

талаб қилишга ҳақлидир.
(Давоми учинчи бетда).

БАРКАРОР ТИНЧЛИК УЧУН

Кўп миллатли ватанимиз халқлари сингари республикамиз меҳнатқашлари ҳам ўзининг қайириқ СССР Олий Советининг бешигини сессиясида КПСС Марказий Комитетининг бош секретари, СССР Олий Совети Президиуми Раиси ўртоқ Л. И. Брежнев нутқини, Совет Социалистик Республикалари Иттифоқи Олий Советининг «Жаҳон Парламент»

ларига ва халқларига мурожаатномасини ҳамда сессия материалларини эфир қизиқтириш билан ўрганиб чиқмоқдалар мурожаатномадаги «ТИНЧЛИК ИНСОНИЯТНИНГ МУШТАРАК МУЛКИДИР, БИЗНИНГ ЗАМОНАМИЗДА ЭСА ХАЁТ КЕЧИРИШНИНГ ЭНГ БИРИНЧИ ШАРТИДИР» деган сўзлар меҳнат аҳлини янги зафарларга руҳлантириб юборди.

ТОШКЕНТ

25 июнь куни «Ташселимаш» заводидида митинг бўлди. Ушбу ватан уруши қатнашчилари, темир йўл меҳнатчилари, мастери Михаил Егоров бундай деди: «Биз урушнинг нимагини яхши билмиш. Шу босқанда СССР Олий Совети, Жаҳон парламентлари ва халқларига қарата қабул қилган Мурожаатномасини астойдил маъқуллаймиз. Совет халқини тинч шарафда меҳнат қилиш, бахтли ҳаёт кечириш каби муқаддас ҳуқуқдан ҳеч қим, маҳдум қилмайдим. Яхши ниятли барча кишилар сессияда тинчликни ундаб қилинган давлатни қўллаб-қувватладилар.

Павлодиди Музаффар Абдоржеев, технолог Богдана Азоева сўзга чиқиб тинчликни

ни мустақамлаш тўғрисида таъкидлаш қилаётганликларини учун КПСС Марказий Комитетини, унинг Ленинни Сийси бюросига, шахсан ўртоқ Леонид Ильич Брежневга саломини миннатдорчилик изҳор қилдилар.

Шу кунги пойтахтдаги эски-автор ва электротехника заводаларида, «Қизил тоғ» тикучилик биришмасида, шаҳардаги бошқа корхоналарда ҳам ўртоқ Л. И. Брежневнинг

СССР Олий Совети сессиясида сўзлаган нутқига, Жаҳон парламентлари ва халқларига қарата қабул қилган Мурожаатномасига бағишланган митинглар бўлиб ўтди.

ТЕРМИЗ

32-кўпчилик куриш отрядининг компрессорчи слесари Иброҳим Носиров митингда сўзга чиқиб бундай деди: «Мен билан тенгқур барча кишилар сингари уруш халқларига нечоғлиқ кўп қулфатлар келтирилганлигини эслайман. Леонид Ильич Брежнев «кишиларнинг тинчликка бўлган ҳуқуқини таъминлаш учун ҳамма ишларни қилиш лозим», деди. Л. И. Брежневнинг бу сўзларига бутун халқимиз ҳоҳиш-иродаси ифода этилган. Биз СССР



Олий Советининг Жаҳон парламентларига ва халқларига Мурожаатномасини қўллаб-қувватлаб, бундай дедим: «Биз қилаётган ишларнинг ҳаммаси тинчликни мустақамлашга, янги урушнинг олдини олишга қаратилган».

— Бўлиб ўтган уруш, — деди кранчи Николай Ледакин, — ўн миллионлаб кишиларнинг асирлигини кўрди. Шу босқанда биз империалистик корхоналарнинг манфаатлари йўқда болаларнинг яна етим бўлиб қолишини истаймиз. Тинчлик йўлида фидокорона меҳнат қилишимиз. Бизнинг коллективимизга Амударё орқали дўстлик кўпригини қуришдек шарафли вазифа топши-

рилган. Биз Афғонистон Демократик Республикаси билан яхши қўшничилик, дўстона алоқаларни янада ривожлантириш ишига ҳисса қўшмоқ учун кўпчилик муддатдан илгари қўриб биттешишга ҳаракат қиламиз.

АНДИЖОН

«Электроаппарат» заводининг меҳнатқашлари сменалар орасидаги танефус вақтида митингга тўпланилар.

Ушбу ватан уруши қатнашчилари, кўпгина жанговар мукофотлар кавалери, мастер А. Герасимов минбарга чиқди. — Ушбу ватан уруши йилларида кўплаб жангларда иштирок этган мен учун тинчлик

айниқса қадриlidir, деди. — Афтидан, империалистлар ер юзи халқларига жуда кўп қулфатлар келтирган. Иккинчи жаҳон урушини жуда тез эслардан чиқариб қўйган бўлсалар керак. Ўртоқ Л. И. Брежневнинг сессияда сўзлаган нутқи, СССР Олий Совети Мурожаатномаси халқро ҳавфсизликни мустақамлаш, кескинликни юмшатиш йўлида гўят муҳим аҳамият касб этди. Ер юзидида тинчлик мустақамлашга эришмоқ!

Митингларда сўзга чиққан иштирокчи малакати олий органининг тинчлик йўлидаги янги ташаббусини ақидилик билан маъқулладилар. Улар зарбдор меҳнатимиз билан тинчликни ишчи ва халқро ҳавфсизликни мустақамлашга муносиб ҳисса қўшамиз, деб ваъда бердилар.

Пойтахтимиздаги «Ташселимаш» заводи коллективининг митинги бўлиб ўтди. Ушбу қатнашчилари СССР Олий Советининг «Жаҳон парламентларига ва халқларига Мурожаатномасини» яхши билан маъқулладилар. Суратларда митинг қатнашчилари ҳамда завод технологи Б. Азоева.

А. Горонрик фотолари. (УзТАГ).

Москвадан мактуб

„КАШМИР ҚУШИГИ“ — ЭЗГУЛИК ҚУШИГИ

ССР ИТТИФОҚИ БОЛЬШОЙ ТЕАТРИ: ЕШ ЎЗБЕК КОМПОЗИТОРИ УЛУГБЕК МУСАЕВНИНГ «АФСОНАЛАР ВОДИЙСИДА» БАЛЕТИ ПРЕМЬЕРАСИ АРАФИДА

Хар қандай янги асарнинг ўзига хос маъсулияти бўлади. Бундай маъсулият айнақса композитор ёки режиссер бирон бир авторнинг халқ орасида кенг шўхрат қозонган, кўпчилики хурсанд этган асарасосида ишланган либретто ёки драматургия жанрига мурожаат этганида янада кучлироқ сезилади. Мен Бولшево театринида бугун илк бор кўрсатиладиган «Афсоналар водийсида» балети ҳақида ёзар эканман, бу ўзбек композитори Улуғбек Мусаев жуда маъсулияти ишга қўли уриб, муваффақият қозонганини берадла таъкидлоқчиман.

«Афсоналар водийсида» балети атоқли совет ёзувчиси Шароф Рашидовнинг халқимиз ўртасида алақадор машҳур бўлиб кетган «Кашмир қўшиғи» қиссаси асосида яратилган. Сеги ва садоқат, оқилоноблик ва поклик ҳақида дикхо қилувчи бу балет бир неча йил бурун Алишер Навоий номидаги Меҳнат Қизил Байроқ ордени ўзбек давлат академик Катта опера ва балет театрида сўзлаштирилган эди. Асар ўзбек санъатида қувончли воқеа бўлганини билмиш. Мен балетнинг бундай ютуққа эришувидида уни саҳналаштирган балетмейстерлар — М. Скот ва Ю. Палколарнинг тинимсиз изланишлари, оригиналликни интилошлари асосий манба

бўлганини биламан ва қадрлайман.

«Кашмир қўшиғи» қаҳрамонлари — гузал Наргис ва баҳодир Вомоуларнинг муҳаббат спектакли ўз олдига мақсад қилиб қўйган соф сеги ва садоқат, оқилоноблик ва поклик таъкидлашга бир асосий востига бўлган. Композиторнинг муваффақияти шундаки, у қаҳрамонлар тақдирини моҳиятини тўғри англайди ва шунга муносиб оҳанглار ижод қилади. Саҳнада кечадиган воқеалар инсоннинг улғувор туйғуларига ўзига хос гимн бўлиб таралганини кўрганимизда, ҳис қилганимизда қалбимиз фахр-фитҳор туйғуларига тўлиб-тошади. Ҳа, таланти, келажакда янада порлоқ Улуғбек Мусаев гўлтада маъсулияти тегама қўли уриб, ахшигина ютуқини эришти. Шу босқанда унинг ишига Бولшево театр коллективи ҳам қизиқиб қолди. Бизнинг театримиз репертуарига қиратган «Афсоналар водийсида» балетини ҳам М. Скот билан Ю. Палко саҳналаштирди. Шу ўринда бир нарсани алоҳида таъкидлаб ўтиш керак. Иккала балетмейстер алақадор кенг халқ эътиборини қозонган балетини ҳар жиҳатдан боиниш, мукамаллаштириш устида жиддий, кўп билан иш олиб борди. Изланди. Бир неча вақт Хиндистонда бўли-

шиб, бу мамлакатнинг ўзига хос, бетакор рақс санъатини, чиройли табиатини, халқларнинг урф-одатларини ақийдан пухта ўргандилар. Шароф афсоналари оҳангига яратилган асар қаҳрамонлари образини янада жоюбилли, ҳаётини ва тинч йодолаш йўлиларини қилдилар. Айнақса, қадимий ҳинд рақслари, уларни қилар экин сулуларини яхши-лаб ўрганишлари диққатга сазовордир. Мен балетга баъли раҳбарман. Шундай бўлсада, олдин томошабин, балет мухлиси сифатида таъкидлаш керакки, иккала балетмейстер ўрганилган ва кўзатилган балет санъати тили билан таъсир қилган муваффақ бўлишди. Демак, репертуаримизда мазмунан кенгайган. Бойи-ган оригинал бир асар пайдо бўлмоқда.

Мен композитор билан театр коллективининг ўзаро ҳамкорчилигида иш олиб бораганини ўриб, қувониб ўрдим. Ҳа, уларнинг интилошлари кундан-кунга самара бера боради. Айнақса, Улуғбек Мусаевнинг гўлтада ишчанлиги, театр коллективи билан ишлаш тажрибасига эга эканлиги мени хурсанд қилди. Улуғбек театрга билдирилган ҳар қандай фикр-мулоҳазани ахшилай ўқиди, ўрганди. Балетмейстерлар ва бош қаҳрамонлар роляларини ижро этувчилар билан ҳар

кунни, ҳар соатда бирга бўлди. Кичик бир таронани ҳам коллектив кутган даражада қайта қўриб еки бутунлай янги ҳақида ҳақола қилди. Шунинг учун ҳам Наргис партиясини янги эътидоган Алла Михальченко, Я. Нина Семизаровлар, ёки Вомоу роляда чиқадиган Александр Даваров ва Валерий Анисимовлар билан сўх-батлашгани, композиторнинг ижодида, интилошлари, энг муҳими, фидойилигига ган беришди. Масалани, Алла Михальченко шундай деди: «Афсоналар водийсида» балетиди ютуққа эришадиган бўлсам, биринчи навбатда композиторга миннатдорчилик билдирамиз. Чунки, у мен учун, мен эса, унинг учун жуда кўп изланди. Бу кичкина фикрда катта маъно бор. Санъаткорларимиз кўлга олган асар маъсулиятини аввало яхши-лаб тушунадилар, унга муносиб ижод қилиш учун кўр-решадилар. Илоҳи ва рус классик адабиёти намояндлари асарлари бугунги кунда театраларимизда муносиб кўрсатилмаётган экан, ана шундай фойдали ва фидойиликни бош сабабчи деб билмоқ керак.

ССР ИТТИФОҚИ БОЛЬШОЙ ТЕАТРИДА кўрсатилган «Афсоналар водийсида» балети ўзбек санъатининг таърифи репертуаримизда ўрин олган қадирлиқ намунасидир. Шундай экан, Ўзбекистонлик санъаткор дўстларимиз, санъат мулоқашларини қил қалбдан таъриқлаймиз. Ишончимиз комилки, машҳур «Кашмир қўшиғи» қиссаси асосида яратилган «Афсоналар водийсида» балети театр репертуаримизда мустақим ўрин олиди ва томошабинлар олқисини қозонади.

О. ГРИГОРОВИЧ, СССР ИТТИФОҚИ БОЛЬШОЙ ТЕАТРИНИНГ бош балетмейстери, СССР Халқ артисти, Ленин мукофоти лауреати.

Наманган областидаги республика Ленин комсомоли мукофоти лауреатлигига сазовор бўлган ишлаб чиқариш илгоридадан бир гуруҳи «Эшлар ташаббуси»га қўшилишди. Улар ўн биринчи беш йилликда зарбдорлик, ташаббус ва ишқоат билан ишлаб, сема ва ойлик нормаларини муттасил икки баробардан бажаришга сўз берилди.

— Бригаданимиз аъзолари кўрқат зоналарда ун-жойлар, мантаблар ишлаб чиқариш объектлари қуриш билан шугулланмоқда. — деди 25-

«УН БИШЛАР ТАШАББУСИ»ГА КЕНГ ИУЛ

ЁШЛАР ШИЖОАТИ

қурилиш трестининг Задарбади 4-қўма механизациялашган колонна ишт те-ручиси. Абдукарим Абдулаев. — Қўриқ ерларнинг тезроқ ўзлаштирилиши, бу ерда истикомат қилаётган қўчуларларга зарур шарт-шароитлар яратилишига муносиб ҳисса қўиш учун илгорила ташаббусига қўшилишди.

Тураққўрғондаги трактор ремонтни заводининг тоғари Мухаррам Ҳамдамова шундай деди. — Бир ойда мен 180 нормасоат ишлашим керак. Агар ҳозир асос-уқунларим сема бошланганда олдин таъриблар, дастхонларини қўйишга ўқиди, ўрганди. Балетмейстерлар ва бош қаҳрамонлар роляларини ижро этувчилар билан ҳар

дан икки марта кўп меҳнат қилишим мумкин. «Эшлар ташаббуси»га қўшилганлар ичида Ленин комсомоли мукофоти лауреатларидан «Наманганводстрой» трести 4-қўрилиш монтаж бажаришчи эканавор машинисти Р. Ҳамидов, Ўзбекистон ССР 50 йиллиги номига ишчи ташаббуслар комбинати тўқувчиси Б. Пулчибеков, Косовский райолидаги Хулобердиев номи совхоз мажмаъхўрчилик комсомол-ешлар бригадаси бошлиғи В. Абдулаев каби қўллаб ишлаб чиқариш пешқадамлари бор.

БАХТ УЙИ

ЭЛГА ХИЗМАТ — ОЛИНГ ХИММАТ

Пойтахтимиздаги СССР халқлари дўстлиги саройи наҳиссида шиманига кўр нам бина қол қутари. Яқинда фойдаланишга топширилган бина шештоқига «Бахт уйи» деб ёзиб қўйилди. Бино иккинчи қўрилишда ўтиш эали, гўртва келин қув ҳонаси қутти эали, аризани қабул қилиб олиш ҳонаси ҳамда банкет залларидан иборат. Эшиклари киришини билан бу ерда чиндай ҳам ешларнинг бутун умр едида қоладиган энг бахтли дақиқаларини янада фойдали, гузал бўлиши учун барча шароит яратилганлигини гувоҳи бўласиз.

Куттиш ҳоналари дид билан безатилган. Замонавий мебеллар билан жиҳозланган. Хона деворлари ҳамда шифтига ўрнатилган биллур қандиллар хона чиройига чи-

роқ қўшган. Рўйхатдан ўтиш залларини беэаги айнақса диққатини тортади. Қелин-қувларнинг рўйхатдан ўтиш залларидан бирига «Ёкут» номи берилган. Бу беэиз эмас, алобатта. Бу хона деворларига ишланган миллий нақшлар, ақиққд товланиб турган жиҳозлар залга алоҳида гўзаллик бахш этиб турибди. Бу ердаги барча жиҳозларга лота ранг тус берилган. Бу эса эадинги тантанаворлигини янада оширади. Иккинчи зал «Олмос» деб аталади. Бу ердаги барча жиҳозлар оқ рангда. Бахт уйини «Гавташкент-строй»нинг 12-трест 49-қурилиш бошқармасининг қўли гул қурувчилари тиклашди. Пардозлаш ишларини эса «Олдетстрой» трестининг 11-қурилиш бошқармаси пар-

дозловчилари бажардилар. Электромонтаж ишлари «Уз-электромонтаж» трести ишчанлари томонидан адо этилган. Бино деворларидида нақшлар халқ санъати усталари бирлашмасининг ўймакорлари ижоди маъсулидир. Бундан таъсир билан гуллар билан савдо қилувчи «Тошкент гуллари» магазини хизмат кўрсата бошлади. Номилекеда келин-қувлар либосларини тикувчи ателье, сартарошхона, сартаринг маъазинини ишга тушириш мўлажалланмоқда. Шунингдек «Бахт уйи» наҳиссида Улуғ Ватан уруши йилларида турли миллатла мансуб 14 фарзандни тарбиялаб юлган етказган Шомоҳамудовлар олқисини тараннум этувчи ёлгорлик ҳайкали қурилади. М. МУҲАМЕДОВА.

СПОРТ

БОКС: МЕЗБОНЛАР ГАЛАБАСИ

Фарғонадаги «Спартак» стадионда ГФРнинг «Унфрейд» спорт клуби билан Ўзбекистон терма командаси ўртасида халқро қўмарш бўлиб ўтди. Урашувда мейдон эгалари ўз маҳоратларини намойиш қилдилар. Республиканимиз наҳи қўлиқ усталарининг устунлиги ҳар бир учрушда сезилиб турди.

Мусобақага пухта ҳозирлик қилган боксчиларимиздан Р. Саидметов, И. Парвези, А. Силево, М. Бароский, В. Шевченко, В. Шин, Г. Магиллар рингдан қўл кўтариб

чиқдилар. Меҳмонларнинг зғона вақили Т. Шпоргенгига ҳам муваффақият қозонди.

Шундай қилиб, республика боксчилари умумкоманда ҳисобида (7:1) зафар қўлидилар.

О. ҲАКИМОВ, «Совет Ўзбекистони» мухбири.

БАҲСЛАР. МАРРАЛАР, ГОЛИБЛАР

ЧИМ ХОНКЕЛ «Андижан» қизлари мамлакат чемпионлигини биринчи даража хал қилувчи уларини бошладилар. Олимпиада вақилари «Савлест», «Ирилья Совет», «Таура» ҳамда «Косос» коллективлари билан куч синлашдилар. Борисполнинг «Ко-

лос» командаси билан ўтказилган учрашувда андижонликлар ҳисоби 1:1 қилиб, очковларини олтигача етказди.

ВЕЛОПОЛГА. Бугун АКШнинг Колорадо штатида 2000 метр баланддаги тоғ йўллари бўлиб «Курс классиси» ишчунликини пойғаси бошланди. Совет пойғачилари сафида оламлик Ш. Загратин ҳам иштирокчи.

МЕРГАНДИ. Москва Олимпиадасининг кумуш медали соғирдорни тошкентлик Р. Ямбуратов Болгарияда ўтказилган халқро мусобақада 200 минимиятдан 199 очко жағфар, ҳамдан стендаги отиш таси эланини намойиш этди.

ФУТБОЛ. Олий лига командалари ўртасида мамлакат чемпионлигининг 18-тури ўйнади. Ҳисоблар: «Динамо» (М) — «Торпедо» — 2:1, «Спартак» — ЦСКА — 3:0, «Кайрат» — «Динамо» (К) — 2:2, «Пахтанор» — «Черноморец» — 1:3, СКА — «Днепр» — 1:1, «Зенит» — «Кубань» — 0:0, «Нефтичи» — «Шахтер» — 1:1, «Динамо» (М) — «Таврия» — 2:0, «Динамо» (ТФ) — «Аратар» — 3:1. Шундай қилиб мамлакат чемпионлигининг дастлабки даража ўйналари низоҳасига етди. Киевлик динамовчилар 23 очко билан ягона пешқадам бўлишди. Спартакчилар 22 очко билан иккинчи ҳамда унинг ўринларини эгаллашди. Туринчи ўриндаги торпедовчилар ҳисобида 20 та очко бор. Ке-чтирилган СКА — «Шахтер» учрашув 4 июлда, «Динамо» (М) — СКА ва «Пахтанор» — «Спартак» — учрашувлари 15 июлда ўтказиладиган бўлиди.

Редактор М. КОРИЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

БҮГҮН
МАРКАЗИ
ТЕЛЕВИДЕНИНИНГ
«ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ
9.00 — Время. 9.40 — Гимн. 10.05 — Камал. Вадий фильм. 11.15 — Сизга манзур шеърлар. 11.45 — Фильм-концерт. 12.15 — Илий-омма-боп фильм. 13.00 ва 15.00 Дин-гизиллар. 15.20 — Меҳнатини иқболнинг. 16.20 — Концерт. 16.45 — Ёш меҳнат семерси бошланди. 17.15 — Подомское учрашувлари. 17.45 — Мадатқашаринг миллий байрами — муотакиллик кунига бағишланган кинопрограмма. 20.00 — СССР Олий Советининг депутатлари дикхо қилдилар. 20.15 — Концерт. 20.30 — Время. 22.05 — Нима, ҳаер-да, қачон. 23.05 — Кинотомо-шанин ҳамроҳи. 23.55 — Дунё воқеалари.

УЗТАГ.
Пойтахтимиздаги «Ташселимаш» заводи коллективининг митинги бўлиб ўтди. Ушбу қатнашчилари СССР Олий Советининг «Жаҳон парламентларига ва халқларига Мурожаатномасини» яхши билан маъқулладилар. Суратларда митинг қатнашчилари ҳамда завод технологи Б. Азоева.

А. Горонрик фотолари. (УзТАГ).

Биринчи программа. 8.30 — Ўзбек давлат телевидениси ва радиоси солиствларини концерти. 9.35 — Хор асарлари. 11.15 — Партиянинг иш-таърифи, муаммолар. 11.25 — Студентларнинг талабларига биноан концерт. 12.10 — Ўзбекистон индустриаллиги. 13.00 — Кўнчилигина катта эътибор. 14.00 — Савзавоткорлар беш йиллик нахтасида. 17.00 — Б. Тюрининг Исом меҳнати билан гузал. Очерк. 19.25 — «Насрулло» куйи. 20.50 — Исом ва юмун. 21.00 — Қишқоқ меҳнатқашларининг талаб-ларига биноан концерт. 22.30 — Бугун радиостудия. 23.30 — Дам олиш концерти.

РАДИО
БҮГҮН
Биринчи программа. 8.30 — Ўзбек давлат телевидениси ва радиоси солиствларини концерти. 9.35 — Хор асарлари. 11.15 — Партиянинг иш-таърифи, муаммолар. 11.25 — Студентларнинг талабларига биноан концерт. 12.10 — Ўзбекистон индустриаллиги. 13.00 — Кўнчилигина катта эътибор. 14.00 — Савзавоткорлар беш йиллик нахтасида. 17.00 — Б. Тюрининг Исом меҳнати билан гузал. Очерк. 19.25 — «Насрулло» куйи. 20.50 — Исом ва юмун. 21.00 — Қишқоқ меҳнатқашларининг талаб-ларига биноан концерт. 22.30 — Бугун радиостудия. 23.30 — Дам олиш концерти.

Театр
ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 26/VI да Олтин деор. 27. 28/VI да Оқ танлилар.

Цирк
ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — ГПР ДАВЛАТ ЦИРКИ — «БШ-81» гастроллари.

УРТАНЧ ШАХРИДА
(Беруни кўчаси. 3-уб)
9-10 ИЮЛДА
ХАЛҚ ИСТЕМОЛДАГИ ОРТИҚЧА ТОВАРЛАРИНИНГ УЛГҮРИН САВДОСИ БУТИЧА

РЕСПУБЛИКА ЯРМАРКАСИ УТКАЗИЛАДИ

Ярмаркада ҳамма улгүржи ва чакана савдо ташкилотлари, ҳамда халқ истеъмолдаги ортиқча молларга эга бўлган болпа ташкилотлар тақдир қилинади.

Ўзбекистон ССР Савдо министрига.
«Ўзбекмиллашув».
«Ўзторгспредкомторга».

А. С. Пушкин номи маданият ва истроҳат богда 27-28 июнь соат 17.00 да

ХV ТОШКЕНТ АНЪАВАНИ ТАТАР-БОШҚИРД МИЛЛИЙ БАЙРАМИ

«САБАН ТҒИ»
ПРОГРАММАДА: «Елқин» та-тар-бошқирд вокал-чогу ансамблининг чинчилари, бог мукофоти учун миллий кураш, хар хил миллий ўйинлар.

«САБАН ТҒИ»ГА МАР-ҲАМАТ ҚИЛИНГ!

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг БИОГРАФИЯ ХИМИЯ ИНСТИТУТИ вақант вақифаларга

КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

ички илмий ходимлари оқ-силар ва лептилар зиммаси, табиий ва физиологик актив молекуллар биогенетик химияли хисоси бўлган ферментларни беришди.

КОНКУРС МУДАТИ — эълон қилинган кундан бошлаб бир ой. Арзиз ва хужжатлар куйи-даги адреста жойберилади: 700125. Тошкент шаҳри. М. Горький проспекти. 83-уй. кедрлар бўлими.

СОВЕТ ЎЗБЕКИСТОНИ

Редакция адреси: 700000, Тошкент—П, Ленин кўчаси, 41.

ТЕЛЕФОНЛАР: редактор — 33-65-45, 33-63-04; редактор ўриндошлари — 33-06-83, 32-55-04, 33-44-55, 32-55-05; масъул секретарь — 33-79-14, 32-53-05; секретариат — 33-72-83, 32-53-06, 32-54-11; БУЛИМЛАР. партия туруми — 33-34-89, 32-53-81, 32-57-19; марксизм-ленинизм назарияси пропагандаси — 32-55-70; коммунист тарбия — 32-54-12, 32-53-70; адабиёт ва санъат — 33-20-36, 32-54-35, 32-55-16; совет юриштини — 32-57-20, 32-54-18; фан, маънаф ва олий укув юртлари — 33-44-51, 32-57-21, 32-54-24; ахборот ва спорт — 33-14-24, 32-54-26, 32-54-27; халтар ва оммавий ишлар — 33-21-43, 32-53-16, 32-53-20, 32-53-21, 32-54-13; иллюстрация — 32-57-25; стенография — 32-79-43, 32-54-05; намоғатчилик набулоҳаси — 32-54-16; эълонлар, буюмчи — 33-81-42; ОБЛАСТ МУХБИРЛАРИ: ҚАССР — 2-42-62; Тошкент — 32-53-20; Самарқанд — 6-48-33; Сирдарё — 2-05-27; Сурхондарё — 3-92-36; Хоразм — 5-51-24; Бухоро — 3-31-42; Қашқадарё — 6-15-35; Фарғона — 4-20-84; Андижон — 4-48-83; Жиззах