

ТОШКЕНТ ҚУРИЛИШЛАРИДА

БАЛЛИ, БИНОКОР РЕПОРТАЖ

Кунин неча пойтахтнинг Саперлар мадонда қад кўтарган 9 қаватли улан бино зилзиладан зарар кўрган онналар иктиврига топширилади.

мақсадимизни аниқладик. Бу квартира Хадича Сулаймонова номидаги суд-эксперт тизма институтининг ходими Бахтиёр Ахмедовлар оиласига берилади. Уй бекаси Фотимахон хоналарини тартибга келтириш билан банд.

инкинчи қаватдаги, — 8.9-қаватдагилар челек кўтариб, пахта ахлат ташини осон эмас.

лиларини, бинокорлардан беҳад миннатдор эътиборларини изҳор этдилар.

БОШҚИРДИСТОНДАН ХАТ

ҚАЛБ ТАШАККУРИ

Килишимиздаги меҳроқибат, бир-бирига қардошларча муносабат намунаси Тошкент бошига тушган табиий офат кунларида айниқса яққол кўзга ташланади.

Шунинг назарда тутиб, республика ҳукумати бошпанасиз қолган тошкентликларнинг бир қисмини, уларнинг истгани мувофиқ, бошқа республикаларга жўнаб кетганига розилик билдириди.

ЛЕНИНЧА ПРИНЦИПЛАР АСОСИДА

ВЦСПС президиумининг социалистик мусобақани ташкил этишни яхшилаш тўғрисидаги қарори

ВЦСПС президиуми социалистик мусобақани ташкил этишни яхшилаш тўғрисида қарор қабул қилди.

юксак кўрсаткичларга эришиш билан, коммунистик ахлоқ нормаларига риоя қилишнинг билан ўз номларини ҳамма соқлаб туришлар. Башарти коллектив, шунингдек ишчилар, колхозчилар ва хизматчилар ишдаги кўрсаткичларини ёмонлаштириб қўйсалар, мажбуриятларини бажара олмайд қолсалар, келгуси давр учун уларга фахрий номлар берилмаслиги керак.



СССР Олий Советининг депутати Холхўма Баҳодиров халқ хизматкори деган улуг номни оқлаш билан бирга ўзининг касби — бинокорлигини ҳам шарафлапти.



Ярим йилда тақир ерда шаҳар бунёд этилганини эшитганмисиз? Жаҳон қурилиш практикаси бугунги кунда бу саволга «Ҳа, ярим йилда ақоиб шаҳар қуриш мумкин» деб жавоб беришмоқда.

МАРРА ЭГАЛАНДИ

Яиллик план бажарилди! Ўзбекистондаги илгор колхоз ва совхозларнинг меҳнатнашларидан, районлар ва областларнинг деҳқонларидан ана шундай репортлар тибора ишлаб келмоқда.

Урган районининг меҳнатнашлари гўшт сотиш йиллик планини адо этдилар. Гўшт комбинатига 1,2 миң тоннадан кўпроқ мол гўшти етказиб бердилар.

ЯХШИ КИШИЛАР КЎЗЛАР ЧАРОҒОН...

Табиатнинг гўзал манзараларини кўзатмоқдан, уланишни ям-яшил водийларини сайр этмоқдан олган Ҳузурга, аақига нима етсин.

Касалхонанинг операция холисасидан. Бу ерга кўндал берти кўриш ноқийлатини йўқ этган 87 ёшли Мўмин ота Ҳасановни оқиб келишди.

Бир неча йилдан бери кўришга оқ тушиб қолди.

Чароғон бўлган кўзлар, умидда тўлган юраклар умр-бод миннатдордир.

ПЛАҒА ҚЎШИМЧА МЕБЕЛЛАР

Ўзбекистон ССР Мебель ва ёғочсозлик саноати бошқармаси корхоналарининг коллективлари беш йилликнинг дастлабки йиллини меҳнатда янги зафарлар билан вишонилга аҳд қилиб, ишлаб чиқаришда қувончли натижаларга эришмоқдалар.

ОЛИЖАНОБ КИШИЛАР ҚУРБОН ОТАНИНГ БИР ЮЗ ИККИ КИЗИ

26 сентябрь эрталаб Тошкентдаги Олмазор маҳалласида ақоиб бир манзарани кўриш мумкин эди.

ҚУРБОН ОТАНИНГ БИР ЮЗ ИККИ КИЗИ

ларига дарз етди. Ленин бу чол ўз гамингина еган эмас. У аввалгидек кўпгина кишилар тандири ҳақида ҳам уйлари эди.

ҚУРБОН ОТАНИНГ БИР ЮЗ ИККИ КИЗИ

соатдан кейин стол атрофида ўтириб, чолнинг содиқ ва вафодор ҳаёт дўсти Шароф отанинг сўзларига қўлоқ солиб ўтирдилар.

ТАШАВТОМАШЧИЛАРГА МУКОФОТЛАР

«Ташавтомаш» заводи стадионда машинасозлар кунига бағишланган тантанали митинг бўлди.

УЧУН ҚУРБОН ОТА ЎЗ БОЛАЛАРИНИ ҚАРИНДОШ-УРУГЛАРИНИНГА КЎЧИРДИ.

Қурбон ота сентябрь нечаларидан берида оилада пахта терими ҳақида гап бошлади.

ШОТА РУСТАВЕЛИ

Ш О И Р Т У Ф И Л Г А Н К У Н Н И Н Г 8 0 0 Й И Л Л И Г И Г А



Улуғ грузин шоири ва мутафаккири Шота Руставели туғилганининг 800 йиллигини бутун совет халқи катта маданият байрами сифатида нишонламақда. Грузияда 25 сентябрда бошланган бу тантана 2 октябргача давом этади. Бунда совет адабиёти ва санъатининг олимлари ва жамоат арбобларининг йирик намоёндалари, чет эллик прогрессив ёзувчи ва шоирлар иштирок этмоқдалар.

Республика Олий Советининг Мажлислар заида ўтажак тантанали анжуман, СССР ёзувчилар Союзи ва Грузия ёзувчилар Союзининг қўшма пленуми ана шу буюк воқеага бағишланади. Улуғ шоир даври ва ижодига бағишланган кўргазмалар намойиш қилинмоқда.

ДУСТАЛИК ВА ҚАРДОШЛИКНИНГ УЛУҒ КУЙЧИСИ

БИЗНИНГ онг-тушунчамизда Гомер — Элллади, Данте — Италияни, Шекспир — Англияни, Сервантес — Испанияни гавдалантиргандай, Руставели деганимизда Грузияни тасавур этамиз. Бу ўлмас номларнинг ҳар бири-алоҳида шоирларнинггина номи бўлиб қолмасдан, балки бутун бир халқ маънавий маданиятини муқаддаслаштиради. XII асрда ўз ватанига «Йулбарс терисини ёпинган пахлавон» китобини армуғон этган Шота Руставели ана шундай улуғ сиймо эди. Бу улуғвор ижод фақат ўз шоирининг шахсий ихтидори ва даҳосинингина акс эттирмай, балки унинг тарихий ҳамқори — халқнинг куяроти ва даҳосини ҳам намоён қилади.

«Шота Руставели — Грузия демокиди, Грузия — Шота Руставели демокиди» — Руставели шеърлари ва маънавий дунёсининг вориси бўлган Важа Пшавеланинг бу сўзлари гоят ҳаққонийдир. Дарҳақиқат, замондошларимиз Руставели инсонпарварлиги ва мўъжизакор сўз санъати эстафетасини ана шу киши қўлидан олгандир. Важа Пшавелдан ҳам икки аср олдин, грузин маърифати уйғониш даври аъёнalarидан (уйғониш даври ўз таянчидир антик маданиятда топгани каби) ўзининг муқтадими ва табиий таянчидир ахтарётган бир пайтда XVIII асрнинг этган шоири Давид Гурамияшвили бутун диққат-эътиборини халққа ҳамда ватанининг «байроғи ва садоси» бўлган сиймога қаратади. У шундай деб ади:

У қисби қўрилмаган
Шеър дарахтин ўстирди.
Илдиз отиб орға кучур,
Пишди меза-хосили.
Кўп шоирин билмаман мен,
Тенгсиздир Руставели!

Руставели даҳосининг сакри шеърят дарахтида ётиган медаларини муносиб қадрламоқ ва баҳоламоқ учун бу дарахтин улғайтирган тарихий-маданий заминни бутун мазмуни билан атрофлича ўрганимоқ зарур бўлади.

РУСТАВЕЛИНИНГ «Йулбарс терисини ёпинган пахлавон» дostonи грузин феодали давлати ўзининг туллаб-ашнаш нуқтасига кўтарилган бир пайтда яратилди. Ғарб ва Шарқдаги қўшни мамлакатлар билан ақин алоқалар болганда, ушongan грузин давлати бу даврда кўп қирралли ва ранг-баранг маданиятини ривожлантиришига эришди. Шу сабабдан ҳам «Йулбарс терисини ёпинган пахлавон» асари дунёқарашининг кенглиги, етук интернационал руҳи билан ажралиб туради, ҳамда у тор миллий маҳдудлик ва диний ақидалардан буткул холидир. Руставели ўзининг бутун истеъдодини инсонга ва табииатга, ер ҳаётининг гўзалликларини улуғлашга сарфларган эди.

Руставелининг дунёқарши бўйича қандай йўллар инсонни юксак ҳақиқатни англашга олиб боради, бечораларча черковча хизмат қилишдан озоқ қилади, ер юзиде адолат, эзгулик ва гўзалликни барқарор этади! Бундай куч-инсон табииатининг тарихий бирлиги, инсон ижодий фаолиятининг ягона муштарак омилли ва куяроти маънавий ифодаси бўлиши мубаҳбат ва дўстликдир.

Ҳа, Руставели — мардона, фидокор, ақил шўлалари билан ёлқинланган мубаҳбат куйчисидир. У севиш-муҳаббат ҳақида кўрүк билмишларни қилганидан ёки мубаҳбат тарихи аслоғо-худога интилизда тушунадиган, ҳатто Дантеги ҳам ўз Беатричеси тимилодида хилолийлик белгиларини кўришга мажбур этган мутаасиблик ақидадоридан жуда-жуда қирокдир.

«Йулбарс терисини ёпинган пахлавон» асари — бу донишмандлик шеърятини, шахс эркинлигининг тантанаси, ҳаёт ва саодат қўшиғи, азоб-уқубатларни энгиб ўтиш ва ёмонликка қарши аёвсиз кураш олиб бориш дostonидир. Dostonга сингиб кетган бу алоқий-этик руҳининг ўзигина эмас, балки асарининг Таризл ва Нестан Дарижон муҳаббати тарихи билан чамбарчас болган сюжетини ҳам, ҳар қандай шарт-шароитлардан мустасно, инсоннинг ишқ-севгига ҳақ-хуқуқини ёркин намойиш қилди.

Руставели дostonидаги муҳаббат гуманизми нури билан шўхланган бўлиб, шоирнинг муҳаббатини тушуниш концепцияси ҳам инсон шахсининг бу улуғ туйғусини тасдиқлашга ва Ҳимоя қилишга қаратилган эди.

Бирок Руставели гуманизми ўзининг мазмуни ва йўналиши эътибори билан чуқур ижтимоий маъно касб этиб, ранг-баранг кўринишдаги инсоний ҳақиқатликни пойдорига қурилгани, бу нарса аёл ва эркак муҳаббатидан ҳамда пахлавон-биродарларнинг ўзаро дўстлик муносабатларидан тортиб, ўз ватандошларини ягона оиллага уюштириш ва миллатларни қардошликка қилиб бўлган микдосда гавдаланди. Инсонийлик хусусиятлари билан инсонпарварлик ўртасидеги диалектик бодиллик Руставели дostonининг қон-жони бўлиб, Бу гога гап-сўзда эмас, балки жонли инсонлар тимилодида муқаддаслаштирилди.

Таризининг Нестанга, Авандилининг Тинангага бўлган муҳаббати — бу айни замонда етук инсоний дўстликнинг, ақл-ирода, қалб дунёси, жўшиқин эхтиросларини, шахсий қизиқишларни дорисаи тенг, баробар бўлган совешганларнинг маънавий бирлигидир. Шу билан бирге бу муҳаббат ва дўстлик — ўз элу юртининг жон дилдан севган ватандошлар бирлигининг бекбес мисолдир.

МАЪЛУМКИ, бу дўстлик ва муҳаббат бутун билингина чегараланиб қолмайд. Тўрт ботир ва дўстларининг чаташган текдирлари, муҳаббатдаги, дўстликдаги ҳамда ватанпарварлик интилизларидеги муқтадими бирликлери ана бир юксак ҳажимчилик — интернационал биродарлик билан қўшилиб кетади. Руставели дostonида инсонпарварлик гоиси инсоният тушунчаси билан ана шундай уйрашади. Уйғониш даври индивидуализми ўз-ўзини баҳолаш ва ўз-ўзини улғайтиришининг барча босқичларини ўтиб, инсонни юксалтирувчи муҳаббат ва дўстлик, ватанпарварлик ва интернационализм гоялари билан самараланиб, инсониятнинг бирлиги ва ажалмаслиги тушунчасига кўтарилади. Инсонийлик идеяси инсоният идеяси билан ана шундай болганда ва бу оқибат-натияжа ахшиликни ёмонликдан инсонни ҳайвондан ажратадиган маъму тушуна бўлимай, нуриинг зулмат устидан, «абедий тантана қилувчи эзгуликнинг» «мағлуб ёмонлик» устидан галабасини барқарор этади.

Хида Таризл, араб Авандил, ҳаёлий Муқдасносор мамлакатларининг султони Фаридун, Гулшаноро шахрининг қизи Фотималар қалин дўстона алоқалар болганда, ахшиликнинг ёмонлик, ҳақиқатининг ёлгон, адолатнинг адоват, муҳаббатнинг душманлик устидан галаба қилиши учун курашадилар. Халқларро бундай янгида муносабатларининг шаклланиши тимилодида Руставели кўпмиллатли ягона грузин давлатини, миллий ва диний зулму хурофотлардан холи бўлган, ишонч-эътиқодлари ранг-баранг турли қабилла ва миллат вакиллари қўли қўлга бериб меҳнат қилганидан ва шайидиган қардошлик давлатини куради. Руставели дostonи XIII аср тарихчи таърифлаган, «Озолик ва душманлар кўп миллатли грузин давлатининг ички сийси ҳақида давлат-этик қонун қондиларининг гоёвий жиҳатдан муқтадимилади.

Миллатларро тўла қардошлик фазилатлари заминига қурилган дoston сюжетини ҳақида қарилмаганда ҳам, Руставели дostonининг сатрлари, энг инсоний қеҳрамон Авандил тилидан айтилган, ҳатто табииати ҳам мафтун этган, ўз шеърятини кучи билан халқларни — ҳиндлар ва грекларни, эронликлар ва арабларни франклар (европалликлар) ва русларни бириктирган лирик ва фалсафий монологлар жуда катта равишда ва башоратли маъно билан жарангламайдими! Грузин поэзияси тарихида биринчилардан бўлиб, Ғарб ва Шарқнинг улуғ халқлари қаторида рус халқининг юксак эхтиром билан тилга

олинини тасодиф эмасдирки, ўша даврининг буюк ёдгорлик-асарларидан бўлиши Чехрухадзининг «Тамаромависда» ҳам Россия, рус халқи, улуғ рус дeрeси Волга номи қанд қилинади.

ЧОРАК аср оддин таланти рус ёзувчиси Юрий Тиянов шундай ёзган эди: «Жаҳон поэзиясиде мен Нестан Дарижоннинг ўз пахлавонига ёзган хатича, Ярославнинг Путил шаҳри қалъаларида чеккан оху фаредича, Татьянанинг Онегинга ёзган номаларича навқирон, аёлна айтилган сўзларини ўқимеганман... Нестан Дарижон Ярославна ва Татьянанинг оспасиде туюлади менга!».

Хозир фанда шундай бир тахмин, Руставели ва Пушкин номларини бир бирларича янада маҳкамроқ болгайдиган тахмин айтилмоқдаки, бунга асосланиб биз Пушкиннинг грузин шеърятининг даҳосига бағишлангандай ушбу сатрларини келтирмайдан утолмаймиз:

Сўзининг ҳеч бир мўъжизакори,
Ақлу хикмат, дошиҳ эгаси
Бунича қўрдак ва сехр ила
Шеърро қисса тўқиган эмас.
Шу ақойиб ўлка шоири
Қанот, первоз бахш этди сўзга.
Ҳар йилги бир аил мисоли,
Хўрилик ҳар бир аёли.

БУНДАН ташқари, Грузия ҳақида кўп эшитган ва кўп ўқиган ушбирини Пушкин илк дostonига қалам уришидан олдин («Кавказ асирин», «Богчасарой фонтани» ва маъзур асарлар учун тузилган кўпгина авторлик изоҳлари, тайёргарлик ишлари бундан далолат беради) ўзининг ижодий йўналишини нуқтаси қилиб Шарқ эртакларига мурожаат этади. Бу эртак-афсоналар Руставели дostonи тўқимасига шунчалик ўрнашганки, гузал қизининг ўйраганичи ва уни севдиган Черномор асoratидан кутказган пахлавоннинг баҳодирлиги ҳақиқиде Пушкиннинг «Руслан ва Людмила» дostonини ўқир эканисиз, бу икки дostonи орасидеги яқинлик ва алоқадорликни ҳис этмай оилож йўқ. Ахир, «Йулбарс терисини ёпинган пахлавон»нинг ҳам асосий сюжет чизиги шундан иборатда.

XIII асрнинг йигирманчи йилларида муғулларнинг Ғарбга айвона-қирғинли юрлиши болганда, бу қирғиннинг биринчи қурбонлари Европанинг жанубий-шарқиде Грузия бўлиб, унинг шимолий-шарқиде рус ерлари эди. Руставели даврининг тадиқотисини, Шарқий Европа ҳақиқиде бу драматик даврга ўзининг маъзур асарини бағишлаган П. Игинорова шундай таъкидлаган эди: «Муғул босқинининг рус ерлариде ҳам мадор курган Грузия тўлоғиде ҳам мадор курган эди; муғуллар Маркизий Европалар рус ерларини оша ўтиб келоманганлариде, Византия ерлари ва Болкон томонига Грузия ҳамда Кавказ оша ўтолмасдилар».

Бу улуғ курашда Россия ва Грузия ўз халқларининг ўлмас ижодлари бўлиши «Йулбарс терисини ёпинган пахлавон»да акс этган буюк гоёларнинг илкомландилар. Руставелининг инсонпарварлик қарашлари бизнинг кўнунимизда мамлакатлар қарашлари бир-бирларидан ажратилдан иборат, ўт ва қилич қўчи билан эрксавар халқларга ўз вақтича иродаларини ўқазмоқчи бўлган қозирги замон одимхўрларининг гаيري инсоний, гаразли уринишларига қарши курашда бебаҳо қурол бўлиб хизмат қилади. Бундан саккиз аср муқаддам жаҳон Ренессанси (уйғониш даври)нинг илк номонадиси бўлиши Руставели ижодида талқин қилинган ахшилик, инсонийлик, муҳаббат, дўстлик, ватанпарварлик ва интернационализм гоёлари бугунги кунда ҳам ёвузлик, ахшилик, душманлик, шовинизм марзаларига қарши туриб, инсониятга хизмат қилмоқда.

Шота Руставели айтганидек, «абедий тантана қилувчи эзгуликка ёмонлик қучлари устидан хамиша галаба қозонади».

Георгий МАРГВЕЛASHВИЛИ,
филология фанлари кандидати.

СССР ОЛИЙ СОВЕТИ
ПРЕЗИДУМИНИНГ ФАРМОНИ
**МУКОФОТ МУБОРАК,
АЗИЗ ОНАЛАР**
ЎЗБЕКИСТОН ССРда ЯШОВЧИ
КЎП БОЛАЛИ ОНАЛАРГА
«ҚАХРАМОН ОНА» ФАХРИИ
УНВОНИ БЕРИШ
ТЎҒРИСИДА*)

Ушбу ундадан ортинч бола туғиб тарбиялаган куйдаги оналарга «Қахрамон она» фахрий унвони берилсин ва «Қахрамон она» ордени ҳамда СССР Олий Совети Президиумининг ёрлиғи топириласин:

ФАРҒОНА ОБЛАСТИ

188. Ғафурова Патилла — рўзгор ишдаги аёл. Фарғона районидеги Шўро қишлоғи.

189. Ғафурова Ҳабиба — рўзгор ишдаги аёл. Олтинриқ районидеги Жуяраш қишлоғи.

190. Енинова Дарья Сергеевна — рўзгор ишдаги аёл. Қуласой шаҳри.

191. Иброқимова Муносиқ — рўзгор ишдаги аёл. Оқушбобоев районидеги Тошлой қишлоғи.

192. Иброқимова Хайрихон — рўзгор ишдаги аёл. Марғилон шаҳри.

193. Исмоилова Гуландин — рўзгор ишдаги аёл. Марғилон шаҳри.

194. Қодирова Солмоуба — рўзгор ишдаги аёл. Поқ районидеги Ғурумсарой қишлоғи.

195. Қурбаева Курбоний — рўзгор ишдаги аёл. Поқ районидеги Уйғур қишлоғи.

196. Қўнирова Олмахон — Қува районидеги «Ленинград» колхозининг аъзоси.

197. Қурбонова Гулшаной — рўзгор ишдаги аёл. Поқ районидеги Ғурумсарой қишлоғи.

198. Мадалимова Раҳимахон — Узбенистон районидеги Жданов номли совхоз ишчиси.

199. Маждумова Ҳабибахон — рўзгор ишдаги аёл. Оқушбобоев районидеги Еёвон қишлоғи.

200. Нуриддинова Бахринос — Ленинград районидеги Карл Маркс номли колхоз аъзоси.

201. Олинова Зуфронхон — рўзгор ишдаги аёл. Оқушбобоев районидеги Тошлой қишлоғи.

202. Раҳимова Хосият — рўзгор ишдаги аёл. Узбенистон районидеги Юнори қишлоғи.

203. Раҳимова Фотима — рўзгор ишдаги аёл. Ленинград районидеги Бештара қишлоғи.

204. Саринсоева Қаноат — рўзгор ишдаги аёл. Қува районидеги Қумартоқ қишлоғи.

205. Тоқмобеева Ҳамид — рўзгор ишдаги аёл. Узбенистон районидеги Жени Яқин қишлоғи.

206. Толипова Прасковья Васильевна — рўзгор ишдаги аёл. Поқ районидеги Чорнесар посёлоқини.

207. Турдалиева Уриниско — рўзгор ишдаги аёл. Фарғона районидеги Водил қишлоғи.

208. Турсунова Тоқичон — рўзгор ишдаги аёл. Қўнон шаҳри.

209. Холмирова Бахринос — рўзгор ишдаги аёл. Поқ районидеги Қувақийи қишлоғи.

210. Хошимова Адолат — рўзгор ишдаги аёл. Марғилон шаҳри.

211. Эргашева Соттихон — рўзгор ишдаги аёл. Олтинриқ районидеги Файзабод қишлоғи.

ХОРАЗМ ОБЛАСТИ

212. Оллоберганова Жумагул — рўзгор ишдаги аёл. Хива районидеги Мадамин қишлоғи.

213. Дўстимова Оймон — рўзгор ишдаги аёл. Янгиариқ районидеги Саваган қишлоғи.

214. Исқандарова Гулошима — рўзгор ишдаги аёл. Урганч шаҳри.

215. Каронова Раёига Луловна — рўзгор ишдаги аёл. Янгиариқ районидеги Иштибол қишлоғи.

216. Мадримова Равия — рўзгор ишдаги аёл. Хаворрас районидеги Сандиқчи қишлоғи.

217. Матенубова Жумабани — Турлан районидеги «Правда» колхозининг аъзоси.

218. Нимбетова Улғизион — рўзгор ишдаги аёл. Янгиариқ районидеги Иштибол қишлоғи.

219. Раёимова Шанар — Янгиариқ районидеги Хоразм қишлоқ Советининг раиси.

220. Раҳимова Бўрт — Шовот районидеги «Партия XII съезди» колхозининг аъзоси.

221. Солаева Олия — рўзгор ишдаги аёл. Хива районидеги Шағал қишлоғи.

222. Сиддиқова Жонибек — рўзгор ишдаги аёл. Хива районидеги Пирнахон қишлоғи.

223. Тавенолова Зинаид — рўзгор ишдаги аёл. Урганч районидеги Гулдистон қишлоғи.

224. Юсубова Зулайхо — Шовот районидеги «Ленинизм» колхозининг аъзоси.

225. Юсупова Ойшош — Хаворрас районидеги Жданов номли колхоз аъзоси.

СССР Олий Совети Президиумининг Рамиси Н. ПОДГОРНИИ.

СССР Олий Совети Президиумининг Секретари М. ГЕОРГАДЕ.

*) Боши газетанин 24, 25 ва 27 сентябрь сандариде босилган.

СЎЗ САНЪАТКОРЛАРИ ШОТА РУСТАВЕЛИ ҲАҚИДА

Руставелининг шеърини маҳорат дурдоналари, унинг поэтик услуби шоир голларининг гузал ифода воситалари эканлиги поэмада бошдан-оёқ сезилиб туради. Образлар, исторалар, муволагалар ва бошқа поэтик воситалар шундай маҳорат билан берилгани, мен қахрамонлиги, севиғи, дўстлик ҳамда одамларнинг бахти учун нураш ҳақидаги улуғвор ва эхтиросли кўшиқларини ўйир эканман, унинг таржима асарлигини баъзан унутиб қўярдим... Буюк Уйғониш даври тоғининг буюк сўз санъаткоригина шундай қуялаши мумкин!

Алексей ТОЛСТОЙ.

Шота Руставели эри учун нурашга, ҳур-оқоз ҳаёт, севиғиде ва фодорини, дўстлиқни садоқат, охиноз бахтисизларга шафқат ва адолат билан муносабатда бўлишга қақиради.

Николай ТИХОНОВ.

Шота Руставели грузин адабиётини ўзига қадар бўлган погонадан мислсиз юксалиқка олиб чиқди. Ундан кейинги барча грузин шоирлари уларининг ёркин келмадан сари интилизлариде Руставелдан далилик ва жасоратни ўрганганиларича бизга айндир.

Павло ТИЧИНА,
украин шоири.

Биз Шота Руставелини ўз она тилимизда ўқиймиз. Буюк шоир талант билан қаламга олган ушбу даврини кўз ўнгимизда тасавуур қиламиз... Ва биз шоирнинг даҳоси олдиде таъзим қилиб, уни етиштириб, дунёга танитган халқини чин дилдан улуғлаймиз.

Петрусь БРОВКА,
белорус шоири.

Руставелининг донишмандлик ва теран гўзаллик барқ уриб турган поэзияси ҳужумдор инсонпарварликча даъват ва қақиринде жаранглайди.

Зуардас МЕЖЕЛАЙТИС,
литва шоири.

Уш асарлари билан асарлар оша яшаш тақдирига муқассар бўлган шоирнинг инбони ишчи хавасини нештиради. Унинг асарлари жақон адабиётини кўнунда ёруқ илозулардан парлаб турибди...

Шота Руставелининг ёркин, ҳаётбахш поэзияси миннатдор аждоғлар қалбини абедий туқинлантираверади.

Мирзо ТУРСУНЗОДА.

Руставели поэзияси — Ақл ва Заковат, Адолат китоби, Ҳақиқат ва Виждон хитобидир. У инсонни ёқлайди, унинг эркин ва севиғисини ардоқлайди.

Қайсини ҚУЛИЕВ.

Руставели каби чин муҳаббатини, дўстлиқка содиқлиқни ва турли индлат ишчилари жанговар бирлигини, Ватанга бўлган меҳр — энг юксак ва нафис севиғини таранум этган шоир ҳар доим энг замонавий шоир бўлиб қолаверади!

Те ЛАН ВИС,
Вьетнам шоири.

Уш даврининг юксак идеалларини муқассам ақс эттирган Руставелининг «Йулбарс терисини ёпинган пахлавон» Кавказ шеърятининг чўққисидирки, у бизга, XX аср кишиларига жуда яқини, яқил қўриниб туради ва у бизнинг аждоғларимиз нигоҳини ҳам ўзига жалб этади.

Еми ЗАГУРСКИ,
поляк шоири.

Унинг поэзияси давр ва замон тусиқларини энгиб ўтиб, бутун жақонга маълум ва машхур бўлди. У тафаккур эркинлиги учун нурашди.

Амрита ПРИТАМ,
Панжоб шоираси.

ШОЛИКОРЛАР СЎЎТИ

ЧИМБОИ. («Совет Ўзбекистонини муҳбирдан»). «Октябрь» шодикорини совхозда Ҳоразм-погонистон Автоном республикаси шодикорларининг саёти бўлиб ўтди. Чалаев номи совхоз директори С. Курбоиниёзов, «Радиоба» совхозини директори Г. Н. Пак, «Қора ўлак» совхозининг директори М. Жадовев, «Маданият» совхозини директори Б. Янган Урганч шодикорини ва яқини, шунингдек давлатта соғининг аждоғи ҳақида ахборот бердилар.

ҚОРАҚАЛПОҚ ҚОВУНИ ТОШКЕНТА

НУКУС. («Совет Ўзбекистонини муҳбирдан»). Партия XXIII съезди тарихий нарсоларини амалга ошираётган «Нукус» совхозини саёботчилари ҳар йилдагини ҳам мўл ҳосил етиштиридилар.

Зилзила оқибатларидан зарарланган Тошкент аҳолисига Хужайла темир йўл станциясидан ешелон-ешелон қовунчирулар таъминланмоқда. Шу меъча қундузда 330 тонналик илпоқ қовунчирулар жўнатилди. Тошкентга яна 450 тонна қовунчирулар жўнатилмади.

Ф И Р И Б Г А Р

ПРОКУРОР МУЛОҲАЗАЛАРИ

Терговчи фирибгарни ҳисоба олмай, оқинда «олдириб терговни тутатмоқчи» бўлиб, фирибгарга инки қунда сўнг келиши буюрибди. Инки нун деганда фирибгар терговчи олдига қўзлари қиларган, қадди анча буюкдан ҳолида кириб келибди. Терговчи анима бўлди» деб ҳам улуғрабанди, фирибгар терговчига титроқ қўзлари билан телеграммани узатибди, у ерда «онанг ўлди» деб баъзилан айтди.

Терговчи раҳмин келиб фирибгарга — Майли... Сиз Тошкентдан чиқиб кетмастиз қанча тилхат берган бўлсангиз ҳам ўз шаҳрини қанчага бориб келинг. Инки еш уқаниб бор экан... сўнг яна ўнлаган қўрама... дебди.

Хурматан газетхон, энди бу тўғрида кўп сўзлашнинг ҳожати йўқ. Фирибгар фирибгаринича қолаверар экан. Терговчи қаттиқ алданган эди. Аслида фирибгарнинг онаси ўлганда, қатта ўғилдан юз ўғилри, инки боласини тарбиялад юрган экан.

Фақат шуниси қизиқчи, фирибгар ўша кунин терговчи олдидан чиқиб кетиб, бир неча йилдан кейин қурмаган ҳаммаҳарининг уйига телеграммани кўтариб борибди, охири қанчахатлардан онасини «лафтин» отиш учун 200 сўм пул олиб қочиб қолди. Фақат бир

