

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 29
(54580)

21 - 27
ИЮЛЯ

2001 г.

Газета для детей и подростков

РОВЕСНИКИ НЕЗАВИСИМОСТИ

Акция

Такое название получил турнир по каратэ среди десятилетних мальчиков по всей республике, увлеченных этим видом спорта.

Организаторами столь необычного турнира стал коллектив газет "Халк сузи" и "Народное слово", а Национальная федерация каратэ поддержала эту благородную акцию.

Ареной захватывающих состязаний стал столичный комплекс МХСК, где собрались юные силачи из всех областей Узбекистана и Каракалпакстана. 200 спортсменов участвовали в ярких поединках по контакт-кумитэ в двух весовых категориях - до и свыше 30 килограмм.

Они родились в первый год независимости, и судьба страны оказалась неотделимой от биографии каждого юного участника турнира. Тем он и знаменателен для каждого, кто победил в поединке с соперником или уступил ему.

Пройдут годы. И, став взрослыми, многие из этих чемпионов, удостоившихся сегодня звания победителей и призов, по-настоящему осознают свою причастность к истории своей страны. И наполнятся гордостью за то, что им посчастливилось родиться в такое знаменательное время.

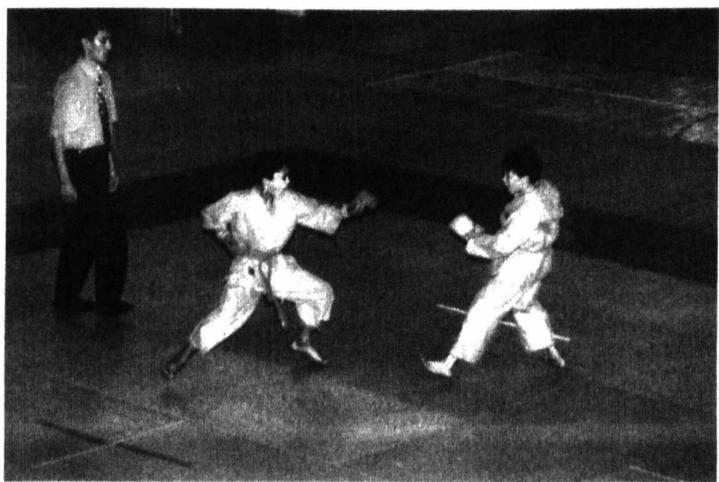
Вот они, ровесники независимости, чьи имена мы запомним вместе с яркими фейер-

верками праздника, волнуящего каждого из нас.

Ширин Абдухакимова, Суннат Абдувахитов, Аббасхон Хусанханов, и многие другие. Им салютует страна. Их победам рукоплещут болельщики.

С наградами вас, победители! С праздником независимости, ровесники независимости.

Диларом КАЮМОВА, 18 лет.



ПРОШЛИ ЧЕРЕЗ ШЕСТЬ УСТ!

Воскресная встреча - это своеобразный однодневный семинар для старшеклассников на определенную тему. Подготавливали и проводили воскресные встречи волонтеры Ташкентского центра общественного просвещения (по лидерской программе) - девчонки и ребята из ташкентских школ, которые ранее участвовали в семинарах, в том числе и я. А помогли нам старшие товарищи, опытные ведущие **Отабек, Ойбек Шералиевы и Умид Ахмедов.** Честно говоря, быть ведущим не так уж и легко. Перед тобой сидят ребята твоего же возраста, и ты должен сконцентрировать их внимание, заинтересовать темой и при этом не ставить себя выше их. Но когда чувствуешь отдачу делегатов, понимаешь, что они поддерживают тебя, стараются не замечать какие-то мелкие ошибки, - появляется взаимопонимание, которое так важно при работе в группе. А запугаешься, замнешься, сделаешь что-то не так - рядом есть твой напарник.

При этом делегаты даже не всегда замечали, что что-то не так - настолько слаженно работали ведущие. Ведь если не будет взаимопонимания между партнерами, не будет и четкой, слаженной работы всей группы. А уж в крайнем случае на помощь прихо-

дили наши старшие друзья - Ойбек, Отабек и Умид.

А после каждой воскресной встречи они говорили о наших плюсах и... нет, не минусах, а плюс-плюсах, то есть о том, что можно улучшить. "Минусов в данном случае быть не может, - считает Отабек, - вы еще только учитесь".

Ребята-делегаты могли оставить свои замечания или пожелания в предложенных анкетах. Анкеты были анонимными, и я считаю, что никто не лукавил, написав, что все было классно и всем понравилось.

Действительно, никто не ушел с плохим или обычным настроением. Особенно всем понравилась общая сессия на воскресной встрече в **195-й школе** под названием "**Активное слушание**". Смысл ее состоял в том, что после того, как ведущий прочтет текст одному из пяти-шести добровольцев (остальные добровольцы в это время выходят из комнаты, а затем по сигналу заходят по одному), первый должен рассказать содержание текста второму, тот должен передать услышанное третьему, и так далее. При этом следующий не может переспрашивать или задавать вопросы. Слышали бы вы, во что превратился рассказ, пройдя через шесть уст! Особенно все смеялись, когда каждый уверял, что рассказал то же самое, что сказали ему.

Также интересно прошли воскресные встречи в **школах № 103** на тему "**Отношения между учителями и учениками**" и **№ 195** "**Конфликты и пути их разрешения**".

Следующая воскресная встреча была, наверное, самой сложной и самой запавшей в наши души, потому что она проходила в клубе КРИДИ. На этот раз нашими делегатами были дети-инвалиды. Сложно описать словами наши чувства...

Темой для этой воскресной встречи были избраны отношения между мальчиками и девочками. Мы старались убедить ребят, что у них тоже могут быть хорошие, верные друзья, что их могут любить, несмотря на физические недостатки. Беседа

получилась очень интересной.

Когда речь зашла о парне или девушке мечты, **один из делегатов, Виталий,** сказал: "Я даже не знаю, как поступать. Все девушки акцентируют внимание на моей болезни". Но надо было видеть, какой надеждой и радостью загорелись глаза Виталия и других ребят, когда мы, ведущие, в три голоса заверили, что все равно найдутся люди, которые поймут их, смогут разделить их переживания, ответить взаимностью на их чувства. Хочется верить, что надежда не умрет в сердцах этих детей...

Ольга ФИЛИМОНОВА,
10-й класс, юнкор.

О лидерской программе и экономико-правовом лагере "Умид" читай на стр. 5. Стань и ты лидером!



Люблю читать газету "Класс!", Там «класс»ные стишки, И информация для нас Найдется каждый раз!

Аня ЖОЛУДОВА, 13 лет,
г. Янгиюль.



новались: конкурс есть конкурс. И в числе состязавшихся было немало уже известных творческих коллективов. Но жюри понравился больше и хор, и их выступление. Так что теперь он удостоен права участвовать в республиканском этапе конкурса, который пройдет в дни празднования независимости.

Шарафутдин РАСУЛОВ.

ТАЛАНТЛИВЫЙ САМОУЧКА

Гуашь, масло, графика, которым выполнены пейзажи, портреты, натюрморты, поражают воображение. И трудно поверить, глядя на эти работы, что их автору всего шестнадцать лет. Настолько они профессиональны, словно сотканы из света и красок.

Игорь Кремлев - ангенский школьник, увлеченный рисованием. Убедиться в этом можно было, попав на его выставку в Ташкентский музей Сергея Есенина, где было представлено 30 его работ. "Цветы для мамы", иллюстрации к народным былинам и сказкам Александра Пушкина, "Фаусту" Гете, серия "Родной Узбекистан" - разные по тематике и исполнению, но в них видна особая манера и интонация юного художника, влюбленного в искусство цвета и красок. Несмотря на молодость, работы Игоря уже демонстрировались на многих конкурсах, в частности в Варшаве.

Увлекается Игорь и комиксами, сочиняя и рисуя их, а также фотографией. И на выставке была представлена серия его фоторабот, названная "Это мой мир". Интересно, что Игорь нигде не учился искусству рисования, он талантливый самоучка. Специалисты утверждают, что, освоив азы художественного мастерства, он станет очень самобытным. Поживем - увидим. Ведь этого у Игоря есть и желание, и возможность. Он молод, и учиться ему никогда не поздно.

Нилуфар АБДУРАХМОНОВА.



КТО ТУТ КРАЙНИЙ В АНГЛИЙСКУЮ ШКОЛУ?

- Летом? Учиться?
- Да ни за какие коврижки!

А 75 мальчишек и девчонок ходят летом в школу с удовольствием. Да не в простую, а в "Летнюю английскую школу" - изучают английский язык. Причем абсолютно бесплатно! Ведут занятия четыре иностранных студента-волонтера, которые приехали из разных университетов. Познакомимся?

Клодет Пулидо учится в Гарвардском университете,

в будущем мечтает заниматься международным правом. Полюбила русскую песенку "В лесу родилась елочка" и совершенно не говорит по-русски.

Элс Силвантс из Лувен-университета после окончания хочет работать радиожурналистом. Сама Элс из Бельгии, в Ташкент влюбилась сразу и безповоротно:

- Я нигде не встречала таких доброжелательных, открытых, добрых людей, как у вас. В Европе люди как бы сами в себе. Я впервые почувствовала у вас, что такое теплота отноше-

ний. Я бы все отдала, чтобы остаться здесь надолго, - говорит Элс.

Единственный, кто немножко знает русский язык, - это **Эрик Назар, студент Джорджтаунского университета**, будущий филолог-русист. Эрику очень нравится общаться с нашими ребятами.

- В них столько энергии и энтузиазма! - восхищается Эрик. - Они прекрасно знают английский, гораздо лучше, чем неанглоязычные дети в Европе. Ваши дети очень лю-

бопытные, у них живой ум. Я от своих учеников в восторге!

Из этого же университета приехала **Кристина Флеминг**, очаровательная и всегда улыбающаяся девушка, хочет заниматься вопросами прав человека.

- Родители принимают активное участие в жизни детей - это для меня открытие. Они с удовольствием откликаются на любую нашу просьбу. У нас здесь как одна большая семья. Ваши дети чувствуют большую поддержку своей семьи. И это здорово! - говорит Кристина.

- Ну как? Были у тебя в Лондоне проблемы с твоим английским?
- У меня нет.
Но у англичан были.

ТРИ "КРОЛИКА", ИЛИ ЗАГАДКИ ОБЩЕНИЯ

Неизвестно, кому больше нравится в "Английской школе": преподавателям или ученикам. И нам понравилось! Идут занятия в **старшей группе - это старшеклассники и даже студенты вузов**. Ребята сидят в непринужденной позе на коврик и ведут душевную беседу с учителями (сегодня это Клодет).

- Мы говорили о суевериях. Оказывается, в Америке тоже верят в черную кошку, разбитое зеркало. А еще нельзя открывать зонтик в помещении - это приносит несчастье в тот дом. Если соль рассыпалась, надо ее собрать и посыпать через левое плечо - как бы задобрить злых духов, - пересказывает урок **Маша Чепакина**, 11-классница 61-й школы.

- А первого числа каждого месяца надо вставать со словами "рэбет, рэбет, рэбет" (rabbit в переводе "кролик"). Тогда месяц будет удачным. Клодет даже у нас соблюдает эту традицию, - подхватывает разговор **Женя Иванчина**, тоже 11-классница этой же школы.

Так проходит каждое занятие: в виде разговора, заду-

шевного общения на определенную тему. Это может быть литература, фильмы, музыка, просто жизненные проблемы, ситуации дома, в семье, жизнь школьников за рубежом. Ребята часто играют на занятиях. **И общаются вдоволь!**

- Никогда не испытывала такого удовлетворения, как в этой школе английского языка, - говорит студентка 4-го курса английской филологии Национального университета **Вика Савенкова**. - Наши учителя не владеют русским языком. И это просто здорово! Хочешь - не хочешь, а вынужден говорить по-

английски - великолепная разговорная практика. Ты говоришь на английском, и тебя понимают иностранцы - непередаваемое ощущение радости, счастья, удовлетворения!

- Я поразились, как наши учителя хорошо знают русскую литературу, музыку, кино. А у Клодет вообще любимая певица - Алла Пугачева, - вступает в разговор **Регина Сайганова**, студентка 1-го курса английской филологии Университета мировых языков.

Все ребята старшей группы в один голос заявили: "Летняя английская школа" в десять раз лучше, чем разные курсы английского языка. Интересно, захватывающе, по-современному - так проходят занятия. В общем, как ни крути, а по-английски говори! Учителя-то русского не знают...



Хорошо подвешенный английский язык - залог жизненного успеха.

Внимание, ребята!
А также их родители!
В английскую школу
Попасть вы не хотите ли?

У нас - именинник!

Нам повезло! Мы попали на день рождения Андрея Матюшкина, ему исполнилось одиннадцать.

- Я счастлив, что попал в эту английскую школу. Я стал неплохо говорить по-английски, и мне нравится просто общаться с преподавателями-иностранцами. Они такие улыбочивые, приветливые, особенно Элс и Клодет.

Андрей занимается в младшей группе, ребята говорят по-английски даже после уроков. Здорово!



"Трибок" СРЕДЬ ЖАРКОГО ЛЕТА

А теперь о самом важном и серьезном. Где же открылась такая необычная школа? Слово грибок среди жаркого лета, появилась она в самый разгар школьных каникул. Взрастил этот "грибок" самый обычный и необычный (это как посмотреть) преподаватель английского языка 61-й школы Хамзинского района Ташкента **Елена Александровна Волкова** - молодая, общительная, инициативная натура (можно просто Лена).

Она сама закончила 61-ю школу и после окончания университета пришла работать учителем. Преподаватель она очень грамотный и "продвинутый". В 1997 году стала "Учителем года", недавно выиграла конкурс от АКСЕЛС, получив от генерального директора господина **Эрика Джейкоба** в награду компьютер. Который, кстати, скоро установят в ее родной 61-й школе.

Лена сотрудничает и с **Фондом Сороса**, по их линии проводит семинары для учителей по новейшим методикам преподавания английского языка. Обездила буквально всю республику. Кстати, только два человека в Узбекистане получили право от Фонда Сороса вести такие семинары. Приятно!

У Лены масса сертификатов от различных международных организаций - даже в альбом не вмещаются. Так что человек заслуженный. А самое главное - инициативный, "живчик". Сама организовала "Летнюю английскую школу", причем без особой помощи и спонсоров.

А идея исходила от **Адама Толнэя**, волонтера из США, с которым Лена познакомилась на семинаре в Самарканде. Адам осуществлял подобный проект обучения школьников английскому языку, но в Европе. Несколько лет переписки, Адам находит четырех волонтеров - и проект осуществился в Узбекистане!

- Мы набрали 75 ребят от 10 до 20-лет. У нас пять групп

по 13-15 человек в каждой. Курс обучения - чуть больше месяца, с 9 до 13 часов, кроме выходных, - охотно рассказывает Лена. - Конечно, огромная благодарность директору 61-й школы **Халиме Туйчиевне Ахметовой**, у которой вместо летних каникул и школьного ремонта еще более напряженная учебная жизнь.

- Как осуществлялся набор в "Английскую школу"?

- Единственное условие - немного знать английский язык. Кто первым пришел к нам - тот и попал. Вообще, первый опыт "Летней английской школы" оказался удачным - ребятам нравится. Большинство хочет обучаться и на следующий год.

"Хорошо подвешенный английский язык - залог жизненного успеха" - таков принцип работы "Английской школы". И не надо тратиться на международные тесты типа TOEFL или IELTS. Будь шустрым! Успей записаться в "Английскую школу", которая здесь же, в Ташкенте, - и будешь с увлечением изучать английский. Даже летом!

Хорошо, если б на следующий год **авторский проект Лены Волковой расширился**. Ведь "заинтересованных" (бесплатно) изучать английский язык у нас, словно грибов после дождя... Изучайте английский! И пусть мир вращается вокруг вас!

Алла СУХАНОВИЧ.
Фото Валерия Харитонов.



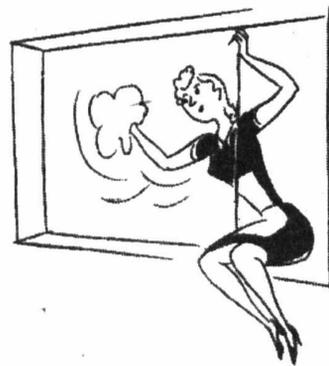


ТИНЭЙДЖЕР - МИЛЛИОНЕР!

Я считаю, что летом не стоит сидеть дома и считать мух, нужно попробовать найти работу. Пусть самую легкую и простую, но работу. У нас в городе я не раз встречалась с тем, что мальчишки 14-15 лет моют машины, продают напитки. Я сама тоже захотела подработать, помыть окна в одном магазинчике, но не сумела договориться.

У нас работающий подросток - редкость, а за границей это норма. У моего брата - в этом году он закончил 10-й класс американской школы - учеба закончилась в середине мая. Сейчас работает он в Макдональдсе. Делает хот-доги, обслуживает клиентов. Также он подрабатывает тем, что в некоторых домах газонокосилкой косит траву. Конечно, он устает.

Но зато у него есть свои собственные деньги, которые он заработал сам, своим трудом. И мой брат не особенный. Практически все тинэйджеры подрабатывают, особенно на летних каникулах. Они развозят газеты, работают в забегаловках, моют машины, а девочки сидят с маленькими детьми. Для них работать и зарабатывать свои деньги в 13-15 лет - привычное дело. Вот что я прочитала об этом в журнале "Seventeen" и перевела для вас две истории о создании собственного бизнеса.



Евгения ЦОЙ, школа №178, 8-й класс.

Моя первая ДОЛЖНОСТЬ



Это лето запомнится мне как время моей первой работы. Я стал вожатым оздоровительного лагеря школы №291 отряда "Спартак". Сам я отдыхал в этом лагере, когда закончил третий класс. И до сих пор его незаменимым директором является Раиса Романовна Саматова, которая и приняла меня на работу.

Я очень привязался к "своим" детям. Они стали для меня частичкой моего сердца. Я даже скучал по ним в выходные, хотя знал, что на следующей неделе снова увижу веселые лица "моих" детей. Знаю я, что и они не остались ко мне равнодушными. Однажды, выполняя задание газеты "Класс!", я не пришел в лагерь. На следующий день на меня набросились все дети лагеря. Мне показалось, что за один день разлуки они соскучились, как будто бы прошла неделя, и, конечно же, мне было приятно. Как говорит физрук лагеря Татьяна Павловна Коршикова, дети с моим приходом стали радостными и веселыми. Также она считает, что после прогулок на речку Чирчик, а мы ходили туда почти каждый день, дети стали здоровее. Обязательно стану вожатым и на вторую смену.

И, конечно же, на следующий год тоже!

Владимир ЧЖОУ, юнкор.



обучения дала название этому специализированному классу - банковский. И этот класс в Ташкенте далеко не единственный.

Ирина КНЯЗЕВА, юнкор.



Выгодная вечеринка

Мне 15 лет, - рассказывает Франциски Дельбанко, - и я живу в Мичигане. И вот долгожданное лето. Конец школы означает начало работы. Вся моя работа до этого заключалась в том, что я убирала дома или сидела с детьми. Скучота, да и только! Но однажды вечером, когда я убирала со стола и уже включила машинку для мытья посуды, меня осенило: ведь кто-то сможет мне платить за то, что я буду убирать со стола! Конечно, не в "Pizza Hut" - у меня аллергия на униформу, а в частном доме. Я позвонила своей подруге Кати, и мы основали фирму "На помощь вечеринкам". Кати и я разослали рекламные листовки о нашем новом бизнесе: соседям, друзьям наших родителей, родителям наших друзей - каждому, кто мог бы нуждаться в нашей помощи, и мы обещали один бесплатный вечер сервиса любому, кто среагирует на нашу рекламу. За две недели мы получили 3 звонка и 13 часов проработали бесплатно. Но план сработал: нашими услугами воспользовались снова два клиента и восхищенные гости с вечеринки. 4 июля (День независимости США) я и Кати проработали много часов. В шести домах! Даже не отпраздновали этот день со своими друзьями. Были дни и без звонков. И тем не менее этим летом мы работали, как сумасшедшие. Это самое интересное лето в моей жизни. Зарабатывать деньги - это очень интересно, даже если моешь посуду!



Ловкая попытка

Джилл Бандервальд, 15 лет, и ее подруга Линда Коллинд, 16 лет, обе из Буша, штат Луизиана, рассказали о своем летнем бизнесе. "Мы обе очень любили рисовать, мы сделали несколько открыток, - объяснила Джилл. - Мой папа сказал, что мы могли бы продать их".

В первый же день они продали пять открыток своим соседям по 50 центов каждая, в целом получилось \$2,50. Так и родилась компания "Детские изделия". "Каждая открытка отличалась от другой, т.к. была сделана своими руками, - говорит Джилл, - и людям действительно это нравилось".

Девочки придумали свою собственную печать и ставили ее на каждую открытку. Линда, которая выполнила большую часть дизайнерской работы, говорит, что эта работа дает ей настоящую творческую радость. По праздникам они продавали много открыток. Конечно, были и плохие открытки, но подруги не отчаивались. Девочки пригласили еще пятерых ребят в "Детские изделия". Чтобы люди знали о "Детских изделиях", они расклеили рекламки, носили рубашки с логотипом "Детских изделий" и значки с надписью "Спроси меня о "Детских изделиях". Их лучшим проектом, по словам Джилл, была гигантская сосновая шишка, украшенная, как новогодняя елка. Девочки назвали прошлое лето самым удачным в их жизни. "Детские изделия" расширили нашу фантазию и вдохновили нас, - говорит Линда, - мы объединили умения и знания и создали выгодное дело".



НЕ ТАК-ТО ПРОСТО

Даже сходить в игротекку - нужны деньги. Надоело все время просить у родителей. И я решил, что нет дела проще, чем мойка машин. Уговорил друга, и мы, вооружившись ведром и тряпками, пошли к арыку.

С первой же машиной у нас вышел конфликт. Возмущенный владелец, увидев, что мы начали работу с салона, тут же перешел к другой группе ребят. Пришлось нам потратить время и просто наблюдать, как это делают другие. Только на следующий день нам удалось вымыть одну машину. Третий день - опять безрезультатно. Оказывается, мы неправильно выбрали место - слишком близко к посту ГАИ. Итоги получились плачевными. Мы использовали мамин шампунь, который стоит 650 сумов, а получили 400 сумов на двоих. Пришлось нам отказаться от игротекки и просто пойти купаться на речку.

Так что всякому делу надо сначала научиться. А мытье машин требует еще и начальный капитал - нужно приобрести специальные моющие средства.



ЗАРПЛАТА ЗА ИГРУ

Моему другу Пулату Базарову повезло больше, чем мне. Все месяцы каникул он работает в игротекке.

В зале - 4 приставки. Одновременно могут играть восемь человек. Как правило, бывает еще несколько наблюдателей.

- Расскажи, Пулат, о своих обязанностях.
- Я помогаю геймерам разобраться в правилах игры, подсказываю выходы из запутанных ситуаций. Конечно, слежу за тем, чтобы не возникало конфликтных ситуаций.

- Не надоело? Каждый день одно и то же.
- Наоборот. Очень интересно. Когда появляется новая игра, сразу сажусь за телевизор.

- Сколько зарабатываешь?
- Хватает.

Пулат - фанатик компьютерных игр, и это место как раз для него. Любой другой очень бы устал. Полный рабочий день и один выходной в неделю не каждый выдержит.

Тимур БИСМАХОВ, 7-й класс.

Согласно Трудовому кодексу Республики Узбекистан, прием на работу по общему правилу допускается с шестнадцати лет. Лица, достигшие пятнадцатилетнего возраста, могут быть приняты на работу только с согласия одного из родителей или заменяющего его лица (опекуна, попечителя).

Кроме того, для подготовки молодежи к труду допускается прием на работу учащихся общеобразовательных школ, профессионально-технических училищ, средних учебных заведений по достижении ими четырнадцатилетнего возраста с согласия родителя.

Лучше, если такое согласие получено в виде соответствующей отметки родителем непосредственно на проекте трудового договора, заключаемого с лицом, не достигшем шестнадцати лет. Получение согласия в таком виде свидетельствует о том, что родитель дал согласие не на работу подростка вообще, а на работу по конкретной специальности и квалификации в определенных условиях труда. Это отвечает не только интересам работника, но и работодателя, поскольку в значительной мере способствует предотвращению возникновения впоследствии трудовых споров.

При поступлении на работу лица моложе восемнадцати лет должны предъявить паспорт, а в возрасте до шестнадцати лет - свидетельство о рождении и справку с места жительства. Учащиеся в возрасте от четырнадцати до шестнадцати лет при поступлении на работу, кроме того, обязаны представить справку учебного заведения, в котором они обучаются. Выполнение учащимся легкого труда может производиться в свободное от учебы время и не должно нарушать процесса обучения.

ПРАКТИКА ПО-СЕРЬЕЗНОМУ

Каждый год после последнего звонка во всех школах начинается практика. Но не во всех школах она одинакова. В школе №293 отличники и хорошисты после девятого класса во время практики работают в банках. С начала учебного года их обучают работать с компьютером. Ребята усилительно изучают английский,

узбекский и русский языки, занимаются экономикой. В конце года они сдают экзамены, и те, кто сдал хорошо, могут поработать в банках нашего города, с которыми школа заключила контракт. Согласно договору ученики могут все лето работать и, как взрослые, получать зарплату.

Такая особая программа



Летние письма... Какое разнообразие тем! Но все же большинство из них - о природе. Особенно ценны личные наблюдения, и они есть на этой страничке.

А задание сегодня такое: что тебе подарило лето? Чему ты удивился? На какой вопрос получил ответ? Мы ждем твоих заметок, рисунков, стихотворений.

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.

Созданы для полета

Дедют

Однажды, проходя мимо театра имени Алишера Навои, я увидел, что две майны выщипывают пух с головы стрижа. Многие знают, какие "бандиты" эти майны. Бедный стриж лежал распластанным на асфальте, а майны бойко долбили его по голове. Стриж не мог улететь от них, потому что его ноги слишком коротки для взлета с земли, и он бы просто шлепал крыльями. Стрижи и ласточки для меня - олицетворение добра и чистоты. Всегда поднимается настроение, когда они снуют в вышине. Поэтому я отогнал майн и поднял бедную птицу. Стриж лежал на ладони, как мертвый. О том, что он еще жив, можно

было судить лишь по стуку сердца и слабому дыханию. Я принес его домой и положил в коробочку. Стриж долго лежал без движения и лишь через несколько часов пришел в себя. Он поднял голову и попытался взлететь. Я взял его, и вдруг у меня на ладони оказалось... яйцо. "Стрижиха!" - подумал я и решил построить ей гнездо. Но стрижи - птицы, созданные для полета. Они не могут жить в клетке. Стрижиха рвалась куда-то, металась по комнате. Тогда я решил поднести ее к окну. И как только она почувствовала дух свободы, взмыла вверх и улетела в сторону своего дома, доверив нам свое яйцо.

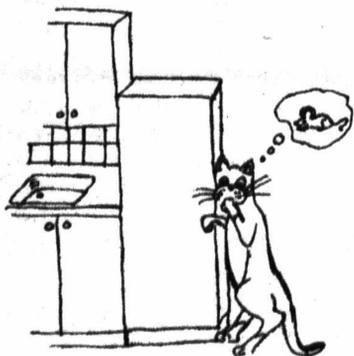


Сладкая мышь

У наших знакомых есть кот Тимка. Однажды хозяйка увидела, что он, тихо крадучись, подбирается к шкафу. Она ото-

гнала его, но кот опять, так же крадучись, начал подбираться к тому же шкафу. Он шел на полусогнутых лапах, почти ползком. Тогда хозяйка решила, что в доме завелась мышь. Она прислушалась и так же тихо пошла открывать дверцу шкафа. Когда дверь была открыта, хозяйка рассмеялась. Оказалось, что Тишка предотвратил «катастрофу». Из целлофанового мешочка высыпался сахар и стружкой сыпался на нижнюю полку.

Павел ТИМОФЕЕВ, 13 лет. Рисунок автора.



Синоптик диктует секретарше прогноз погоды: - В воскресенье небольшой дождь, температура... - О, какая жалость! А я собралась в парке погулять. - Ну, хорошо, тогда дождь вычеркните.

Хи-хи!

Маленький мальчик плачет на улице. Его спрашивают: «Ты что, мальчик, потерялся?» - Да-а-а!

ПОСМОТРИ в небо. Видишь? В глухой темноте, бездушной пустоте, давящей необъятностью, там горит звезда. Горит мягким, голубоватым светом. Она может ответить на все твои вопросы, абсолютно на все. Но за цену

звезду, которая навечно займет место в твоём сердце и отныне будет оберегать тебя. Ведь и она тоже ищет тебя и стремится к тебе, стремится к взаимопониманию. Каким же должен быть твой ответ? Все очень просто. Ответь, что она не оди-

возможно. А сердце твоё, привыкшее к ней, начнет тосковать, отвернется от тебя и окаменеет. И душа твоя, лишенная ее нежного света, начнет метаться и искать ее и, не выдержав, погибнет в тебе самом.

Так найди же звезду своего сердца, своей души. Найди и не потеряй. Береги ее, ведь она - самое драгоценное что есть в тебе.

Свети, звезда, не угасай! Свети.

Ольга ЛЮБЧЕНКО, 10-й класс.



НЕ УГАСАЙ, ЗВЕЗДА!

своих ответов она задаст тебе один-единственный вопрос: почему она так одинока? Не бойся его - ты в силах ответить правильно. Не торопись. И не отталкивай ее от себя, ведь если ты сможешь ответить ей, значит, ты нашел свою

нока больше, что у нее теперь есть ты и сердце, в котором она будет жить. Внимай ее мерцающему свету, слушай пение ее серебристых лучей. И никогда не бросай ее, ведь ты ее можешь потерять навсегда: вернуть звезду своему сердцу не-

Мой город Янгиюль

Много песен, стихов есть на свете О Ташкенте, Хиве, Бухаре, Ну а этот я стих посвящаю, Янгиюль, дорогой мой, тебе!

Городок хоть и маленький этот, Может, кто-то о нем не слышал, Но любовью людей обогретый, Я свой город люблю - пусть он мал.

Много фабрик у нас и заводов, Скверы, парки и даже музей, В этом городе все, что захочешь: Стадионы, спортшколы, лицей.

Сказать можно о городе много, Наш промышленный город растет. Только лучше вы к нам приезжайте, Посмотрите, как все здесь цветет!

Камилла ДАЯНОВА, школа № 6, 9-й класс, г. Янгиюль.

Ташкент - столица, сердце Узбекистана. В нашем городе строятся новые дома, возводятся памятники великим ученым прошлого, появляются новые парки и скверы.

Я - ЗА ЧИСТОТУ!

И на фоне всей этой красоты попадают неубранные кучи мусора. К примеру, идет мальчишка, грызет семечки, а шелуху на землю бросает. Повсюду стоят урны для мусора. Подойди, выкини свой мусор в урну! То же касается оберток от мороженого.

На надписи "По газонам не ходить" кто-то зачеркнул "не", еще поставил восклицательный знак. Даже собак выгуливают, где хотят!

Но наш двор по улице Шарафа Рашидова, 40 а, совсем другое дело. Похвастаться может каждый, кто в нем живет. Каждое утро дворники подметают улицу. В течение дня поливают двор. Дети играют на детской площадке, а молодежь собирается на своих скамейках. Если бы каждый двор был таким, это было бы здорово! Не было бы мусора, пыли, грязи. А значит, чище был бы город, меньше болели бы его жители. Вот и выходит, что наше здоровье - в наших руках.

Анастасия КРАШОЩЕКОВА, 15 лет.

Незаметная жизнь

Муравьи... Необычайно сильные создания, которые способны поднять груз, вдвое больше своего веса. У муравья нет ни жала, ни ядовитых челюстей, но его укус причиняет боль.

По муравейнику и возле него бегают тысячи муравьев. Одни из них тащат комочки почвы, другие - добычу. Это рабочие муравьи.

В начале лета на муравейнике можно увидеть крылатых муравьев. Это вышли из куколок молодые самцы и самки.

Самки муравьев скрываются в глубине муравейника. Внешне они сильно отличаются от

рабочих особей более крупными размерами. Как правило, в муравейнике лишь одна яйцекладущая самка. Множество муравьев-охранников постоянно оберегают ее.

У муравьев плохое зрение, но зато сильно развиты осязание и обоняние.

Поздней осенью жизнь муравейника замирает. Его обитатели прячутся в подземные тоннели и, сбившись в огромный ком, оцепеневают. Весной муравейник снова оживает и муравьи опять начинают делать запасы.

Юлия АБЕЛЬЯНОВА, 14 лет.

ТРЕЧАНКА РАССКАЗЫВАЕТ О ГРЕЦИИ

Греция - родина легенд и поэтических мифов. Страна с интереснейшей историей, которую мы знаем из школьных учебников. Тысячи туристов устремляются в Грецию, чтобы воочию увидеть памятники древней культуры.

Но сегодня я пишу не о прошлом. Просто у меня есть подруга - гречанка Ирини Устамбашиди. Она много раз бывала на своей родине, подолгу гостила у родственников. Вот я и решил порасспросить, как живут там люди сегодня.

- Ирини, расскажи, в каких городах ты побывала, что необычного увидела?

- Я жила в Афинах - это столица государства, но ездила и на Кипр, в Салоники, Килнис, Халкивин. Удивительно живописны острова Крит, Родос, Эвбея. Несколько слов скажу о Салониках, столице Македонии. Этот город основан в 316 году до н. э. А сегодня он является центром проведения деловых и культурных встреч. Современный город по-

лон жизни и движения, богат памятниками прошлых эпох, монастырями и музеями. Словом, здесь есть что посмотреть и можно хорошо отдохнуть.

- А как ты общалась с людьми, когда еще не очень хорошо владела греческим?

- Мне удалось сразу подружиться со своими соседями. Греки очень гостеприимный народ, и первое время они ходили с нами и в магазины, и в парки, и на базар, словом, были постоян-

ными переводчиками. К тому же часто сами приглашали к себе в гости. Вот поэтому мы быстро освоили язык.

- Какие достопримечательные места тебе запомнились?

- О, их можно долго перечислять! В Греции каждый камень - история. Одним из самых знаменитых памятников является Афинский Акрополь - это символ Древней Греции. Нельзя не сказать о горе Метефа - это святое место, где громадные сине-черные скалы вздымаются вверх, а на их вершинах построены церкви и монастыри. Я там была несколько раз и всегда восхищалась зрелищем, которое открывалось с этих высот.

- А как насчет учебы? Где легче учиться - у нас или в Греции?

- Думаю, что легче в Греции. Когда я поступила там в гимназию, то, проучившись месяц, сдала экзамены по химии, физике, истории, литературе. После чего меня перевели сразу на два класса выше. Я училась с ребятами, которые были старше меня на два-три года. В Греции дети учатся в школе целых пятнадцать лет! И только потом имеют право поступать в институт.

- Ну и последний вопрос. Как там насчет экологии?

- В Греции много автомобилей, так что это не может не влиять на качество воздуха. Но улицы чистые, на каждом шагу урны для мусора. С раннего утра начинается уборка города. При этом задействована

но много специальной техники. В холмистых местах и горах воздух очень чистый. Есть проблемы с водой. Ее здесь очень экономят.

- Спасибо, Ирини. Я знаю, что ты на каникулах снова едешь на родину. Счастливого тебе отдыха!

- Спасибо.

Азамат КУРБАНОВ, 9-й класс.





Может, еще встретимся...

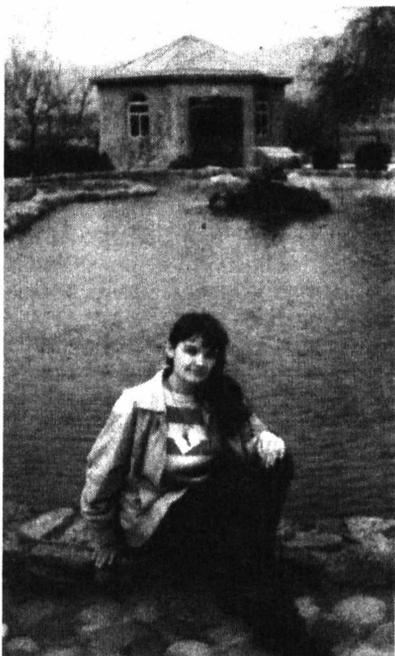
Всегда грустно прощаться. Да нет же, не с летом - каникулы в самом разгаре! Плохо, когда мы расстаемся с преданными друзьями. Оля Филимонова, наш талантливый юнкор, покидает Ташкент. Нам будет не хватать ее умных, содержательных, всегда на злобу дня газетных материалов.

На сегодняшней страничке Оля - не просто юнкор, она участница лидерской молодежной программы: побывала в учебном экономико-правовом лагере "Умид" и на конференции по подготовке организаторов ученического самоуправления. Теперь она волонтер, лидер и провела несколько воскресных встреч.

О молодежном лидерском проекте, интересных мероприятиях, которые проводят ребята-лидеры, читай сегодня в материалах Оли, так сказать, глазами очевидца.

А на прощанье пожелаем Олечке: шагать - так смело, говорить - так твердо, жить - так интересно! И не забывай нашу "Класс!" ную газету! С тобой наши странички были светлее...

Алла СУХАНОВИЧ и вся наша редакция.



Участвуй и ты!

Одна из самых известных программ Ташкентского центра общественного просвещения - летние экономико-правовые лагеря для старшеклассников, проводимые совместно с Институтом Открытое Общество - Узбекистан. Здесь в течение 13 дней ребята со всех областей Узбекистана становятся гражданами Республики Умид. Участвуют в выборах в парламент и президенты (каждый может выдвинуть свою кандидатуру, естественно, с предвыборной программой), устраиваются на работу или открывают свое дело, чтобы заработать деньги - команды, причем платят с них налоги. Помимо этого, специально



подготовленные тренеры обучают ребят на специальных занятиях - тренингах по экономике и праву. Но это не нудные лекции, а интересные, веселые занятия, проходящие в непринужденной игровой обстановке.

Тщательно продуманная и развлекательная программа. Это уже проводим мы, лидеры.

А вообще, всего того, что происходило за эти 13 дней в пансионате "Чаткал", где располагалась наша Республика, не перечислишь. Надо участвовать! Вообще, девизом лагеря-2001 стала фраза "It takes participation" - "В жизни нужно участвовать". Наверное, этим все сказано.

СТУПЕНЬКИ К ЛИДЕРСТВУ

"Молодежь должна быть подготовлена к жизни в демократическом обществе", - считает Муборак Ташпулатова, директор Ташкентского центра общественного просвещения (ТЦОП). Что это за организация, я и хочу вам рассказать.

Сейчас есть немало центров, которые занимаются обучением молодежи. Вначале ТЦОП работал по двум направлениям: правовое и экономическое. Он разрабатывает и издает учебники по граждановедению, праву и экономике. Кстати, новые учебники правоведения для 10-11-х классов, по которым уже занимаются старшеклассники, подготовлены при помощи этого центра. Он проводит обучающие семинары для преподавателей экономики, права.

А в 2000 году сформировалась молодежная лидерская программа - это новый вид деятельности ТЦОПа. Первыми ласточками стали те ребята, которые показали себя целеустремленными, задорными, способными заинтересовать других. Благодаря им молодежная программа заняла в деятельности центра не менее прочное место, чем экономическая и правовая.

МОЛОДЫЕ УЧАТ МОЛОДЫХ

Это главный принцип работы молодежной лидерской программы ТЦОПа. Но не надо представлять себе молодого учителя, который настаивает ученика на путь истинный. "Никто никого ни к чему не принуждает", - говорит Отабек Шералиев, опытный ведущий молодежной программы. - Мы должны стать хорошими знакомыми и ни в коем случае не "давить".

Все знания усваиваются в ходе упражнений, игр, в веселой и непринужденной обстановке. Один из видов деятельности лидерской программы - воскресные встречи, которые проводятся во всех областях Узбекистана с мая 2000 года.

Зимой этого года ребята - участники молодежной программы провели семинар по подготовке организаторов ученического самоуправления. За четыре дня делегаты усвоили навыки, необходимые для создания модели ученического самоуправления в своей школе.

Лидеры "старшего поколения" проходили стажировку в Ассоциации юных лидеров в Казахстане, а также в Фонде развития демократии в Польше. То есть они уже достаточно опытные ведущие, способные подготовить себе смену. Так, они сами провели семинар по подготовке ведущих. И появилось более "молодое" поколение ведущих, новых волонтеров ТЦОПа (в их числе и я).

Мы уже пробовали сами



проводить воскресные встречи, а также участвовали в качестве ведущих и А-Team'a (административной команды) на семинаре "Лидерство". Этот семинар состоялся в санатории "Чаткал".

Участниками семинара стали ребята из школ, с которыми сотрудничает ТЦОП. А "старшее поколение" ведущих стало нашими наставниками - "гаммами" (ведущие, обучающие ведущих). Это Отабек и Ойбек Шералиевы, директор конференции Барчин Мухтарова и исполнительный директор Умид Ахмедов. Без их помощи и поддержки семинар бы не состоялся.

КАК-ТО РАЗ В «ЧАТКАЛЕ»

Цель семинара - развитие навыков лидерства. Уже в первый день делегаты поняли, что отдыхать не придется. Одним из первых командных упражнений, предложенных делегатам, стали "Кочки". Ребята должны были

спеть разрозненные слова песенки в нужном порядке. А для этого необходимы взаимопонимание и готовность прийти на помощь товарищу.

То есть на таком семинаре недостаточно просто пересказать. Необходимо в первый же день создать в группе дружеский настрой. Это задача ведущих. И надо сказать, они с ней справились.

Главным событием второго дня стал "Веровочный курс" - серия командных упражнений, рассчитанных на сплоченность, групповую работу, взаимопонимание и участие каждого члена команды. Впрочем, результат здесь не так важен, как осознание каждым делегатом того, что его мнение важно для команды, что он - деталь одного большого механизма.

День ото дня упражнения становились все сложнее. В таких состязаниях, как "Слон", "Чернобыль", когда часть участников была с завязанными

глазами, можно ясно увидеть те ситуации, когда приходится целиком положиться на товарища.

Виталий Онянов, делегат из Ташкента, считает: "Главное на этом семинаре - игровая обстановка. Не то что в школе, когда голова буквально пухнет от занятий, проходящих однообразно". А Руслан из Алматы добавляет: "Так знания куда легче воспринимаются. А еще мне нравится, что мы не только слушаем, но и высказываем свое мнение, дискутируем. Мнение каждого из нас важно в работе группы".

Впереди у делегатов широкая дорога для использования полученных навыков и знаний. Главное, чтобы у них было желание воплотить свои идеи в жизнь. А это желание у них появилось! Хилола Махмудова из Бухары заметила: "На этом семинаре царит очень теплая атмосфера. Скоро уже домой, но так не хочется..."

Вот и последний вечер, традиционные "свечи". Сейчас можно сказать друг другу любые слова, которые накопились в душе, все самое сокровенное. И я думаю, что слова благодарности, которые услышали ведущие, А-Team, организаторы ("старшие" лидеры) и директор ТЦОПа Муборак Ташпулатова, - это самая большая награда за их общий труд, достижение общей цели. Их работа нашла отклик в наших сердцах.

Ольга ФИЛИМОНОВА, юнкор, 10-й класс.

«СНЕЖНЫЙ КОМ» УВОЛОК И МЕНЯ

Совсем случайно попала на воскресную встречу, увидев объявление в своей школе. А встреча проходила в другой, 103-й школе на тему "Журналистика". Участвовали ребята из разных школ Ташкента, так что окружение было незнакомое. Но все быстро перезнакомились и даже подружились.

Не подумайте, что воскресные встречи - это обычные школьные занятия, чаще всего навевающие скуку. Они проходят не в форме урока, а как беседа, где каждый может высказать свою точку зрения. Кроме того, лидеры проводили развлекательную программу. Это очень интересные, активные юноши и девушки, которые

учатся в вузах Ташкента и помогают Ташкентскому центру общественного просвещения обучать молодежь. Все ребята начитанные, общительные, веселые. Что мне больше всего понравилось в лидерах - это их организаторские способности, они умело разговаривали с нами, школьниками, и смогли заинтересовать нас.

Отклик

Я побывала еще на одной воскресной встрече, которую проводили только ребята-лидеры, и делали это лучше некоторых учителей. С лидерами было очень интересно общаться, сидеть у них на сессиях, да и вообще быть под их руководством.

Перед началом занятий лидеры устроили, так называемую, зарядку "Миксер". Но это были не те привычные физические упражнения, которые мы все знаем по школе или лагерю. Зарядку я вообще не люблю, а тут было увлекательно, ин-

тересно, смешно. Мы весело играли всей гурьбой, выполняли интересные упражнения, проговаривая при этом нужные слова. Даже знакомство друг с другом проходило в виде игры под названием "Снежный ком".

Кроме того, на воскресных встречах были, так называемые, сессии, где мы обсуждали создание школьной газеты. В общем, все было интересно и познавательно. Мы приобрели новых друзей и открыли для себя какой-то новый мир. За что большое спасибо ТЦОПу и лидерам. А что если тоже встать в их ряды?

Александра ДЕМЧЕНКО, юнкор, 10-й класс.



Рисунки Сергея Захарина.



ния, откатав многие километры, он, наконец, возвращается домой.

Мой брат велосипедист, с 15 лет стал заниматься этим видом спорта, добившись в нем немалых успехов. Сейчас он в сборной Узбекистана и как один из наших ведущих спортсменов проходит стажировку в Италии.

Но я люблю его не только за его удачу в спорте. Он самый замечательный брат на свете! Потому что, даже находясь вдали от семьи, никогда не забывает нас, думает и помнит о каждой своей сестренке, помогает всем.

сменов тоже бывают каникулы. Закончив сезон, наш брат снова приедет домой. И вся наша семья соберется за праздничным столом. Скорее бы наступил этот день, когда наш дом наполнится теплом и светом!

Айсылу НУРИДИНОВА,
школа №21, 6-й класс,
г. Хамза.

На снимках: мой брат со своим тренером; так его награждают за победу.



В вас нуждаюсь, вас люблю...

Я думаю, что дети должны быть всегда откровенны со своими родителями. И только им мы можем нести свои сокровенные тайны, у них просить совета.

Моя мама часто бывает занята. Я понимаю: на ней дом, кухня, работа, а мне иногда так хочется рассказать ей о многом! Но это не всегда получается. И мы общаемся, когда у нее есть на это время.

Наверное, поэтому больше я делюсь и советуюсь со своим папой. Он всегда готов выслушать меня и помочь.

Часто мы разговариваем с ним обо всем на свете. Он интересуется моими успехами в школе, моими друзьями, увлечениями.

И именно с ним я могу обсудить все свои проблемы. Мне кажется, с папой я более откровенна и открыта, чем с мамой, хотя люблю их одинаково сильно.

Екатерина ГРЯЗЕВА,
14 лет.

ЖДЕМ ТЕБЯ, БРАТ!

У мамы нас, девчонок, трое: старшая Роза, я и младшая Галия. Мы дружим, помогаем друг другу и никогда не ссоримся. Но больше всего любим в семье своего брата Рафаэля. Он спортсмен, все время в разъездах, дома почти не живет. Но мы о нем помним всегда, и он нас не забывает, где бы ни был. А бывать ему приходится во многих странах.

Франция, Турция, Малайзия, Иран, Китай, Италия, Германия, Швейцария - из многих мест, где он бывает, мы получаем от него письма, открытки. Но особенно радостно, когда брат звонит. Голос его, родной и близкий, заставляет каждую из нас волноваться и грустить. И с нетерпением ждать новой встречи, когда, закончив спортивный сезон, соревнова-

А мы его всегда ждем. И день, когда он возвращается, - самый желанный праздник для нас и для мамы. Мы готовимся к его приезду, печем пироги, накрываем стол, на котором обязательно будет его любимое инжировое варенье и томатный сок (их мы помогаем делать маме).

До встречи осталось совсем немного. Ведь у спорт-

"Класс!" ные стихи

КУМИР

У всех людей свои интересы:
Кто-то любит в жизнь воплощать свои пьесы,
Кто-то любит понычаться с детками малыми,
Кто-то любит розами алыми...
И каждый из нас имеет мечту:
Кто-то мечтает взлететь на Луну,
Кто-то мечтает о лаврах поэта,
О славном Ромео мечтает Джульетта.
У каждого есть нелюбимые вещи:
Кто-то не любит шумные встречи,
Кто-то не любит открыться другому,
Кто-то не рад крылечку резному...
У каждого есть свой идеал:
У каждой девчонки - свой Джулиан,
У каждого парня своя есть Памелла,
А кто-то вздыхает по страсти Отелло...
Но у всех нас есть общий кумир.
И этого кумира нам не надо искать.
Каждый вам скажет:
"Это же мать!"

Наталья КИМ, школа №21,
г. Гиждуван,
Бухарская область.



ПОЮ ВМЕСТЕ С ПАПОЙ

Музыка поселилась в нашем доме. Она наполнила своими мелодичными звуками всю квартиру. И все потому, что мой папа - музыкант. Он поет и разучивает новые песни - на узбекском, русском, английском, арабском и других языках и выступает с ними на сцене.

Дома папа много репетирует, отработывая песню до тех пор, пока она не зазвучит как надо. И слушая ее, я иногда разучиваю мелодию и слова вместе с папой. Хоть выступи с ним рядом!

Наверное, петь - очень трудно. Я вижу, что иногда папа теряет голос, и очень переживаю за него, если что-то у него не получается.

Но когда я слышу уже отработанный номер програм-

мы, который получился благодаря усилиям и стараниям моего папы, я очень горжусь этим. Петь и радовать песней людей - наверное, приятно. Думаю, у папы это получается. Одно

только жаль, я редко вижу папу, он часто занят. Но такая уж у него работа...

Рената ФАЙЗУЛЛИНА,
школа №7, 8-й класс.



Мы с братишкой вдвоем очень весело живем...

Фото Натальи Семеновой.

ТАКАЯ РАССУДИТЕЛЬНАЯ ДАША

Даша - моя лучшая подруга. И, бывая у нее дома, я хорошо знаю ее семью, и особенно бабушку - тетю Раю, которая мне много рассказывает про Дашу.

- Какая у меня замечательная внучка, - ласково говорит про Дашу тетя Рая. - Она у меня младшая и самая любимая.

Не каждая бабушка с такой нежностью относится к внучке. Но к такой, как Даша, по-другому нельзя. Она первая помощница тете Рае, убирает в доме, стирает и готовит вкусно умеет. И никогда от бабушкиных просьб не отмахивается. Всегда найдет

время подсобить ей в домашних делах. И за что ни возьмется, все у нее складно получается.

Дашин брат - студент юридического института. А мама работает в другом городе, в Ташкент приезжает нечасто. Вот потому Даша старается сама во всем помогать бабушке, зная, как ей тяжело со всем домом управляться. Она очень самостоятельная и уже много умеет делать. В таком возрасте не каждый из нас может этим похвастаться. Мне даже иногда кажется, что она намного старше меня - настолько Даша рассудительная. Может быть, поэтому я доверяю под-

руге все свои тайны и очень уважаю ее и ценю.

Анастасия КРАСНОЩЕКОВА,
15 лет.

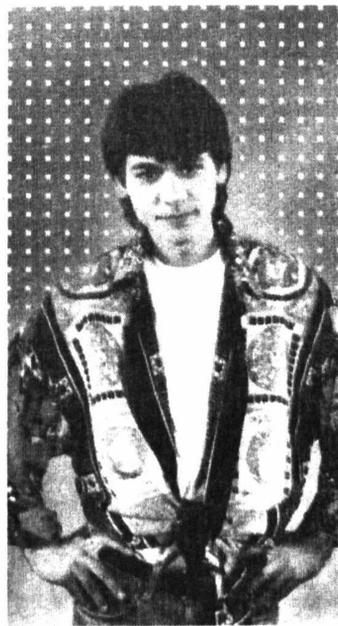




ВЫПУСКНИК-2001: Звездные поздравления продолжают!

Стадион "Пахтакор" стал очередным местом поздравления выпускников.

Что и говорить, выпускникам этого года повезло. Уж очень балуют их нынче. "Истиклол умидлари" - именно так назывался грандиозный праздник в честь выпускников, прошедший на "Пахтакоре", куда были приглашены выпускники всех школ столицы.



Никогда еще "Пахтакор" не был столь ослепителен! Отсветы гирлянд и прожекторов, а также отзвуки песен узбекской этсрады в течение трехчасового действия не давали уснуть жителям прилегающих к стадиону домов.

"SAHAR", "Сетора", "Пилигрим", Отабек Мадрахимов, Лола, Дима Тен, Райхон Ганиева, "Фирдавс-N", "Аладдин", "Маржон", Жахонгир Отажонов и многие другие сочли за честь поздравить выпускников. В исполнении обладателей красных аттестатов из всех школ столицы, а также групп "Сетора" и "SAHAR" прозвучал гимн выпускников "Хайр, мактабим!"

Скорость, с которой наши любимцы-звезды бегали по огромному стадиону, не уступала скорости олимпийских чемпионов, которые тоже пришли поздравить выпускников. Дуэт "SAHAR" поэтому, наверное, расстался со своими излюбленными гитарами (ведь с ними бегать не очень-то удобно), и вперые ребята появились перед зрителями без них. Удивил и

солист группы Анвар, несколько сменивший свой имидж: прическу стала напоминать голову его кумира Майкла Джексона.

Облачение звезд было спортивно-классическим, что соответствовало духу стадиона и молодежной компании. Удлиненные пиджаки Анвара и Боба из "SAHAR" здорово смотрелись с их разукрашенными джинсами. А ослепительно-белая кофточка и юбка Севары Назархан не хуже сочеталась с такими же белыми кроссовками (Севка надела их, видимо, чтобы быстрее бегать).

Пилигрим же никого не удивил своими излюбленными шортами. А Отабек Мадрахимов (он на снимке) не пожалел белых джинсов и принял взбираться на заграждение, отделявшее его от трибуны с отличниками. Видимо, хотел поближе рассмотреть, какие они - выпускники нового тысячелетия.

Еще не один десяток звезд вывезли на стадион уникальные машины, ставшие уже историей, а поздравления выпускникам продолжались.

Вероника ШЛИФЕР.

"ДДТ" - любимая группа многих рокеров. Объяснение этому очень простое - неподражаемый талант ее лидера Юрия Шевчука. Тексты песен, которые навсегда западают глубоко в сердце; музыка волнующая, резкая, а иногда добрая, теплая, но в любом случае не оставляющая равнодушным.

СОЛНЦЕ, КОТОРОЕ ЖИВЕТ В ДУШЕ



"ДДТ" существует уже 20 лет, но их песни актуальны, их с удовольствием переслушивают, даже творения двадцатилетней давности. К сожалению, мало кто знает историю этой группы. Кое-что с удовольствием расскажу вам о ней...

Юрий Шевчук по образованию художник. Работал декоратором в театре, учителем рисования, даже был директором детской художественной школы. Одновременно увлекался сочинением песен. Каждое воскресенье Юра и его друзья собирались в местном ДК, подолгу разговаривали, музицировали. Так появилась группа, получившая устрашающее, на первый взгляд, название - "ДДТ". На самом деле это сокращение "Дом детского творчества", где и проходили репетиции.

Состав группы не раз менялся, последние годы он выглядит так: Ю. Шевчук (вокал, гитара), Игорь Доценко, он же Доца (ударные), Михаил Чернов, в простонародье дядя Миша (саксофон, вокал), Андрей Муратов, по кличке Кот (клавишник).

У Юрия никогда не было мысли оставить творчество. Столько идей, которые только и ждут момента вырваться наружу, чтобы порадовать фанатов!

Тому доказательство - новейшая песня "Она", которую уже можно услышать на сборнике российской рок-музыки "Брат-5".

"ДДТ" стала легендой. Прошло два десятка лет, но песни Шевчука не растеряли своей ценности. Главное - человек, простой человек в разных ситуациях, временах. Главное - написать стоящую песню... И каждое творение впечатляет посвоему: одно - простотой, другое - искренностью... "Фонограммщик" - песня, в которой Юра выражает протест против всего неестественного, фальшивого.

А в песне "Актриса-Весна" все зелено, небо дарит тепло, город просыпается после зимы. Это солнце, которое может жить в душе, независимо от времени года.

Многим кажется, что лучше там, где нас нет. И многие уезжают, покидая родину. Об этом одна из моих любимых песен "ДДТ" - "Железнодорожник".

Но песни есть песни. А что у "ДДТ" в жизни? Вот что Юрий сказал в одном из интервью: "Я люблю свою родину, своих людей, зачем, чтобы меня куда-то вывозили?"

Есть два вида музыкантов. Одни утверждают на разных уровнях: среди молодежи, потом среди публики постарше, потом еще кого-то прихватили, потом... Потом завоевание Австралии. Коммерческая музыка, больше залов...

Но есть и другие музыканты. Для которых главное - творчество. Главное - музыка, она и только она... Слава Богу, что остались такие музыканты. Нужно просто уметь разглядеть их среди кучи... кучи дешевой музыки.

Анна ДЕМИХОВА, 14 лет.
Рисунок автора.



СЧЕТ!

Ты ворвалась в мою жизнь,
И я обомлела!
Ты захотела любви, а я
не посмела.
Может, я что-то не то говорю,
Но ты послушай-послушай!
Что-то кричишь про звезду
и про душу,
Я заткну свои уши!
Пожалей мою душу!
Ты заявила: "Я - звезда!"
Вот это подача!
Взмыла на небо - не достать,
Ах, незадача!
Может, я что-то не то говорю,
Но ты послушай-послушай!
На чувства земные не стоит
менять
Свою бедную душу,
Напряги ж свои уши!

Посвящается Земфире

Я понимаю, ни к чему разговоры,
Я не хочу с тобой ссоры,
Верить? Больше знаешь!
Можно взлететь, улететь
и забыться,
А можно упасть и можно
разбиться!
Снег!!!
Сто сорок минут пролетели,
Как слово: "До завтра!"
Сигарета в руке, во взгляде
тоска,
В песнях голая правда!
Может, я что-то не то говорю,
Но ты послушай-послушай!
Отдаешь всю себя

Так, что в ключья душа!
И трещат наши уши!
Люди пишат про тебя:
"Не такая!" - Забавно!
Не поняли чувств?
Плюнь! Не в этом суть-правда!
Их слабые мысли не стоят
того,
Ты же знаешь.
Ты просто смелей и наглей,
Ты же их напрягаешь!!!
Ты понимаешь, ни к чему
разговоры,
Что тебе все их споры!
Можно взлететь, улететь,
налетаться,
Можно уйти навсегда
и остаться!
Снег!!!
Дилара МУТАЛОВА,
г. Зарафшан.

БЕЗ РАБА В ГОЛОВЕ, или МУЗЫКОТЕРАПИЯ

Салют всем! Потому что музыкальную страничку читают все. Вот и правильно! И письма нам пишут почти все. Сегодня мы почитаем вместе лишь три из них.

Первое - от Ирины Кудяковой и Евгении Фроловой, восьмиклассниц 217-й ташкентской школы. Честно признаемся, подобных писем много, и они нас пугают. Хотя бы вот эти строки: "Рок - самый популярный стиль музыки. Нынешняя молодежь хором рыдает от восторга и также хором разрывает на части тех, кто не разделяет их любви к року. Rock forever".

Зачем же так ожесточенно? И почему многие относятся к музыке, как к идолу? Что, нет других ценностей?

Я знаю, что некоторые наши читатели свои музыкальные пристрастия просто скрывают. Им нравится "На-На" или Фи-

липп Киркоров, но они как-то несмело говорят об этом. "Засмеют, - пишет нам некая Светлана. - Это сейчас немодно - слушать "На-На". И если я об этом скажу своим друзьям, они навсегда отвернутся от меня". Тоже жестоко. И разве музыка "может решать" отношения между людьми?..

Музыка - это просто лекарство от дурного настроения. Ничего не поделаешь, она прочно вошла в нашу жизнь. Лучше просыпаться не от звенящего будильника, которым мама трясет над твоей головой. Любимая песенка разбудит "красиво", и хорошее настроение обеспечено на весь день!

А если еще чистить зубы в

течение четырех минут (как рекомендуют стоматологи), слушаю очаровательную мелодию, то эти четыре минуты пролетят, как сон.

Да и вообще, гладить вещи лучше под легкие и динамичные композиции, убирать квартиру - под быстрые и ритмичные (ритм ускоряет темп работы), а принимать ванну - под "природную", то есть медленную музыку.



Пренебрегать музыкальной терапией не стоит. Но зачем же все сердце и разум отдавать ей - музыке и делать ее своим идолом? Все должно быть в меру. Так что не увлекайтесь. Хорошего помаленьку!

Со мной согласна наша читательница из города Зарафшана Дилара Муталова. Прекрасное письмо, кстати, очень грамотно написанное, где есть такие строки: "Я очень большая поклонница Земфиры. Но не фанатка! Фанатизма не признаю и кумиров себе не создаю. Что может быть хуже раба в голове? Просто я люблю эту сумасшедшую девочку с ее такими же сумасшедшими песнями."

Мне так хочется иногда с кем-нибудь поделиться своими чувствами, переживаниями, восторгами относительно Земфиры. Но среди моих знакомых нет таких увлеченных, как я. Поэтому я все храню в себе и редко делюсь откровениями.

Мне кажется, меня не поймут.

Но уж вы-то меня поймете, "класс!"ные единомышленники! В знак признательности посылаю вам пару стихов, что ли (даже не знаю, как их назвать). Это, скорее, вольная интерпретация любимых песен, исполняемых Земфирой. Это просто слабая попытка как бы перенести их на свои чувства и мысли. Примерить 'на себя... Они, конечно, далеки от совершенства, но очень искренни. Сама я стихи вообще не пишу. Увы, нет таланта!"

Меня лично стихи Дилары Муталовой взбудоражили и восхитили. Прочтите на сегодняшней страничке одно из них. И ждем новых откровений! Может быть, на тему "Музыка - лучшее лекарство"... Или не так?

Музыкальный почтальон
Печкин в лице
Аллы СУХАНОВИЧ.
Рисунок Сергея Замария.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ - ДЛЯ БЛОХИ. А ДЕТЕКТИВ - ДЛЯ ПЯТАЧКА

Заядлые болельщики скучают летом без КВН. В Клубе веселых и находчивых каникулы. А у школьников как раз есть время поиграть. Наверняка в лагерях появились дружные команды, которые хоть и существуют всего месяц, но обязательно отзовутся интересными находками в играх школьной лиги. А нам захотелось напомнить читателям избранные моменты прошедшего в начале лета 1/4 финала.

В первой игре из пяти команд по-настоящему играли только "The классные пацаны" и "Справа налево". У первых имеются закалка и немалый опыт, их любят и болельщики. Команда как раз сейчас в ударе, она участвует в Евролиге, проходящей в Минске, и уже дошла до 1/3 финала. Вот так-то!

"Справа налево" показали присутствующим, что такое рейтинг и любовь телезрителей. Гвоздем этого шоу стал показ мультфильма про Винни-Пуха и Пятачка с озвучкой из нашумевшего хита "Брат-2". Потрясающий эффект, смелый ход привели зрителей в настоящий восторг.

В 1/4 финала появился новый конкурс - СТЭМ (Студенческий театр эстрадных миниатюр). И здесь больше всего понравились "The классные пацаны", особенно своей версией популярной передачи "В мире животных". Теперь уж точно надолго запомнятся эпизоды из жизни белок, блох (как они ложатся спать - это было сыграно действительно здорово) и сценка с червем. В этой игре

многие ожидали от "Повстанцев" настоящего бума, так как еще помнят, что они устроили на прошлой игре, когда зал превратился в стадион, а зрители - в заядлых футбольных фанатов. Однако ожидание длилось, а этого ощущения не появлялось. Что-то не заладилось у "Повстанцев" на этот раз. Они напомнили о себе лишь в СТЭМе, разыграв индийскую версию известной деревни Простоквашино.

Во второй игре 1/4 финала зажигали "Ташкентские армяне". Было видно, как команда настроена на победу. И, конечно же, зрителей потряс музыкальный конкурс, в котором они использовали концовку незабываемой истории "Привидение". "Вай, Ахмеджан, не уходи!" - так было сказано главному герою, заменившему персонаж Патрику Суэзи.

Приятно развлекала зрителей разминка, где обсуждались Покемоны с их различными вариантами, а также весьма необычное летнее настроение команд, особенно навеянное "Бедными студентами", показавшими



выступление "Мумий Тролля" на Евровидении..

"УМЭД" же смотрелся довольно привычно, настолько полюбившийся и жюри, и болельщикам. После последнего музыкального конкурса, без сомнения, было ясно, что эта команда идет дальше вместе со "Студентами" и "Ташкентскими армянами".

С удовольствием отмечаем, что число желающих играть в КВН растет. Появились свои лиги в Ферганской области, Самарканде, Чирчике и Навои. В Ташкент съезжаются самые веселые и самые находчивые. Игры полуфинала обещают быть интересными.

Встречаемся осенью!

Александр ПЯК, студент.

Что слушаем, что смотрим

Знаете ли вы, что на Ташкентском телевидении вышел в эфир новый проект "t° 36,6". И сегодня я беру интервью у главного редактора музыкально-развлекательных программ ТТВ, очаровательной женщины Эльмиры Акрамовны Тухватуллиной.

ТЕМПЕРАТУРА НОРМАЛЬНАЯ!

- Расскажите, пожалуйста, как возникла идея создания новой программы и почему ее назвали "t° 36,6".

- Просто наша редколлегия думает, что на ТТВ мало развлекательных программ, и мы придумали новый проект. Мы считаем, что человеку, который придет с работы или учебы, нужен отдых. Он не пожелает смотреть по телевидению боевики и мелодрамы, он захочет увидеть музыкально-развлекательную программу, которая помогла бы ему расслабиться. Вот мы и придумали такую. Ведущими этой программы стали заслуженная артистка Узбекистана Кумуш Раззакова, которая более 20 лет выступает на узбекской эстраде, и молодой Алан, который раньше вел программу "Территория М". А название "t° 36,6" не случайное. Это нормальная температура человека. Мы хотим, чтобы наши телезрители были всегда здоровыми, а здоровье начинается с хорошего настроения.

- К вам на передачу, наверное, приходят горы писем?

- О, мы даже не ожидали, что придет столько писем, и были приятно удивлены. Спасибо.

После первого выхода в эфир пришло более пятидесяти писем, и с каждой новой программой мы получаем все больше и больше.

- А ваши музыкальные пристрастия и пристрастия телеведущих влияют на подборку клипов в "t° 36,6"?

- Если честно, то нет. Хотя мы любим определенные группы. Но эта программа делается не для нас, а для телезрителей. Вот мы и несем им радость: ставим все новые и новые клипы наших узбекских звезд.

- У вас есть цель в жизни?

- Я считаю, что у каждого человека есть своя цель, которую он ставит для себя в начале своей жизни. Есть даже восточная пословица: "Дорогу осилит идущий", то есть тот человек, который будет стремиться воплотить свою мечту в реальность, обязательно осилит все трудности.

- Спасибо за то, что вы нашли время поговорить со мной. Желаю вам и телеведущим "t° 36,6" творческих успехов.

Владимир ЧЖОУ, юнкор.

АНАБОРД "ЗАГАДКИ ЛЕТА"

1. Вы со мной давно знакомы,

Я ярка, как пламя.
Я - однофамилица
С мелкими гвоздями.

2. На лугу среди букашек
Поднялся переполох.
Оттеснил семью ромашек
Великан....

3. Шел я лугом по тропинке,
Вижу - солнце на травинке.
Но совсем не горячи
Солнца белые лучи.

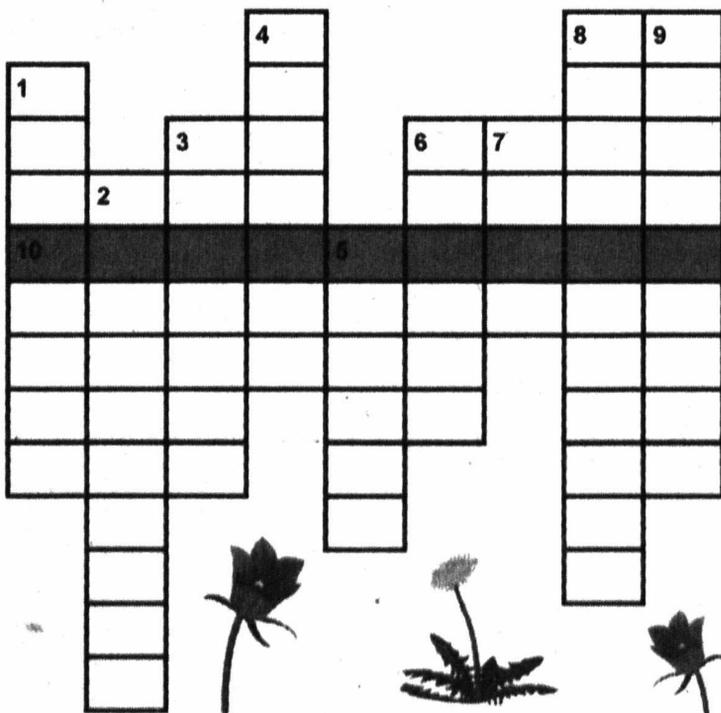
4. Колосится в поле рожь,
Там, во ржи, цветок найдешь:
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый.

5. Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

6. На зеленом шнурочке,
Растут белые звоночки.

7. Я травянистое растение
С цветком сиреневого цвета.
Но переставьте ударение,
И превращусь я в конфету.

8. Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.



9. Золотой и молодой
За неделю стал седой,
А денечка через два
Облысела голова.

10. Растет в траве Аленка
В красной рубашонке.
Кто ни пройдет,
Всяк поклон отдаст.

ЭТО - РИФМА ДНЯ

Любовь - морковь,
Волнует кровь,
Не в глаз, а в бровь.
Что это? - спросите вы меня.

Отвечу: "Это рифма дня"
В прямом эфире
На сто пять

и четыре.

Именно этими словами смеетесь за несколько минут каждый понедельник, среду и пятницу в 14.00 начинается передача "Рифма дня" с Ириной Перверзевой на радио "Сезам". В понедельник и среду ведущая дает первую строчку. Слушатели должны продолжить стихотворение, позвонить на радио "Сезам" по телефону 173-99-99 и прочитать его. В качестве приза можно получить 20 секунд эфирного времени, за которое можно передать привет. Пятница - самый интересный день, потому что слушатели радио "Сезам" читают свои стихи на свободную тему. Очень интересно слушать. На-

смейтесь за несколько минут на целый день!

Мы тоже участвовали в этой передаче и выиграли 20 секунд эфирного времени. Первая строчка задания звучала так: "Как можно деньги не любить?". Честно говоря, это очень щекотливая тема, которую и словами-то не объяснишь, а тут еще и в рифму. Но мы все-таки справились.

"Рифма дня" - это здорово!

Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА,
Юлия БРОВКИНА,
юнкоры.



подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75, 144-36-81,
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

главный редактор -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00087
Заказ № Г-2693
Тираж 6 300
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в ИПАК
«Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС»-НАЯ КОМАНДА:
Ольга Ястребкова,
Шахста Шахайдова
ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ

