

Хоразм обласидаги «Совет Узбекистонининг мұхбери Абдуррауф ҚОРЖОВОВ» иш бошали. Қуйнода унинг дастанблар материалинан жылборниңизга ҳаюла өттепис.

Дәхқон феъли шундай. Ҳар қандай ингликиниң тез-да қабул қылғы олб, унда шашты шошиби жорий эта-вермайды. Аваллия обдан ўйлаб күрди, башталарнинг бу борада — олб берарат-тан ишига ҳам разм солады. Натижаси билан қызықиди-самародардигига тұла амин бұласынға фоалитида құл-лай болпайды.

Хазарсай районидаги Карл Маркс номлы колхозда ойла-вий пудраттарда үткіш жараден шу тағтит кеңди. Ҳусусий тәжірибелердеги кейнингиза бу усул хұжалиқта көн кү-лам наст әтди. Натижеда ҳам күтириб құймады. Колхоз об-жоға оғир келген үткіш иши шарнота ҳам пахта тайёрлаш топшыннинг оши-рио бажарды, миллион сұм-лаб фойда олди. Ана шун-дай бир пайтада правление колхозчиларнан янғын үзүл-диктерде үткіш жарада өттепис.

— Даставал жуда әзиз-жубандылар, — дедей бригадир Ражаббай Жабборов. — Ойлавын пудрат нағиға эн-дигина ишониб турғаннанымызда, бирданиң ишаралары үткіш. Техника, шу, ургы, үгіт, әңгіде билән тағындаш хұжаликкін бүйінде. Агар улардан тә-жаб қолсанғ, ҳаммаси чүн-тагнға кирады.

Рахаббай Жабборовта

ишка сулы мақұл жеді.

Колхоз рәсеси Олларберган Сұвонқұлов билан унинг мө-хитиян, самародарлығын

брігасидеги деҳқонларға түштүктириши.

Бүни даст-лаб ҳамма икдилек билан құлаб-куватында күтілді.

Иккіншінде үткіш көлішінде.

Чингиз Айтматов
туғылған күннинг бөйи иштегінде



Оқар дарё

Очиғини айтганда, баъзан нат Тагор, иккинчиси Чин-
адиблар хакида сўз кетгандар.

адиалар ҳаңда суз кетганды, биз буюк, улуғ, деган сифатларни жасаҳот билин ишләтәмиз. Майли, юқсан мақом ҳар бир орузли инсона наисбәттән өзөлсөн. Бирок шундай зотлар бўладики, ундаилар тарихининг ихтиёридан ташқари, кимларнингидир иородасига боғлиқ бўлмаган ўзла тириклинига ёқ, адабият мандатиниң кўлга киритадилар. Узи тугилиб ўсган жўтробий кенгликлардан парвон қилиб, бутун инсониятнинг ардоқли фарзандига айланадилар. Бизнинг Ўрта Осиёмизда етишиб, жаҳон адабиётининг пешқадам вакилларидан бирига айланган Чингиз Айтматов хусусида юкоридаги гапларни баралла айтиш мумкин.

Онёда адабиёт сизисаси-
нинг бағоғт баланд чўққида-
бор. Улардан бирин, шубҳа-
сиз, Чингиз оғариб.
Америка Кўшма Штатлари-
да бўлган чогимда батзи
адабиётчилар билан сўхбат-
лашишимга тўғри келди.
Мени, албатта, уларнинг
Шарқ адабиётини нечеглини
билиш-бильмасликлари ҳам
кизинчириди. Шунда улар
инкитаномни беҳтиёти тигла-
са олдилар: бирин Рабиндран-
тан, иккисини Абдурасуфидан
тепди. Абдурасуфидан сизисаси-
нинг кунда ўз актуаллиги-
ни, ҳаётин кимматини ўйқот-
ган эмас. Албатта, ҳар қандай
буюқ адабининг ҳам ўз
услуби, ўз оҳангни бўлади.
Толстойни Достоевскийдан
фариқлашда дохиёна белгиларни
илгаи мумкин бўлганидек, Айтматов ижодини
кузатганда ҳам фақат унга
хос бўлган фазилатларни дар-
ҳол топа оламиз. Булар чу-
кур инсоний фалсафа хамда

Модуль ОГНПОВ

*Н и м а ? К а ч о н ?
К а е р д а ?*

Майманоқ қишлоқ клубида
ұтказилған интернационал
дүстлик кечаси ана шундай

КИНО ВА ОШКОРАЛИК

● Ватанымиз пойтахты
Москвада үштүрілганды кино
кундарды аяна шундай мавзу-
багышланды. СССР Кине-
матографчилари союзы үштүріл-
гандың эңгиз хос маданият
кундары «Қайта күрүш ви-
шоккоралық даврида кино»
төбө аялды.

Бутунниттифоқ кўргиғи бир ой давом этиди. Кўрикда томошибинлар янги фильмларни кўрдилар. Мамлакатимиз турили киностудияларининг ижодкорлари билан учрашилар, фильmlар мухоказасида қатнашдилар. Узбекистон кинематографчилари «Узбекфильм» студиясида ишлаб чикарилган «Иккинчи давра бўйлаб» картинасини томошибинлар хўжига ҳавола этишди. Бутунниттифоқ кино кўргиғи СССР ташкил топганлигининг 66 йилиги ва СССР Кинематографчилар союзининг V пленумига ба-

ланди. Г. ХОВОТЬЕВ.
ДУСТИК

ДУСТЛИК КЕЧАСИ

● «Бир оила фарзандларимиз». Ульянов районидаги

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 13 ДЕКАБРЬ, — «Экспресс»

R-I. 7.00 — 4120 MILE

9.05 — Оламга саёхат. 10.05
— Биз билди бирга, худиди
биздек, биздан ҳам яхшироқ башар.
11.05 — Янгилнилар, 11.15 —
«Жен Эйр». Бадийн фильм, 2-
серия, 16.00 — Янгилнилар.
16.10 — Қайта күрши проек-
тори, 16.20 — «Кубанка» ашуп-
ла ва раңс ансанблининг кон-
церти, 16.45 — Қишлоқ ис-

13 ДЕКАБРЬ,
СЕШАНБА

— «Экспресс» концерт ансамбля чалади.

МТ-II. 9.00 — Гимнастика, 9.15 — Ильмий-оммабод фильм, 9.35 — Оиласхий турмуш этикет на психологиясиз. 10.05 — Француз тили. 11.05 — ПТУ ўкувчилигарида, 11.35 — География, 12.05 — Француз тили, 13.05 — «Бахтлар киргоц». Ведий фильм, 14.30 — Янги янгиликтар, 14.40 — Күнжатылған фильм, 18.35 — Янгиликтар.

— 1.16 өштегча ва уйдан каталар, 20.00 — Ритмы гимнастика, 20.30 — Хайрлар тун, иичинги тойлар! 20.45 — Экранда Сибирь, 20.55 — Реклама, 21.00 — Музикалык кникос, 21.30 — Время, 22.05 — Кейта куриш прожентори, 22.15 — «Дательголлар» ва жавобгарлар, Спектакль, 23.45 — Янгиликтар.

УЗТВ-I. 16.30 — Фильм-концерт, 17.30 — Эстетика всеос.

18.45	Хамма ва ҳар бир иши учун.	учун
—	16 ғашта ва уйдан талар. 20.00 — Ритмик гимнастиканын кичингитойлар! 20.45 — Экран- дай Сибирь. 20.55 — Реклама. 21.00 — Музикални киоск. 21.30	19.15 кат. тун, кичингитойлар! — Экран- дай Сибирь. — Реклама. — Время: 22.05 — Кайта ку- риш прожентори, 22.15 — «Дөвітогарлар» ва жағобгар- лар», Спектакль, 23.45 — Ян- гилилар.
—	Фильм-кон- церт. 17.30 — Эстетика	асос

ари. 18.00 — Янгиликлар.
11.10 — Эстрада концерты.
11.50 — Аграсоюзт. тажриба
и мумыммалар. 19.20 — Жук-
атли фильм. 20.00 — Ахбо-
ят. 20.20 — Шу кунининг дол-
жарб мавази. 20.30 — Ахбо-
ят. 20.50 — Исон ва қонун.
1.30 — Время. 22.05 — Қай-
ла куриш проектори. 22.15
Экран намояни этиади.
ЎзТВ-II. 19.30 — «Сандон ва
олга». Вадиний фильм, 1-серия.
0.45 — Телефильм. 21.00 —

— масъульяти давр.	самбол
иба, 21.30 — Время. 22.05	Кишиш
йита куриш прожектори,	учун
— Кино оламида.	Гулдад
РАДИО	ниш
принципи программа, 8.30 —	лигити
киргиз сизгаг армугон.	кетап
— Н. Алимжумсон куй-	18.30
ш. 9.45 — Каттапарга бо-	торлар
хачида. 12.10 — Ишчи-	19.20
12.30 — Адабий ўчниш.	сидан
— Таниш тароналар.	делин
— Узбекистон чорвадо-	наткай
3.30 — «Самоцветы» ан-	22.45
	23.00

P. — 17783.

Узбекистон Компартиси Марказий Комитети нашриётининг Меднат Қизиг Байроқ орденини босмахонаси. Тошкент шаҳри. А. — 286.

ИНДЕКС 64583. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12