







Bugun — Xalqaro teatr kuni

# QADIM ILDIZLARGA EGA SAN'AT

27-mart — Xalqaro teatr kuni dunyoning ko'plab mamlakatlari qator O'zbekistonda ham o'zgacha shukuh bilan nishonlanadi. Bayram bahona milliy teatrimizning o'tmishi, buguni va kelajagi haqida mulohazalar yuritiladi, yutuq hamda kamchiliklar sarhisob qilinadi, rejalar tuziladi.



Har qanday tarixiy vogelik singari teatr san'ati ham, avvalambar, davr mahsulidir. Shunga ko'ra, har bir davr o'z teatrini yaratadi va unda o'z aksini ko'radi. Boshqacha aytganda, teatr tomoshabalarda ma'lum bir vaqtning takorlarnas manzaralar o'ziga xos g'oyaviy-sahnayiv ko'rinishlarda jonchanib tomoshabinga ta'sir o'tkazadi. Shu ma'noda, bugungi kunda ortga qaytmas islohotlar yoldan borayotgan jamiyatning faoliyatini, ruhini aks ettilishda san'at ahlining ham ishtiroki aynan mazkur buyuk maqsadlar zamirda yotishi va shu orgali ezzulikka xizmat qilishi zamonomanz taqozosidir.

Prezidentimiz o'z chiqishlarida milliy uyg'onish haqida, taraqqiyot, yuksalish, Renessans haqida fikr yuritar ekan, barchani shu g'oyaligi zamirida birlashib, buyuk kelajakni qurishqa safarbar qilmoqda. Bir so'z bilan aytganda, madaniyat, san'at, teatr haqida qayg'urnomoqda. Hatto, davlat organlari va muassasalarida har oining bir kunini "Teatr kuni" deb e'lon qilishini taklif etib, xodimlarning teatrlarga borishini yo'lg'a qo'yish maqsadga muvofiqligini ta'kidladi.

Ayniqsa, Respublika Ma'naviyat va

ma'rifat kengashining kengaytirilgan yig'ilishiда rahbar xodimlarga qaratada qaydiga so'zlari juda ta'sirli: "Agar hozir "Qani, oxirgi bir oyda qaysi teatrga bordingiz, qanday yangi kitob o'qidindiz?" deb so'rasam, o'layganda, aksariyatlari rahbar xijolat bo'lib qolishi mumkin. Holbuki, rahbar-yetakchilar ijtimoiy dunyoqarash, madaniy saviya bo'yicha boshqalarga o'nak bo'lislari kerak".

O'z navbatida, bu so'zlar teatr ijodkorlariha ham katta mas'uliyat yukladi, tomoshabinlarning dunyoqarash, ma'naviyat va madaniy saviyasi oshirishga xizmat qiladigan, ularga estetik zavq-u shavq ulashadigan, ezu ishlarga da'vat qildigan badiy-barkamol sahna asarlari yaratishga chaqiradi.

Ayonki, yurtimiz azaldan yusaksivilizatsiya va madaniyat o'choqlaridan birlashib, buyuk kelajakni qurishqa safarbar qilmoqda. Bir so'z bilan aytganda, madaniyat, san'at, teatr haqida qayg'urnomoqda. Hatto, davlat organlari va muassasalarida har oining bir kunini "Teatr kuni" deb e'lon qilishini taklif etib, xodimlarning teatrlarga borishini yo'lg'a qo'yish maqsadga muvofiqligini ta'kidladi.

Ayniqsa, Respublika Ma'naviyat va

og'zaki manbalardagi ma'lumotlar bu gipotezalarni haqiqatga yaqinlashtiradi. Biroq inson tafakkuri va iste'dodining mahsuli bo'lmuish bu g'aroyib san'at turi qanchalik qadim, go'zal va ahamiyati bo'lmasin, go'yoki lovullab yongan shamdek bir lahzada lip etib, yo'qliklarga singib ketishi mumkin.

Shuning uchun bo'lsa kerak, azalazaldu buri shu'luga parvona kishilar o'z hayrat va tuyg'ularini toshga, matoga, qo'g'ozga, hatto haykal va ro'zg'or asurlari muhrlab qoldirganlar. Yillar, asurlar, zamonalor osha teatr manzaralarini shu zayl bizgacha yetib kelgan. Bu manzara to rosmanai teatrshunoslik ilmi bonyod bo'lgunga qanda xalq o'zakki ijdori, mumtoz adabiyot va tasviriy san'at (Sharqda miniyatyrasani) namunalardan ham zohir bo'llib turgan. Xususan, Mir Alisher Navoiy hazratlari, Zahiriddin Muhammad Bobur, Forobiy va qator mumtoz adiblarimiz jodida mashhog'u hofizlar, dorboz-u ko'zbayrog'ichlar, qiziqchiyu masxaraboz, taqlidchiyu qo'g'irchoqboz va boshqa hunar egalarining ijro mahorat hamda tomoshalari tasvirlangan lavhalar bisyor. Qadim zamonalardan to shu kungacha bo'lgan salkam 3 ming yilga yaqin davrn qamrab olgan o'zbek teatri tarixiga bag'ishlangan yirik tadqiqotlarda hattotki, ba'zi mamlakatlar hali dunyo xaritasida yo'q bo'lgan davrlardayloq zaminimizda juda katta sivilizatsiyaning yorqin namunasi hisoblangan tomosha san'atining rivojlanganligi ilmiy asoslangan.

Davlatimiz rahbari Shavkat Mirziyoyev raisligida 2023-yil 22-dekabr kuni bo'lgan Respublika Ma'naviyat va ma'rifat kengashining kengaytirilgan yig'ilishi

teatr sohasini yanada rivojlantirish borasida belgilangan vazifalar sohanı ravnaq toptirish, teatrlarning moddiy-teknika bazasi va kadrler salohiyatini yuksaltirish, xalqimiz, ayniqsa, yoshlarda teatr san'atiga qiziqishini kuchaytirishga qaratilgan yana bir muhim qadam bo'ldi. Kengashda O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligiga teatr san'atini rivojlantrish bo'yicha keng qamrovli dastur ishlab chiqish va tasdiqlash uchun kiritish vazifasi topshirildi.

Dasturda tarixiya va zamonaviy mavzular bo'yicha eng yaxshi pyesa uchun ijodi buyurtma berish, dramaturglarga 50 million so'mdan qalam haqi to'lash, ijodi va yordamchi xodimlarning rivojlangan davlatlar teatrlerida mahorat oshirishini yo'ga qo'yish hamda yosh rejissyorlarni bo'llab-quvvatlash uchun Mannon Uyg'ur nomidagi mukofotni ta'sis etish nazarda tutildi.

Shu o'rinda aytish joizki, so'nggi yillarda Qoraqalpog'iston teatrлари jamaolariga ham e'tibor kuchaydi. Masalan, Berdaq nomidagi Qoraqalpog' davlat musicali teatriga "akademik" magomi berildi, Qoraqalpog' davlat yosh tomoshabinlar teatri hamda Qoraqalpog' davlat qo'g'irchoq teatri jamaoalari

Teatr, avvalambar, ko'pchilik san'at namoyandalarin hamkorlikdagidagi ijod mahsullari namoyon bo'ladijan maskan. Bergina sahna asarining yuzaga kelishida dramaturgdan tortib diriyorgacha, grimchidan tortib chiroq ustasigacha bo'lgan bir necha o'nlab ijodkorlarning mehnati bor. Mavjud shart-sharoit, imtiyoz va imkoniyatlardan foydalangan holda yangi davr pojdevorini qurish orzusida astoyil intilgan fidoyi zamondoshlarimiz siymolarini aks etgan original sahna asarlari yaratish maqsadida birlashish, hamkorlikda ijod qilish — milliy teatr san'atimizning yanada rivojlanishi va taraqqiy etishining eng muhim, asosiy omillaridan biridir.

Omonulla RIZAYEV,  
Qoraqalpog'iston Respublikasi san'at arbobi, professor.

har tomonlama qulay, zamonaviy jihozlangan, ko'rkam va bejirim yangi binolarga ko'chib o'tdi. O'zbekiston davlat san'at va madaniyat institutining Nukus filialida tahsil olgan professional yoshlar ham yili teatr jamaolariga kelib qo'shilmoqda. Albatta, bular juda ijobjiy jarayon.

Hozirgi paytda mavjud imkoniyatlardan foydalangan holda mamlakatimizdagi professional davlat teatrlerida har yili turli janr va mavzularda 150 ga yaqin yangi sahna asarlari yaratiladi, har bir teatr bir mavsum mobaynida kamida to'rttdan yangi spektakl tayyorlaydi. Bundan tashqari, mamlakatimizning yiliga joylandi istiqomat qilayotgan aholi bilan ko'palb badiy kechalar, ma'naviy-ma'rifiy uchrasuvlar uyushtiriladi. Lekin afsuski, ushbu qiziq'in ijodi jarayon va sahnalarda qo'yilayotgan spektakllarning ko'pchiligi haqida keng jamaotchilik to'liq ma'lumotga ega emas. Shu ma'noda, teatr san'ati olamida ro'y berayotgan jarayonlar, yangilik va o'zgarishlari keng tomoshabinlar ommasiga yetkazish va ularning e'tiborini jaib qilishda, ommayvaxborot vositalarining o'mni va ahamiyati beqiyos ekanligini e'tirof etish lozim.

## E'tirof

### «O'ZBEKISTONGA MAFTUN BO'LDIM»

Italyalik mashhur soprano Tereza Sparako O'zbekiston xalq artisti Botir Zokirovning "Maftun bo'lidi" qo'shig'ining yiliga talqinda ijro qildi.

O'zbekiston diplomatik missiyasi tashabbusi bilan italyalik soprano Tereza Sparako tomonidan kuylangan "Maftun bo'lidi" qo'shig'i Neapol hududiy milliy telekanali — "Partenope TV" da eferga uzatildi.

Qo'shiq ijro etilgan sahnadagi yirik ekranda O'zbekistonning sayyoilihil salohiyati, qadimi obidalari va shaharlariga bag'ishlangan videolavha namoyishlari.

"Ushbu qo'shiqni kuylashimga O'zbekistonga va mamlakatingiz san'atiga bolgan yuqori qiziqishim sabab bo'ldi. Bundan avval ham O'zbekistonning Italiyadagi elchixonasi tomonidan yuhsitirilgan bir qator madanliy tadbirlarda o'zbek kuy-qo'shiqlarini ijro etganman", dedi Tereza Sparako.

Ma'lumot uchun aytish joiz, Tereza Sparako 1968-yil Kazerta shahrida tug'ilgan. U professional qo'shiqchilar Mariya Raneri, soprano Gloria Vardasi, tenor Franchesko Malapenadan ta'llim olgan. Ijodi faoliyati davomida Neapoldagi San-Karlo teatri va Kazertadagi Qirollik saroyida konsert bergan. Shuningdek, Tereza Sparako "Caruso", "Amici della Musica" singari mahalliy va xalqaro tanlovlardan sovindori hisoblanadi.

"Dunyo" AA. Rim

REKLAMA

## MIRZO ULUG'BEK NOMIDAGI O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI QUYIDAGI LAVOZIMLARGA TANLOV E'RON QILADI:

### AMALIY MATEMATIKA VA INTELLEKTUAL TEKNOLOGIYALAR FAKULTETI

Algoritmlar va dasturlash texnologiyalari kafedrasi:

dotsent — 2 ta;  
katta o'qituvchi — 1 ta.

Amaliy matematika va kompyuter tahlili kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta.

Axborot xavfsizligi kafedrasi:

katta o'qituvchi — 2 ta.

Hisoblash matematikasi va axborot tizimlari kafedrasi:

dotsent — 1 ta.

Sun'iy intellekt kafedrasi:

dotsent — 1 ta.

### BIOLOGIYA FAKULTETI

Biofizika kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta.

Botanika va o'simliklar fiziologiyasi kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta.

Genetika kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta.

Mikrobiologiya va biotexnologiya kafedrasi:

stajer-o'qituvchi — 1 ta.

Tuproqshunoslik kafedrasi:

professor — 2 ta;

katta o'qituvchi — 2 ta.

Zoologiya kafedrasi:

o'qituvchi — 1 ta.

Odam va hayvonlar fiziologiyasi kafedrasi:

stajer-o'qituvchi — 1 ta.

### EKOLOGIYA FAKULTETI

Ekologik monitoring kafedrasi:

dotsent — 2 ta;

o'qituvchi — 1 ta.

Ekologiya kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta.

### FIZIKA FAKULTETI

Fotonika kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta.

### GEOGRAFIYA VA GEOAXBOROT TIZIMLARI FAKULTETI

Geodeziya va geoaxborot kafedrasi:

dotsent — 1 ta;

katta o'qituvchi — 1 ta;

o'qituvchi — 2 ta.

Iqtisodiy va ijtimoiy geografiya kafedrasi:

professor — 1 ta.

Kartografiya kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta;

o'qituvchi — 1 ta.

Tabiiy geografiya kafedrasi:

stajer-o'qituvchi — 1 ta.

GEOLOGIYA VA MUHANDISLIK GEOLOGIYASI FAKULTETI

Geofizikaviy tadqiqot usullari kafedrasi:

dotsent — 1 ta.

Geokimyo va mineralogiya kafedrasi:

dotsent — 1 ta;

katta o'qituvchi — 2 ta.

Geologiya kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta;

o'qituvchi — 4 ta;

stajer-o'qituvchi — 1 ta.

Gidrogeologiya kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta.

GIDROMETEOROLOGIYA FAKULTETI

Gidrometeorologiya va atrof-muhit monitoringi kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta.

Quruqlik gidrologiyasi kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta.

IQTISODIYOT FAKULTETI

Ekonometrika va iqtisodiy modellashtirish kafedrasi:

katta o'qituvchi — 1 ta.

Iqtisodiyot nazariyasi kafedrasi:

dotsent — 2 ta;

o'qituvchi — 1 ta