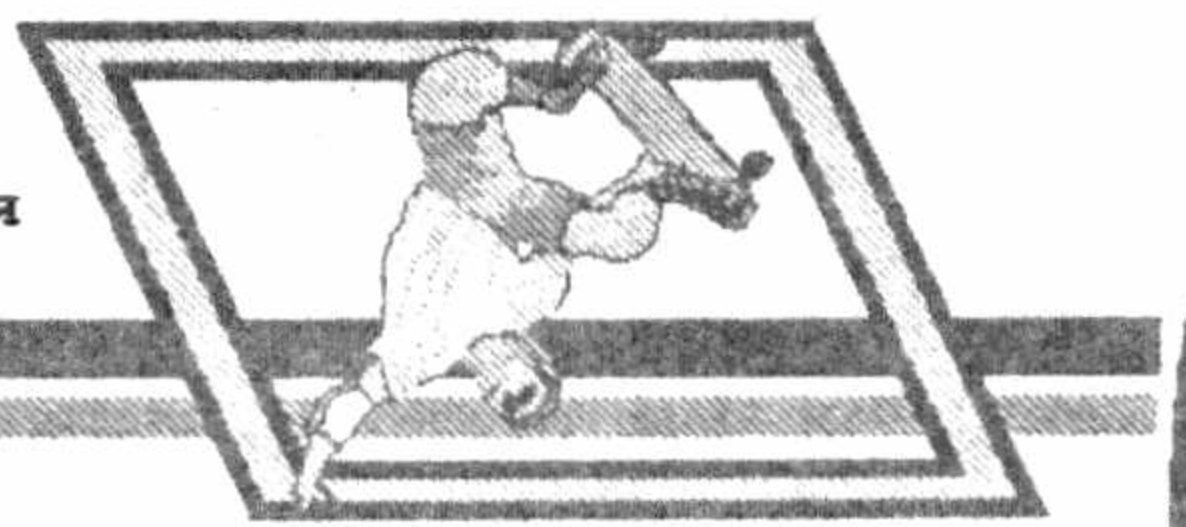


Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 44
(54488)

4 - 10
ноября

1999 г.

Газета для детей и подростков

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ГАЗЕТА!

Несколько поколений ребят выросло с нашей газетой... Кому-то она помогла найти свою дорогу в жизни, кому-то - новых друзей или просто ответила на очень важный, волнующий вопрос... В нашу редакцию сегодня можно прийти и с горем, и с радостью, здесь тебя всегда поймут. И ребята приходят!

Не стареть моей газете,
Молодеть всегда душой,
Мы растем с газетой
вместе,
Мы вступаем
в мир большой!



ИЗ РУК В РУКИ

Ваш почтовый ящик не надежен? Возле него надо дежурить или вы ждете почтальона с газетой около подъезда? Заставьте сторожить газету киоскера. В 2000 году все возможно! Дело в том, что Республиканский центр распространения печати решил ввести новый способ подписки. Посмотреть каталог периодических изданий, заполнить абонемент и заплатить нужную сумму в Ташкенте можно в киосках "Рузномалар". Удобно? Тогда вам остается только обойти ваш район и узнать, какие из них оформляют подписку.

А дальше: **Папу с мамой "раскрутите"**
И скорей в киоск бегите.
Появился шанс у вас
Выписать газету "Класс!"

Получайте газету из рук в руки!
Цены на "Класс!" в киоске следующие:
за 1 месяц - 156 сум
за 6 месяцев - 936 сум
за 12 месяцев - 1872 сум.

Сегодня в номерах



Стр. 2

Мы такие!
Мало читаем
и от души танцуем.
А как быть тем, кто просто
любит учиться?



Стр. 3

Нежно смакуя
мысли металла -
Вспомним...
что такое рок
и как выросли
"Дети цветов"
на летней площадке
дворца "Туркистон"

Стр. 4-5



Стр. 6

"И с другом
не будет
драки.
Если у вас друга нет".
Как иметь и не потерять
крутой характер одиночества."



Стр. 7

Осень - пора вдохновения.
И тянется рука к перу...
Стихи, проза, рисунки.
Все, что можно сотворить
ручкой на бумаге.



Стр. 8

Самые модные новости
из самого Парижа.

"ЗНАЙКИ" В ТЮБЕТЕЙКАХ

В этот день я вышла из дома в предвкушении чего-то грандиозного. И оказалась права - я попала в настоящую сказку... По заданию редакции я отправилась на праздник языка - "Тил байрами", который отмечали в Городском комплексе дополнительного образования. Праздник проходил на конкурсной основе - четыре команды юных языковедов мерились силами в знании государственного языка. Итак...

Конкурс назывался "Веселый поезд". На его пути лежали пять станций. Команды "ездили" по станциям и сдавали экзамены.

За дверью с красочной вывеской "Уйин" ребята из команды "Билимдонлар" рассказывали об узбекской народной игре "Бой пехтухов". Только "Знайки" уехали на следующую станцию, как на игровую площадку прибыли "Донолар" и показали всем известную игру "Ким олади?" с тубетейкой.

На станции "Она тили" основным критерием был лексикон ребят. Команды, для которых узбекский язык родной, должны были придумать как можно больше слов на определенную букву. Тут настоящим рекордсменом оказалась команда "Донолар" - ребята придумали 51 слово на букву "д" за три минуты!

А для русскоязычных команд задание было такое: назвать как можно больше слов, имеющих много значений. Например, знаете ли вы, что слово "лукма" переводится как два абсолютно разных слова - "кусочек" и "реплика".

На мой взгляд, самой увлекательной, но и самой трудной для участников игры была станция "Менинг Узбекистони". Здесь говорили о новшествах в языке, о юбилеях, о новых законах.

К новому слову "музжаймок" мы уже привыкли. И проспект Космонавтов уже давно называется проспектом Афросиаб, а улица Ленинградская теперь Матбуотчилар... Но как ни трудно было, все ребята ответили правильно, а одна девчушка даже застенчиво рассказала... эпос "Алпомыш"!

А вот музыкальная станция показала ребятам просто развлечением - надо было спеть песенку на узбекском языке при одном условии: произношение текста песни должно быть как можно более сложным. Ребята показали прекрасные вокальные способности - заливались как соловьи! Прозвучали и гимн Узбекистана, и песенка про Новый год.

И вот последняя станция - добрались-таки! Сами не заметили, как маршрут кончился - приехали. Конечная остановка - актовый зал - конкурс чтецов.

Когда все расселись, на сцене появились семеро ребят в национальных костюмах. Весело вскрикнув, они вдруг выхватили дойры и... заиграли! Ставлю выразительное многоточие и восклицательный знак, потому что веселый задор, с которым ребята играли, их умение - все это создавало великолепные мелодии.

Команда за командой выходила на сцену и читали... Вот девочка из команды "Донолар" весело рассказала стихотворение "Она

Репортаж

тили", а ее соперник из команды "Наккошлик" с боевым задором прочел поэму "Узбегим".

Пока жюри подводило итоги, театральный коллектив "Хаёт" представил спектакль по знаменитой сказке Пушкина о попе и его веселом работнике Балде. Зрители покатывались со смеху, когда великан Балда - Валерий Юлдашев обвел вокруг пальца незадачливого беса - Бехзода Хамраева, да еще преподавал ему урок танца. А тщедушный поп - Фархад Ларпиев - с огромным крестом на груди сколько ни прятался за спину попадьи - Зули Хамраевой, но получил-таки свои три щелчка по лбу и остался с носом.

Наконец жюри объявляет победителя! Победила команда "Донолар", набравшая 50 очков. На втором месте - команда "Билимдонлар", которая набрала 47 очков. Почетное третье место заняла "Наккошлик", набрав 42 балла.

Дирекция комплекса в лице Тамары Мухаммедовны Брюзгановой и организатора конкурса Линары Латыповой поздравила участников и зрителей с десятой годовщиной принятия Закона о государственном языке и вручила победителям приз - набор ракеток и мячей для настольного тенниса.

Вот так обыкновенный осенний день превратился в яркое событие. Все мы стали ближе и добрее друг к другу!

Александра ГОРДИЕНКО,
школа-лицей № 72, 7 класс.

Маленькая добавочка. Праздник "Тил байрами" проходил на узбекском языке. И наша юная корреспондентка его осилила.



У КАМЕЛЬКА

Кто сказал: "Жизнь прожить - это просто"?!
Кто сказал: "Нету силы любить"?!
Проще руки сложить на погосте.
Мир прекрасен и следует жить!

Людмила Лопатко.

Ее девиз: "Я люблю". В этом мы убедились сами, побывав у Людмилы Лопатко и ее сына Павла.

А в гостях у них был целый класс. Ребята расположились во дворе обыкновенного чиланзарского дома у костра специально, чтобы послушать Чайковского и почитать Есенина и заодно поведать одноклассника Павла, который по состоянию здоровья не может ходить в школу. Все дружно собирали хворост, костер горел ярко и долго, огненный водопад складывался в причудливые узоры. Костер дал нам темы для разговора, Павлу - вдохновение для картины "У камелька", а музыка Чайковского необыкновенно соответствовала осеннему убранству двора.

Этот вечер будет согревать нас еще очень долго. Да еще он стал для нас постоянным укором - а что сделали мы для наших близких и друзей? Кому стало тепло от того, что мы рядом?

Катя БОНДАРЕНКО,
Ольга ЛЮБЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: Павел Лопатко с классным руководителем Светланой Анатольевной Семеновой показывает свои рисунки.

"Colgate-Palmolive" -
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

Подарок в каникулы
от Доктора Кролика

Стр. 8



Наконец сегодня, дорогой читатель, я имею честь представить твоему вниманию ответы своих сверстников на предложенные мною вопросы, или попросту - социологический опрос на тему, название которой точно совпадает с заголовком этой статьи.

К чему стремится современная молодежь? Чем "дышит"? Как проводит минуты своего досуга? В общем, если хочешь об этом узнать, продолжай читать, следуя по пунктам.



Пункт 1. Учеба.

Оказалось, что престижным сегодня считается учиться в столичных школах-гимназиях №№ 17, 50, 110 (в порядке убывания). И главным образом потому, что вышеназванные школы находятся в центре города. Из высших учебных заведений многие ребята выбирают институты - востоковедения, медицинский, международные отношений, народного хозяйства, юридический, связи, Университет мировых языков. Учиться под крышами этих зданий просто престижно. А престиж, как известно, с годами меняется, и, по-моему, это еще не показатель получаемых знаний.

Пункт 2. Музыка.

От серьезной темы работы и профессии перейдем к культурной - музыке. Что в основном сегодня слушает молодежь? "Сплин", "Мумий тролля", "Ляпис-Трубецкой", Линду, "Агату Кристи", "Нирвану", "Savage Garden", "Oasis", "Garbage", отдельные лица предпочитают ветеранов русского рока: "Кино", "Алису", "Наутилус", "ДДТ" и т. д.



Попсовая масса фанатеет от "Иванушек", "Отпетых мошенников", "Hi-Fi", "Ha-Ha", "Гостей из будущего", Шуры, А. Губина. Ярых поклонников А. Пугачевой, И. Кобзона и Л. Гурченко среди всех опрошенных замечено не было.

Пункт 3. Работа.

Популярные профессии и, соответственно, места работы определяются вышеперечисленными вузами: переводчик, юрист, дипломат, экономист, стоматолог, туристический агент, менеджер. Пиком крутости для подростков является работа разования и подобный род занятий не вечен - вы когда-нибудь видели пожилого ди-джея или модель на подиуме в возрасте сорока лет?

ЧЕМ «ДЫШИМ»?

Пункт 4. Литература.

Чем рассуждать о развитии современной литературы и наличии книг на прилавках книжных магазинов, для меня гораздо проще перечислить определенный ряд авторов и написанных ими книг, почитываемых (и почитаемых) подростками. Романтически настроенные девушки не прочь пустить слезу над горькой судьбой Анжелики (правда, не всегда она оказывается столь уж горькой, иначе было бы неинтересно) из эпопеи Анн и Серж Голон. Юноши и некоторые фантасюлистые девчонки балдеют от романов Стивена Кинга и серии "SAS". А подростки, склонные философствовать и размышлять, увлекаются философией Ницше, правда, склонные философствовать и из школьной программы мало кто считает полезным изучать "Войну и мир" Толстого, "Преступление и наказание" Достоевского и "Что делать" Чернышевского. В частности у меня не хватило терпения дочитать ни одно из этих произведений до конца.

Пункт 5. Отдых.

Отдыхать наши подростки любят и даже больше, чем работать (что вполне нормально). Неосуществимая мечта - пляж на Кипре и соленые воды Мертвого моря. На самом же деле ташкентская молодежь чаще располагается на местных пляжах, предпочитая их Аквонапарку, потому что первое выходит дешевле. Многие тины облюбовали бассейн им. Митрофанова и столичные парки им. Бабура, Мирзо Улугбека и, конечно, Ташкентленд. Вечером подростки дружной гурьбой предпочитают отправиться на дискотеку. Причем самые престижные для молодежи денс-клубы: "Аллигатор", "Империал", "Аладдин", а самые посещаемые - "Spider-club", "Самсунг", "Hi-Fi".
Эля ХА.

РЕПЛИКА К "НАШЕМУ" ПОРТРЕТУ

У школьников должны быть разнообразные увлечения. Не испробовав себя в самых разных делах, не определишь будущую профессию.

Но, судя по анкетам, которые мы сами сочиняем и распространяем среди друзей, старшеклассников интересуют только музыка, кино и танцы. Неужели мы все такие

одинаковые? Не можем найти настоящие свои увлечения и делаем все как все? Время совсем не для того, чтобы его беспрерывно "убивать" пассивным отдыхом. Если все

свободные часы отдыхать, то понятно, почему после окончания школы так трудно решить, чем заниматься!

От редакции: Альфия!
Твое письмо нам понравилось. С удовольствием печатаем. Да и ты об этом просишь. Но почему забываешь писать фамилию?
Письма ко всем: письма должны быть подписаны!

Альфия,
Самаркандская обл.
г. Булунгур.

ЕСЛИ ПРОСТО ЛЮБИШЬ УЧИТЬСЯ

Учиться и ходить в школу - эти две задачи не всегда совпадают. Усвоение знаний - глубоко индивидуальный процесс. Но осуществлять его надо в коллективе одноклассников, где у каждого - жажда ощутить свою значимость, стать замеченным. Как остаться самим собой и найти общий язык с друзьями, рассуждает старшеклассница школы № 31 Александра Желобенко.

Жизнь без друзей

Для кого-то школа - источник знаний, а для кого-то только огромная гора проблем с учителями. Но и те, и другие одинаково замирают перед 35-ю парами глаз, когда впервые входят в новый класс. Кто здесь сидит - будущие друзья или недоброжелатели? Некоторые так и не находят себе товарищей. Одиночество тоже бывает разным.

«Темные лошади» и «изгой»

Иногда случается, что человек сам себя не считает одиноким. Он не слишком стремится влиться в коллектив, не конфликтует со сверстниками, просто он обходится без них, они - без него. Такого человека можно назвать "темная лошадка".

Другая ситуация, когда подростка активно не принимают. Это проявляется в прямом бойкоте. И "изгой" страдает от этого. Он хочет быть принятым и становится зависим от коллектива.

«Яйцеголовые» и «ботаники»

Зачастую изгнанию подвергаются "слишком умные" мальчики и девочки. Или, как их называют тинейджеры, - "яйцеголовые". Для интеллектуально развитых, умных ребят хорошо учиться - просто естественно. Они много читают, много знают, сфера их интересов может значительно отличаться от того, что интересует других сверстников. Они взрослее других интеллектуально, но на самом деле они ориентируются в жизни не лучше своих сверстников, им не легко общаться. Если ребята попали в классе в общество себе подобных, то их жизнь сосредоточивается там. Там - их "компания". Одаренный ребенок может позволить себе спорить с учителем, их диалоги становятся развлечением для всего класса - тут-то "яйцеголовые" и зарабатывают симпатии класса. А в старших классах, когда и другие берутся за ум, думая о будущем, их наконец-то оценивают по достоинству.

"Ботаники" же учатся с напряжением сил и, как правило, для родителей. Очень часто их не любят за то, что они заигрывают с учителями.

Что же делать? Иногда используется способ "вступать с собой в борьбу". Это значит, убрать все то, что мешает общаться, - прыщички, длинный нос, цвет волос. И что же будет, когда вы уничтожите свою проблему? Вы уничтожите самого себя. Поэтому надо знать - что же ты еще, кроме своей застенчивости.

*Жизнь - как книга,
мы в ней - герои.
И роли выбирает нам
кто-то свысока.
Различные играть нам
выпадают роли,
Хоть роль порой бывает
и сложна.
Жизнь - как море,
мы - только волны.
Спешим вперед,
бежим на месте, всплываем.
Не понимаем "высшие" законы,
Себя бы самого не обогнать!
Жизнь - как горы,
мы - альпинисты,
Ползем все выше,
обгоняя всех,
Порой бываем
просто эгоисты,
Час лишь заботит
собственный успех.
Рузанна САРКИСЯН.*



Гордись собой

Когда-то в 5-м классе я и сама столкнулась с этой проблемой. Брошенное в лицо "любимчик училок" (а для нас это считалось оскорблением) заставило меня задуматься над тем, как я буду дальше жить и учиться в новом классе, будут ли у меня друзья.

Каждый год я получала грамоты "За отличную учебу и примерное поведение", да еще носила очки. Идя в новый класс, я знала, что кто-нибудь обязательно обратит на это внимание и насмешек вреде "очкарика" мне не избежать. "Что же делать?" - в сотый раз спрашивала я себя. И решила: "Не обращать никакого внимания". Ведь именно невнимание со стороны другого человека очень больно бьет по самолюбию, а испытать такой укол своему "я" никто не захочет во второй раз.

Уже тогда я сознавала, что человек, в котором есть что-то не такое, как у всех, обязательно кому-то не нравится. Ведь незаурядные люди всегда притягивали внимание, но в то же время и отталкивали. Я по своей натуре очень упрямый человек и решила попробовать отличиться от общей массы. Конечно, это был очень смелый шаг. Я упорно продолжала оставаться единственной отличницей в классе. Но мой "эксперимент" удался, и я приобрела уважение среди ровесников.

Переходя в 10-й, я опять столкнулась с проблемой "новые друзья" или "новые враги"? И опять же я доказала, что можно учиться отлично и иметь друзей.

Иногда кроме маски "крутого" ничего больше нет от самого человека, нет своего мнения, своих мыслей. Такие люди похожи на существ из общего инкубатора. Найдите в себе что-то такое, чего нет в других, и гордитесь этим! Не бойтесь, что вас могут исключить из компании!



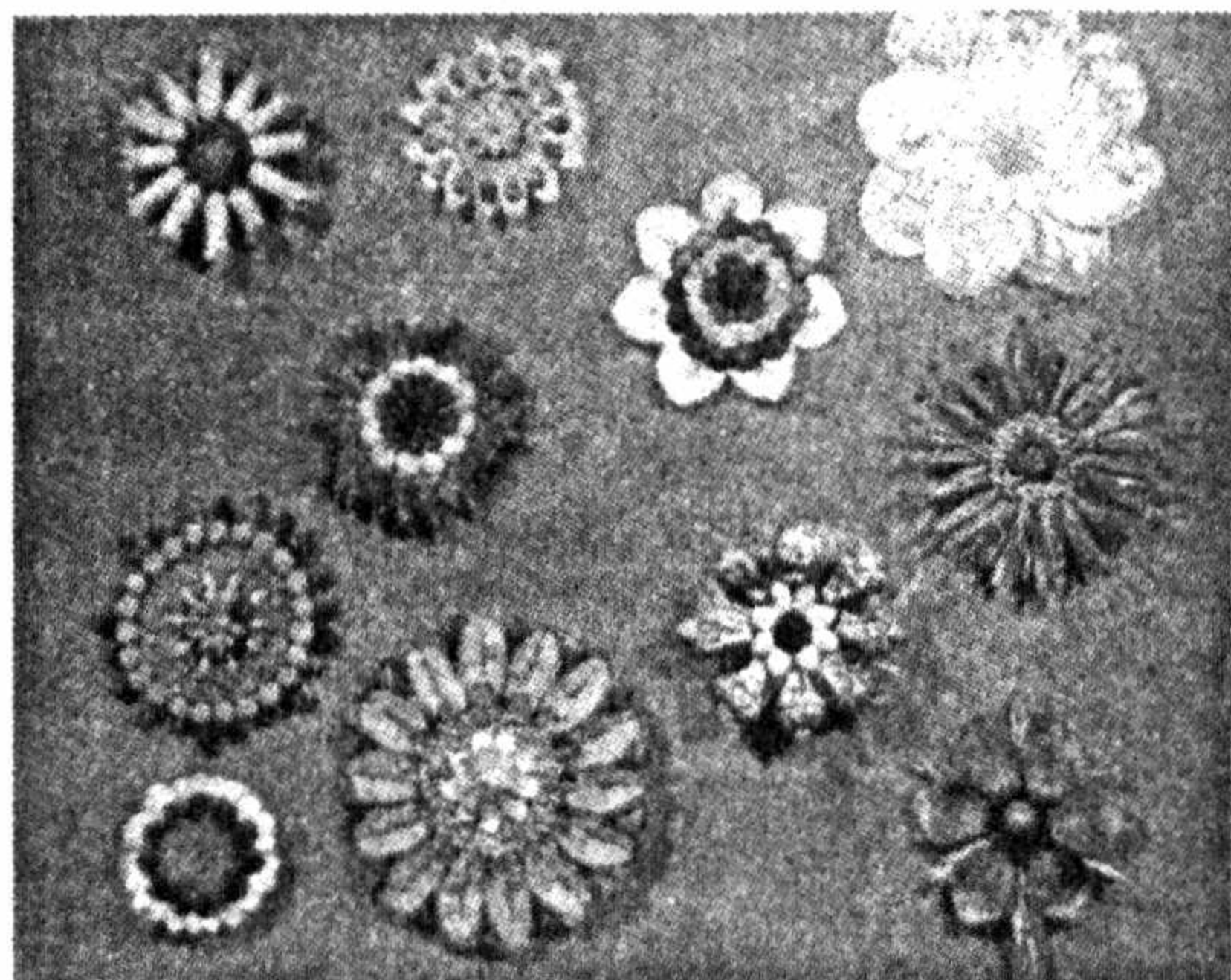


Эремурус-клуб

Ноябрь - последний месяц осени. В нашем краю она необыкновенно красива... Но осень дарит нам не только свое очарование, но и много природного материала, из которого можно смастерить удивительные поделки - сувениры, украшения, картины... А как можно порадовать младших сестренек и братишек игрушками из желудей, каштанов и других семян...

Может быть, ты уже делал что-то подобное? Приноси в редакцию, мы сфотографируем поделки и откроем в следующем выпуске нашего клуба вернисаж "Осенние чудеса".

Галина ВЛАСОВА,
ведущая "Эремурус-клуба".



РОМА

Дома у меня есть красивый, умный, пушистый попугай. Мне его подарила моя подруга Анна. У нее было два попугая, одного она и отдала мне. Моего попугая зовут Рома. Я его кормлю семечками и зерном, учу говорить. А делаю я это так: записываю на магнитофон слова и даю Роме слушать, а он все это запоминает.

Я очень люблю животных. У меня были в основном кошки. У наших соседей собачка родила четверых щенят, и нам отдали одного щенка. Он совсем черный...

У меня всегда были четвероногие друзья, но никогда не было крылатых. Я всегда мечтал о них. И моя



мечта сбылась. Я Рому очень люблю. Его окраска - голубая, синяя, белая, черная. Рома по утрам чирикает и будит меня. Я ему каждый день по два раза меняю воду.

Авазбек МУХАМЕДЖАНОВ,
школа № 50.

МОИ ЦВЕТЫ

Ранней весной я посадила в маленьком цветнике возле дома цветы с очень необычным названием - "ночная красавица". Это название цветы получили оттого, что цветут только ночью. Каждый день с вдохновением и лаской я ухаживала и заботилась о них. И наконец летом, когда мои цветы начали цвести очень красиво, покорила взгляды многих, я поняла, что не зря свое время отдавала природе, которая доставляет столько радости...

Катя БАЯНДУРОВА.

Наша почта

Здравствуй, дорогая редакция моей любимой газеты "Класс!". Пишет вам Хадыева Лиана из города Булунгура Самаркандской области. Мне 10 лет.

Мне очень нравится "Класс!". В нем можно прочитать и узнать массу интересного. Я желаю газете "Класс!" с каждым годом процветать.

Я обожаю писать стихи про свою семью, друзей. Но особенно люблю писать про животных.



МАРКИЗА
Весь день Маркиза-кошка
Сидела на окошке.
Смотрела на деревья,
На птичек, на бульвар.
Когда темнеть уж стало
И ужин на столе,
Тогда Маркиза наша
Вдруг подошла ко мне.
Идет ко мне поближе
И хочет быть со мной.
Ведь знает, что достанется
Ей ломтик отбивной.

ЧЕТВЕРОНОГИЕ ДРУЗЬЯ

У меня дома есть кошка и кролик. Мои питомцы между собой очень дружат. Когда их выпускаешь вместе во двор, они начинают играть, а так как двор у меня большой, места для игр им хватает. Сначала они друг дружку догоняют, а потом прыгают, как будто танцуют. Когда кролик что-нибудь ест, кошка внимательно наблюдает за ним, и создается ощущение, что она хочет съесть самого кролика. Потом кошка подбегает и начинает тереть ему уши.

Каждое утро кошка умывается. Она лижет свои лапки и умывает мордашку. Ночью кошка все время спит со мной, охраняя меня от страшных снов.

По утрам кролик во дворе щиплет травку, а потом греется на солнышке. Я так люблю животных!

Света ЛЫКОВА,
школа № 145, 6 класс.

СЛОВНО СЧАЙКА БЕЛЫХ ОБЛАЧКОВ...

В голубом небе будто легкие облачка летят лебеди. Глядя на них, на душе становится легко, свободно, кажется, взмахнешь руками и полетишь вслед за ними в голубую лазурь небес. Лебеди... Это одни из красивейших птиц Земли. Эти гордые птицы с длинными, красиво изогнутыми шеями и белоснежным оперением поистине прекрасны.

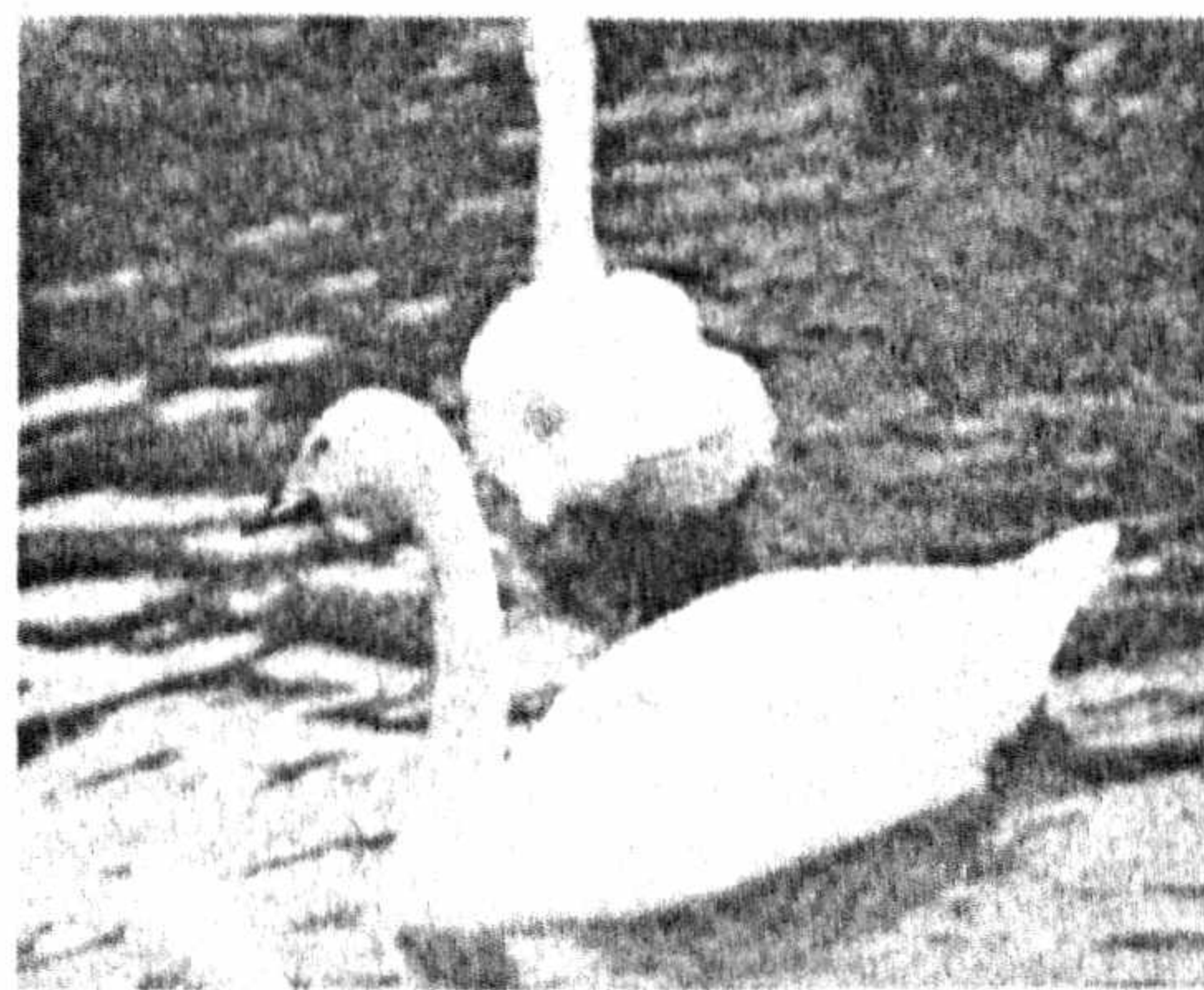
А какие они, лебеди? Мало кто знает об этих прекрасных созданиях. Стоило заглянуть в энциклопедию, как я узнала, что лебеди - птицы отряда пластинчатоклювых, семейства ути-

ных. Длина туловища лебеда достигает 180 сантиметров, вес до 13 килограммов.

А вот что рассказал знакомый зоолог.

У нас в Узбекистане два вида лебедей - **кликун** и **шипун**. Почему такие странные названия? Просто лебедь-шипун, когда злится, шипит, а если вы, отдыхая где-нибудь на озере, услышите: "клии-клии", то знайте, это лебедь-кликун. Лебедей очень легко различить: даже на расстоянии видно, что кликун держит шею вертикально, и клюв у него направлен вперед, горизонтально к воде. Шипун же изгибает свою шею в виде буквы S, а клюв и голову держит наклонно к воде.

Лебеди гнездятся в камышовых зарослях крупных озер лесостепи. Гнездо лебеда



- сооружение из стеблей тростника - достигает в диаметре 4 метров, а в высоту - 1 метра. Лебеди кормятся на мелководье. Основная их пища - корневища, побеги водяных растений и планктон. Погружая клюв и шею в воду, лебеди извлекают пищу из ила.

Но, к сожалению, это белое величие исчезает. Браконьерство, зимовка, лебединая верность, наконец... Люди, остановитесь! Ведь счастье не в манто из лебединого пуха! Счастье в ней - невинной, нетронутой природе! С каждым погибшим лебедем, сломанной веткой, убитым животным умирает часть нашей жизни...

Сандра ГОРДИЕНКО,
юнкор.

Отгадай-ка!



Как снег бела,
Как сажа черна,
Вертява, как бес,
Повертелась, да в лес.

<Сорока>

Днем разбита -
Ночью вставлена.

<Пропуль>

Кто первый землю пашет?

<Червяк>

Был ребенок -
Не знал пеленок,
Стал стариком -
Сто пеленок на нем.

<Кануста>

Теремок ползет,
На себе его везет
Хозяюшка богатая,
Богатая, рогатая.

<Улитка>

Серый, маденький Денис
На веревочке повис.

<Паук>

У болота Тарас
Кричать громко горазд.

<Лягушка>

В воде родится,
А воды боится.

<Стрекоза>

Около носа вьется,
А в руки не дается.

<Мухомор>

Иголку носит при себе,
А не портниха.
Варит, а не повариха.

<Пчела>

Подобрала
Сандра МЕНЬШИКОВА.



Наша справка

Республиканскому фестивалю рок-музыки "Дети цветов" уже два года.

Второй Республиканский рок-фестиваль "Дети цветов" стартовал в мае этого года и собрал под своим крылом 47 групп из Ташкента, Самарканда, Ферганы и Газалкента. Инициаторами проекта являются редакция газеты "Молодежь Узбекистана", СП "РадиоЭЙДЖ", продюсер - Дмитрий Левин.

По итогам 1/4 финала (май) и 1/2 финала (август) в финал фестиваля прошли 12 лучших групп этого года: "Пастер", "Печаль Кабана", "Агония", "The мучить буду", "Орион", "Мистеририя", "New time", "Форест Гамп", "А-рок", "ДНК", "Слэнг", "Scream Band", а также шесть лучших финалистов прошлого сезона: "Паучок Ананси", "Грустный Роджерс", "Тандем", "Амальгама", "Психоделия" и Андрей Золотухин. В этом году фестиваль собрал более 4 тысяч зрителей.

Генеральные спонсоры фестиваля - торговая марка "Lucky Strike" и клуб "Red Sun Set". Спасибо за поддержку молодых дарований!

Сегодняшняя музыкальная страница полностью посвящена рок-музыке и финальной неделе фестиваля "Дети цветов".

Фестиваль "Дети цветов" - настоящая рок-музыка в Узбекистане!



РОК - НЕИЩЕРПАЕМ!

*Я ушел от людей,
Я покинул тебя,
Я забыл о своей тоске,
И отныне я сам для себя
Верный спутник и друг...*

На фоне загадочной рок-музыки в престижном клубе "Red Sun Set" началась пресс-конференция с организаторами рок-фестиваля "Дети цветов" через пять минут продюсера **Дмитрия Левина** уже засыпали ворохом вопросов. И первым был такой:

- Почему рок-фестиваль назван "Дети цветов"?

- Это название было дано в прошлом году. А мы лишь

подхватили традицию и продолжили... Думаю, рокеры - это дети цветной жизни, разнообразной по своей сути. Они молоды, им по 18-20 лет.

Для нашего - "Класс!"ного - читателя хочется провести небольшой рок-ликбез. И сообщить, что именно хиппи называли детьми цветов. Помните, в песне **Бориса Гребенщикова**: "Панки любят грязь, а хиппи - цветы..."

Кстати, хиппи как раз и начинали рок-музыку. Для одних хиппи - просто неформальное объединение. Но для большинства - это люди, которые стараются не замечать мерзостей жизни и ра-

дуются тому, что солнце светит, играет волна в лунном блеске. Об этом и поют... И на рок-фестивале в частности.

- На финале определяется пятерка лучших рок-групп. Что дальше?

- У нас далеко идущие планы. Полностью мы их не раскроем. Хотим выпустить рок-альбом "Мастер-2000", куда войдут лучшие вещи. И провести в Ташкенте Среднеазиатский рок-фестиваль.

- Какие призы ожидали победителей?

Представитель генерального спонсора - торговой марки "Lucky Strike" ответил коротко: достойные! Но об этом пусть судят сами призеры.

После этого вопроса перед журналистами очутился неугомонный **Макс Ли**, вокалист группы "Паучок Ананси", и выпалил буквально следующее:

- Для нас главный приз - получить право выступать во дворце "Туркистон" перед тысячной публикой поклонников. Рок получил свободу. Мы можем выступать открыто, заявляя в творчестве о своих взглядах. **18 независимых команд играют рок на центральной концертной площадке столицы!** Разве это не награда?!

- Цель Республиканского рок-фестиваля, - сообщил

Дмитрий Левин, - показать культурные и духовные ценности сегодняшней молодежи, поддержать новые дарования.

Зачем скрывать в подвалах то, что интересно большинству молодых людей?! Рок-музыка - это часть мировой культуры. Она всегда вызвала неподдельный интерес и преклонение. Помните музыкальную революцию 60-х годов - появление "Битлз". Легендарная ливерпульская четверка поражала своими "хит-снарядами" 70-миллионную американскую публику. "Битлз" стал движущей силой рока, его душой.

Рок так же неисчерпаем, как весь размах нашей молодежи. "Роллинг стоунз", панк-рок 70-х годов, музыка рэперов и металлистов... Она не спасла мир, но и не сделала его хуже. Может, немного его изменила. Рок-фестиваль открыл лично для меня новые, более удивительные горизонты этой музыки.

Радует и ситуация в сегодняшней узбекистанской рок-культуре. Рок-музыканты солидарны. Рок-фестиваль показал, что они - сила, которая в открытой, честной конкуренции может противопоставить свое творчество серости в искусстве.

Заметки из клуба "Red Sun Set"

ЗАМЕТКА ПЕРВАЯ. ИЛИ СЕНСАЦИЯ!

"Паучок" **Макс Ли** заявил вполне официально журналистам, что группа прекращает свою концертную деятельность и... "переходит в виртуальный мир" (дословно). Посыпались вопросы: что это значит? Почему? Максим пожелал не отвечать. Но... раскрыл свои секреты газете "Класс!", которую очень любит. Даже несмотря на критические статьи в свой адрес. Нам было раскрыто это загадочное определение - "виртуальный мир" и были названы причины. Поверьте, они достаточно обоснованы. И уж точно: последнее выступление "Паучка Ананси" вы видели в финале рок-фестиваля. Они выступали вне конкурса.

- Максим, как ты оцениваешь нынешний рок-фестиваль?

- Я был на четвертьфинале рок-фестиваля и поразился: приехало 60 групп! Вот это масштабы! Рок-культура в Узбекистане развивается колоссально. Зеленый свет этой музыке!

... Началась классная дискотека в стиле рок-н-ролла, которую вел Макс. Он здорово заводил публику. А его "Паучок" - самая быстрая группа - играла, по-моему, со скоростью средней пилорамы. Динамичные ритмы, грохот звуковой аппаратуры... Молодежь танцевала, стелась по полу, сметая пыль и всех, кто становился на ее пути...

В толпе танцующих я разглядела девочку лет 11-ти. Она красиво "отрывалась". Длинные волосы мотались в ритме движений. Ею оказалась Аня Липецкая. Она прорвалась на дискотеку за спиной старшего брата. Мне удалось урвать ее от музыки лишь на один вопрос:

- Почему тебе нравится рок?
- Отдыхаешь! Расслабляешься! Такое почувствовать можно только на дискотеке. На тусовке не думаешь ни о чем. Рок мне просто нравится!

Конечно, электронное оборудование, создающее звук в зале, - это часть рок-музыки. Возможно, только так - барабанно-электронным грохотом - можно воздействовать на публику. **На всю сразу!** Эта ритмическая страсть композиций поразила даже меня. Рок - это активная музыка... в плане движений. А вот как насчет активной - неравнодушной - жизненной позиции... не знаю.

А может, вообще и не стоит говорить об интеллектуальном, духовном воздействии рок-музыки на слушателя? Важно, "работает" ли музыка вообще? И если она "работает" - под нее танцуют, она захватывает - то, наверное, уже не должно волновать: каким образом? Человек либо откликается на музыку, либо нет. Это как в кулинарии: соли хватает или нет?

Вот и наслаждайтесь этой музыкой! Живите в ней! Рок-музыка разрывает кольцо самоизоляции и дает огромную эмоциональную нагрузку. Молодежь участвует в ней и обожает ее. А о другом пусть размышляют музыкальные критики.

ЗАМЕТКА ВТОРАЯ. "БИТЛЗ", "НАУТИЛУС" И АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ

Рок не должен быть развлекательным. Так считают многие рок-музыканты. Вспомните песни "Битлз" - "На крыльях ветра", "Собирается тяжелый дождь", которые сразу же превратились в гимны, их запел весь американский народ. Они - о расовом угнетении и угрозе ядерного уничтожения. То был рок 60-х годов.

... Читаю **Александра Градского**, которого считают родоначальником российского рока. Он одним из первых запел рок-композиции на русском языке. Как бы там ни было, а он привлек внимание к року даже тех, кто не увлекался этим направлением. А рок-фэнов Градский "заманил" в Большой театр, когда исполнил партию в "Золотом петушке" Римского-Корсакова.

Именно у Градского стоит учиться рок-музыкантам: не терять духовности! Взять хотя бы "Романс о влюбленных" - музыку к фильму, которая в свое время потрясла слушателей. А ведь это тоже рок!

В понимании Градского Бетховен и Бах - тоже рок. "Гайдн, Моцарт - величайшая музыка, но это - не рок. В произведениях этих ком-

позиторов душа радуется жизни, безмятежна по своей сути, это - другое. Если сравнить с нынешними неформальными объединениями, Моцарт для меня - хиппи... А я смотрю на волну и вижу человека, который тонет. Вот это - рок", - высказывания Александра Градского.

Разбивая броню, рок вторгается в человека. А есть люди, которые вовсе не хотят, чтобы скорлупу, в которой они сидят, разламывали. У рок-музыки много противников.

И все-таки, **каково мировоззрение рока, его философия?** Он как коробка с тройным, четверным дном. Поэтому он нужен, близок и среднему человеку, и развитому, высокообразованному. Развитый человек способен глубоко понять рок, а неразвитому достаточно легкодоступного, эмоционального слоя. И... танцевать!

Настоящий рок не бывает развлекательным. Под него можно весело танцевать, но в глубине это жесточайшая и грустнейшая музыка. Не вложишь в песню слезы, истерику, страсть, останешься пацаном на веревочке, который дрыгается под ритмичную музыку...

Я лично не очень люблю рок в том виде, в каком он сейчас существует. Особенно на дискотеках. Потому что он во многом мне кажется бездуховным. И рок-н-ролл, который присутствует на дискотеках, - это, скорее, диско. И только отдельные группы - "Наутилус Помпилиус", "Моральный кодекс"... - являются духовно содержательными. Их рок разнообразный, как реформатор существующих позиций.

Рок - это боль, очень сильная. В роке чувствуется свежесть, и за это я люблю рок. Рок - это музыка стрессового состояния души.

Репортаж и заметки с пресс-конференции вела **Алла СУХАНОВИЧ**. Фото **Анны Корниловой**.



Размышляя о роке, кто-то может предположить: “А может, это новая философия, свое мировоззрение?” Я же с твердостью могу заявить: “Не может, а точно! Это своя, уже давно сложившаяся философия, свой взгляд на мир.”

Философия рока, если представить ее в виртуальном воображении, похода на Прекрасную Раду со множеством цветов и гамм. Меркнет быть, поэтому рок-н-ролльный фестиваль был назван “Дети цветов”. Все поклонники рока - дети цветов, но у каждого из них свой цвет.

РАДУГА ЦВЕТОВ... КАК ОНА РАДУЕТ!

Сказать, что конкурсный день финальной части фестиваля прошел хорошо, значит ничего не сказать. **Фестиваль прошел на ура!** Но начну все по порядку.

К дворцу «Туркистон» за час до начала стали подтягиваться стаи рокеров. Их было очень легко узнать - неординарная, панковская внешность, а самое главное, радостный, счастливый

блеск в глазах. Пришло время попеть, потанцевать, поржать, да просто побалдеть под настоящую живую рок-музыку.

Уже на улице проходила маленькая тусовка - панки маловались встрече друг с другом, делились впечатлениями и группками шли клетней площадке дворца.

Начался фестиваль неординарный - первым выступил симфонический камерный оркестр с необычной композицией “Американец в Ташкенте”. **Организаторы фестиваля молодцы!** Недаром поставили этот оркестр первым. Видимо, хотели хоть немного приучить рокерскую молодежь к элементам классической музыки. Им это удалось: зал взревел в море оваций.

Первой выступила группа “Мистерия”. Если честно, ребята очень волновались. А вы представьте себя на их месте... Но зато показали полный класс! С первых аккордов “Мистерия” просто зажгла зрителей. Кричали все, кто мог. А могли все! И



девушки, и парни ликовали свободой криками и воплями. А кто-то из молодых тут же стал танцевать под классную музыку “Мистерии”. Все это было своим стилем, современным. Я понимал их умом, понимал их культуру. А мое тело хотело попрыгать с ними.

Что же касается конкурсантов, то надо им отдать должное - потрудились они от души! Все до одного: и музыканты, и вокалисты выложились полностью. У многих групп вокал, ребята профессионально играли на барабанах. Но самое главное - гитары, сильной, живой энергетикой давившие на головы панков. А им этого и надо было: они с радостью принимали все, что им выдавали со сцены. И возвращали энергию тем же исполнителям, но была она в несколько раз мощнее. **Это и был настоящий рок, идущий из души в душу!** Был какой-то дружеский взаимный обмен, который шел от зрителя на сцену и обратно. И

так до конца фестиваля.

На сцене группы справлялись с довольно-таки сложным заданием. Необходимо было исполнить композицию из репертуара какой-либо известной зарубежной группы. Получались превосходные вещи, оригинал звучал в новой, до этого никому не известной, интерпретации. Когда исполнялись уже свои песни, можно было проанализировать, как подготовлена группа. Насколько ее профессионализм близок к мировым аналогам.

За выступлениями групп, бесконечными танцами и криками мы и не заметили, как пришла пора расставания. Ведь хорошее так быстро кончается!

Прощаясь с фестивалем, было двойное чувство: и грусть, и радость в душе. Грусть оттого, что пора расставаться, что фестиваль закончен. А радость - что он все-таки состоялся, что рокеры объединились, пообщались. И в который раз доказали, что рок жив! Он пульсирует!

Иван ЯКУБОВ.



РОК-КОНЦЕРТ

В ад сбежать от скуки рая,
С привиденьями играя,
На глазах у мертвых лун,
Голову разбить о стены,
Перерезанные вены
Натянуть, как восемь струн.

Все дороги здесь,
как в Риме,
Сходятся.

В гремющем ритме
Утонуть, придя сюда.
А гитара стонет в плаче,
И глядит твой взгляд
незрячий
Прямо в никуда.

Виктория ОСАДЧЕНКО.

Звуки гитары,
мощь барабана,
Тяжелые тексты
вроде дурмана,
Реальные судьбы
кидают в народ,
В музыку, фатум:
“Рок нас зовет!”

Патлаты в черном -
обрубки народа
Трясут головой,
тусуясь вдоль Брода,
В поисках смысла
с судьбою играют.
Рок не для всех,
они это знают...

Знают, что мы должны
все сливаться,
Чувством единым
объединяться.
Каждую ноту улавливать
с ходу,
Время от времени петть
про погоду...

Нежно смакуя
мысли металла,
Вспомни, как жизнь
с нами играла:
В звуки гитары,
в мощь барабана,
В тяжелые ритмы
вроде дурмана...

Олеся ПЕТРОВА.

РОК - ЭТО ДУХОВНО

Рок-музыка - это живой звук, живые тексты, живое ощущение. С помощью нее нас шокируют, приводят в недоумение, заставляют задуматься над всем **ВООБЩЕ**.

В то время как поп-музыку можно смело назвать бездуховностью. Она заключила в себе исключительно “любовную лирику” и “бытовую романтику”. Как пел Василий Шумов из группы “Центр”:

Бесплезная песня - пусть отдохнет голова,
Бесплезная песня - доходчивые слова...
Бесплезная песня - мрачное событие,
Бесплезная песня - остановка в развитии,
Бесплезная песня - творческая разновидность,
Бесплезная песня - духовная инвалидность...

Олеся ПЕТРОВА.

Мое мнение



НЕ НАДО ЗА НАС РЕШАТЬ!

В одной из любимых нами песен есть такие слова: “Если ты играешь рок - не криви своей душой. Выбирай из всех дорог путь один, но только свой...”

Вот почему рок-музыка близка молодежи. И не надо решать за нас, что слушать, что носить, что читать, чем увлекаться. Мы сами решим это.

Оля НОСКОВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Группа “Амальгама” - Гран-При (1 место)

Группа “ДНК” - 2 место

Группа “Печаль Кабана” - 3 место

Группа “Маль” - 4 место

Группа “А-рок” - 5 место

В номинации “Лучшая съемная композиция” (песня “Back in USSR”) - группа “ДНК”.

В номинации “Лучшая собственная композиция” (песня “Ангел-хранитель”) - группа “Печаль Кабана”.

В номинации “Лучшая произвольная композиция” - группа “А-рок”.

В номинации “Лучший вокал” - Ирина Миленина, группа “Слэнг”.

В номинации “Лучший ударник” - Дмитрий Нежелский, группа “Амальгама”.

В номинации “Лучший соло-гитарист” - Рустам Абдуллин, группа “Амальгама”.

В номинации “Лучший бас-гитарист” - Тимур Ильясов, группа “Слэнг”.

В номинации “Лучший ритм-гитарист” - Вячеслав Стариков, группа “Амальгама”.

В номинации “Зрелищность” - группа “New time”.

В номинации “Лучшая аранжировка” - группа “Амальгама”.

В номинации “Интеллект” - группа “Амальгама”.

В номинации “Зрительские симпатии” - группа “Scream Band”.

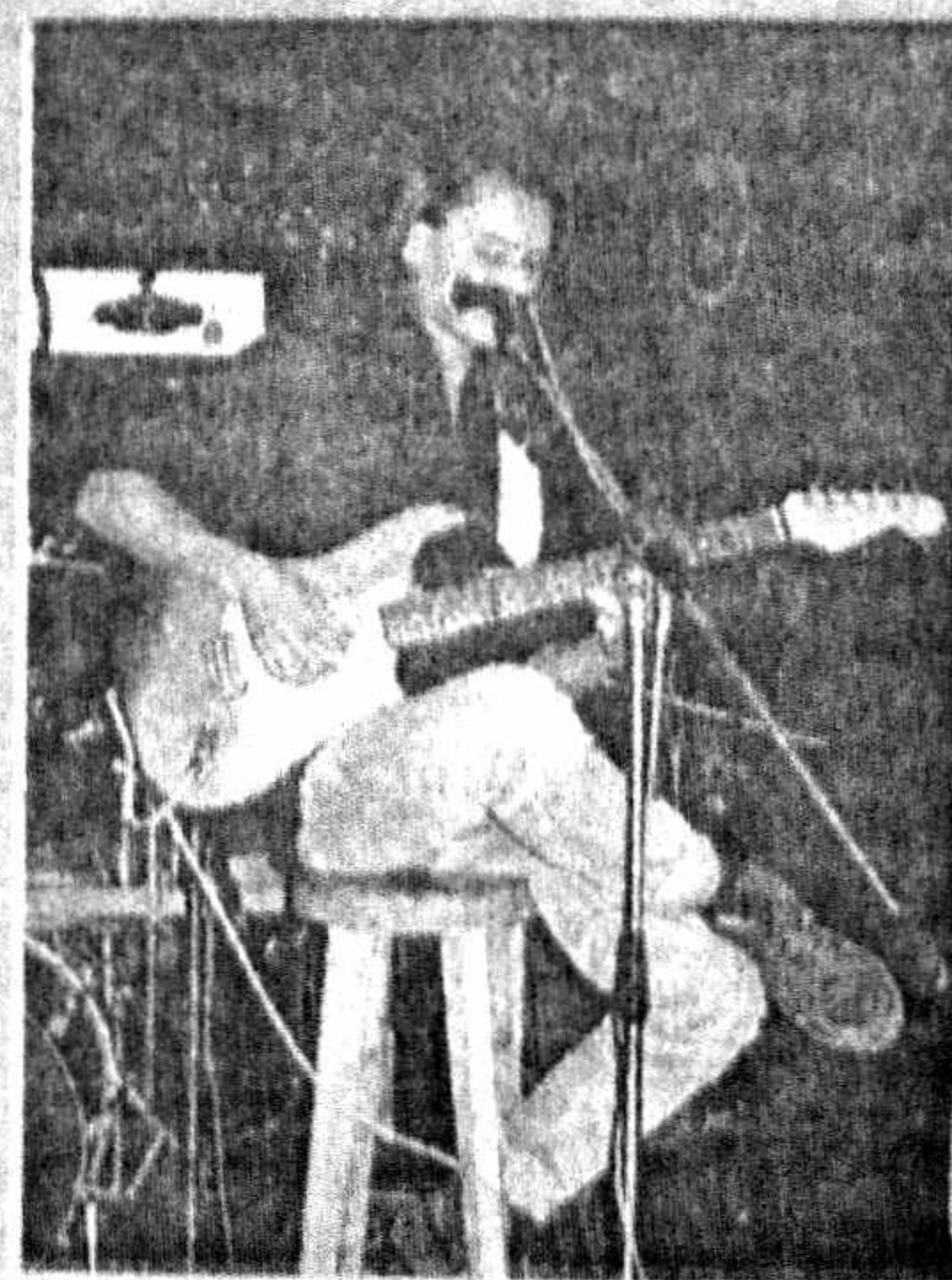
В номинации “Лучший контакт с залом” - группа “Орион”.

“За огромный вклад в развитие рок-музыки в Республике Узбекистан” награжден Андрей Золотухин.

Специальный приз достался Юлиану, ударнику группы “Мистерия”.

Огромная благодарность за предоставленные призы - торговой марке “Lucky Strike”, пейджинговой компании “Радио-ПЭЙДЖ Семург” и медицинскому центру Алексея Назарова “АНИК”.

ПРИЗ «Класс!»ных симпатий



Официальные призеры объявлены. А приз наших «Класс!»ных симпатий получает Андрей Золотухин и его группа “Грустный Роджерс”. За их высокий профессионализм! Но самое главное, за нежную, немного грустную лирику песен.

От имени всей «Класс!»ной фестивальной бригады
Иван ЯКУБОВ.



В начале своей подростковой жизни я могла бы стать профессиональным "депрессиком", проводя в угнетенном состоянии духа почти все свободное время. Это нормальное явление - испытывать время от времени легкую депрессию, но иногда это может привести не только к душевному расстройству, но и к необдуманным поступкам, непоправимым последствиям. Каковы же основные причины подростковой депрессии? Это:

- проблемы в семье;
- смерть близкого человека;
- болезнь кого-то из членов семьи;
- слишком строгие или, наоборот,

рот (поверьте, и такое случается), чересчур много позволяющие родители;

- отсутствие друзей;
- ощущение провала и т.д.

КОНЧАЙ СО СВОЕЙ ДЕПРЕССИЕЙ!

Многие подростки пытаются скрыть свое подавленное состояние, не используя свое право на то, чтобы быть выслушанным и воспринятым серьезно. Такие замыкаются в себе, ищут способы забыться, уйти от реальности.

Взрослые чаще всего не пытаются разобраться в причинах такого поведения своих детей. А дети становятся раздражительными, теряют аппетит, их мучает чувство вины и неуверенности в себе.

И все же, когда тебе трудно, ты должен с кем-нибудь поговорить. Идеальный случай - это твои родители, люди, в чьей любви ты можешь не сомневаться. Но если ты опасаться, что родители не поймут тебя, предлагаю другой вариант. Подумай, с кем ты чувствуешь себя удобно,

кому доверяешь - и откройся тому человеку.

Иногда мы не можем или не хотим говорить о своих угнетенных чувствах, и тогда можно найти выход в чем-то другом. Например, в музыке, сочинении стихов, вечерних прогулках и даже, поверь, физических упражнениях. Все занятия, которые тебе по душе, очень поднимают настроение и отвлекают от проблем.

Я люблю отводить специальное время для своих любимых дел. Например, в воскресенье с 10 до 11 утра я развешиваю новые постеры, а старые меняю местами. Если мой парень, с которым я была в ссоре пять дней подряд, позвонит мне после окончания этой работы, то будет прощен наверняка.

Физические упражнения способствуют более артистическому восприятию мира, заставляют лучше от-

носиться к себе самому. Короче говоря, поднимая тяжести - поднимай дух.

Если серьезно, нет неразрешимых трудностей. И даже тогда, когда вечный сон кажется тебе единственным выходом, попытайся подняться над проблемой, научись жить с ней. Если ты считаешь, что твое существование - горе, измени его. Измени свой внешний вид, род занятий и, наконец, самого себя. Поверь, ты можешь изменить очень многое в своей жизни. И только ты!

Научись ценить каждый свой день, каждое мгновение, в котором ты живешь! Люби дождь, весну, солнечный свет! Жизнь, конечно, очень сложна, но на то ты и человек, чтобы учиться справляться с трудностями, любить и ценить жизнь. Удачи тебе!

И заканчивай ты уже с этой надоедливой штукой - депрессией.



Посмотри:

Там, вдали,
бродит по земле людское горе.
Может быть,
Нужно все забыть?

Но почему в голове стоит колом
Вопрос: "Быть или не быть?"
Как жизнь, данную нам Богом,
Можно не любить?

Посмотри:

Там стоит
На эшафоте твое счастье.
Может, все

Не так страшно?

Почему смиряешься
С глупым словом "доля"?

Почему веришь слову "судьба"

И опять опускаешь голову:

"Воля! Господа воля!"

А Господа воля - это также твоя.

Есть твоя - Воля.

Есть твоя - Доля.

Сердцем, душой

Стремись к счастью - не к горю.

Видишь? Нечего бояться!

Живи! Умей драться,

Не ударяя - любя!

Вот доля твоя.

Живи с нею вволю,

Мир любя...

Евгения БАГМУЦКАЯ,
школа № 182.

ДРУЖБА - ЭТО СВЯТОЕ

Дружба. Ценнее ее ничего нет на свете! В доказательство привожу некоторые афоризмы наших классиков литературы: "Дружба - одна из самых больших радостей в жизни", "Дружба - это священное слово и святое чувство", "Дружба - самое необходимое для жизни".

Таких афоризмов великое множество. И в них очень точно подмечено, что жить без дружбы и друзей невозможно. А сколько умных фраз сказано про друзей! "Лучше человеку быть без брата, чем без друга", "Не стоит жить тому, у кого нет ни одного истинного друга", "Единственный способ иметь друга - быть другом", "Что такое друг? Это избранный нами родственник", "Слезы - вместе, смех - пополам".

И это все правда! Согласитесь, немислимо жить без близкого друга. Ведь именно ему ты расскажешь все твои тайны, именно он поддержит тебя в горе и порадует с тобой в счастье. Порой друг становится ближе брата или сестры.

Если у вас есть друг - возрадуйтесь, потому что вы - счастливый человек, а если нет друга - рыдайте горькими слезами, потому что у вас нет лучшего и святейшего в жизни - истинной дружбы!

Лена ЗЫКОВА.

Я СКУЧАЮ БЕЗ ТЕБЯ...



В начале апреля 1998 года я рассталась с лучшей подругой, она уехала в другую страну. Я по ней очень скучаю, хотя порой получаю письма и сообщения по электронной почте, но этого так мало... Хочется снова увидеть ее, поболтать по телефону с 21.00 до 23.00 и просто обнять... Иной раз, просматривая наши с ней фотографии, невольно плачу.

Она была мне как сестра, как человек, которому я могла поведать свои проблемы, страхи, спросить совета. Мы учились друг у друга всему, учились на своих ошибках и победах, везде были вместе: в классе, на школьных дискотеках, в парках, на днях рождения друзей, но вот уже больше года я одна и ее рядом со мной нет...

И если бы мой голос был слышен во Вселенной, я прокричала бы: "Юлия, возвращайся!"...

Анна БОНДАРЕНКО,
школа № 50.

Если хотите найти хорошего друга и человека, мыслящего философски, пишите по адресу: 700007, г. Ташкент, ул. Бозбозор, д. 14, Даниеляну Ашоту или звоните по тел. 67 - 40 - 57. Мне 16 лет, по гороскопу - Скорпион.

ЗАВОЕВЫВАЕМ ЛИ МЫ ДРУЗЕЙ?

Известный американский психолог Дейл Карнеги выделил шесть правил, соблюдая которые, человек имеет шансы понравиться людям. Вот они:

1. Искренне интересуйтесь другими людьми.
2. Улыбайтесь.
3. Почаще называйте человека по имени.
4. Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других говорить о себе.
5. Говорите о том, что интересует вашего собеседника.
6. Внушайте собеседнику сознание его значительности и делайте это искренне.

Советы - это одно, а следование им в жизни - другое. Зная, что делать правильно, мы обычно делаем наоборот. Я заметила, что мы интересуемся людьми совершенно искренне чаще всего тогда, когда это составляет для нас какую-либо выгоду.

Теперь об улыбке. Конечно, если она будет сиять на нашем лице постоянно, без праздников и выходных, ни к чему хорошему это не приведет. Но, в общем, совет пригоден к употреблению. Ведь цена улыбки действительно высока. Она ничего не стоит, но многое дает. Она длится мгновение, а в памяти остается надолго.

По поводу имени все ясно. Каждый предпочитает вместо междометия "Эй!" слышать свое доброе, любимое имя.

А вот слушать любят не все. На вопрос: "Что вы больше любите в разговоре: говорить или слушать?" 4% отвечают, что любят послушать, а 96% - погово-

рить. Зная всех участвовавших в опросе, я могу сказать, что на долю 4 процентов приходится: а) хитрые, б) стеснительные, в) глупые люди.

На вопрос: "При разговоре стараетесь ли вы говорить лишь о том, что интересует собеседника?" все 100% ответили, что предпочитают говорить о своих интересах, а если

и возникает желание поговорить об интересах собеседника, то только в том случае, если они совпадают с собственными интересами.

И, наконец, никто (даже такой ангел, как я) не любит беспричинно расхваливать собеседника, но все обожают комплименты.

Конечно же, вам не стоит буквально понимать ни правила Карнеги, ни мои комментарии и безоговорочно следовать им. Но помните, что правила Карнеги искренни, а мои слова - ироничны.

А на вопрос "Желаете ли вы иметь настоящих друзей или считаете, что обойдетесь без них?" 90% голосом, не вызывающим сомнения, ответили: "Первое!"

Юлия Д.

А ЕСЛИ ВАС НИКТО НЕ ЗАВОЕВЫВАЕТ?

Станьте сами центром притяжения. Обратите шесть правил Д. Карнеги на себя:

1. Стань интересным для других. Научись играть на гитаре, собери дома компьютер или, на худой конец, вышивай крестиком - имей тот самый "интерес", которым, по Карнеги, должны интересоваться другие.
2. Улыбайся.
3. Не обижайся, если знакомые забыли твое имя или день твоего рождения. Вместо того, чтобы дуться, как ослик Иа, весело напомним: "А у меня в следующий понедельник день рождения. И я уже пятнадцать лет Вадик".
4. Найди хорошего слушателя. У тебя есть интерес, а у него нет. Пусть слушает.
5. Заинтересуй собеседника своими делами.
6. Осознай свою значимость. К тебе сразу прилипнет сотня друзей.





До сих пор в разделе "Забавная литература" мы помещали только поэзию. И, наконец, - проза. Ироничная фантазия, комариная жизнь с его комариной точки зрения. Наверное, знаменитый сатирик в 15 лет такого не писал. Не умел.

Я часто задаюсь вопросом: почему же нас, комаров, так не любят? Ничего предосудительного мы не делаем, летаем, отдыхаем, питаемся и все. Понимаете?... И все. Но, как ни странно, на каждом шагу наших собратьев подстерегают опасности. На прошлой неделе мы с семьей решили полететь на болота, просто отдохнуть, сменить обстановку, а там... Ох, батюшки, лучше бы мы оставались в Петькиной квартире - лягушки, птицы, каждый червяк готов был проглотить нас с братьями. Страшные все хищники, просто ужас - жабы, толстые-претолстые, наверное, много невинных комариков слопали. Птицы и того хуже - на всех парусах летели с открытым клювом на нашу семью, еле увертывались. А клюв-то у них какой страшный! Огромный, красный, как у крокодила. Боюсь я их до чертиков. Ну вот, пока пре-



ЖИЗНЬ МОЯ - ЖЕСТЯНКА!

А НУ ЕЕ В БОЛОТО...

давался воспоминаниям, прибили троюродного дядю моей двоюродной сестры по бабушкиной линии. Хорош был комар. Петька-старший, хозяин квартиры, где мы обосновались, за ним и с газетой, и с мухойкой, и с пылесосом гонялся - никак поймаешь ли, по их же вине глотки надрываем, молимся, а людишки еще и злятся. Стыдно должно быть! Нас, инвалидов, нервировать нельзя, а вы... Я ведь инвалид 2-й группы,

если уж на то пошло. Как - не знали? Вы же два дня назад мне левую ногу оторвали, еще бы чуть-чуть и постигла меня дядюшкина судьба, но я

успел вернуться. Вот сейчас получаю пособие по инвалидности - в очередь к жертв первым пропускают. Пою я, а потом уж все остальные примутся обгладывать спящего. Что вы так удивленно смотрите? Сами каждый день коровье мясо едите, молоко пьете, а нам, что, нельзя? Эгоисты вы, люди! Сейчас сижу на потолке и вспоминаю свою жизнь - внукам ведь рассказать надо, предостеречь, все хитрости поведать. А может, мемуары начать писать? Дедуля говорил, что когда-нибудь люди начнут нас понимать и будем мы жить дружно. А что? Среди нас и поэты

есть, и певцы! Неужели ночью не слышите? Это кружки самодеятельности работают. Один из моих внуков на артиста учится. Петь будет. Однажды Петька-младший (ну сын хозяина квартиры) включил Филиппа Киркорова, и все мы просто обомлели - хорошо поет мужик. Про зайчиков да про бессонные ночи. А недавно про мышей летучих песню сочинил. Я мечтаю дожить до того момента, когда Фил и про нас что-нибудь съюлююкает, но только хорошее. Недавно, к примеру, Петька-старший включил ящик, а там певица какая-то угрожающе смотрит прямо на меня и поет: "Комарик, комарик, мой ночной кошмарик!" Я испугался и за занавеску залетел. Целый день дрожал, только когда ночь наступила, посмел выползти на прогулку. Вот такая у нас жизнь веселая.

Люди добрые! Поменьше нашу братию пугайте, мы ведь тоже живые! Век будем благодарны!

А. НАБОКОВА.

"Классные стихи"

ЕСЛИ...

Если в доме царит тишина,
Если в доме не гасят свечи,
Это значит, что я одна
Проведу весь вечер.
Если всюду зажгли фонари
И колышет окна ветер,
Это значит, что не я
Иду к тебе навстречу...

Ольга СТАРОСЕЛЬЦЕВА,
школа № 300, 10 класс.

МОЛЧУ

Я иногда стихи пишу,
Молчу...
Спокойно вверх гляжу.
Смотрю, как тихо листопад
Бросает листья, те молчат,
На землю падают шурша...
Гуляет ветер, как душа
И нежно так...

ласкает щеки.
И снова стих ложится в строки.

Ильгиз ШАКИРОВ,
школа № 263, 11 класс.

ВЕЩЕР

Стоя на палубе,
ветер в лицо,
Я повторяю слова.
Ты говорил, что жизнь,
как кольцо -
Все к нам вернется назад.
Но только в сердце,
Неровен час
встанет такая тоска,
Что я увижу еще хоть раз
Странный испуг
приоткрытых глаз.
Стон в груди,
Взрыв в окне..
Путь мой к тебе.

СЛАДКО

Однажды, закрыв
на минуту глаза,
Я вспомнила сказку,
до мелочей,
И нас с тобой...
Ветер, щемящий сердца,
И смех над причалом,
ничей.
И солнца сиянье,
и шепот морей,
Далекие свечи огней...
Конец и начало
взорвались огнем,
Не сделав бумажным
сердце мое.
Тебя не корю,
я на это не падка,
Ведь от воспоминаний так
Сладко...

Лица НАТРОШВИЛИ,
школа № 19, 7 класс.

"Классные стихи"

**ГРАНИЦА
ОКНА**

А за окном не осень,
не зима,
За занавесками не август,
не апрель,
Кого ждала,
о ком мечтала и звала -
По эту сторону окна
теперь.

Прошел сентябрь,
и прошел июнь уже,
И за окном давно
прошла метель.
И та метель с тех пор
снует в душе твоей,
По эту сторону окна
теперь.

Ты слышишь, дождь
прошелся по коврам?
Погоде майской,
ласковой не верь,
Быть может, май
с прогнозом не наврал,
Но он по эту сторону
теперь!

Возникают странные мысли,
Где начало, где конец?
Как случайно из-под кисти
Городок или дворец.

Происходит все спонтанно,
Мысли лезут на рожон,
И неожиданными гостями
Ты порою поражен.

С этой мыслью,
может статься,
Совершают подвиги,
И не следует копать
В лабиринтах логики.

Просто все и хоть не ясно,
Я могу сказать одно:
Все не страшно, не опасно,
Все само пройдет ОНО!

Когда ты счастлив,
стих не нужен,
Он счастья разделить
не в силах,
Он для печали рифмой
служит,
Для утешенья нелюбимых.
А посему, прощайте, строчки,
Я расстаюсь, но как надолго?
До следующих
весенних почек,
До ощущенья чувства долга.

Наталья МОСКАЛЕВА.

Плюющие капли
покрыли дыханье
Природы-судьбы,
природы сознанья.
Крапом цвета
желтого света
Налились деревья
ушедшего лета.
Отдали все краски,
смотря без опаски
На серые тучи,
манящие лаской.
Отдали все жизни,
пропали во сне.
Вернули нам осень,
забыв о весне.

Настроение

И НА СЕРДЦЕ СТАЛО ТИХО...

Пасмурная погода, погруженная в обилие падающих листьев, ворвалась в первый по-настоящему осенний день. Тяжелые тучи, нависшие над всеми прелестями желто-красного времени года, грустно смотрели, нарыдав за ночь, на лужи собственных же слез. Ветер пролетел сквозь время, оставляя



за собой загадочность полусонного дня. Диковинные птицы, сбившись в стаи, унесли в своих мыслях мечты о теплых краях. И теперь только вороны, сороки и чирикающие воробы будят нас по утрам, наполняя тишину рассвета сумасшедшими возгласами.

Осенний день подчинил своей власти еще вчера весе-

люю как маленький гном природу. Сама таинственность навела порядок во взбудораженных сердцах. И все живое словно зомби подчинилось этому поэтичному сезону, впитавшему в себя слабость хрупкого цветка, прохладу глубоких морей и мудрость столетних деревьев.

Олеся ПЕТРОВА.

ШАРИКОВОЙ РУЧКОЙ В ШКОЛЬНОЙ ТЕТРАДКЕ

Эльдар Закиров учится на подготовительных курсах. Собирается поступать в архитектурный институт. На занятиях надо рисовать кубы, конусы и пирамиды. Но рука не терпит обычности. Хрестоматийные задания превращаются в фантастические композиции. А любая свободная минута, даже на уроке, занята у Эльдара рисованием. Тем и на том, что есть под рукой. Даже просто шариковой ручкой в школьной тетрадке...



Попытка предвидения.
Я через 10 лет.



Портрет друга.



Вольные иллюстрации к роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».



Вскочив в шесть утра от сумасшедшего звонка в дверь и разбудив весь подъезд своим радостным возгласом, увидев на пороге свою подругу, я, спустя 10 минут, уже варю кофе этой несносной девчонке, два месяца назад так неожиданно исчезнувшей - куда бы вы думали? - в Париж!

КРАСИВОЙ БЫТЬ НЕТРУДНО!

И вот, сидя на моей кухне, Лерка, похорошевшая, свежая, как истинная подруга делится со мной всеми секретами красоты француженок с таким видом, будто знала их всегда.

- Лера, ни капли краски на лице. Ты что, потеряла косметичку? - зявлю я.

- Запомни, Женька, ни одна уважающая себя француженка не выйдет днем на улицу с килограммами краски на лице. Яркая косметика - исключительно для вечера.

- Да помню я, помню, как иногда хотелось тебя прямо с улицы под кран с водой затащить.

- О, это уже в далеком прошлом. В Париже я поняла, что главная красота в женщине - природная. Естественность - козырь француженок. Но ты не думай, я умею признавать свои ошибки. Например, мой эксперимент в 10-м классе, когда я волосы гидропиритом мучила, под блондиночку, в Париже был бы ознаменован тем, что на улице все показывали бы на меня пальцем... Что говорить о ярких полиэтиленовых пакетах, с которыми я даже в школу ходила...

- Ладно уж... Ты мне лучше расскажи, что носят во Франции?

- Что носят? То, что тебе идет. То, что на тебе выглядит потрясающе. То, в чем ты чувствуешь себя королевой - будь то домашний халат или вечернее платье. Я скажу тебе только одно: не признается безвкусица. И, чтобы выглядеть великолепно, нужно иметь две «вещи» в своем гардеробе: вкус и индивидуальность. И, поверь, тебя сочтут законодательницей моды.

Проводив Лерку, я подумала: неужели, чтобы понять такие простые истины, нам нужно добираться аж до Парижа... Так что не тратьте, девчонки, денег на билет, послушайте Лерку. Она у нас - голова.

Евгения БАГМУЦКАЯ.

Время от времени мы начинаем обновлять гардероб. Милые девчонки, не надо бросаться в панику и в ужасе браться за голову. Со скоростью метеора мчатся в магазины за вещами. Старые вещи уже не в моде? Можно обновить свой гардероб, дополнить его новыми деталями. Тем же, кто ревностно следит за новыми веяниями в стиле одежды, несколько советов о том, что сейчас модно.

Во-первых, отпадает «квадратный» каблук, но по-прежнему в моде плат-



МОДНО? ОЧЕНЬ!

форма. Вошли в моду «шпилька» и «рюмочка». Здорово тем, кто не любит «квадратные» носы - в моде и «острые» и «квадратные».

Не повезло любительницам мини, так как модно макси, даже супер-макси. Длинная юбка - чуть ли не до пят.

Новость для любительниц джинсов. Очень котируются джинсы «Stretch» и, пока никем не забытые, джинсовые комбинезоны.

Теперь о макияже. Наконец-то ушли и «черные» губы, и «синяки» под глазами. В моду же вошли нежные тона и почти невидимый естественный макияж, к примеру, «блеск». Он может присутствовать, где угодно! На волосах, на ресницах, на бровях, под глазами, на губах и так далее. Тут уж только ваша фантазия поможет!

Дина ХАТУНЦЕВА.

От редакции. Только ли от моды зависит красота? А как быть с глубиной глаз, неповторимостью улыбки и богатством души? В молодости все красивые и одеваются модно. А как сохранить молодость навечно?... И возможно ли это?

Порассуждай на эту «Класс!»-ную тему. И напиши нам в рубрику «Разговор с читателем». Ждем откровений.

Фото Анны Боковой.



Я МОГУ ПЕТЬ

Все началось с музыкальной паузы. Любой день рождения, даже если этот праздник не одного человека, а целого клуба, без музыки скучен. А в английском клубе «SCE» не бывает ни одного скучного дня, а невеселый день рождения был бы просто невозможен.

И я в очередной раз была зачарована звуками песен Виолы (хотя она и подарила мне сборник своих лучших песен под гитару и минусовки, но «вживую» она совсем другое дело). Не скрою, что именно первый визит к ней и побудил меня научиться играть на гитаре и исполнять свои песни (их у меня уже 27). Но не думайте, я не подстраиваюсь и никому не подражаю. Просто после клубных встреч я поняла - могу.

Клуб «SCE» вообще чертовски уютное местечко! Я люблю его за песни, рассказы про походы, веселые шутки. Мне приятно слышать правильную английскую речь, рада встречам с друзьями. И вы приходите, пообщаемся! На английском!

Тел.: (371) 116-65-43, 173-27-93.

Юлия ПОПОВА.

На снимке: Клуб «The ORIGINAL CSE» на отдыхе.

ПОДАРОК В КАНИКУЛЫ

Я удивлен! Я поражен! Ребята пишут обо мне... романы. Самый толстый прислал Никита Славгородский, его произведение - из девяти глав. Молодцы Артур Асетов и Станислав Гардин! Они точно выполнили мое задание: сюжет их произведений связан с нашей газетой. И о подписке на 2000 год упомянули! А может, я еще и конкурс ваших романов устрой. Ждите сюрпризов!

А один я вам дарю прямо сейчас. Каникулы же! Получайте от меня интереснейший кроссворд. Отгадывайте! Веселитесь! Отдыхайте! И обо мне не забывайте... Пишите письма. Да крупным почерком. Пока.



Ваш друг Доктор Кролик

1		2		3		4		5	
					6				
7				8					
			9						
	10		11						
12					13		14		15
				16					
17									
				18					
19									
				20					

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Находясь в этом лунном заведении, Незнайка продал свою шляпу, чтобы купить себе картошки. 6. Школьный футляр для ручек и карандашей. 7. Он выходит на сцену во время концерта. 9. Аппарат, по которому можно поговорить с другом, который живет на другом конце страны. 12. Отрезок, соединяющий две точки окружности, проходя через центр. 16. Олимпийское оружие для фехтования. 17. Верхушка общества во времена феодализма. 18. Зеленая трава из русских народных сказок. 19. Время, когда в лесу случается листопад. 20. Что тетя Полли поручила побелить Тому Сойеру?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лестница, которую подают к выходу из самолета. 2. Дружина князя в Древней Руси. 3. По нему можно пройти через реку. 4. Какой знак Зодиака идет сразу за Овном? 5. Белый хлеб. 8. Сюда приходят, чтобы посмотреть спектакль. 10. Спортсмен, который должен уметь делать упражнения на «коне» и на «кольцах». 11. Чем поливают блины, чтобы они стали еще вкуснее? 13. «Цветик-семицветик» на небе после дождя. 14. Российская футбольная команда, за которую, может быть, болеет ваш папа. 15. Толстое бревно, которым в старинные времена пытались открыть двери крепости.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД-АНАГРАММУ

(«Класс!» № 42 от 21-27 октября 1999 г.)

По горизонтали: 1. Кулак - кукла. 3. Тропа - апорт. 7. Лаура - Луара. 10. Манила - малина. 11. Струна - Сатурн. 13. Каста - такса. 14. Нагар - ангар. 15. Среда - адрес. 16. Банка - кабан. 18. Выкат - тыква. 20. Ласка - скала. 21. Насос - сосна. 23. Слово - волос. 25. Клоун - Кулон. 27. Пятка - тятка. 28. Валик - вилка. 29. «Диско» - оксид. 33. Приток - портик. 34. Талант - тантал. 35. Амбар - амбра. 36. Рамка - марка. 37. Динар - надир.

По вертикали: 2. Памир - ампир. 3. Отара - аорта. 4. Метка - макет. 5. Ропот - топор. 6. Каспер - парсек. 7. Мангал - лагман. 8. Бассет - асбест. 9. Андреа - аренда. 12. Комар - корма. 17. Колба - бокал. 19. Накал - канал. 22. Толпа - капот. 23. Корвет - вектор. 24. Кастор - строка. 25. Ракета - карета. 26. Танкер - нектар. 28. Навес - весна. 30. Рондо - донор. 31. Остап - стопа. 32. Тонна - Антон.

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
700083, г. Ташкент,
Матбуотчилар, 32.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
8 (371) 136-58-17, 133-75-98.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-7469
Тираж 5 000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Галина Меженина (отв. секретарь),
Ольга Малкова (верстка),
Ольга Ястребкова (набор).
Техника предоставлена
фирмой «АИН-БВВ»
ВЫХОДИТ
ПО ЧЕТВЕРГАМ

