



СССР ОЛИЙ СОВЕТИ

ЎЗБЕКИСТОН КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ,
ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ВА МИНИСТРЛАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ГАЗЕТА 1918 ЙИЛ 21 ИЮНДАН
ЧИҚА БОШЛАГАН

№ 171 (19.842).

1987 йил 26 июль, якшанба

Баҳоси 3 тийин.

САВДО ХОДИМИ

БҲУНГИ КҲНДАГИ ЮКСАК ВАЗИФАЛАРНИ
АДО ЭТИШДА УНИНГ ХИЗМАТ САВИЯСИ
КАТТА АҲАМИЯТГА ЭГА

Тараққиётимиз суръатлари орта борган сари савдо ходимлари зиммасидаги масъулият ҳам кучаймоқда. Меҳнат ваҳтисидидаги ишчининг ҳам, «оқ олтин» етиштираётган пахтакор, гўзаллик инжодкор бинокор-у, элининг ҳам кайфияти унинг қандай хизмат кўрсатаётганлигига боғлиқ. Бирор оила, коллектив, меҳнатчи йўқки, кун сайин унга мурожаат этиб турмасин.

Республикамиз давлат ва кооператив савдоси тармоқларида харидорлар талабига сезгирлик билан муносабатда бўлаётган ташаббускор ходимлар аниқгина. Улар ўз ишларини бугунги кун талаблари даражасида ташкил этиш, планлар ижросини таъминлаш, савдо-сотиқ ҳажминини оширишда мавжуд резерв ва имкониятлардан оқилона фойдаланишга ҳаракат қилмоқдалар. Андижон шаҳридаги «София» магазини сотувчиси, Ўзбекистон ССР Олий Совети депутати О. Қодирова, Тошкент шаҳридаги Фрунзе савдо маркази секцияси мудири Ж. Раҳмонова, Ўргач шаҳридаги 24-магазини сотувчиси М. Эшонваларов ишга ижодий муносабатда бўлмоқдалар. Харидорлар бундай кишилар номини ҳақли равишда ҳурмат-эътибор билан тилга олишяпти.

Партиямизнинг XXVII съездида социал соҳани ривожлантиришга алоҳида эътибор берилди. Инсон омилини активлаштириш, меҳнат унумдорлиги ва маҳсулот сифатини оширишда савдо тармоқлари фаолияти муҳим аҳамиятга эга эканлиги қайта-қайта таъкидланяпти. Бугунги кунда ишчи меҳнаткашлар талаби асосида ташкил этиётган, уларнинг буюртмаларини бажо келтириб, қорзона ва муассасалар билан яқин алоқада иш олиб бораётган савдо қорхоналарида дурст натижаларга эришилмоқда. Тошкент вилояти иқтисодиёт комитетининг ўқувчи оқиллари бошқармаси, Сурхондарё вилояти савдо бошқармаси, республика «Узспортторг» бошқармаси, Хўжабод, Қўва районлари матбуот жамаиатлари товар обороти планларини бажариб келмоқдалар.

Аммо, умуман олганда савдода қамчилик ва нуқсонлар кўп-лиги, тартиб ва интизом мустаҳкамланмаётганлиги ишга салбий таъсир кўрсатади. 1987 йилнинг олти ойи мобайнида пландагидан анча кам савдо қилинди. Кооператив савдоси планни 90,6 процент, давлат савдоси планни эса 94,8 процент адо этилди. Шунинг таъкидлаш керакики, ярим йилликда ўтган йилнинг шу муддатидангига нисбатан товар обороти планни ижроси 117 миллион сўм, ёки 1,7 процентга камайиб кетди. Кўплаб бошқарма ва қорхоналар ой сайин планларини бариб бериб келмоқдалар. Хўсуслик, кейинги ойларида Қорақалпоғистон автоном республикаси, барча областлар ва Тошкент шаҳрида товар обороти планни бажаришмади. Бу борада айниқса Андижон, Қашқадарё, Сирдарё областларининг савдо тармоқларида ҳолоқликка йўл қўйилмоқда. Айрим савдо ташкилотлари ўсиш ўрнига орқага томон тисарилиб бормоқдалар.

Илгирги тажрибаларини омийлаштирмаслик, иш графикларига риоз этилмаётганлиги ҳам бу қамчиликларга себаб бўлмоқда. Меҳнаткашлардан келаятган хат ва хабарлар жойларда қадқолаб товар сотиш, маҳсулотларни харидорларнинг уларига эътибор бериш, аҳолидан маҳсулот сотиб олиш йўли билан савдо ташкил этиш каби иш усулларидан самарали фойдаланилмаётганлигини кўрсатишмоқда. Харидорлар ҳақидан ўқиб қолди, харидорлар моллар билан қайғовчанлик қилиш фактлари қаммай-қалмай. Айниқса, Самарқанд вилоятида матбуот кооперативси адресига эътирозлар кўп. Савдо қондаларини бузиш, сунъий-моллик қилиш, ўғирлик билан шугулланиш каби фактлар учра-моқдаки, бу ҳақ билан муроғасозлик қилиш асло мумкин эмас.

«Совет Ўзбекистонига келган хатлар текширилганда, совет савдоси қондаларини бузилаётганлигини кўрсатувчи кўплаб мисоллар қайд этилди. Бунинг устидан Мингчинор матбуот савдосига қарашли А. Пардаев мудирилик қилган 12-магазинда бир қатор товарларга ёрлиқлар қўйилмаганлиги, ўнлаб ишча альяго-голл ичкиликлар сотувдан яшириб қўйилганлиги аниқланди. Тошкент шаҳридаги Сергел район озиқ-овқат савдосининг 9-ма-газини сотувчиси А. Сагитова харидорлар молларини устима баҳо-да сотиш билан шугулланган. Ижтисодиёт билан тил бирикти-риш ҳоллари ҳам ош эмас.

Кўпгина матбуот жамаиатлари йил сайин нон ва нон маҳсу-лотларини тайёрлаш планларини бажариш келаятганлиги таъ-кидлаб қолди. Аҳолидан сотиб олинган қишлоқ хўжалик маҳсу-лотлари билан савдо қилишда ташкилотчилик етишмаётди. Са-марқанд, Фарғона областлари ҳамда Қорақалпоғистон автоном республикасининг кўпгина магазинларида ҳатто аҳолини қандай-қандай эътибор моллари ва маданий-маънавий товарлар билан таъ-минлашда ўзинишлар бор.

Колхоз ва совхозларга план бўйича етиштирилган маҳсулот-нинг 30 процентини шартлашган нарх бўйича сотиш учун берилган иккинчи даража ёмон фойдаланилмоқда. Республикамиз-нинг кўпгина хўжаликларидан мева ва сабзавот маҳсулотларини бир қисман аҳолига етказиб беришда сифати бузилаётган бир пайтда Москва, Ленинград, шунингдек шимолдаги бир қатор шаҳарларга турлари бўйича шартлашган маҳсулотлар етказиб берилаётганлиги масъулиятсизликдан бошқа нарсас эмас.

Ҳамма соҳада бўлгани каби савдо ишчи йўлга қўйишда ҳам кўп нарсас қадарга боғлиқ. Уларнинг касб маҳорати, билим-донлиги, ташаббусдорлиги ишнинг муваффақиятини белгилайди. Савдо муассасаларида мутахассисларга муҳтожлик сезилмаётган-лиги, ҳар дом ҳам иш керегача маҳорат билан ташкил қилин-маётганлиги бу масалада фаол иш олиб боришни таъқоз этиди.

Шунга эришиш керакики, савдо ва кооператив ўқув-юртларда шу касбга астойдил берилган, ўз тақдирини маъна шу соҳа билан боғлайдиган кишилар ўқишга эришилсин. Партия, совет ташкилотлари бу соҳада назоратин янада кучайтириб, савдо хо-димларини аттестациядан ўтказиш, ишларининг принципал таш-кил этилишига эришилсинлар.

ПАРТИЯ АКТИВИ ЙИФИЛИШИ

АНДИЖОН. 25 июль. (ЎЗТАГ). Обаста партия активининг бугун бўлиб ўтган йилги йилликда КПСС Марказий Комитети 1987 йил январь Пленуми талаб-лари асосида бошлангич пар-тия ташкилотлари ишнинг қайта юришини жадаллашти-риш соҳасида обаста партия ташкилотининг вазифалари муҳома қилинди. Андижон

обаста партия комитети-нинг ҳисоботи юзасидан Ўз-бекистон Компартияси Мар-казий Комитети қарориди қўзда тутилган тадбирлар ва тавсиялар қандай бажарила-ётганлиги ҳам кўриб чиқил-ди. Андижон обаста пар-тия комитетининг биринчи секретари М. М. Оришонов доклад қилди.

Улуғ Октябрнинг 70 йиллиги шарафига



Ангор районидидаги «Тал-димарон» совхозининг Но-моз Холиёров бошлиқ 22 кишидан иборат оилавий бригадаси йил бошида пу-драт усулида ишлаш истаги-ни билдиришган эди. Совхоз дирекцияси билан тузилган шартномага мувофиқ қол-лектив 66 гектар ерининг ҳар гектаридан 33 центнер-дан «оқ олтин» етиштириш мажбуриятини олган.

— Биз пудрат усулига ўтишдан олдин пудратчи бригадалар тажрибаси, иш натижаларини синчиқлаб ўр-ғанди ва унинг афзаллиги-га ишонч ҳосил қилдик, — дейди бригада бошлиғи. — Дарҳақиқат, ҳозир брига-да даладарида бўлган киши шигил қўсақ тугаётган бар-важ гўзалларини кўриб қуво-дан «оқ олтин» етиштириш мажбуриятини олган.

(ЎЗТАГ фотохроникаси).

Гўза парвариши билан боғ-лиқ агротехника тадбирлари комплексида чеканка муҳим аҳамият касб этади. У — ҳо-сил тўпланиш жадаллашти-рувчи омиллардан бири. Гў-зани чеканка қилиш муддати июль ойининг учинчи ҳафта-да август ойининг биринчи ўн кунигига тўғри келади.

Бу даврда ўтказилган че-канка ўсимлигининг ҳосил шохларига тўйимли озиқ модда ва сувнинг бир текис тақсимланишини таъминлай-ди. Эрта пайдо бўлган ҳо-сил нишончаларининг тўқил-масдан сақланишига ёрдам беради. Тадқиқотларда аниқ-ланишича, тўйимли озиқ мо-да ва сув эканининг ўсув ва ён шохларининг ўқи қисми-да тўпланиши. Шунинг учун ўсиш нукталари ўз вақтида-да чилиб ташланмаса гўза бў-лига ўсишда давом этади. Қўсақларнинг салмоғи ка-майиб, экин кам ҳосил бўла-ди ва кеч этилади.

Чеканка ўз вақтида си-фатли ўтказиш билан пахта ҳосилдорлигини 2—3 цент-нер ва ундан ҳам оширишга эришиш мумкин. Бу иш ҳар-бир пайкалдаги эканининг ри-вожига қараб бошланади.

Бу йил об-ҳавонинг ноқу-лай келиши сабабли гўза ривожига нотекислик пайдо бўлди. Фарғона, Наманган, Андижон ва бошқа област-ларнинг бир қатор хўжалик-ларида жуда кўп майдон-ларга чигит қайтадан, ай-рим жойларда уч мартабада экилди. Бундан ташқари я-рим бузилиб, қайта экилган қарталар ҳам учрайди. Шу тўғрйи гўзаларнинг ривож-и ҳамма ерда бир хил эмас. Ҳатто бир пайкалда икки-ўч йил ривожланишдаги ниҳол-лар мавжуд. Бундай майдон-ларда гўза чеканкасини та-

шона, гўл ва қўсақларга тақ-симлашни таъминланади. Апрель ойининг биринчи ва иккинчи ўн кунигига чигит экилган майдонларда гўза чеканкасини оммавий бош-лаш мумкин.

Илгир хўжаликларнинг тажрибаси чеканкани меҳа-низациялаш катта наф бе-ришини кўрсатмоқда.

Суратда: оилавий бри-гада аъзоларидан (чапдан) Мухаббат, Ғайрат, Эшмон, Номоз, Тоир ва Азиза Хо-лиёровлар.

(ЎЗТАГ фотохроникаси).

Мутахассислар маслаҳати

ГЎЗА ЧЕКАНКАСИ—МУҲИМ ТАДБИР

Мухбирлар пунктдан қўнғироқ

ЯНГИ, ЎТГАН КУНГИ... ХУШҲАБАРЛАР

«Советская культура» га-зетасининг Ўрта Осиёда яшовчи ўқувчилари уни узоқ вақт оғайда иккинчи, ҳатто учинчи кунлари олиб ўқи-шарди. Газета Москвадан самолётларда ташиб келти-рилди.

Ниҳоят, газета Москвадан Тошкентга фототелеграф ор-қали узатилиб, Ўзбекистон Компартияси Марказий Ко-митети нашриятининг цехла-рида бутун Ўрта Осиё реги-они учун чоп этилиб, шу ку-ниёқ Душанба, Ашхобод, Фрунзега етказиб берил-ди. Тошкентликлар ўз га-зеталарини москваликлар-дан уч соат илгари (вақт-поясидида фарқ тубайди) ўқиётганликлари билан

ҳатто бирмунча фахрлини қўришди. Чунки ҳам дастлабки пайларда «Со-ветская культура» обува-ларга ўз вақтида етказиб бе-рилар, «Союзпечать» кинос-таларида эси уни эрталаб соат ўндаёқ топиб бўлмади қолар-ди. Бироқ, фототелеграф аф-залликларида газетхонала-римиз узоқ хайратланишга тўғри келмади.

«Советская культура» бел-гиланган графикка анд ра-виюда обувачиларга сот-б-узилишлар билан етиб бо-радиган бўлиб қолди. Тош-кентдаги мухбирлар пункти-га фақат Ўзбекистоннинг турли районларига, бошқа Ўрта Осиё республикари-гина эмас, балки газета нашр

этилаётган Тошкент шаҳри аҳолиси ҳам газета қон-дасига етказиб берилаётган-лиги тўғрисидаги сигналлар тез-тез кела бошлади. Биз Ўзбекистон Компар-тияси Марказий Комитети нашриёти ва республика Алоқа министрлиги раҳбария-тига қайта-қайта мурожаат қилдик, лекин газетани обу-вачиларга етказиб беришда-ги узилтишлар барҳам то-пмади. Газета қўнғича иккин-чи кун, қўнғича республика-лардаги ҳаммасиларининг қайта-қайта берган маълу-мотларига кўра, ҳатто учин-чи кун етказиб бериларди. Алоқа министрлигининг ўри-босари М. Зоҳидов ҳамма ҳолатни синчиқлаб текшириб

чиқиш ва тартиб ўрнатиш тўғрисида қайта-қайта на-дир бериб, бироқ вақтнинг эмалга ошишини узоқ ку-тишга тўғри келарди. Марат Шохидовнинг эса, ҳамон ва-қтда берибди. Шунда мен эди министрнинг биринчи ўри-босари Ш. Исломовга му-рожаат қилдим. Яна айдорлар-ни тартибга қайтариб қўйиш тўғрисидаги ваъдаларни ани-тишга тўғри келди. Биз ми-нистрнинг биринчи ўриб-осари газетхоналарнинг ши-коятларини қандай «текшири-ла»дан ҳозирга беҳабаримиз, аймо, у «қўнғича» чоралар-нинг натижаси аниқ — га-зетани етказиб беришда ҳам-он узилтишлар бўлиб туриб-ди. Мана буниси йилгидида рўй берган ҳолат: 23 июль

кунги газета номери Тошкент-даги «Союзпечать» кинос-таларида ерталабчи соат етти ўрнига фақат кечки соат бешлардагина, ташвишланиб телефон орқали қайта-қайта суҳбатлашганимиздан кейин-гина етказилди. — Бир йилдан бунинг ҳам айбими бор, — Шав-кат Шукрович кўнғича кел-ган вазиятни ўзлашга ури-нард. — Полиграфичлар газета тиражини кеч бериш-ди, боз устига ҳодимларимиз ҳам илдам ҳаракат қилиш-мади. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети наш-риятининг бош иккунери Е. Хента телефон қиламан: га-зета Москвадан фототеле-граф орқали белгиланган вақтда олиган, бироқ яна газетхоналар қўлига келмиш-тегди. Евгений Петрович дарҳол жавоб беролмади. Фақат бир соат ўтган:

густ ойда гўза ён шохлари-нинг охириги нукталаридаги ҳосил нишончалари камида 50—60 процентга, баъзи-да ундан ҳам кўпроги таби-ий ривашида тўқилди. Маши-налар ёрдамида эса ўша тў-килиб кетадиган ҳосил эле-ментлари илгариқор олиб ташланади. Натижада табиий ривашида нобуд бўладиган

ҳосил нишончалариға беҳуда сарфланадиган озуқа мо-далари ўсимликда қолган ҳо-сил туғунчаларга тарқалади. Шу йўл билан қўсақларнинг йилки, толаннинг мустаҳкам бўлиши таъминланади.

Кейинги вақтларда гўза чеканкаси ҳар хил ретар-данлар ёрдамида ҳам амал-га оширилмоқда. Бунда қўл билан ва механизация ёр-дамида ўтказилган чеканка-га нисбатан кам меҳнат сарфланади. Ниҳонинг ўсув нуктасини тўхтатиш мақса-дида кенг миқёсда «ТУР» препаратини қўлланяпти. Бу препаратнинг 0,25—0,40 килограммининг 300 литр су-вага аралаштирилиб, ОБХ—14 механизми ёрдамида пай-калларга пурналади.

Бу усул гўзаси говлаб кетган жойларда яқин на-тижа беради. Ўсимликча пре-парат билан оптимал му-ддатларда сифатли ишлов бе-риш қўсақлар пишиб ети-лишини 3—4 кунга тез-

лаштиради. Гўзаси говлаб қўсаётган жойларда эса ҳо-силдорлиқни сезиларли дара-жада оширади. «ТУР» препаратини ён ниҳолларга пурнамаслик керак. Бир текис ривожланаёт-ган, 16 та ҳосил шохига эга бўлган гўзаларга тахминан август ойининг бошларида ишлов берса бўлади. Қўлат-сонни гектарига 130 мингдан кам бўлмаган майдонларда ўсимликда 14—15 та ҳосил шохи пайдо бўлганда пре-паратдан фойдаланиш мумкин. Илгичка толали нав гўза-ларни «ТУР» препарати би-лан чеканка қилишда шом-ма-шоярликка йўл қўймас-лик керак. Ҳар туп гўзада камида 18 та ҳосил шохи бўлганда бу тадбирни бош-лаш лозим.

«ТУР» препаратининг эритмасини тайёрлаган ку-ни далага сепиш зарур.

Акс ҳолда у ўз кучини йўқотди. Препаратни эр-талабчи ва кечқурунги сал-қинда, шамолнинг тезлиги секундида 6 метрдан ошма-ган вақтда сепган маъкул Тракторнинг юриш тезлиги соатига 5 километрдан ош-маслиги керак.

Препарат сепилгандан сўнг ёғингарчилик бўлса, бу тадбир тақдорланади.

Ш. ИБРОҲИМОВ, ВАСХНИЛ Ўрта Осиё бў-лими президиуми раисининг ўринбосари, профессор.

Р. НАЗАРОВ, Ўзбекистон ССР Давлат агроном комитетининг пахта ва қаноп етиштириш бошқармаси бошлиғи, био-логия фанлари кандидати.

Фарғона пахтачилик таъ-риб станцияси директори, қишлоқ хўжалик фанлари кандидати.

Вил. НИЕЗМАТОВ, (Ўз мухбиримиз) р. с. Газетанинг 23 июль — пайшанба кунги номери, Тош-кентдаги обувачиларга 24 июль — жума кунги етиб борди.

(«Советская культура», 25 июль).

Тошкент

— Газетанинг бу номери... республика газеталари кеч қўнғичаги учун ушланиб қолган, — деб тушунтирди. — Бизнинг алоқачиларимиз ҳам айдор — тиражни биз-дан ўз вақтида олиб кетиш-маган. Ҳар ҳолда шундай савол қўнғичаги турибди: Ўзбеки-стон полиграфичлари ва ало-қачиларининг илловини ким бураб қўйди? Эҳтимол, ҳар ҳолда енгил-ели бўлмаган бу савола Ўзбекистон Ко-мпартияси Марказий Коми-тетидида ўртоқлар жавоб бе-ришар?

• Танқидий материалларимиз изидан

Шовот районида қандай бажарилляпти?

УТВ-7. 7.00 — Ритмик гимнастика. 7.20 — Телефильм. 7.30 — Ахборот. 7.50 — Кинопрограмма. 8.50 — Вирталикда куйлаймиз. 9.15 — Вадий фильм. 10.30 — Исҳолат. 10.55 — Болалар учун татр. 12.00 — Шахмат маъба. 12.35 — Киноредакция почтасидан. 13.20 — Итенисчав — беш аялик шиори. 14.20 — Халқ достончиларининг телекурси. 15.20 — Режамла. 18.05 — Муълфильм. 18.25 — Болалар учун фильм. 19.00 — Хужжатли фильм. 19.30 — Ахборот. 19.45 — Хужжатли фильм. 20.55 — Сиҳат-саломатлик. 20.30 — Ахборот. 20.50 — Раъсларимиз — озуларим. 21.30 — Врема. 22.00 — «Рақсининг сирли олами». 3. Давлатмуродова 23.00 — Хужжатли фильм.

УТВ-II. Фрунзе. 15.50 — Муълфильм. 16.10 — Вугун — Темирйўлчилар куни. 16.30 — «Асфальтда дарахтар». Вадий фильм. 17.50 — Ветеранлар сафда. 18.20 — Советский спорт. 18.35 — Халқиро панорама. 19.15 — «Сайра, қомус». 19.50 — Улуғ Оштарбинг 70 йиллигига. 20.30 — Ипподром тақвифи ётади 21.30 — Врема. 22.00 — «Эркин бўлиб кел». Ва

Украина ССРда Ўзбекистон ССР адабиёти ва санъати кунларининг якунларига доир

Украина диёрида Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунлари янгироқ шеър ва кўшиқлар, шўх рақслар билан, республика бўйлаб сафарлар билан ўтди. Вақт эса тугич бермай, яна олға қараб кетди. Аммо Украина усталари Ўзбекистонга ҳади қилган «Халқлар дўстлиги» деган рамзий номдаги билдур вазадек мусофҳо, тиниқ, С. Юдаковнинг «Байрам симфонияси» садолари сингари ёрқин ва қудратли қардошлар чашмалари билан қондирилган ҳади дўстлик ана ҳам самарали бўлиб қолди. С. Юдаковнинг бу симфониясини Киевдаги «Украина» маданият саройида адабиёт ва санъат кунларининг тантанали очилиш маросимидида ўзбек оркестрлари зўр илҳом билан ижро этдилар.

Ўзбекистон вакиллари қардош республика бўйлаб сафар қилиши учун урта маршурт ишчилар йшадиган Донбасга, Гартга — Карпат этанларига, Кора денгиз кемасоқлари ва денгизчилари хузурида сафар уюштирилган бўлсада, дўстлик байрами Украина шаҳарлари ва кишлоқлари бўйлаб ўтган йўлларнинг чеки йўқ. Оризқиб кутилган учрашувлар ва кутилмаган, аммо албатта қувончли бўлган учрашувларнинг санғи йўқ. Бундай учрашувлар билан ҳалқ ҳонадонидида ана шу унутилмас кунлар мобиндида содир бўлди.

Ўзбекистонлик бадий коллективлар ва ижрочиларнинг концертларида олтин миғиндан олтин киши бўлди. Тасвирий ва амалий безан санъати кўргазмаларида, «Совет Ўзбекистони» фотоизставкасида, Ўзбекистон студияларининг кинофильмлари фестивали ўтган тўрт

— Сизнинг республикангизда ҳам меҳнат аҳли қайта қуришни тушуниб, ўзиники, ишчиники деб қабул қилганликларига аминман, — деб сўзини давом эттирди Владимир Алексеевич. — Биз кўмир қазиб чиқарамиз, сиз эса пахта етиштирасиз. Халқда буларни қора ва оқ «олтин» деб аташлари ҳам беизас эмас — ишмииз умумий ва бир иш омонлиққа бўлмайпти. Революцион қайта қуриш даврида ягона ёндашуви ишлаб чиқиш, умумий уйимиз — ажойиб Советлар мамлакатини теяроқ бойитиш учун биз олдинда қараб бораётган йўллари биргаликда топширингиз айна қайта келди.

Ишчиларнинг тил топишини омон. Ўзбекистон ССР делегацияси аъзоси — тошкентлик машҳур тўқувчи, — Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Е. А. Губина билан Ворошиловград трикотажчилари учрашуви чинакамги самимий ва дўстона бўлди. Бу ерда ҳам қайта қуриш тўғрисида, бутун мамлакат тўқимачиларининг ҳозирги умумий ўй-ташвишлари тўғрисида жўшқин, қизиқарли суҳбат бўлди. Евгения Александровна ҳозир унинг жонажон тўқимачилик комбинатида содир бўлаётган ўзгаришлар ҳақида, ишлаб чиқариш ва социал соҳаларда қайта қуришнинг жуда кенг программасини белгилан меҳнат коллективининг биринчи навбатлиги ва келажикдаги вазифалари ҳақида гапириб берди.

Айни шу вазиёлар ва проблемалар Ворошиловград трикотаж фабрикаси коллективини олдида ҳам турганлиги маълум бўлди. Ҳар икки қорхонада тўпланган тажрибалар, амалий ва маданий алоқалари, меҳнат

Минглаб ворошиловградликлар шу кунларда Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, расом Самғи Абдуллаев асарлари шахсий кўргазмаси намойиш қилинган Артём номли бадий музейда бўлибди. Расом ижодида, унинг бутун ҳаётида у иштирок этган уруш абадий қуруқ из қолдирибди. «Урушда қатнашган» десак оз бўлар. Ватан унинг ҳарбий хизматлари, жанг майдонларидаги жасоратини Совет Иттифоқи Қаҳрамони Олтин Юлдузи билан таъдирлади.

Кўргазманинг кўпгина томошабинлари ана шу жанг майдонларини санъаткор картиналарида танидилар. Самғи Абдуллаев ўз жанговар ўртоқлари билан душман йўлини тўсиб, 1941 йилда Донбасда фашист босқинчиларига қарши жанг қилган эди. Сўнгра эса жанг билан Шимолий Кавказдан ўтиб Қрим олишувларида қатнашди. Ўшлти уруш оловида тобланган фронт йўлларида у ўтган жойлар кўпгина санъаткор яратган асарларда тасвирий полотноларида акс эттирилган. Расом ўзининг юзага яқин асарини Ворошиловграддаги кўргазмада украиналик санъат мухлислари ҳўкмига ҳавола қилди.

Томошабинларнинг жуда кўп бўлиб, фикр-мулоҳазалари унинг шубҳасиз муваффақиятидан далolat бермоқда. Томошабинлар берган баҳодан ташқари Украинада Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунларида иштирок этган уруш ва меҳнат ветеранлари Ўзбекистон ССР давлат санъат музейининг директори С. Абдуллаев билан Сирдарё районидаги «Ленинград» колхозининг раиси Қ. Синдоров Украин

бадий академия мактабини тугатишим биланқоқ қўлга қурол олишга тўғри келди. Ҳамма қатори жанг қилардим, ҳар замонда, сал бўшаб қолсам, дарҳол расм чиқишга киришардим. Ўзимга бирон тузукроқ кўринган расмларни Самарқандга жўнатардим. Чўнки ўша вақтда академияни Самарқандга қўчиришган эдида. Қирқ учинчи йилда оғир ярадор бўлиб, расм чица олмай қолдим. Шу тариқа Самарқанддаги ишнинг йўқотиб қўйилди. Дўстларим мени ҳалок бўлганга чиқаришди. Ни ма бўлган бўлса ҳам ҳамма сўз ўтиб кетди: энди Ўзбекистонликларнинг ҳаммаси менинг юртдошларим. Ўзбек дегирга бутун меҳримни сингирганман — чўнки менинг санъатдаги ҳаётим худди шу ерда бошланган эди. Мен учун эса санъатдан бошқа ҳаёт йўқ.

Белоён мамлакатимизнинг турли томонларида истиқомат қилаётган совет кишиларининг тақдирини шўнга ўхшаш минглаб ришталар билан боғлиб кетган. Бундай дўстлик алоқаларини кўпгина Ўзбекистон билан Украинага боғлашади. Киевлик Степан Трифонович Коледюк ҳозир пенсияда. Биз у билан Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунлари программасига мувофиқ кўргазма ташкил этилган республика расомлар уйи олдида. Артём қўчасида учрашдик. Биринчи дуч келган киши сифатида ундан ўз таассуротларини сўзлаб беришни илтимос қилдик.

— Жуда зўр, — деди у украинчада хос ёқимли оҳангда, картиналарини, фотосуратларни кўра эканман,

маънавий, экологик муаммолар ҳусусида бўлди.

Орол денгизининг тақдирини бизнинг эътиборга эмас, украиналик ҳамкасбларимизни ҳам қаттиқ ташвишга солаётганлиги маълум бўлиб қолди. Ўзбекистон союзи правленесининг биринчи секретари Юрий Мушкетик, Ленин мукофотининг лауреати, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Одесь Гончар, Иван Драч, Дмитрий Павличко ва бошқа кўплаб машҳур сўз усталари Ўзбекистон Ўзбекистон союзи қошида жамоатчилик асосида Оролни ҳимоя қилиш комитети тугатишганини астойдил қўлаб-қувватлаб, шу комитет ишида фаол қатнашишга тайёр эканлигини айтиди. Ўз навбатида мунозараларда қатнашган — бизнинг ўзбекиларимиз Ўлмас Умарбеков, Эркин Воҳидов, Абдулла Орипов қишлоқ жойлардаги химиявий моддаларнинг кўплаб оқизилишидан ҳалокатли ахволга тушиб қолган Днепр дарёсининг ифосланганлигини украиналик қардошлар билан бирдек ташвишга тўшаётганлигини изҳор этдилар. Қўнға Орол ва қудратли Днепр иккала ҳақнинггина эмас, балки бутун мамлакатнинг мулки эканлиги, ана шу табиат дурдоналарини келгуси авлодларга сақлаб қолтиш учун имкони бўлган ҳамма шароитни қилиш кераклиги учрашуда тўғридан тўғри ўқитиб ўтди.

Учрашувда маданиятларимизни ўзаро бойитиш учун биз ҳали фойдаланмаётган имкониятлар ҳақида ҳам ўқир гаплар бўлди. Ўзбекистонга ва Украинага миллий тилларини ўрганиш учун ёш адибларни юбориб туришга,

дан иккала республика музика маданияти арбоблари ўртасидаги алоқалар ҳақида гапириб беришни илтимос қилишди.

Шу кунларда мамлакатимизнинг музика жамоатчилигини украин музикасининг классиги Лев Николаевич Ревуцкий тугилган кўнунинг юз йиллигини нишонлашга ҳоziрлик қўмоқда, — деди у. Зўр билимга, маънавий маданиятга ниҳоятда бой бўлган ана шу ажойиб инсоннинг ижодий ва ҳаёт йўли Ўзбекистон билан боғланганлигидан фахрданаман. Мен ва менинг тенгдош — ҳамкасбларим Лев Николаевич Ревуцкийдан дастлабки композиция сабақларини олиш бахтига мушарраф бўлганмиз. Бу воқеа Тошкентда ажойиб музика устаси ва педагог ишлаган уруш йилларида бўлган эди. Устозимиз ўзидан абадий хотира қолдириб кетди. Ҳозир Украинада менинг композитор дўстларим жуда кўп. Ёнг аввало Платон ва Георгий Майбородлар билан дўстона ва ижодий алоқа боғланганмиз. Республикларимиз композиторлар ташкилотлари ўртасида ҳам муносабат — мулоқотлар давом этиб келмоқда — бир-биримизга ижодий делегациялар тез-тез юбориб турибмиз, концерт программаларини ўзаро намойиш этилмиз, ютуқларимиздан ва ҳал этилмаётган муаммоларимиздан хабардормиз. Бу галги адабиёт ва санъат кунлари шубҳасиз, алоқаларимизнинг янада устуҳамланганига хизмат қилади, бетакорлар давримизга ҳам оҳанг бўлган янги асарлар яратилишига илҳом бахш этади.

Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, Украина Композиторлар союзи правленесининг раиси А. Я. Шпогаренко ва ана шу ижодий союзнинг аъзоси — машҳур симфоник асарлар автори Е. Ф. Станкович адабиёт ва санъат кунлари, композиторлар ва музикачиларнинг учрашувлари музика ижодиётининг келгуси таракқиети учун хайрли аҳамиятга эга бўлиши ҳақида био хил фикр билдирилди. Улар ҳамкасблари билан учрашувда Украина пойтахтида адабиёт ва санъат кунлари муносабати билан нашр этилган ҳамда М. Бурханов, С. Юданов, Х. Изомов, М. Леониевич асарларини ўз ичига олган клавирини, шунингдек украин тилига таржима қилинган ўзбек халқ кўшиқлари тўпламини совға қилдилар.

Адабиёт ва санъат кунларининг қатнашчилари бўлган Ўзбекистон вакилларининг концертларида Киевда эмас, балки ҳамма жойда кириш жуда қийин бўлди. Донецкдаги «Юность» маданият саройи ва Ворошиловграддаги В. И. Ленин номли маданият саройи, Львовдаги област филармонияси ва Ивано-Франковскдаги Иван Франко номли музикали драма театри, Николаев немасоаларининг маданият саройи заллари, боғларнинг очик майдончалари — санъатимиз усталари ўз маҳоратини намойиш этган ҳамма-ҳамма жойда томошабинлар билан лик тўла бўлди. Томошабинлар ана шу қувончли ҳада этган санъаткорларни қарсақ билан оқлишляди, астойдил ва чин юракдан миннатдорчилик билдиришди.

— «Баҳор» ансамбли — ўхшайди йўқ ансамблди, бу ансамбль кўп миллатли маданиятимизнинг энг ноб дурдонасидир, — украиналик хайналтарош, Ленин мукофотининг лауреати, СССР халқ расоми В. З. Бородин хизмат қўрсатган коллектив иштирокидаги концертдан кейин ўз фикрини ҳаёжон билан ана шундай ифодаляди.

Ўзбек артистларининг маҳорати шундай юксак баҳо берилди. «Ялла» ва «Баҳор» ансамбллари ҳамда яна учта бадий коллектив, шунингдек ижрочиларнинг кўп бир гуруппаси Украина ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий Ёрликлари ва Ёрликлари билан таъдирландилар.

Адабиёт ва санъат кунларининг якуновчи концерти ниҳоятда ёрқин ва чинакам байрамова тусда ўтди. Унда Ўзбекистон ва Украинанинг санъат усталари ўз истеъдодлари ва илҳом тўла қалбларини жо қилиб биргаликда саҳнага чиқдилар. Шоду хурумлик, қарсақлар, гуллар концерта зўр ғайз бағишлади.

Леоний яхши, яқин дўстларин билан хайрашайишганинда бўлган сингари бироз маъносил ҳам сезилиб турди. Биргаликда ўтган кунлар бир дақиқадек ўтди-кетди. Шуниси яхшики, бундай самимий учрашувлар яна қайтиб келади — қуада Украина адабиёти ва санъати усталари Ўзбекистонга жавоб визити билан ташриф буюрадилар.

А. БАРАНОВ, Л. ЛЕВИН, Э. ТУХВАТУЛЛИНА, Э. ТАГ махсус мухбирлар.



• Бугун—Савдо ходимлари куни

Республикамиз савдо ва умумий ояқталаниш тармоғи меҳнатқашлари ўз байрамларини Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 70 йиллигига бағишлаб ўтказишга бағишлаган социалистик муСОБАҚНИ авж олдирган ҳолда кутиб олмақдалар. Улар орасида меҳнатда ҳам, ижтимоий ҳаётда ҳам кўпчиликка ибрат бўлаётган коллективлар, сотувчилар оз эмас.

даги Марказий универсал магазинининг илғор сотувчиси Мастура Ортиқова шулар жумласидандир. У ўн беш йилдан бери шу магазинда намунали меҳнат қилиб келапти. «Хурмат Белгиси» ордени кавалери меҳнат муСОБАҚСИДА ҳам, коллектив жамоат турмушида ҳам активлик кўрсатиб, ҳамкасбларига ибрат бўлмоқда.

Республикамиз пойтахти

III. Шарипов фотоси.

ГРАЖДАНЛАР ДИҚҚАТИГА

Ўзбекистон ССР Ички ишлар министригининг жиноят қидирув бошқармаси республика Солиқни соқлаш министриги билан биргаликда Тошкент шаҳрида, Тошкент шаҳар ижроия комитети ички ишлар бошқармаси хузурида кеча-ю-кундуз ишлайдиган «Бахтсиз ҳодисалар» махсус бюросини ташкил этди. Бордини кимнингдир қариндошуруғи ёки таниш-билишлари номалум сабабларга кўра

узок мударат дом-дарансиз кетса махсус бюрого 56-97-39, 56-96-58, 33-28-14, 002 телефонлари орқали ёки ёзма равишда ашбаб турган жойингиздаги ички ишлар бўлимига мурожаат этишни маслаҳат берамиз. ЎЗБЕКИСТОН ССР ИЧКИ ИШЛАР МИНИСТРИГИ.

Редактор Л. ҚАЮМОВ.

УЛУҒ ҚАРДОШЛИКНИНГ МУСАФО ЧАШМАСИ

та кинотеатрда бундан ҳам кўпроқ киши бўлди. Шу кунларда республика наشريётларининг намойиш этилган бутун махсулотини ниҳоятда тез сотган китоб кўргазма-ярмаркасида доимо гавжумлик ҳўкм сурди, моҳир ўзбек ошпазлари киевликлар ва Украина пойтахти меҳмонларини ўз санъати билан ҳайратга солган «Столичий» ва «Курени» ресторнларида ҳаммага ҳам жой етишармади. Агар Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунларининг барча тадбирларини Украина телевидениеси ва радиоси муфассал еритиб бораётганлиги ҳисобга олинса, бу кунларда илҳомсизлар, хайрихоҳ, қизиқувчан томошабинлар ва тингловчилар сон миллионлаб ўлчанади.

Ҳамма учрашувларни ҳам санаб ўтиш қийна. Аммо айримлари айниқса хотирамизда қаттиқ ўрнашиб қолди. Ана шулар ҳақида биз сизларга ҳикоя қиламиз. Мамлакатимиз халқларининг буюк қардошлиги мусофҳо ва жарандор, битмас-туғамас чашмаларининг ажойиб, қудратли кучи қайтаб чиқиб келди чўқур манбалари мана шунда эмасмикин?

«Ворошиловградская-1» шахтасининг қончилари Ўзбекистон вакиллари кўчқорларини кенг очиб кутиб олдилар. Хўшмуомала мезбонлар меҳмонларга бош диспетчерлик пултини кўрсатдилар, қончиларнинг меҳнати ҳақида сўзлаб бердилар. — Бизнинг шахтаимиз Донбасда энг янги шахталардан ҳисобланади. Бу ерда ўн бир йилдан бери кўмир қазиб чиқарилади, — дейди проходоачилар бригадир, «Шахтёрлар шўхратини» орденининг тўлиқ кавалери Владимир Плюнов. — Ҳозир бир кеча-кундузда беш миң тонадан ортиқ кўмир қазиб чиқармоқдамиз. Натижада кўкс, аммо ҳозирнинг ўзида бундан ҳам кўпроқ натижага эриша олишмииз кўриниб турбиди. Ахир гап ҳақида иш ҳақида эмас-ку, Ўзбекистон юртининг янги формаларида ўтиш бизга коллектив равишда ишлаб топиш пулини ўзимиз тасаруф этишимизга имкон беради. Масалан, шахта маблағи биз шахар касалхонасини капитал ремонт қилдик, уни замонавий техника билан жиҳозладик. «Горняк» стадионини қурдик. Ўзимиз бу ерда ажойиб теннис кортларини, югуриш йўлларини, футбол майдонини жиҳозладик. Қайта қуриш моҳиятини, унинг адолатли эканлигини биз сўзда эмас, забойларда, ўз меҳнатимиз билан ҳис этидик ва тушунидик. Албатта, ишлаб мураккаблашди — интенсификация, охиригай норма жорий этилди. Аммо натижа яққол қўнқиди: ишчи қандондан бажардингиз — фойдани олавер, унга уй-жой, маданият объектлари, ҳуллас яхши турмуш учун керак бўлган ҳамма нарсаларни қуравер.

аҳлининг олиш сифатли истеъмол товарлари талабни қондириш билан беосотида боғлиқ бўлган ҳозирги экономиканинг энг асосий йўналишларидан бирида ишлаётган меҳнат коллективларининг ҳозирги практикасида ҳар кунга вужудга келатган энг яхши тажрибаларни муттасил ва ўзаро алмашишиб туриш имконияти турли йўналишда муҳима қилинди.

Тошкентлик тўқимачига кўплаб самимий тилақлар, эзгу ниятларни айтишди. Унга жуда кўп гуллар ҳам тақдим этишди. Бу учрашувда гуллар концертлари артистларга — Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунлари қатнашчиларига тақдим қилинган гуллардан кам бўлмади.

Украинада хотирани жуда эъзолашди. Масалан, Киевда ўрнатилган ёдгорликларга қараб, ана шу кўнға ва шонли шаҳар тарихини — унинг асосчиси Кийивинг оғанилари ва Либельд исмли сингилсиздан бошлаб ўрганиш мумкин. Днепрнинг баланд соҳиллида улар тасвирланган ҳайкаллари ҳам жага ифтихор билан кўрсатилади.

Аммо бу ерда ўзинга хос ёдгорлик ҳам бор. Бу ёдгорлик бронза ва гранит монументларда. Украина халқининг қалбидир. Бу — ўтган уруш хотирасидир. Она диёри фашист босқинчилардан ҳимоя қилиш, озода этиш билан боғлиқ бўлган ҳамма нарсаси бу ерда муқаддас санъатмоқда. Ҳозиргача республика газеталари ҳар ҳафтада полкешлар, қизил нэпопарлар ахтарётган ва душман йўлини тўсиб, Украина чегаралари, ҳар қарир ерини қўқсини қалқон этиб ҳимоя қилган кишиларнинг кўплаб рўйхатини босиб чиқармоқда.

Украинадан анча олис бўлган Сурхондарё областидаги тоғли Тошқурт қишлоғи Ивано Франковск районининг 14-ўрта мактаб ўқувчиларида география дарсликларида эмас, балки уруш тўғрисида яхши таниш. Бу ерда 161-ўқини дивизиянинг жанговар йўлини кўп йиллардан бую ўрганаётган махсус мактаб ётоқлариди тез-тез хат ёзиб туришди. Бу дивизия сафарларида 1944 йилда Карпат тоғларида катта сериант Махманазар Хондиев жанг қилган эди. Уни аяқиритиб ва Карпат тоғлари шарафига жанг қилиш маҳорати учун «тоғ бурғун» деб аташган эди. У Карпат этакларида жанг қилган ягона Ўзбекистонлик эмас. Уруш ва меҳнат ветерани, Сирдарёдаги «Ленинград» колхозининг раиси, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Қўзибоқар Синдоров бу мактаб ўқувчилари хузурида келганида уларнинг қувончига кўрсангиз эди. Синдоров болачага ўз юртлоқларини — сойи жангчилардан сарлом олиб келди. Бу суҳбат узоқ давом этди ва чинакамги мароқли, қизиқарли бўлди.

Ушминг худди қадрдон жойларимда бўлгандек ҳис этишим. Бугунги кунда кўналарга айланган, кенг қўчалар, кўп қаватли оппоқ уйлар билан Тошкент жуда гўзаллашди кетбиди. Мен бу шаҳарнинг олдинги қиёфасини яхши эслайман.

Хуллас, биринчи учратган кишимиз, Ўзбекистон кўргазмаларининг томошабинлари ҳам таниш бўлиб чиқди. Яқиндагина пенсияга чиққан Степан Трифонович асли киевлик қурувчи — ишчи.

— Айтишларича, ёшлигимда аҳлигина гишт терувчи бўлганман. Кейин бригадирликка кўтаришди — бу ҳам ёмон бўлмади, — деб суҳбатим давом эттирди у. — Олтинчи олтинчи йилда Тошкент бошита офат келганлигини, энгилла шаҳарини анчагина вайрон қилганлигини эшитдик. Шунда прораба: «Степан, бригадандаги ёшроқ, бақувватроқ кишиларни тўпла, Тошкентга боришимиз керак...» деб қолди. «Ёшроқлар!» у ёқда турсини, шу заҳотиёқ бутун бригада билан, яъни ўн саккиз киши йиғилиб жунаб кетдик. Тошкентга киевликлар ҳам. Одесса, Полтавадан ҳам кўпчилик келган эди. Ўша йил ёзда биз бутун бир шаҳар бўлиб чоқиларда яшадик. Тарас Шевченко қўчасида, Чилнозларда уйлар қурдик. Қарийб беш йил Тошкентда ишлаб, етимишларни йилларнинг бошларида уйга қайтиб келдик. Кўпчилик эса у ерда қолди. Мана қанча йиллар ўтиб кетди. Афтидан, гўё ҳамма нарсаси унутилгандек эди, лекин фотосуратларни кўришим биланқоқ қўлга бирдан тўқинляниб кетди...

«Тошкент» энциклопедиясинида қуйидаги сатрларни эса олайлик: украиналик қурувчилар энгилла зарар қўрган тошкентликлар 163,7 миң қават метр уй-жой қуриб бердилар. Ўтган, халқларимизнинг ягона оиласида ташвиш ҳам, қувонч ҳам ўртада. Киевлик нотаниш одам билан олдиндан рекаляштирилганда бу суҳбатимиз биз ҳамма нарсани — қувончларимизни ҳам, ташвишларимизни ҳам бирга баҳам қўришимизни яна бир бор исботлади.

Украинада ўзбек адабиёти ва санъати кунлари қатнашчиси, Ҳамма номдаги Ўзбекистон ССР Давлат мукофотининг лауреати Темир Пулатов Украина Ўзбекистон союзида ўтказилган учрашувда меҳмонхонага қайтиб келди, у халқоманлариди.

— Қардош республикалардаги ҳамкасблар билан бундай учрашувларда кўп марта бўлганман, лекин улар шу қадар амалий, ижодий тарзда ўтганлигини аслай олмаيمان-дейди у. Суҳбатимиз бошиданқоқ қандайдир алоҳида назарий масалалар ҳақида эмас, балки тўпаниб қолган, бизни ташвишлантираётган энг муҳим социал,

ниҳоят, бадий таржима соҳасида сифат жиҳатдан силжишга эришишга қарор қилдик. Бу эса қардош республикаларда нашр этилаётган янги китоблар билан кенг китобхонадор доирасини яхшироқ таништиришга, таржимадорлар — бирон бир муносабат билан, асосан тайнана саналар муносабати билан эмас, балки мунтазам равишда нашр этиб туришга имкон беради.

— Хуллас, жуда яхши, фойдал» тарзда гаплашиб олдинди, — деди провардида адиб, қани энди, учрашувларимиз ҳамма вақт мана шундай ўтса...

Украинада Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунлари бундан аввал ўтказилган шундай тадбирлардан ниҳоят даражада фарқ қилганлигини учрашув қатнашчилари бир неча бор таъкоррляди. — Чўнки бу сафар дабдабабозлик, эришилган ютуқларини бўрттириб кўрсатишга интилим, ошқоқра хўжақўрсинчилик мутлақо сезилмади. Учрашувларнинг ҳаммаси амалий тусда ўтди ва уларда реал фойда келтириш, ўзаро манфаатли масалаларни ҳал этиш йўллари иккала республика маданияти арбоблари ошқоқра муҳоама қилишлари ва бунда уларга ёрдам кўрсатиш мақсади кўзда тутилди.

Албатта бундай учрашувларда гуллар ҳам, ўзаро мулоқот қувончлари ҳам камаймади. Сензалари даражада ишонча ишонч, илҳомга илҳом қўшилди. Шу босондан ҳам адабиёт ва санъат кунлари қатнашчилари қарда бўлишмасин — маданият саройлари ёки ишчилар клубларида, қишлоқ меҳнатқашлари билан очик майдонларда ўтказилган учрашувларда ҳамма ерда уларни кўпданқўп томошабинлар зўр олқилар билан кутиб олишди, Ўзбекистонлик санъат усталарининг маҳорати қойил қолди. Қизиқниш катта бўлгани учун «Ялла» ансамбли Киевда концерта берди. Шундай ҳоллар ҳам бўлдики, ҳатто биздан, журналистлардан билан топши масаласида ёрдамлашиш мунтазам илтимос қилиб туришди. Яна битта-яримта эмас, балки анчагина билет сўрашарди.

Украинадаги қўшиқчи севинида, музикани қадрлаш биланлиди. Музика ижодиёти бундай зўр қизиқниш Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунлари мобиндида тўла-тўқис намоён бўлди. Деярли ҳамма нарсаси билан — республикамиздаги музика маданиятининг ахволи ва уни ривожлантириш истиқболлари, турли жанрлардаги янги асарлар, ансамбллар билан қизиқинларди.

Саволлар жуда кўп бўлди. Украиналик журналистлар Ҳамма номдаги давлат мукофотининг лауреати, Ўзбекистон ССР халқ артисти, композитор Исро Аббаров

Телевидение

БУГУН

МТ-1. 8.00 — «90 минут». 9.30 — Ритмик гимнастика. 10.15 — Спортлото. 10.30 — Будилизм. 11.00 — Совет Иттифоқига хизмат қилган! 12.00 — Тонгги почта. 12.30 — Савхатчилар клуби. 13.00 — Музикали инюкс. 14.00 — Кишлоқ ингиллари. 15.00 — Зорроль. 15.45 — «Егор талоб отилад». 16.15 — Мультифильм. 17.05 — Бугун — СССР Ҳарбий. Денгиз Флоты кунли. 17.20 — Концерт. 18.30 — Халқаро вперома. 19.20 — Камалал. 19.45 — «Чин қалбад. 21.30 — Время. 22.00 — Куба қуйлари ва оҳанглар. 22.25 — «Слово-матлики, куч-қудрат, нафосат. 23.15 — Ф. Вадалейли чалади (фортельяно). 23.40 — Янги-анслар. МТ-11. 9.00 — Зардиага сафарининг 9.20 — А. Кизан чалади (инюночелы). 9.50 — Хужиятлик фильм. 10.10 — Дирижер З. Вардания ҳақида. 10.35 — Мамлакат миллий театрлар фестивали. 12.25 — Рус тили. 12.55 — Камалал. 13.30 — Дунб ва ёшлар. 14.05 — Жаҳон музика маданияти хазинасидан. 14.40 — Мультифильм. 15.10 — Музикали мозаика. 15.45 — Ленинград — Снелт. Вир йил ўтгач... 1-курсатув.

16.30 — Спидвей. Халқаро муСОБАҚЛАР. 17.00 — Ленинград — Снелт. Вир йил ўтгач... 2-курсатув. 17.50 — Мультифильм. 18.00 — Жоили табиат. 19.00 — Волебол. Халқаро турнир. 20.00 — Фильм-концерт. 20.30 — Хайрли тун, инчнотойлар! 20.45 — Жаҳон санъати дурдоналари кўргазмаси. 21.15 — Ўшлти қўлайди ва рангсга тушайди. 21.30 — Время. 22.00 — Футбол. МАСК — «Динамо» (Қ). 22.45 — Анна Каренина. Бадий фильм, 2-серия. 23.50 — Янтнликам.

ЎТБ-1. 7.10 — Гимнастика. 7.30 — Ахборот. 7.50 — Телефильм. 8.00 — «90 минут». 9.30 — Вирлидаги жўлай-ми. 9.55 — Истеъод. 10.15 — Хужиятлик фильм. 10.45 — Саломат бўлинг! 11.15 — Хўрасанилик уст очамиз. 11.30 — Шикматга ҳаёт. 12.30 — Шахмат матнбаси. 13.00 — Нағор тажриба — ишлаб чиқаришга. 13.45 — Бугун — СССР Ҳарбий Денгиз Флоты кунли. 14.25 — Театр ва томошабин. 15.25 — Ўшлти. 1