

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 44
(54545)

3 - 9
ноября

2000 г.

Газета для детей и подростков



Подписка-
2001

ках. Здесь же можно посмотреть каталог периодических изданий, заполнить абонемент и заплатить нужную сумму. Согласны? Тогда вам остается только узнать, какие газетные киоски в вашем районе оформляют подписку.

Папу с мамой
«раскрутите»

“КЛАСС!” – ЭТО ДЛЯ НАС!

Что там в газете о тебе, обо мне? А о нас? Вот так глядим в “Класс!” сразу все вместе, сэкономив на школьном буфете и купив его в складчину. В розницу газет поступает все меньше и меньше.

Остается только один способ быть в курсе “класс!”ных событий - подписка. Вы успеете еще подписаться на декабрь. Причем оформить подписку можно не только на почте, но и в газетных киос-

И скорей в киоск бегите,
Появился шанс у вас

Выписать газету «Класс!»

Напоминаем подписной
индекс - 187.

Фото Валерия Харитонов.

Вы не забыли? Самое время подписаться на газету.
Встречаемся на почте!



ЛЮБИМ ОТЧИЗНУ РОДНУЮ СВОЮ

Солнце сияет над нашей страной,
Синее море играет волной.
Птицы веселые в рощах поют...
Любим мы землю родную свою!
Мы вырастаем в краю трудовом,
Дружно играем и песни поем.
Будем Отчизну беречь и любить,
И, как Каримов, трудиться и жить!

Весело, солнышко, в небе сияй,
Мирную нашу страну озаряй -
Степи и горы, леса и поля,
Чтоб расцветала родная земля!

Лея МАКАШЕВА,
школа № 260, 6-й класс.

Доска объявлений

Друзья!
Мы делаем газету для вас и вместе с вами. Если есть, что рассказать, - приходите. Перенести мысли на бумагу поможем.
Ждем по улице Навои, 30, в здании Министерства по делам культуры, 2-й этаж, комната 27, по будням с 11 до 17 часов.
Доехать к нам можно на метро до станции «Пахтакор» или «Алишер Навои», автобусами 28, 91, 65, 53, 46, 126, 35, 36, троллейбусами 20, 4, трамваями 7, 8, 16. Остановка «Центральный телеграф».

МИЛЕЕ КНИГИ ДРУГА НЕТ



Проходят годы, меняются вкусы и пристрастия, и в нашу жизнь прочно входят технические новинки и изобретения вроде ЭВМ и Интернета. Но книга была и остается нашим самым преданным и верным другом. Она по-прежнему востребована и люби-

ма, и доказательством тому является растущее число читателей в библиотеках.

Не стала исключением и самая главная хранительница уникальных художественных и научно-популярных изданий - Республиканская библиотека имени Алише-

ра Навои. Удивительно, что среди рекордного числа ее литературы, где собрано свыше пяти миллионов томов, более одного миллиона - детские книги. Самые редкие и красочные издания для ребят из фондов старейшей библиотеки страны украсили выставку с символическим названием «Милее книги в мире друга нет». Не случайно она была организована в юношеском зале. Ее многочисленные посетители смогли увидеть здесь многие полюбившиеся издания - Всемирная детская литература, библиотека приключений, справочник школь-

ника и другие книги.
- Науки юношей питают, и именно поэтому возрождение духовных ценностей связано с книгой, приобретением молодежи к чтению. - сказала заведующая юношеским залом библиотеки имени Алишера Навои Любовь Борисовна Горбунова. - Эту задачу преследовали и мы, открывая выставку, приобщающую юного читателя к бережному отношению к книге. Ведь, по высказыванию нашего Президента Ислама Абдуганиевича Каримова, книга является одним из элементов духовности.

Лилия
КИЛЬДИЯРОВА,
17 лет

Фото Ольги Лысенко.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Наша землячка - призер
Олимпийских игр

стр. 3

В каникулы с музыкой



Сразу на двух
страничках:
6 и 7 стр.



ЯЗЫК МОЙ - ДРУГ МОЙ

“Знающий много языков - много знает, знающий мало языков - только себя знает”. Это мудрое народное изречение с новой силой зазвучало на школьном празднике, приуроченном к Дню узбекского языка. Его широко отмечали во всех учебных заведениях республики.

Мы готовились к нему особенно торжественно. На субботнике чисто убрали всю школьную территорию, классы украсили цветами, выпустили стенгазеты, рассказывающие о богатстве и значении узбекского языка. Немало точных высказываний об этом встречаем мы у наших поэтов-мыслителей и

ученых-просветителей, таких, как Абу Али Ибн Сино, Джами, Алишер Навои. Многие из их мудрых мыслей появились в наших школьных сочинениях, на плакатах, украсивших школу в честь праздника.

“Человек, знающий язык, на дороге не останется”. В этой пословице собрана мудрость узбекского народа, который свято чтит свои традиции и обычаи и уважительно относится к культуре представителей других наций, живущих в Узбекистане.

На торжественной линейке по случаю праздника директор школы Мукарам Саидалиевна Мирхусанова

рассказала нам о том, что 21 октября 1989 года был принят закон о придании узбекскому языку статуса государственного. Мы с волнением слушали гимн Узбекистана, и наши сердца наполнились гордостью за свою страну, уверенно глядящую в завтрашний день.

А какой праздник без танцев и песен! Ребята подготовили немало ярких концертных номеров. И зазвучали стихи и песни, посвященные узбекскому языку и родному краю.

Хотелось бы, чтобы наша молодежь знала и ценила родной язык. Ведь бережное отношение к своей культуре, истории воспитывает у нас чувство любви к Родине, патриотизма. Недаром узбекская народная пословица гласит: “Язык - мера ума”. Изучать узбекский язык надо так же серьезно, как все другие предметы. Не зря в нашем краю считают: “Языку внимание - народу внимание”.

Гульнора КАСЫМОВА,
школа № 147, 11-й класс

Праздник



Считайте, что вам представлены все возможности создания виртуальной реальности. Что бы вы хотели увидеть, сделать, пережить? Такой вопрос мы задали на первом компьютерном уроке. И получили фантастические ответы:

“Попасть на Ниагарский водопад, услышать, увидеть и прыгнуть в него. А потом поплавать”. Полностью присоединяемся. А вы, ребята?

“Оказаться за штурвалом самолета “Кобра”.

Это для сильных духом мужчин”. Интересно, для чего это ему нужно? Оказывается, чтобы “ощутить себя пилотом безо всякой опасности для жизни”.

“Увидеть весь мир, совершить подъемы на опасные горы, прыгать в пропасти, побывать в облике Цезаря”. А знаете, для чего все это? Чтобы удивлять и радовать всех своих желаний.

А если и вправду родители купят этим ребятам VR-установку и они станут упражняться в смелости и

величии “безо всякой опасности для жизни”, то что они станут делать, если к ним в темном переулке действительно пристанет группа хулиганов?

Лучше уж давайте играть в компьютерные игры и создавать мультики, а можно поучаствовать в съемках “крутого” фильма”. Надевай шлем, перчатки и погружайся с головой в компьютерное искусство.

УРОК 2. ТЫ – АКТИВНЫЙ ХУДОЖНИК

Вообще компьютерная графика выступает в четырех видах: компьютерная графика, интерактивный компьютерный перформанс, компьютерная музыка и компьютерная анимация. Существуют даже фестивали компьютерного искусства: Ars Electronica (в Австрии), Imagina (Франция) и SIGGRAPH (США). Компьютер предстает сейчас не в качестве привычного симбиоза калькулятора и пишущей машинки, он позволяет развить и расширить само понятие искусства благодаря возможностям новых информационных технологий.

Настоящие компьютерные работы не могут быть созданы с помощью красок, фотоаппарата или получены при помощи кино- или видеокамеры. Компьютерная графика создает ТАКОЙ цвет, свет, фактуру и движение, которые не могут быть доступны с помощью обычных физических красок и не свойственны никаким реальным объектам. Вот так! Заманчиво быть компьютерным художником.

Для художника компьютер – это пространство, в котором автор почти никак не ограничен в спектре цветов, сложности достигаемых эффектов и цветовых рельефов. Более того, компьютерная графика достигает бесконечного цветового разнообразия, многослойности и нематериального, призрачного колорита. Именно поэтому вывод экранного изображения на

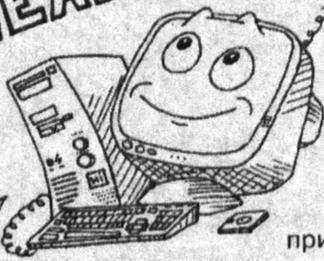
плоттеры, принтеры, слайды и фотографии выглядит как шаг назад по сравнению с компьютерным изображением: компьютерная графика должна оставаться на мониторе.

Одно и то же изображение на мониторе и на листе бумаги обладает разным по мощностю эмоциональным воздействием. Многие художники видят будущее компьютерной графики в больших плоских настенных экранах со сменяющимися кадрами компьютерной живописи.

Часть компьютерных художников – профессиональные фотографы, которые долгое время чувствовали неудовлетворенность возможностями фотоаппарата. Ведь он только фиксирует объекты на пленке. И хотя камера может больше, но этот объект всегда должен реально существовать для того, чтобы быть отснятым.

Компьютерные художники фотографируют реальный мир без камеры и создают нематериальный мир с помощью наработанных приемов изображения фотографического образа. Эти идеи успешно разрабатывал японский художник Йошиуки Абе (если заинтересовало, прочти его книги!). Он создает образы, не существующие в реальности. Абе, кстати, стал

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



призером престижного международного фестиваля компьютерных искусств Ars Electronica.

Так что не сидите сложа руки, а внедряйтесь в виртуальную реальность! Думайте вместе с машиной, используйте ее необъятные возможности – и наслаждайтесь компьютерным творчеством.

Алла СУХАНОВИЧ, ученица, которая изложила идеи своего педагога Натальи ПЕТРОВОЙ.

P.S. На следующем уроке вы узнаете, что такое “интерактивное искусство”, мы расскажем о призовых работах упомянутого уже фестиваля Ars Electronica. Человеческоподобный робот-акробат мог кувыркаться, садиться и даже использует свое тело в качестве музыкального инструмента... Разве такое возможно? В виртуальной реальности – ДА! Читайте об этом в следующем выпуске нашего виртуального ПОЛЕТА.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ИЗ ИНТЕРНЕТА

Могу поспорить, почему вы сейчас нервничаете: из-за того, что в школьной библиотеке, как всегда, не нашлось биографии Менделеева. Проще говоря, вам нужен реферат! Материала для него нет, а искать всяческие вырезки и заметки по пыльным библиотекам вы явно желанием **ИНТЕРНЕТ от А до Я** не горите.

А вот для меня это не проблема! Я тоже обращаюсь в библиотеку. Только в виртуальную! В Интернете существует огромное множество библиотек, и даже специальных: рефератов, дипломных работ, диктантов, сочинений... Вам достаточно зайти по нужному виртуальному адресу и набрать нужное имя или название про-

изведения. И вот вам готовое сочинение на тему: “Образ Онегина”.

Заполучив нужный текст, вы скачиваете его себе на компьютер, а оттуда можете делать распечатку. Если у вас есть еще пара минут – покопайтесь в графических архивах библиотеки. Там вы найдете фотографии и иллюстрации для рефератов. Пару часов попользуйтесь в нужной программе – и вы получите полностью оформленный шикарный реферат, который нужно будет только скрепить степлером.

Вот так из “хорошистов” – в “отличники” через Интернет.

Позучился?!



Надоедает ходить каждый день в школу, да еще к восьми утра. Прогресс скоро дойдет и до нас, а пока многие российские школьники уже не носятся с утра пораньше по квартире с бутербродом во рту и полунатянутыми брюками, боясь опоздать на урок. А сидят в любимой пижаме с тарелкой в руках перед монитором и в реальном режиме времени (по принципу чата) считывают посылаемые педагогом

фразы. Педагог, тоже примерно в таком же виде, сидит за компьютером у себя дома и, набирая на клавиатуре объяснение новой темы, изредка отвечает на поступающие от виртуальных учеников вопросы. Рай, да и только!

СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ

За какое время на ваш компьютер из Интернета будет выкачена какая-либо информация? Скорость измеряется количеством бит, переданных за секунду. Скорость зависит от возможностей вашего модема. У распространенных в настоящее время модемов скорость достигает 33600, реже – 54600 бит в секунду.

Одной из самых главных проблем в Интернете по-прежнему остается то, что эта скорость очень мала. Ведь вам не хотелось бы сидеть перед компьютером полчаса в ожидании отправления письма или ждать час, пока полностью откроется виртуальная страница. Но все же

объем передаваемой по сети информации (трафик) непрерывно растет. Ведь к Интернету подключаются все новые и новые пользователи, появляются новые виртуальные страницы.

А видели бы вы, что творится в Интернете вечером: тысячи освободившихся от работы людей набрасываются на несчастную Паутину в поисках развлечений, информации, новостей. Каналы просто не справляются с объемом требуемой пользователем информацией, а скорость, соответственно, сильно падает.

Нина ЛИ, 16 лет.
Рисунки Сергея Замария и Аскара Урманова.

НУ ИЛИ

Вилли, Билл, Дилли смотрят телевизор. Подходит дядюшка Дак и говорит:

- Немедленно отойдите от

телевизора! Вы что, не видите, что у диктора грипп?

- Таня, ты в последнее время стала лучше готовить

домашнее задание. Скажи честно, тебе кто-нибудь помогает?

- Нет, просто у нас телевизор сломался.

ВОПРОСЫ НА ЗАСЫПКУ

После двух наших компьютерных уроков мы все же осмеливаемся спросить:

- что же такое виртуальная реальность?

- и где она применяется?

Только не пишите, что “крутые” фильмы будущего будут снимать с помощью VR. Это знают все!



МЫШИНАЯ ВОЗНЯ

Юморные проделки

Компьютерную мышку можно настроить, как вздумается! Жертва розыгрыша с благодарностью примет это к сведению. Если же ты разбираешься в компьютерах не очень-то хорошо, попроси помощи у кого-нибудь из взрослых.

Быстрее, быстрее установи скорость двойного щелчка на максимум. Так быстро

давить на кнопку не сможет ни один человек на свете!

Шиворот-навыворот поменяй местами левую и правую кнопки мыши. Полнейшая неразбериха гарантирована!

Вместе с Минни и Микки компьютер «осваивал» Антон ПОРТНОЙ.



А Я ЕДУ ЗА ТУМАНОМ

Какими навыками должен обладать человек, влюбленный в романтику гор и посвящающий свое свободное время походам? Очень многими. Но одно дело - любоваться красотами природы и, взобравшись на труднодоступную вершину, восхищаться увиденным. И совсем другое - научиться преодолевать походные трудности, быть ловким и умелым в непредвиденных ситуациях.

Быстро поставить палатку, разжечь костер, подняться в гору с весомым снаряжением, а если надо - и пере-

правиться с ним через стремительную горную речку. Уметь все это - значит, быть настоящим туристом, которому не страшны никакие преграды.

Экзамен на это почетное звание сдавали в один из теплых осенних дней ребята из многих школ Газалкента, увлеченные этим видом спорта. Они стали участниками зрелищных туристических состязаний, проходивших в одной из самых живописных зон Ташкентской области - Бостанлыкском районе. Символично, что "Туриа-

да-2000", посвященная Году здорового поколения, проводится здесь уже второй раз. Ведь Газалкент, лежащий на пути к Чимгану и другим любимым местам ташкентцам местам отдыха, давно привлекает внимание своими красотами и чистым воздухом любителей горного туризма. Именно поэтому здесь отдают предпочтение его развитию и уже со школьной скамьи приобщают ребят к романтике путешествий и походным навыкам. Не случайно большой популярностью у детей пользуется кружок "Ту-

ризм" в Газалкентском Доме школьников, руководителем которого стал один из организаторов нынешних состязаний Пулат Серикбаев.

...Рюкзак за спиной, сухой паек, спальник, а главное надежный велосипед и мужество - вот все, что нужно настоящему туристу. Спорт хоть и рискованный, но захватывающий. Ведь в походе случается тащить на себе свое снаряжение и велосипед и через стремительную горную речку. Тут без особого умения и мастерства не обойтись.

Его-то и демонстрировали все участники "Туриады-2000". По достоинству оценила их представительная судейская команда, в которой были мастера горного велоспорта, представители Мини-

СТУПЕНЬ К ОЛИМПУ

На кортах Национального банка Узбекистана под эгидой представительства ООН прошел детский турнир по теннису, отныне прописавшийся в спортивном календаре Узбекистана.

В турнире участвовали около ста ребят двух возрастных категорий - до 13 лет и от 14 до 16. Из них четверо поднялись на высшую ступень пьедестала. Победителями стали **Варвара Лепченко, Фаррух Дустов, Акгуль Аманмурадова и Сарвар Икрамов**, завоевавшие титулы сильнейших. Им вручены памятные кубки и персональные компьютеры. Вторые места заняли **Иванна Исраилова, Денис Истомин, Кира Безверхова и Иван Какурин**, награжденные видеомagneтoфонами. А на третьем месте - **Диляра Саидходжаева, Владислав Шегай, Александра Сорокотяга, Денис Исаев**, получившие в подарок видеомagneтoфоны. Специального приза компании "Моторола" "За волю к победе" удостоился **Талгат Байгулов**.

Турнир проводился при спонсорской поддержке Навоийского горно-металлургического комплекса, СП "Менатек", "Уздунробита" и других. Прекрасно справился со своей ролью кролик Квики - символ компании "Нестле", радовавший гостей и участников соревнований фирменным шоколадным напитком "Несквик".

- Целью турнира стала популяризация тенниса среди самых юных и приобщение их к здоровому образу жизни, - сказал глава представительства ООН в Узбекистане Павел Крал. - Подобного рода состязания мы провели уже по легкой атлетике, кикбоксингу. Теперь хотим помочь юным теннисистам подняться на спортивный Олимп.

Дмитрий ЦОЙ,

До новых встреч, Олимпиада!

кие игры продолжают волновать и специалистов, и ярых болельщиков. И потому каждая победа или поражение кумира спортивных арен не оставили никого равнодушными.

ПОРАЖЕНИЕ ПЕРЕНЕСЛА С УЛЫБКОЙ

Какие только сюрпризы не преподносит порой нам судьба! Конечно же, они бывают разные, иногда приятные, иногда не очень. И к огромному сожалению, **Алина Кабаевой**, абсолютной чемпионке мира по художественной гимнастике, представительнице сборной России на Олимпийских играх в Сиднее, пришлось столкнуться со вторым.

Алина родом из Ташкента, и ее спортивное восхождение начиналось именно здесь. И сейчас в нашем городе живет ее папа. Поэтому мы с такой любовью и гордостью болели за эту изящную и красивую гимнастку. В свои 17 лет она выиграла уже самые престижные со-

числения чемпионаты Европы и мира. В копилке не хватало лишь олимпийского золота. Никто не сомневался, что ташкентская красавица возьмет и этот рубеж, а ее тренеры были в этом уверены на все сто. Эта уверенность основывалась на том, что Кабаева была хорошо подготовлена. И вплоть до финала ей просто не было равных. Своим соперницам она не оставляла ни единого шанса. Но в финале судьба сыграла с ней злую шутку. Во время исполнения упражнения с обручем он выскользнул у нее из рук. И именно эта случайность поставила жирный крест на ее

Сидней - уже история. Но финишировавшие на Зеленом континенте Олимпийские

золоте. Не помогли даже наивысшие оценки за чистейшее выполнение упражнений с мячом и лентой. Судьи не простили ей эту небольшую оплошность с обручем, даже несмотря на все ее блестящие победы. В итоге у нашей бывшей землячки только лишь серебро. Безусловно, и это неплохо, но только не для Алины.

Свое первое и, напомним, последнее поражение Алина перенесла с обычной для нее улыбкой фотомодели. После награждения она сказала: "Это спорт, а в спорте бывает все. На мой взгляд, и бронзовая медаль не так уж плоха...". А золото выиграла Алинина соотечественница Юлия Барсукова.

Дмитрий ЦОЙ,
11-й класс.



«Суть не в богатстве и не в славе, а в том, чтобы раскрыть себя».

Колин МАККАЛОУ,
«Поющие в терновнике».

ШОК - ЭТО ПО-НАШЕМУ!

Шахматы - обязательный атрибут студенческой жизни. Не стал исключением и Университет мировой экономики и дипломатии (УМЭД), пристрастившийся к этой увлекательной игре. Конечно, студенческие шахматные баталии далеки от профессиональных встреч. Они носят больше любительский характер. Ребята сами создают план игры и ведут ее по заранее определенной стратегии. Но, увлекаясь шахматами и часто играя в них, ребята, сами того не замечая, создают систему ходов, которыми постоянно пользуются во всех партиях. Это и называется шахматной теорией. Только в данном случае она произвольно продемонстрирована любительской игрой.

Именно этой особенностью был отмечен недавний шахматный турнир, прошедший в УМЭДе. Его отличала и еще одна интересная деталь - помимо студентов, в нем приняли участие и ребята

из нашего лица. Такой чести удостоились лишь те, кто, играя в лицейском турнире, занял первые четыре места.

И вот долгожданные состязания. Интересно, что на нас студенты смотрели как на потенциальных проигравших. Тем неожиданнее была уже первая партия, в которой шестнадцатилетний лицеист Кози Мухамедов без труда обыграл трехкурсника университета. Студенты испытали настоящий шок.

В целом все участники турнира приложили максимум усилий и проявили огромную жажду победы. Большим стремлением к ней отличились все участники соревнования. Но несмотря на столь активную конкуренцию, в зале царил олимпийский порядок: главное - не победа, а участие. Играли не на результат, а на удовольствие.

Андрей АСТАШОВ,
академический лицей при Университете мировой экономики и дипломатии.



Удивительного в жизни много. Только каждый из нас удивляется тому, что ближе и интереснее лично ему. Поэтому сколько людей, столько, наверное, и "удивлений".
Сегодняшние рассказы ребят тому подтверждение. А мне очень хотелось бы узнать, что удивительного подарила жизнь тебе? Поделись своим "удивлением".

Галина ВЛАСОВА,
удивленная красотой осенних листьев.

МОЙ ИДЕАЛ



Многие люди привлекают мое внимание, но сегодня я хочу написать о моей любимой бабушке - **Раисе Касымовне Гостевой**. Она прекрасный человек и дорога мне не только как бабушка, но и как мой идеал. Я стараюсь быть на нее похожей, думать, говорить, как она. Она может дать умный, дельный совет, поможет решить проблему.

Я даже делюсь с ней своими личными секретами и знаю, что она умеет их хранить. Она постоянно интересуется моими делами в школе. Если у меня какие-то затруднения, я знаю, что бабушка мне всегда придет на помощь. У нее нас, внуков, трое, и обо всех она заботится, любит. А какие она печет пи-

роги и беляши - пальчики облизнешь! И еще готовит очень вкусные корейские салаты. К ней часто люди обращаются за рецептами и она никогда не откажет. А потому у нее много друзей. Когда у бабушки день рождения, то все они приходят ее поздравлять. Бывает, что гостей даже посадить некуда. Но все равно место находится и праздник проходит очень весело.

В это лето бабушка взяла меня и младшего внука Алешу с собой отдохнуть на Черное море. У меня на всю жизнь осталась масса прекрасных впечатлений от этой поездки. Ведь мы туда ехали через Москву, где пробыли шесть дней. Я просто влюбилась в этот прекрасный город и в Черное море. Теперь у меня два любимых города - красавец-Ташкент и Москва.

Мне с бабушкой очень интересно. Она многое знает и не потому, что работает в редакции газеты "Правда Востока", и не потому, что в ее годы должна знать много, а потому, что она эрудированна, много читает. Я ее очень люблю и ценю все ее достоинства.

Катя ГОСТЕВА,
школа № 282, 9-й класс.

НЕ СТОИТ БОЯТЬСЯ ТЕМНОТЫ

Вам может показаться странным, что я начинаю с необычного вопроса. Итак: "Бойтесь ли вы темноты?". Не спешите дать ответ. Вспомните, бывали ли вы ночью в лесу, в горах или просто за городом. Там, где нет хулиганов, где не бродят кровожадные звери. Не огорчайтесь, если ответа на мой вопрос вы дать не можете.

Но стоит заметить, что перед человеком, попавшим в темноту и сумевшим не струсить, открываются большие возможности.

Во-первых, можно услышать различные шорохи и шум от передвижения разных животных. А во-вторых, проследить за животным или, притаившись, увидеть его. Но лишь немногим, проявившим особое терпение, выследившим зверька, удастся познакомиться с ним поближе.

Шорохов же ночью слышишь великое множество. Ведь с наступлением темноты все животные, ведущие ночной образ жизни, покидают свои убежища...

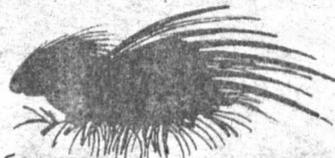
Поздним вечером за горо-



дом нередко можно слышать странный шум в зарослях кустарника. Бесспорно, какое-то животное вышло на охоту. Если передвижение этого существа сопровождается шуршанием сухой листвы и хрустом ветвей, значит, вышел из своего укрытия ушастый еж. Еж - неуклюжее и шумное животное. Ведь он при движении задевает встречную растительность, протаптывая новые тропы. Ежа нетрудно поймать, но еще легче наблюдать за ним. Известно, что ежи питаются насекомыми - летящими на свет бачочками и жуками. Так что, если вы создадите вокруг себя хотя бы небольшое освещение, а

неподалеку окажется еж, то он обязательно заглянет к вам в гости.

Набравшись храбрости, можно отправиться в предгорья или в каньон реки, где с наступлением темноты выходит из норы дикобраз. Тихой ночью, когда на покрытые сухой растительностью адыры спускается луна, а любой шум слышен отчетливо и ясно, внезапно раздается странное дребезжание. Это покинувший нору дикобраз, неуклюже переваливаясь с боку на



бок, гремит роговыми иглами. Он спешит поскорее отвесить древесной коры или насытиться сочными корневищами.

А чуть выше в горах или по берегам озера вам встретится барсук. Ближе к ночи он выходит на поиски пищи. Наряду с ягодами и корневищами в рацион его питания входят и насекомые. Вечером, когда в горах на травянистых склонах звучат цикады, а также слышны сверчки и на красных крылышках планирует саранча, барсук выходит из норы. Сначала, в сумерках, полагается насекомыми, а уж ночью выкопает корневища. Барсук - массивный зверь, поэтому в темноте не сложно слышать, а порой и проследить за ним.

Ночью в тростниковых зарослях нередко можно встретить животное со светящимися глазами. Передвигается оно бесшумно, имеет чуткий слух, питается ящерицами, птицами. Оно не нападает на людей, и, проследив за ним, по его повадкам сразу же догадываешься, что это - кошка. Но не домашняя. Нет, это особая, дикая, степная кошка.

Как видите, разные животные дают о себе знать по-разному. У кого-то светятся

глаза, а кто-то с шумом выслеживает свою добычу.

Все описанные мною животные являются мелкими или средними по размеру. Масса самого крупного из них - барсука - не превышает 15 килограммов. Теперь же самые отважные, не боящиеся темноты читатели мысленно могут отправиться на берег озера или в тугайные заросли, на встречу с животным, вес которого достигает 150 килограммов...

Итак, сгущаются сумерки, на берегу роятся комары, и вдруг вдалеке неожиданно раздаются чей-то топот и хрюканье. Шум, возникающий при движении этого зверя, свидетельствует о немалых его размерах. С наступлением темноты неизменно пока нам животное тоже отправляется на поиски пищи. Найти ее для данного животного не составляет большого труда. Все, попавшееся ему на пути, при необходимости послужит в качестве



еды. Но не пугайтесь, людей он не тронет. Хотя при встрече с ним на рожон лезть не стоит. Издали, ночью, зверь может показаться вам обычной свиньей. На самом деле это животное - дикая свинья или кабан.

О животных, ведущих ночной образ жизни, можно говорить очень долго. Можно изучать их по книгам, слушать рассказы ученых. Но интереснее всего наблюдать за ними самостоятельно. Конечно же, если есть возможность и если вы не боитесь темноты. А уж если это на самом деле так, то считайте, что вам повезло.

Олег КАШКАРОВ,
школа-гимназия № 107.

МЕЛОДИЯ ДОЖДЯ

Когда идет дождь, я ловлю себя на том, что слышу музыку... Да, музыку, рожденную самой Природой. Эта мелодия дождя разрывает мне душу своей красотой. В ней слышится какая-то унылая тоска, а когда темп дождя усиливается, то грусть переходит в радостный танец, полный задора и веселья. При-

рода - словно маленький ребенок, играющий с водой.

Осень, по характеру своему, любит поплакать. Может быть, она устала от летней жары?

Когда я слушаю, как плавно летят капли и звонко ударяются о листья деревьев, крыши домов или землю, то представляю себе, что это

живые существа, которые непонятно чего хотят: то ли развеселить, то ли нагнать тоску. А может быть, наоборот, все зависит от моего собственного настроения, поэтому и дождь каждый раз поет мне разные песенки. Вряд ли кто-нибудь разгадает эту загадку. Но несмотря ни на что я люблю тебя, дождь!

Ризалина ХИСАМЕТДИНОВА,
школа № 257, 11-й класс.

ХОЧЕШЬ ПОБЫВАТЬ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ?



Если да, то это вполне возможно. Ведь древнегреческий город Антиохия-за-Яксартом находится всего в семидесяти километрах от Ташкента, на правом берегу Сырдарьи. Конечно, от него остались лишь руины да черепки, или, как называют их

ученые, - фрагменты керамики, бывшие когда-то прекрасными вазами, кувшинами, чашами... Сейчас место, где некогда жил шумный город, с его базарами и площадями, дворцами и театрами, называется городищем Канка. Его площадь около двухсот гектаров. На сорокаметровую высоту вздымается огромный холм. На нем в древности была цитадель...

Вот на этом городище я и побывала вместе со своим папой и Павлом Павлови-

чем Силиным, который поведал так много интересного.

Оказывается, Антиохию-за-Яксартом основал древнегреческий полководец Демодам и воздвиг там алтарь Аполлону. Демодам был полководцем селевкидского царя Антиоха III Великого, дерзнувшего повторить подвиги военных походов Александра Македонского. На всем огромном холме и у его подножия разбросано множество керамических черепков от древней посуды. Мы бродили по руинам древнего города и собирали самое интересное. Если приглядеться хорошенько, то становились видны следы древних улиц, а невысокие холмики были не чем иным, как руи-

нами домов; можно разглядеть и чаши некогда полноводных водоёмов. Павел Павлович рассказал, что археологами на городище найдена такая посуда: хумы (огромные кувшины), кувшины поменьше и совсем маленькие кувшинчики, жаровни, миски, подносы. В больших хумах держали муку, зерно, воду, масло, вино. Вода в таких толстостенных кувшинах даже в самую жаркую погоду оставалась холодной, а продукты не портились. Это были своего рода древние холодильники.

Найдены также разнообразные изделия из металла, стекла, каменные зернотерки, монеты разных веков.

Наше путешествие в древнюю Элладу было очень познавательным. Мы привезли домой много находок, некоторые из них я отнесла в школу. Бить может, когда-нибудь в ней появится свой музей истории родного края. Вот будет здорово!

Аня ТРОШКОВА,
школа № 225, 5-й класс.





ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ...



кина, что "Класс!" у все возрасты покорны. В де в и з е этой газе ты прозорливые слова нашего Президента Ислама Абдуганиевича Каримова о том, что с а м о е большое богатство - "это умные и знающие

их способностей, а то и выбора призвания в жизни. Ведь большинство материалов написано самими ребятами, хотя и под руководством опытных шефов-редакторов.

"Класс!" ярко и увлекательно рассказывает о событиях школьной жизни, знакомит читателей с творчеством ребят, постоянно публикует различные задания на развитие смекалки и не забывает о кроссвордах, анекдотах, словом, о том, что так любят дети.

В общем, о достоинствах газеты можно говорить еще много. Подпишись на нее и ты выиграешь свою счастливую лотерею. И это не агитационные слова, а веление сердца и разума. Вы будете всегда в курсе всех событий и явлений сегодняшней жизни.

И еще хочу отметить лишь одно качество "Класс!"а. Газета постоянно совершенствуется, в ней появляются все новые рубрики. А такого полезного, тесного сотрудничества со своими читателями не знает никакая другая газета.

"Класс!" - это газета понятная, близкая и интересная всем, кто ее постоянно читает. Это я точно знаю по себе.

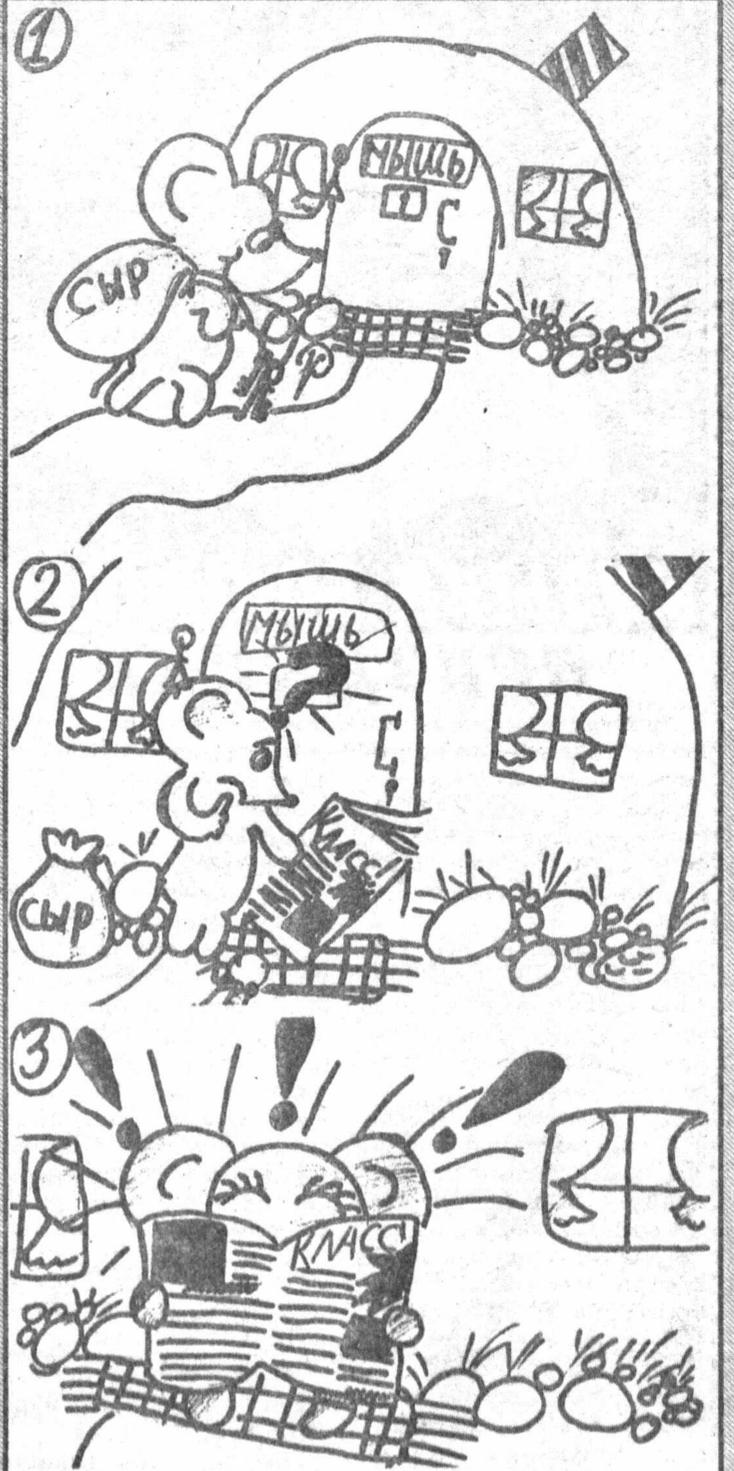
Элеонора ГОРДИЕНКО, инженер.

Однажды узнав газету "Класс!", этого необыкновенного "друга", я не расстанусь с ним уже десять лет. А история такова. Вместе с моим племянником Илюшей (он тогда учился в третьем классе) мы постоянно читали эту газету. Она нам очень нравилась.

Шло время, и обстоятельства сложились так, что племянник вместе с семьей переехал жить в Подмоскowie, но я уже не могла себе представить жизнь без "Класс!"а и выписывала газету вновь и вновь. И теперь имею право сказать, перефразируя Пуш-

дети, которые думают о завтрашнем дне".

Но ведь для того, чтобы наши ребята стали таковыми, их нужно воспитывать знающими, грамотными, думающими. Этому как раз и содействует моя любимая газета, это ее главная задача. Такой необычайно богатой, многогранной, прямо-таки энциклопедической по содержанию газеты, по-моему, еще не было. Она всегда актуальна, содержит массу интересных сведений и знаний, газета представляет ребятам уникальную возможность самоутверждения и развития сво-

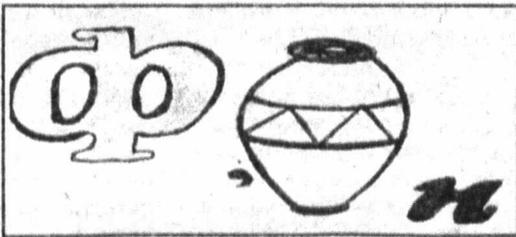
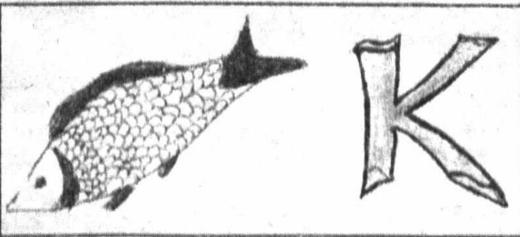


"Класс!" мышонок получил И про сыр совсем забыл!

Комикс Камиллы МИРЗАГИТОВОЙ, 9 лет.

Отгадай-ка

Ребусы составил Антон ПОРТНОЙ, юнкор.



В ОСЕИИИИИИ ПАРКЕ...

Под ногами листья
хрустящие,
Я иду по дороге домой,
не спешу.
Солнце блеклое,
не блестящее,
Мне невесело, я молчу.

Ветерок - озорник
беспечный,
Взял мои мысли -
с листвою поднял,
Поиграл с ними и,
распростившись,
Мне обратно в руки отдал.

Серое небо не выдержит
И расплчется частым
дождем.
Хорошо гулять в парке
осенью,
Но не одной, а с погодой
- вдвоем

Анна ДЕМИХОВА,
14 лет.



БЫЛИ БЫ ТАЛАНТЫ!

Ринат Девликамов живет в поселке Гульбахор Янгиюльского района. Ему 15 лет, и учится он в школе № 1 в 10 классе. Кроме того Ринат с увлечением занимается еще и в музыкальной школе по классу аккордеона, гитары и ударных инстру-



ментов. Вместе с ребятами, которые тоже занимаются музыкой, Ринат организовал группу. Она готовится выступать на разных мероприятиях. Ринат, конечно, играет на аккордеоне, Артур Касьяненко - ударник, Миша Синдеев - гитара, Алена Жарова играет на ксилофоне и Вика Анадричук - на фортепиано.

Каждую субботу и воскресенье наши музыканты спешат в музыкальную школу и вместе играют. Не так-то легко создать хороший ансамбль. Вообще эта музыкальная школа - наш культур-

ный центр. Здесь есть художественное отделение и часто проводятся выставки картин. А девочки занимаются на хореографическом отделении. Мы видели их выступление - здорово!

Раньше в музыкальной школе не было своего зала, где ребята могли выступать, а теперь есть - построили! Пусть он небольшой, но вполне годится для концертов.

А я думаю, что и здесь могут открыться большие таланты. Вдохновенья вам, ребята!

Саша ЯШИН,
поселок Гульбахор.

ГОРОСКОП

Я в газете гороскоп
увидала,
И, конечно, его прочитала.
Ну и что же вычитала
в нем?
Что среда будет трудным
днем.
Наступила среда, и вдруг...
Повалилось все прямо
из рук.

Не работал почему-то
утиг -
Заколдованный прямо
круг.

С улыбкой

В школе двойку вдруг
получила,
А ведь я урок-то учила,
Но вдруг как-то все сразу
забыла.

Даже чашку свою
разбила.
Я рассказываю про это
маме.

"Не вини гороскоп
в своей драме", -
Отвечает мне на это она, -
"Виновата во всем
ты сама."

Кристина ФИЛИППОВА,
юнкор.

Подари мне цветы...

Когда тебе дарят цветы,
Ты чувствуешь себя прекрасно.
За ними кроются мечты,
Любви которые подвластны.
Ведь с ними ты витаешь в небе,
Без них - в полнейшей пустоте.
Проснешься утром на рассвете,
Увидишь вазу у окна,
И думаешь: какое счастье,
Когда цветами жизнь полна!

Катя ГОСТЕВА,
школа № 282, 9-й класс.



МУЗЫКА БОЛЬШОГО ПРАЗДНИКА

Никак не могу понять: чем же Земфира всем так не угодила, почему она самая скандальная и непредсказуемая? Послушала два ее альбома, поняла, что это своеобразное открытие. И пошла на ее концерт.

Был полный аншлаг. Она пела вживую два часа! Выкладывалась полностью, лишь успевала на секунду затянуться сигаретой где-то там, за динамиками.

Зал пел вместе с Земфирой. Virtuозное использование эффекта контраста: от пиано к форте (от тихого звучания к максимальной громкости) - буквально взрывал зал, пели все. И ноги не могли оставаться в покое. Казалось, тысяча пришедших двигалась в такт ритмичных композиций Земфиры.

Звучала музыка большого праздника. Никто не мог сказать, что это плохо. Хотя... "От Земфиры сквозит какой-то детской забавой, песочницей и боязнью завтрашнего дня. Но это только

мое мнение", - заявил Максим Кудряшов, скромно стоящий в сторонке.

Никто не имеет права судить о Земфире, не увидев ее живьем. Она приковывает к себе сразу и навсегда! Я лично относилась к ней спокойно, а сейчас обе руки поднимаю "ЗА" НЕЕ. Мнение мое не изменится, потому что она запала в сердце. С полным правом заявляю: она покорила Ташкент. И долго еще наши задетые души не смогут утихомириться... Даже коробочка с любимыми эклерами не поможет... Земфира лучше!

Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая музыкальной странички.

Ждите следующего номера "Класс!"а, где будет "ВСЕ О НЕЙ". О кей!

Спасибо объединению "Узбекнаво" и центру "ARMS" за прекрасную организацию концертов. Ждем "Мумий Тролля". Еще раз!

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ПЕРВОГО АЛЬБОМА ЗЕМФИРЫ

Сердце срывается в пропасть устало,
Автобусы, люди - все так достало...
Все так приелось - нельзя измениться,
Словно улитка - в ракушке скрыться.
И тихо забыться, влюбиться, облиться
Музыкой ВНЕ, где нельзя повториться!
Нам ведь от жизни нужно так мало:
Все потерять и начать жить сначала.

Олеся ПЕТРОВА.

РОК-СЛОВАРИК

Болванка - предварительный базисный вариант многоканальной звукозаписи. Как правило, на болванке записаны ударные инструменты, бас- и ритм-гитара. Затем осуществляется наложение вокальных партий и инструментальных соло, а под конец - финальное соединение (или микс) всех записанных музыкальных дорожек.

Бэк-вокал - подголосок, второй голос в вокальной партии.

Вязать (винтить), вязалово - нередкий финал мероприятий андеграунда: запрет или насильное прекращение концерта, сопровождающееся задержанием музыкантов, организаторов и части публики.

Драйв - интенсивность, степень энергоотдачи в игре.

Драмс (драмсы), драмсист - ударные инструменты,

ударник.

Завод - примерно то же, что и драйв, но в несколько более широком смысле: способность рок-музыкантов растормозить, завести слушателей.

Киборд - клавишный инструмент, обычно электронный.

Мастер (сокращенно от английского "мастер-шейн") - оригинал, "нулевая копия" пленки со студийной звукозаписью.

Отвязка, отвязаться - вести себя на сцене в максимально раскрепощенной манере, давать жару, невзирая ни на что.

Рифф - короткая, повторяющаяся музыкальная фраза, исполняемая в унисон гитарой и бас-гитарой. Очень часто - особенно в харде и хэви - на одном риффе слушаются целые песни.

Специально для вас
Любовь ВОСТРИКОВА и
Евгения КОЖЕВНИКОВА.

TV-6: В ЭФИРЕ - "УЗБЕГИМ ТАРОНАСИ"

Это рассказ о том, как "Диск-канал" отмечал свой день рождения, или как "Сетора" покорила вершины музыкального Олимпа

Всего за четыре года программа "Диск-канал" на TV-6 завоевала многочисленные симпатии зрителей и потому просто не могла не отпраздновать **четырелетия своего вещания**. Местом действия избрали концертный зал "Россия", где и прошло торжество с участием популярных звезд эстрады.

Нас, узбекистанцев, больше заинтересовал не сам день рождения диск-канала, а то, что почетным гостем стала наша "Сетора". Девчонки по специальному приглашению канала TV-6 отравились в Москву с **личными поздравлениями диск-каналу**.

Когда "Сетора", разодетая в свои лучшие национальные костюмы, появилась на сцене "России", из уст российских музыкантов раздались восклицания: "Ого! Вот это Восток!". Исполнив ряд зажигательных композиций, "Сетора" преподнесла а подарок имениннику огромный ковер с громадной надписью "Диск-канал".

Девчонки так понравились публике, что вечером

им пришлось выступить с сольной программой в престижном клубе "Метелица". Веселые, очаровательные девушки **Феруза, Лайло и Камила** просто сразили всех восточным темпераментом.

Об этом и многом другом говорили российские звезды в эфире нашей радиостанции "Узбегим Таронаси". Это эксклюзивное включение на волне 101 FM заботливо организовала **студия "Тарона рекордс"**.

В прямом эфире ди-джея "Узбегим Таронаси" **Денис Кладчихин** общался и с **Алисой**, ведущей программы "Башня" на РТР, с радостью согласившейся освещать для слушателей "Тароны" ход событий в концертном зале "Россия". С нескрываемым, искренним восторгом Алиса говорила о ярком выступлении наших "Сетор".

- У них огромное будущее. Они не только покорили сердца российских меломанов, но и поразили всех своей восточной изысканностью. "Сетора" несомненно

покорит вершину музыкального Олимпа! - такой прогноз дала Алиса на волне "Узбегим Таронаси".

У слушателей волны 101 FM была возможность услышать и самих счастливых виновниц переполоха прямо из зала "Россия".

- Нас очень хорошо встретили, и мы хорошо выступили, - восторженно говорили девчата. - Здесь потрясающе прекрасная атмосфера. Нам даже показалось, что мы находимся дома. Такие же теплые люди, такой же теплый прием и даже зал похож на наш - "Дружбы народов".

Вероника ШЛИФЕР.



ТОМ И ДЖЕРРИ "ТАНЦУЮТ" В ОПЕРЕТТЕ

Вот вы все слушаете своих "SPICE GIRLS" и "OASIS", house и acid. И альбом "Nirvana" наверняка уже достали. Но настройте свои уши на иную волну! Давайте поговорим... о классической музыке.

А давно ли вы наведывались в консерваторию или в театр имени Алишера Навои? Полагаем, это было в школе, когда назойливые классные руководители в добровольно-принудительном порядке чуть ли не палками пытались загнать нас всей оравой на симфонические концерты.

Или в детстве родители, уверенные в гениальности своих чад, затолкали нас против воли в музыкальную школу, и теперь мы всеми фибрами ненавидим классику и ближе, чем на пушечный выстрел, к своему пиано

ности? В этом случае начинайте свое приобщение к классической музыке с прослушивания **небольших** произведений или отрывков из крупных опер, балетов, симфоний.

Иную же причину можно найти, проанализировав **современную популярную музыку**. Принцип ее построения предельно примитивен и заключается в **повторении одного и того же мотива несколько раз, а также в отсутствии разнообразия музыкальных гармоний**. Таким образом, мелодия легко ложится на слух и быстро запоминается. В этом "запущенном" случае может помочь прослушивание опер, музыки к балетам, так как здесь обычно присутствует часто повторяющийся сюжет, зачастую очень увлекательный.

Думаем, что в любом случае вы знакомы с наиболее "хитовыми" произведениями классики. Они используются в звуковом оформлении рекламных роликов, заставок телепередач, мультфильмов или компьютерных игр. Можно вспомнить "Тома и Джерри", где основой к целым двум мультфильмам послужили классические произведения: музыка из оперетты "Летучая мышь" **Иоганна Штрауса** и Рапсодия № 2 для фортепиано с оркестром **Ференца Листа**. А любители рейва наверняка знакомы с jangle-версией "Лунной сонаты" **Бетховена**. И этот список долго еще можно продолжать.

На самом деле классическая музыка - не такая уж тягостная. Ведь вы, наверное, не станете спорить с тем, что классику мировой и отечественной литературы должен знать каждый уважающий себя человек. Постарайтесь

расстаться с мыслями, что классическая музыка - это монстр, лишь скуку на ваши светлые умы нагоняющий.



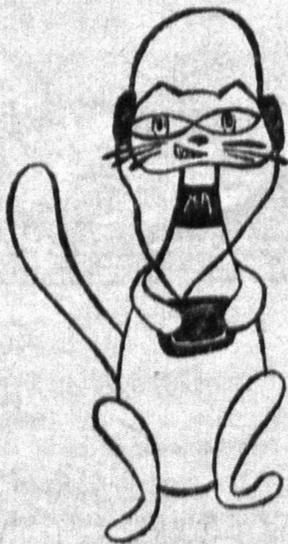
Попробуйте начать свое музыкальное образование с произведений, которые более или менее на слуху. Это могут быть "Времена года" **П. И. Чайковского**, "Пер Гюнт" **Эдварда Грига**, "Голубая рапсодия".

Во-вторых, напоминаем вам, что осенью начинается не только учеба, но и открывают новые сезоны театры и концертные залы.

Конечно, музыкальным самообразованием можно заниматься и дома. Покопайтесь по углам, быть может, найдете какие-нибудь пластинки или кассеты, в противном случае их можно всегда купить, цена на них не велика.

И когда вы наконец-таки приобщитесь к золотой классике, то уже точно сможете отличить комод от роаяля, и вас без зазрения совести можно будет выпускать в приличное общество.

Кристина ФИЛИППОВА и
Светлана БЕЗЗАКОНОВА,
9-й класс.



нино не подходим.
Борис Гребенщиков сказал как-то, что классика **нагоняет на него тоску**. И эту точку зрения многие с ним разделяют. Быть может, вас смущает продолжитель-





"FREE STYLE" КАНИКУЛ!

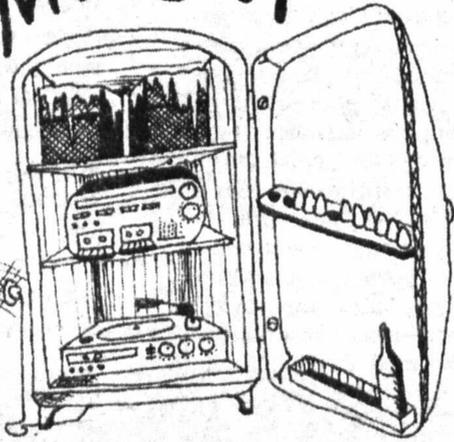
Представь себе: утро, ты с плеером и в девственно белых "адидасах" танцуешь брейк-данс. Слушаешь новый альбом Мадонны "Music" и читаешь советы Мелани Си, которая все время пытается похудеть. И все это часиков так в десять, в самый разгар школьного дня. Да просто наступили каникулы! И мечтать можно обо всем! И порассуждать о современной музыке тоже не грех. И фанатеть от фанка, и "терять крышу" от рэпа...

Музыкальная страничка приветствует "free style" каникул. Отдыхать ведь тоже когда-то надо. И представляем сегодня все разнообразие ваших интересов: от классической музыки до страсти к музыкальным кроссвордам. Спасибо всем меломанам за оригинальность и любовь... к нам!

Музыка - это энергия. Которая так необходима тебе! Слушай лучшее!

Алла СУХАНОВИЧ,
не уходящая на каникулы.
Рисунок Сергея Замария.

МЮЗИК-



ХОЛЛ

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН

Имя исполнителя: _____

 Название песни: _____

 О себе: _____



ХИТ-ПАРАД ОТ ДМИТРИЯ ЦОЯ

Начиная с этого месяца в одном из четырех номеров нашей газеты будет выходить музыкальный хит-парад. Вот так выглядит десятка лидеров октября! Она составлена по опросу ребят и продавцов крупнейших музыкальных магазинов Ташкента.

В последующем хит-парад будет составляться по вашим заявкам. Для этого необходимо купить газету, а еще лучше подписаться! Затем вырезать и заполнить отрывной талон и отправить по адресу: 700015, г. Ташкент, Вечерний тупик, дом 2, Дмитрию Цою.

Также в письмах вы можете предложить свои версии составления хит-парада. Самым активным будут вручены подарки от наших эстрадных звезд. Будем ждать с нетерпением!

Сейчас молодежь в основном слушает современную музыку: рок, попсу, рэп... Редко можно встретить подростка, любящего джаз или классику. Самое распространенное мнение о таких видах музыки: "Да это уже устарело. Времена наших "предков"! А некоторые считают, что такой музыки в современном исполнении вообще нет, что она на старых грампластинках где-то на пыльных чердаках... А вот и нет! И джаз, и классика более чем живы!

"КЛАССИК" - ОЩУТИ ЛУЧШЕЕ!

Прекрасная классическая музыка, полет смычков... Это завораживает и на концертах в больших залах. Но когда музыканты сидят на расстоянии вытянутой руки в небольшой комнате - это незабываемо!

Именно такой необычный эксклюзивный концерт дал квартет "Классик". В течение часа мы слушали произведения Баха, Вивальди, Хейфеца, Дебюсси, Бетховена и

узбекскую народную музыку. Вообще в репертуаре этого ансамбля, существующего два года, много классических произведений. Многие из них, написанные для больших ансамблей, специально переложены для струнного квартета. Например, произведения Баха были обработаны для исполнителей квартета "Классик" и составили целую Баховскую программу. Руководительница кварте-

та Ирина Гришко рассказала о его участниках (вернее участницах), о планах на будущее. Готовится сольный концерт популярных произведений французских, немецких классиков, современных композиторов и национальной узбекской музыки. Концерты состоятся в октябре-ноябре. Советуем сходить!

Ольга ФИЛИМОНОВА,
школа №60, юнкор.

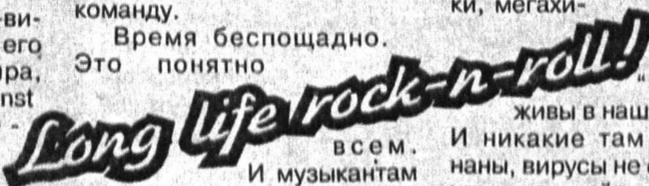
КРИК ДУШИ

Рок мертв давно и, по-видимому, реанимировать его уже не удастся. Земфира, "Танцы минус", "Rage Against The Machine" и так далее - все это круто, но по сравнению с рок-музыкой, настоящей рок-музыкой 70-х и отчасти 80-х годов это большая куча... Хотя у нас есть такие "мастера", которые го-

тоты повесить ярлык "рок-группа" на любую тусовочную команду.

Время беспощадно. Это понятно всем. И музыкантам в том числе. Поэтому не стоит "париться" по этому поводу. Рок умер. Но все равно,

несмотря на злостную пропаганду электронной музыки, мегахиты "Deer Purple", "Queen", "Rainbow" живы в наших сердцах. И никакие там земфиры, наны, вирусы не сравнятся с ними по драйву, потому что рок - это музыка души, а попса... сами уж догадались, от какого она слова...



№	Имя артиста	Название песни	Прошлое место
1	Группа "Сетора"	"Аждодлар рухи"	2 ▲
2	Тохир Садыков и группа "Болалар"	"Керак эмас"	1 ▼
3	Райхон	"Еворма"	+3
4	Абдулазиз Карими группа "Асп"	"Шайдоман"	5 ▲
5	Группа "Жоним"	"Утиб кетади"	4 ▼
6	Севара Назархан	"Ёлгиз"	8 ▲
7	Лариса Москалева	"Марварид"	10 ▲
8	Равшан Сабиров и группа "Сетора"	"Хайр, мактабим"	new
9	Группа "Додо"	"Юрагим"	new
10	Группа "Бустон"	"Севаман"	6 ▼

▲ поднялся + без изменений
 ▼ опустился new новый

СОБЕРИ КУМИРА

Огромный привет всем меломанам! Если вам любопытно, кто из кумиров на этот раз расположился в центре кроссворда, то придется немного потрудиться. Ведь только разгадав мой кроссворд, вы узнаете, кто же этот симпатичный парнишечка, оставляющий автограф одной из ташкентских поклонниц. Подскажу лишь, что это солист суперпопулярной российской команды.

Фамилия кумира зашифрована в выделенных клетках кроссворда.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. "... вдвоем" (российская группа). 5. "Голубая луна" - дуэт Трубочача и... 8. Молодой женский дуэт, ставший популярным благодаря своему хиту "Утиб кетади". 9. "... и Зухра" - фильм-проект звезд нашей эстрады. 12. Песня "Иванушек Int". 13. Собака-комиссар. 16. Летающий кровопийца. 17. Запястье, ..., фаланги пальцев (кости кисти). 22. Удлиненный пиджак. 23. Самолет конструктора Антонова.

24. Последняя нота. 25. Кофе, названный в честь бразильского футболиста - "короля" футбола. 28. Настоящее имя Анжелики Варум. 29. "Милая", но в мужском роде. 32. Ведущий передачи "Мюзик-холл". 33. Остановка между площадью Мустакиллик и стадионом "Пахтакор". 36. Национальность. 37. Российский теннисист.



39. Хит группы "Мумий Тролль". 40. Лидер группы "Кино".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Своим дебютным хитом "Зимний сон" эта девочка покорила сначала Москву, а затем и Лондон. 3. Ксения Олешко, Тимофей Пронькин и Митя... (группа Hi-Fi). 4. Певец, "любящий до слез". 6. У Н. А. Некрасова - с красным носом. 7. То же, что и "аква". 10. Радиостанция, вещавшая некогда на волне FM 105,4. 11. Российский певец, мечтавший "на недельку, до второго, ухать в Комарово". 14. Узбекская группа, которой в этом году исполнилось десять лет. 15. "... мошеники" (российская груп-

па). 18. Город - место рождения Андрея Губина. 19. Дебютный альбом группы "Черина". 20. Тахир Садыков - это "Болалар", а Абдуллазиз Карим - ... 21. Ди-джей радиостанции "Гранд". 26. Легендарный Пол Маккартни - лидер этой группы. 27. Певица, жена Джамшида Ходжинязова - ди-джея радио "Гранд". 30. Без какой важной детали туалета иногда появляется на сцене Анжелика Варум. 31. Очень симпатичный, но невысокий певец российской эстрады. 34. Кто по знаку Зодиака Андрей Губин? 35. То, за чем сидят все школьники. 36. Популярная российская группа.

Составила
Вероника ШЛИФЕР.



НАСТРОЕНИЕ

ОСЕННИЙ

НОКТИЮРН

Осенняя капля
Упала в ладонь.
К себе я прижму
Тихонько ее.
Я сплю наяву,
Меня ты не тронь.
Осенний ноктиурн

ОБЛАКА ПЛЫВУТ

СТЕНОЙ

Холод сковал чуть плечи.
Ветер платье тормозит.
Я зажгу сегодня свечи,
Посижу одна в тиши.

Я задумаюсь над миром
И над небом надо мной.
Почему везде так сыро?
Облака плывут стеной?

Неужели это осень?
Ты пришла ко мне уже?
Яркость чувств моих
отбросив,
Ты живешь в моей душе.

Ты не нравишься мне,
осень,
Хоть тепла ты и добра,
И красивая ты очень,
Но печальная пора.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА,
17 лет.



ГРУСТЬ МОЮ УНОСИТ

Осень - золотая пора года. В Ташкенте она удивительно красивая. Ночью небо может быть украшено узорами сверкающих звезд, а днем - затянута тяжелыми тучами. Кое-где через тучи пробиваются нежные и одновременно тусклые лучи солнца. На этом фоне создается огромная панорама картин, идет игра природы.

Смотрю на темные и светлые цвета осени, и кажется, что идет борьба между добром и злом. С дерева упал лист. Кто-то подумает: "Ну и что, наступила осень, ну и что: лист упал",

но, падая, этот лист уносит с собой частичку лета. Ветер, колеблющий листья, гуляет от одного дерева к другому, потом резко перекидывается на крыши. Ветер гуляет. Он знаменует, что после осени придет зима и все покроется белым покрывалом. Надо успеть налюбоваться на золото осени, ее красоту.

Осенью птицы улетают в теплые края. На деревьях виднеются еще зеленые листочки. Елочки, стоящие у нас в дворовом саду, будут всегда зелеными, пахнущими свежей хвоей. Зеленоватый,

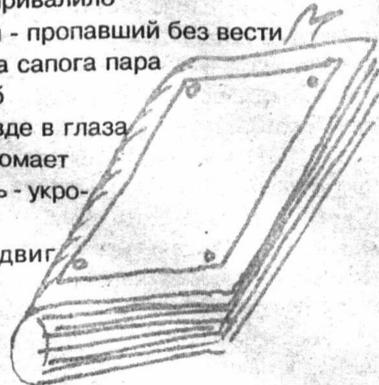
сумрачный воздух, наполненный солнечным дымом и свежестью после дождя, завис над головами прохожих. Сегодня хороший день. И хорошие дни будут чередой идти друг за другом. А плохих дней совсем нет.

Выйди на улицу, и ты увидишь - в городе хозяйкой воцарилась Осень. Наступила и вошла во власть золотая пора.

Анастасия
КРАСНОЩЕКОВА,
школа № 72, 8-й класс.
Фото Александра
БЕЗРУЧКО.

ШКОЛЬНЫЙ СЛОВАРИК

Школа - каторга
Дорога в школу - хождение по мукам
Доска - окно в Европу
Переменка - счастье привалило
Ушедший за журналом - пропавший без вести
Завуч и директор - два сапога пара
Дневник - книга жалоб
Журнал - взгляни правде в глаза
Тетрадь - черт ногу сломает
Классный руководитель - укротитель тигров
Украли журнал - подвиг разведчика.



Прислала
Юлия СЕРЫХ.

С улыбкой

Учитель ученику:
- Ты почему на уроке литературы рисуешь?
- Я одним ухом рисую, а другим слушаю...

На уроке русского языка:

- Придумай предложение со словосочетанием «сломя голову»
- Папа вчера вечером решал задачу по физике сломя голову.

На уроке биологии учитель спрашивает:
- Иванов, что такое «дремучие леса»?
- Понимаете, Ольга Петровна, это леса, в которых можно подремать.

Собрала Лея МАКАШЕВА
школа № 260

В столице нашей республики завершились Дни культуры Японии в Узбекистане



тельно ритмичной получалась мелодия. Именно так, ярко и празднично, прошло одно из самых запоминающихся мероприятий, проводимых в рамках Дней культуры Японии.

Игра на барабанах в Стране восходящего Солнца считается уникальной традицией, тем более что это не просто игра, а ритмы сердца мужественного японца, отметила Чрезвычайный и Полномочный посол Японии в Узбекистане госпожа Кеко Накаяма. Я же заметила, что это не только ритмы сердца, но и

ся Тайко, необходимо более 10 лет. Затем древесину лакируют и для создания звуковых эффектов мастера наклеивают на нее металлические листы. И только потом два отверстия обтягиваются коровьей кожей. Поверхность же барабана покрывается необоженной кожей черной коровы. Чтобы удалить волосы без обжигания, шкура обрабатывается рисовой высекой. Правда, интересно?!

Но и это еще не все. Ведь для игры на Тайко необходимы особые палочки. Они изготавливаются из кедра, ди-

Побывав на церемонии чаепития и приготовления японских блюд, я познакомилась с самобытной культурой, традициями и обычаями Страны восходящего Солнца, которая стала мне намного ближе.

Юлия РАХИМБАЕВА,
студентка факультета журналистики Национального университета Узбекистана.

НА СНИМКАХ: праздник в разгаре.
Фото Ольги Лысенко.



РИТМЫ СЕРДЦА

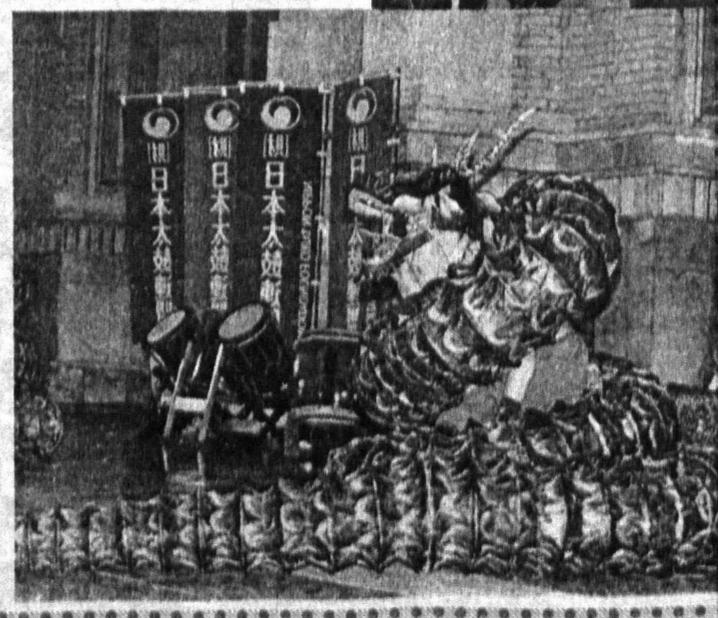
Казалось, звуки барабанов Тайко наполнили не только площадь у входа в театр имени Алишера Навои, но и огромное пространство нашего города, гостеприимно принявшего участников Дней культуры Японии в Узбекистане. Зрелище привлекло внимание многих людей, желающих насладиться столь необычной музыкой. Публику приводило в восторг то, с какой энергичностью, эмоциональностью и синхронностью группа музыкантов Фугако Тайко играла на барабанах разной величины и какой удиви-

хороший ритм повседневной жизни, повышающий настроение.

В Японии активное участие в игре Тайко принимают все - и взрослые, и дети. Барабан - один из древнейших японских инструментов. Еще в XV веке Тайко использовался для того, чтобы поднять дух бойцов на поле сражения. А еще раньше - как средство общения. Уникальность барабанов Тайко состоит в том, что все они сделаны мастерами вручную. Причем для того, чтобы высушить древесину (обычно дерева кейяки), из которой и изготавливают-

кой вишни или дуба и используются вне зависимости от размера и типа Тайко, а также музыканта и его манеры исполнения.

Барабанное зрелище, оставившее в душе каждого из зрителей яркое впечатление, было проведено при содействии Организации Тайко, которая способствует распространению японской культуры по всему миру. О популярности этого искусства свидетельствует то, что барабаны Тайко сопровождали даже церемонию закрытия Зимних олимпийских Игр в Нагано в 1998 году.



Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700125,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
наша телефония:
в (371) 144-37-24, 144-83-75
e-mail: klass2000@mail.ru

Учредители:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный исправитель-
ский благотворительный
фонд
"Согласно вилло уин"

Главный редактор -
Галина Чебакова
Редакционная коллегия:
Лиана Струникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Сиделько,
Елена Орлова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Султанова.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-8392
Тираж 5 898
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный
формат А3
Отпечатано на АР
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
адрес предприятия:
700125, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом
«КЛОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА
Ольга Ястребкова,
Шанста Шамидова.
Выходит по пятницам