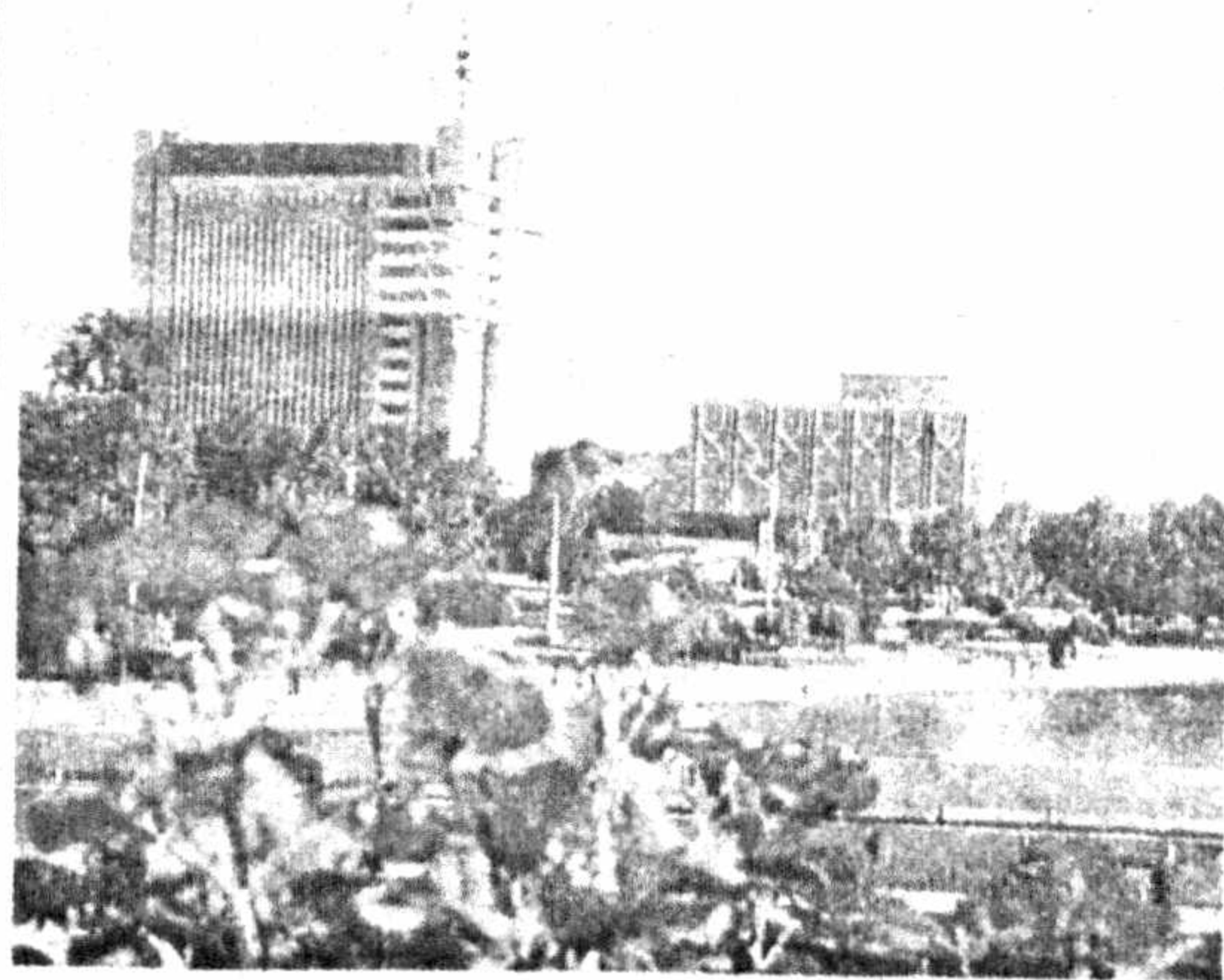
КУКЛЫ ДЛЯ ПРАЗДНИКА

Увидя на улицах города какую-нибудь афишу, сразу беру себе на заметку интересные выставки. А вдруг увидеть это придется единственный раз в жизни. Даже если предстоит побывать в дальнем зарубежье, наверное, захочется побродить по улицам, понять заботы людей. Музеи отойдут на задний план. Поэтому пользуюсь случаем - бегу на выставки здесь и сейчас. В Ташкенте.

Во время Дней культуры Японии в Узбекистане я не забыла заглянуть в Музей народно-прикладного искусства. Целых два зала было отдано необыкновенным экспонатам: предметам народного быта, композициям из засушенных растений.

Но главным удивительным сокровищем Японии оказались мне... куклы. Изготовленные из бумаги и лоскутков ткани, они восседали на своеобразном алтаре. С XVII века эти куклы стали использоваться в качестве украшений на "Празднике персика", который отмечается 3 марта. В этот день кукол сажают на специальную полку со ступеньками, покрытую красной тканью. Наверху восседают император с императрицей. Ниже - фрейлины и придворные. На третьей ступеньке располагаются музыканты, на четвертой - столы со всевозможными кушаньями, на пятой - домашняя утварь. Все это представляет собой незабываемое зрелище, наполненное горделивой красотой.

Алла ШАТАЛОВА.



ВЕЧНОСТЬ В МОИХ РУКАХ

Моя мечта - стать исследователем прошлого, историком. Эта мысль занимает меня вот уже несколько лет. Причины, заставившие меня полюбить эту профессию, много. И, наверное, главной является то, что я живу на древней земле, история которой охватывает несколько тысячелетий. Изучать историю любого древнего уголка Земли, а тем более своей Родины - нет для меня благовыхе. История - это жизнь. Вчерашний день - это уже история. А от вчерашнего дня зависят наша жизнь сегодня и судьба поколений будущего. Мы очень редко задумываемся над тем, почему мир живет так, а не иначе, почему у каждой страны своя культура, свои обычаи и традиции. Каждая черта, каждая частица современного мира глубоко уходит своими корнями в прошлое. Древние цивилизации пронесли эти крупницы через сотни тысяч лет. Приятно осознавать, что к таким относится и Узбекистан. Через мно-

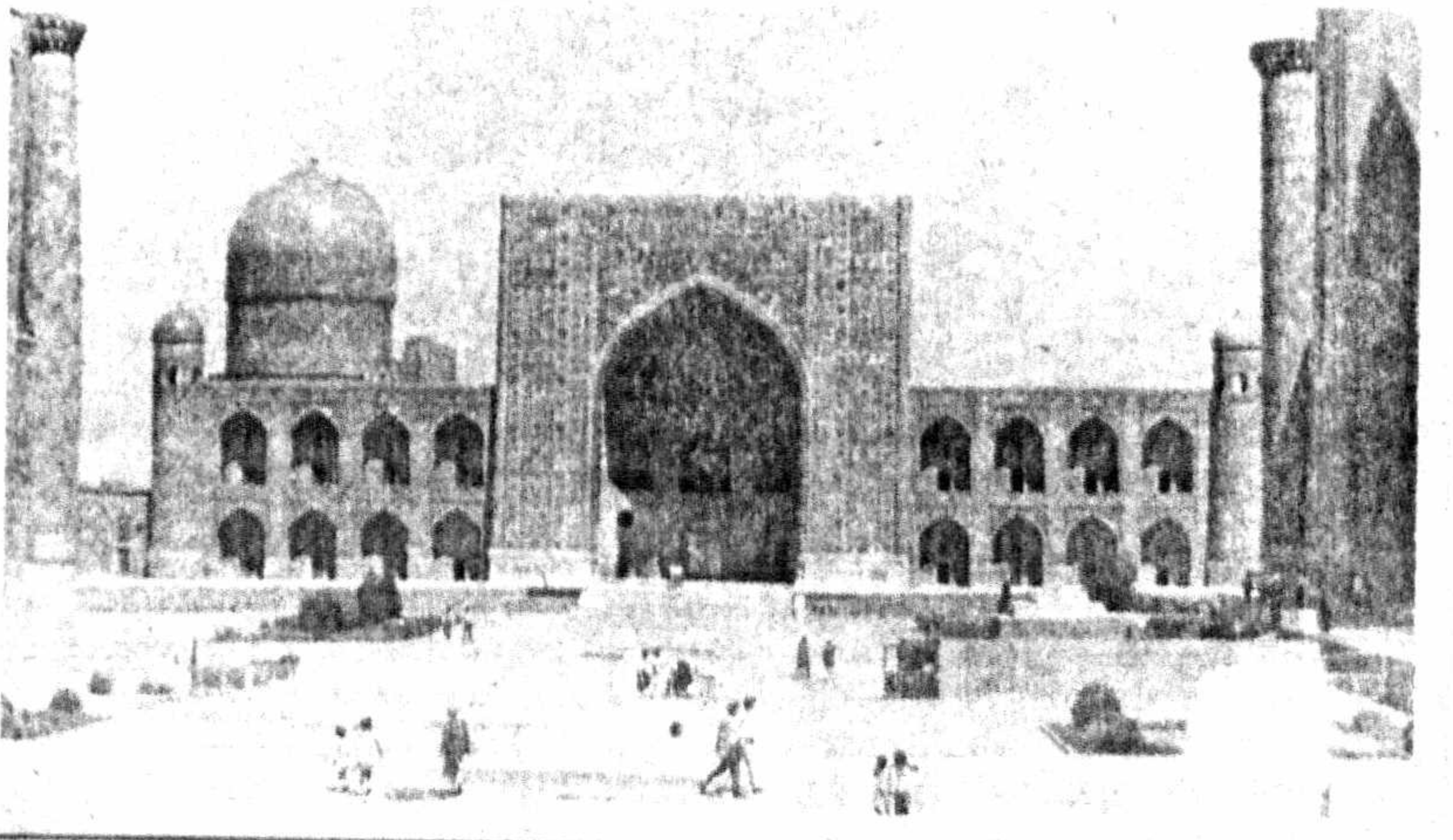
го века он пронес обычаи и традиции, которые бережно хранит сегодня в своих теплых, согретых солнцем руках. Весной мы отмечаем замечательный праздник Навруз. В нынешнем году этому событию была посвящена большая конференция, проведенная в Германии. Приятно, когда историю твоей страны изучают другие народы, заинтересованно и бе-

ноу в две и более тысяч лет. Может, вы услышите то, что слышали на своем веку эти стены, мечети, минареты. Камни умеют говорить. Сегодня особое внимание уделяется изучению истории, реставрации исторических памятников, проводятся торжества, посвященные датам великих соотечественников, внесших особый вклад в культуру и науку Узбекистана и мира. Я всегда говорила и буду говорить, что

Эти имена великие
Не забудут люди никогда!
Потому Узбекистан
в истории,
Как большая яркая звезда.
Я всегда верна
звезде той буду,
Для меня звезда -
Узбекистан,
Никогда тебя я не забуду,
Припадаю я к твоим стопам.

Наш край с великой историей будет вечен всегда. Он хранит в своем сердце тепло яркого летнего солнца, запах весенних цветов миндаля и урюка и широкое голубое небо...

Юлия ЗЕМЛИНА.



"Colgate-Palmolive" - ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

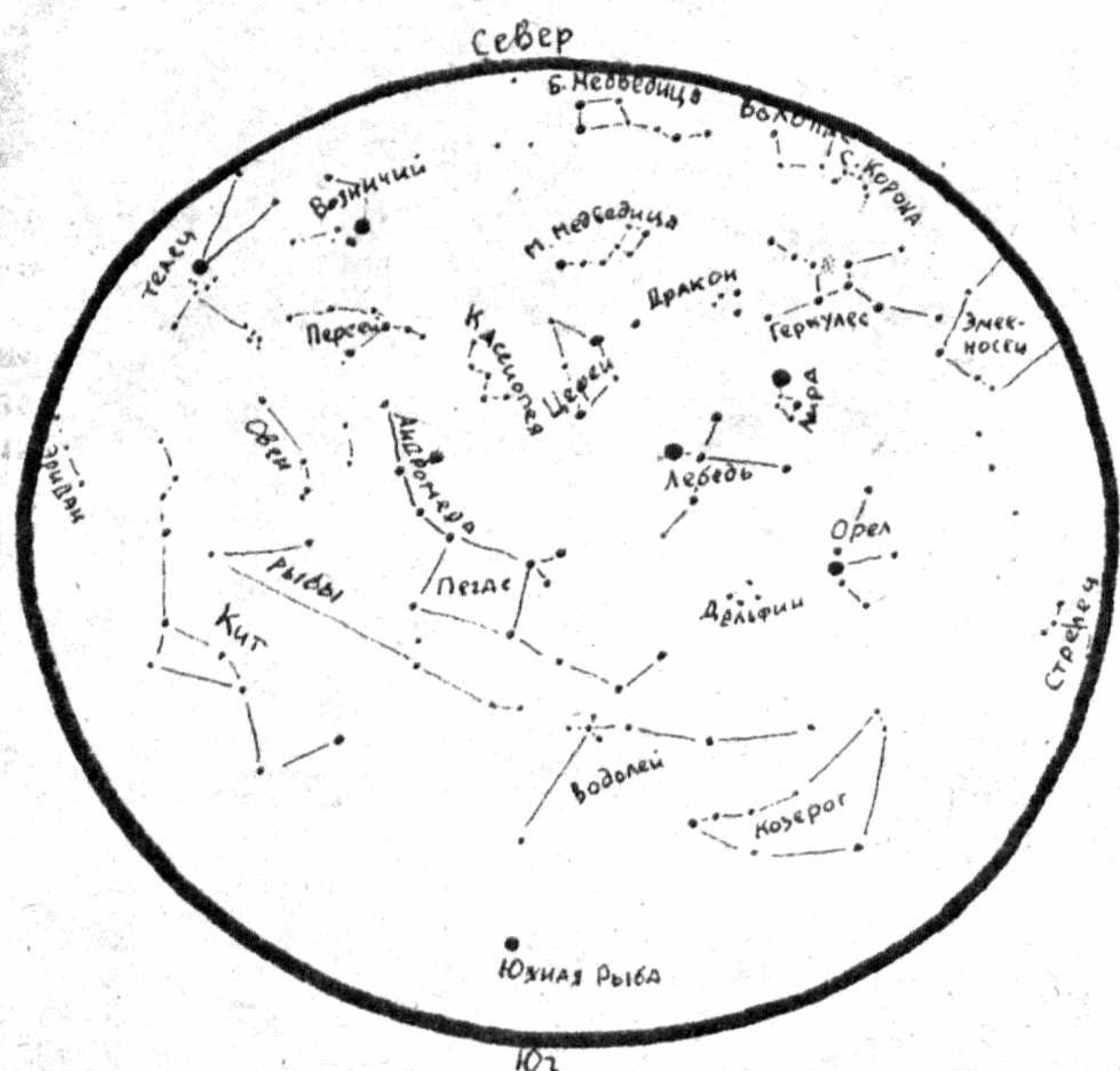
СОВЕТУЕМ

"Полосатая" жизнь с триколором и без карриса

Стр.5



АСТРОНОМИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ НОЯБРЯ



ВЕЧЕРНЕЕ НЕБО СЕРЕДИНЫ НОЯБРЯ (21 Ч.)

Начнем наблюдения с восточной части неба и будем двигаться на запад. И так, низко над восточной частью горизонта поднимаются Овен, Рыбы и Кит. Севернее них видны Персей и отдельные

звезды Возничего. Пегас с Андромедой поднимаются все выше и "ползут" на юг. Правее них виден "летне-осенний треугольник" (Вега - Альтаир - Денеб), а ниже - звезды Водолея, Южной Рыбы

и Козерога. Стрелец находится низко над юго-восточной стороной, а на западе расположены Змееносец со Змеями, Геркулес, Северная Корона и Волопас. Большая Медведица видна почти что точно в направлении севера (смотрите карту).

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ

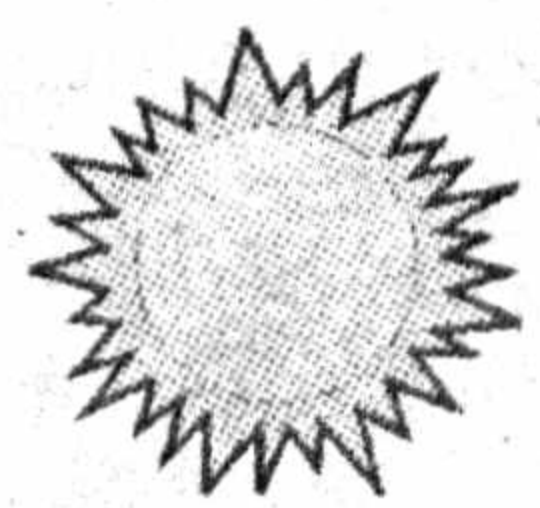
Дата	Время (ч)	Событие
4	4	Луна на 3 градуса севернее Венеры.
13	21	Луна на 3 градуса севернее Марса.
21	3	Луна на 4 градуса южнее Юпитера.
22	6	Луна на 3 градуса южнее Сатурна.
24	3	Луна на 1,3 градуса севернее Альдебарана (альфа Тельца).
29	3	Венера на 4 градуса севернее Спики (альфа Девы).

Примечание: 1 градус приблизительно равен двум диаметрам солнечного или лунного диска.

МЕТЕОРНЫЕ ПОТОКИ НОЯБРЯ

4 ноября наблюдается максимум потока. Тауридов (радиант в созвездии Тельца), 18 ноября - максимум Леонидов (радиант в созвездии Льва). Радиант - это точка на небе, откуда "вылетают" метеоры.

СОЛНЦЕ



Уменьшается высота Солнца над горизонтом, а с нею и продолжительность дня. В ноябре она составит от 35 до 27 градусов. Для сравнения: в июне высота Солнца в Ташкенте достигает 72 градусов.

ФАЗЫ ЛУНЫ

Дата	Фаза
7.11	Новолуние
16.11	Первая четверть
23.11	Полнолуние
29.11	Последняя четверть



ПЛАНЕТЫ, ВИДИМЫЕ НЕВООРУЖЕННЫМ ГЛАЗОМ

Меркурий - находится в Весах. Так как Солнце в ноябре проецируется в первой половине месяца в это созвездие, а во второй - в находящийся неподалеку Скорпион, то увидеть планету можно лишь в конце месяца перед восходом Солнца.

яркая звезда. Видна планета перед восходом Солнца.

Марс мы увидим в первой половине месяца в Стрельце, а потом в Козероге как умеренно яркую красно-оранжевую звезду. Виден по вечерам.

Юпитер переходит в Рыбы, а **Сатурн** не спешит покидать созвездие Овна. Обе планеты видны всю ночь.

Венера в начале ноября наблюдается в созвездии Льва, а позже - в Деве, как очень

Эльдар ЗАКИРОВ по материалам журнала "Astronomy" и при помощи компьютерной программы "Astronomy Lab".

Автор благодарит за информационную поддержку ведущего научного сотрудника отдела переменных звезд при АИ АН РУз Мансура Ибрагимова.

ПРИХОДИ И ЗАНИМАЙСЯ

Библиотеку Британского совета можно легко найти в здании Университета мировых языков по адресу: г. Ташкент, улица Динмухаммада Кунаева (бывшая Саперная), 11.

Библиотека Британского совета - это современное, хорошо оснащенное помещение, в котором содержится огромное количество литературы на самые разнообразные темы. Здесь вы можете найти все! От последних номеров популярных газет и журналов, таких, как Financial Times, Film Review (кстати, это журнал, из которого вы сможете узнать все о своих самых любимых актерах), Cosmopolitan, Auto World до серьезных научных трудов по медицине, праву, маркетингу. Книжки в ней на английском языке.

языка не очень глубоки. Вы можете это легко исправить все в той же библиотеке. Ведь здесь столько учебных пособий, что просто глаза разбе-

гаются! И вы можете просто приходить сюда и заниматься. Как это делают многие из тех, кто приходит в библиотеку ежедневно и с одной лишь целью - улучшить свой английский!

Вы также можете снять фотокопию необходимой вам книги, но не более 10 ее процентов. Такие вот правила.

Что такое Британский совет?

Объясняю. Это организация, способствующая сотрудничеству в области образования, культуры и техники между Британией и другими странами, в частности и Узбекистаном.

Британский совет ежегодно организует и содействует проведению более 1400 культурных мероприятий по всему миру. Обширная программа различных мероприятий Британского совета содействует работе писателей, композиторов, драматургов, художников и режиссеров. Программы по обмену, семинары, конференции, исследовательские проекты в области науки и техники, права, экономики и работа с населением способствуют установлению контактов между молодыми специалистами Азии.

Британский совет играет ведущую роль в преподавании и изучении английского языка во всем мире.

Посетив Информационный центр, который находится по тому же адресу, что и библиотека, вы можете получить консультации по вопросам образования в Великобритании. А работают центр и библиотека ежедневно, кроме воскресенья, с 11 до 17 часов. Мой вам совет - приходите пораньше, так как к 12 часам сидеть уже негде.

Зульфия ШАФИЕВА.



КНИГА С КАМЕННЫМИ СТРАНИЦАМИ

Доисторическая картинная галерея открыта в итальянском местечке Валь-Команика на северо-западе от Бергамо. Она включает 170 тысяч наскальных рисунков, в которых нашла отражение история человечества на протяжении 400 поколений:

от каменного века до железного. «Скалы в Валь-Команике» - эту гигантскую иллюстрированную книгу с каменными историями - ЮНЕСКО объявило одним из важнейших в мире археологических памятников, подлежащих охране.



АЛЛО, Я ВАС СЛУШАЮ!

Слово "телефон" образовано из двух греческих слов "tele" - далеко и "phone" - звук, то есть "звук издали". Телефонная связь давно превратилась в важную отрасль экономики.

Никто не расскажет лучше о любимой работе, чем профессионал своего дела. И вот с таким человеком, с зам. директора по линейно-кабельным сооружениям филиала межстанционной связи **Аскар Акбаровичем Ташпулатовым** мне удалось побеседовать.

- Аскар Акбарович, почему Вы выбрали профессию связиста? Это случайность?

- Я с детства мечтал стать инженером. Считал себя неглупым, смелым, добивался всего упорным трудом. А эти черты характера необходимы в нашей профессии. Человек должен жить с какой-то целью. Жизнь - это лестница, по которой надо подниматься и добиваться заданной цели. Без нее нет смысла жизни.

- Если после окончания школы молодые люди обратятся к Вам с просьбой о принятии их на работу, как Вы поступите в этом случае?

- Побеседуем с ними, и если у ребят есть желание, стремление поближе познакомиться с нашей профессией, возьмем на работу. Направим их также в училище, колледж, институт.

В Ташкенте существует **бизнес-школа №3 по улице Пушкина, 7**, где готовят монтеров линий и станций,

кабельщиков-спайщиков. В ташкентском колледже связи, расположенном на улице **Усмана Юсупова**, девушек и юношей обучают профессии бухгалтера, телефониста, почтовика, телеграфиста. **- С чем придется столкнуться молодым специалистам? Какие технологические новшества введены на городской телефонной сети?**

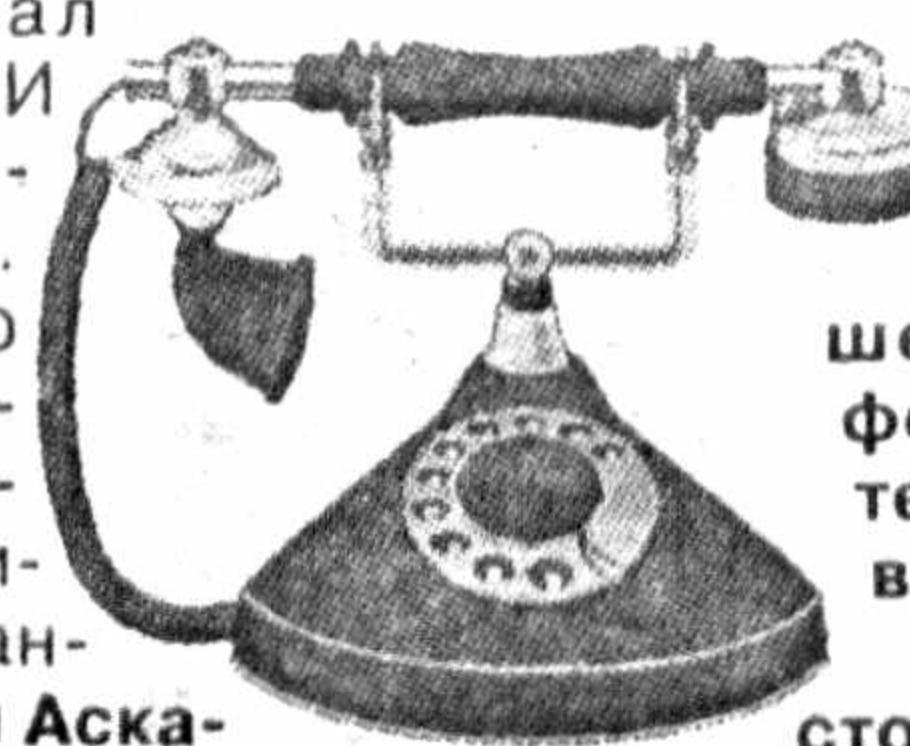
- За последние 2-3 года нашим достижением стало введение транспортного кольца. Сеть обеспечивает связь одного абонента одной станции с абонентом другой по кольцу МСС. Еще одним новшеством стал переход на семизначную нумерацию. Емкость сети увеличилась, появилась необходимость ввода электронной станции (ЭАТС). Оборудование самое современное: японское, корейское, немецкое.

- Связистами работают, как правило, девушки. Это легкая работа?

- Профессия тяжелая, но интересная. Связист должен обладать чувством ответственности и долга, быть трудолюбивым и своевременно и качественно выполнять поставленную задачу. Нельзя оставлять рабочее место, не обеспечив связь абонентам.

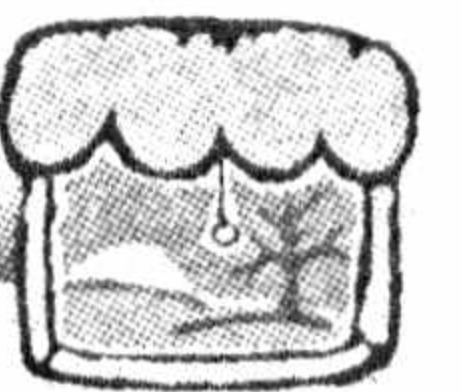
Информационные технологии, связь - это профессии XXI века. Выберите их!

Рузанна САРКИСЯН.



Выбери профессию





ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

У Осени характер переменчивый. Возможно, когда выйдет этот номер, день будет пасмурным... Но сейчас стоит удивительно устойчивая теплая погода. А красота-то какая! Все краски теплых тонов перемешались на осенней палитре.

Наступило время хризантем - вот изысканно-прекрасные игольчатые, эти похожи на мохнатых белоснежных собачек-болонок... А это что за чудо? Цветет одуванчик! Вот это да, он же открывал весенний бал и завершает осенний... День стал, правда, заметно короче, и утро прохладнее.

Чудеса царицы Осени многих ребят взволновали, и они прислали свои впечатления. Не пропусти и ты своей Осени, понаблюдай и расскажи, что интересного заметил в природе, какие перемены? А если сможешь, возьми да и сочини стихи! Ведь Осень этого достойна!

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.



Осенние знакомства

Однажды осенним днем я спустилась с четвертого на второй этаж нашей школы - к малышам. Зачем? Я провела своих первых учителей, а заодно познакомила ребят с нашей газетой поближе.

У "КЛАСС!" А ТРИБАВИЛОСЬ ДРУЗЕЙ!

Первое, что я увидела, зайдя в 1 "А", был портрет Доктора Кролика! Оказалось, что ребята любят "Класс!" и с удовольствием читают "Классики" по складам.

В 1 "В" классе шел урок математики, но ребята и их учительница Елена Ренатовна Одинцова с радостью подарили мне несколько минут драгоценного времени. Ребята очень заинтересовались рубрикой "Бизнес-класс", а озорные девчухи с первой парты спросили меня, есть ли в газете кроссворды и занимательные задачки. Я уверила их, что в "Классиках" они найдут и многое другое. Например, викторины и конкурсы, познакомиться со Знайкой и Доктором Кроликом.

В 4 "В" классе шел урок природоведения и экологии. Я, воспользовавшись моментом, познакомила ребят с "Эремурус-клубом", и они, прочитав заметки юнкоров, загорелись желанием стать корреспондентами нашей газеты и членами "Эремурус-клуба". А учительница ребят, Тамара Александровна Зинина, их поддержала.

В 4 "А" начинался урок труда, и ребята с радостью заглянули в "Мастерскую Умейки" и воспользовались советами Даши-искусницы и ее бабушки. Скоро я вышла из класса, сжимая в руке симпатичного ярко-синего осьминожка на память.

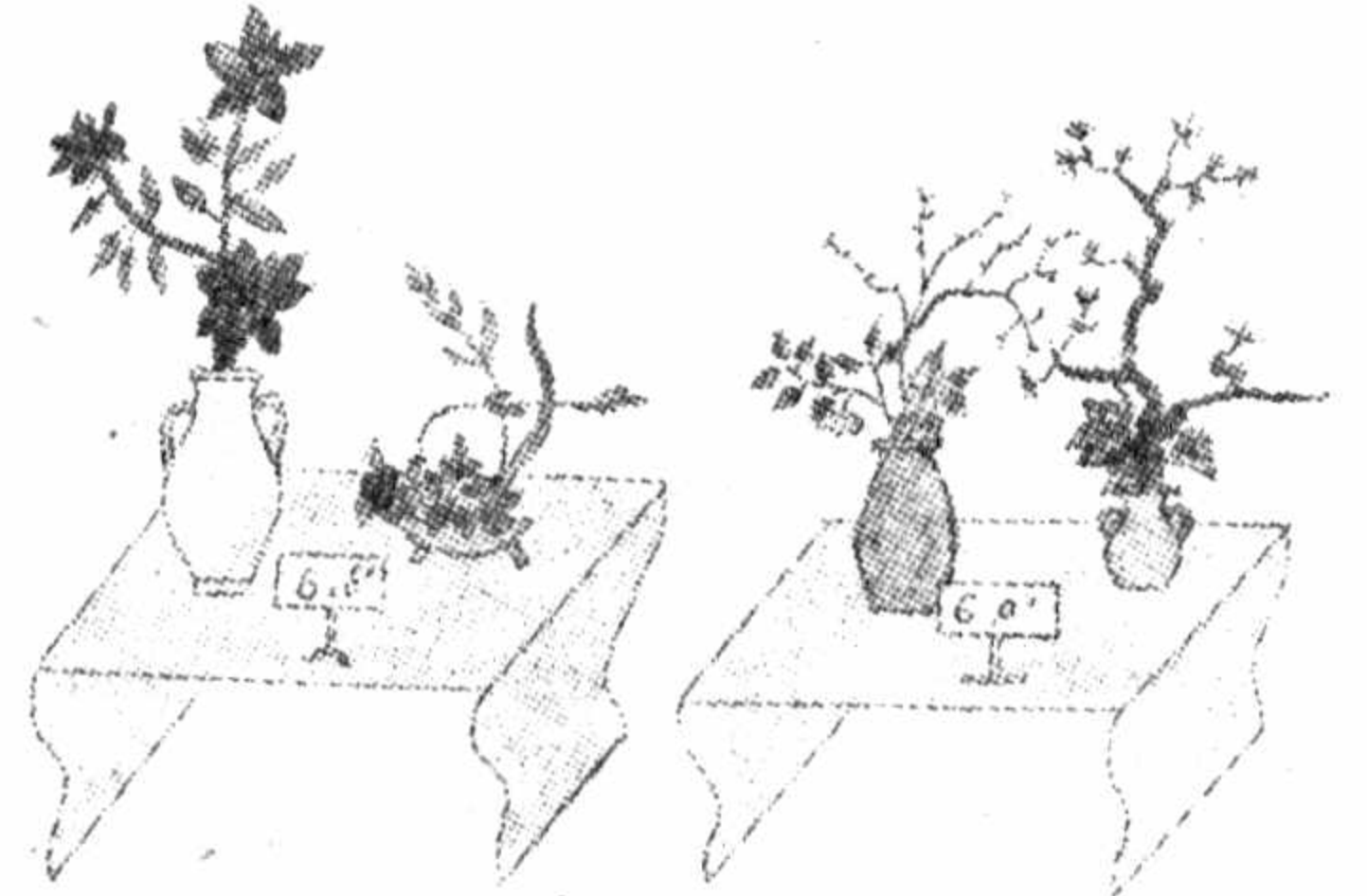
Ребята пожелали нашей газете огромной «читаемости», как сказал кто-то с задней парты, и обещали обязательно подписаться, а на каникулах прийти в гости в нашу редакцию. Вот так я нашла 120 друзей, а возможно, и подписчиков газеты "Класс!"

Александра ГОРДИЕНКО, школа-лицей № 72, юнкор.

МИР КРАСОТЫ

В нашей школе недавно была организована выставка икебану. Руководила выставкой завуч школы Нурия Махмудовна. Выставка была проведена отдельно между старшими и младшими классами. Первыми были представлены икебану старших классов. Было восемь букетов, один красивее другого, как будто прямо в школе зацвели клумбы. Казалось, к нам снова вернулось лето. Каждому букету было дано женское имя... Победителем стал 6 "А" класс.

На следующий день была проведена выставка работ младших классов. Здесь букетов было намного больше - по 4-5 от каждого класса. Зрелище было запоминающееся. Глядя на букеты, мы забывали о неприятностях, казалось, что в мире остались только радость и красота. Хотелось бы, чтобы это чувство красоты и радости



сохранилось в наших душах на всю жизнь.

Ирина БОНДАРЕВА, школа № 31, 6-й класс.

Рисунок автора.



«Сбор урожая».

Рисунок Нигоры МИРСОЛИХОВОЙ.



Вот и осень наступила... Это просто чудо. Посмотри в окно: подул легкий ветерок, в небе закружили золотые листья. Но самое интересное еще впереди. Скоро начнется настоящий листопад. Со всем скоро будут шуршать под ногами листья. Их будет очень много. А сейчас это только первый тонкий слой чудесного ковра. Разве это время не загадочное? Почему деревья меняют наряды, а потом сбрасывают их, и они рассыпаются на золотые лоскутки?! А почему некоторые еще стоят зелеными? Может быть, им грустно расставаться со своими нарядами?

Теперь ты веришь, что это действительно загадочное время года...

Антон ГРОМЕНКОВ, юнкор.

БЫТЬ ГРАМОТНЫМ ЗДОРОВО!

Когда я пошел в школу, все думал: "Как там будет?" Но вот прошел год. Всего год, а сколько я уже узнал... Вроде бы все предметы мне нравятся. Но больше других - русский язык. Многие, наверное, удивятся и скажут: "Ну что же в нем интересного? Сидишь, пишешь, учишь правила. Ничего интересного". А ведь это совсем не так.

Русский - очень интересный язык. Его надо не только учить и знать, но и понимать. А чтобы его понимать и любить, надо много читать

интересных, познавательных книг. Чем больше читаешь, тем больше запоминаешь слов, их написание. В лампачи откладывается каждая буква, каждый слог. И уже нет никаких проблем с правильным написанием слов.

А еще мне нравится этот предмет за то, что ему меня учит моя учительница Ольга Владимировна Аникина. Она так интересно его ведет! Скучные правила превращаются в игры, сказки, кроссворды... Мне очень нравится правильно, грамотно писать. Это

так здорово! А еще люблю читать и восхищаюсь стихами великого поэта А. С. Пушкина:

*"Унылая пора!
Очей очарованье!
Приятна мне твоя
прощальная краса -
Люблю я пышное
природы увяданье,
В багрец и золото
одетые леса..."*

Вот что такое русский язык!

Рома ГЕРАСИМЕНКО, 3 "Г" класс.

С улыбкой!

Где вы, теплые денечки? Жабы на трубе играли, Дирижировал кузнечик, Тараканы танцевали.



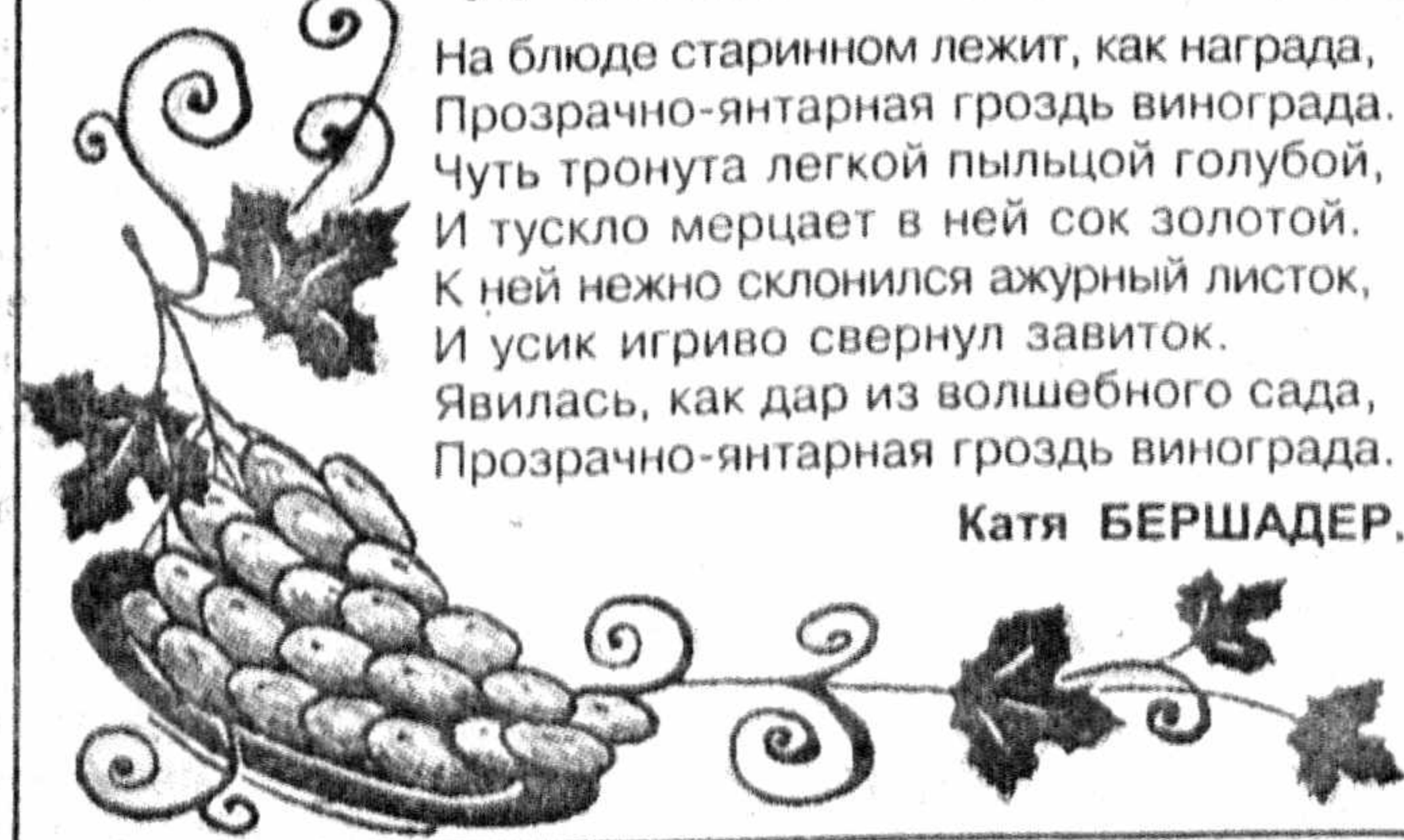
А сверчки листали ноты, Облака по небу плыли... Где вы, теплые денечки? Мы о вас совсем забыли...

Артем ВОСКРЕСЕНСКИЙ.

ГРОЗДЬ ВИНОГРАДА

На блюде старинном лежит, как награда, Прозрачно-янтарная гроздь винограда. Чуть тронута легкой пылью голубой, И тускло мерцает в ней сок золотой. К ней нежно склонился ажурный листок, И усик игриво свернул завиток. Явилась, как дар из волшебного сада, Прозрачно-янтарная гроздь винограда.

Катя БЕРШАДЕР.



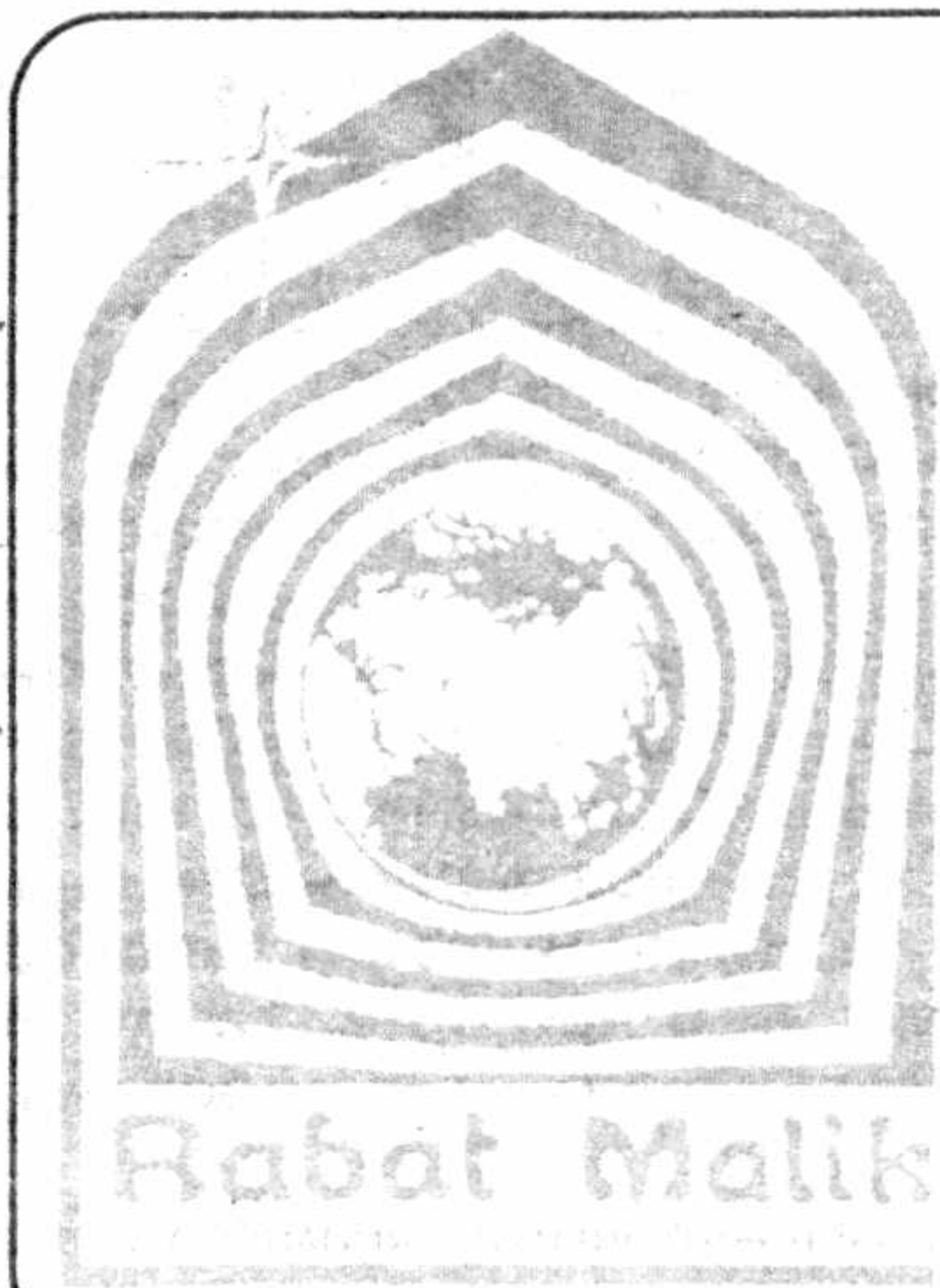
Золотой дождь листвы

Настали осенние дни, тихие, ясные, немного холодные по утрам. Деревья уже надели пышный наряд золотой осени. Все реже кричат птицы. Наступает, как говорят, "бабье лето". В осени меня особенно привлекает разнообразие красок. И откуда они только берутся? Тут и красный, и желтый, зеленоватый, коричневый...

Вот за окном подул легкий ветерок... и посыпались на землю золотым дождем листья. Дети радуются и ловят их. А листья все падают и падают, кружась в медленном танце, танце золотой осени...

Света КОБЕЛЕВА, юнкор.





Акции ассоциации путешественников "Рабат Малик" и детской газеты:



Караван-92 - древний город Шахджувар
Караван-97 - Самарканд, Бухара
Караван-98 - Ферганская долина
Нанай-99 - эколого-этнографическая экспедиция

В ШОНЕ - ТОЛЬКО УВЛЕЧЕННЫЕ!

ШОН - это тоже школа. И ребята там узнают об истории, культуре Узбекистана, о животных и растениях, проводят раскопки и выкапывают древние кувшины и старинные черепки. Школа эта необычная, потому что занятия проходят в парках, в горах, городах и кишлаках, в общем, под открытым небом.

Шоноуцы путешествуют, иногда в поездах и автобусах, как это было в Караване-98. А иногда - с рюкзаками. И живут не в интуристовских гостиницах, а в палатках, как это произошло совсем недавно, во время эколого-этнографической экспедиции "Нанай-99".

В этом учебном году в сочинении на тему: "Как я провел лето" 25 мальчишек и девчонок из Ташкента, Нукуса, Чирчика напишут: "Я был членом настоящей экспедиции и путешествовал по горному кишлаку Нанай". **А давайте напишем это сочинение вместе!**

"Сначала была подготовка к экспедиции. И длилась она год! Конечно, это не значит, что целый год я собирал рюкзак, готовил запасы и снаряжение. Я пополнял себя знаниями!

Сначала решил, кем я

буду: **экологом** - изучать природу Тянь-Шаня или **этнографом** - разгадывать орнамент сюзане. Именно такие темы выбрали преподаватели Школы под Открытым Небом и задавали вопросы всем ребятам.

- Как это - всем! - изумитесь вы. - Они что, телепаты и могут передавать мысли на расстоянии всем-всем-всем?

А для чего же наша газета? И наша многолетняя дружба с ассоциацией путешественников "Рабат Малик"? Конечно, конкурс про-

водился на страницах детской газеты и состоял из трех туров. В нем приняли участие не только ташкентские школьники, но и ребята из Бухары, Самарканда, Ферганы, Нукуса, Чирчика. А победители - 25 человек из команд "Крылья", "Эврика", "Исследователи", "Актинус", "Сапар" и "Следопыты". Всего участвовало 10 команд.

И поехали мы в малоизученный горный кишлак Нанай. Но сначала побывали в детском лагере "Семург" у Данила Исламовича Абдуллаева. Он снабдил нас продоволь-

ствием, транспортом. Вообще он очень энергичный, хозяйственный и добрый. Одним словом, наш человек! Но в экспедицию мы его не взяли. Он ведь не участвовал в нашем конкурсе и не пытался в каникулы над рефератами... Научными, притом! И вообще, как бы он выдержал семь дней в горах? В палатках! И воды в Нанайе, говорят, не хватает...

Мы сразу провозгласили Нанай Горной республикой. Выбрали президента, министра пищеварения, министра безопасности. И началась горная круговерть: походы, наблюдения, раскопки. Мы откопали древний водопровод, нашли кувшин с "золотом" и много чего по мелочи - все это в нашем археологическом музее "Чудеса Наная" или "Поле чудес Наная". Как хотите назовите! Что вам ближе...

О наших исследованиях, находках и открытиях читайте в материалах шоноуцев, участников экспедиции. Правда, моего матери-

ала там нет... Но я скромный, не выскочка, уступаю место другим... и в транспорте, и на газетной страничке.

А вот что я успел сделать, как шоноуец со стажем - так это задать руководителю экспедиции и председателю ассоциации путешественников "Рабат Малик" **Виктору Андреевичу Цою** один вопрос. Но какой! Он волнует всех ребят, и шоноуцев, и не путешественников:

- А что будет в следующем году? Куда путешествие?

- Наверное, в Китай! Заманчивая страна.

Люблю ШОН! Хочу в Китай! Засучив рукава и хватаясь за голову начинаю готовиться прямо сейчас... Все прочту о Китае и даже выучу китайский язык. В Школе под Открытым Небом - только увлеченные.

... На этом я заканчиваю свой рассказ. И побреду в библиотеку... за русско-китайским словарем!"

ШОНОУЕЦ

Алла СУХАНОВИЧ, путешественник в душе.



ИЗУЧАЛИ ПТИЦ СРЕДНЕГОРИЙ ТЯНЬ-ШАНЯ. В течение пяти дней наблюдений зарегистрировали 72 вида птиц. Работу ребят возглавил доктор биологических наук, орнитолог Олег Вильевич Митропольский, который был очень удивлен разнообразием видового состава птиц. Обычно в августе не наблюдается так много птиц. Молодые орнитологи сделали для себя интересные выводы. Обнаруженные на воде Чарвакского водохранилища молодые утки-кряквы свидетельствуют о благоприятных для них экологических условиях в верховьях реки Пскем. Огромное количество серых сов (неясытей) говорит о хорошем состоянии ореховых лесов. Материал собран интересный и большой. Есть над чем поразмыслить до следующей экспедиции.

«Наши походы незабываемы. Мы были как бы первооткрывателями и разведывателями. Мы хотели найти городища древних людей. А пока нас заворожил водопад».

Борис МАКСУДОВ из нукусской команды, он же министр безопасности,



Душа экспедиции орнитолог Олег Вильевич Митропольский - на природе как у себя дома.

МЫ - ПРИРОДОВЕДЫ

Из дневниковых записей

ВЕЛИК РАЗУМ ПТИЦЫ!

Наш путь лежал вверх по реке Аксар-сай. Минувшее каменистое русло, мы направились по горной тропе, где росли ореховые деревья, заросли кустарника и низкорослой алычи.

Нас сопровождали летающие с камня на камень горные трясогузки, кормящиеся на склонах черные вороны. Нас удивила и так называемая птица счастья. Эта синяя птица, несмотря на раннее утро, кормилась. Но не просто добывала себе корм!

Обычно она питается насекомыми. И так как гнездится у воды, то добывает их в реке, протекающей неподалеку. Мы наблюдали весь процесс кормления. Это было захватывающее и трепетное зрелище. И тут перед нами предстала такая картина. Группа синих птиц собралась вблизи оросительной трубы, в которую поступала речная вода. И птич-

ки питались попавшими в трубу насекомыми. Действительно, зачем лезть в реку, если под боком поток воды с "толпой" насекомых?!

Да, антропогенное воздействие человека на животных воистину велико, но и птицы не плошают! Есть виды птиц, которые могут жить как с человеком, так и в природных условиях. Это клинтух, сорока и даурская ласточка, а также удод. Вообще все эти виды птиц очень интересны и своеобразны.

Все те, кто не может заставить себя вставать рано и ходить с нами в походы, может обратиться к нам. И мы покажем эти виды птиц на картинках в иностранном определителе птиц.

Олег КАШКАРОВ, Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ, команда «Крылья».

ТЕЛЕГРАММА-МОЛНИЯ ИЗ "НАНАЯ-99"

На осенних каникулах проводится итоговая конференция по результатам экспедиции. Приглашаются все желающие - школьники, учителя, руководители экологических и этнографических клубов Ташкента и других городов Узбекистана.

Будем получать знания и опыт вместе! Вся информация по телефонам ассоциации путешественников "Рабат Малик": **173 - 16 - 40; 77 - 34 - 38.**

МЫ - АРХЕОЛОГИ

В программу экспедиции были включены археологические исследования, которые возглавляли историк и археолог Сервер Аширов. Ребята исследовали древнее "китайское" городище у поселка Богистан, которое связано с древними рудными месторождениями серебра. Молодые археологи привезли в Ташкент богатые трофеи - древний кувшин, каменные терки, фрагменты керамики.





МЫ - ЭТНОГРАФЫ

Руководила молодыми этнографами кандидат искусствоведения Гультара Бабаджанова, которая осталась довольна результатами экспедиции. Особую похвалу получил капитан команды "Сапар" из города Нукуса Борис Максудов. Он обнаружил общие черты между традициями каракалпаков и жителями Наная. Узоры на нанайских сюзанах очень напоминают зооморфный орнамент на каракалпакских вышивках.

Кроме особенностей нанайских орнаментов ребята изучили быт, традиции и ремесла жителей Наная. Например, нанайцы сохранили старинную технологию изготовления тандыров для выпечки хлеба. Да и сами нанайские лепешки отличаются по вкусу. Просто необыкновенные! Многие считают, что название кишлака происходит от слова "нон" - хлеб.

Даже опытный археолог Сервер Аширов заинтересовался этим огромным земляным тандыром. Таким тандыром узбеки уже не пользуются, а в Наная до сих пор пекут вкусные чуреки.



«Эврики» исследуют процесс выпечки нанайского хлеба. «Эврика!» – выкрикнула Карина Фазылбаева. – Нужно и в тандыр заглянуть, чтобы все узнать!»

ЛЕГЕНДЫ О НАНАЕ

Вот и стали мы гражданами или народом шоновской страны "Нанай-99". Мы очень много узнали нового. А мне запомнились легенды о происхождении названия поселка.

Легенда первая. Название поселка пошло от имени богини Нана - прародительницы человечества. Аналогичные богини есть и в других мифологиях.

Легенда вторая. Когда в этой местности поселились таджики, то они, по легенде, дали название поселку, так с таджикского слово "нана" переводится как "ворота". Дей-

ствительно, поселок напоминает коридор, расположенный между гор, воротами к Китаю. Нанай был одной из точек Великого шелкового пути.

Третье предположение. «Нанай» с тюркского переводится как «нан» - хлеб, «ай» - луна, то есть «лунный хлеб». Чуреки в поселке и вправду пекут в виде полной луны, круглые и плоские, большого диаметра. Сегодня мы попробовали настоящую нанайскую лепешку. И увидели тандыр, где ее выпекают.

Борис МАКСУДОВ, команда "Сапар" из Нукуса.

МЫ ВСЕ - ДРУЗЬЯ-ТАВРИКИ

А почему собственно гаврики? - спросите вы. Так ребят ШОНА назвал Олег Вильевич Митропольский. "Гаврики" в переводе с нанайского означает "озорники". Хотя это и малопривлекательно для шоновцев, но для истинных нанайцев значит очень многое. Вспомните хотя бы "Озорника" Г. Гуляма. Он был смешливым шутником, но очень-очень добрым. Возможно, вы не читали это произведение, но если хотите узнать о себе побольше, то обязательно прочтите. Не пожалеете!

Что же случилось?
Приехали мы,
Пить мы хотим,
Но нет воды:
Выпили все в дороге-пути.
Но вот "Исследователи"

идут за водой,
Дорога была нелегка...
и с ведром.
Но все одолели: и склон,
и дорогу,
Облили себя и товарища ногу.
В Наная же вода есть
не всегда,
Каждая капля здесь дорога.
Мы, как жители,
Здесь ее берегли
И в этом "Исследователи"
нам помогли!

Вода-то есть, но теперь
Нужно готовить обед,
Но в Наная газа нет!
Митропольский взял топор,
С "Крыльями" дружно
"влетел" во двор, де.

«ЭВРИКИ» ПРО ТАВРИКОВ

Макс и Олег ему помогли,
Дров к обеду принесли!

А остальные три команды
"Актинус", "Эврика", "Сапар",
А также половина "Крыльев"
Готовили обеды нам.
А помогали им без промедленья
Эльмира, Дуся, Лена, Люба и
Министр пищеваренья.

Еще Эльмира -
руководитель пресс-центра.
Каждый день выпускает газету,
И хоть она немного ругается,
Она нам очень нравится.

Дядя Леня и Гера водили нас
в походы,
Учили, как вести себя на природе.

Как мы отдыхали?

Гультара Ибрагимовна и Сервер Аширович
Рассказали много интересного:
Историю Наная,
Его происхождение
И слушать их одно наслаждение.

Петр Фролыч
Занимался нашим воспитанием,
И в этом проявил
Немалое старание.

Люба Матыцына нас
сопровождала,
Права и обязанности
Нам разъясняла.

Олег Вильевич все про птиц
знает,

Нам про них все объясняет.
Гера и Лена нас развлекали
В "Любовь с первого взгляда"
С нами играли.

А у кого голова больше
других болит?

У того, кто всеми руководит,
Что нам делать, говорит.
Виктор Андреевич Цой,
Он думает обо всем!

Юля и Карина ФАЗЫЛБАЕВЫ,
команда "Эврика".

Спасибо тем, кто помогает Школе под Открытым Небом

Большую благодарность выражают ребята из Каракалпакстана директору оздоровительного лагеря "Семург" д. И. Абдуллаеву, который обеспечил экспедицию продуктами, транспортом и предоставил возможность акклиматизироваться перед выездом в горные районы.

Национальная компания "Узбектуризм" доставила всех участников экспедиции в "Семург". Ребята говорят спасибо председателю НК "Узбектуризм" Б. М. Хусанбаеву.

Начальник Центральной военной базы МЧС Узбекистана полковник Н. Н. Аширматов предоставил горное снаряжение.

Всемерную поддержку оказывала заместитель хокима Ташкентской области С. А. Ходжаева.

Большую помощь оказали директор школы М. Д. Норметов и председатель сельского совета поселка Нанай У. М. Орифжонов, которые обеспечили все условия для работы в горном кишлаке.

"Класс!" крутой год
и без всяких хлопот!

Так считают 500 ребят Школы под Открытым Небом, которые живут в разных уголках Узбекистана. Каждый из них - подписчик нашей газеты. Ведь именно "Класс!" объединяет всех шоновцев, задает вопросы, рассказывает о конкурсе и об экспедиции победителей.

"Класс!" - познавательная газета. Через нее ребята узнают мир, находят себе друзей. Она сближает всех ребят. Именно из нее многие узнали о ШОНе.

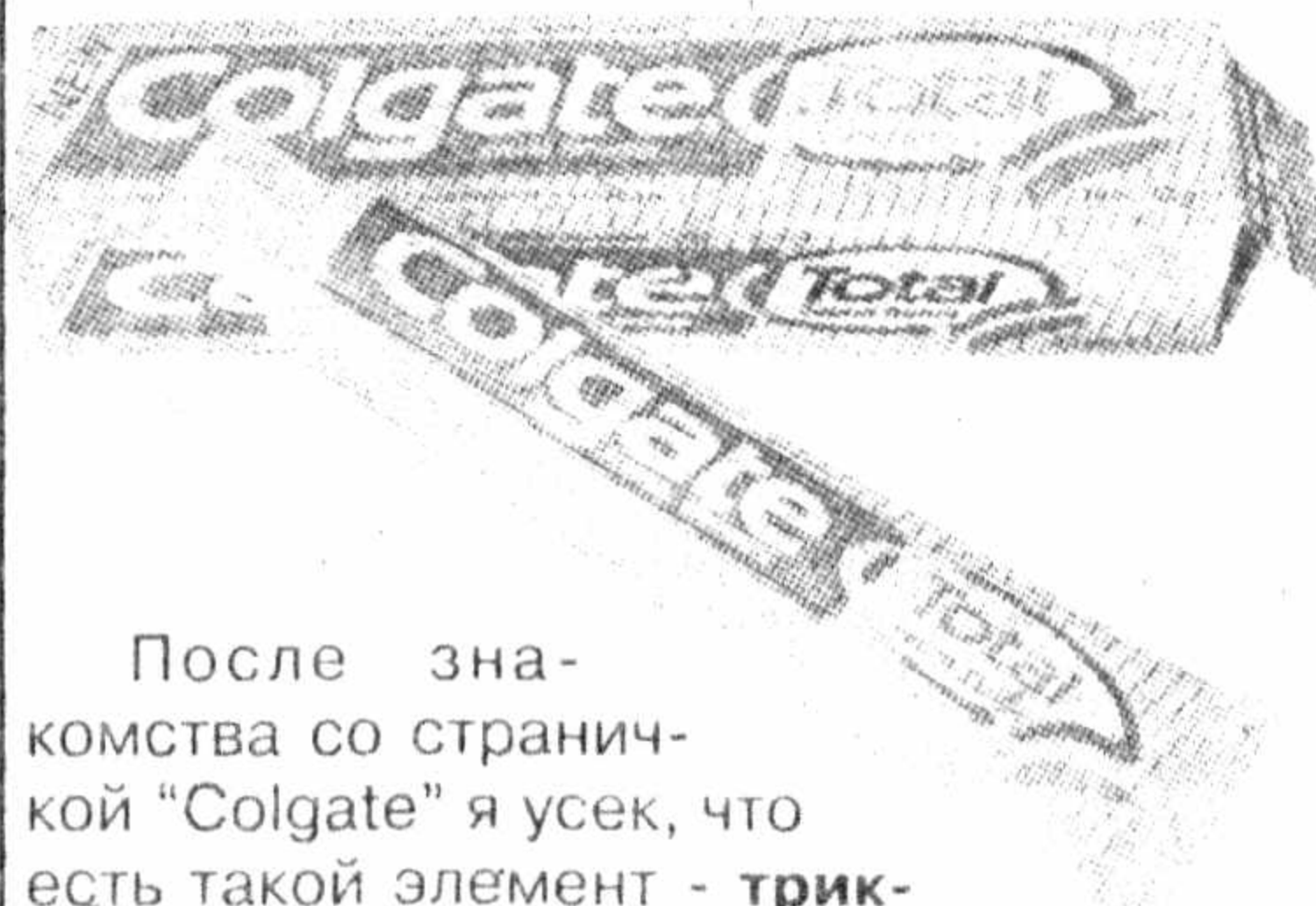
Обязанность шоновца - подписаться на газету! Поторопись и ты - подпишись!



Советуем!

ПОЛОСАТАЯ ЖИЗНЬ

Кто не хочет ощутить свежую полосу в жизни? Нет таких! И я испробовал новую зубную пасту фирмы "Colgate", которая так и называется "Colgate Total Свежая полоса". Будоражит, - скажу я вам. В ней три слоя: зеленый, белый и синий. Они, как я понял, обеспечивают долговременную защиту от кариеса. Это я понял! А почувствовал - свежесть, немного мятно-ментоловый вкус и аромат леса...



После знакомства со страничкой "Colgate" я усека, что есть такой элемент - триколор, который борется не только с кариесом, но и с болезнями десен, с зубным налетом и зубным камнем. В "Свежей полосе" он содержится! А значит, "Colgate Total Свежая полоса" - уникальная и новейшая зубная паста. Она обеспечивает продолжительную защиту зубов и свежее дыхание между чистками.

Зубы - белые, десны - здоровые, дыхание - свежее. Вот что мне дает новая паста "Свежая полоса". Да! Она разработана по новейшей американской технологии.

... Вот бы наступила свежая полоса и в моей учебной жизни. В конце четверти это бы мне совсем не помешало.

Антон ПОРТНОЙ,
школа № 279, 7 "Ж" класс,
юнкор.

ЧТОБЫ КАНИКУЛЫ НЕ БЫЛИ СКУЧНЫМИ...

Позаботьтесь об отдыхе заранее! И не стоит ехать под пальмы в жаркие страны. Наши недалекие дали - Самарканд, Бухара, комплекс Аль-Бухарий, а также чудеса горной природы - манят вас.

Прекрасный каникулярный отдых вам обеспечит агентство "Агротур"!

Экскурсии специально для школьников - с гидом-волшебником и викториной "Моя Родина - Узбекистан", в комфортабельном автобусе "Мерседес"! Прохладительные напитки, фотографирование, вкусный стол на природе - все вам устроит "Агротур".

А кто не хочет выезжать за пределы Ташкента, но любит всяческие чудеса - предлагаем познавательные экскурсии в зоопарк, ботанический сад. Фирма "Агротур" сделает ваши каникулы нескучными. Чтобы они не прошли как один ненастный день под названием "Как мне было скучно".

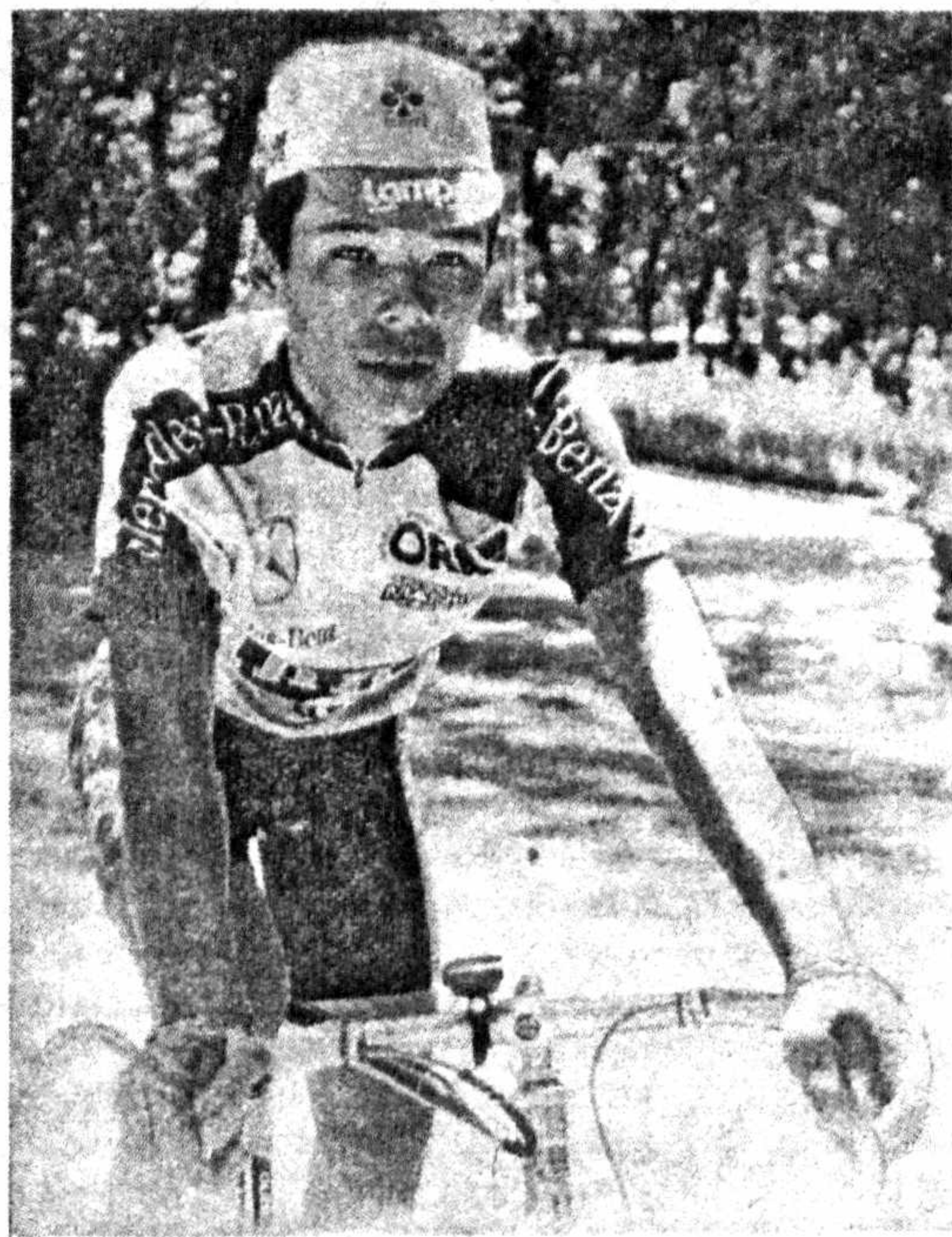
Нужные телефончики: 136 - 05 - 17 и 41 - 83 - 23 (после 19.00).

И не надо составлять программу каникул - за вас это делает "Агротур". Там работают профессионалы!



НАШИ В ИТАЛИИ

Его имя стало настоящей сенсацией на одной из самых престижных юниорских велогонок "Тур де Франс", собирающей представителей элитных клубов из многих стран мира. Попав на нее впервые, 15-летний узбекистанский школьник из республиканского училища олимпийского резерва Хушнуд Камалдинов неожиданно для всех легко обошел самых именитых звезд и стал победителем.



Вот тогда-то его заметили и охотно взяли на годовую стажировку в Италию - страну, по праву считающуюся королевой мирового велоспорта. Сейчас скоростные итальянские трассы стали привычными уже для одиннадцати лучших спортсменов Узбекистана, где они тренируются в разных спортивных клубах. В один из юниорских клубов "Valtrompia" попал и Хушнуд Камалдинов. Сюда же взяты на "воспитание" и другие олимпийские резервисты из Узбекистана - Мурад Халмуратов и Сергей Лагутин. А Ильхом Гайнулин и Артем Шлындов - также представители училища олимпийского резерва - до конца сезона приглашены в любительский клуб "Garlaskeze".

Только за нынешний сезон наши ребята отгоняли в Италии более десяти престижных гонок. И даже рядом с именитыми спортсменами из этой страны - членами национальных сборных - они смотрятся вполне достойно.

А этот снимок, который мы еще раз намеренно повторяем (его публиковал "Класс!", когда наш земляк стал победителем "Тур де Франс"), появился тогда во многих итальянских газетах. Таким мы и запомнили героя, о котором писала восторженная пресса. Теперь мы с нетерпением ждем от Хушнуда новых побед в Италии и, конечно, ярких снимков.

СТО ДНЕЙ ПО ВЕЛИКОМУ ШЕЛКОВОМУ ПУТИ

На этот раз интерес к Азиатскому континенту проявили три молодых немецких велопутешественника, имена которых мы вскоре узнаем. Они планируют в мае 2000 года совершить поездку на велосипедах по историческому Великому шелковому пути.

Это путешествие пройдет под знаком дружбы народов, живущих вдоль этого пути, и олимпийской идеи о международной солидарности спортсменов. Маршрут экспедиции - от Китая через Среднюю Азию до Стамбула в Турции. Причем за 100 суток велотуристы должны бу-

дут преодолеть 10 тысяч километров.

Федерация велоспорта Узбекистана окажет большое содействие группе немецких путешественников, ведь наша страна является частью экспедиции, которую предпримут в новом тысячелетии любители острых ощущений.

ИЗ КИТАЯ - С "ЗОЛОТОМ" И "СЕРЕБРОМ"

Помните, как поется в полюбившемся шлягере Шаинского: "С голубого ручейка начинается река". А у нас в Узбекистане с голубой горной речушки, куда стекают от таяния снежные "шапки" Тянь-Шаня, начинаются самые популярные водные виды спорта. И среди них прежде всего гребля, давно уже прописавшаяся на одном из живописных берегов главной водной артерии Ташкента - Бозсу. Ведь именно здесь находится спортивная гребная база, на которой успешно тренируются будущие олимпийцы.

Не верите? Приходите сюда и убедитесь сами: здесь растут чемпионы. Не случайно на прошедшем в китайском городе Чандэ первенстве Азии среди юных гребцов на байдарках и каноэ узбекистанская сборная завоевала немало золотых и серебряных наград.

В соревнованиях участвовало 14 команд из разных стран, наши ребята заняли второе место. Особенно удачно выступили в Китае воспитанники Республиканской специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва

ФСО профсоюзов. На дистанции в 500 метров на байдарке-двойке Юлия Борзова и Нада Пищулина стали беспспорными лидерами. Юлия взяла серебро и в одиночном заезде.

Порадовал своей победой и Дмитрий Соцкий из чирчикского спортклуба "Сплав", став лучшим в километровой гонке на каноэ. С серебряными медалями вернулись из Чандэ байдарочники Миша Тарасов и Дима Стрижков, завоеванными в парной гонке. "Серебро" досталось Михаилу и в одиночных состязаниях на 500 и 1000 метров.

ПОИГРАЕМ В... ПЕТАНКУ

На Востоке любят игры, и, как правило, ни одно гулянье или праздник не обходится без них. Нашла немало своих почитателей в Узбекистане и французская народная игра петанка, о которой еще недавно мало кто знал.

Первыми с ней познакомились ташкентцы. Год назад у отеля "Шодлик Палас" прошел постоянный турнир, на котором в петанку играли 20 команд. Организатором его стало Посольство Франции в Узбекистане по инициативе Чрезвычайного и Полномочного Посла этой страны в нашей республике Жан-Клода Ришара. Узнав об этом событии, Международная федерация петанки и провансальских игр прислала в Узбекистан телеграмму с благодарностью за популяризацию этой любимой многими игры. Среди ее почитателей представители из 47 стран мира.

Теперь есть все основа-

ния считать, что петанка прописалась в Узбекистане. Подтверждением стал тот факт, что в ближайшее время у нас планируется создать клуб любителей петанки. Эта игра многим узбекистанцам пришлась по вкусу.

Она очень проста. Команда из трех человек, состязаясь друг с другом, должна как можно более точно бросить металлические шары к цели - небольшому шару на расстоянии 6 - 12 метров. Для победы нужны настоящий снайперский глазомер, четкость и слаженность всех членов команды. Игра заряжает энергией и увлекает своим азартом. За ней можно проводить целый день. Подружитесь с петанкой и сразу это почувствуете.

Материалы подготовила Юлдуз АЛИМОВА.

МОИ БРАТЯ

Уже два года Семен и Геннадий Безматерных занимаются каратэ до в секции "Дракон". Тренировки проходят в школе № 21 под руководством Рината Альбертовича Юнусова.

В первенстве секции в финал вышли оба брата.

В упорной борьбе победил Гена. А на чемпионате юниоров Узбеки-



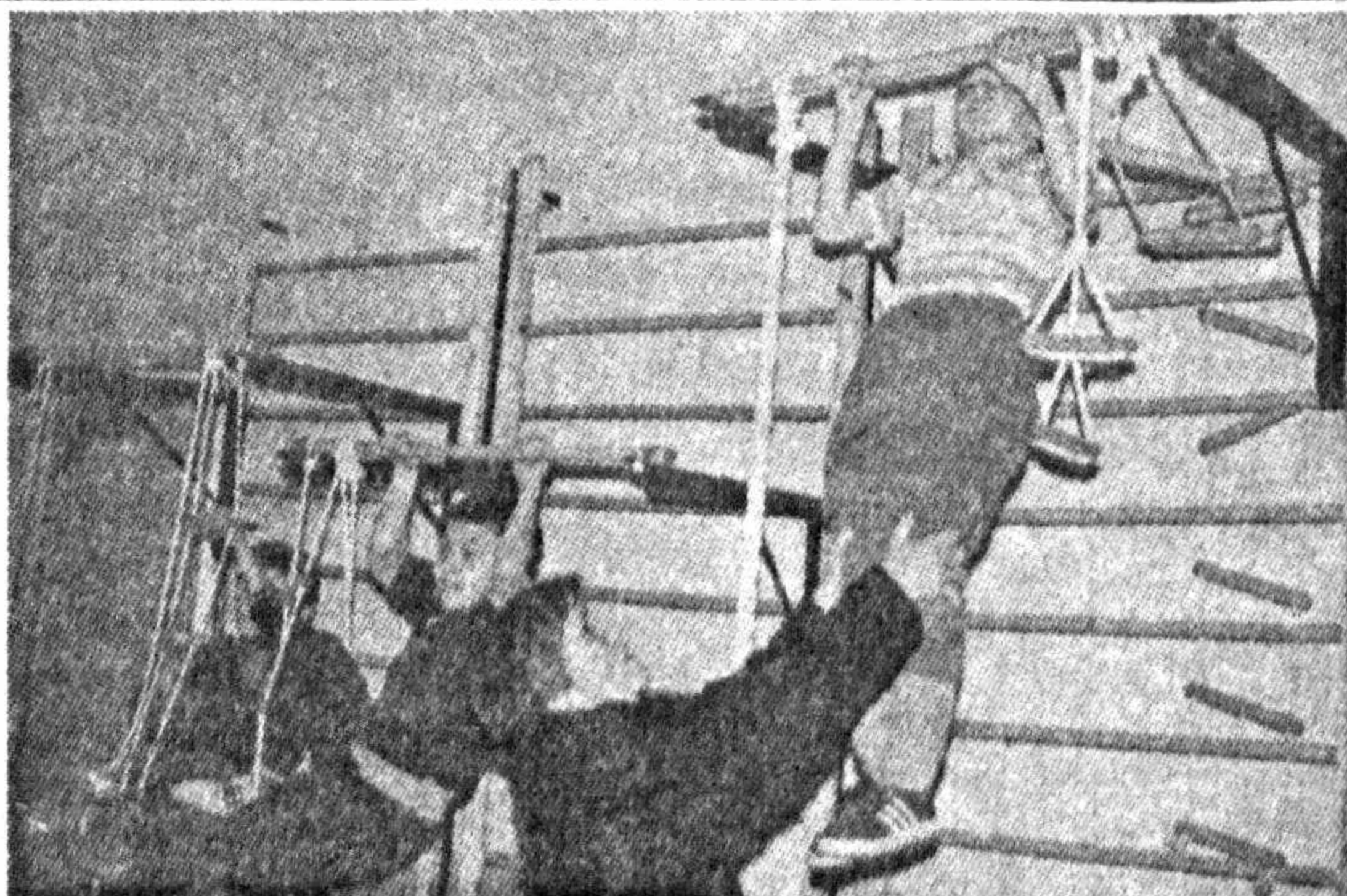
стана первое место разделили на двоих.



В чемпионате федерации кекусенкай Узбекистана среди юношей участвовали ребята от 10 до 17 лет. И опять в финал вышли оба брата. Борьба есть борьба - кому-то надо выигрывать. Геннадий опять выиграл.

Но мои братья так похожи, так одинаково красивы, сильны и крепки, что все затрудняется определить, кто же из них лучше.

Клава БЕЗМАТЕРНЫХ.



Урок физкультуры в школе № 319.

Фото Р. Галиева.

СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА НЕ ДАЮТ ПОКОЯ

Женский учебный лук дает нагрузку 13 кг, мужской - 18. От чело- века с луком веет благородной стариной. Сразу вспоминается Робин Гуд, необыкновенное искусство точности, меткости и выдержки. Поэтому я выбрала не танцы, которыми занимаются все, не пулевую стрельбу (это, по-моему, для мальчиков), а лук и стрелы.

Точно могу сказать, когда стреляешь, испытываешь волшебное чувство. Это непередаваемо, что подтвердит любой лучник. Ты и лук - единое целое. Ты слышишь, как дрожит и натягивается тетива, ты чувствуешь, как лук подчиняется каждому твоему движению. На-

прягаешься, готовый лететь вместе со стрелой, а когда стрела выпущена, ты провожаешь ее взглядом, и ощущение такое, что это не стрела, а ты летишь, легко пронзая воздух. Мне кажется, что лучники будут всегда, потому что всегда найдутся поклонники традиционности и старины.

Если вас заинтересовало это искусство, то приезжайте на стадион "Пахтакор", здание "Ешлик". И, кто знает, может быть, именно вам суждено стать пусть не чемпионом мира, но хотя бы чемпионом нашей республики.

Ольга ЛЮБЧЕНКО.
Фото автора.





ФАНАТ БЕТХОВЕНА И ПРОЧИХ

Большинство родителей, считающих себя либералами, к музыке и текстам, которые слушают тинейджеры, стараются относиться снисходительно. - Ну, говорят они, - просто такой возраст, это нормально. Вырастут - поймут, что настоящая культура куда интереснее.

"Такой", говорят родители и думают при этом, что ценности их возраста самые правильные. А мы, подростки, считаем, что это у родителей возраст "такой". Одна моя знакомая рокерша, например, сказала о своей маме: "Она в музыке дальше Окуджавы не продвинулась". Странно, наверное, было бы это слышать родителям, которые считают свои вкусы самыми правильными и безошибочными. Они почему-то вообразили, что их культура принципиально отличается от рока, рейва, альтернативы, металла, рэпа, хард-рока, блэк-металла и так далее. Они считают себя особенными, а во все остальное просто отказываются вникать и разбираться в различиях и оттенках им недоступно. Родителям кажется, что культур много, и даже придумали слово научное - "субкультура".

Жаль только, что родители не подозревают, что они уже давно вписались в систему,

в основе которой простой принцип: мы - крутые, а остальные - не очень. Исходя именно из этого принципа рэперы и металлисты бьют друг друга, скины - всех подряд, родители запрещают рейверам слушать Prodigy, а велят слушать Моцарта.

Кстати, среди тинейджеров встречаются малочисленные группировки - любители классики, та самая светлая мечта родителей, фанаты Бетховена и прочих. Да мало ли кого не бывает на свете? Лично я давно перестал делить музыку на стили. Поэтому хоть я и называю себя рокером, по-настоящему дело искусство на то, что мне нравится, и то, что мне не нравится.

Наверное, когда-нибудь люди независимо от возраста поймут, что культура одна. Тогда каждый из них примет мою нехитрую классификацию и перестанет считать свою тусовку гегемоном.

Павел СТРОИЛОВ, 15 лет.



Сколько сил и терпения вы потратили, воспитывая свое бесценное чадо, вкладывая в его голову все постулаты нравственности и порядка, мечтая о его высоком будущем, видя в лице своего любимого ребенка будущего Эйнштейна, Моцарта или Пушкина. Но вот неблагодарное дитя, и не думая ценить все ваши усилия, напротив, подкладывает вам "свинью", мечтая стать настоящим панком.

В том случае, если это действительно случилось, главный совет - не отчаивайтесь! Конечно, на первый взгляд это катастрофа. Нечесаная шевелюра, пугающая яркостью своего окраса, все части нежного детского тела пестрят и шокируют татуировкой или налицем серьги, вдоль и поперек изрезаны новые джинсы, комната обрела вид выставочного дома с плакатами и длинноволосых людей, день и ночь рычащие звуки зверской музыки - не жизнь, а ад. Так-то оно так, но если копнуть поглубже, то понимаешь, насколько выгоден ребенок-панк. Во-первых, в чисто финансовом плане - это наилучший вариант. Не надо тратить на модные фигурные стрижки, лаки, гели для волос, дорогостоящие шампуни и мыло, чего требовал бы от вас обычный ребенок, беспрестанно следящий за своим безупречным имиджем, в то время как ис-

тинный панк прибегает к вышперечисленным предметам крайне редко. Кроме того, вы освободите себя от затрат на ежемесячные покупки недешевых творений безу-

ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК РЕШИЛ СТАТЬ ПАНКОМ

держной моды, ведь панки в этом плане люди нетребовательные, причем ценность вещей в глазах панка обратно пропорциональна наличию у них товарного вида.

Во-вторых, не менее выго-

Подпись под оригинальную фотографию поступила. Да не подпись, а целая статья. Читайте сами и используйте в спорах с друзьями и родителями. Если сможете...

ден ребенок-панк и в моральном плане. Сколько волнений и переживаний вы испытываете, отпуская куда-нибудь свое дитя. А как же, ведь по улицам то и дело шныряют подозрительные личности! Но если ваш ребенок панк, то вы навсегда освобождаетесь от нежелательных волнений, так как далеко не каждый решится приблизиться хотя бы на расстояние двух метров к обладателям столь неординарного внешнего вида. Наиболее ярко выраженные панки могут по вышеизложенной причине даже бесплатно разъезжать на общественном транспорте.

Если вдруг ваш ребенок решил стать панком, то вам крупно повезло. И пусть незнающие, глупые соседи неодобрительно цыкают вслед. Не думайте обращать на это внимание. Знайте, вы вправе гордиться своим ребенком.

Ксения ШЕЙХУТДИНОВА.

Меняю фотографии и вырезки о Лео ди Каприо, К. Уинслет, Дж. Кеймероне, Д. Духовны на все об "Иванушках Int". 706200, Бухарская область, город Гала-Асия, ул. Нуравшон, дом 42, Полине Джамиловой.



ЗАЧЕМ ТАК КРИЧАТЬ?

Впервые на концерт группы "Анор" я поехала прошедшим летом, когда "гранатовые" парни приехали непосредственно к своим зрителям в парк Сергелийского района города Ташкента.

Не ожидала, что у меня останется столько впечатлений. Это было потрясающе! И откуда у музыкантов столько энергии?! Полтора часа ребята, ни на секунду не прерываясь, выкладывались на все 100%.

Зрители отвечали так же энергично - танцевали, кричали и даже визжали так, что уши закладывало.

Девчонки! Зачем же так орать? Как можно слушать и издавать такие звуки одновременно? Да и охране можно было посочувствовать. Очень трудно было удержать рвущихся на сцену фанатов.

Я же потратила силы не на движения рук и ног, а на запоминание песен. Домой шла, напевая: "Я пойду за ветром в никуда..."

Алла ШАПОВАЛОВА, 10-й класс.

ЭТА СКРОМНАЯ ЮЛЬКА

Я знаю ее как скромную, спокойную, не вступающую ни в какие споры и разговоры девушку. Но оказалось, что Юлька Коростелева - фанат группы "Наутилус Помпилиус". "Ого-го, - подумал я, - вот это да! За спокойной внешностью скрывается буйная индивидуальность." И добавлю, очень интересная личность.

- Юля, как относишься к тому, что тебя называют фэнотом?

- У каждого человека должно быть какое-то увлечение, хобби. Мое увлечение - группа "НП". Да, я "наутилусоманка".

- Юлия, с чего у фэнов все начинается? Только не говори, что как только родилась, сразу полюбила "Наутилус".

- Не умничай! Не знаю, как у других, но у меня это был длительный процесс. Я увлекаюсь творчеством "Наутилуса" с 1997 года. Раньше мне совсем не нравилась эта группа, и к року я вообще была холодна. Все началось с поездки в Санкт-Петербург, где мне часто встречалось название группы. Из любопытства решила послушать "Наутилус". Поняла, что "Нау" - это круто, что эта музыка будет вечной... и без батареек!

- Расскажи немного о "Наутилусе Помпилиусе".

- Группа образовалась в

Свердловске в 1983 году. Прародителями ее были два студента-архитектора Вячеслав Бутусов и Дмитрий Умецкий. Успех к группе пришел после выхода альбома "Разлука", а в 1988 году "Наутилус" становится самой популярной группой. В 1991 году группа приезжает в Санкт-Петербург, где и начинает свой новый творческий этап. У группы, состоящей из пяти человек, большой репертуар. К сожалению, через 14 лет группа распалась, и теперь фанаты слушают Вячеслава Бутусова - солиста группы, который и является центром моего обожания.

- Что тебя привлекает в творчестве Вячеслава Бутусова?

- Мне нравится, что Слава никогда не подстраивается под публику, а поет о том, что



чувствует. Он очень красивый и искренний человек. Группа неординарна, с необычной музыкой и текстами, которые имеют глубокий смысл. Конечно, здесь большая заслуга поэта группы Ильи Кормильцева.

- Думаю, что ты не одна, кому нравится группа "Наутилус Помпилиус" и Вячеслав Бутусов.

- И доказательство этому - организованный мною "фэн-клуб", в котором идет переписка с другими любителями "Нау". Это фэны из Волгограда, Самары, Петербурга и Москвы.

А в Ташкенте я общаюсь не только с "наутилусоманками", но и с фэнами других групп. Если бы ты знал, Ахмед, как тяжела жизнь фаната! Все деньги уходят на кассеты, журналы и постеры, магнитофон работает без передышки, все стены в комнате завешаны плакатами. Это бесконечная беготня в поисках информации о своем кумире.

- После такого ответа появляется новый вопрос, как можно так без памяти лю-

бить одну группу, собирать о ней любой материал, обижаться на тех, кто некрасиво или неправильно выразился о группе, посвящать ей свою жизнь?

- Разве это плохо - любить кого-то? Люблю и все. Ничего не могу поделать.

- Какие взаимоотношения у тебя с родителями?

- Нормальные. Они смотрят на мое увлечение спокойно, с пониманием. Считают, что Бутусов достойный кумир, и тоже с удовольствием слушают его песни.

- Я предполагаю, что ты не закиливаешься на одной группе.

- Ну, конечно нет. Я слушаю "ДДТ", "Алису", "Кино", "Арию", "Агату Кристи", "Настю". Мне также нравятся "Metallica" и "Nirvana".

- Юлия, предоставь тебе последнее слово в нашей беседе.

- Скажу честно, сначала мне показалось странным твое предложение взять у меня интервью, но удивление сменилось желанием рассказать о существовании группы "Наутилус Помпилиус" и Славы Бутусова. А все те, кому небезразлична эта группа, пишите по адресу: 700017, г. Ташкент, Ц-5, дом 77, кв. 49, Коростелевой Юле. Слушайте рок и читайте газету "Класс!".

Ахмед ШАРИПОВ.



С чем у вас - вчерашних или завтрашних выпускников - ассоциируются школьные годы? С экзаменами, шпаргалками, уроками географии или русского языка, школьными дискотеками и праздниками или, может быть, с чем-то еще? А для учеников школы № 257 Юнусабадского района самые незабываемые воспоминания были и будут связаны с театральной студией "Экспромт".

ЗАРИСОВКИ ОТ "ЭКСПРОМТА"

- Мы даже не думали создавать театр, - рассказывает Инна Садыхова. - Просто мои бывшие одноклассники пригласили меня в школу играть в КВН, а педагог школы Инна Ким - поработать вожатой. Когда же я пришла устраиваться на работу, директор решительно сказала: "Школе нужен театр. Попробуйте его создать".

С тех пор прошло уже 4 года. "Экспромт" дарит радость зрителям, ставя все новые спектакли. Они всегда идут на "бис".

- Мы скорее театральная студия, претендующая на название театра эстрады, - объясняет Инна Садыхова, являющаяся одновременно и автором, и режиссером-постановщиком спектаклей.

И, может быть, это действительно так. Ведь то, что делают ребята на сцене, выходит за рамки традиционных, привычных нам театральных постановок. На сцене обязательно будут танцы, песни, веселые шутки и анекдоты, а из совместной работы возникнет одно большое жизнерадостное шоу.

А после спектакля все актеры соберутся вместе и будут составлять планы на будущее. Студия дает пять спектаклей в год. Самый первый из них посвящен Дню наставника.

Вот и на этот праздник в зале собрались все школьные учителя и ждали, чем же на этот раз удивит студия "Экспромт". Именно удивит, потому что каждый новый спектакль не похож на предыдущий, и каждый раз вроде бы знакомый ученик или ученица перевоплощаются то в строгих родителей, то в рокеров-неформалов, то еще в кого-нибудь.



Сюрприз удался: новый спектакль "Мы - охотники за удачей" прошел с огромным успехом, да иначе и быть не могло, а учителя узнавали в



молодом элегантном человеке Юру Рыбалкина, в рокернеформале - Сашу Федорова, а среди друзей - Игоря Пака, Алину Манину, Руслана Шаярова, Таню Логашину и многих других своих учеников.

- Каждый раз, когда ребята ставят спектакль, ждешь от них чего-то нового, интересного. Они не перестают нас удивлять. Посмотрите в зал. Желаящих побывать на премьере больше, чем может вместить актовый зал, - говорит педагог Людмила Викторовна Каныгина. - Спасибо театру за этот подарок.

А сами ребята из "Экспромта" благодарны тем, чьими усилиями создается театр: Инне Садыховой - автору и режиссеру всех спектаклей, Инне Ким - музыкальному оформителю, работа которой придает особое волшебство происходящему на сцене, Ирине Магдых, чьими танцами можно блеснуть даже на шикарной дискотеке, и Ирине Геннадьевне Котовой, декорации которой придают постановкам яркие краски. Все они фанаты своего дела, влюбленные в театр и в свою работу.

Валентина МОНАХОВА.

Проходя мимо Дворца культуры Ташкентского тракторного завода, я постоянно замечала торпливо заходящих в двери детей и взрослых. Подогреваемая любопытством, поспешила за ними.

ВДОХНОВИЛО "ВДОХНОВЕНИЕ"

Тут же, в холле, я остановилась, пораженная: на стенах была размещена выставка молодой художницы Елизаветы Каминяр. Сюжеты холстов притягивали взор большой схожестью с натурой и яркостью красок: природа как бы замерла под кистью автора. Создавалось впечатление, что смотришь не на картину, а в окно. Каминяр - не профессионал. Как я выяснила, каждый рисующий житель махалли может здесь показать свои работы зрителю.

Во Дворце четыре танцевальных коллектива. Один из них - ансамбль классического танца "Вдохновение" под руководством Натальи Ивановны Дорошенко. Уже восемь лет учит она танцевать детей всех возрастов от 3 до 15 лет. В прошлом году на отчетном концерте ансамбль "Вдохновение"

представил полному зрительскому залу профессиональный спектакль "Доктор Айболит". Благодарные зрители буквально утопили в цветах Наталью Ивановну. Вскоре повторно состоится спектакль "Доктор Айболит". А к Новому году будут готовы балетные номера - "Танец маленьких лебедей" и "Танец снежинок" из балетов "Лебединое озеро" и "Щелкунчик".

Если вы хотите сделать свой досуг содержательным или посмотреть на выступление сверстников, приходите. Зал, рассчитанный на 500 человек, всегда полон. Но для вас место найдется - и на сцене, и среди зрителей. Меня же бурная жизнь Дворца вдохновила написание этих строк. Не забуду и адрес записать в свой блокнот и вам советую: ул. Буюк ипак йули, ДК ГАО "ТТЗ", авт. 24, 1, 17. Маршрутное такси 41, 43.

Рузанна САРКИСЯН.



ТЕАТР ВЫШЕЛ ИЗ ТЕАТРА

Улица Сайилгох в Ташкенте видела немало интересного, но такое!.. Шествие мило беседующих пар в костюмах и париках XVIII века заинтриговало всегдагдаев "Бродвея". Но еще более поразило их шествие 23 девушек из модельного агентства "VINGT TROIS", что в переводе с французского означает «23» (любимое число создателя этого агентства Александра Соколинского). Девушки демонстрировали новую коллекцию Валисы Шевченко в стиле Classic "Характер женщины". Но оказалось, это была лишь часть шоу-программы SHOW-OE FILE "LA MIRAGE", которая плавно переместилась с самой популярной улицы столицы в красивое здание Русского драматического театра.

Каскад сюрпризов продолжался. В дверях зрителей встречали не билетеры, а рыцари, в холле играл оркестр VINGT TROIS-23, среди выступавших был солист итальянской оперной сцены, наш земляк, Адхам Халиков. Молодежь балетной труппы ГАБТа имени Алишера Навои поразила пришедших на шоу иностранцев.

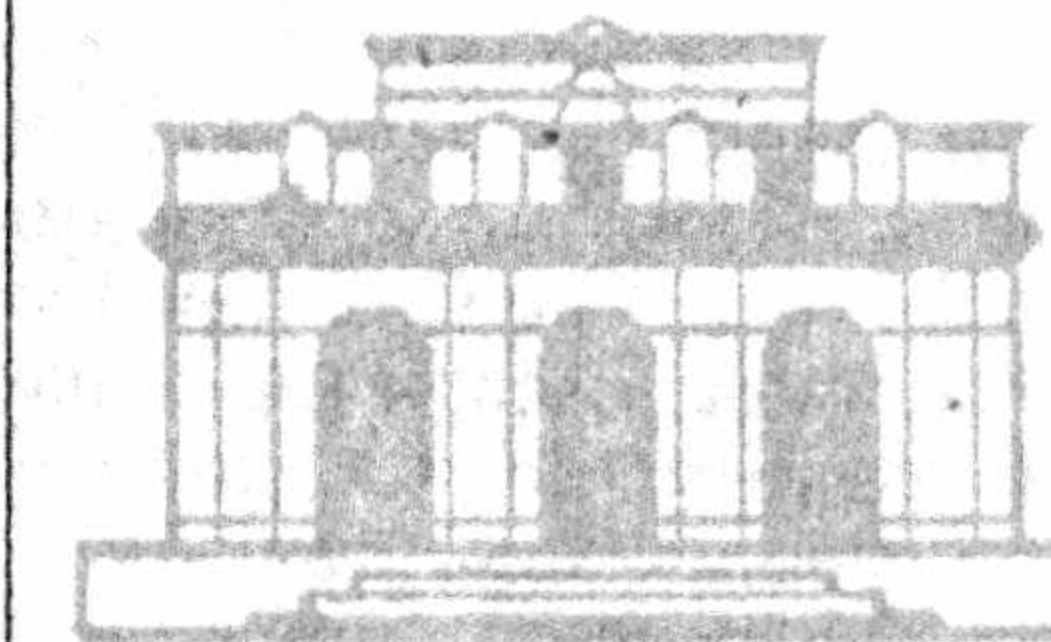
Нам кажется, что именно так надо представлять классическое искусство оперы и балета. И, конечно же, тинейджеры в следующий раз не только проводят шествие до дверей театра, но и не пожалеют денег на билет. А стоит он дешевле, чем концерт Губина. "Отпетых..." или "Руки вверх".

До встречи на опере,

Вероника ШЛИФЕР.

С ПРАЗДНИКОМ ТЕБЯ, ПЛАНЕТА!

Вы только представьте: нас, людей, на Земле уже 6 миллиардов! Этот численный рубеж наша планета перешагнула 12 октября этого года. Во всех странах мира по-своему отметили это событие. В Ташкенте к этому дню был приурочен фестиваль, который состоялся в театре имени Алишера Навои.



Фестиваль так и назывался: "День 6-миллиардного Жителя Планеты". Этот фестиваль представлял из себя симбиоз классического, традиционного и современного искусства. Национальная музыка и танцы сменились номером из спектакля "Тысяча и одна ночь"; после арии Мефистофеля мы увидели на сцене молодую эстрадную группу "Сидериз"; под музыку П. И. Чайковского были исполнены балетные зарисовки, переносившие зрителей то в импульсивную Испанию, то в магическую Индию,

то в разухабистую Россию. Любимые молодежью парни из "Анора" исполнили три разноплановые композиции, подарив слушателям заряд положительной энергии. Ведущие между тем вели со зрителями серьезный разговор по вопросам семьи. Ответы из зала поражали открытостью, откровенностью, заинтересованностью. "Изюминкой" вечера стал Мансур Ташматов, который, кроме великолепного исполнения своих песен, поразмышлял на сцене: "Шесть миллиардов это много... и мало! Я-то надеялся, что 6-миллиардный

ребенок будет у меня! Но ничего, ведь 7-миллиардный рубеж впереди... Думаю, на Земле счастья и любви хватит на всех!" Вот такой оптимист Мансур Ташматов.

В каждой стране выбран ребенок, который символически стал "юбилейным". В Узбекистане шестимиллиардной стала девочка. Счастливые родители получили подарок для малышки. Вот бы так отмечалось рождение каждого ребенка! Каждое дитя - праздник! Для родителей, для страны, для планеты!

Катя БАШКИНА.

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный
фонд "Соғлом авлод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-7406
Тираж 5 000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженина (отв. секретарь),
Ольга Малкова (верстка),
Ольга Ястребкова (набор).
Техника предоставлена
фирмой "АИН-БВВ"
ВЫХОДИТ
ПО ЧЕТВЕРГАМ

