

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 38
(54539)

22 - 28
сентября

2000 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.

И. А. КАРИМОВ.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Хочешь узнать,
как учились твои
ровесники в древности?

стр. 4



Звезды телевидения
и радио у нас
в гостях



стр. 5

ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!



Подписка - 2000

Снова осень. С ее наступлением жизнь наполнилась школой, уроками, любимыми кружками и спортивными секциями. Кажется, нет ни минутки свободного времени, чтобы отдохнуть, отвлечься от забот! Но за этой суетой и занятостью вдруг захочется полистать свежий номер газеты, которая делается для тебя.

Не упускай эту возможность. С 1 сентября началась подписка на «Класс!». Не забудь ее оформить. Сделать это можно в любом почтовом отделении или газетном киоске и подписаться на месяц, квартал, полгода или год!

Напоминаем, подписной индекс «Класс!» - 187.

*В руки я возьму издание,
Мне не нужно знать название.
Загляну я в содержание
И в фамилии детей,
Что печатаются в ней.
Кто-то бродит по стране,
Кто-то пишет о Луне.
Масса здесь у нас занятий,
Диспутов, мероприятий.
Все статьи здесь хороши,
Все их пишем от души.
Сколько умных, добрых глаз
Есть в компании у нас -
Вот вам и название -*

«Класс!»

В СИЯНИЕ ОДЕТАЯ ДУША

Мне случайно попала в руки поэма «Смятение праведных» великого узбекского поэта Алишера Навои. И, открыв книгу, я так увлеклась чтением, что не закрыла ее, пока не прочитала последний лист. Меня удивила современность его языка: такие понятия, как дружба, любовь, верность, щедрость, несколько не устарели, наоборот - это наше сегодня.

Его наставления открыли мне многое, что раньше я просто не замечала. Для того, чтобы лучше осветить волнующую его тему, Навои заменяет главы на беседы. И в каждой такой беседе поэт общается с читателем, излагает свое мнение.

Навои высоко ценит правдивых людей и с помощью неожиданно ярких аллегорий пытается проникнуть в смысл правды:

*Ум направляет к цели -
по прямой.
От цели отдаляет путь
кривой.*

Если человек говорит неправду с целью обмануть других и открывается его ложь, кто захочет иметь с ним дело после этого?

*В сияние одетая душа -
Как ни была бы пери*

*хороша,
Но коль живой сердечной
прямоты*

*В ней нет, то ею
не прельстишься ты.*

Поэта волнует также многое другое. Все время он в поисках смысла жизни. Так что же она есть - жизнь? Падающая звезда, которая вспыхивает и тут же гаснет.

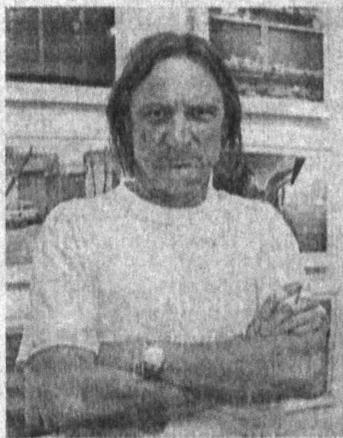
*Не властен управлять
грядущим днем
Живущий во мгновении
одном.
Что ты скорбишь
над бездной бытия;
Когда одно мгновенье -
жизнь твоя?
Тебе одно мгновенье
здесь дано,
Так пусть же будет
счастливым оно.*

Всего несколько строк, но какой в них глубокий смысл! Этот человек - Навои, был не просто поэтом и мыслителем, он опередил свое время... Может быть, поэтому он не смог найти себе спутницы жизни? Но сам Алишер Навои остался бессмертным в своих творениях.

Анна ДЕМИХОВА, 14 лет.

Вернисаж

Фотография - это прекрасная возможность оставить в памяти лучшие впечатления жизни. Каждый из нас любит фотографироваться сам и снимать других, тем более, что с развитием техники фотоаппараты стали с автоматической настройкой и упрощены до нельзя. Но есть люди, для которых фотография - серьезное увлечение и нелегкий труд. Ради него они жертвуют многим, например,



КРАСКИ ТАШКЕНТА

таскают на себе тяжелую аппаратуру, пытаются поймать интересный кадр. Ведь фотография - это подсмотренная в затвор аппарата жизнь - со всеми ее красками.

Именно подобное название получила и фотовыставка «Краски Ташкента», открывшаяся в театре «Ильхом» и представившая на суд зрителей работы известного мастера из Швейцарии Герберта Ротэна. На его снимках - наш родной город, увиденный глазами влюбленного в него человека. Старые улочки, дома соседствуют с современными зданиями и новостройками. Выставка как бы приглашает нас поразмышлять об изменениях, которые происходят вокруг, увидеть, каким красочным становится облик Ташкента.

На пресс-конференции по случаю ее открытия представитель Посольства Швей-

царии в Узбекистане господин Йост Шнид подчеркнул, что был рад оказать помощь в организации выставки и познакомить ташкентцев с автором удивительных фоторабот. На многих из них - дети. Особенно мне запомнился снимок, запечатлевший малышей, купающихся в фонтане на площади Мустакиллик. Мастер тонко уловил настроение и цвет: веселые лица ребят, солнечная площадь, серебряные брызги фонтана...

Я узнала о том, что Герберт Ротэн очень любит приезжать в Ташкент, и решила познакомиться с ним поближе. Так что в ближайших номерах «Класс!» а ждите интервью с этим интересным художником.

Надира САМИТОВА,
9-й класс.

Фото Валерия Харитонова.

На чем можно совершать путешествия? В мире находились смельчаки, отправляющиеся в путь на папирусной лодке, на автомобиле и даже пешком. Эту редкую когорту чудаков - искателей приключений пополнил и наш земляк Мурат Тухтаевич Касымов. Правда, всем известным видом передвижения он предпочел простой велосипед.

ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛИННОЮ В ГОД

Именно на нем любитель велотуризма из Ташкента решил проехать по самому древнему маршруту, который пролегал на Востоке, - Великому шелковому пути. Два тысячи лет назад по нему шли караваны груженых диковинными товарами верблюдов. Великий шелковый путь объединял многие страны и народы. Спустя тысячелетия он вновь служит тем же целям, рассказывая о самобытной истории и культуре живущих здесь людей.

Познакомиться с ними во время длительного путешествия предстоит и Мурату Касымову. Его маршрут пройдет через многие страны - Узбекистан, Казахстан, Туркменистан, Индию, Китай и другие. А начался он погожим сентябрьским днем с Мирзо-Улугбекского парка в Ташкенте. Завершится же через год - 1 сентября, когда Мурат Тухтаевич вернется домой. Свое путешествие он решил приурочить к десятой годовщине независимости.

Касымов - человек необычайно интересный, хотя бы потому, что в свои шестьдесят с лишним лет не чувствует возраста. Несмотря на то, что Мурат Тухтаевич уже шесть лет на пенсии, он полон сил и энергии. Два года назад он предпринял не менее длительный велопробег, решив совершить кругосветный круиз, о котором мечтал. Задумывая его, он чувствовал поддержку многих людей из Госкомспорта, Федерации велоспорта Узбекистана. Для него смастерили особый дорожный велосипед с укрепленной рамой. С таким двухколесным другом ему были не страшны никакие преграды.

Не из легких будет и нынешнее путешествие длиною в целый год. Но Мурат Тухтаевич надеется, что оно удастся. В пути он повидает мир, расскажет о себе, своем городе, в котором родился и живет.

Юлдуз АЛИМОВА.

Событие



Внимание, внимание! Объявляется общий сбор!



Дорогие ребята, те, кто принимает участие в создании каждого номера "Класс!"а, и те, кто хочет с нами сотрудничать!

Приглашаем вас в редакцию 5 октября в 3 часа 30 минут. Мы вместе подумаем, как сделать газету интересней, что может внести нового на странички "Класс!"а каждый из вас.

Шефы-редакторы расскажут на встрече об истории газеты, о профессии журналиста. Поговорят с каждым из вас, дадут конкретные задания. Не упустите свой шанс, попробуйте себя в удивительной, необычайно интересной, творческой профессии журналиста.

Мы ждем вас, ребята! Наш адрес: ул. Навои, 30 (здание Министерства по делам культуры), второй этаж, кабинет № 27.

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.

ВСЕГДА ЖДУ "КЛАСС!"

Я читаю газету "Класс!" уже два года. Не пропускаю ни одного номера. Люблю рубрики "Началочка", "Пока, еще увидимся!", "Спортивная страничка", "Эремурус-клуб", "Книжный клуб"... Обожаю решать кроссворды, отгадывать загадки - их немало в "Класс!"е. И все же мне кажется, что газете не хватает юмора. Хочется побольше веселых рассказов, фельетонов.

Совсем недавно, выбрав денек посвободнее, я отправился в редакцию. Нашел на улице Навои огромное серое здание с колоннами и поднялся на второй этаж, в комнату двадцать семь. Приняли меня с уважением. Теперь я жду новых встреч с газетой. А самая первая моя заметка выходит на днях.

Как хорошо, что у нас, ребят, есть своя газета!

Сабир САБИРОВ, школа № 50, 5-й класс.

ЕСТЬ И ПЛЮСЫ, И МИНУСЫ...

С газетой "Класс!" мы знакомы не первый год. Очень приятно отметить, что у нас в республике выходит газета, предназначенная специально для тинейджеров. Причем выходит не первый год, а в этом году 4 ноября ей исполняется 73 года. "Класс!" ная бабушка, не правда ли? Приятно осознавать, что с каждым днем она становится все прогрессивнее и интереснее. Ярким доказательством тому служит тот факт, что "Класс!" является информационной поддержкой самых знаменитых проектов.

Но в газете есть не только свои плюсы, но и минусы (к сожалению). Мы думаем, такой газете просто необходимо открыть постоянную рубрику, что-то вроде "Наедине с читателем", куда бы любой подросток мог обратиться за советом и моральной поддержкой. Еще стоит отметить, что иногда в одном и том же номере выходит несколько статей одного автора, причем не все они интересны читателю. Пусть лучше выйдет одна статья, но действительно "класс!"ная, достойная нашей газеты.

Люба и Женя (по 16 лет).

ГАЗЕТА "Класс!" мне всегда нравилась. Наверное, своим разнообразием. Всегда найдешь в ней что-то для своей души. Много в каждом номере познавательного, обязательно затрагиваются проблемы, волнующие школьников...

такие ситуации всегда интересны. Как с ними справиться герой? Это нужно нам, читателям, ведь мы постоянно ищем в газете ответы и на множество своих вопросов.

Однажды я решила прийти в редакцию. Встретили меня шефы-редакторы

В МЕНЯ ПОВЕРИЛИ...

Но вот что я заметила: часто корреспонденты, побывав на концерте музыкантов или на встрече с интересным человеком, передают в основном свои впечатления, восторги, забывая при этом о многогранности жизни. Ведь у их героев тоже не все очевидно получалось сразу, бывали и срывы, и разочарования. Вот

очень приветливо, дали задание, и главное, что меня особенно тронуло, выразили уверенность, что у меня все получится. И вот уже несколько моих материалов прошли в "Класс!"е. Я горжусь, что стала корреспондентом этой газеты.

Наргиза АЙТБАЕВА, 15 лет.

МЫ - ДРУЗЬЯ, НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА

УЖЕ больше полугода я читаю газету "Класс!". В этой газете каждая заметка, каждый репортаж - жемчужина. И, конечно, мне стало очень интересно - кто же эти люди, которые не дают соскучиться нам, читателям. Тогда-то я и сама решила написать заметку и отправить ее по почте. И как же я была удивлена, когда увидела свое сочинение с рисунком. Мое творчество не оставили без внимания.

Летом я сменила заочное знакомство на очное. В редакции меня встретили как давнюю знакомую, и вскоре мы подружились.

А газета с каждым номером все интересней. В ней много рисунков, фотографий. Всегда оживляют странички "Класс!"а и смешные картинки. Поэтому я и стараюсь прилагать к заметкам свои рисунки.

Очень хорошо, что в газете есть постоянная рубрика "Книжный клуб". Нельзя забывать, что помимо школьной программы есть миллионы интересных книг. Мне хочется, чтобы ребята больше читали лириков Востока и, конечно, делились с "Класс!"ом впечатлениями.

Анна ДЕМИХОВА, 14 лет.



Листва укрыла землю
Багряным листопадом,
Тихонько опадая,
Ковром ложится рядом.

Как хочется упасть,
Уснуть и пробудиться
В ковре из листьев алых
Под дубом вековым.

Но вдруг от горизонта,
Покрылось небо тучей
И молнией сверкая,
Надвинулась гроза.

Разрушив миг прекрасный,
Все на пути сметая
Своею грозной силой,
Промчалась мигом буря.

И снова все утихло,
Но с неба хлынул ливень
И жизненной влагой
Всю землю напоил.

Мне хочется резвиться
В траве от ливня мокрой,
Смеяться, веселиться
И радоваться жизни.

Даврон АБДУМУМИНОВ,
школа № 236, 9-й класс.



Рисунок Саши Кива.

ЖЕНЩИНА И XXI ВЕК

Женщина! Это хрупкое, возвышенное, заботливое создание. Именно она поддержит так нежно, так легко в любых начинаниях... Но порой и ей самой нужна помощь, без которой она не сможет справиться, не сможет одолеть трудностей жизни. Вот для этого и была создана в 1991 году Ассоциация деловых женщин Узбекистана - негосударственная, некоммерческая организация.

Дилдор Махмудовна Алимбекова, директор ассоциации, рассказала очень многое, достойное внимания:

- Сначала мы искали помощи: звонили, говорили о нашей организации, но в ответ обычно получали удивление. Кто мол, такие, почему им надо помогать? Но в нас жила большая вера. Потом к нам стали присоединяться женщины со всех областей Узбекистана. Нас стало много. У нас произошло свыше ста международных встреч, на которых мы виделись, например, с Хиллари Клинтон,

Джорджем Соросом и многими другими знаменитыми личностями. Мы стали силой, движением. Ни одна из нас не получает за это денег, мы - волонтеры. Когда кому-то из нас тяжело, мы помогаем друг другу всем, чем можем. В нашей ассоциации каждая женщина - легенда (живая!). Мы постоянно отправляем их на повышение квалификации в Англию, Германию. Ведь чтобы двигать дело, надо действовать. Мы никогда не забываем о нашей молодежи, нами создана организация "ИКБОЛ", что в переводе означает - "вера в будущее". И мы ведь действи-

тельно верим. Недавно послали наших молодых экологов в Германию на стажировку, и они вернулись очень довольные, радостные, вдохновленные.

Вот недавно мы провели конкурс в Выставочном зале Узбекистана. Там же прошла выставка изделий, производимых нашими предпринимательницами. Наши спонсоры - Национальный банк Узбекистана, ЧФ "Гули-Бону", Асакабанк, Asian-Style - помогли нам организовать все на высшем уровне, а наше жюри - представители налоговой инспекции, Госкомимущества, Министерства юстиции - оценивали изделия.



Вот такой рассказ. А в самом салоне, где проходила пресс-конференция, были представлены работы предпринимательниц: ковры, посуда, бытовые принадлежности, национальная одежда, статуэтки, картины на национальные сюжеты, глиняные поделки в виде комических фигурок, ножи, женские ювелирные украшения. Здесь чувствовался национальный колорит, дух нашей земли, узбекского творчества.

И эти женщины - Дилдор

Махмудовна Алимбекова, Таджихон Джалаловна Саидакрамова, Наталья Константиновна Мусина и многие другие всем сердцем хотели передать свою любовь к Родине. Думаю, что Ассоциация деловых женщин Узбекистана на деле помогает предпринимательницам в их трудах и заботах. А результат говорит сам за себя.

Нам очень понравилась встреча с деловыми женщинами. Надира САМИТОВА, 15 лет.





Под столичными кортами "Юнусабада" трепетало многоцветье флагов. Более 20 стран приняли участие в Международном теннисном турнире на Кубок Президента. В этом году это состязание мастеров большой ракетки вступило в чемпионскую серию. Трудный путь от простого челенджера, которых не счесть, до турнира чемпионского статуса, таковых в мире всего два десятка, Кубок Президента прошел за годы становления и популяризации тенниса в Узбекистане.

В ТАШКЕНТЕ - ТЕННИСНЫЙ ЗВЕЗДОПАД



На ташкентских кортах выступали такие именитые спортсмены, как Марат Сафин из России, Грег Рузецкий из Англии и многие другие. В пятый раз приехал в Ташкент вторая ракетка мира Евгений Кафельников, как он утверждает, в свой второй дом, чтобы составить конкуренцию признанным мастерам.

Наблюдая за событиями, которые разворачивались на кортах Кубка Президента, я стала свидетелем разговора двух ребят. Они спорили, кто будет победителем, и свои прогнозы подкрепляли вескими аргументами: количеством рейтинговых очков спортсменов, особенностями игры. Это был профессио-

нальный спор подрастающих мастеров. Об этом говорили и другие ребята, с интересом следившие за турниром. Случайных детей, пришедших из праздного любопытства, здесь не было. И это еще одно свидетельство того, какое развитие получил этот вид спорта в Узбекистане. Стук теннисных мячей можно услышать не только в больших городах, но и в сельской местности. И везде, где возводятся корты, тренируются юные мастера, имена которых очень скоро станут известны многим болельщикам. Все начинается с детства. Обладатель Кубка Президента в 1999 году Тим Хенман, который является первой ракеткой Великобритании, начинал свой путь

в большой теннис с 4-х лет. А российский чемпион Марат Сафин, выигравший на днях Открытый чемпионат США, занимается им с 6-летнего возраста. Все звезды пришли на корты, когда ракетка значительно превышала их рост.

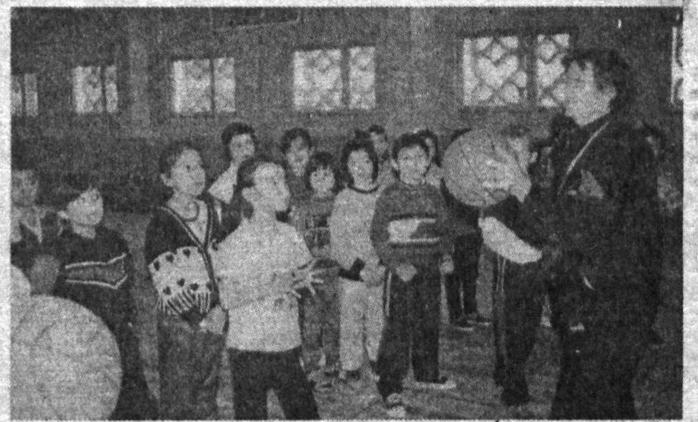
Понимают это и организаторы нынешнего турнира в Ташкенте. Потому в план мероприятий в рамках Кубка Президента был внесен детский день.

С воспитанниками ташкентских теннисных школ занимались именитые мастера. Можно себе представить ребячий восторг, когда уроки мастерства им преподавали люди, чьи имена по праву входят в мировую теннисную элиту. После тренировок прошли эстафетные соревнования юных мастеров.

Праздник большого тенниса в Ташкенте завершен. Но сколько радостных мгновений и надежд оставил он в воспоминаниях истинных его поклонников.

Ирина СЕРЫХ.

НА СНИМКЕ: теннисная дружина Узбекистана.



Урок, который любят все

Конечно, это физкультура. В 319-й ташкентской школе к ней отношение особое. Потому что на нем, как ни на каком другом уроке, можно бегать, прыгать, показывать свою силу и ловкость. А это всегда нравится всем ребятам.

А чего стоит игра в баскетбол - самое любимое увлечение всех школьников. Вот только нужно освоить все правила игры.

Человек не должен расставаться с мечтой, не дав ей шанса сбыться.

Жаклин СЬЮЗЕН, американская писательница.

Победить страх перед соперником

Что такое каратэ? В переводе с японского это слово означает пустая рука. Более упрощенно - это борьба без оружия, где противники наносят удары ногами, руками, ладонями, локтями и стараются избежать ударов противника.

Каратэ - это неразделимое единство души и тела. На тренировках спортсмен познает себя, учится правильно использовать свою силу и волю. Но изучают каратэ не только чтобы научиться красиво драться.

В каратэ, помимо боевого аспекта, развиваются стили ката, кихон, кумите. Самым важным и красивым считается ката. Спортивный стиль кумите показывает уровень подготовки ученика. А ката демонстрирует сиюминутные способности каратиста. Мастер каратэ Гитан Фунакоси в конце своей жизни предостерегал своих учеников от занятий кумите. Хотя сейчас кумите самый распространенный стиль.

Каратэ - один из самых динамично распространенных видов спорта. Развивается он и в Узбекистане. Причем не только в Ташкенте, но и во многих других городах у нас появились секции каратэ, в которых с увлечением занимаются мальчишки и девчонки.

В спортивном зале юносабадской школы № 257 прошел первый чемпионат Ташкента по Ашихара-каратэ среди юниоров. Он вдохнул жизнь в молодое для нашей республики направление каратэ, основанное в 1980 году японским мастером Хайдэки Ашихара. На татами сражались мальчишки, победившие свой страх перед соперником.

Равшан КАРШИБАЕВ.

ЧТО НАША ЖИЗНЬ? БОРЬБА...

А особый смысл она обретает у спортсменов. Ведь без борьбы, состязательного духа, побед и поражений не бывает спорта. Именно борьба стала главным мерилом мастерства и у тех, кто сражается за ковры. Например, у Дильшоода Мансурова, представителя узбекской школы вольной и греко-римской борьбы. Он стал победителем третьего Азиатского чемпионата по этому виду спорта среди юношей.

Соревнования проходили в столице Индии - Дели, где наш молодой земляк померился силами с ведущими борцами из 15 стран и одолел всех без исключения, завоевав по праву золотую медаль. Удостоенного этой высшей награды Дильшоода Мансурова сейчас называют "золотым" будущим Узбекистана.

Еще двое наших ребят заняли на состязаниях в Индии четвертые места. Юношеский чемпионат стал проверкой спортивного мастерства борцов Узбекистана и подготовкой к намеченному в 2001 году в Ташкенте чемпионату мира по вольной и греко-римской борьбе среди юношей.

Динара ЧИРКОВА.

ВПЕРЕД К ПОБЕДЕ - ВЕРХОМ НА ЛОШАДИ!

Такую картину трудно себе представить на улицах нашего огромного города: человек верхом на лошади. Он не вписывается в городской интерьер. Но есть место в Ташкенте, где это выглядит вполне реально, - Республиканская школа высшего мастерства по конному спорту, в которой занимаюсь и я.

Все, кто переступает ее порог, начинают с того, что учатся ухаживать за лошадью. Уметь нужно многое: убрать денник, где стоит животное, почистить лошадь и подседлать ее - все самому.

Конный спорт - это бес-

конечные тренировки. Спортсмену необходимо научиться командовать лошадью, четко выполнять самые сложные эксперименты, чтобы получить призовое место на соревнованиях. К примеру, чрезмерно сильный или слабый шенкель, и ты потерял точность при выполнении задания. А достигается высокое спортивное мастерство упорным трудом.

В республиканской школе часто проходят соревнования, на которых ребята состязаются между собой. В одном из последних участвовали 12-14-летние спортсмены, а среди них были Мария Бородинкина, Виктория Далимова, Яна Павлева, Екатерина Солодина и Рая Рахматуллаева. Судьями на них были тренеры Алла Михайловна Рахматуллаева, Инна Евгеньевна Токмакова и наш главный тренер Тамара Ни-



колаевна Павлева.

Но как бы трудно ни было, приходится сюда одно удовольствие. И каждый из нас, кто выбрал конный спорт, по-настоящему им увлечен. И ни за что не променяем его на что-то другое.

Юлия ВАСИЛЬКИНА, школа № 151, 9-й класс.





Началочко

ЦИРК ЕСТЬ ЦИРК

Да, именно так. И это понимаешь, едва переступаешь его порог. Манеж с запахом свежих опилок, особая, праздничная атмосфера, ожидание чего-то необычного... Вот так я думала, собираясь в Ташгосцирк на открытие осенне-зимнего сезона. И не была разочарована. Программа очень разнообразна. Первыми выступали гимнасты, поражая виртуозным мастерством, вслед за ними вышел **Руфат Хамидназаров** со своими замечательными собачками. Они проделывали массу всевозможных трюков, особенно мне запомнились прыжки через кольцо. Ну, а какой же цирк без веселых клоунов! Смех в зале звучал не переставая.

Мне запомнились акробаты **Кадыровы**, оригинальный номер **"Фантазия с голубями"**, но особенно поразило буквально всех зрителей выступление **Наташи Питаковой**, дрессировщицы диких животных. На этот раз она показывала таланты буроого медведя. Он выполнял много разных упражнений, а в конце выказал любовь к своей хозяйке, лизнув ее прямо в лицо.

Большой успех имели и канатоходцы, под руководством **Нисо Алиевой**. Представьте себе пирамиду из четырех артистов, именно так они "прошли" по канату - фантастика! Прекрасно играл оркестр, создавая настроение и артистам, и зрителям. Словом, я была довольна представлением и долго еще вспоминала веселых, отважных и умелых артистов цирка.

Итак, открытие сезона состоялось. Артисты вновь ждут встречи со зрителями, среди которых, быть может, будешь и ты.

Виктория КОЛМАКОВА, 14 лет.

"НАМ СЛОВО "СКУКА" НЕЗНАКОМО..."

Эти слова я прочла на одном из стендов Государственной детской библиотеки Республики Узбекистан. И то, что я увидела, убедило меня: скуке здесь просто нет места.

А вот и заведующая детским отделом, знакомьтесь - **Ольга Юрьевна Файнберг**:

- Скажите, **Ольга Юрьевна**, что бы вы посоветовали ребятам из книжных новинок, помогающих в учебе?

Ольга Юрьевна положила передо мной много нарядных книг - одна лучше другой. Да, было на что посмотреть! Вот, к примеру, **"Азбука, или пособие для маленьких детей и пожилых инопланетян" Андрея Усачева**. Книжка начинается так: "Симпатичный старичок, пришелец с планеты Бук, совершил вынужденную посадку в Аниной комнате: в его космической тарелке-леталке кончилось горючее. Пилот **Ас** не умеет читать и поэтому не знает, как называется необходимое топливо. До отлета корабля на планету Бук осталось тридцать дней, тридцать минут и тридцать секунд. Так неужели бедняжка **Ас Бука** никогда уже не вернется домой? Выход только один: инопланетянин должен успеть выучить все буквы и тогда он



будет спасен.

Аня и ее новый знакомый смело берутся за дело!"

Художники **Жанета Варенцова** и **Михаил Салин** создали замечательную книжку - **"Игры"**. С ней можно совершить увлекательное путешествие по игровым дорожкам любимых сказок, "рыцарских турниров", "больших гонок", задуматься над решением кроссвордов, ребусов, найти верный выход из лабиринтов...

Мне очень понравились яркие книжки **Татьяны Рик** из серии **"Здесь живут части речи"**. Их с удовольствием прочтут дети от семи до двенадцати лет и получат немало знаний по русскому языку. Одни названия чего стоят: **"Здравствуйте, имя существительное!"**, **"Здравствуй, дядюшка глагол!"**, **"Привет, причастие!"**...

В журнале **"Игровая математика"** для начальной школы меня привлекло вот та-

кое задание из американского фольклора:

- Можно войти, сэр?
- Нет, сэр.
- Отчего, сэр?
- Я простужен, сэр.
- Где вы простудились, сэр?
- На Северном полюсе, сэр.
- А что вы там делали, сэр?
- Ловил медведей, сэр.
- И много ли поймали, сэр?
- Одного, двух, трех, четырех...

(Считай, пока не собьешься). И еще была замечательная книжка - **"Слоненок пошел учиться"**, она снабжена комментариями, заданиями и словарем на английском языке. Вот так!

Чудесный читальный зал, выставка солнечных рисунков третьеклассницы **Насти Атаевой**, да еще видеоаппаратура, на экране которой увидишь клипы и отрывки из литературных произведений. Если что-то понравилось - тебе обязательно найдут нужную книжку - читай!

Вот такая чудо-библиотека работает в Ташкенте. Посетите ее хоть разок - не пожалееете.

Галина ВЛАСОВА, которая любит сюда приходить.

КАК УЧИЛИСЬ ТВОИ РОВЕСНИКИ В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА

Насколько древняя школа отличалась от современной? Получить представление о египетской и греческой школах помогает археологический материал.

В долине Нила, там, где некогда были "помещения учения", археологи обнаружили груды глиняных черепков, заменявших тетради египетским школьникам.

Для решения задач с запутанными условиями имелись учебники. Большинство задач этого учебника носит



практический характер: вычислить длину весла и высоту мачты, распределить суточный рацион войска. Но есть в учебнике и такие задачи, в которых искомым является отвлеченная величина "икс" - по-египетски "куча".

В зажиточных греческих семьях каждый мальчик находился под присмотром педагога-наставника ("педагог" в переводе с греческого означает "воспитатель").

Давать мальчику образование вменялось в обязанность свободным гражданам Эллады. При этом за обучение в частной музыкальной школе при-

ходило платить. Греки говорили: "Сыновья богатых идут в школу раньше всех и позже всех перестают ее посещать".

Музыкальными школы назывались потому, что перед их зданиями стояли статуи муз, покровительниц искусств и науки. Раскопав музыкальную школу, археологи поразились обилию надписей на стенах ее классных комнат. Как только ученики овладевали грамотой, они начинали портить стены, хотя им за это грозила порка. Наказание школьника розгами было явлением обычным. В Берлинском музее хранится греческий папирус, на котором

рукой учителя красиво и четко выведено: **"Будь прилежен, мальчик, иначе будешь бит"**; ниже эта пропись четыре раза повторена учеником.

В классах школы археологи обнаружили письменные принадлежности учеников - пластинки, покрытые воском, костяные и металлические стила с заостренным концом для письма и тупым для заглаживания воска, крестообразные линейки для выравнивания строк. Каллиграфии, как и в Египте, в Греции придавалось немаловажное значение.

Греки считали, что человек



должен развиваться гармонически. Поэтому занятиям физическими упражнениями уделялось не меньше времени, чем занятиям общеобразовательными предметами. Они бегали, прыгали, метали диски и копья, обучались верховой езде.

Так что древним детям тоже доставалось...

Герои моей сказки - два маленьких, веселых мышонка.

Братишка был на целый год старше и очень этим гордился. Звали его Ветерок, очень уж быстро бегал. А его сестренка, по имени Непоседа, собиралась только в первый класс и переживала: как высидит в школе целый урок, если не может задержаться на одном месте даже минутки?

Но вот прозвенел звонок. Ветерок убежал с друзьями второклассниками, а для Непоседы началась новая жизнь. "Так вот она какая - эта лесная школа", - думала Непоседа, разглядывая новых подружек... Но очень скоро она устала сидеть и тихонько столкнула

Посмеялись

с парты фломастеры. Они, конечно, упали, и Непоседа юркнула под парту, чтобы их собрать. Там она удобно устроилась и, может быть, досидела бы до перемены, мечтая о чем-то своем. Но учительница заметила, и пришлось вновь сесть за парту.

Из школьного буфета пахло сыром. "Ах, какой дивный запах", - сказала Непоседа тихонечко своей соседке, но та даже ухом не повела.

- Эй, Непоседа, давно за тобой наблюдаю, вижу нелегко тебе приходится, - прочи-

рикал воробей. Он давно знал это мышиное семейство, такое хлопотливое и шумное. И мышата отлично понимали воробьиный язык.

- Нет сил, Воробеич, устала я сидеть на одном месте, - пропищала Непоседа и закатила глазки (для большого впечатления). Жалко стало воробью соседскую девочку.

- Тогда слушай, я сейчас влечу в класс, а ты забирайся мне на спину и улетишь вместе.

- Я готова!

... Никогда еще лесная

школа такого не видела. Малюсенькая мышка, вцепившись в перышки воробья, пролетела над одноклассниками и скрылась за окном. Мышата ахнули, а учительница, что-то писавшая на доске, повернувшись, лишь строго спросила: "В чем дело?" Но в классе уже снова было тихо.

... У ворот школы, там где и договаривались, встретились после уроков Непоседа и Ветерок. Домой пришли вместе.

- Ну что, доченька, как прошел первый школьный день? Непоседа рассказала, как было дело. Ну и хохотало же все семейство над фантазеркой. Ведь ей никто не поверил. А Воробеич на ветке чис-



тил перышки и тоже посмеивался... над всем мышиным семейством. Вот так-то.

Антон ПОРТНОЙ, 13 лет, специально для «Началочки».



Ы ТАЛАНТЛИЫ, НО...

Если вы не входите в половину Ташкента, которая знает этих замечательных ведущих теле- и радиопрограмм, то наша страничка - для ВАС! Знакомьтесь: Аня Скоробогатова и Юлия Эргашбаева, ведущие новой телепередачи "Пополам", Саера Рузикулова и Наталья Ли с новыми проектами радиостанции "Ташкент".

Возможно, несколько лет назад они стояли перед дверьми теле- и радиостудий, не решаясь открыть их. Сейчас они смело открывают любую дверь в поиске интересной информации для своих передач. Они молоды, красивы, умны. Выглядят стильно, чертовски привлекательно...

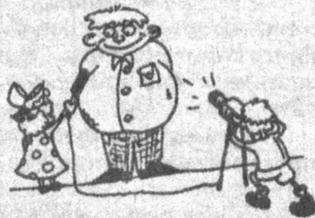
Но каждый из них чув-

ствует, что еще многое необходимо изучить, освоить, открыть. Журналистика для них - постижение жизни, человеческих отношений, творческое самовыражение, поиск. Она захватывает, увлекает и заражает собой навсегда. Журналистика - это высочайшее искусство, которое нашим героям еще предстоит постичь. Сейчас

для них это - просто очень интересная работа.

Не прельщайтесь кажущейся легкостью и романтичностью. Вы талантливы! Это бесспорно, но чтобы стать хорошим журналистом, необходимо очень многое в себе изменить, многое изучить. Открывайте себя и покоряйте других! Успехов!

Журналист
Алла СУХАНОВИЧ.



Саера, которая слева, в кругу своих коллег.

Сегодня я хочу вам рассказать о популярной передаче "Стар плюс" радиостанции "Ташкент", которая вещает на волне УКВ 453. Вернее, об очаровательной ведущей Саере Рузикуловой - личности довольно известной среди нашего бомонда и столичных журналистов.

ПЯТНИЦА, ТРИНАДЦАТОЕ И... УСТЕХ!

Удивительно, что впервые передача "Стар плюс" вышла в эфир 13 марта сего года, это была пятница! Гостем ее стала популярная группа "Бустон". Будучи суеверной, Саера не рассчитывала на успех. Но все прошло великолепно. И тогда радиослушатель понял, что мастерству и профессионализму Саеры не помешает никакая тринадцатая пятница.

Гостями программы Саеры были: Фаррух Каримович Закиров, группа "Додо", "фруктовые" парни из группы "Анор", голосистые дивы Лариса Москалева и Севара Назар-хан, группы "Сивцев Вражек", "Шарк Атак", "Орион", "Жоним", "Сидериз", Манзура, Дмитрий Тен, Кнара, Райхана и неподражаемый ди-джей Эльф. Очень скоро в "Гостиной Саеры" вы услышите Кумуш Раззакову, Насибу Абдуллаеву и даже Юлдуз Усманову. Слушайте студию "Ташкент!" Хотите узнать "кухню" ее

журналистского творчества? Свою передачу Саера начинает с самых горячих новостей шоу-бизнеса. Затем в студии появляется гость, Саера дает его автобиографию и, конечно, разговаривает с ним. Живые вопросы - искренние ответы, прямой эфир! Разве это не завораживает?! Кроме того радиослушатели городов Узбекистана могут позвонить и задать свой самый заветный вопрос.

Залог успеха "Стар плюс" - это сама Саера! Радуй нас интересными передачами!

Дмитрий ЦОЙ, 11-й класс.
Искреннее мнение всей редакции "Класс!" а. "Солнце, солнышко, свети!" - это о Саере. Добрая, милая, коммуникабельная до невозможности, большой профи и просто очаровашка! Вот такая она, Саера Рузикулова. Мы полюбили радиостанцию "Ташкент" благодаря тебе! Вперед, заре навстречу! К новым высотам журналистики.

БУДЬ ПЕРВЫМ!

Появившись сравнительно недавно, радиостудия "Ташкент" начинает набирать вес, радуя своих слушателей новыми проектами, такими, как викторина "Будь первым!" с ведущей Натальей Ли, авторским проектом "Star плюс" Саеры Рузикуловой. Только в ее программе можно интерактивно пообщаться с кумирами отечественной эстрады. Это также "Бизнес-клуб" Абдухакима Даминова. Можно отдохнуть с Галиной Давидович в передаче "На досуге". Ну, и конечно, ежедневно последние новости в "Ташкентском курьере".

Если вы любите играть и выигрывать, то викторина "Будь первым!" - для вас! Устроившись поудобней у радиоприемника в понедельник в 14.30 и настроившись на студию "Ташкент", я решила участвовать в викторине. Внимательно прослушав вопросы, я опрометью кинулась к телефону, набрала семь заветных цифр - 1332990. Наконец на другом конце провода послышалось долгожданное: "Алло!"

Правильно ответив на вопросы, я стала победительницей! Как я узнала позже, по-

бедителей оказалось еще двое: Марина Козлова и Ольга Айшнис. Нас пригласили в студию, взяв у нас блинчики, торжественно вручили подарки - футболки и каскетки.

После эфира мне удалось побеседовать с Натальей Ли, но сначала короткая справочка. Родилась Наташа в 1978 году 1 мая. Закончив учебу в ТашГУ, работает на радио уже 3 года. Замужем. Обожает настольный теннис, в этом году даже стала чемпионкой среди женских команд.

- Наташа, как ты стала ведущей?

- Заканчивая ТашГУ, мне надо было защищать диплом. Посоветовали написать о работе студии "Ташкент". Я отправилась на радио, познакомилась с Абдухакимом Даминовым. И сказала, что никуда не уйду отсюда... Так и произошло.

- Как прошел первый эфир, каковы были впечатления?

- Первый раз в прямой эфир я вышла на две минуты с информационной страничкой. Домой я летела на крыльях. Позже начала вести проект "Большая перемена",

куда входили новости образования, молодежные праздники, конкурсы. И вот спустя некоторое время я стала ведущей еще одного проекта-викторины - "Будь первым!"

- Трудно ли преодолеть психологический барьер перед микрофоном?

- Волнение есть до сих пор. Но раньше, конечно, было страшно, когда быстро читаешь новости. Бывало так: запутываешься от собственной быстроты...

- Много появилось новых друзей благодаря радио?

- Очень! Но особенно я люблю Саеру Рузикулову. От нее исходит особый заряд энергии. Это она заразила меня творческим энтузиазмом. Мы с ней большие подружки. А Галина Давидович прекрасный человек, журналист с большим стажем, с ней можно посоветоваться, она всегда поможет! Олег Кольцов - мастер импровизации, большой души человек. Его передачи слушаются легко, он не повторяется никогда!

И мы желаем Наташе Ли никогда не повторяться в творчестве. Остановка подобна гибели. Только к новым высотам в журналистике!

Эльмира АЙТИМБЕТОВА, пока юнкор, школа № 257.

"ПОПОЛАМ" - ВСЕМ НАМ!



Недавно на IV канале УЗТВ начала выходить в эфир молодежная программа "Пополам" периодичностью один раз в две недели и хронометражем 30 минут. Это молодежное ток-шоу, дискуссионно-познавательная программа, где проходят

дебаты на острые темы, волнующие молодежь.

В основе программы - столкновение двух мнений по актуальным вопросам. Аудитория в возрасте от 18 до 30 лет - это «за» и «против». Ведущие программы - Анна Скоробогатова и Юлия Эр-

гашбаева (на снимке) подводят итоги дискуссии. В студии присутствует эксперт-психолог Юлия Геннадьевна Кузьмина, которая с профессиональной точки зрения объясняет причины различных ситуаций.

На этот раз ведущие, они же - авторы, решили сделать программу, где молодежью будет обсуждаться будущее нашей страны. Я присутствовала на ее съемках. В студии были представители организаций «Ишонч», Ассоциации путешественников «Рабат Малик».

Мнения сошлись на том, что будущее Узбекистана в руках молодежи. И каким оно будет, зависит от нас! Обсудили культурные, экономические возможности Узбекистана и пришли к выводу, что после приобретения незави-

симости наша республика стала интенсивней развиваться во всех областях промышленности, науки, искусства и культуры. Впрочем не буду пересказывать содержание программы, увидите ее сами.

О ведущих программы «Пополам» хочется рассказать отдельно. Аня и Юлия учатся на факультете журналистики. И «Пополам» - не первая программа с их участием. Так, Аня в течение двух лет вела на канале ТТВ вместе с Алишером Хакимовым программу «Телефакт», где коротко рассказывалось о новостях культуры, музыки, искусства. Также печаталась в «Класс!»е. Юлия же была одной из ведущих программы «Ровесник».

Сейчас обе очень увлечены своим детищем - программой "Пополам". Кстати, название принадлежит Юле, и, по-моему, оно очень меткое. Съемки проходят в клубе

«Аль-Таир». Спонсор - молодежный союз «Ишонч».

Увидев программу "Пополам" в эфире и побывав на ее съемках, я поняла, что она просто необходима. Ведь проблем у молодежи много, и обсуждать их надо!

Следите за выходом "Пополам" в эфире. А если хватит смелости, приходите на съемки. Уверена, не пожалуете. Это современно, молодежно и просто здорово!

Екатерина БОНДАРЕНКО, 10-й класс.

РАННЯЯ СЛАВА

"Поэт! Поэт!" - кричали вслед.
Поэту было мало лет.
Он не мечтал о славе,
Мечтал он о расправе
Со всеми, кто поэту вслед
Кричал: "Поэт! Поэт!"
Поэт!

Валентин БЕРЕСТОВ.



ЗАТОВОР (Сказка)

Как-то кукушка из часов сказала:

- Мне обязательно нужно попасть на бал эльфов в городском саду.

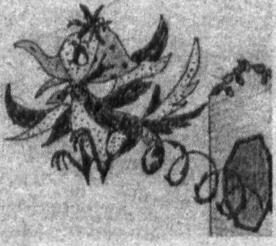
- Зачем? - спросила Даша.

- Там во время танцев на столы с напитками рассыпают золотые монеты для фей и почетных гостей.

- Зачем деревянной кукушке золотые монеты? - удивилась Даша.

- Поклюю золото - снесу золотое яйцо. На Рождество золотые яйца в большой цене, - ответила кукушка.

- Как у курочки Рябы? -



поинтересовалась Даша.

- Никакого сравнения! - возмутилась кукушка из часов. Мое разбить не сможет даже слон, если ты знаешь, кто это такой. Но главное - это расцветка: куриные - однотонные, а кукушкиные - расписные! А уж у кукушки из часов все яйца, как снежинки, не похожи друг на друга рисунком.

- Кукушечка-душечка! Я дам тебе склевать мамино зо-

лотое кольцо, только снеси мне золотое яичко, по-жалуйста-а! - попросила Даша.

- Пробовала я эти ваши золотые кольца, - пренебрежительно сказала необыкновенная птица. - Никакого вкуса, натуральный сплав, где золота всего 58,3%.

- Что же делать? - у Даши на глазах заблестели слезы, а губы сложились сквородником.

- Нюни не распускать! - приказала кукушка. - Если б я не склевала алмазные пряжки на королевских туфлях на прошлом балу, я бы, как всегда, получила приглашение. Но в наше время никто не ценит эксперимент.

- Экс-с-пр-с-нт? - попробовала повторить Нюня (так ее звал папа, когда она была маленькой-маленькой).

- Эксперимент удался, - гордо заявила птица. - Золотое яйцо было усыпано драгоценными камнями. Но теперь королевский двор боится за свои украшения!

- А мы попробуем тайно!



- прошептала Даша.

- Дохлый номер! - вздохнула кукушка. - Придя без приглашения, мы сможем только издали увидеть бал: будем как бы за кругом. Но переступить заветную черту, чтобы оказаться в кругу бала, без приглашения невозможно!

- И-и-и-у! - не удержалась от слез Даша.

- Эв-ри-ка! - запела кукушка. - Наш-ла! Нашла способ попасть на праздник: возьмем приглашение у любимой куклы Изабеллы!

- Лучше у нелюбимой Анжелы, - обрадовалась Нюня. - Пусть сидит без бала - будет знать, как мне язык показывать!

- Анжела не отдаст свое приглашение, - глубокомы-



ленно заметила кукушка. - Ведь оно устное и приглашенный должен добровольно его передать.

- Жалко Изабеллу, - сказала Даша, а губы сами сложились сквородником. - И-и-у!

- Не реви! Мы возьмем приглашение минут на десять. - И-и-и! Я не успею ничего рассмотреть! И-и-и-у!

- Досмотришь во сне, - успокоила кукушка.

- И-и-и! Да я ничего не помню, когда просыпаюсь! - рыдала Даша.

- Делов-то! - рассмеялась кукушка. - Я растяну для тебя эти десять минут на два часа.

- Как это? - обрадовалась Нюня, и слезы тут же высохли.

- Нас не будет дома всего десять минут, но на балу за это время пройдет целых два часа. Надеюсь, для первого бала тебе двух часов хватит?

- Ура! - захлопала в ладоши девочка. Вечером она легла спать пораньше.

После того, как кукушка пропела полночь, она разбудила Дашу и велела ей повернуться на правой ноге. Девочка закружилась, а птица клюнула в ее левую пятку. И через мгновение Даша стала не больше воробья.

- Вылитая фея! - радостно воскликнула любимая кукла Изабелла. - Только без крылышек.

- Вместо крылышек мы прицепим ей на спину кусочек целлофанового пакета, - сказала кукушка, улыбаясь кукле и девочке. - Садись, Нюня, ко мне на спину и крепче держись!

Нармина ГУСЕЙНОВА,
8-й класс. Рис. автора.



"Класс!" ные стихи

НЕ ЗНАЮ..

Не знаю, как другим,
Но мне все это нравится:
Сгоревших листьев дым
Все струйкой в небо тянется.
Усталый взгляд кота -
И мысль каракушная,
И я - совсем не та!
Да! Я уже не та!!!
Какая-то заумная...

ЗВЕЗДЫ

Это так просто -
хватать с неба звезды!
Это так сложно -
до них дотянуться!
Мне не хватает
приличного роста,
Смелости нет,
чтобы взять - "оттянуться".
Слушать попу
и балдеть, багровея,
Чуя прилив чувств,
идей и страстей.
Все надо делать
желая, умея,
Не уповая
на призрачность дней.
Это так просто -
в глазах твоих звезды!
Это так сложно -
тебе угодить!

Я заявляю
сегодня серьезно:
Буду тебя,
как звезды любить!

Светлана АБДУРАЗАКОВА,
г. Наманган, 10-й класс.

ГЛАЗА ВСЕЛЕННОЙ

Каждый вечер Дина подходила к раскрытому окну, поднимала голову и любовалась звездами. Звездное небо поражало ее своей необозримостью и казалось огромным, темно-синим лоскутом материи, на которой кто-то наклеил звездочки из фольги. Вспоминалась детсадовская пора: "Мама, а кем я буду на празднике?"

- Ты будешь звездочкой.

- И вот закружились яркие белые платица, на которых одинаково блестели пятиугольные фигурки, вырезанные из шоколадной обертки.

Не раз задавала Дина себе вопросы, которые, наверное, волновали умы людей еще много веков назад и будут волновать всегда: "А почему звезды блестят? А где кончается небо и что за ним?"

Ей было трудно в одиннадцать лет понять, что Вселенная - огромное пространство космоса, в котором разбросаны планеты и Солнце, и которое начинается ниоткуда и уходит в никуда... Трудно было поверить, что когда самой Дины не было на свете, люди также любовались небесами и будто вкрапленными в них звездами.

"Звезды - глаза Вселенной", - однажды подумала она. Конечно, глаза, ведь именно они наблюдают со своей высоты за путями человеческих жизней: рождение, счастливая, безоблачная пора детства, отрочество, долгожданная



юность, когда можно освободиться от пут родительской опеки, взрослая жизнь, полная не только радостей в работе и любви, но и трудностей. Иногда все вокруг вдруг рушится и приходится делать тяжкие усилия, чтобы заставить себя двигаться дальше. Но человек - сильное существо, похожее на жучка-носорога, который, даже если упадет на спинку, будет дергать ногами, пока не перевернется. А потом приходит старость. Одни ждут ее со страхом, беслокойно вглядываясь в зеркало, стараясь уследить за переменами, другие - со спокойствием, мирно продолжая вести свои дела.

Часто звезды мигали, и тогда Дине казалось, что они смотрят на Землю и, видя жестокости и кровопролития, происходящие на ней, скупо роняют слезы-метеориты. Иногда Дина думала, что если на других планетах - Марсе, Юпите-

ре, Плутоне - тоже есть жизнь, то звезды видят ее тоже. "Это же так несправедливо, что людьми заселена только Земля, хотя, наверное, она особенная", - рассуждала Дина.

Звезды живут долго, но и они когда-нибудь умирают. Одни - ярко вспыхнув в последний раз, другие - просто уходят в темноту. Бывало, что Дина не успевала даже попрощаться с ними, так быстро они исчезали. "У них был долгий жизненный путь, - успокаивала она себя, - и, возможно, именно по той звезде, что сейчас погасла, Христофор Колумб определил свой путь к Америке посреди безбрежных вод". Вот такие мысли занимали голову маленькой девочки, которая каждый вечер засыпала под звуки падающих звезд.

Екатерина БОНДАРЕНКО,
10-й класс.

"Класс!" ные стихи

ЛЕВ И ШАКАЛ (басня)

В одном лесу жил гордый,
мудрый Лев,
Зверьями царствовал он
только справедливо.
Лев не рычал, мурлыкал
нараспев,
Дела свои вершил
неторопливо.

Был в свите Льва один
степной Шакал
Добычу помогал загнать
в охоте,
Себя он лучшим другом
называл,
И помогал ему в досуге
и в работе.

И Лев Шакала тоже почитал,
Все поровну делил:
ночлег и мясо.
От родичей визгливых
защищал,
Все было у друзей тогда
прекрасно.
Но как-то раз один большой
Кабан
Льва хитростью своей завлек
в капкан.

Лев добрый сразу же
в ловушку ту попал,
И лапу сильную капкан зажал.
Рычит наш Лев, из раны кровь
рекой,
На Кабана Шакал визжит
истошно.
Ведет он Льва тихонечко
домой
И говорит: "Он все это
нарочно".

Страдает долго Лев:
и жар и боль,
Шакал же не теряет даром
время.
Раз нету Льва, нужна другая
роль -
В друзьях у нас теперь
сама Гиена.

Известно издавна, пословицы
не врут:
В беде и горести лишь
познается друг.
Александра ЛИ, 7-й класс.

ИВАНУ БУНИНУ

Ах, Иван Алексеич
По фамилии Бунин!
Вы негромко вошли
В мои серые будни,
И засыпали урну
Моих чувствшек дряблых
Океаном осенних
Антоновских яблок!

МИГ

Горя миг и счастья миг
Спрячь в единственный
дневник -
В память, что с тобой уйдет,
В неуклюжесть непогод...

Светлана АБДУРАЗАКОВА,
г. Наманган,
10-й класс.





ОНИ ТВОРЯТ РОК!

"Дети цветов"... Что это значит для молодых рок-групп? Площадка, где каждый может самореализоваться по полной программе или это своеобразная путевка в жизнь? Одно можно сказать: для группы "Формат" фестиваль стал дебютом, они впервые выступили на большой сцене. Рок стал для группы составной частью и его она просто любит. А я бы сказала: она его сама творит!

Весь год ребята из "Формата" готовились к фестивалю: упорные репетиции, выбор песен, работа над новыми композициями их вдохновляли. Члены группы: **Петя, Андрей, Булат, Костя** критически оценивают свое выступление, пытаются ответить на вопрос, почему же не вырвались вперед?

Фестиваль им дал многое. Побороли страх перед большой аудиторией, появилось много планов, идей. Хочется дальше расти и совершенствоваться.



На фестивале "Дети цветов" группа играла композицию "Metallica" под названием "Sad but true", а также собственное сочинение. Это было классно, во всяком случае, многим понравилось.

Тяга к музыке велика. Упорство, борьба и талант дадут свой результат. И песни группы "Формат" разошлись огромным тиражом! Мы им этого от души желаем.

Надира САМИТОВА,
15 лет.

НА СНИМКЕ: Петя, Андрей и я.

"АНОР" СНИМАЕТСЯ В КИНО!

Группа "Анор" оказалась не только ярким примером певческого профессионализма, но и открытием для кинематографа. По словам солиста группы **Карена Гафурджанова**, прошлогодний кинопроект "Фантазии на тему любви" (печальная история о судьбе двух влюбленных - Тахира и Зухры) оказался пророчеством. Представ в картине в облике чайханщика, в августе этого года "Анор" открыл ни много, ни мало собственную "чайхану" - арт-кафе "Анор", здесь каждое блюдо подается украшенным зернами вышеупомянутого плода...

Кроме того новоприбывшие солисты группы делают успехи не только на эстрадном поприще. Один из них - **Аброр Исаков** - зарекомендовал себя как начинающий актер. Подошли к концу съемки совместного узбекско-индийского двухсерийного фильма "Фазли", где Аброр сыграл главную роль. Остается добавить - так держать!

Александра ГОРДИЕНКО, 8-й класс.

В ИНТЕРНЕТ - С ВАЛЕРИЕЙ

Эй, фанаты современной компьютерной музыки, берегитесь! Впервые на ваш суд представлен удивительный соло-альбом, работа над которым, включая все миксы, аранжировки и монтаж, велась во всемирной компьютерной сети Интернет. Свершилось чудо! Выпущен первый альбом, записанный в виртуальном пространстве и времени. И первой это сделала Валерия.

Валерия - необычная певица. Впервые мы могли ее лицезреть в программе **Юрия Николаева "Утренняя звезда"**. Она появилась совсем еще девочкой с ярко-бирюзовыми глазами и удивительно красивой песней на английском языке. С тех пор она действительно стала утренней звездой.

Многие ее песни являются шлягерами и поныне: "Обычные дела", "Самолет", "Цветы"... Вот из таких хитов и состоит этот альбом певицы. Куда вошли уже известные композиции: "Эта моя любовь", "Ночь нежна", "Пополам"; сегодняшние суперхиты: "Метелица", "Ты где-то там", "Рига-Москва", а также бонус-ремикс-мелодия "Песня о Москве".

Приятно удивляет качество переработанных и подвергшихся Интернет-обработке композиций. Хотя песни по названию и знакомые, но от них осталась лишь лирика, музыкальное же сопровождение изменено, причем здорово. Весь шедевр буквально напичкан всевозможными программными примочками. В альбоме все -таки использованы музыкальные инструмен-



ты. Это бас- и соло-гитары, барабаны, саксофон и... мандолина.

Альбом слушается на одном дыхании, интересно в нем все: и новое звучание мелодий, и хорошие хиты и, что самое главное, прекрасный вокал молодой, но столь талантливой певицы. Так как альбом записан во всемирной сети Интернет, там же есть и его аналогичная версия с видеороликами песен и мульти-медией. Адрес - WWW.Valeria.ru - слушайте и смотрите!

Кстати, в официальном сайте Валерии уже появились первые отзывы на ее альбом. Вот, например, что прислал некий **DJ Гарик Космонавт**:

"Валерия - добрая и светлая певица. Мне кажется, она способна петь для Бога!.."

С этим, действительно, трудно не согласиться.

Иван ЯКУБОВ.

ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА...

Волна рок-фестиваля "Дети цветов" захлестнула полсентября и перебила все планы рок-н-рольной молодежи. Уже в понедельник, 18 сентября, в GC клубе состоялось грандиозное открытие финала фестиваля с потрясающей дискотекой и не менее интересной пресс-конференцией. Мы вам обязательно расскажем об этой презентации.

От заката до рассвета наши головы одержимы одним: как попасть на финал, который состоится во Дворце "Туркистон" 26 сентября в 18.00 часов. Лучшая концертная площадка Узбекистана отдана рок-фестивалю "Дети цветов"! Стоит прийти: конкурсная программа обещает быть захватывающе-зажигающей (соревнование все-таки).

Да к тому же наша газета вместе с рекламно-промоуторным центром "ARMS" - организатором фестиваля - объявили конкурс на лучший репортаж с финала. А для этого нужна лишь малость - побывать на нем! Подробности

о "рок"овом конкурсе читай в предыдущем номере "Класс!"а (№37). И тогда уж точно от заката до рассвета ты будешь бредить только рок-фестивалем...

И возможно, забредешь 1 октября на торжественную церемонию закрытия, где будут вручать дипломы победителям и выступит лучшая пятёрка рока Узбекистана.

Не расслабляйся! Конец сентября проходит под знаком... нет, не Весов, а под маркой фестиваля "Дети цветов"! Вот так-то. Транзитом в осень через фантазии и сны рока!

Без ума от рок-фестиваля Алла СУХАНОВИЧ.



Посвящается нашему рок-фестивалю

Родился ты, появился,
Словно «цветик» «рок»овой,
Мы тебя так долго ждали,
Дни и месяцы считали -
Когда вырастешь большой?!

Будь престижным, будь счастливым,
Отпадным будь и справедливым!
Ну, а главный наш наказ -
Пропагандируй РОК!
Для нас!!!



Хрюша-рокер. Рисунок Ани Демитовой.

ОЧНАЯ СТАВКА

В очередной раз мне пришлось убедиться в том, что мечты сбываются. Это произошло с **Михаилом Булатовым** из города Термеза. Миша очень мечтал встретиться с популярной группой "Дадо", чьим преданным фанатом он является. И, наконец, это случилось. Но давайте все по порядку...

Мы объявили суперконкурс от группы "Дадо", в котором принял участие и Миша. К нашему сожалению, не было ни одного верного письма. И тогда мы с "дадо"шками решили выбрать самое прикольное. Этим счастливым оказался Миша, который прислал свою версию аж из... Термеза.

Мы устроили ему встречу с **Рустамом и Алишером**, и хочу сказать, что это было нечто... Миша также получит билет на первый концерт группы, а заодно и альбом. А сейчас несколько вопросов к виновнику торжества.

- **Миша, скажи честно, ты надеялся, что победишь?**

- Конечно же, нет. Просто фанател от их потрясающей музыки, хотя в глубине души какая-то надежда была. Думал, а вдруг... К великому счастью, интуиция меня не подвела.

- **А ты предполагал, что встретишься с "Дадо"?**

- Нет, что вы. Хотел пойти на их сольный концерт, но о личной встрече и не мечтал.

- **Каковы впечатления от встречи со своими кумирами?**

- Это невозможно описать словами, надо прочувствовать. Я считаю себя счастливым, так как далеко не каждый фанат может встретиться и поговорить со своими кумирами!

- **Твое мнение, какие они в жизни?**

- Как любит выражаться Алишер, "суперные"! Простые парни, без всяких звездных замашек. С ними очень приятно общаться на разные темы. Они талантливы и образованны. Хочу еще раз поблагодарить за эту фантастическую встречу.

- **Ты будешь и дальше принимать участие в наших музыкальных конкурсах?**

- Конечно. Так как убедился, что это не липа. Надеюсь, что удача не отвернется от меня, хочу снова выиграть!

А на очереди аналогичные конкурсы от группы "Анор", "Бустон", "Сивцев Вражек", "УК 83", "Джоним", Севары Назар-хан, Ларисы Москалевой и многих других! Победителей ждут лицензионные кассеты, красочные плакаты, билеты на концерты и... масса приятных сюрпризов. Участвуйте!

Связной между вами и звездами Дмитрий ЦОЙ.



«УМИД» - ЭТО ИНТЕРЕСНАЯ ИГРА

Лето прошло, но впечатления от каникул еще надолго останутся в памяти. Каждый где-то побывал, нашел новых друзей, узнал что-то интересное. А я была... знаете, где? В республике, население которой около 130 человек, 70 % граждан - это мальчишки и девчонки до 17 лет. Республика эта не имеет определенного географического положения и границ, а имя ей - «Умид». В «Умиде» свои деньги - тимы, свои государственные символы, свои законы, свое правительство. Все граждане равны.

«Умид» - это учебный экономико-правовой лагерь, организованный Ташкентским центром общественного просвещения и Институтом Открытое Общество - Узбекистан для старшеклассников из всех областей республики. Этот лагерь является, пожалуй, единственным в Узбекистане, и стать его участником очень сложно. Ведь из каждой области сотни желающих, а выбирают всего 6-7 человек. Зато те, кому посчастливилось стать на время гражданами «Умида», запомнят эти 12 дней надолго. На всю жизнь!

Первое, чему удивились делегаты, собравшись вместе, - это напряженному распорядку дня: подъем в 7 часов утра, и весь день распланирован по минутам до одиннадцати вечера. Это не дома на диване перед телевизором лежать целыми днями! Но хотя все поначалу испугались такого насы-

щенного распорядка, оказалось, что ничего страшного в этом нет - время летит незаметно, а усталости почти не чувствуешь. Вот тогда некоторые и призадумались - а может, усталость наступает от ничего - неделанья?

На второй день пребывания в лагере ввели деньги - тимы. Каждый гражданин мог взять беспроцентный кредит до 30 тимов (четкого курса этой валюты не существует, так как она имеет хождение только на территории «Умида», но на «черном рынке» тим стоил от 50 до 500 сумов!). С этого дня граждане могли начать зарабатывать. Способов заработать тимы было множество: от уборки территории до таких выборных должностей, как президент или член парламента. Конечно, чтобы быть избранным на высокие посты, нужно было приложить максимум усилий.

Некоторые ребята открывали свои фирмы, где

тоже занимались различными видами деятельности. Кто-то находил себе место через биржу труда - там предоставляли такую работу, как вышеупомянутая уборка территорий, должности продавца в магазине, охранника. Кому посчастливилось, устроились помощниками министров или корреспондентами правительственной газеты, главным редактором которой являлась автор этой статьи.

Именно в республике «Умид» я на своем опыте узнала, какая это сложная профессия - журналист, поняла, насколько неодинаково отношение людей к прессе и вообще к средствам массовой информации. Также я увидела, как работают президент, правительство, узнала много нового о политике.

Для того, чтобы помочь детям в новых для них ситуациях, с которыми они сталкиваются пока как бы в игре, а скоро встретятся и в реаль-

ной жизни, проводились тренинги - учебные занятия в политико-правовой и экономической сферах. Тренеры - учителя из ташкентских школ - учили умидовцев всему тому, что пригодилось им в республике «Умид» и понадобится в реальной жизни: как открыть свою фирму, как выдвигать свою кандидатуру на пост президента, почему выборы - это важное дело в жизни каждого, какую роль играют СМИ в обществе. Все тренинги проходили в полуигровой обстановке, делегаты клеили, выре-

зали, рисовали, разыгрывали сценки из жизни. Кроме всего, тренинги учили ребят сплоченности и коллективизму.

За эти 12 дней все умидовцы настолько сдружились, что никому не хотелось уезжать. Многие обменялись телефонами, адресами, а разъезжались все со слезами на глазах, но с десятками новых друзей в сердце.

Ольга ФИЛИМОНОВА,
юнкор.

Фото автора.

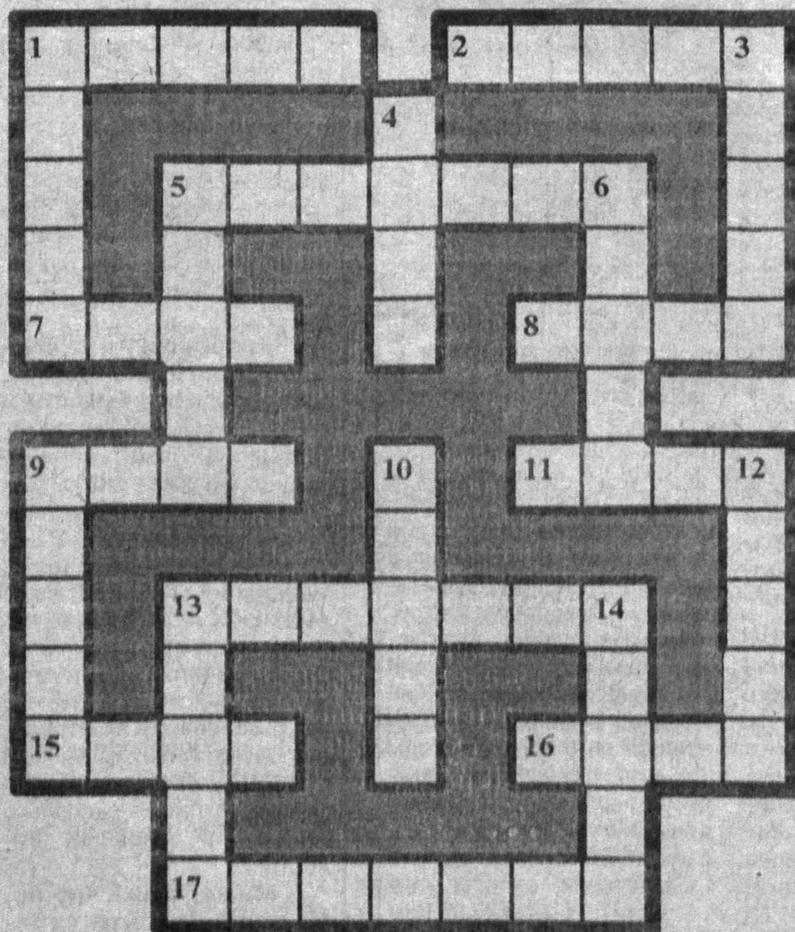


Это самые известные граждане республики «Умид»: член парламента, редактор газеты «Луч», основательница престижной фирмы, а также всеми любимые лидеры.

По горизонтали: 1. «С бороною родился, никто не дивился». 2. «Сверху голо, а снизу лохмато и теплом богато». 5. «Не птичка, а с крыльями». 7. «Его слепым зовут всегда, но это вовсе не беда, он под землей построил дом и всей семьей живет там в нем». 8. «Падает горошком, скачет по дорожкам». 9. «Летом за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит». 11. «Баба Яга железная нога, весь свет кормит, а сама голодна». 13. «Что в хлебе родится, а есть не годится?». 15. «Это старый наш знакомый. Он живет на крыше дома, он летает на охоту за лягушками к болоту». 16. Кто ест сено тремя зубами? 17. Морское млекопитающее семейства дельфинов.

По вертикали: 1. «На болоте плачет, а из болота не идет». 3. «Железные избушки держатся друг за дружку, одна с трубой, тянет всех за собой». 4. «С виду клин, раскроешь - блин». 5. «Кто выше себя скачет?». 6. Работа на корабле всей командой. 9. «Живут два друга, глядят в два круга». 10. «Рук нет, а строить умеет». 12. «На бору, на юру стоят старички-красношапочники». 13. Верб, верба, верба, верба зацвела. Это значит, верно, что пришла...! 14. «Белое поле, черное семя, кто его съест, тот разумеет».

КРОССВОРД «ЗАГАДКИ»



НАШ ГОРОСКОП ДЛЯ МАМ И ШКОЛЬНЫХ ОСОБ

22 сентября. Чрезмерная эмоциональная восприимчивость детей может привести к проблемам в общении, повлиять на их успеваемость в школе. Душевную гармонию легко восстановит общение с домашними животными.

23 сентября. Дети в этот день веселы и игривы, хотят продемонстрировать свои таланты и будут активно самовыражаться в игре или творчестве. От взрослых они ждут похвалы и внимания.

24 сентября. День хорош для развлечений и праздника. Сходите с ребенком в театр, цирк, в парк, побалуйте его «сладким».

25 сентября. Отложите посещение бабушек и дедушек на другой день, сегодня внуки и старшие члены семьи не смогут найти общий язык.

26 сентября. Хорошо заняться здоровьем, сдать анализы, сделать прививки.

27 сентября. Новолуние. Жизненные силы ослабевают, заторможены реакции. У детей нестабильное эмоциональное состояние, они становятся капризными, быстро утомляются. Лучше уложите их пораньше спать.

28 сентября. День гармоничный. У детей хорошее настроение, им все интересно.

29 сентября. Посвятите день развитию вкуса, чувства красоты и гармонии. Дайте детям возможность проявить себя в художественном творчестве или сводите их на выставку.

30 сентября. У детей повысится эмоциональная возбудимость, они станут более активными и напористыми, могут стать упрямыми и несговорчивыми, и если им чего-то захочется, они будут стараться получить это любой ценой.

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны:
в (371) 144-37-24, 144-63-75.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,

Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Союзом авлод учун».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-8282

Тираж 5 635

Объем - 2 печ. л.

Способ печати - офсетный,
формат А3.

Отпечатано на АП

ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ

Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом
«ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАССНАЯ КОМАНДА»

Ольга Ястребкова,
Шанста Шаслидова.

ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ

