

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 48
(54549)

1-7
декабря

2000 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.

И. А. КАРИМОВ.

Событие

Любите спорить, отстаивать свою точку зрения? Вас то мы и ждем в информационно-ресурсном центре "Дебаты", который открылся на базе Государственной библиотеки имени Алишера Навои. Для его организации Институт Открытое Общество Узбекистан (Фонд Сороса) выделил специальный грант в размере 20 тысяч американских долларов.

ПОСПОРИМ ОТ ДУШИ

Эти средства пойдут на закупку техники, ремонт помещения, где будет работать центр. Главными действующими лицами в нем будет молодежь, которая примет участие в Дебатной программе, осуществляемой Фондом Сороса в нашей стране уже четвертый год. Она давно действует в практике международного молодежного движения. Получили дебаты распространение и у нас. Сейчас задача по вовлечению ребят в эту увлекательную интеллектуальную игру возложена на ресурсный центр, а богатый фонд библиотеки послужит подручным материалом для дебатеров и их турниров.

Что такое дебаты? Это спор по правилам, в котором допустима любая точка зрения, только аргументированная. Приобщаясь к спору, ребята овладевают ораторским искусством. Ведь в дебатных турнирах каждый отстаивает свою позицию. Ресурсный центр и призван помочь ребятам развить критическое мышление и способствовать творческой активности молодежи. Проект осуществляется благодаря Дебатной программе Карла Поннера, в которой задействованы старшеклассники. В ней участвуют уже свыше тысячи школьников из Ташкента, Бухары, Самарканда, Андижана, Навои, Нукуса. Дебатные игры включены в программу многих учебных заведений. Теперь они найдут свое продолжение и в центре.

Ознакомившись с календарным планом ресурсного центра, я заметила немало тем для обсуждения, связанных с глобальными проблемами. Как здорово, что они волнуют поколение моих сверстников! Ведь нам жить в третьем тысячелетии, и войти в него мы должны равнодушными к окружающей действительности людьми.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА, 17 лет.



ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!

Дорогой читатель!

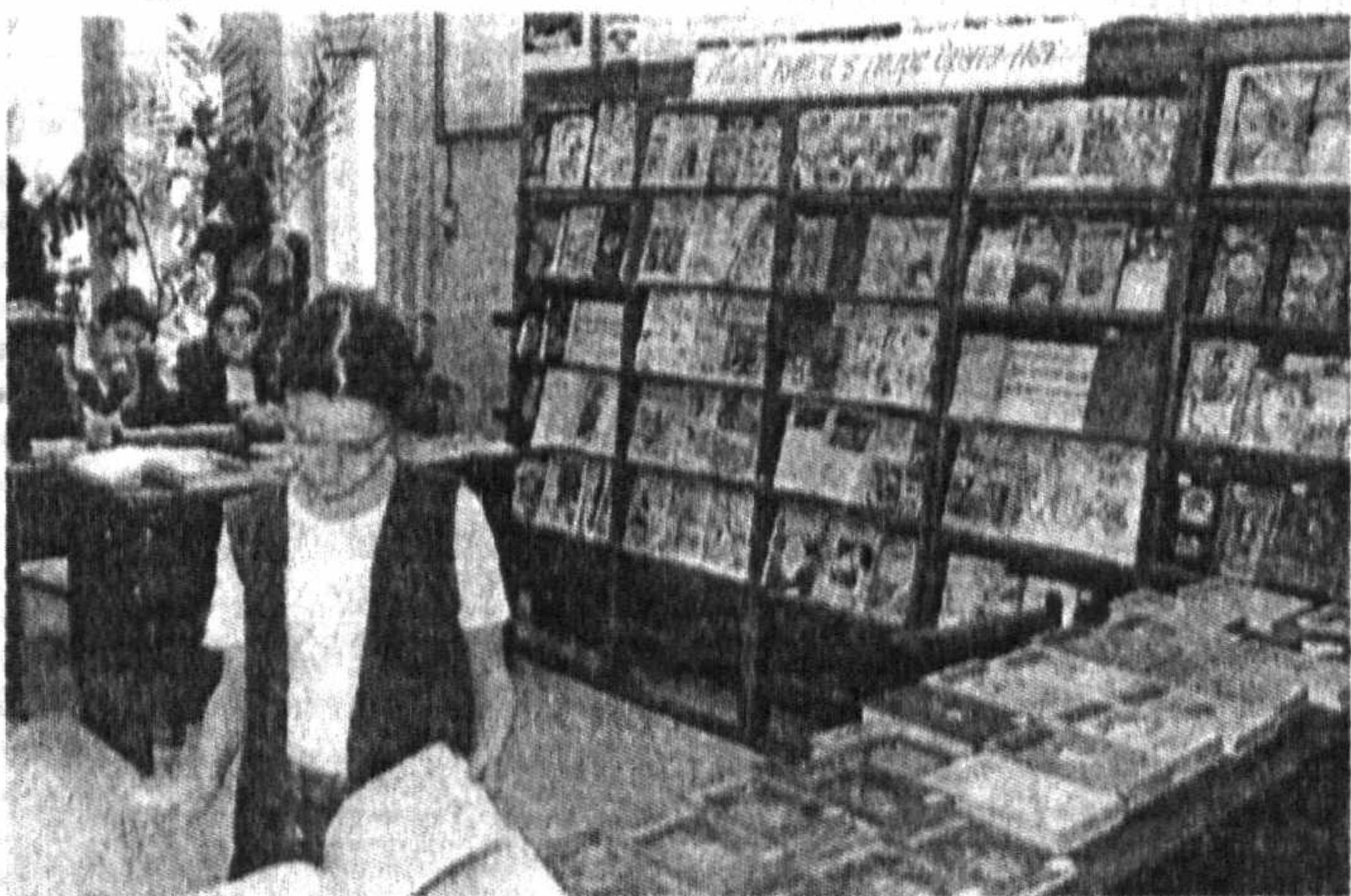
Ты откликнулся на наш призыв подписаться на "Класс!". Каждая тысяча новых подписчиков - это тысяча новых друзей, искренне любящих свою газету и читающих ее.

Спасибо тебе, дорогой читатель, за преданность и любовь: ты остался с нами. Это большой стимул для того, чтобы сделать нашу газету еще интереснее и привлекательнее. И мы постараемся оправдать твоё доверие. К тебе же, наш милый читатель, еще одна просьба. Расскажи о нашей газете в своем классе, школе, во дворе, в кругу друзей. Чем больше у "Класса!" будет подписчиков, тем солиднее она будет выглядеть в "семье" печатных изданий Узбекистана. Это - твоя газета, потому что делается она ребятами, пишущими в редакцию.

Подписаться на "Класс!" можно вскладчину - так будет дешевле. И в этом случае каждый его номер дойдет до тебя. Найти его в газетных киосках очень трудно.

Недавно у редакции появилось немало друзей в ташкентской школе № 260. Шестиклассники выписали нашу газету в класс, вместе собрали деньги на подписку. Предложи это и в своем классе.

Мы верим, что и в новом, 2001 году не расстанемся с тобой, читатель. Потому что самое главное в газете - это обратная связь с теми, для кого она делается, то есть с тобой. Оставайся с нами! Пиши и приходи в редакцию со своими рассказами, стихотворениями, рисунками. Адрес газеты - на последней странице. Телефоны: 144-63-75, 144-37-24. Не забудь оформить с нами отношения. Наш индекс - 187.



Вы стоите у киоска
И не знаете, что взять?
Лучшая газета "Класс!" -
Обязательно для вас.

В ней найдете анекдоты,
Интервью из жизни звезд,
Интересные сюжеты
Из странички Интернет.

Поскорее поспешите:
В киосках маленький тираж,
Теперь только по подписке
Вы приобретете нас.

Анна КАРЦЕВА, 11-й класс.

Настроение

Осень в Ташкенте - самая прекрасная пора и самая долгая. Даже сейчас, в декабре, она все так же хозяйничает, не уступая зиме своих прав. И хотя теплые солнечные дни сменяются дождливыми и ветреными, на душе все же светло.

ЗИМОЮ... ОСЕНЬ

Окраска листьев принимает удивительные цвета - красноватые, желтые, как солнце, смешанные. Еще встречаются зеленые, не успевшие пожелтеть листья. Чуть подует ветерок, и в воздухе закружился листопад.

Все дороги и тротуары усыпаны золотым ковром. А если днем выглянет солнышко, осветив все вокруг, кажется, что листья посыпаны золотой пудрой. Они так красиво переливаются на солнце, будто играют с ним. В парках и скверах встречаются вечнозеленые ели. Строгие и величавые, они прекрасно сочетаются с желтым парадом природы. Так приятно слышать голоса птиц, не улетающих на юг...

Но скоро теплые, погожие дни перестанут радо-

вать нас, сменившись на стужу и слякоть. Зима все же возьмет бразды правления и постарается преподнести нам сюрпризы, вдруг разразившись снегом. А ведь мороз и солнце, как писал Пушкин, не менее чудесное сочетание.

Рената ФАЙЗУЛИНА,
школа № 7, 8-й класс.

ЖАЛЬ...

Что там, в арыке
На дне, за узор?
Это из листьев
Опавших ковер.
Щедрая осень,
По-узбекскому "куз", -
Самое сладкое
Время на вкус.
В осень созрел
Хусайни - виноград.
Как он прозрачен,
Какой аромат!
Жаль только -
Птицы сады покидают,
Птицы куда-то
От нас улетают.

Лея МАКАШЕВА,
школа № 260, 6-й класс.

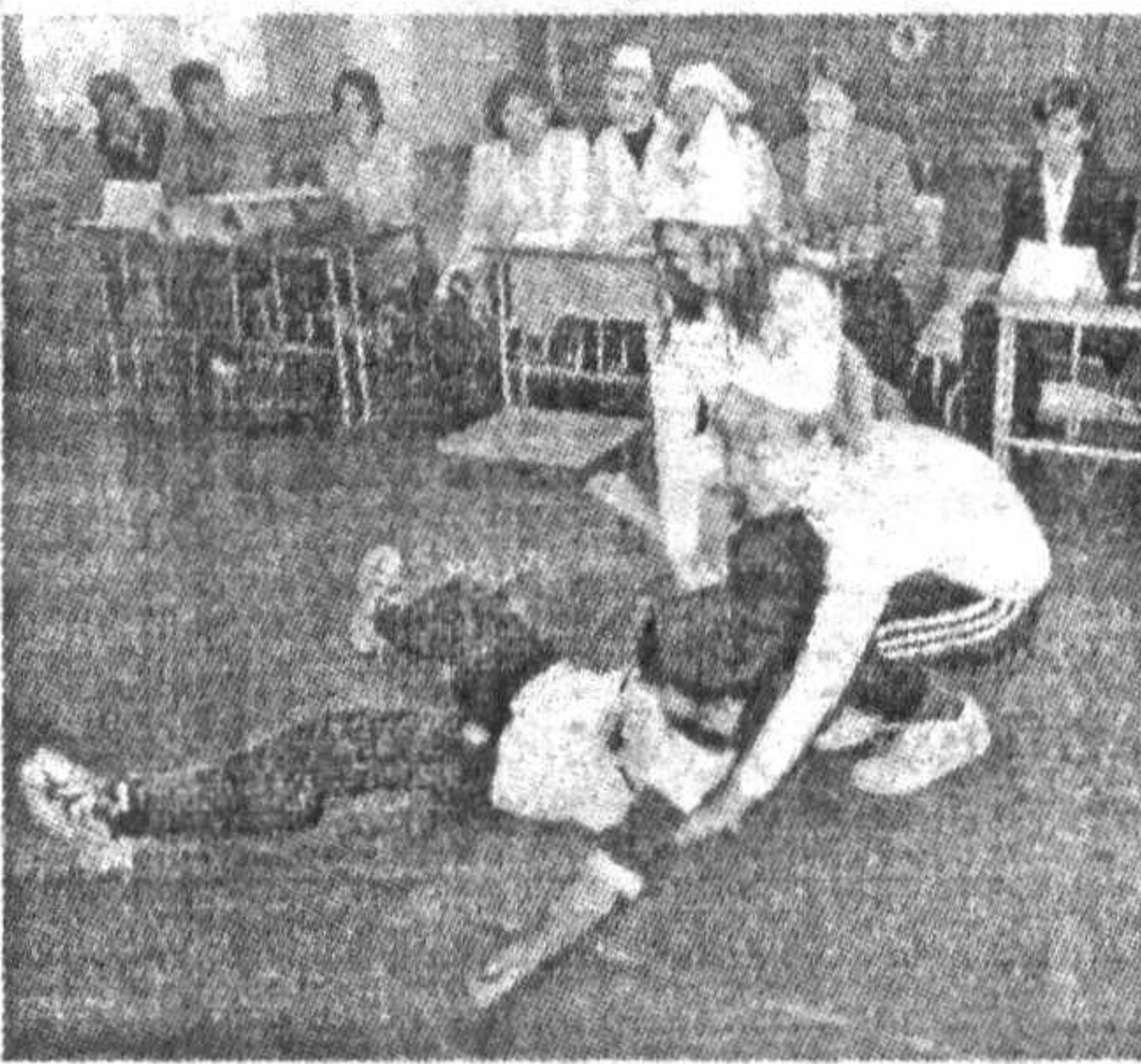




КАК "РАЗГОВАРИВАЕТ" УЛИЦА?

Знаешь ли ты ее "язык"? Понимаешь ли, о чем она тебя предупреждает? Если "да", то тебе не о чем беспокоиться, а если "нет", то поспеши скорее на урок ПДД, да будь повнимательнее. Правила дорожного движения освоить просто необходимо, только тогда ты будешь в безопасности. Но их, оказывается, можно изучать не только на школьном уроке, но и на веселых соревнованиях с различными конкурсами и забавными сценками, как это было недавно в школе № 260.

"Опасные игры на дорогах" - так назывался первый конкурс на пути к победе. Участники соревнований показали свои художественные таланты и четко отвечали на вопросы инспектора ГАИ, свободно ориентируясь в пестром мире дорожных знаков. Второй конкурс назывался "Веселый перекресток". Он и впрямь был самым веселым. Ребята по указаниям регулировщика переходили "улицу". Но даже там случались происшествия, кто-то попал в беду. Вот тут-



первых, проигравших сегодня нет! Ведь все мы еще раз вспомнили о том, как уберечь свою жизнь среди потока машин. А лучшими среди лучших стали ученики 5 "А" и 5 "В" классов.

Всем участникам соревнований были вручены грамоты и памятные подарки. Ну, а мы, организаторы, надеемся, что ребята поняли главное - "улица не терпит беспечности!"

*Делаем ребятам
предостережение:
Выучи срочно
правила движения!
Чтоб не волновались
Каждый день родители,
Чтоб спокойно мчались
По улице водители.*

Вот о каком необычном уроке рассказала завуч школы Лилия Вячеславовна Чехомова.

Фото Валерия Харитоновна.

то и потребовалась первая помощь "медиков".

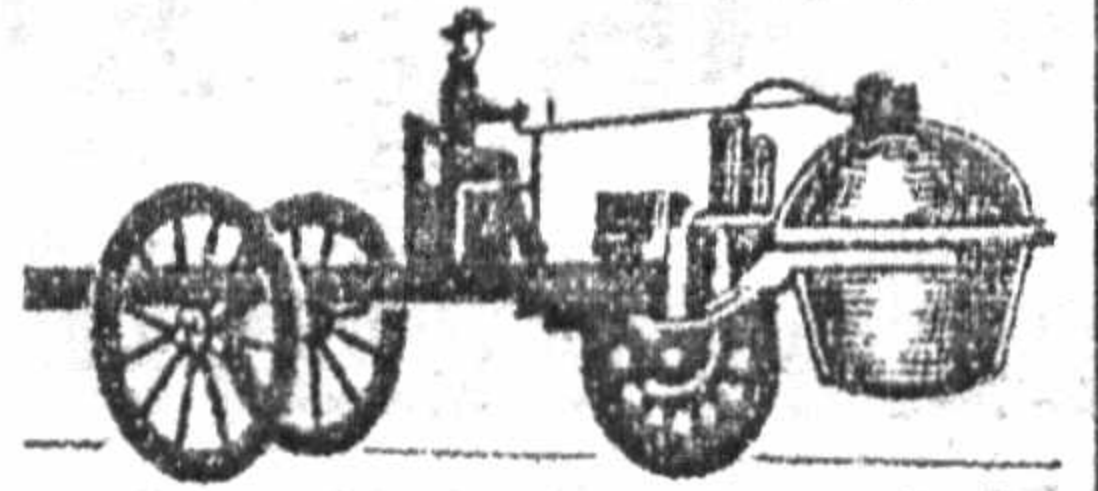
Все команды показали хорошие знания "Правил", а дружба, согласие и взаимовыручка здорово им помогла.

Итак, председатель жюри объявляет результаты: "Во-



АВТОМОБИЛЬ и паровоз - близкие родственники. У них одна и та же бабушка. Она жива и до сих пор, но давно уже не ходит, потому что очень стара, ей свыше двухсот лет. Живет она в приюте для престарелых машин - в одном из парижских музеев. На вид "бабушка" очень смешная: длинная, на трех колесах. Посередине стул, а спереди -

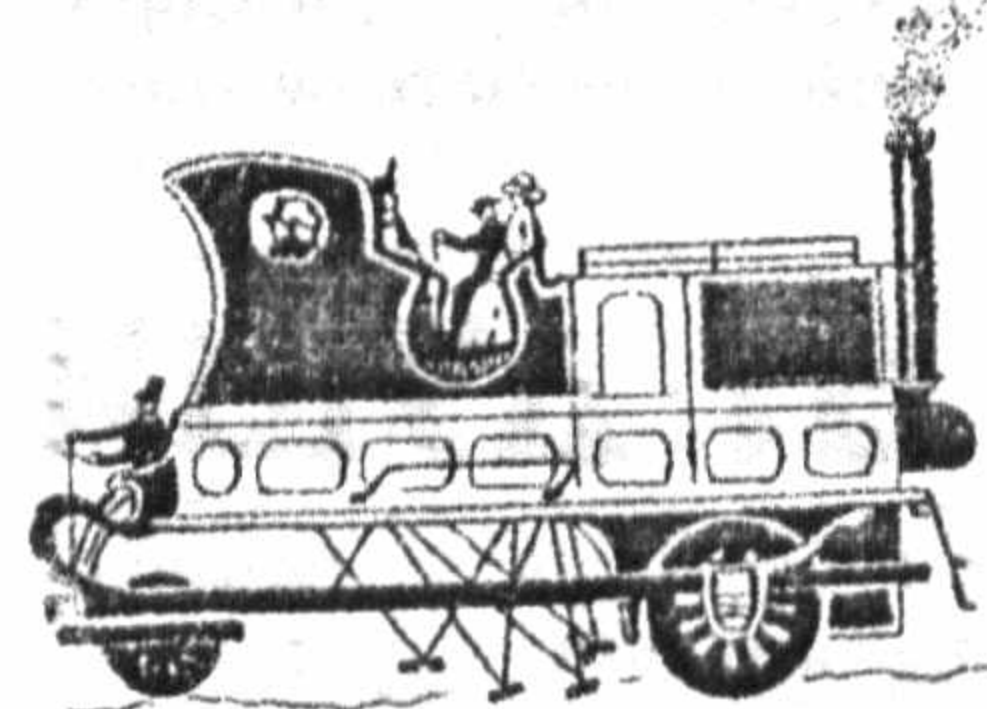
Немного истории



АВТОМОБИЛЬ УЧИТСЯ...

паровой котел. Должно быть, забавно было смотреть на нее, когда она двигалась: катит на тебя огромный дымящийся котел, будто суп везут.

Но вы над ней не смейтесь. От нее произошли все нынешние красавцы автомобили.



Старинная парижская газета "Указатель" так писала про "огненную" тележку Кюньо: "Столь велика была сила ее движения, что невозможно было управлять ею. Встретивши на своем пути каменную стену, она сокрушала ее с легкостью".

Чудовище с самоварной трубой, да еще и ногами. Именно таким был первый паровой дилижанс английского механика Гордона. Он рассуждал так: у лошади - ноги, а у телеги колеса; чтобы колеса покатались, нужно, чтобы сперва ноги пошли. Вот он и приделал к своей паровой тележке ноги. А они только путались между колесами и мешали.

А вот другой дилижанс - механика Гернея. Тут ног нет. Герней правильно рассудил: паровой тележке ноги не нужны. Сделал он несколько дилижансов и

стал возить публику из Лондона в пригородные деревушки.

Дилижансы Гернея - нарядные, лакированные, похожие на карету. Только сзади торчат, как жерла пушек, целых три трубы. Колес шесть: одна пара громадных, в рост человека, другая - поменьше, а третья пара совсем маленькая.

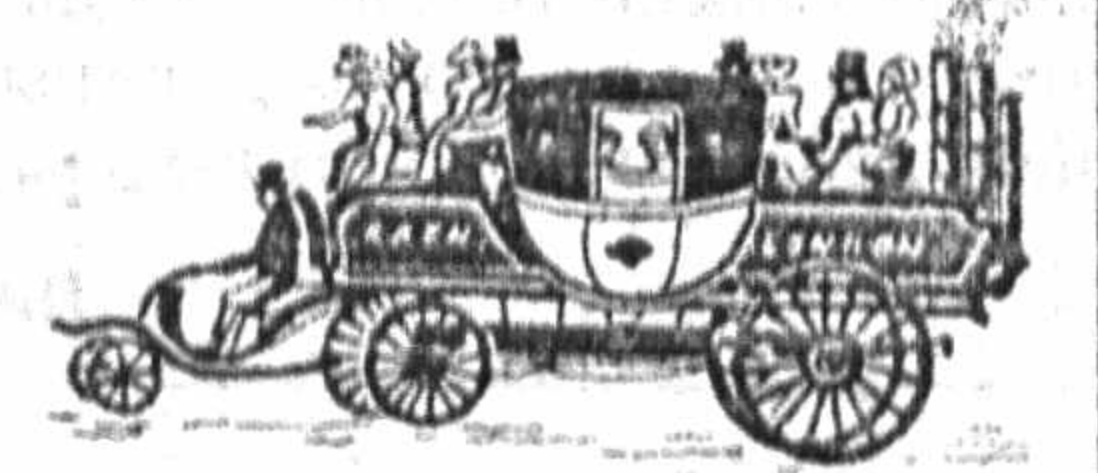
Английское правительство издает очень строгие правила для паровых дилижансов.

Первое правило. Впереди каждого парового дилижанса, на расстоянии пятидесяти пяти метров, должен идти человек с красным флагом. При встрече с каретами или всадниками он обязан предупреждать путников о том, что за ним следует паровик.

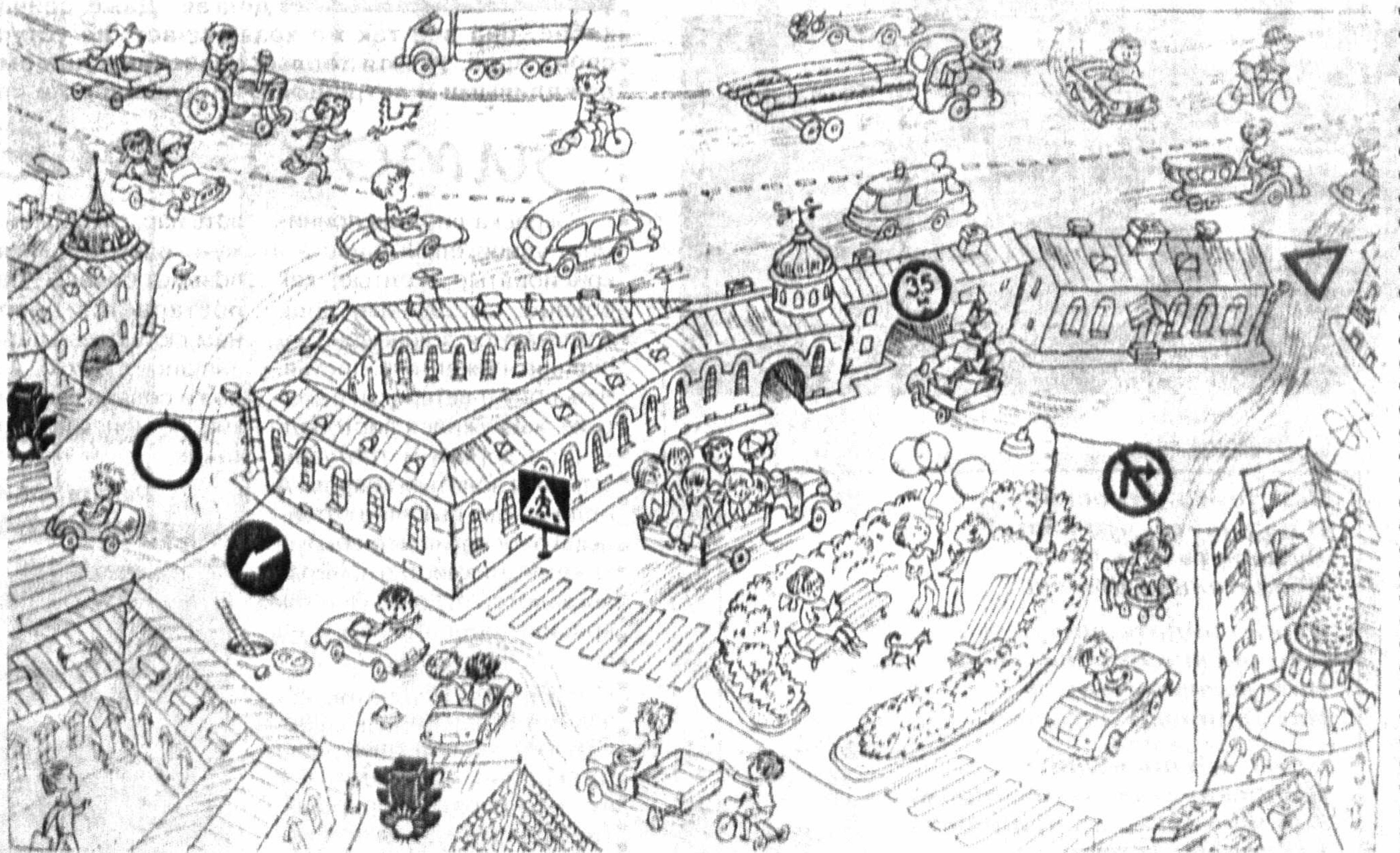
Второе правило. Машинистам строго воспрещается пугать лошадей свистками. Выпускать пар из машин разрешается только в случае отсутствия на дороге лошадей.

Третье правило. Скорость движения паровика не должна превышать в деревне шести километров в час, а в городе - трех.

Вот какие правила: не свисти, не дыши и ползи, как черепашка!



Найди нарушителей Правил дорожного движения в Игрушечном городке





ДВЕНАДЦАТЬ МИНУТ ПО ГРИНВИЧУ

Все чаще появляются объявления в газетах, на радио, телевидении, зазывающие состоятельных родителей отправлять своих детей на учебу за рубеж. Что влечет людей, например, в Англию? Об этом рассказывает преподаватель английского языка Института востоковедения **Гульбахор Сафаевна Саипова**, которая на летних каникулах сопровождала студентов 1-2 курсов в Лондон.

С замиранием сердца летели мы в старую добрую Англию, - начала свой рассказ Гульбахор Сафаевна. Лондон встретил нас дождливым, холодным днем. Приютила нас молодая ирландская семья в двухэтажном доме с красивым, утопающим в цветах двориком. На доме табличка с надписью "Незабудка". Оказывается, хозяйка любит эти цветы, поэтому и свой дом назвала цветком. В стоимость нашего пребывания в ее доме входит постель и завтрак. На завтрак предложено молоко, кофе, тосты, повидло. Не густо, но перекусить можно. Быстро поели и бросились искать студенческую школу, где надо было сдать тестирование прежде, чем начнутся занятия. Купили путеводитель, но никто не мог подсказать, где находится всемирно известная школа. И вдруг один англичанин остановился, прислушался к русской речи, подошел и спросил на корявом русском: "Вы русские?" Да, да, помогите найти школу, она где-то рядом. Он вежливо улыбнулся, сказал, что у него есть 12 минут и он постарается помочь нам. "Стойте здесь и не уходите никуда". Не прошло и

5 минут, как появилась какая-то женщина: "Вы из Ташкента? Меня направили встречать вас". Все с облегчением вздохнули, но мы не могли уйти, не дождавшись англичанина. Тут и он появился, наш доброжелательный знакомый...

В школе уже заканчивалось тестирование, и нам сказали, что мы опоздали, придется прийти завтра. Меня этот ответ не устраивал, - продолжила Гульбахор Сафаевна, - я обратилась к директору школы и добилась своего. Ребята не подвели, нас зачислили в школу в этот же день. Эта школа необычная. Здесь можно учиться от двух недель до четырех лет. Студенты проходят 6 уровней по 3 ступени в каждом. Учатся по 3 часа каждый день, и в зависимости от времени стоимость обучения соответственно меняется. С 9 до 12 утра - самая высокая цена, а с 6 до 9 вечера намного ниже...

Посещение планетария оставило неизгладимый след. Потрясла своей значимостью композиция "Сотворение мира". Интересно, что все музеи после четырех часов дня бесплатные.

Завораживает смена караула конной армии возле парламента. Эта традиция сохранилась еще с XV века. Здесь собирается огромное количество людей со всего мира. Каждый человек, если выстоит в течение нескольких часов, может посетить английский парламент. В нем



заседают палата лордов и палата общин. Здесь можно послушать, какие проблемы волнуют английский парламент. Конечно, самый большой интерес у моих студентов вызвало посещение Оксфорда, в котором находится 26 колледжей и университетов. Сильное впечатление произвел собор Святого Павла, который возводился целых 36 лет, высота купола 86 метров, строили его мастера со всего света. Говорят, что они не имели права общаться между собой, а только с Богом, чтобы почувствовать его прикосновение. В Оксфордской часовне мы написали свои самые заветные желания и оставили там эти записки. Говорят, что желания исполняются. Попали мы и на празднование столетия королевы-матери.

Увиденное расширило знания ребят, наполнило жизнь незабываемыми впечатлениями.

Яна НАГЛОВА, 17 лет.

Жалко смотреть на зараженные фанатизмом лица... Случись что с кумиром, рушится их внутренний мир. И в нашем городе есть огромное количество фан-клубов музыкального, спортивного и актерского направлений. Конечно, много интересной информации о своих любимчиках эстрады, спорта и кино и массу удовольствий можно получить в этих заведениях, но когда дело доходит до прогуливания уроков, ссор с родителями из-за всяких мелочей, категорического отказа от домашних занятий, это перерастает в идолопоклонство. Случается, что за фотографию или автограф своего кумира фанаты готовы отдать любые деньги, пойти на все ради получения этих "трофе-

ОПАСНОСТЬ ФАНАТИЗМА

ев". Страшные выходы вытворяют и спортивные фанаты: стычки между противоборствующими группами не раз приводили к гибели людей. Но, конечно, самый опасный вид фанатизма - это религиозный. Во всем мире распространены секты, проповедующие мысли, противоположные истинной религии. Прикрываясь святыми писаниями, они устраивают казни, жертвоприношения, желают воцарения хаоса во всем мире. Существуют также и антирелигиозные движения, которые проповедуют существование сатаны. Они устраивают безобразия на кладбищах, рисуют чудовищ, пишут античеловеческие лозунги в общественных местах. Каков же выход из сложившейся ситуации? Как остановить эту чуму, захлестнувшую весь мир? Во-первых, необходимо быть бдительными и стараться избегать доверительных бесед с людьми, которых вы недостаточно знаете. Во-вторых, при малейшем подозрении, что вы находитесь под влиянием какой-либо секты, необходимо сообщить родителям, ибо близкие люди могут вытянуть вас из этой беды. В-третьих, при обнаружении мест сборищ религиозных фанатов немедленно сообщить через родителей в соответствующие органы. Я так думаю.



Дима КАРАСЕВ, школа № 60, 10-й класс.

БЫВАЕТ ЖЕ...

Теннисный турнир, который ежегодно проходит в нашей республике, стал для многих жителей нашего города словно родным. Они приходят поболеть за любимых спортсменов, посмотреть технику игры и просто отдохнуть. А для меня в этом году он стал местом, где я познакомилась и побеседовала со знаменитым теннисистом мира, победителем USA OPEN **Маратом Сафиним**.

На третий день соревнований в пресс-центре я вдруг заметила объявление, где было написано, что сегодня должна быть пресс-конференция с **Маратом Сафиним**.

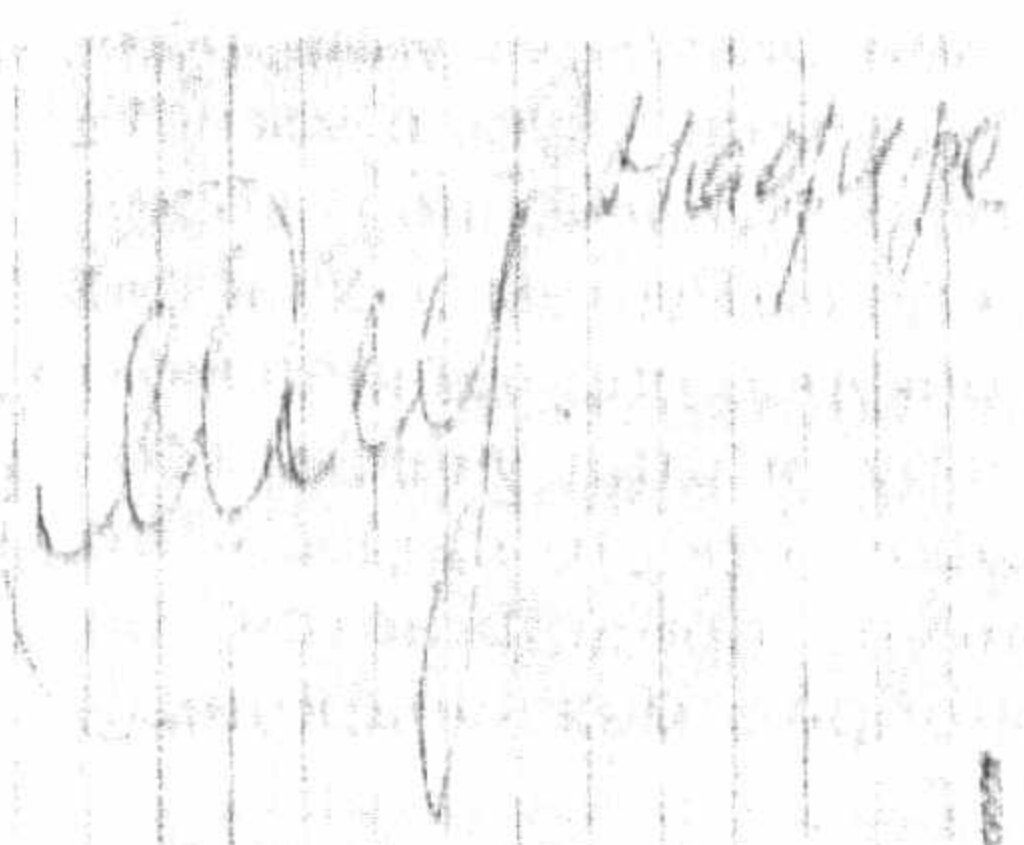
Вот настала долгожданная минута, и входит он... По телевизору Марат выглядел на корте как и остальные теннисисты. А тут перед глазами высокий, стройный, смуглый, улыбающийся парень. Всем отвечает на вопросы, смеется,

шутит, но немного волнуется, ведь его интервью транслировалось по многим каналам и даже по Интернету. Тут были израильские, немецкие, российские, американские журналисты, и мы очень интересно с **Маратом** беседовали. Но вот интервью заканчивается, а мне все как-то неловко задать свой вопрос. Он встает, направляется уже к выходу, и тут меня осенило: "Ты теряешь шанс!" Мне повезло, я как раз оказалась в том месте, где проходил **Марат**, и тут я подошла к нему и спросила: "Марат, а можно у вас взять автограф?" Он ответил: "Конечно!", делая знак своему секретарю. И у нас завязалась интересная беседа. Он рассказал, что ему в Ташкенте очень нравится, а особенно поклонники: болеют от всей души, подбадривают. "Обязательно приеду еще, если пригласят," - пообещал **Марат**. Он один из немногих

спортсменов, не заболевший "звездной болезнью". К примеру, когда я смотрела один из его матчей, обратила внимание на такой эпизод: он сделал подачу и попал в сетку, мяч упал возле него. Он пошел, взял мяч и кинул тому, кто это должен был сделать за него - для этого есть специальные люди, но нет, он сам решил сделать это. Не зазнался!

Я, наверное, никогда не забуду этот замечательный день. Никогда не думала, что поговорю с **Маратом Сафиним**, и до сих пор вспоминаю, как осмелилась спросить: "Можно у вас взять автограф?"...

Надира САМИТОВА.



А ты хотел бы что-то изменить в своей жизни?

Каждому человеку свойственно желание изменить себя и свою жизнь. Начать никогда не поздно. И вы, наверное, задавались вопросом: "Что надо сделать, чтобы жизнь стала интересней, разнообразней и увлекательней?" И я, взяв в руки диктофон, опросила своих знакомых, что они думают об этом. И вот что они ответили на вопрос:

- Что бы вы хотели изменить в своей жизни?

Нигора, 13 лет:

- В свободное время буду заниматься спортом, к примеру, теннисом или плаванием. Я хочу стать спортсменкой.

Ольга, 15 лет:

- Я бы хотела пойти на курсы бухгалтеров или стать секретарем-референтом. А может, растить собаку. Если мне ее купят...

Олег, 15 лет:

- Надо подумать...

Тимур, 17 лет:

- Я хотел бы быть более серьезным по отношению к занятиям в школе, так как в будущем мечтаю стать ученым и изобрести телевизионную трубку, которая использовалась бы в дисплеях для компьютеров и не излучала бы радиации, не портила зрение, то есть не оказывала отрицательного воздействия.

Ильяс, 14 лет:

- Хочу стать более свободным.

Опрос провела Гузель ХАЛБАЕВА, 13 лет.



Годовой конкурс "Великий шелковый путь: связь времен и народов" завершен! В нем приняли участие 16 команд из Ташкента, Самарканда, Янгиера, Намангана, Нукуса. А это свыше ста ребят!

Наш конкурс стал не только республиканским, но и международным, потому что ребята изучали историю, культуру, природу Китая.

Организовала шоновский конкурс Ассоциация путешественников "Рабат Малик" при спонсорской помощи Посольства Китайской Народной Республики в Узбекистане и Национальной компании "Узбектуризм". Спасибо за поддержку блестящего начинания!

Три счастливых дня провели победители конкурса вместе, приехав из Самарканда, Янгиера, Намангана, общаясь и соревнуясь, кто же все-таки станет первым?

И я там была, китайский арбузный напиток пила и вела свой репортаж, захлебываясь... от впечатлений.



День первый, торжественный Лица праздника

Если для многих Китай - это Брюс Ли с эффектным боевым искусством ушу, то для участников конкурса - это страна Конфуция, родина фарфора, шелка, компаса. В Интернациональном культурном центре собрались знатоки Страны журавлей и драконов.



В шоновском конкурсе важно сформировать команду, - сходу заметил председатель "Рабат Малик" Виктор Цой, который и вел конкурс "маленькими шагами - к большой цели" (как говорят в Китае).

И каждая команда, сидящая в прекрасном зале, имела свое лицо: стиль одежды, эмблему, свой настрой. Ведь для ребят младшей группы конкурс уже закончен, сегодня они получат заслуженные призы. Так что Таня Лыкова и Диана Примова (из команды

"УШУ"), Денис и Артем Федоровы (самаркандские "Дервиши-2") смеялись, отдыхали и аплодировали от души.

Другие же семь команд (это старшая группа) были собраны, серьезны. Еще бы! Ведь завтра решится судьба победителей, завтра у них - последний бой лицом к лицу с противником, так называемый "брейн-ринг".

А пока звенит колокольчик - наш путеводный друг, который ездил с шоновцами и в Самарканд, и в Бухару, и по всей Ферганской долине.

- Я, ребята, хранительница колокольчика, - услышали мы знакомый голос Галины Дмитриевны Власовой, - а вы - хранители истории.

Сколько прекрасных слов было сказано в тот день в адрес каждой команды!

... "УШУ" в Ташкенте больше чем ушу в Китае - настолько прекрасно, точно отвечали ребята этой команды на все вопросы викторины "Что я знаю о Китае?". Они



здорово освоили "искусство боя" (так переводится ушу на русский язык), правда, интеллектуального боя. И заняли первое место в младшей группе! Им предложили вступить в шоновский состав "Рабат Малика" всей командой. "Одежда хороша новая, а люди старые", как гласит китайская поговорка.

"Крылья" во главе с Максимом Митропольским и Олегом Кашкаровым взлетели очень высоко и в числе призеров соколиным взором устремились на Китай.

"Следопытам" не страшны никакие горные пре-

грады, Китай для них - второй дом. Так много о нем узнали!

... "Дервиши" из Самарканда где-то заплутались, до Ташкента дошел один Инар Эшбаев. Но будьте уверены, он получит призы для каждого члена команды. Как только донесет?!

... Три очаровательных малыша из "Пятого А" приехали из Намангана. Это самые маленькие участники нашего конкурса.

А Слава Надежкин, призер в младшей группе, - один. И ему прямо здесь, на сцене, подбিরали команду, желающих быть рядом с таким кавалером оказалось немало...

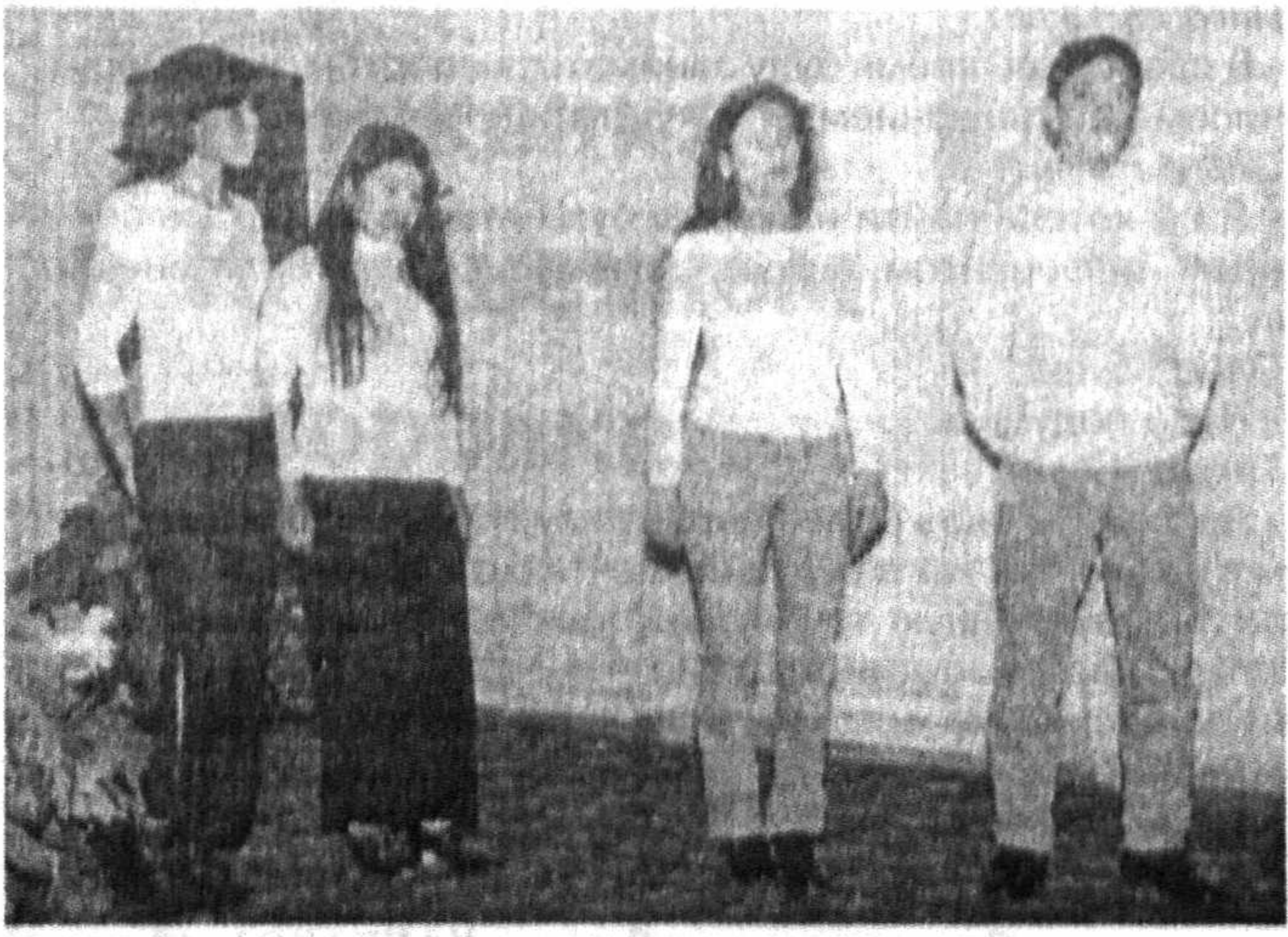
Вот так - с шутками, призами, танцами проходил первый день встречи ребят на Великом шелковом пути от Ташкента до Китая. На одной остановке под названием "Книголин" хочется задержаться подольше, она того стоит!

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

"Книголин" - это команда ребят из поселка Наврузабат, недалеко от города Янгиера. Ребята впервые принимали участие в шоновском конкурсе и по предварительным итогам заняли первое место! Обогнав все ташкентские команды! Члены жюри восхищались содержательным рефератом ребят, и каждый из нас выставил Янгиеру наибольшее количество баллов. Они - явные призеры конкурса. И нам было приятно увидеть всю команду у нас, в Ташкенте, во главе с руководителем Юлией Юрьевной Мусурмановой.

Наши гости

многие наши ребята выучили русский язык, ведь все книги о Великом шелковом пути, в основном, на русском, - рассказывала Юлия Юрьевна, учитель русского языка и литературы в национальной школе. - Конечно, мы прочли всю литературу, которая была в ближайших библиотеках. Ребята узнали так много интересного, просто поразительно, как мы этого могли не знать?! Огромное спасибо за такой познавательный и нужный конкурс. Хотелось, конечно, быть в числе победителей, но, честно говоря, не рассчитывали на победу, мы ведь с периферии...



КАКИХ только чудес не бывает! Поистине восьмое чудо света создано в "Рабат Малике". Это "машина времени", которая позволяет всем, кто одержим историей, проникнуть в глубь веков, как образно сказал Максуд Абдуллаев, представитель компании "Узбектуризм", которая на протяжении нескольких лет спонсирует наш конкурс.

Преданность "Узбектуризма" детям заслужила громкие

размах. А сколько ребят сидит сегодня в этом зале, все они - знатоки истории Узбекистана. Поверьте, знания - самое большое достижение человека. Уникальный конкурс. И уникальные призы получили лучшие команды: каждому из ребят



"СЕМЬ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ"

аплодисменты всех присутствующих в зале. Bravo! Нет для "Узбектуризма" преград - его престиж перешагнул все границы!

Кстати, "машина времени", созданная в Ассоциации путешественников, передает из поколения в поколение всю мудрость знаний. На встрече был Рустам Раимжанов, караванщик 1992 года, участник первой экспедиции.

- Я закончил географический факультет университета, сейчас учусь в магистратуре, - увлеченно говорил со сцены Рустам. - Участие в конкурсе определило мою судьбу: я стал ученым-географом. Просто здорово, что конкурс продолжается, он приобрел международный

вручили сертификат участника, красочную книгу "По дорогам Великого шелкового пути" - ребятам младшей группы и "Великий шелковый путь" академика Э.В. Ртвеладзе - победителям старшей группы.

Но ... "Запад есть Запад, Восток есть Восток", как говорил Киплинг. "Загадка Востока" труднообъяснима. И первый день заключительного этапа конкурса не дал исчерпывающего ответа: кто же победил в старшей группе? И в этом был свой плюс, ребятам предоставили возможность еще раз всласть посоревноваться и определить наконец-таки победителя.

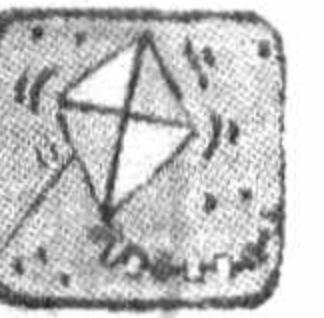
"Брейн-ринг" команд стар-

шей группы состоялся на следующий день... Китайцы славятся своим гостеприимством, чайными церемониями и разнообразием сортов чая. Самый высший чай называется "Семь драгоценностей", в нем плавают кусочки фруктов, древесных грибов, ягоды и коренья. "Семь драгоценностей" - семь лучших молодежных команд республики отставили звание "Знатока истории Узбекистана и Китая".

Кстати, с таким чаем в Китае поднимают безалкогольные тосты. В тот день самым популярным был тост - "За дружбу!"

Алла СУХАНОВИЧ, у которой по усам не тепло, но в рот попадало.





НАКАЛ СТРАСТЕЙ НА "БРЕЙН-РИНГЕ"

День второй. В борьбе

гуннов пере-
кочевать в
Среднюю

Второй день конкурса для семи лучших команд проходил как "брейн-ринг". Нам по жребию достался первый столик, а это значит и первым начинать. А первым всегда трудно. **Капитану команды надо было кратко рассказать о том, как мы писали рефераты, как организовали работу и тезисы рефератов.** С этой задачей наш капитан **Дима Богачев** вроде бы справился.

Труднее оказалось ответить на вопросы и не менее трудно задать **свои два вопроса другим командам.** Начну с вопросов, которые мы задавали. Мы считали, что каждый вопрос должен включать в себя прежде всего связь с темой конкурса.

Первый наш вопрос был задан команде "Книголин": **"Какое племя, обитавшее в Китае и гонимое гуннами, оказалось в Средней Азии и в частности на территории нынешнего Узбекистана?"** Это, конечно же, было племя юечжи. Которое во втором веке вынуждено было под напором воинственного кочевого народа

Азию. Это обстоятельство стало первопричиной открытия дороги на Запад. Китайский император У-ди послал караван во главе с **Чжан Цзянем** с заданием отыскать юечжей и заключить с ними договор против гуннов. **Так был открыт для китайцев "Западный край".**

Второй вопрос нам по жребию надо было задавать команде "Исследователи". Это экологическая команда. И мы решили спросить их о наличии искусственного сбора воды в Китае: **"Есть ли в Китае что-либо подобное нашим узбекским сардоба - закрытым от испарения солнцем водосборникам?"**

В Китае сардобы не строят, зато там в пустыне Гоби копают реки **подземные**, в которых накапливается вода во время таяния снегов и самотеком идет на поля.

Нам были заданы также два вопроса. Особенно нам понравил-

ся первый: **"Почему в Китае едят палочками, а у нас в Узбекистане плов едят руками?"** В Китае главная национальная еда - это мучные изделия: пельмени, лагман, паровые пампушки и манты. Их удобнее есть чем-то, например, палочками. А плов удобнее есть пальцами. К тому же, считается, что через три пальца руки проходит энергия, которая переходит в пищу и таким образом насыщает еду своим зарядом, что благотворно влияет на здоровье человека.

Вот так с утречка на свежую голову мы промывали мозги себе и другим. А зрители получали порции новой информации о Китае.

Команда "СЛЕДОПЫТЫ".
Фото Валерия Харитоновна.



Единоборство в чтении книг - вот такая атмосфера царила в нашей команде при подготовке реферата, - сказал капитан команды "Книголин" Илес Мусурманов.

ТАЛИСМАН В КАРМАНЕ

- Эти три дня, проведенные в Ташкенте, просто чудо! - наперебой рассказывали **Дия Туракулова** и **Нигора Рахматуллаева** из этой же команды. - Мы впервые увидели метро, впервые жили в гостинице. В гостинице "Чор-су" нас ослуживали очень вежливо, как дорогих гостей. Несколько раз в день кормили. Как нам потом сказали, расходы взяла на себя компания "Узбекитуризм". Мы очень сдружились с командой "Дервиши" из Самарканда, они тоже жили в нашей гостинице. У нас столько впечатлений! Даже не верится, что такое вообще произошло. Это самые яркие дни в нашей жизни! Мы очень благодарны Ассоциации путешественников "Рабат Малик" и газете "Класс!". И на следующий год мы подписались на вашу детскую газету.

Юлия Юрьевна Мусурманова, руководитель коман-

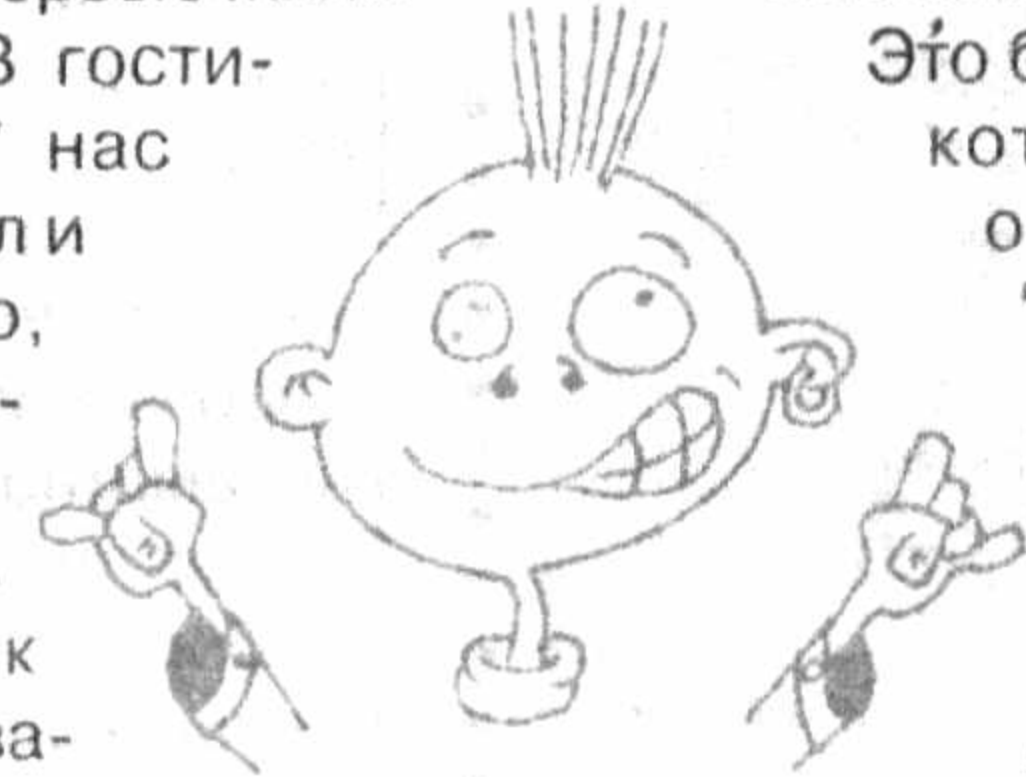
ды, стояла в сторонке, но явно ей было что сказать:

- В команде был и мой старший сын **Даниер**. Но этим летом он стал студентом Университета мировых языков и дипломатии.

Это большая радость, которой мы тоже обязаны газете "Класс!". Помните, вы опубликовали проблемную статью **Даниера о школьных**

олимпиадах? Нам просто не верилось, что газета так мощно может отстаивать права детей. Вот с этой "классной" статьей в кармане Даниер и сдавал все экзамены. У вас действительно, классная газета, которую каждую неделю ждут в Янгиере и в поселке Наврузабад. Ради того, чтобы ее читать, мы выучили русский язык.

А мы со своей стороны очень рады новым друзьям из Янгиера и ждем ваших материалов. Вы с нами!



День третий, призовой

БЕЗ ПОДАРКОВ - НИКУДА!

Говорят, что европеец, проживший в Пекине всего пару лет, уже чувствует себя китайцем. Мы, поглощенные обаянием Китая, за три дня почувствовали себя китайцами. И в последний, третий день, это показали! Мы разгадывали замысловатую китайскую символику, говорили по-китайски. И, самое главное, **совершили путешествие по разным городам на Великом шелковом пути:** Александрия, Кашгар, Рим, Константинополь, Чаньань... Каждая команда представляла свой город.

... Чаньань - столица Китая с 202 года до н. э. в период правления династии Хань. Из этого города в 138 году до н. э. в "Западный край" (Среднюю Азию) пошел **первый караван**, который, по указанию императора У-ди, возглавил дипломат Чжан Цзянь. Так рассказывала о городе Чаньань команда "Следопыты" (они на снимке).

А потом звучали песни, исполнялись танцы и театрализованные сценки. А потом... **Подарки победителям! В студию!**

По итогам всего конкурса **первое место завоевала команда "Крылья"**; Максим Митропольский и Олег Каш-

каров. Приз - видеокамера!

Второе место - команда "Следопыты": Дима Богачев, Ильмира Алимбекова, Лена Дугина, Кирилл Петров и Николай Распопов. Ребята получили прекрасный фотоаппарат.

Третье место - команда "Книголин" (г. Янгиер): Дия Туракулова, Илес и Даниер Мусурмановы, Нигора



Рахматуллаева и Эркиной Комилова. Приз - диктофон и запасные кассеты.

Поздравляем победителей! Трудная, но заслуженная победа.

Следующие места распределены так:

- 4 место - "Исследователи",
- 5 место - "Актинус",
- 6 место - "Эврика",
- 7 место - "Искатели".

"Семь драгоценностей" ШОНа были в тот день по праздничному счастливы. Но их еще ждал приятный сюрприз...

Сюрприз Вкусный

Чем загадочнее страна, тем любопытнее ее блюда. И мы с удовольствием постигали китайскую кухню. В ресторане "Новый Шанхай" нам подали 16 блюд. А директор ресторана господин Янь (на снимке) любезно рассказал о каждом из них.

ИСКУШЕНИЕ ВКУСОМ КИТАЯ

Ресторан "Новый Шанхай" сам по себе является шедевром. Здесь все пропитано духом Востока, фоно и скрипка создают ощущение, что ты в Китае... И хотя нет мостков, пагод, шумящей воды и живых декоративных уток, зато все блюда готовятся по китайским рецептам, но адаптированы к нашим вкусам.

В китайской кухне присутствует **большое количество овощей, приправ, соусов, а в остальном используются: свинина, говядина, кури, рыба.** Пробуешь вроде бы мясное блюдо, оказывается, оно овощное, из баклажанов... Мы ели сладкие котлеты и соленые пирожки, сладкую квашеную капусту и пресный плов.

Конечно, китайцы тяготеют к "малым формам". И если бы нам подали обычный хлеб, наверняка, это

были бы светящиеся ломтики. Но нет! Мы ели настоящий китайский хлеб, правда, сначала спугали его с пресными пончиками! Это большие шарики из полусырого теста и совершенно не соленые. В общем, не сладкий зефир.

Рядом стояли "свинячьи ушки", так мы их прозвали. Опять обман зрения: это совсем не мясо и даже не хрящики, а что-то вроде...рисово-желатиновых хрустящих блинчиков. Ох, и трудно описывать китайскую пищу, лучше пробовать...

Китайцы говорят: **"Съедобно все, что бегаёт, летает и плавает"**, правда, медузы, трепанги, водоросли, корни лотоса и древесные грибы нам не попались. И традиционное китайское блюдо "Битва дракона с тигром", которое готовится из мяса змеи и особым образом откормленной кошки -

мы тоже не пробовали. Хотя, кто знает...

Мы ели мясо со вкусом рыбы и курицу со вкусом овощей. Как нам объяснили, **любой продукт можно приготовить сладким, соленным, пресным, острым или кислым.** Вот только не предупредили, какое блюдо с каким вкусом и... в какой последовательности это все есть.

Вкус Китая еще долго бурлил у нас в желудках. А когда все улеглось, захотелось попробовать утку по-пекински, змею в сахаре и постичь наконец-таки искусство еды бамбуковыми палочками. **Главное - желание чему-то учиться.** А вот креветки с зеленью не помешали бы... ученью.

Искушенная Китаем
Алла СУХАНОВИЧ.



А что там, впереди?

Три команды-победительницы: "Крылья", "Следопыты", "Книголин" стали основой нового молодежного этнографического клуба "Восточный мост". "Караван - в XXI век" - под таким девизом будет работать ШОН в новом году. До встречи на караванных тропах! И ты подъезжай ... на верблюде.



БЕГУТ ГОДА

Порой мне хочется скорее повзрослеть, затем об этом начинаю жалеть. Ведь детство - это ж так прекрасно! И тороплюсь я старше стать напрасно, но быстро пробегут не месяцы - года, а детство вернуться не сможет никогда. Лишь только в детстве человек свободен, игрив, весел и беззаботен, ведь только в детстве можно без забот радоваться жизни и жить без хлопот. Учиться и всему удивляться, и мир узнавая, весело смеяться. Знаю я: хоть и пройдут года, детство свое не забуду никогда. Детство - это как цветка бутон: время придет, и распустится он. И не стоит взрослеть торопиться, лучше каждым мигом детства насладиться.

Кристина ФИЛИПОВА, юнкор

СТРАНА СКАЗОК И НАДЕЖД

Куда уходит детство? Вечный вопрос, ответ на который скрывается где-то в самом дальнем уголке сердца каждого человека. Граница между радужным миром детства и такой заманчивой для каждого ребенка страной взрослых пролегает совсем незаметной линией - словно сон. Здесь, как и в жизни в целом, нет, будто на географических картах, границы: в жизни, словно в памяти, все подвержено течению времени. Секунды, а, впрочем, и года, бегут совсем незаметно, шаг за шагом, и ты вдруг оказываешься перед выбором профессии, хотя, кажется, еще вчера бежал с букварем в школу.

Но вот добрые мамы сказки на ночь постепенно затихают и уносятся вместе со школьным звонком. Границы жизни становятся все шире, она представляется океаном возможностей, планов и перспектив. Раньше время бежало за тобой, а сегодня вы поменялись ролями. Легкомысленность и беззаботность детства уступают место будто ниоткуда взявшимся рассудительности и серьезности. Чуть хитрые и

озорные глаза, в которых лучились солнечные зайчики, становятся не по годам задумчивыми... и взрослыми. Наивность и непосредственность обуздываются житейским опытом. День за днем из беззащитного, но вместе с тем всевластного ребенка рождается взрослый, в полной мере ответственный за свои поступки человек.

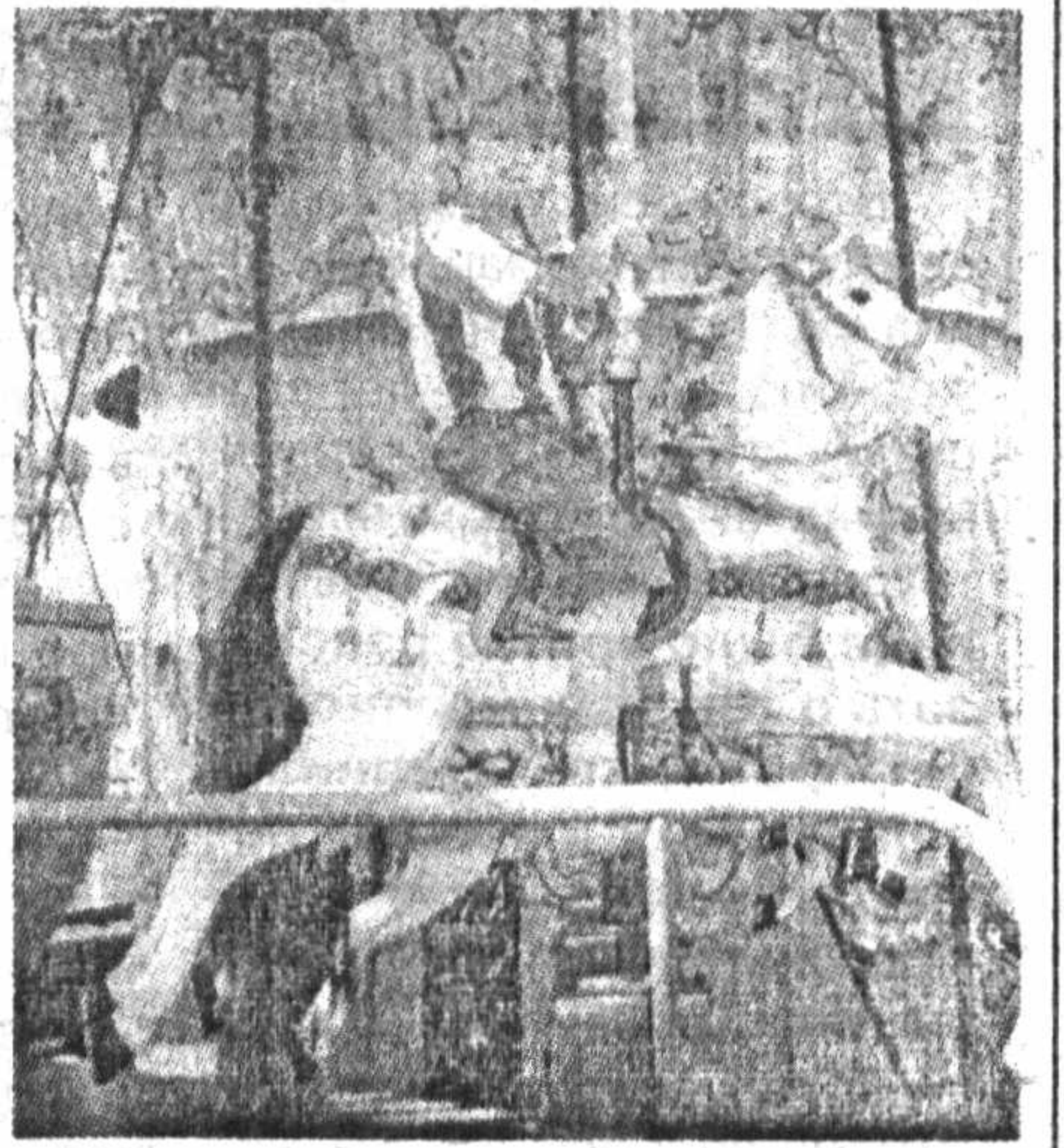
О преимуществах золотой поры детства и полной неожиданности препятствий взрослой жизни можно спорить часами. Сегодня мы с завистью поглядываем на взрослых - маму, "без спроса" красящую губы, папу, которого не ставят в угол за то, что он поздно вернулся с работы, и мечтаем стать такими же, а они - на нас, приговаривая: "Когда я была маленькой"... Мы пока не понимаем: взрослая жизнь - это чужая и не изведанная нами страна, где существуют свои жесткие законы. А неизведанное, как известно, всегда привлекает и манит.

Страна взрослых для нас - заманчивый мир, увлекательная игра, стать участниками которой хочется как можно скорее. Малышка-первоклассница

тайком ото всех расплетает тугие косички и надевает мамино платье - в зеркале она видит себя взрослой, деловитой и серьезной. Как мама.

Это странно, но пока мы не оказываемся на этом перекрестке, пока не сталкиваемся с рубежом детства и взрослой жизни, мы не замечаем всей прелести детства. Ведь недаром же говорят: "Имея - не ценим, теряя - плачем". Особенно, если потеря эта никогда не вернется к нам, как найденная игрушка, которую оставили в песочнице.

А детство - страна сказок, надежд и мечтаний - рано или поздно выпускает каждого из нас из своих объятий, из-под теплого одеяла - да в зябкий холод большого мира. Страна, где вечно светит солнце и цветут цветы. Страна, где самым большим горем для тебя была двойка по математике или ушибленная коленка. Страна, где тебя никогда не судили строго и всегда прощали твои шалости. Помнишь? Конечно!



Ведь одной ногой ты еще там - в этой розовой стране добра и света. Ты еще не обижаешься на маму, когда она ласково гладит тебя по голове и говорит: "Ты еще совсем ребенок"...

Удивительно, но почти каждый из нас стремится поскорее покинуть страну Детства. Но всему свое время, а в жизни надо ценить каждый миг, особенно, если он наполнен детским смехом.

Александра ГОРДИЕНКО, 14 лет.

НА УЛЫБКЕ И СМЕХЕ

Детство... Колыбель человечества и всего мира. В детстве складывается характер ребенка, восприятие мира и отношение к нему. Многие люди забывают, что от детей, от молодежи зависит будущее общества и всего человечества. Ведь сколько детей лишено домашнего тепла и уюта, сколько взяли в руки оружие, сколько подвергаются насилию, как физическому, так и моральному. Хотя и в полноценной, на первый взгляд, семье дети могут вырасти с изуродованной психикой.

Многие считают, что дети - безжалостны, им чужды сострадание, жалость. Я с этим не согласна. Дети умеют жалеть, любить, сострадать. Они более чувствительны, чем взрослые, потому что не умеют лицемерить. Просто иногда дети не могут понять, к чему может привести их поступок. Они не заглядывают в будущее. Но если таких детей мы называем безжалостными, жестокими, то как назвать взрослых людей, способных причинить боль беззащитному существу? А ведь от него зависит будущее. Да и как можно построить светлое будущее, если в его фундаменте заложена хотя бы одна слезинка ребенка?

Бесчисленные фильмы с убийствами и драками деформируют психику ребенка, а ведь она очень восприимчива к окружающему миру.

Путь к светлому будущему строится на улыбках и смехе детей. Нам надо больше к ним прислушиваться, ведь их устами глаголет истина.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА, 17 лет.

С некоторых пор я участвую в бешеной гонке. Пытаюсь догнать самое мимолетное, самое прекрасное и беспечное время в жизни - детство. Но оно лишь оглянется иногда назад, оки-

ветуют, учат - просто кошмар! Все мысли о том, как бы побыстрее стать взрослым, чтобы все наконец отстали.

И вот ты уже совсем взрослая, тропинка в гору детства кончилась, и ты стоишь на

дело и самой большой проблемой было исправить двойку по математике.

Но детство кончается. И подкрадывается этот момент так тихо, что ты его даже не замечаешь. А потом вдруг

ВРЕМЯ НЕУМОЛИМО

нет взглядом и убежит дальше. И с каждым разом я понимаю, что не увижу его вскоре совсем и нужно сейчас ловить последние его мгновения.

Раньше все было просто: живешь в свое удовольствие, не оглядываясь назад. Только и дел, что выполнить уроки, помочь маме и посмотреть телевизор. Но и это казалось так сложно: все время заставляют что-то делать, все со-

самом ее верху. Подними голову: страшно смотреть вперед? Перед тобой взрослая жизнь. Даже боязно ступить в море взрослых проблем. И пока ты еще не ступил, оглядываешься назад, на тихий, спокойный берег беззаботного и счастливого детства. И только теперь осознаешь всю прелесть тех моментов, когда мама называла тебя ласково "солнышком", когда в школе учителям до тебя всегда было

младший брат или сестренка называют тебя уже "старенькой", в транспорте не верят, когда показываешь ученический проездной, а мама говорит, что все свои проблемы нужно решать самостоятельно, взрослая все-таки.

Согласитесь, детство так хочется продлить подольше, но драгоценное время неуемолимо бежит вперед.

Рушана ОБИДОВА, 17 лет.



Все это быстро пролетело, оставив в памяти неизгладимый след детства. А подошла к 16-летию - особый date. Для человека, достигшего такого возраста, это порог во взрослую жизнь, связанный с обдумыванием будущего, самостоятельной жизнью. В 16 лет молодые люди вправе получить свой первый документ, подтверждающий статус гражданина республики - паспорт. В поэме Сергея Есенина "Анна Снегина" про этот возраст написано:

Далекие милые были!.. Тот образ во мне не угас. Мы все в эти годы любили, Но, значит, любили и нас.

НИКОГДА НЕ ПОВТОРИТСЯ

Казалось, только недавно мама привела меня в первый класс и на уроках трудно было усидеть, а в портфеле рядом с книжками и тетрадками я украдкой прятала куклу. Как я торопила время! Поскорее хотелось вырасти, стать самостоятельной. Не из-за того, что трудны были хлопоты с уроками и хотелось лишнюю минуту погулять на улице. Просто очень часто учителя и родители нас поучали.

Слова великого русского поэта в этом отрывке говорят нам и о первой любви, пришедшей опять же на этот запоминающийся этап жизни.

Трудно прощаться с детством и школой. И хочется сказать всем тем, кто спешит повзрослеть: "Детство больше не вернется, не торопите его!"

Анна КАРЦЕВА, школа 257, 11-й класс.





СЕЙЧАС многие из вас, ребята, задумываются о своем будущем. Размышляют о том, какую профессию выбрать. И наверняка ставят цель. А фундамент этому - учеба. Поэтому я и хочу написать об учебном центре «Корчалон», где сама занимаюсь. Вот что

помочь младшим школьникам, если у них что-то не получается. А вторая - это выявить способности каждого.

«Школа юного супермена» - это для ребят 7-9-х классов. Здесь подростки обучаются по следующим предметам: **основы бизнеса, психология, английский, компью-**

терные технологии, основы программирования.

Для детей любых возрастов предлагаем обучение навыкам работы на компьютере. Это самый молодой класс - ему всего два месяца. Очень хорошие компьютеры. В перспективе хотим открыть игровую комнату и

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ «КОРЧАЛОНА»

рассказала директор этого центра **Светлана Степановна Багрянцева.**

- Скажите, какие учебные курсы для детей есть в «Корчалоне»?

- «Корчалон» существует уже 10 лет. Основная его цель - **подготовить ребят к профессиям, которые они предпочитают, а самых маленьких - к школе.** Задача - помочь дошколятам поступить в престижную школу. Есть у нас **школа юниоров.** Здесь две задачи: первая, самая важная -

термы, вождение автомобиля. На основах бизнеса проводятся различные деловые игры, знакомство с банками, биржей труда. А последней ступенькой является «**Школа бизнеса и менеджмента.**» Здесь ребята могут получить соответствующую профессию. Все ребята любых возрастов могут обучаться в **лингвистической школе.** Здесь все языки: английский, немецкий, французский, узбекский по самым различным профессиям.

- Что вы можете сказать

обеспечить выход в Интернет.

Мы также работаем с детьми-инвалидами в интернатах № 1 и 2. Опыт показывает, что этих детей можно обучить шить, кроить, мастерить все своими руками. Это мы делаем бесплатно.

Наш адрес: ул. Сайрам, 15, ориентир - магазин «Светлана». Телефоны 67-56-47, 30-92-87. Приглашаем в «Корчалон» и вас!

Виктория КОЛМАКОВА, 14 лет.

КОМЕТА, КОТОРУЮ НЕ ЗАБУДУ!

Не так давно все мы были свидетелями того, как комета пролетала мимо Земли. Незваная гостья улетела. Я же стала искать в научных книгах и энциклопедиях все данные, касающиеся комет вообще. И вот что я нашла.

Многие ученые предполагают, что каждые 100 лет комета пролетает вокруг Земли. Но катастрофа может произойти только от удара огромного астероида, в результате чего может глобально измениться климат Земли, что, несомненно, отразится на ее флоре и фауне. Эти гипотезы ученых требуют доказательств, как говорят они сами. Зато я, рассказав все это своим

друзьям в классе, вместе с ними поняла два новых слова - **астероид** и **комета**, которых раньше мы не знали,

так как не интересовались этими явлениями природы. Дружной гурьбой мы стали атаковать нашу библиотеку в школе, попросили выдать нам книгу по астрономии. Правда в библиотеке нам ответили, что вам, ребята, еще рано изучать астрономию. Ее изучают в 10-11 классах, лицеях, колледжах. Но одну книгу на всех мы все же получили. И теперь с огромным интересом ее читаем и познаем новую науку о звездах, кометах и астероидах.

Лена СОТНИКОВА, школа № 18, 7-й класс.

УРОКИ ДУХОВНОСТИ

Как часто на уроках истории, узбекского языка, литературы мы слышим о том, что источником уверенности в великом будущем независимого Узбекистана является его богатая многовековая история. Но никакие преобразования невозможны без духовного возрождения, без уважения к народным традициям и обрядам. На уроках узбекского

языка мы узнаем много интересного о великом наследии и духовных ценностях Востока. А помогают нам понять это наследие учителя **Мухаббат Шукуровна Дадабаева** и **Муккадас Назаровна Бекназарова.** Иногда наши уроки превращаются в мини-спектакль, где актерами становятся ученики. На этой фотографии вы видите фрагмент урока на тему «**Семейные традиции.**» Традиции не только отражают общественную жизнь, но и содействуют формированию лучших качеств человека. Как говорил великий мыслитель и поэт Алишер Навои:

*Коль слово жаром истины горит,
Оно и камень в воду превратит.*

Юля ВАСИЛЬКИНА, школа № 151, 9-й класс.



«Куда уехал цирк? Он был еще вчера. Где кто-то сказку ждал или верил в чудеса?» Слова известной песни Валерия Леонтьева заставили меня сходить в наш цирк и рассмотреть афиши, расклеенные по всему городу.

Оказавшись в здании реконструированного цирка, я поняла, что теперь он не ус-

из них!

Медведи на роликах и скейтах были гвоздем программы. Недаром моя бабушка говорила, что даже медведя можно научить плясать, кататься на роликах и даже играть на гармошке, если очень постараться и приложить к этому немало усилий. И она была совер-

шенно права.

В программе были выступления и акробатов, которые парили в воздухе, как птицы, и индийская фея со змеями на голове, руках и ногах, и жонглеры.

Конечно, гастролеры очень удивили нас, ташкентских зрителей, своим мастерством и умением.

И СНОЗА

ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОТНИ!

тупает мировым стандартам.

Но, конечно, главным действом было представление.

Первыми на арену вышли ковбои. Они показали интересные игры с кнутом и горящими свечами.

Клоун Кеша сначала со всеми поздоровался, а потом показал свое актерско-цирковое мастерство. Оказалось, что он не только может смешить людей, но, например, подбрасывать тарелки, не разбив ни одной



А вас всех я тоже приглашаю в цирк, ведь впереди гастролы самых маленьких людей в мире - цирк лилипутов «Шалито» и гастролы российских, украинских и наших, узбекистанских, циркачей. Приходите! Ведь именно цирк дает надежду, возвращает всех взрослых в детство, а нам, школьникам, дарит просто хорошее настроение.

Дилобар СУЛТАНОВА, школа № 76, 9-й класс.

Курение вредно для человеческого организма, так как может вызвать очень серьезные и практически неизлечимые заболевания. К сожалению, курят не только взрослые, но и подростки.

ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА

Курить могут и те, кому этого совершенно не хочется, под давлением других ребят, курящих. Именно так начал курить один из моих друзей. Сидел он как-то с друзьями в школе, а тем захотелось покурить. И они пошли в укромное местечко, чтобы их не увидели учителя. Так как поболтать было не с кем, мой друг пошел с ними от скуки. Все закури-



ли и начали разговор. Потом один из ребят предложил сигарету моему другу, но он отказался. Тогда ребята начали говорить ему, что тот не курит только потому что он не мужчина, а трус. Под таким давлением он взял сигарету и сделал несколько затяжек. Сейчас он курит только для того, чтобы считаться мужчиной, а не трусом в глазах своих «верных» друзей.

Некоторые ребята курят для того, чтобы показать девчонкам, какие они «крутые», а некоторые курят тогда, когда сильно нервничают, по крайней мере они так говорят.

В моем классе есть ребята, которые курят в школе чуть ли не каждую перемену. Сигареты они берут с собой или покупают на базарчике, который находится в десяти метрах от школы. Еще есть ребята, которые просто не могут без сигарет, так как курят уже давно. По их словам, если они не курят некоторое время, у них начинает кружиться голова. Вот такие дела. Не допусти этого.

Александр ЯШИН, школа № 1, 11-й класс, поселок Гульбахор Янгиюльского района.

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ...

«Курить - здоровью вредить» - не правда ли, банальная фраза? Но что она в себе заключает? Сегодня я ехала в автобусе, взгляд мой упал на остановку, она была вся буквально забросана сотнями окурков. И дело даже не в чистоте и порядке, а в том, сколько людей портят свое здоровье, беря в рот сигарету! И этим не пренебрегают даже дети (конечно, у них есть пример для подражания). Вполне нормальные девчонки и мальчишки тратят свои карманные деньги на эту дрянь. А затягиваясь сигаретой, думают, что они так выглядят взрослее и «круче». Но на самом деле это не так. Вначале это только желание быть независимым, взрослым. Потом это желание щегольнуть сигаретой переходит в привычку, а потом и в болезненное пристрастие к никотину. И эти подростки часто даже не знают, что в дыме одной сигареты содержится до двадцати ядовитых веществ, в том числе 6 мг никотина, 1,6 мг аммиака, 0,03 мг синильной кислоты, 25 мг угарного газа.

Я хочу сказать только одно: прежде чем взять в рот сигарету, хорошо подумайте над тем, что вы делаете и чем это для вас обернется.

Саодат РАХИМОВА, школа № 43, 8-й класс.



ВЕЛОСИПЕД ИЗ-ПОД КРЫШЕЧКИ

Все любители напитков кока-кола, спрайт и фанга производства СП "Кока-Кола Ичимлиги Узбекистон Лимитед", конечно же, знают, что эта компания проводит розыгрыши призов, упрятанных под "золотыми" крышечками. В акции "Золотая осень с кока-колой" разыгрываются 12 автомобилей Тисо и 50 велосипедов, а также бесплатные напитки.

Некоторые скептики, отчаявшись найти недостающие составные части автомобиля или велосипеда, изображенные на крышечках напитков, готовы утверждать, что таких вообще в природе не существует. Однако это не так!

Часть призов уже нашла своих обладателей. Вручение выигранных состоялось на мега-заводе Кока-Кола в Ташкенте. Семь человек из разных регионов Узбекистана теперь разъезжают на своих красных Тисо от Кока-Кола, более

двадцати на велосипедах. Сотни и тысячи любителей



колы, фанты и спрайта получили бесплатную бутылочку...

На фото вы видите одного из обладателей велосипеда от Кока-Кола, 15-летнего Василия Котышева, учащегося радиотехнического колледжа.

Розыгрыш еще продолжается! Может, следующим счастливымчиком будете вы?

Ольга ФИЛИМОНОВА, юнкор.
Фото Ольги Лысенко.

9 декабря состоится фестиваль "ROCK - MASTER", в котором примут участие группы из разных государств: "Халхин-Гол" - Казахстан, "Мумий Тролль" - Россия, "Вопли Видоплясова" - Украина, а кто же от Узбекистана? Оказалось, что "Хазонрез". Сначала мы решили, что это малоизвестная группа, но оказалось, что это новый проект рекламно-промоуторного центра "ARMS".

"ХАЗОНРЕЗ" - ВЕТЕР, НЕСУЩИЙ ПЕРЕМЕНЫ

Так что же такое "Хазонрез"? На этот вопрос нам ответил руководитель проекта Андрей Золотухин:

- С узбекского языка "Хазонрез" переводится как ветер, срывающий листья, образно говоря - это ветер, несущий перемены. В данном случае - перемены к лучшему, ведь это музыкальный проект, дающий возможность талантливым людям реализовать себя. В этом проекте принимают участие более 20 человек, но их количество с

каждым днем увеличивается. Среди них есть участники рок-фестиваля "Дети цветов-2000". Но хотим отметить, что "Хазонрез" - это не рок-проект - предпочтение отдается всем направлениям, но есть одно условие - музыка должна быть живой (никакой компьютерной музыки и синтезаторов)! Для того, чтобы принять участие в этом проекте, вовсе не обязательно жить в Ташкенте - география не имеет никакого значения.

Уже разрабатывается зву-

козаписывающая аудиопродукция, презентация которой намечена на Новый год. Этот проект многообещающий, ведь он принадлежит центру "ARMS", с которым мы знакомы по таким стильным новшествам, как Центральноазиатский фестиваль диджеев, рок-фестиваль "Дети цветов", гастроли "Мумий Тролля" и Земфиры. Ждем нового!

Евгения КОЖЕВНИКОВА и Любовь ВОСТРИКОВА.

КРАСНЫЙ ВОРОН

Музыка и слова Андрея Золотухина

Расскажи мне, расскажи, красный ворон,
Красный ворон - синий глаз, своим взором
Расстояние отмерь от Луны,
От Луны да до границ моей далекой страны.

Расскажи мне, расскажи без опаски,
Где плетутся в узел старые сказки,
Где на горы, на холмы свои тени
Опрокидывают души растений.

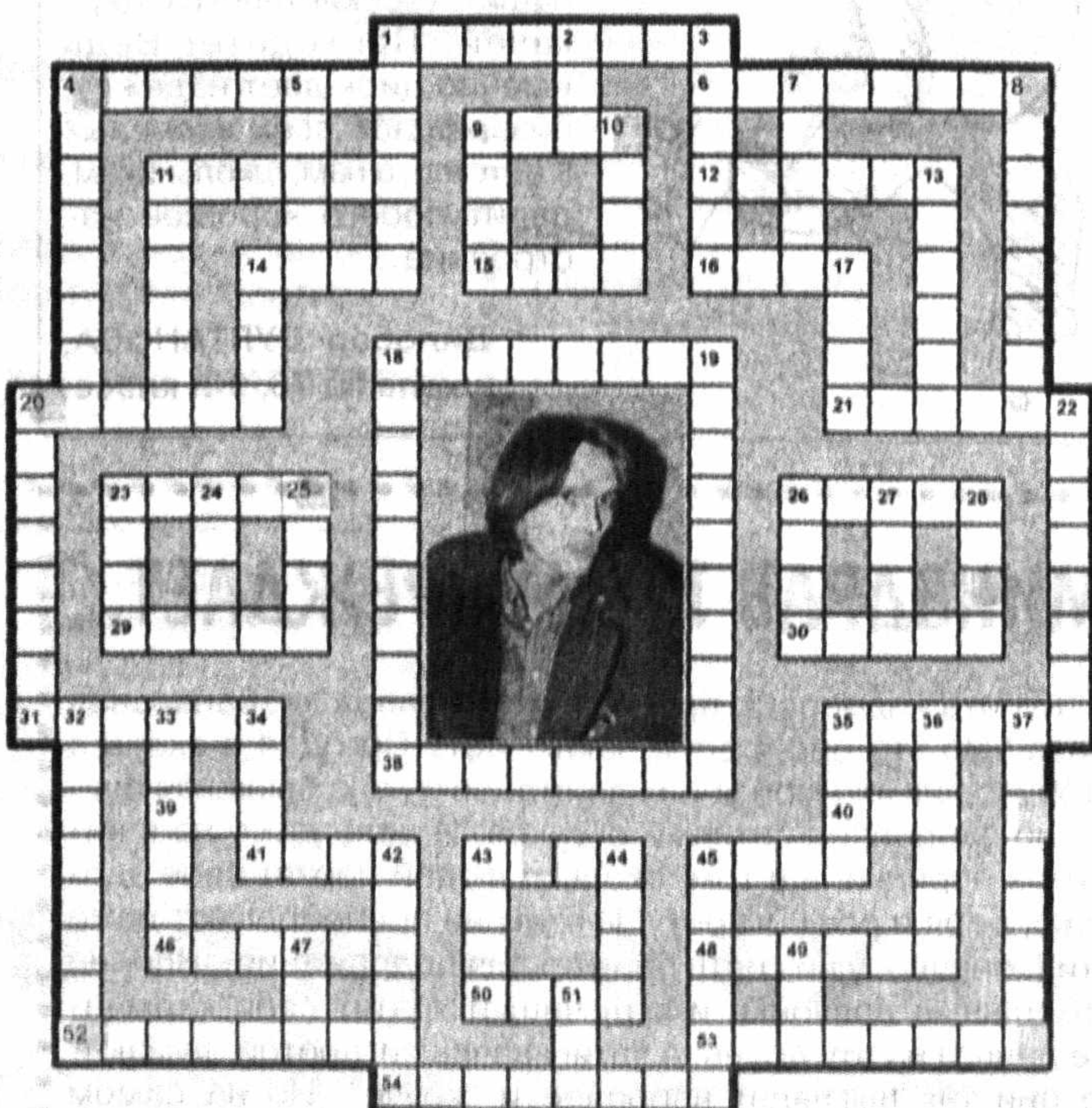
Расскажи мне, расскажи, красный ворон,
Где со звездами алмазным узором
Пишут на небе пламени цвета
Рифмы, скрытые для многих поэтов.

Отнеси меня туда, красный ворон,
Где нет места для укоров и споров,
Где в реке есть абсолютная сила,
Отнеси меня туда, краснокрылый.

Группа "Грустный Роджерс" увлекает публику своими философскими текстами. Композиция "Красный ворон" просто великолепна. А на наш вопрос, почему Андрей избрал рок, он ответил кратко: "Для того, чтобы ЭТО было!"

«СОБЕРИ КУМИРА»

Кроссворд от Вероники Шлифер



Если вы разбираетесь в мире музыки, то запросто разгадаете кроссворд, а заодно и соберете развалившегося кумира (его фото - в центре кроссворда, а буквы его фамилии - в выделенных клетках). Подскажу, что этот паренек - подзабытый, но известный певец российской эстрады.

По горизонтали: 1. Нынешний клавишник группы "Машина времени". 4. И хит группы "Демо", и бывшее название газеты "Класс!". 6. Популярная группа, задавшая вопросом: "Зачем вы, девочки, любите белобрысых?" 9. Музыкальное произведение в энергичном ритме и строго размеренном темпе. 11. Имя красавицы Спирз. 12. Глюкоза по отношению к фруктозе. 14. Тоже International, но не "Иванушки". 15. Имя одной из ведущих ток-шоу "Пополам" на УзТВ-4. 16. Клавишник группы "Бустон", а также ведущий "Территории М" (его имя). 18. Самый скандальный отечественный ди-джей. 20. Любимая игра Анны Курниковой и Ироды Тулягановой. 21. Муж Варум. 23. Имя Кладчихина. 26. Солист группы "Hi-Fi". 29. Самый любимый общественный транспорт известных людей нашей столицы. 30. Он был до Олега Яковлева. 31. "Бахчисарайский ..." (поэма). 35. Автор этой поэмы (вопрос 31). 38. Ученый, занимающийся наукой о звездах. 39. И болезнь, и водное членистоногое. 40. В Огородно-Фруктовой стране им был Чиполлино. 41. В новом составе эта группа образовалась 14 февраля 2000 года. 43. Популярная группа, солистка которой является Александра Зверева. 45. И Толипова, и Короза. 46. Имя певца, шутивно прозванного Валдисом Пельшем "Метр с кепкой". 48. Минеральная вода. 50. Медицинский центр Алексея Назарова. 52. Один из спектаклей в репертуаре Русского драматического театра (поставлен по пьесе Гольдони "Слуга двух господ"). 53. Начало чего-либо. 54. Город в Узбекистане.

По вертикали: 1. Певца, для которой "главной всего погода в доме". 2. Абдулазиз Карим - солист группы ... 3. Визитная карточка этого певца - хит "Улетели навсегда". 4. Математическое действие со знаком "плюс". 5. "Прикол" по-литературному. 7. Молодая певица узбекской эстрады, считающая, что "только у любимых могут быть такие необыкновенные глаза". 8. "История" в творительном падеже. 9. Обычно это слово первым слетает с уст младенцев. 10. Настоящее имя этого певца - Александр Медведев. 11. Юлия, Джамилы, Боря и Алан, а вместе - группа ... 13. София ... (певица, заслуженная артистка России). 14. Лада ... (певица). 17. Группа, продюсируемая Бари Алибасовым. 18. Так называют Аллу Пугачеву. 19. Обычно его смотрят дети. 20. "Центральный ..." (остановка, на которой нужно выходить, если вы направляетесь в "Класс!"). 22. Популярнейшая певица нашей эстрады, вокальные данные которой сравнивают с Марай Кэри и Уитни Хьюстон. 23. Мера длины, давшая имя одной из героинь сказки Г.-Х. Андерсена. 24. Твердая корка на снегу. 25. Песня, с которой Алсу выступала на "Евровидении". 26. Имя агента Малдера. 27. Человек выдающихся дарований и знаний в области науки, искусства и литературы. 28. "9" по-английски. 32. Окончательное увольнение. 33. "... рекордс" (студия звукозаписи). 34. Богиня победы. 35. Она не дура. 36. Автор рассказа "Калина красная". 37. Кучер экипажа, повозки. 42. Певица, одна из солисток экс-дуэта "Хаел". 43. То же, что и Митя. 44. Город в России. 45. Популярный актер, радио- и телеведущий, по совместительству вел концерты групп "Анор", "Сивцев Вражек". 47. Антоним ада. 49. У животных - пасть, а у человека - ... 51. Заряженная частица.

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
наши телефоны:
8 (371) 144-37-24, 144-63-75.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан
по печати,
Министерство
народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправитель-
ственный благотворительный
фонд
"Соглом аллод учун".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № К-8396
Тираж 5 635
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано на АП
ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ
Адрес предприятия:
700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом
«ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Ольга Ястребкова,
Шаишта Шасаидова.

выходит по пятницам