







ЖОНАЖОН БАТАВ БУЙДАВ

АШХОБОД

Итисолаштириш ва концентратлаш — Туркманистонда илгичка толали пахта етиштиришни кўпайтиришнинг энг таъсирчан йўлидир. Яна ўнлаб кўчалар аёна шу қимматли экинни етиштиришга ўтказилди. Қўриқ ерлерни ўзлаштириш ҳисобига пахтазорлар конгайтирилмоқда. Бу майдонларга биринчи тип толали, механиклар билан тегиб олиш учун мослашган сервосил на уруллик экишга қарор қилинди. Қорақум каналидан кейин илгичка толали пахта етиштирилган зонанинг республика гарбига томон силжиши — тарқоқни тивокландиришнинг энг муҳим резервдир. Ун биринчи беш йилликда ўртача йиллик илгичка толали пахта етиштириши 300 миң тоннага етказиш кўзда тутилмоқда.

КИШИВ

Тирасполдаги Биринчи май номли консерва заводидида Молдавда энг йирик бўлган помидорни қайта ишлайдиган цех ташкил қилинди. Бу ишлаб чиқариш цехлардан биринчи реконструкция қилиш натижасида берпо этилди. Қайта қуриш давомида янги технология линиялари ишга туширилди. Энди бу ерда маъсуми довомда қариб 190 миңтонлик банка томат ва шарабат ишлаб чиқариладиган бўлади. (ТАСС)



АМУР ОБЛАСТИ. Зоя ГЭСИ қурувчилари на иштатувчилари сьездодди зарбдор вахта-сида меҳнат қилмоқдалар. Бултүр ГЭСнинг сунги, олтинчи илгирати мундарида илгирини ишга туширилган, у ўзининг лойқадига қуввати — 1290 миң киловаттга эришди. Станцияни иштатувчилар КПСС XXVI сьезди очилмадиган кунга 1981 йилнинг биринчи квартални плагина қўшимча равишда 3 миллион киловатт-соатдан эмдироқ электр энергияси ҳосил қилиш мажбуриятини олишди. Суратда: Зоя ГЭСнинг қурувчилари.

ТАСС фотокорнакиси.

ХРОНИКА

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми ўрмон Вазирлиги Содиқовна Содиқовна пенсияга чиққанлиги муносабати билан Ўзбекистон ССР Социал таъминот вазирлиги вазифасидан озод қилди.

ЯНА ЕР ҚИМИРЛАДИ

17 январь кунин маҳаллий вақт билан соат 18 дақиқа 37 минут ўтганда Тошкентда 3,5 балл куч билан ер қиририлганлиги эълон қилинди. Эзилган объектларнинг аввалгидек — Назарбек посёлкасида. Бу ерда эзилганнинг кучи 5 баллга етди.

ДОСААФ

СУВ ОСТИДА КУРАШ

Тошкентдаги Митрофанов номида суви спорти саройида мухлислар қизларни мусобақанинг шохиди бўлишди. Бу ерда суи остида суи суи усталари ўртасида Ўзбекистон шахсий-команда чемпионати ўтказилди. Голблинг учун курашда 7 команда иштирок этди. Мусобақатга шундай ҳозирлик қилган тошкентлик спортчилар команда ҳисобига голблинг суи суи суи юрори логонасига кўтариладилар. Тошкент ва Андижон областлари командалари илгички ҳамда учинчи фахрли ўринларни эгаллашди. Шахсий ҳисобда юрори натижаси нурстатанлар орасида тошкентлик Татьяна Некрасовани маҳорати таҳсинга лойиқ бўлди. У аввалга 400 метрли масофа бўйлаб суи суи суида маррага биринчи бўлиб келган бўлса, кейин 50 метрли масофага шунинг

БАҲСЛАР, МАРРАЛАР, ГОЛБЛАР

ФУТБОЛ. Сухуми шаҳрида Маргари хотираси соврини учун ўсимлар ўртасида ўтказилган Футутифол турнири йулунди. Совриндорлик баҳсида республиканин ўсимлари учрашувлари кўтарилини рухта ўтказиб, тўрт марта габаба нашиданин баҳрамачд бўлишди. Ҳа марта очоларни баҳам қилиб, бир ўинда икки минитлик бөл берилди. Вакиллариининг Абхазия командаси билан учрашууда (2:5) ютадиб иккинчи команданин фахрли иккинчи ўринни олишга сабаб бўлди. Абхазия футболчилари эса бөл совринини қўлга киритишди.

ЎЗБЕКИСТОНДА ЎТКАЗИЛАДИГАН ТОЖИКИСТОН ССР АДАБИЕТИ ВА САЊЪАТИ КЎНЛАРИ ОЛДИДАН

ДЎСТЛИК ГУЛДАСТАЛАРИ

Тошкентда Тожикистонда чиқадиган «Садои шарқ» журналининг поэзия бўлими бошлти шoir Гулназар, «Ирфон» нашриёти бош редакторининг ўринбосари, танили таржумон Абдулло ЗОКИРлар меҳмон бўлиб туришди. Мухбиримиз Тожикистонда ўтадиган Ўзбекистон ССР адабиёти ва санъати кўнлари муносабати билан ташриф буюрган қардошларимиз ҳузурда бўлиб, суҳбатлашди.

— Биз Тошкент шаҳрига, азиз ҳамқалам дўстларимиз ҳузурига бир хайли ишни бақариш учун келдик, — деди Абдулло Зокир. — Ҳозир республиканин бутун маданияти ахли каби тожик ёзувчилари ҳам сентябрь ойида бўладиган Ўзбекистон ССР адабиёти ва санъати кўнларига қизил тийбегарлик кўрмоқдалар.

Янги шеърлар

ОНА ЕР

Оқиллардан унга эгилган ҳилол, Юдулар марварид тўнар бошига. Мен ҳам, Сен ҳам, Қўйинг ҳатто, гўдак, чол. Ҳар ким роз айтали келар қошига. Учи, чиройини этгандай кўз-кўз Атлас қатларини ёзар ҳар бора. Бизнинг наздимизда, аммо кўп афсус Шундай кўринади баъзан фаввора.

АЛЛАНГ ШИРИН...

Кўз ёрдиқ бағринга сенниг Биз бор эдик бағринга сенниг.

ИЛМ-ФАН — ИШЛАБ ЧИҚАРИШГА

ТУШОВЛАНГАН ҚУМТЕПАЛАР

Ўрта Осиё — Марказ ҳамда Бухоро—Урал газ қурувларини ёлган қумтепалар бўйлаб сарғич кенг бир полдоса ўтган. Бу нима? Бу — илгари шамол тазийида кўчи юрган куми маҳкам ушлаган пухта тушовдир. Утган беш йилликда «Среднеазиатга» биринчи масининг ҳодимлари бир ярим миң гектардан ортиқ — пландагилар қариб икки баравар кўп кўча куми маҳкамлашди. Нэрозин ёрдами билан кўчи «тасталим этиш» тақомиллаштирилган методининг натижаси шундай бўлди. Сптивенин қайта ишлаш суиқ маҳсулотли — нэрозини эстопиллик химиклар Ўзбекистонга юбориб турадилар. Бундан ўн йил аввал Ўрған газилари кўча куми маҳкамлашда қамши плита ўринига шу моддани мамлакатда биринчи бўлиб қўладилар. Қумга нэрозин пурналганда суиқлик қотқач лииқ эластик плёнка ҳосил қилини. Шу плёнка учтўрт йил хизмат қилиб, шамол куми учиринишга йўл қўймайди, тушроқдаги ўтлан, буга урурилари сақлайди ва уларнинг ўсишига ҳам имконият яратди. Шундай қилиб, нэрозин пухта натижаси устида қўшимча лииқ юза пайдо бўлди. Ҳозир қўлдаги «Среднеазиатга» куми маҳкамлаш тақрибларини ўрганоқдалар. Қузув ариқлар, темир йўл, автомобиль йўллари ёқасидаги қумтепаларга нэрозин пурналмоқда. (ЎзТАГ).

А. Навоий номидаги Наманган музикали драма ва юмели театри ташкил этилгандан бун 200 дан ортиқ асарини сақналаштирди. Улар орасида Шарнинг буюк алло, маси Абу Али ибн Синонинг минг йиллик юбилейига бағишланган «Ибн Сино» спектакли.

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

„Хўп, ака, бажарамиз“

Фельетон

Бўрттиб, лаваги бўлиб кетди. — Намунча чайналмасангиз, Бунга тоғчиқларингизни менга эмас, қатта бўвингизга айтинг. Ивалонинг ҳуноби ошиб трубкани тақ этганб юйюга қўймоқчи бўли-ю, аммо бирдан Ташмотовнинг кимлигини, қардан телефон қилди, ҳади бу ёқдан. Ҳаммасининг топган галии ётиди. План. «Фалон ердаги қурилик туя гўшти еганим, қачон битказасанлар?», «Имиллашининг охири бўладики, йўқми? Садайти қурувчи кетиллар-ей». Хуллас, шунақа. Ҳар галии жиннинг-жининга Ивалон тишини тишига босиб чиқашга мажбур. Ҳар бири филда-филда тўқмоқ галлар бошига қўлади ёвлиб турса ҳам чиқайди. Узи тўққушай ҳамматга «Хўп, ака, бажарамиз» деган жавобни қайтаравериб уйқусида ҳам шу бир юмдан тақорлайдиган бўлиб қолди. Негаки, унинг юнгига оро қираётган ана шу бир оғиз гал.

Биринчи бўлиб кетди. Ҳаммасига шу телефон сабаб. Ҳадеб илгирлайверди, жиннинг-жинингизни менга эмас, қатта бўвингизга айтинг.

Ивалонинг ҳуноби ошиб трубкани тақ этганб юйюга қўймоқчи бўли-ю, аммо бирдан Ташмотовнинг кимлигини, қардан телефон қилди, ҳади бу ёқдан. Ҳаммасининг топган галии ётиди. План. «Фалон ердаги қурилик туя гўшти еганим, қачон битказасанлар?», «Имиллашининг охири бўладики, йўқми? Садайти қурувчи кетиллар-ей». Хуллас, шунақа. Ҳар галии жиннинг-жининга Ивалон тишини тишига босиб чиқашга мажбур.

Ҳар бири филда-филда тўқмоқ галлар бошига қўлади ёвлиб турса ҳам чиқайди. Узи тўққушай ҳамматга «Хўп, ака, бажарамиз» деган жавобни қайтаравериб уйқусида ҳам шу бир юмдан тақорлайдиган бўлиб қолди. Негаки, унинг юнгига оро қираётган ана шу бир оғиз гал.

Бу гал ҳам телдифон кутилмаганда жиннинг, Александр Николаевичнинг ширин хаёлиларини бўлиб қўлди.

— Алло, бу ўн самонингиз қурилиш бошқармасини? — трубкадан кимнингдир йўқон овози эшитилди. — Мен Ташмотовман. Хотиним масаласида қўнғироқ қилаетганми?

Бу Ташмотов дегани ким бўлганини? Хотиним масаласида бевота қиллалман, долганим? Қўриқ, унинг хотини ким экан, қурувчи, бўёқчи, сувчиқми? Қайси бригадала ишларини? Яна ишдан бўшатиб юборган бўлса, суллашиб юрган бўлса-ей. Энди шуниси етмай туради. Ивалоннинг кўнрагида нимадир чарс этиб узилгандай бўлди. Қўлини юрагини устига қўйиб аста ихради.

— Шомманг, оғайни, шомманг, бундон тушунтириб айтсангиз-чи! Е хотинингиз бизда ишлайди? Ноҳақ ишдан бўшатибми?

— Намунча ховлиқмасангиз? Минг қайла шуқури, у сизда ишламайди, ишдан ҳам бўшаган эмас. Аммо, лекин яқинда отпускага чиқмоқчи. Шунинг учун сизга телефон қилиб, ўтган йилнинг юлборида берган ваъданинги эсингизга тушириб қўймоқчи эдим.

— Баян? Қанақа ваъда? Ҳей, менга қаранг, оғайни, нимонга ўзингиз? Музда олғиз шима? Жаҳдан бошлиқингиз бўйни томирлар.

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

вордир, — деди шoir Гулназар. — Ҳам ишда, ҳам ижода биз бу дўстликнинг файзу баракатидан гувоҳимиз. Шу дўстлик, айниқса ўзбек ва тожик совет адабиётларининг атоқли намояндалари тилсизда ўзининг ёрқин қамунасини топди.

Тошкент савфари олдидан ҳамқалам устодлар ва дўстларим билан суҳбатлашдим. Барчаси адабиёт ва санъат байрамини бир олам қувонч, ёруғ устоз билан кутмоқда. Чунки, устоз Жалол Икромийнинг «Сафар Махсум Бухорода», Юсуф Акбаровнинг «Муҳаббат водийси», Расул Ҳодисовнинг «Тоғ юлдузи», Урин Кўзодиннинг «Ҳам Белада тоғу, ҳам қатта шаҳар» ағни романлари, Мирсияд Миршаро, Мўмин Қаноат, Қўтиб Қиром, Мостон Лоқ, Бозор Собир, Гулчара Сулаймонова, Мавжуде Ҳасимов, Садалиев Янмур сингари шoirларнинг янги шеър ва достонлари ўқувчилар томонидан зўр мамунури билан қўлиб олинди. Қатор асарлар қардош халқлар тилларида, жаҳон халқлари тилларида таржима қилинди. Адабиётимиз мамуналарининг Ўзбек тилига кўплаб таржима қилиниб, чоп этилиши биз учун қувонч устига қувончдир. Мирзо Турсунзода, Жалол Икромий, Сотим Улуғзода, Фотиҳ Ниёзий, Фазлидин Мухаммадиев ва бошқа атоқли тожик ёзувчиларининг асарлари Ўзбек тилида қайта-қайта нашр қилиниб, халқларимиз, адабиётларимиз дўстлигига актив ҳисса қўшаётганидан ҳар қачон фархланса арзийди.

Биз тўлаб тайёрлайдиган поэзия ва проза китоблари икки халқ дўстлигини, ўзаро маданий ҳамкорлигини мустақамлашга муносиб ҳисса бўлиб қўшилса, ўзинини ёғтада бахтир ҳис қилган бўлур эдик.



Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист У. Нуралев, Назмоний — артист В. Сайдалиев. Ҳ. Ҳайдаров фотоси. (ЎзТАГ).

Суратда: шу спектаклдан бир кўриниш. Ибн Сино — Ўзбекистон ССРда хизмат кў