

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 43
(54544)

27
октября -
2 ноября

2000 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.

И. А. КАРИМОВ.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



В бизнес-классе
кончились
каникулы.

Приглашаем на

стр.2

В космической ракете - на
отдых. стр.3



стр.7

Осень, музыка, Земфира - вместе с нами
открой для себя любимую певицу

Я ЛЮБЛЮ ЭТУ ЗЕМЛЮ

Откровенно!

Меня восхищает великое прошлое моего края, моего народа. Государство Мавераннахр было могущественным и процветающим. Через него проходил Великий шелковый путь, веками соединявший целые страны и народы. А сколько великих полководцев, ученых и мыслителей родила наша земля! Их имена известны всему миру - Алишер Навои, Фитрат, Беруни, Авиценна, Аль Хорезми, Рудаки и другие. Как ценны их заслуги! Опередив Коперника, Беруни высказал мысль, что Земля вертится. Абу Али Ибн Сина умел распознавать и лечить многие недуги. Аль Хорезми создал алгоритм. А сколько прекрасных произведений и трактатов они написали!

Славу Мавераннахру принесли Самарканд, Бухара, Хива, достигшие в тупору своего расцвета. До сих пор эти города привлекают туристов со всего света, своими памятниками и архитектурными ансамблями. Их возводили лучшие мастера и зодчие Востока. Великая площадь Регистан, медресе Шер-Дор, Тилля-Кори и, конечно, знаменитая мечеть Биби-Ханум сохранились до наших дней и восхищают своей величием и красотой. Среди них и минарет Ислам Ходжа, дворец Нарулла-бая в Хиве, мечеть Калян и мавзолей Саманидов в Бухаре. На Востоке не было городов, подобных этим жемчужинам.

Не отставал от них и Ташкент. При правлении Саманидов он назывался Бинкент, потом Шаш, а вскоре обрел свое настоящее имя.



Сейчас Ташкент - звезда Востока. Монументальная площадь Мустакиллик, дворец Дружбы народов, памятник в сквере, возведенный в честь великого полководца Амира Темура, являются гордостью нашей столицы.

Славен наш край и хлопком, который выращивается трудолюбивыми руками нашего народа. Немало традиций люди сохранили с древних времен. Взять хотя бы почитаемый всеми Навруз, который спустя века так же любим и дорог всем нам. А как торжественно и празднично мы встречаем День независимости, когда ликует весь народ!

Я люблю эту землю и верю в светлое будущее моей страны. В то, что Узбекистан станет богатым и процветающим. И горжусь тем, что родилась на этой земле, которую бесконечно люблю. Так сильно, как только можно любить свою Родину-мать.

Наталья ДЖУРАБАЕВА,
школа № 64, 11-й класс.
Фото Александра Безручко.

Событие

Эта школа, в которой растут будущие Лобачевские, знаменита не только одаренными математиками. В одно из лучших учебных заведений

Ташкента едут перенимать опыт многие учителя. Здесь создана экспериментальная педагогическая площадка, дающая путевку в жизнь новаторским начинаниям.

В МИРЕ И ДРУЖБЕ

В этот погожий октябрьский день в школе № 110, разместившейся в тенистой зелени деревьев, было особенно многолюдно и торжественно. Известную своими традициями столичную школу посетили дорогие гости - прибыв-

ший с официальным визитом к нам в страну Президент Украины Леонид Кучма в сопровождении Президента Узбекистана Ислама Каримова.

Чем же так знаменито учебное заведение, если на встречу с ним в своем плотном рабочем графике отыскали время руководители двух дружественных государств? Тем, что возведено оно было в 1969 году с помощью украинских строителей. Автографы дружбы - целые жилые кварталы домов - оставила Украина и в памятный после ташкентского землетрясения 1966 год. Не случайно одна из красивейших улиц нашего города, соединяющая глав-

ные ворота Ташкента - Северный вокзал - с центром, носит имя великого украинского поэта Тараса Шевченко. На ней и стоит 110-я школа, где отныне заложен камень в основание памятника, который будет возведен в честь певца свободы украинского народа - Тараса Шевченко. В торжественной церемонии его открытия приняли участие президенты Украины и Узбекистана, педагоги и учащиеся школы.

Рядом с мраморной стелой, установленной во время пребывания почетных гостей, встали две девочки, разодетые в национальный украинский наряд и красочные венки с лентами. К ним присоединились юные джигиты в расписанных золотом чапанах. Взявшись за руки, они счастливо улыбались гостям...



Среди учеников школы № 110 есть немало представителей украинской национальности. А всего в Узбекистане проживает более трехсот тысяч украинцев, которые трудятся на благо своей страны вместе со всеми другими народами. Жить в мире, согласии и дружбе - не это ли самая главная ценность на свете?!

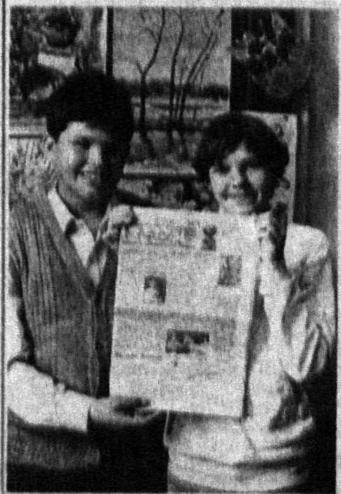
Юлдуз АЛИМОВА.
Фото
Валерия Харитоновна.



ГАЗЕТА - ДРУГ

Мы обрели нового друга, надежного и верного - газету "Класс!". Подписывались на нее и раньше, но в новом году подшивка "Класс!" а появится прямо в нашем 6 "Г". И каждый сможет полистать ее и прочитать в ней самое интересное. Но дружба с газетой этим не ограничится. Мы побывали в редакции и решили писать в "Класс!" свои заметки. Первые публикации уже состоялись. До новых встреч!

Люба САДЫКОВА,
Лей МАКАШЕВА,
школа № 260.





КАЖДЫЙ ДЕНЬ - ИДЕЯ

Как всякое дело лучше начинать с утра, так и готовить себя к будущей профессии надо с детства. Тем более такой, как предприниматель. Мир бизнеса чрезвычайно разнообразен и трудно ориентироваться в нем без определенных знаний.

Наш "Бизнес-класс" продолжает, как и в прошлом году, писать экономическую энциклопедию. Приглашаем самых смелых ребят заглянуть в "Наш задачник". Решайте, отгадывайте и присылайте нам свои ответы. А "на закуску" мы расскажем вам сегодня сказку, да не простую, а рекламную.

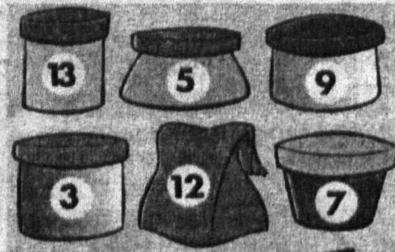
Читайте и пишите нам! Например, что создали молодые предприниматели у себя в школе, во дворе, на даче и вообще, как нужно тренировать свой ум, память, творческое мышление, чтобы в один прекрасный день... стать главой фирмы. Подсказать? Пусть каждый день у вас рождается хотя бы одна идея. Желаем успеха!

Алла СУХАНОВИЧ, начинающий бизнесмен.

Наш задачник

КУЛИНАРНЫЕ ЧУДЕСА БАБУШКИ ДАК

Вместо названий бабушка Дак написала на емкостях со своими припасами числа. Если хочешь узнать, какие три ингредиента нужны ей для приготовления фирменного пирога, выбери три емкости, сумма чисел на которых составит 23.



Пара перчаток

В ящике комода лежат в беспорядке 20 перчаток: 5 пар коричневых и 5 пар черных. Какое наименьшее количество перчаток достаточ-

но извлечь, не глядя, из ящика, чтобы среди них наверняка можно было выбрать пару одноцветных?

Из обыденной жизни

За одним начальником, живущим на государственной даче, по утрам приезжала машина и отвозила его на работу к определенному времени. Однажды этот начальник, решив прогуляться, вышел на 1 час до приезда машины и пошел пешком ей навстречу. По дороге он встретил машину и прибыл на работу за 20 минут до ее начала. Сколько времени продолжалась прогулка?

Экономное деление

Разделите 5 яблок на 6 человек так, чтобы ни одно яблоко не пришлось разрезать на 6 частей.

Сегодня нас приглашают в "Волшебную страну экономики" Марина и Маша, выпускницы 145-й ташкентской школы. Они расскажут необычную сказку о лесных жителях, которые даже в лесу знают, что такое реклама. Сказка - ложь, да в ней намек...

В той части леса день был солнечный, воздух был свеж и ничто не предвещало неожиданностей. Водяная крыса спешила на рынок за продуктами для своей лавки, еж собирал грибы на зиму, а хитрый лис все бродил по лесу в надежде найти какую-то новую затею.

И только в норке у белочки происходило что-то необычайное. С самого раннего утра белка носилась в своей норке; готовила тесто, мыла клюкву, разжигала печь.

Да! Да! Не удивляйтесь! У белки возникла потрясающая

идея - испечь новый клюквенный пирог по особому рецепту и, тем самым, открыть свое дело по продаже клюквенных пирогов.

Скажем сразу - пирог удался на славу! И оставалось только рассказать всем жителям леса об этом новом продукте.

Но! Не тут-то было! Все жители леса были очень заняты подготовкой к зиме и никто не уделял никакого внимания белочке.

Расстроенная белка направились было домой, как

Чтобы успешно заниматься бизнесом, избежать неудач и провалов, надо прежде всего понять, что же такое предпринимательская деятельность.

Итак, начнем...

БИЗНЕС - ЭТО РИСК

Есть русское слово "предпринимательство" и иностранное "бизнес". Мы их считаем синонимами. Бизнес, или предпринимательство, - это хозяйственное дело и деловые отношения; самостоятельная, инициативная деятельность, как говорится, на свой страх и риск, под свою имущественную ответственность и направленная на получение экономической выгоды, прибыли.

Как и в любом деле, в бизнесе есть две стороны: приятная и неприятная. Конечно, приятно занять экономическую прибыль. Но не совсем приятно за все самому расплачиваться: нести груз забот, ответственности, риска за исход дела. Не забывай, что есть угроза не только ничего не приобрести, но даже потерять то, что имеешь.

Наше воображение рисует образ этакое спекулянта-бизнесмена, который купил-продал и без труда заработал кучу денег. Это бабушкины сказки, во всяком случае это "незавидный бизнес". Истинному бизнесмену нужно знать:

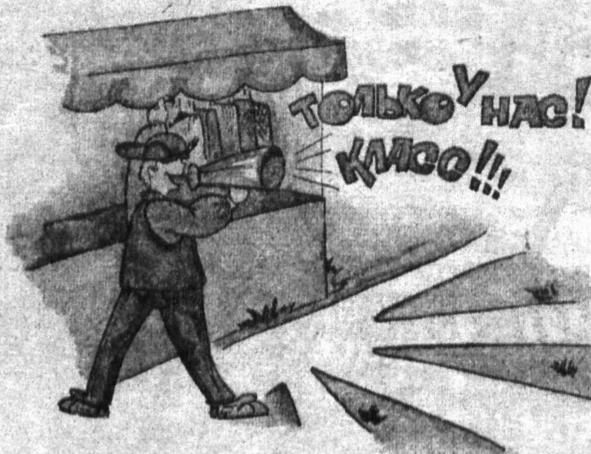
- где купил товар,
 - и вообще, стоит ли его покупать,
 - нужно суметь приобрести товар по невысокой цене,
 - проверить и купить годный товар,
 - сохранить его, перевести на место продажи,
 - потеснить конкурентов-продавцов,
 - привлечь покупателя,
 - уплатить налоги...
- Так что устанешь не

меньше, чем на обычной работе. И про выходные забудь! Работаешь-то ведь на себя... Днем и ночью ты будешь думать о товарах, поставках, складах, рэкете, налоговых инспекциях. И так каждый день.

Конечно, подобная жизнь вознаграждается высокими доходами. Бизнесмен даже при относительно небольшом обороте зарабатывает в несколько раз больше не только рабочего, но даже профессора. В то же время, будучи неопытным или невезучим, предприниматель может потерять большие суммы еще быстрее, чем приобрел

Бизнес был и частично остается теневым, подпольным, запрещенным. Противозаконный бизнес в разных формах существует во всех странах, но его осуждение обществом не должно бросать тень на бизнес вообще. Криминальный бизнес - неизбежные издержки, своего рода вредные отходы предпринимательства.

Плохо и то, что большинство начинающих предпринимателей устремляются не в производственный бизнес, а в бизнес коммерции, посредничества, услуг. Отсюда и возникло представ-



их. Риск!

Предпринимательство иногда называют четвертым фактором производства. Вы знаете, что существует три главных фактора: земля, труд, капитал. Когда мы говорим о предпринимательстве, то имеем в виду предпримчивость, активность, определенные способности. Психологическая установка "не высовывайся!" убийственна для предпринимателя.

ление о бизнесе как о легкой наживе. Тяготение бизнеса к чисто коммерческим формам говорит о том, что он находится в начальной фазе становления и рыночные отношения недостаточно зрелые.

Слово "бизнес" должно восприниматься не только как выгодные торговые операции, но и как производственная, созидательная деятельность во имя общего блага.

вдруг навстречу ей вышел хитрый лис. Лис задумался, но немного погодя сказал:

- Не расстраивайся, белочка. Вот увидишь, мы сделаем такую рекламу твоему пирогу, что все жители леса побросают свои дела и поспешат отведать его.

Рекламу? А что это? - удивилась белочка.

- Понимаешь, - сказал лис, - реклама - это общение продавца с покупателем. Я, рекламодатель, заинтересую лесных жителей, и они нач-

нут покупать твой пирог, но за это ты отдашь мне самый большой кусок своего пирога.

- По рукам, - сказала белочка, и лис приступил к выполнению своего плана.

И вскоре почти на каждом дереве висело красочное объявление, придуманное лисом. Вот оно!

Звери этой части леса, отвлекитесь от забот. Поспешите-ка отведать Белкин клюквенный пирог!

Это объявление привлекло внимание зверей, и они, начиная с водяной крысы и кончая ежиком, выстроились у норки белочки, чтобы отведать новый пирог.

Дошло до того, что лису пришлось помогать белочке печь пироги, потому что было столько клиентов, что сама она не справлялась.

Белочка радовалась тому, что всем, даже взыскательному филину, понравился ее пирог, а лис сидел у камина и, получив свою плату - самый большой кусок пирога, думал: "Как же все-таки здорово, что есть на этом свете такая классная вещь, как реклама!"

Марина НИЗОВЦЕВА, Маша ПЧЕЛИНЦЕВА, 11-й класс.



Внимание: задание!

Ребята, придумайте и вы свою экономическую сказку. Вот вам и зарядочка для мозгов! Ждем сказочных творений.

Наши сказочные ведущие Марина Низовцева и

Маша Пчелинцева тоже приготовили для вас задание: допишите те товары, которые рекламируются следующими словами:

Передохни! Отломи! это...

Только для детей - ...

Чтобы через пять минут в комнате был полный порядок! Сначала...

Блеск и сила здоровых волос - это...

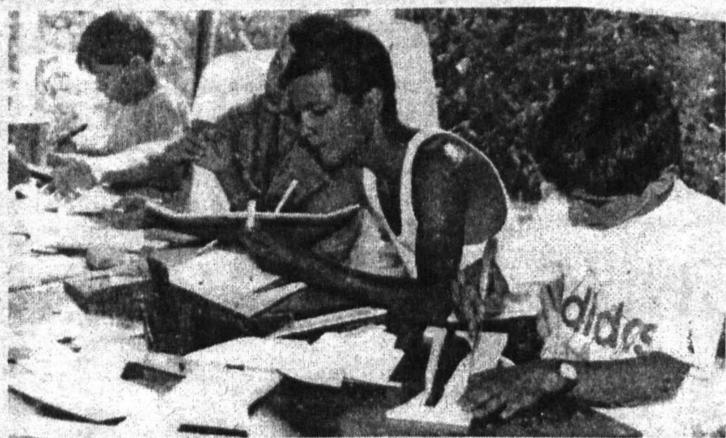
Райское наслаждение. Будь собой! Не дай себе засохнуть!

Чисто идеально и цена реальна.

Крепкий орешек. А можете поиграть в эту игру все вместе.

Рисунки Сергея Замария.





рос: "Когда же возведут это уникальное сооружение?" Его постройку должны завершить в 2020 году.

Шухрат НИЯЗМЕТОВ, Академический лицей при Университете мировой экономики и дипломатии.

На снимках: узбекский космонавт **С. Шарипов** (справа) и участники международной космической школы ближе всех к фантастической идее - отдохнуть в космосе.

фото

Александра Безручко.



В КОСМОС - НА ОТДЫХ...

Можете ли вы представить себе космическую гостиницу? И будет ли она вообще когда-нибудь? "Это не фантазия, а реальность!" - утверждают японские ученые, считая такой проект вполне осуществимым. А взявшись за него решили бизнесмены.

По их задумке, космическая гостиница будет выглядеть как обычная, только поддерживать ее будет огромный железный столб, тянущийся в небеса на десятки километров. Попав в гостиницу, можно испытать даже невесомость, получив великолепную возможность поле-

тать без всяких аппаратов. Правда, по подсчету специалистов, один день проживания в таком гостиничном номере будет стоить немало денег. И не каждый в состоянии заплатить за это удовольствие. В космической гостинице планируется создать все удобства, что и на Земле. Например, здесь можно будет поиграть в волейбол или поплавать в бассейне. Каждую неделю туда сможет летать космический самолет, который доставит желающих насладиться неземными удовольствиями.

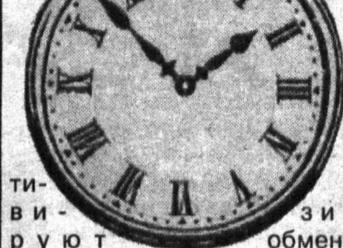
Вас, наверное, мучает воп-



ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ

В различное время суток вода подвергается различным природным воздействиям - лучевым, гравитационным и другим. В результате таких воздействий водная масса Земли, в том числе и вода, находящаяся в организме человека, периодически меняет свои свойства на противоположные.

Одни из них условно называют "положительными", поскольку они активизируют обменные процессы в организме, вторые - "отрицательными", так как они угнетают и замедляют эти процессы. Период положительной активации воды по астрономическому времени приходится на следующие часы: с 7.15 до 8, с 9 до 12.40, с 15 до 16.20, с 20.30 до 21, с 23 до 24 часов. В остальное время вода активизирована отрицательно или нейтрально. Ориентируясь на эти данные, учитывайте время проведения водных процедур, особенно ванн.



ти-ви-р у ю т з и - з в а л и тельны-сколь-они

Анастасия КРАСНОЩЕКОВА, школа № 72, 8-й класс.

МОЛЧАЛИВЫЕ ХРАНИТЕЛИ ДАТ



ников Узбекистана. Каких только экспонатов там не было! К примеру, японское посольство в нашей республике предоставило на него коллекцию календарей, собранных из разных уголков земного шара, и каждый из них рассказывал о природных богатствах, шедеврах мировой культуры и архитектуры.

Богатую экспозицию подготовила и Белоруссия. Самым оригинальным в ней стал настенный календарь "XX век. Время и деньги". В нем отражена история появления денег с начала столетия и кончая сегодняшним днем.

Богатую историю нашего края можно было проследить в разделе, представленном Узбекистаном. На календарях мы видим наших легендарных спортсменов, покори-

ших мир своими яркими победами и достижениями. Листая красочные страницы, можно полюбоваться многими памятниками и архитектурными ансамблями, которые покоряют любителей старины. А вот и наиболее привлекательные места отдыха всех ташкентцев - Государственный академический театр оперы и балета имени Алишера Навои, площадь Мустакиллик, где проходят торжества по случаю самых почитаемых в нашем народе праздников - Дня независимости и Навруза.

Нет ничего увлекательнее, как познавать мир. Взгляните на него другими глазами, пусть даже через призму календарей, находящихся у вас дома.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА, 17 лет.

Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первых трудно научиться последним.

Сенека, мыслитель древности.



Мы всегда стремимся к знаниям и ищем ответы на многие свои вопросы в книгах. А как же иначе! Ведь именно книга стала кладом мудрости, накопленной человеком за века.

ОБЕД ОТ ВСЕХ БЕЛ

Самым любимым и частым гостем на нашем столе всегда был плов. Он считается почетным блюдом в Узбекистане. Существуют десятки способов его приготовления. В далеком прошлом в богатых домах плов подавали чуть ли не каждый день. А сейчас приготавливают его вечером, в канун пятницы. В наше время в городах и селениях плов стал традиционной пищей.

Обычно в семье его готовили женщины. На общественных же угощениях - большей частью мужчины. Это искусство служило не-

редко предметом гордости и соревнований. Такие состязания проходили в чайханах или домах. Они сопровождали досуг в кругу друзей, соседей, сослуживцев.

Но плов - это не только праздничное блюдо. В народной медицине он считается лечебным и рекомендуется при недомогании, истощении организма. Употребляется это блюдо также перед и после выполнения тяжелой физической работы, в ненастную погоду, когда за окном холод и хочется чего-нибудь горячего и сытного. В этих целях плов рекомендовал своим больным и великий **Абу Али**

Ибн Сино. Существует даже легенда о том, что один принц безумно влюбился в красавицу из бедной семьи. Принц стал грустить и отказывался от пищи, буквально увядая на глазах. Тогда его привели к великому врачевателю. Поговорив с юношей, Авиценна сразу определил недуг и назначил лечение: давать истощенному жениху один раз в неделю "палов-ош" до тех пор, пока не восстановятся силы, а затем сыграть свадьбу. Кстати, если говорить об истории, то будет правильным заметить, что каждое блюдо получило свое название не случайно. Так "палов-ош" со-

стоит из начальных букв всех продуктов, входящих в его состав: **П** - пиез-лук, **А** - аез-морковь, **Л** - лахм-мясо, **О** - олие-жир, **В** - вет-соль, **О** - об-вода, **Ш** - шалы-рис.

Я думаю, не каждый подозревал, что у привычного блюда такая богатая история. Если вам стало интересно, то обратите внимание на свои любимые кушанья. Может, докопаетесь до истории лапши или картошки фри, или узнаете, кто придумал торт?

Рушана ОБИДОВА, 17 лет.





Страничка для младших школьников

АСАЛЯ

Как и все ребята, **Асалия Юнусова** достаточно любопытна, подвижна, не хочет отставать от других. Даже записана в несколько школьных кружков.

Что у нее случайно, а что останется - покажет время. Важно то, что она в этой жизни не теряет ся.

Есть у нее старшая сестра Азиза. А еще - любимый дядя. Но есть у Асалии еще один старший друг - семидесятидвухлетний сосед дядя Ваня. Когда Асалия была маленькой, дядя Ваня ухаживал за ней, играл, как с родной внучкой. Позже стал рассказывать много интересного, давал учебники по школьной программе.

Дядя Ваня живет один, и Асалия чем может ему помогает. Недавно он еле оправился после болезни и в этом есть доля ее участия.

Представьте, Асалия открыла в себе парикмахера! Дядя Ваня попросил подров-



нять ему волосы. Ох и трудилась она на этой "ниве"! Хотя стригла в первый раз, у нее получился шедевр!

Если Асалия останется такой же и еще чуть-чуть лучше, и при этом не возгордится - она вырастет хорошим добрым человеком. А что еще надо?

Александр КУРЫШЕВ.

У меня в руках обыкновенные листочки из тетрадок - и в клеточку, и в линейку. Кто-то может сказать: "Подумаешь, какая невидаль, да мы каждый день на таких пишем в школе!" И это верно. Только на моих листочках записаны не задания по русскому языку или математике, а самые разные маленькие рассказы, обо всем на свете. Написали их четвероклассники ташкентской школы № 260, а в редакцию передала Руниза Ифиатовна Назарова, учительница этого класса.

ВОЛШЕБНЫЕ ЛИСТОЧКИ

Я читаю и представляю себе этих ребят, но все равно очень хочется увидеть их в редакции. Добро пожаловать в гости!

А сейчас я поделюсь с вами тем, что узнала. Вот лишь некоторые строки из заметок ребят.

"Руниза Ифиатовна учит меня уже четвертый год. Она очень хорошая и добрая. Мне кажется, такого человека больше не найти. Она всегда и во всем нам помогает, научила нас читать и писать, а еще я узнала так много нового, интересного и за все это очень благодарна своей учительнице". (Маша Васина).

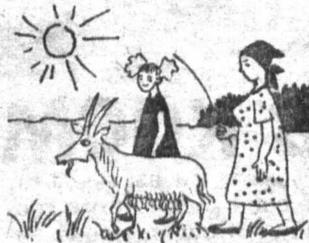
"Моя школа очень красивая. Совсем рядом с ней есть бассейн, куда мы иногда ходим купаться. А еще возле нашей школы - парк, где растут даже елки"... (Рустам Славов).

"Летом мы всей семьей ездили к бабушке в Россию. Она живет в Тверской области, в станице Лесное. По утрам мы с сестренкой собирали в огороде клубнику. Днем ходили на речку купаться, а по вечерам с ба-

бушкой пасли коз. И повсюду нас сопровождал верный пес Джек. Мы собрали вместе с мамой много лекарственных трав". (Татьяна Пан).

"У меня есть попугай. Его зовут Кеша. Недавно он сам себе выдрал хвост, но он у него уже снова вырастает. Кеша любит разговаривать, он умеет говорить: "Кеша- хорошая птичка, какая красивая птичка Кеша". (Карина Тимбекова).

"В октябре мы всем клас-



сом побывали на экскурсии в Музее Вооруженных Сил Узбекистана. По дороге была у нас еще одна экскурсия - по городу. Мы увидели много памятников и о каждом прослушали интересный рассказ экскурсовода.



Но вот и музей. На первом этаже нам рассказали об Амуре Темура. На втором - о Второй мировой войне. А на третьем - про историю Узбекистана, там же показали старинное оружие. (Ксения Хозяева).

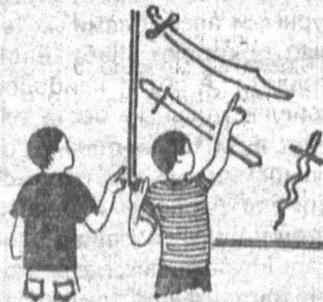
"У меня есть подруга. Ее зовут Маша. Она очень хорошая и добрая. Я могу спокойно рассказывать ей все свои секреты, потому что знаю, что она никому их не откроет. И она мне все рассказывает. Мы учимся вместе с первого класса и всегда во всем помогаем друг другу". (Виктория Демидова).

"Недавно я, папа и мой младший братишка Кирилл ходили в зоопарк. Мы видели там львов, гиен, леопардов и бурого медведя. Этот медведь был настоящим попрошайкой. Все к нему подходило и давали какой-нибудь лакомый кусочек". (Ульяна Булгакова).

"Мое любимое время года - лето. Летом много солнца, зелени, а еще - самые длинные каникулы. Летом можно загорать, купаться, бегать, собирать на даче разные фрукты и, конечно, кушать их. Я люблю лето, но скучаю по осени, потому что осенью иду в школу, где встречаюсь с моей учительницей и друзьями". (Николай Лэс).

Думаю, что если ребята все вместе выпишут на класс нашу газету, то их школьная жизнь станет еще увлекательнее. Что скажете, четвероклассники?

Галина ВЛАСОВА, ведущая "Началочки".



ДРУЖУ С ЦАРИЦЕЙ НАУК

В школе много разных предметов. Все они мне нравятся. Но самый любимый мой урок - математика. Математику у нас преподает очень хорошая учительница - Светлана Александровна Артимович. На этом уроке мы не только складываем и вычитаем, делим и умножаем, решаем задачи, но еще разгадываем головоломки и всякие математические загадки.

Дома я тоже иногда решаю головоломки, ребусы, разгадываю кроссворды. У нас много книг с разными головоломками, задачками, интеллектуальными играми. Я их часто читаю, пытаюсь разгадывать задачи без помощи старших. А разгадав, очень радуюсь и загадываю их потом своим друзьям и одноклассникам.

А еще я очень люблю играть в шахматы и шашки. Я научился играть в эти игры уже давно и сейчас обыгрываю многих ребят и даже взрослых. А как интересно играть в шахматы с компьютером! На более простых уровнях я и у него иногда выигрываю. Хочу научиться играть в шахматы как настоящий гроссмейстер.

Я хочу предложить вам несколько головоломок.

КОШКИ, КОШКИ...

В комнате четыре угла, в каждом углу сидит по кошке, напротив каждой кошки по три кошки, у каждой кошки на хвосте по кошке. Сколько кошек в комнате?



ЧТО СКАЗАЛ СТАРИК?

Два ковбоя часто соревновались, кто быстрее прискочит к финишу. Когда это им надоело, они решили поменять условия - чья лошадь придет последней. Зрители устали смотреть на эти соревнования, так как ковбои топтались на месте. Один старик подошел и сказал каждому ковбою что-то на ухо. Выполнив его совет, ковбои помчались во весь опор. Что сказал старик?

СТАРАЯ ЗАГАДКА

Возле уха завитуха,
В ухе - ярмарка.

ЧЕТЫРЕ ПО ЧЕТЫРЕ

Как расставить в четырехугольной комнате вдоль стен двенадцать стульев так, чтобы около каждой стены стояло по четыре стула?

Витя ФИЛИМОНОВ,
юнкор, школа № 60,
2-й класс.

Летом мы были в Чимгане. Это очень высокие горы, а Чимган - самая высокая вершина в наших краях. Горы очень красивые, сплошь покрыты растительностью, зеленой травой, кустами и деревьями. На многих кустах и деревьях были плоды и ягоды: шиповник, мелкие яблочки, алыча, дикая слива.

ХОРОШО В ГОРАХ

А какие красивые цветы! Голубые, желтые, розовые, самые разные. Некоторые цветы засохли, и их можно собирать для красивого букета, который будет стоять долго-долго.

В горах много разных насекомых и птиц. Днем в горах жарко, а когда сядет солнце, становится очень прохладно.

А еще мы видели, как белые, воздушные, похожие на вату облака почти касались гор, а тень от них очень хорошо заметна на земле.

Андрей ФИЛИМОНОВ, 6 лет.





КНИЖНЫЙ



КЛУБ

БОЛЬШЕ ЧИТАЙ!

Книги с давних времен ценились людьми. Их передавали из поколения в поколение. В них люди старались черпать свои знания.

Многие мои ровесники не любят читать, они считают, что им это не нужно. Лучше играть в компьютерные игры и смотреть крутые бо-

евики. Один мой знакомый наивно полагает, что "Муму" написал Пушкин. Но когда я ему сказала, что это произведение написал И. С. Тургенев, то он сказал, что не знает такого писателя. Несомненно, нужно читать книги, чтобы пополнять свой кругозор. Давайте больше читать!



Кристина ФИЛИПОВА, юнкор.

Будущее так близко

"Плохо читать хорошую книгу с конца, не правда ли? Постарайтесь понять, что не существует единственного для всех будущего. Их много, и каждый ваш поступок творит какое-нибудь из них. Вы это поймете... Вы это обязательно поймете".

Такими словами заканчивается повесть Аркадия и Бориса Стругацких "Понедельник начинается в субботу". Книжечки старшего возраста цитируют ее наизусть с такой же охотой, как, например, "Золотого тельца", "Похождения бравого солдата Швейка" или "Мастера и Маргариту". К сожалению, моим сверстникам эта книга знакома гораздо меньше. А почему? Всем советую прочитать эту повесть. Но, конечно же, не с последней страницы. Мысль, которая в ней заключена, очень серьезная, но прочитав ее в отрыве от всех предыдущих страниц, вы не узнаете, какая это веселая, остроумная и жизнеутрачивающая книга.

В первый раз я читала эту книгу, лежа в больнице. "Понедельник" поднимал мне мое плохое настроение, помогал не только скоротать время, но и быстрее справиться с болезнью. Я зачитывала соседям по памяти длинные отрывки, целыми страницами, и вместе мы так хохотали, что к нам заглядывали из других палат, а также из ординаторской. А перевернув последнюю страницу, я поняла, что многому научилась. Научилась по-новому смотреть на привычные вещи, находя в них элементы необычного, сказочного, фантастического. Научилась глубже анализировать смысл происходящего вокруг меня и делать более смелые выводы. Научилась воспринимать "неведомое" будущее как частичку дня сегодняшнего, как прямое следствие наших сегодняшних поступков.

Ну, а если будущее так близко, то не будем портить его всякими глупостями и эгоизмом, будем украшать его творчеством и добротой.

Ольга ФИЛИМОНОВА, юнкор, школа №60.

ГЕРОЙ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Мы уже это приняли и не удивляемся, что существуют как бы два разных вида искусства. Одно - простое, массовое (оно же кассовое), предназначенное для развлечения и времяпрепровождения: всякие боевики, детективы, любовные романы. Другое, напротив, - сложное, высокое, трагическое, серьезное материю и требующее работы ума... А вот во времена Шекспира такого деления не знали. Драматург, признанный самым великим за всю историю человечества, был (да, собственно, и остается) самым кассовым. Театр "Глобус", в "штате" которого он состоял, мог вместить несколько тысяч человек, а тогдашнее население Лондона едва превышало сто тысяч. Если прикинуть соотношение пропорций, то даже наивместительнейший современный стадион окажется меньше этого зала, неизменно набитого битком. В буквальном смысле слова ни нумерованных мест, ни даже скамеек там не было, и публика набивалась в театр, как мы в автобус. И в такой тесноте и давке смотрела великие трагедии.

"Гамлет" - самая популярная драма Шекспира, дважды изданная еще при его жизни. Хотя в те времена пьесы



практически не печатались (они являлись собственностью конкретного театра, который вовсе не хотел делиться своим добром с другими труппами), публикации производились "пиратски", издатели подсылали на спектакль писцов, которые прятались где-нибудь в углу и тайком быстро записывали текст. Почти как современные видеопираты, переписывающие голливудский триллер...

Впрочем, "Гамлет" в некотором роде триллер и есть. Призраки, раскрывающий страшную тайну; борьба между королем, незаконно захватившим трон, и законным наследником - принцем; козни, ловушки, злодейства, несколько смертей по ходу действия и гора трупов в финале - чем

не сюжет для Голливуда! ... Принц Гамлет потрясен внезапной смертью отца, которого очень любил. Его горе усиливается оттого, что мать "еще и башмаков не износила, в которых шла за гробом", с неприличной поспешностью вступает в новый брак с братом своего умершего супруга, Клавдием. Ему и достается трон. А вскоре Гамлет узнает, что этот "вор, укравший державу", еще и убийца. Дух отца призывает к мести...

А на фоне этого сюжета развивается другой, внутренний - духовные поиски и духовное становление молодого человека, впервые столкнувшегося с несправедливостью и злом. Трагедия, перевернувшая его жизнь, заставила задуматься о жизни вообще. И теперь он уже не может просто отмстить Клавдию и вернуть себе трон - ему важно понять, возможно ли восстановить разрушенную гармонию и победить зло в принципе. Этот герой таков, что соперник, воистину достойный его, лишь дракон величиною с мир. Потому-то он и стал героем на все времена.

Евгения КОЖЕВНИКОВА, Любовь ВОСТРИКОВА, ученицы 11-го класса.

Это интересно

Самая большая книга на свете находится в одном из голландских музеев Амстердама. Эта книга называется "Сборник морских правил". Высота книги больше роста среднего взрослого человека, ширина - 1 метр, толщина - около полуметра.

Самой тяжелой книгой в мире считается географический атлас, хранящийся в Британском музее в Лондоне. Атлас имеет в высоту более одного метра и весит 320 килограммов.

Первым автором, выступившим под псевдонимом, считается греческий комедиограф Аристофан, живший в VI-V веке до н. э.

В Лондоне в 1831 году некий Бартольд издавал газету, названную им "Политический носовой платок". После прочтения газеты можно было выстирать, и она превращалась в носовой платок. Вышло всего 144 номера - 12 дюжин "носовых платков".

Подобрала Виктория КОЛМАКОВА, 14 лет.

ЗАГАДКИ БУЛГАКОВА

Много загадок оставил нам М. А. Булгаков. Проникнуть в них не могут ни ученые, ни писатели, ни психологи, исследовавшие его творчество. Его биография почти всем известна: родился в Киеве в 1891 году. Учился в Киеве и там же, в 1916 году, закончил университет по медицинскому факультету, получив звание лекаря с отличием.

Свой первый рассказ - "Огненный змей" - сочинил в 1918 году, глухой осенью.

А дальше - творчество, полное странных фантазий, навязчивых идей и галлюцинаций, нереальных образов, преследовавших его и нашедших отражение в таких произведениях, как "Роковые яйца", "Собачье сердце", "Мастер и Маргарита" и многих других.

Многие пытаются объяснить, разгадать загадки Булгакова, но, по моему, это очень резкая и острая сатира на тогдашнюю жизнь. Ведь изве-

стно, что Булгаков не принял революцию, она не принесла ему освобождения, а принесла распад семьи, голод и нищету.

Своим любимым произведением Булгаков считал роман "Белая гвардия", который он писал больше года. В этом романе чувствуется боль Булгакова за судьбу русской интеллигенции. Роман "Белая гвардия" во многом автобиографичен.

Булгаков - очень разный писатель. Его перу принадлежат и драма, и сатира, и фантастика.

Я советую всем, кто еще не читал Булгакова, взять в руки его гениальные и удивительные произведения, в которых каждый сможет найти что-то близкое своей душе.

Дамир АБДУМУМИНОВ, 9-й класс.

У него была мечта. Удивительно красивая и свойственная юношескому максимализму, чуточку безумная. А может не столь уж безумная, ведь если присмотреться, мечтал он о вполне конкретных вещах: ему хотелось жить у ручья, делать все своими руками, растить детей по-своему, самому учить их каким-то важным вещам.

ДЕТСКАЯ МЕЧТА

Герой этот - Холден Колфилд, юноша семнадцати лет, персонаж книги Дж. Сэлинджера "Над пропастью во ржи". Чем-то он похож на тебя. Так же живет в огромном городе, ходит на дискотеки, влюбляется, разочаровывается в людях и опять им верит. И не важно, что вас разделяют полвека, между вами есть что-то общее. Что же? Да хотя бы противоречивость характера. Согласен ли ты с жестокими законами жизни, можешь ли легко, без зазрения совести, приспособиться к ее реалиям, чувствуешь ли некую собственную неустраиваемость, неумение приладиться..?

Наш герой бросает вызов обществу, свой, внутренний, не внешний, но тем более значительный, весомый. И хотя видно, что он немного порой несерьезен, есть у него беззаветная готовность помочь другим. Он точно знает, что существование в жизни, в человеке, в его мыслях, поступках, а что нет. Знаете, о чем он мечтал? Стоять на самом краю обрыва, над пропастью и ловить маленьких ребятшек, чтоб они не сорвались, не упали в нее, ведь они играют в огромном поле и не видят, куда бегут, а здесь Холден подбегает и ловит их. Красиво? Интересно? Удивительно, как могла мальчишке прийти такая мысль в голову? Что же его обуревало? Ведь как несовместимы шум мегаполиса и обманывающая тишина над пропастью во ржи... Это можно понять. Прочти эту книгу, и ты почувствуешь, как внимателен к тебе автор, как доверчиво и просто он с тобой разговаривает, верю, что ты поймешь его умом и сердцем и обнаружишь красивую мечту всей твоей жизни.

Иван ЯКУБОВ, блуждающий над пропастью.



ными брызгами, пугает первым инеем поутру, лишает страницы сердца бесцеремонным ветром, ворошит прошлое, словно спрашивая: "Ты помнишь то, что было у тебя вчера? Завтра ты все потеряешь..."

С едва слышимым шелестом нога ступает по усыпанной листьями аллее. Давящая тишина мертвым кольцом опоясывает мир. Он огромен, как безграничный океан, и ты - лишь капля в нем. Одиночество - твой неотступный спутник. Твой единственный друг - это твоя собственная бледная тень, которую не всегда можно увидеть. Ведь солнце больше не шлет весточек нашему миру - оно в плену у туч. Остается только надежда, она хрупким стебельком пробивается к свету из хо-

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора.
Весь день стоит, как бы хрустальный,
И лучезарны вечера.*

Федор ТЮТЧЕВ.

ПЛАЧУЩЕЕ НЕБО ПОД НОГАМИ

У нас в Узбекистане осень прекрасна. В воздухе парят желто-красные листья, источающие тонкий аромат осени. Это ни с чем не сравнимый аромат - еще не пролившихся дождей, земли, замерших в ожидании деревьев и хрустально-прозрачного воздуха. А шелест последней листвы под ногами является как бы предвестником перемен.

Однажды осенью я видела закат солнца в горах. Этого зрелища я никогда не забуду. Темно-красный диск солнца, не слепящий глаза, медленно снижался. Вокруг него голубовато-красным ореолом кружились облака. Последние лучи светила падали на благоухающий лиственный ковер. Я подняла один лист и посмотрела сквозь него на солнце. Он стал ярко-желтым, четко выделились все его прожилки. Но вдруг ветер подхватил его у меня и унес далеко-далеко. Тучи закрыли небо. Прекрасный миг закончился.

Осень... Какие думы навеивает она? Недаром многие поэты воспевали ее. Наверное, в осенние дни их чаще посещает вдохновение. Когда идешь по длинной аллее, между рядами могучих деревьев, ставших вмиг обнаженными, вдыхая прохладный воздух, хочется думать о прекрасном. Хочется вслух читать стихи, романтично сидеть на мокрой от дождя скамейке и поднимать последние дары благодатной осени - листья.

А помните песню: "Что такое осень? Это небо, плачущее небо под ногами"... Маленькие озерца на земле - непреходящий атрибут осени. Дети пускают в них кораблики с листьями-парусами, которые надуваются только от одного дыхания. Осень лишает человека покоя, заставляет искать чего-то нового, достигать непреодолимых вершин. Осенью все приходит в состояние ожидания, как и сама природа.

Одним осенним днем я была в широком поле. Под душиным, предвещающим дождь ветром трава трепетала и пригибалась до земли. А мне хотелось куда-то бежать, а потом упасть на землю и заплакать от счастья, что бывают в жизни такие минуты непередаваемого волнения и единения человека с природой.

А иногда хочется выйти под осенний дождь и подставить лицо сильным струям, чтобы возникло ощущение, будто сама

госпожа Осень гладит тебя по лицу. Хочется бегать по лужам, к великому восторгу детворы. Мне кажется, не нужно стыдиться таких желаний, надо поскорей их осуществить.

Екатерина
БОНДАРЕНКО,
10-й класс.



ХУДОЖНИЦА ДОЖДЯ И ВЕТРА

*... Нежданно осень победит
весну,
Дождем вдруг притворятся
мои слезы,
Кровь астр сменит желтые
мимозы,
И тучи скроют грустную
луну.*

Это время, когда обиженная природа щедро орошает мир горячими слезами. Безрассудная пора, когда потерявшие покой птицы в панике оглашают безмолвные небеса встревоженными криками. Это время царствования золотой листвы в унисон серому небосклону, отражающемуся в зеркальной пустоте воды. Это время, когда недавно легкомысленный ветер неожиданно становится жестоким и безжалостно срывает одинокие листья с деревьев. Это время, когда беззаботное лето прощается с Природой, давая клятву верности. Оно зовется Осенью. Время тоски и увяда-

ния, воспетое поэтами. Его неизменными спутниками стали печаль и таинственность. Осень тщетно пытается скрасить свой унылый облик - в ее палитре не так много красок. Она дарит их все предмету своей любви - Природе. Скрамница-Природа долго отвергает этот дар, храня верность Лету, но вскоре смиряется и уступает очарованию колдуньи Осени. Природа замирает в благоговейном страхе перед ослепительной, осенней красотой. И вот в воздухе больше не слышно ни шороха, хмурое небо угрожающе сурово, и неподвижные деревья словно ожидают чего-то. Природа добровольно одевает золотые оковы оцепенения и засыпает, отдавшись осеннему магнетизму.

Осень, как драгоценный ключ от двери из царства Лета в ледяную страну Зимы, бьет в оконные стекла холод-

лодной, безразличной земли. Лишь изредка солнце улучшает несколько мгновений, и робкий луч тянется к стебельку, нерешительно лаская его. Стебелек собирает все свои силы и бросает вызов осени, продолжая расти. Вместе с ним растет и надежда, вера в то, что постылый холод прекратит метаться в мире, как зверь в клетке. Эту мечту унесут на крыльях птицы, и дождю не удастся размыть светлые строки.

Птицы скроются за линией горизонта, безликий закат поглотит очередной полусонный день. Мудрая осень, ученица столетних деревьев и бессмертного неба, накинёт на мир звездный полог и расскажет все свои секреты молодой октябрьской луне. В ее власти - целая жизнь.

Александра ГОРДИЕНКО,
14 лет.

*Наступила осень, пожелтел
наш сад.
Листья на деревьях
золотом горят.
Птицы улетели в теплые
края,
И уже не радует нас
с тобой заря.
И покрылись лужицы
тоненьким ледком.
Сидят воробышки
на веточке рядком.
Холодно и зябко стало
птицам вдруг.
И хотят, наверно, все они
на юг.
Но не могут, видно, бросить
милый край.
Кончится ведь осень -
будет месяц май.
И в саду цветочки снова
расцветут,
Теплые денечки снова
к нам придут.
А пока мы лето будем
вспоминать,
Чтобы легче было зиму
зимовать.*

Кристина ФИЛИППОВА,
юнкор.

Самое интересное время года - это, пожалуй, осень. Посудите сами: зима - время суровое, которое лучше проводить дома, в тепле и с кружкой горячего чая, время, когда хочется подольше поспать и поменьше выходить из дома, время, когда наш ум как бы "замерзает" и не хо-

чется строить никаких планов на будущее. Весна - пора цветения и оживления, пора любви и чудес, самое время, чтобы "оттаять" от зимы и вдохновиться на что-нибудь эдакое, время, когда ты полной грудью вдыхаешь воздух и думаешь, что способен перевернуть весь мир. Лето же и есть то время, когда мы начинаем осуществлять мечты, задуманные весной, время для отдыха, приятных знакомств и путешествий.

А осень особенна тем, что является одновременно и летом, и весной, и зимой. Лето кончилось, а воспоминания о нем живут еще долго. Весь сентябрь для нас продолжается лето: мы делимся впечатлениями от поездок, путешествий и летних приключений. Но температура за ок-

нирований. Ну, а когда подбегает к нам ноябрь, сама зима напоминает о себе. Тут начинается подготовка к "спячке". Времени уже ни на что не хватает, и большую половину дня мы проводим в полусонном состоянии.

Вот так и получа-

ней хорошенько, к этой загадочной леди с разными лицами.

Рушана ОБИДОВА, 17 лет.

ЗАГАДОЧНАЯ ЛЕДИ

ется, вроде бы осень - время года одно, а ведет себя, как актриса: в каждой роли себя попробовать хочет. И получается это у нее, по-моему, неплохо. Хотя некоторые этого не замечают: у них все четыре времени года - лето или весна, или еще хуже - зима. Но вы еще успеете исправиться, осень-то не кончилась, приглядитесь к

Фото Александра Безручко.





ОСЕННИЙ «ПРЯНИК»

Осенью тинейджеры особо не задумываются, что им делать и как? Ясное дело - на первом месте школа и успевать нужно по всем предметам. А дальше... Чем дальше - тем все более музыкальное наше осеннее время. И ты уже не думаешь, на какой концерт податься. Озабочен лишь одним - как бы на все успеть.

Финальные баталии рок-фестиваля "Дети Цветов" жесткими гитарными версиями словно пробудили музыкальную жизнь Ташкента от летней спячки. Группа "Додо" наконец-то вышла "из подполья" и начала общаться с прессой. Первый сольный альбом уже готов, и мы вырываем билеты из рук своих друзей на их ноябрьские концерты.

Вышел на "класс!"ный подиум Влад Усманов и дал блистательное интервью нашей газете. (Читайте в ближайших номерах) "Класс!"-ные девчонки пообщались (и довольно успешно) с "аноровцами", а рокерши Люба и Женья (вы их запомнили по "рок-ковому материалу) побеседовали с диджеем радио "Гранд" Азизом Алиевым.

Вот такая музыкальная каша заваривается на наших музыкальных страничках. Скорее, не каша, а "пряники", которыми мы хотим завлечь тебя, читатель. Конечно, ты уже "дозрел", что все эти материалы-сенсации находятся в "портфеле" редакции и скоро предстанут пред твоим ясным оком. Нужно лишь одно: приветствовать нас каждую неделю! Если ты нас читаешь, значит это не утомительно, значит, тебе это нужно...

Приготовься! Скоро ты

вытащишь из почтового ящика самый вкусный "пряник", потому что наша "класс!"ная команда приглашена на концерт Земфиры и в подробностях опишет эту динамичную "компашту". От слов "Рекламно-промоуторный центр ARMS", - который и организовал все это действие, - душа взрывается фейерверком благодарности. К счастью, ARMS не утратил свою былую мощь и по-прежнему берется за самые популярные проекты.

Такие, например, как **приезд Земфиры в Ташкент!** Впервые!!! Она сметет толпы рейверов, рэперов, попсовиков...

ЗЕМФИРА

Потому что олицетворяет собой новое время, новую музыку. Правда, не такую уж "смысловую", но все же лучше, чем немудреные "Зайка" и "Сосо jamboo".

Мир не стоит на месте, а присуждает Земфире **Республиканскую** (то есть от Башкирии) **молодежную премию** "За вклад в развитие современного музыкального искусства и высокое исполнительское мастерство". Правда, размер премии составил чуть больше 17 тысяч рублей... А зато сам С. Доренко в своей программе назвал

Зачем чивото?

ее "звездой номер один отечественной музыки".

А чего же сама Земфира хочет? Помимо того, что в "Хочешь?", "Сигареты"? "Доказано"!!! Выпустив два альбома с этими песнями, она подготовила сингл, скорее всего это будут какие-то старые запасы, поскольку жалко бросить - песни-то хорошие.

А еще Земфира прорывается на Запад! И едет в Америку (последние сведения) через Восток! "Потому как отечественный шоу-бизнес ее явно достал, к тому же ей как очень амбициозному человеку наверняка хочется поставить на колени весь мир", - мнение критика **Ирины Кортневой**. Певицу в этом, как всегда, поддержит банкир **Шабтай Калманович** (его жена - директор группы "Земфира").

Лишь бы не "Улетела навсегда". Лишь бы перед этим успела дать концерт в Ташкенте...

А себе мы желаем, считая дни до приезда Земфиры, чтобы ее задраный кверху носик и скандальный характер не привели к разочарованию: исполнит лишь "Прости меня, моя любовь" и... покинет сцену. Вот тогда уж "Зайка" точно одержит верх. Хотя бы по части уважения к публике.

Алла СУХАНОВИЧ, музыкальная "повариха".

P.S. Когда готовился номер, концерты Земфиры сотрясали Ташкент. Но об этом в следующей музыкальной страничке...

Эй, поклонники и фанаты группы "Dado"!!! Радайтесь! Наконец-то солисты "Dado" прервали свое молчание и 4-5 ноября дадут сольные концерты во Дворце Дружбы народов. В конце октября выйдет их первый альбом под названием "DADO!Y?". Он включает в себя около двадцати композиций, над которыми ребята трудились довольно долго. Ремиксов среди них минимум - два или три.

"ДАДО": ПАУЗА ЗАВЕРШЕНА

- Мы вообще не считаем ремикс песней, - заметил **Алишер Мадумаров** на пресс-конференции, которая тоже была первой со времени образования группы.

Кстати, ребята сильно ограничили свое общение с представителями СМИ до завершения работы над первым альбомом. На пресс-конференции Алишер и Рустам Мадумаровы рассказали и о своем партнере - **продюсерском центре "Mir Yulduzi"**. Центр помог группе "Dado" в выпуске дебютного альбома, в съемках видеоклипа "Benom". Организация концертов тоже проходит при поддержке "Mir Yulduzi".

Как оказалось, братья Мадумаровы очень трудолюбивы и работоспособны. Первый альбом еще не появился в продаже, а они уже начали работу над песнями второго. Кстати, музыке для всех композиций, а также стихи пишет Алишер.

- Конечно, помогают друзья. И если мне нужна строчка, допустим, на джамайском (?!), то я могу спросить у друзей, - сказал Алишер журналистам. - В наших песнях звучат слова сразу на нескольких языках.

Кажется, у нас нет ни одной песни, написанной полностью на одном языке. Если вы хотите услышать многоязыкие песни группы "Dado", в том числе и на этом самом таинственном - джамайском, то поспешите на концерты во Дворце Дружбы народов. Уверена, это будет незабываемое, фантастическое шоу.

Ольга ФИЛИМОНОВА, юнкор, школа № 60.

Алишера и Рустама нарисовала наш юнкор **Ризалина Хисаметдинова**. А "кто есть кто", вы наверняка догадались.

Олеся ПЕТРОВА, влюбленная и восхищенная.

ОНА ОСТАНАВЛИВАЕТ СЕРДЦЕ

"Эта история очень напоминает сказку о Золушке. В роли феи пришлось выступить мне. В этом году на "Максидроме" я передала ему (Леониду Бурлакову - продюсеру "Мумий Тролля") демо-записи своей подружки. Уже через несколько дней весь "Мумий Тролль" распевал ее песни. Что девочка очень талантлива, было очевидно, и вот 10 октября современная Золушка и "Утекай-звукозапись" подписали контракт. С 20 октября она начинает записывать первый альбом на московской студии "Мелодия". Остается только добавить, что зовут новую звезду ЗЕМФИРА."

Ирина Кортнева, октябрь 1998 года.

Уфа. Вечер. Девочке, что стоит и поет в подземном переходе в рваных джинсах, с короткой стрижкой и с крестиком в ухе, всего 14 лет. На нее бросают недоумевающие взгляды, косятся и не знают, что пройдет время, и они будут толпиться за билетами на ее концерты.

Кто мне сказал: не получится?

Если мне хочется - сбудется!

Она лидер по жизни: в музыкальной школе с пяти лет - солистка хора. Позже увлеклась баскетболом. Итог - капитан юниорской сборной России. Но все же спорт пришлось бросить, так как он мешал учебе. Поступила в училище искусств (так сказать, "случайно проходя мимо"), ее сразу же приняли на второй курс - вокалисткой, где всего-то было два барабанщика, два пианиста, басист и гитарист.

Ситуация "лидерства" не изменилась и по сей день. Группа называется "Земфира" (многие до сих пор не воспринимают это как наименование группы). Песни пишет та же Земфира, она же и исполняет... Проще говоря, она ЛИДЕР. Она не растворяется в группе, а наоборот, выделяется своей неординарностью.

"Земфира" - это Земфира

Рамазанова и приложение к ней - музыкальная группа, состоящая из: **Сергея Созинова** (барабаны), **Вадима Соловьева** (гитара), **Рината Ахматиева** (бас), **Сергея Миролубова**

вушка в коллективе. Этим все сказано.

Ты стоишь своих откровений,

Я верю, что тоже стою.

Ты гений, я тоже гений,

И если ты ищешь - значит нас двое.

Земфира - гений. И спорить с этим бесполезно. Ее голос говорит сам за себя и эти сравнения с Жанной Агузаровой порядком поднадоели. А как насчет текстов? Вроде простые слова - каждый день их слышим и произносим, но она как-то все перемешала, перетусовала, ... и вот тебе фраза - какая-то необычная и в то же время "своя".

Помнишь? Да нет, ни фиги ты не помнишь, А мне же не очень-то нужно,

И только сопливо и голос простужен.

- Сюжеты всех песен взяты из ситуаций, в которых я была или могла оказаться. Либо мне просто хотелось в них оказаться, - рассказывает Земфира. - Так или иначе все

ситуации примерены на себя: как бы я повела себя в том или ином случае.

Моя знакомая, не понимая текстов Земфиры, утверждает, что в них нет никакого смысла. Это объяснимое явление. Чьи-то личные "вещи" трудно понять, не зная того, что происходит с этим человеком. Один поэт сказал о Марине Цветаевой: "Чтобы ее понять, нужно читать ее как дневник". Так и Земфире.

"Алле! Я девочка - скандал!"

Суперного взлета Земфиры в 1999 году не ожидал никто. В этом же году она была объявлена самой скандальной певицей года. "Ну, почему лайлай-лай..." Да потому, что Земфира, как сказал Отар Кушанавили, "нестандартная девушка, временами несдержанная, задыхающаяся от своей полнокровной жизни, которую она фиксирует в песнях, от которых останавливается сердце". А после бьется еще сильнее...

Олеся ПЕТРОВА, влюбленная и восхищенная.



ДО ВСТРЕЧИ В ФИНАЛЕ

Прошел полуфинал игр "Кувноклар ва зукколар".

В первой полуфинальной игре встречались команды "Бит-Бум", "Бедные студенты" и "The классные пацаны" (из города Навои). Одна из них должна была выйти в финал. То, что это будет не "Бит-Бум", стало ясно уже на приветствии.

Вообще про "Бит-Бум" стоит сказать особо. Добившись успеха в прошлом году (ребята вышли в суперфинал, действительно, заслуженно), в этом сезоне они сильно сдали. Вроде бы подвергаться "звездной болезни" еще рано, один удачный сезон - не повод для зазнайства. Но в нынешнем сезоне ребята с каждым туром выдавали все меньше удачных шуток, огорчая своих болельщиков и теряя очки, которые могли бы набрать. И вот результат - "почетное" третье место из трех в полуфинальной игре.

Что касается "The классных пацанов" и "Бедных студентов", то до самого конца не было понятно, кто же из них станет финалистом. Они покорили зал и жюри не только умением шутить, но и настоящим артистизмом, пластикой, зажигательными танцами.

Всю игру "The классные пацаны" шли с небольшим отрывом от "Бедных студентов". Так они и выиграли - с отрывом всего в один балл. Навоийцы, играющие всего один сезон, завоевали любовь зрителей многими "фишками", самая классная из которых - название самой команды. Начала сезон она просто "Классными пацанами", к четвертьфиналу прибавился артикль "The", а на полуфинале на импровизированном занавесе из газетных листов красовался лейбл "The KLASSNыE PAZANы".

Итак, один финалист определился.

Однако через неделю, на второй игре полуфинала, болельщиков ждала интересная новость: за некоторые шуточки "Классные пацаны" были оштрафованы... И как раз на один балл, принесший им победу. Тут уж возликовали "Бедные студенты", при таком раскладе тоже вышедшие в финал. Странное решение жюри, на принятие которого ушла целая неделя. Или злополучные шуточки, на которые был наложен штраф, так долго доходили?..

Во второй игре полуфинала встретились "Повстанцы", "Женихи из Ташкента" и сборная команда Самарканда. До начала игры многие думали, что, по уже сложившейся традиции, в финал точно выйдут "Женихи". Но в течение игры несколько раз было похоже, что к победе ближе "Повстан-

цы". До "музыкалки" обе команды шли практически ровень.

Но после музыкального конкурса "Женихи из Ташкента" буквально взорвали зал, и все члены жюри единодушно выставили им высший балл - "5". Не все зрители были с этим согласны. Дело в том, что шуточки "Женихов" несколько иного уровня, чем у других команд.

Возраст "Женихов", вопреки названию, совсем не жениховский, а время, которое эта команда играет в КВН (причем играет на высшем уровне), и опыт,обретенный в играх, - гораздо больше, чем имеют другие команды.

Поэтому их шуточки не всегда понятны поколению «PEPSI».

Все же в финал вышли "Женихи из Ташкента", вызвав совершенно неадекватную реакцию зрителей. Вообще отношение приверженцев какой-то конкретной команды к ее соперникам заслуживает отдельной статьи. Болельщики позволяют

себе обидные для команд выкрики, выказывают свое неуважение к ним, громко переговариваясь во время выступления. Хотелось бы, чтобы болельщики научились уважать не только свою команду.

Еще поражает, что многие зрители приходят на КВН непонятно для чего: просто потусоваться с друзьями, дать выход своей неуемной энергии? Не дождаввшись объявления итоговых результатов, сразу после игры чуть ли не треть зала покидает свои места и устремляется прочь. На сей раз вслед им прозвучало справедливое замечание ведущего Игоря Кучмара: "Уходят до конца игры те, кто совершенно не любит КВН".

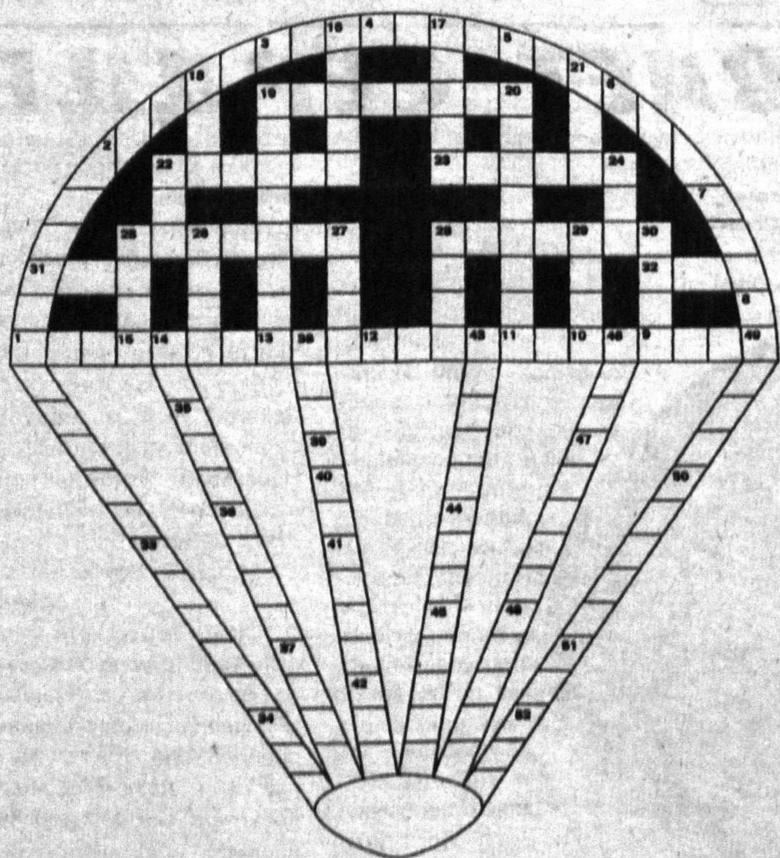
Итак, полуфинал сыгран. "В нем не было явных лидеров, как прежде", - отметил член жюри Андрей Кидапов.

В финале встретятся три команды: "The классные пацаны", "Бедные студенты" и "Женихи из Ташкента". Кто из них станет чемпионом? Это мы узнаем в декабре, на финальной игре.

Ольга ФИЛИМОНОВА,
юнкор, школа № 60.



КРОССЧАЙНВОРД "ПАРАШЮТ"



По контуру купола по часовой стрелке:

1-2. Японский национальный костюм. 2-3. Путь движения небесного тела, а также космического аппарата. 3-4. Крупная длинноногая перелетная птица. 4-5. Из него пекут хлеб и пироги. 5-6. Папа по-официальному. 6. В нем выступают клоуны, жонглеры, дрессировщики. 7. Крупная рыба, сазан. 8-9. Судно или плот для переправы через реку людей, транспортных средств, грузов. 9-10. Самый знаменитый роман Л. Н. Толстого называется "Война и ...". 10. Костяной вырост на черепае некоторых животных. 11-12. Состязание в скорости передвижения (чаще употребляется во множественном числе). 12-13. Партия для голоса в опере или оперетте. 13. Полуостров на Крайнем Севере России. 14. Музыкальная нота. 15-1. Письмо опускают в почтовый ...

Внутри купола по горизонтали:

19. Когда угощают, то говорят: "Кушайте на ...". 22. Она была внутри Страшилы из книги "Волшебник Изумрудного города". 23. Многолетний режим погоды какой-нибудь местности. 25. У треугольника их три, у квадрата - четыре. 28. Документальное сообщение в прессе, а также по радио, телевидению о текущих событиях. 31. В шахматах его объявляют, когда у короля противника нет защиты. 32. Помещение для стрельбы по мишеням.

Внутри купола по вертикали:

16. Нижняя часть ноги, на которую надевают обувь. 17. На него веником сметают мусор. 18. Гнет, порабощение (татаро-монгольское...). 19. Наука о животных. 20. Старинное артиллерийское орудие, а также мифическое животное в виде лошади с рогом во лбу. 21. То же, что пицца. 22. Часть теннисного матча. 24. Место, где токуют птицы (глухари, тетерева). 25. Много птиц или волков вместе. 26. Тяжелая болезнь, от которой раньше всем людям делали прививки. 27. Огромная река на Дальнем Востоке. 28. Он редьки не слаще. 29. В древнегреческой мифологии: сын Дедала, слишком близко подлетевший к Солнцу. 30. Мельчайшая частичка вещества.

По строкам вниз

(все цепочки слов заканчиваются на одну и ту же букву):

1-33. Ансамбль из четырех музыкантов. 33-34. Вид спорта, в котором силен Евгений Кафельников. 34. Птица, хорошая знакомая Винни-Пуха. 14-35. Бывает репчатым, зеленым, а бывает и оружием. 35. Морской рак. 36. Специальная сталь для богатырских мечей. 37. В ней сидел кузнецик. 38-39. Имя Муромца. 39. Отрава. 40. Порода больших собак. 41. Мера веса. 42. Зерно после мельницы. 43. Часть суши, со всех сторон окруженная водой. 44. Из него пчелы делают соты. 45. В нее превратилась тыква в сказке про Золушку. 46-47. Забава, развлечение. 47. Купол на лампе для приглушения света. 48. Отчизна, отечество. 49. Сборник географических карт. 50. Папа князя Гвидона. 51. Бывает кухонный, перочинный, охотничий. 52. Супруга.

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН:
В (371) 144-37-24, 144-63-75
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный исправитель-
ственный благотворительный
фонд
"Согласно виллод Уган"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолюбова,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Кажаков,
Алла Султанова

Регистрационный № 00037
Заказ № К-6353
Тираж 5 633
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ
Ильинский дом
ИЖОД ДУНЕСЯ
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
КЛАССНАЯ КОМАНДА
Ольга Ястребкова,
Шайста Шаманова
ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ

