

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 31
(54582)

4 - 10
августа

2001 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ.

На конкурс
"Родина любимая"

МОЙ КРАЙ

Его история длинна:
Самарканд и Бухара,
Фергана, Хорезм, Хива -
Этим городам - века!

Сколько на земле великих
Было рождено людей!
Улугбек - он знал все небо,
Сколько ярких в нем огней!

Был Темура - великий хан,
Знаменитый Тамерлан.
"В справедливости вся

сила"

На мече он указал.

И столицей сделал мира
Совершенно справедливо
Очень древний и красивый
Всем известный Самарканд.

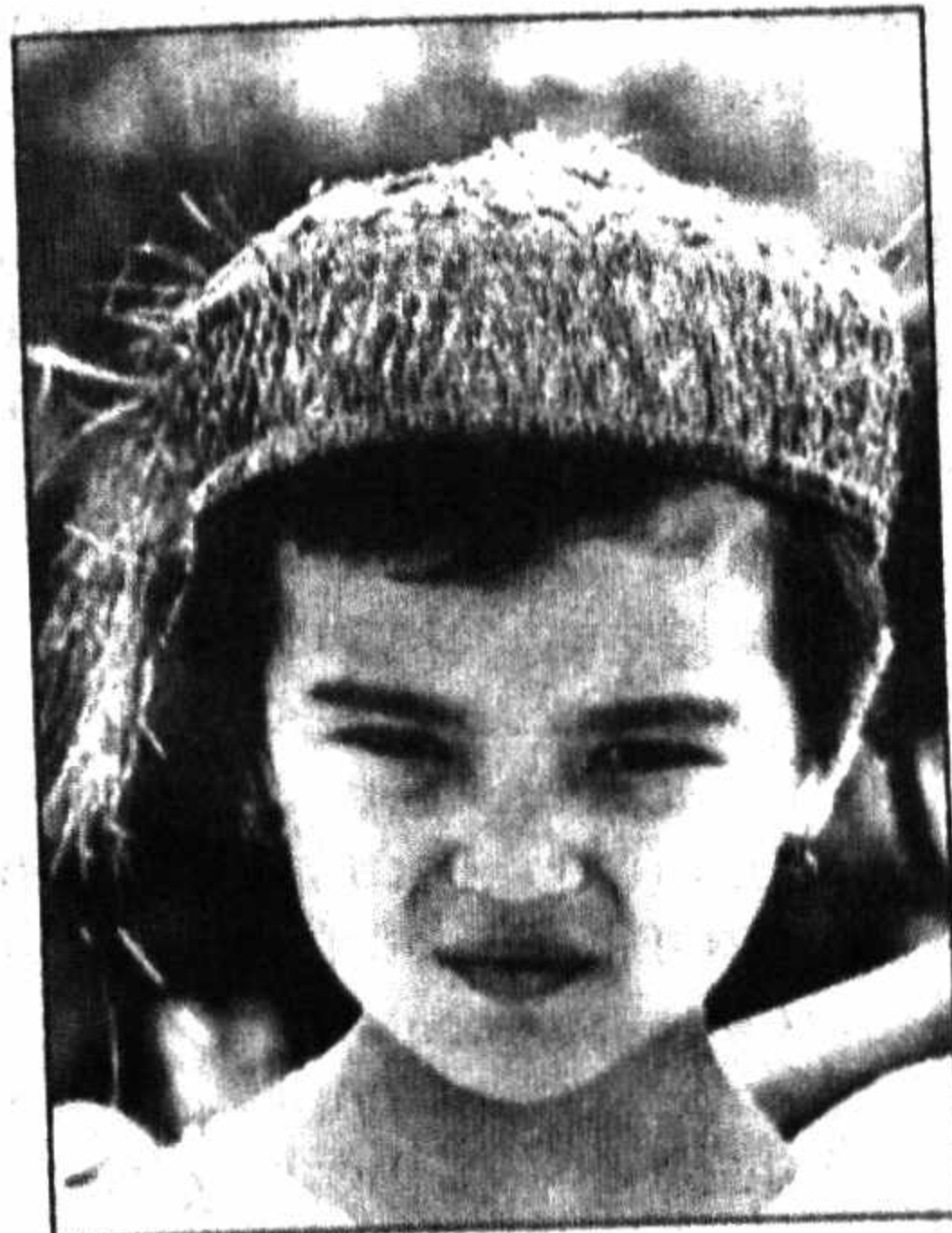
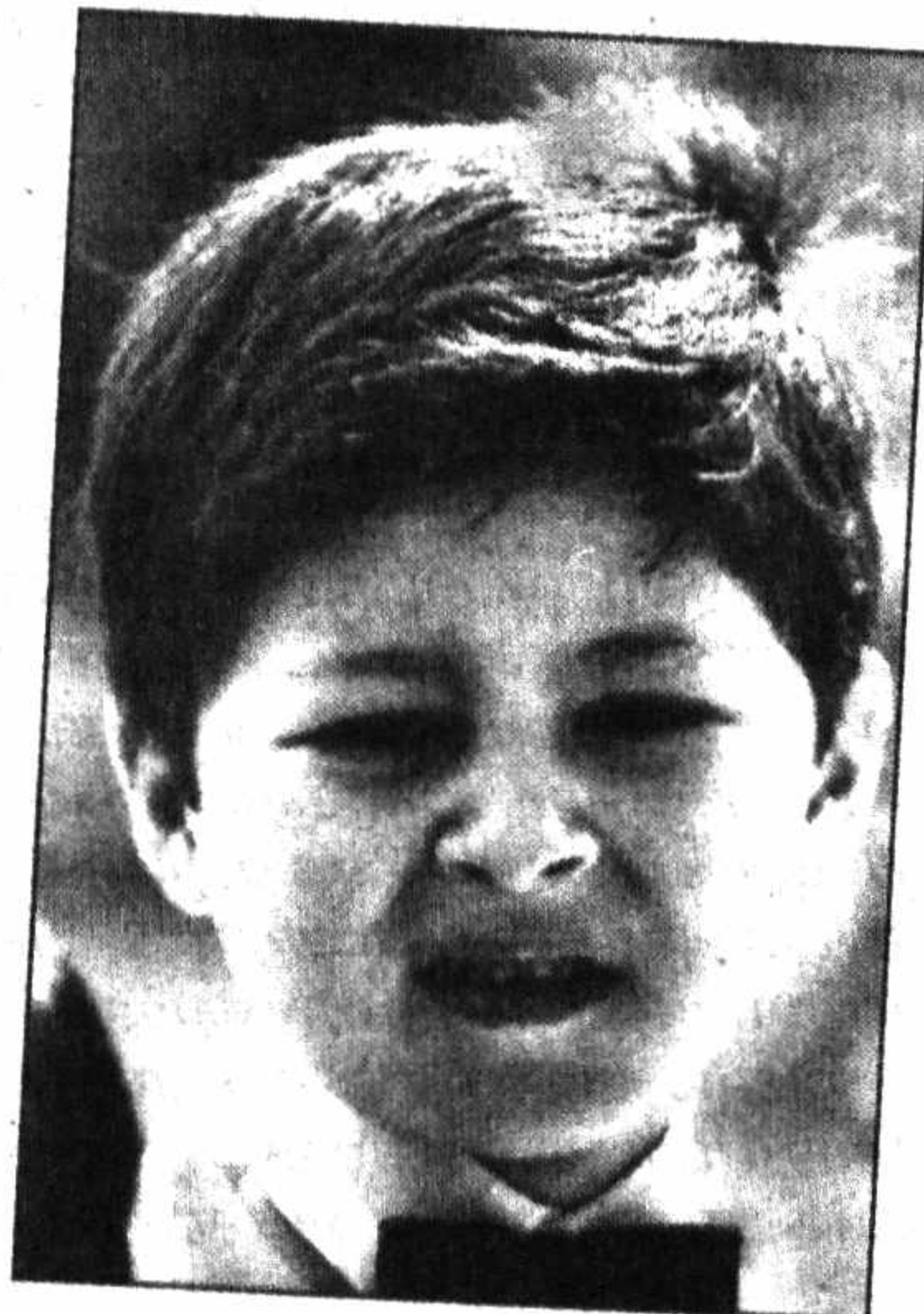
Край мой - родина наук.
Беруни мы вспомним тут.
На Востоке был известен
Этот мудрый человек.
И в истории великим
сделал он
Десятый век.

В Бухаре - Ибн Сино -
Знаменитый медик мира.
Он создал великий труд
О "Законах медицины".

Велика восточная культура -
Как не вспомнить здесь
о Навои.
Внес он вклад в литературу,
Создав поэмы о любви.

Эти имена великие
Не забудут люди никогда.
Потому Узбекистан в истории,
Как большая яркая звезда.

Юля ЗЕМЛИНА,
школа № 88, 11-й класс.



ность на то, кем мы будем и какими будем.

Я так думаю

Фундамент личности закладывается со школьной скамьи - под чутким оком педагогов, родителей, семьи. На мышление человека накладывает отпечаток и общество. Наши школьные годы совпали со временем становления моло-

это немаловажно: мир и покой в каждом доме, уверенность в завтрашнем дне, чувство хозяина, которое обрел каждый за годы независимости. Потому все граждане свободной, независимой страны имеют возможность творчески работать и верить в то, что их созидательный труд принесет пользу Родине и сделает ее процветающей и сильной.

Десять лет независимости - это уже немалый срок для того, что подвести итоги, понять, чего добились, что еще предстоит пройти. Вместе со своей страной растем и взрослеем и мы, веря, что, получив отличные знания и став специалистами, мы сможем оправдать надежды, возложенные на поколение молодых.

Я люблю свой город, природу своего края и надеюсь вырасти нужным и полезным для страны человеком. И когда я слышу в школе, на улице, в магазине, как узбекская речь сливается с голосами других людей, самых разных по национальности, то гор-

УЗБЕКИСТАН - МОЯ РОДИНА

Нынче я девятиклассница. Моим сверстникам выпала честь жить и учиться в удивительное время, когда Узбекистан стал суверенным, независимым государством. Мы ровесники независимости. И став взрослее, старше, мы вдруг осознали, что представляем молодежь Узбекистана, его будущее, и это налагает немалую ответствен-

ного государства, периодом его экономического и политического роста, возрождения многих духовных ценностей. Об этом мы не раз говорили и на уроках, классных часах, приходя к выводу, что главное для каждого из нас - это возможность мирно жить и учиться, свободно выбрать то, к чему лежит душа.

Я думаю, что и для страны

жусь, что живу в такой стране, в которой мирно соседствуют корейцы и русские, грузины и таджики, армяне и евреи, гордо величая себя узбекистанцами.

Настя КРАСНОЩЕКОВА,
школа № 91, 9-й класс.

НА СНИМКАХ: ровесники независимости.

ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА

Жители Сергелийского района Ташкента выступили за то, чтобы День хлеба стал официальным праздником страны. Ведь по сути он достоин быть национальным праздником года.

«Хлеб - всему голова» - под таким названием прошел «Хлебный» фестиваль в столичном парке культуры и отдыха имени Усмана Носира. Посетителей парка наверняка удивило богатое разнообразие видов хлебных изделий, которые были там представлены: лепешки, пироги, булочки, кондитерские изделия.

Вкусный праздник разбавили и веселые танцы, шутки и игры, в которых приняли участие коллективы Дома культуры имени Аброра Хидоятова, устроив зрелищное представление юных артистов и книголюбов. Заведующие районными библиотеками Светлана Клименко и Робия Бекходжаева организовали вместе со своими юными читателями выставку книг о хлебе, рассказывающую о пути зерна с поля до нашего стола.

А в конкурсе «Приготовь сам», где нужно было выбрать продукты для приготовления какого-нибудь блюда, победил рецепт блинов, которые можно приготовить абсолютно без яиц. Это еще раз подтверждает, что детская фантазия безгранична и к ней иногда надо прислушиваться: ведь устами младенца глаголет истина.

Отрадно, что дети с большим удовольствием приняли участие в празднике, показав бережное отношение и уважение к самому древнему достоянию узбекского народа - хлебу.

Галя ШКЛЯРЕВСКАЯ,
юнкор.

НАГРАДА ЗА ЗНАНИЯ

Четырнадцать учащихся общеобразовательных школ Джизакской области в новом учебном году будут получать стипендию, специально учрежденную хокимом области. Она - награда за отличные знания, активность на уроках, инициативу и участие во всех мероприятиях школьной жизни.

Кандидатов для поощрения столь престижной для каждого ученика премией отбирала компетентная комиссия. Поэтому среди отмеченных учащихся - самые достойные претенденты, которые по-настоящему увлечены учебной и углубленно изучают многие школьные предметы.

ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ОКНО ИНТЕРНЕТ

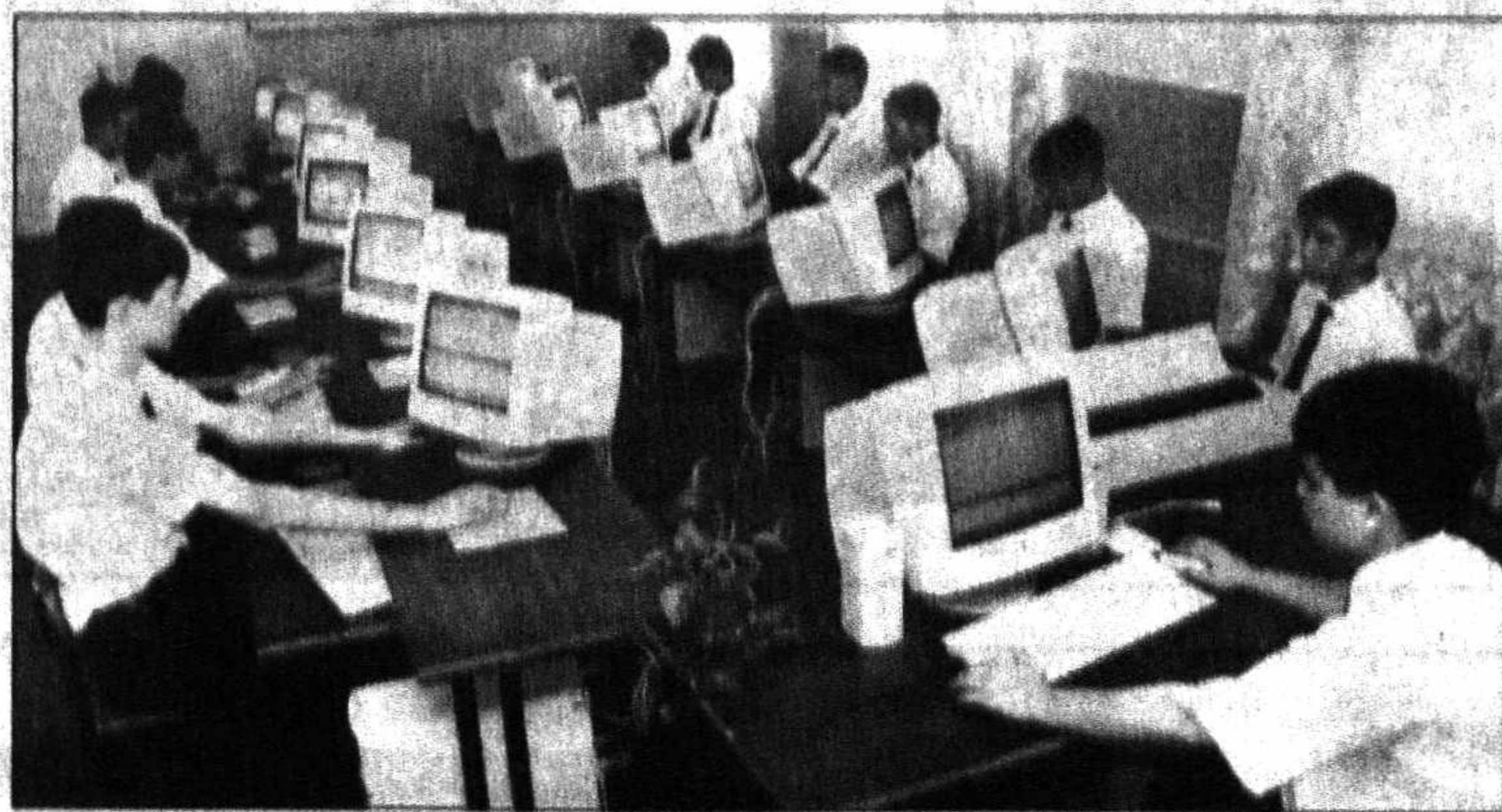
Восток всегда привлекал туристов из разных стран, которые частенько совершают путешествия в наш сказочный край. В эпоху технологического прогресса такие познавательные путевки можно приобрести... и на экране компьютера в сети Интернет, сэкономив при этом время и расстояние. Несомненно, лучше увидеть своими глазами все прелести нашей истории, памятники древней культуры, традиции и обычаи нашего народа. Но... сегодня это вполне возможно, даже не выходя из своего кабинета, благодаря новому сайту «Сокровища Узбекистана», содержащему красочную и живую информацию о нашей стране. Причем эта своеобразная компьютерная экскурсия

ничем не уступает туристической поездке, потому что наполнена экзотическими фотографиями, восхитительным дизайном и интереснейшими рассказами о стране. Именно это и поразило жюри кибер-конкурса, прошедшего в Калифорнии (США). Группа учеников пятого класса международной школы из Ташкента впервые принесла победу Узбекистану на шестом ежегодном конкурсе, в котором участвовали «Интернетчики» из 28 стран мира. Эта победа дает реальный шанс на большой прогресс в развитии компьютерных технологий и использование Интернета в Узбекистане. Сайт <http://www.uzbektreasures.com> уже посетили более 4.000 человек с момента его запуска, и число это

растет с каждым днем. Ведь информация тоже пополняется. Сегодня на страницах сайта можно узнать об экономике, истории, традициях, животном мире Узбекистана, древних архитектурных

памятниках, уникальных городах республики и даже о трагедии Аральского моря. Все это создается руками детей, а значит, можно быть уверенными, что этот сайт приобретет масштабную посещаемость уже в ближайшем будущем.

Юлдуз АЛИМОВА.



И АКУЛА НЕ СЪЕЛА?

Летом все ждут забавных путешествий и невероятных приключений. Вы уже догадались, что эта страничка посвящена как раз им. Кто-то поехал в детский лагерь, кто-то к бабушке на дачу. А можно отправиться странствовать на воздушном шаре, как коротышки из Цветочного города. Надо просто верить в чудеса, и они будут с вами происходить. Обязательно!

А знаете ли вы, кто совершил самые забавные путешествия на свете? Наверное, это были три мудреца, которые...

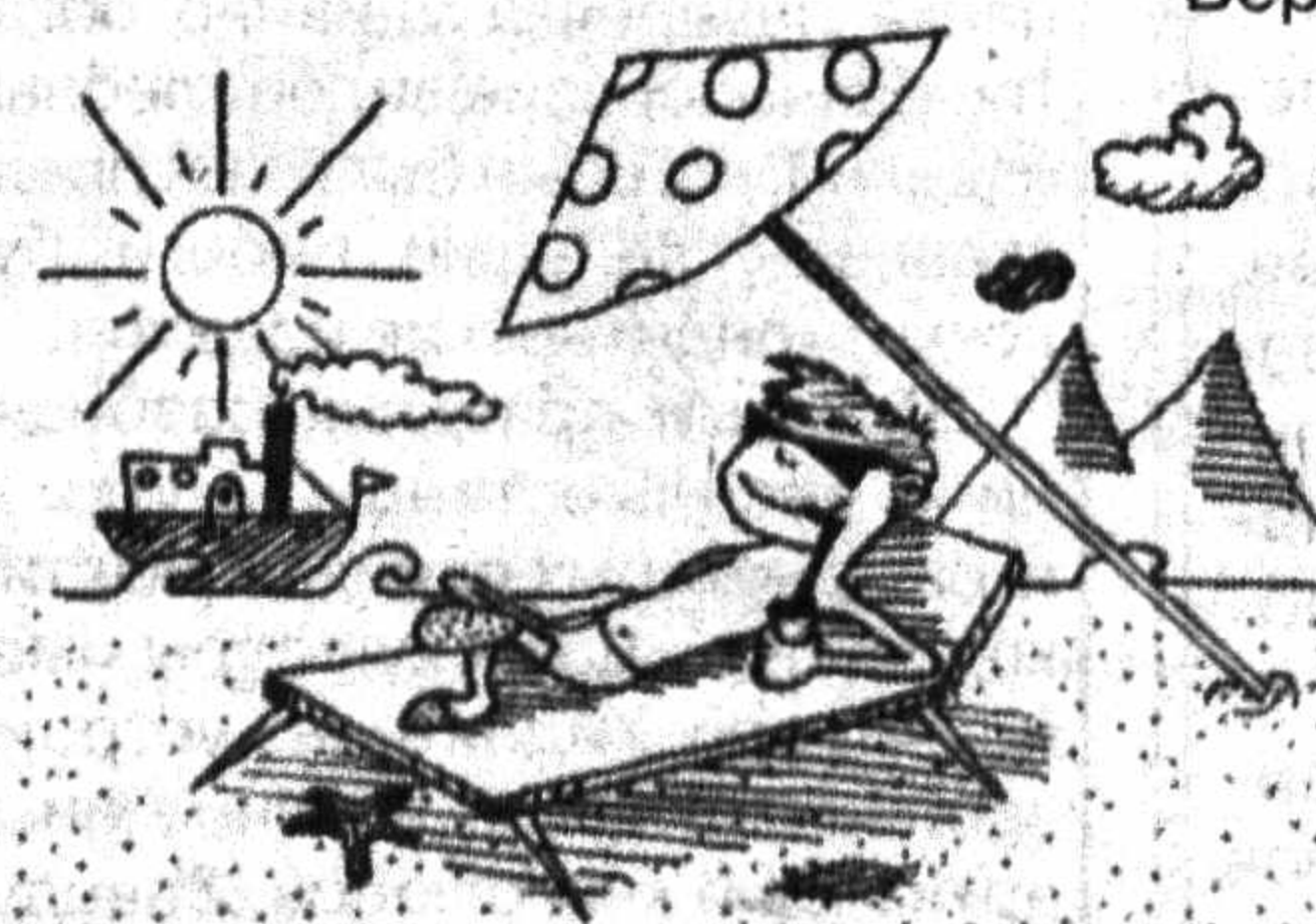
... в одном тазу пустились по морю в грозу. Финал этого путешествия был плачевным:

Будь попрочнее этот таз, Длиннее был бы мой рассказ!

Кого же еще мы можем назвать вели-

кими путешественниками? Мюнхгаузена, капитана Врунгеля? Да, полет на Луну на пушечном ядре - это здорово! Но это же сказка. А в жизни бывает что-нибудь подобное?

Прочитайте несколько наших рассказов о забавных путешествиях. Некоторые из них произошли на самом деле, а другие - выдуманные. Вот и решайте: верить нашим байкам или нет.



1. Жил да был человек, который прошел **800 километров задом наперед**, то есть пятясь спиной вперед. Звали его Сейфул Бахри, и жил он в Индонезии, на острове Ява. Он потом всем рассказывал, как трудно ему было переучиваться и снова ходить как все - лицом вперед. Как думаете, правда это или нет?

2. Многие из вас знают, что такое **виндсерфинг**. Это плавание на доске по волнам. Обычно на доске катаются у берега и, "поймав" высокую волну, словно летят на ней к берегу. А вот француз Стефан Пейрон сумел переплыть на доске через Атлантический океан, да еще и в самой широкой его части! Он путешествовал один целых 46 дней и проплыл от Нью-Йорка до Ла-Рошели во Франции. Вот это да! Шесть тысяч пятьсот километров на доске! Верите?

3. А еще жила-была смешная девочка Даша Петрова, которая очень любила **скакать на одной ножке** в школу и обратно. И даже дождь и гололед не могли заставить ее ходить как все люди. За десять школьных лет Даша проскакала целых 16

200 километров, что равняется почти половине длины экватора. Как вы считаете, была ли такая девочка?



4. А вот совсем невероятное путешествие. Француз Реми Брик на **специальных лыжах-поплавках прошагал по Атлантическому океану 5.636 километров!** По воде аки по суку! Он прошел по воде расстояние от Канарских островов до острова Тринидад в Карибском море. Как вам эта история? И могла ли его не съесть акула?

Вот до чего доводит людей любовь к географии и страсть к путешествиям. Вы уже догадались, когда мы говорили правду, а когда просто сочиняли смешные истории? А если у вас есть сомнения, **прочтите наши подсказки.**

А какие невероятные путешествия произошли с вами во время каникул? Расскажите о них, а мы догадаемся, выдуманные они или взаправдашние. Пишите, ждем! Даже если вы в душе капитан Врунгель, не стесняйтесь, придумывайте свои невероятные приключения. Полеты фантазии и мысли - это сказочно-интересно!

Лягушка-путешественница, или Алла СУХАНОВИЧ. Рисунки Сергея Замария.

Ответы: 1 - правда; 2 - чья-нибудь вагон - 4 - вечно; 5 - из самого начала; 6 - так как выдумка; 7 - это просто; 8 - чья-нибудь вагон.

Однажды летом мы вышли в экспедицию. Помните, как Христофор Робин, Винни Пух и все-все-все отправились в «экспедицию» открывать Северный полюс?

Вот и мы пошли в экспедицию на поиски чудесного, необычного - **на речку Салар.**

Наверное, все знают канал Салар, который петляет по несконечным районам Ташкента. Течет Салар и по двум нашим соседним массивам - Башлык и Кушбеги.

На массиве Башлык есть даже набережная - хорошая дорожка из бетонных плит вдоль левого берега реки. Кто бывал в приморских городах



ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ КАМЫШИ

(или читал, или видел в кино), знает, что морские набережные - одно из любимых мест вечерних прогулок людей.

Вот двигаемся и мы по набережной. Вода в Саларе довольно чистая, в мелких местах даже просвечивает дно. Но есть и глубокие места, где **водится крупная рыба.** Я не видела, чтобы кто-нибудь поймал большую рыбу, но мелких сазанчиков длиной 5-6 сантиметров ловят. Но ловят просто из-за рыбацкого интереса, потом их снова выпускают в речку.

Русло почти сплошь заросло камышом, с обоих берегов - заросли камыша, словно стены. И в этих стенах расчищены проходы к воде. Проходы делают рыбаки и купальщики.

Да, в Саларе даже купаются, не боясь грязной воды. На наших массивах несколько таких специально расчищенных, углубленных мест для купания. Дети и взрослые плавают, плещутся и даже ныряют.

Квакают лягушки, летают разноцветные вертолетки - стрекозы, они красные, желтые, синие, зеленые, большие и маленькие. А вот в камышах живут **птицы камышовки.** У них уже появились птенчики. Я видела, как камышовка схватила мышку и исчезла в зарослях камыша.

Слышен писк птенцов, но не видно ни гнезда, ни птичек, их окраска сливается с цветом сухого камыша. Камышовки размером с воробья, но более светлого, песочного цвета, и хвост у них пышнее воробьиного, как маленький веер при полете.

А еще мы **слышали кукушку.** Это хорошо известная птица, но видеть ее приходилось не многим. Мы ее тоже не смогли увидеть. Но простое «ку-ку» слышалось долго, мы насчитали больше 60. Ясно и очень таинственно над рекой...

Наша обычная речка, через которую мы ездим по несконечным раз проезде, вдруг открылась нам с неожиданной стороны. Река живет своей жизнью. В ней и рядом идет природная, очень интересная, просто удивительная жизнь. И если внимательно взглядеться, вслушаться в эту жизнь, то узнаешь много нового для себя, **совершишь открытия в привычном и вроде бы знакомом мире.**

Я желаю всем ребятам совершить летние путешествия, сделать открытия и написать об этом в газету, начиная словами «однажды летом»...

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, 12 лет.

ШОМ И БЕК

Из школы побег совершить решено, Сжимает рука карабин. И вот уже скрылись в ближайшем кино Том Сойер и друг его Финн.

Проруют под домом надежный проход И в лифте растопят камин. Два клада погрузят на свой пароход Том Сойер и друг его Финн.

Индец Егор у себя в блиндаже Устроил склад вражеских мин. Но встретят его на шестом этаже Том Сойер и друг его Финн.

А к дурочке Бекки на праздник идет С цветами в руках Том один! Не любит девочек и пласть им рвет Французский бульдог Джекки Финн.

Петр ПЛАВИНСКИЙ, поэт.

И ТОРТ СО СВЕЧКАМИ... СРЕДИ ТОР

В знойный день так и хочется покататься, подышать прохладой гор и повеселиться с друзьями. Все эти удовольствия есть у ребят **оздоровительного лагеря «Тонг»** от Министерства обороны Республики Узбекистан.

- Мои каникулы в лагере - это как чудесный сон, который я буду вспоминать еще долго, - говорит **Маша Крутина.**

Сколько конкурсов, фестивалей, маскарадов проводится в лагере! Старший вожатый **Альберт Анатольевич Габзалиев**

и художественный руководитель **Людмила Васильевна Хворикова** (кстати, заслуженная артистка Узбекистана) не дают ребятам скучать ни минутки. Конкурс «Пойте с нами», спартакиада, фестиваль балльных танцев и долгожданные дискотеки - это все «дело их рук».

Ребята - очумелые ручки занимают в кружках икебаны, изобразительном, разных поделок. Лучшие умельцы награждаются призами. **Петр Николаевич Горбатенко** учит ребят выжигать по дереву, мальчишки так и рвутся к нему.

В лагере «Тонг» есть даже «Радиогазета», которая извещает обо всем на лагерном свете: когда состоится что-нибудь интересненькое и у кого сегодня день рождения. А уж именинников об этом предупреждать не нужно: они сбегаются к тор-

там со свечками (все, как полагают) и получают подарки от администрации лагеря.

Четырехразовое питание добавляет сил и поднимает настроение. А долгожданные походы сближают еще больше, и вечер, проведенный у костра под звуки гитары, не забудется никогда.

Вы еще не видели настоящих индейцев? Они, наряженные и черно-загорелые, кружились в день открытия смены у костра. Сколько было восторженных аплодисментов!

- Наши дети живут в прекрасных условиях, есть кондиционеры и телевизор, - говорит начальник лагеря **Людмила Николаевна Васьяковская.** - А недавно к нам приезжала группа «Фаед», дети веселились и танцевали от души.

Ребята, отдыхающие в лагере, полюбили своих вожатых и воспитателей, а **Флюру Николаевну Габзалиеву** они называют просто и ласково - «мама Флюра».

Я был поражен атмосферой тепла и домашнего уюта, которые царят в лагере, обилием мероприятий и конкурсов, которые здесь проводятся. «Тонг» - это увлекательное путешествие в какой-то другой мир, и каникулы кажутся самым счастливым временем года.

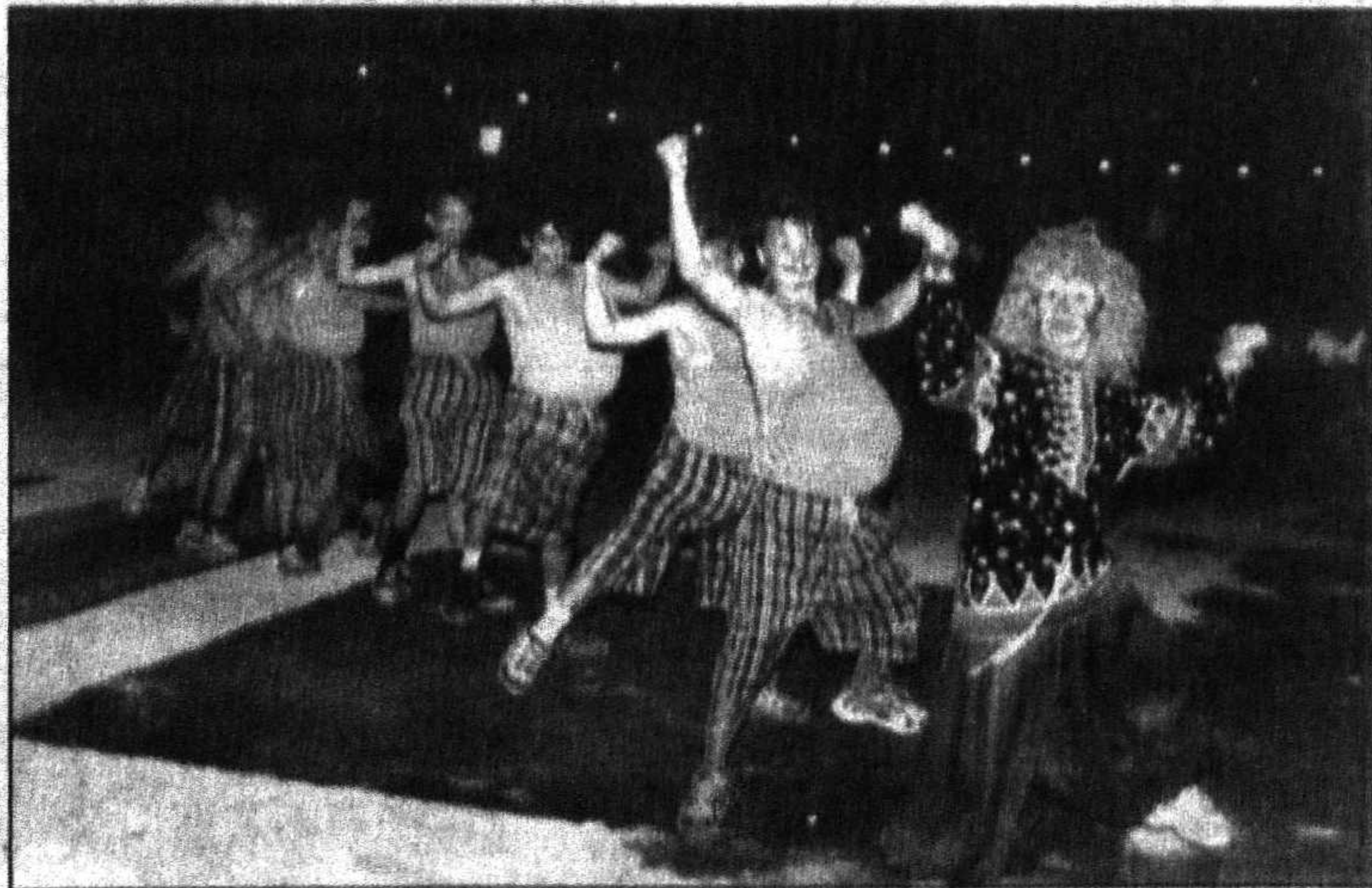
Акмаль КАДЫРОВ, юнкор, тоже полюбивший «Тонг».

Поднявшись на вершину горы вместе с маленьким сыном, отец воскликнул:

- Посмотри, дорогой, какая чудесная долина раскинулась перед нами, какое голубое море!

Мальчик вдруг заплакал:

- Папочка, если внизу так красиво, зачем мы карабкались сюда целых три часа?!





НА УЛИЦЕ, КАК ДОМА

Конечно, писать об этом не очень приятно. Но я бы с радостью не писала, если б проблемы не существовало. Проблема - это мусор! Как неприятно это слово, но другого пока еще не придумали.

По большей части все люди достаточно чистоплотны и не сторонники скапливания грязи. Но в том-то и дело, что у себя дома мы яростно боремся с каждой пылинкой. Но на улице с нами происходит полное перевоплощение. Вот, к примеру, идет себе какой-нибудь прохожий с неизменным

атрибутом лета - мороженым в руках. Он бережно раскрывает упаковку, и та незамедлительно летит на землю. Кто-то скажет, ну не домой же он ее понесет, это же смешно. А то, что она будет валяться, тем самым внося разнообразие в общий пейзаж местности, это нормально. Еще больше удивляет,

что всем, кого только ни спросишь, нравятся рассказы об идеально чистых улицах в далеких странах. Говорят, там, если вы бросите на землю бумажку, блюстители порядка тут же оштрафуют вас на кругленькую сумму и в придачу прочитают часовую лекцию о вреде засорения окружающей среды.

Но прежде всего не будем искать виноватых, а пересмотрим свое поведение. Сделаем первый шаг и чистоту из наших квартир перенесем и на улицу.

Екатерина ГРИГОРЬЕВА.

НЕ ХОДИ ПОД ОКНАМИ

Что мы увидим, если заглянем под балконы наших домов? Кетки, тряпки, бычки от сигарет, банки - все это не новость для наших улиц. Да еще и ходить страшно: мало ли что кому в голову взбредет - вылить, например, грязную воду. С нами однажды было такое.

Выходим из подъезда, радостные - едем в «Класс!». Слышим скрип отрывающегося окна. Открыли и открыли, может, людям подышать свежим воздухом захотелось. Видим, выглядывает из окна так тихо, осторожно, лицо тети Клары из соседнего подъезда. За ней ведро. Нас эта добрая женщина, конечно, не заметила. Затем две руки - по-видимому, тети Клары - так же тихо и осторожно переворачивают ведро, и серенькая водичка льется прямо на нас. Окно быстро закрылось, а мы в результате опоздали.



Рамина ТУЛЯКОВА,
Юлия БРОВКИНА,
Лия АХМЕТЧАНОВА.

Нарушение правил благоустройства территории городов и других населенных пунктов, а также несоблюдение правил по обеспечению чистоты и санитарного порядка влечет наложение штрафа на граждан от одной второй до одного, а на должностных лиц - от одного до двух минимальных размеров заработной платы.

Руководители организаций, должностные лица, ответственные за содержание жилых домов, обязаны не допускать самовольного разрытия территорий, строительства сараев, гаражей, штакетных и других ограждений.

Кодекс Республики Узбекистан об административной ответственности, статья 161.

КТО В МАХАЛЛЕ ХОЗЯИН?

Я встретила с аксакалом махаллинского комитета 13-го квартала массива Юнусабад Умаром Рахмонбердыевым, чтобы задать несколько вопросов.

- Известно, что в штате махаллинского комитета есть человек, по должности обязанный заниматься проблемами детей и подростков.

- Да, это так. Но у нас конкретного человека на этой должности нет. Я и председатель делаем все возможное для детей.

- Какими видами спорта могут заниматься дети нашего квартала?

- Спортивные секции и кружки существуют только при школах. Мы договариваемся с директорами школ. Нам никогда не отказывают, и занятия проводятся на школьной территории под руководством учителей. В данный момент действуют платные и бесплатные секции по каратэ, вольной борьбе, танцам. У нас есть три футбольные команды: с 9 до 11 лет, с 12 до 14 и с 14 до 16 лет. Наши махаллинские футбольные команды соревнуются за первенство с пятидесятью другими. В прошлом году мы заняли третье место по району.

- Многие ребята увлечены сейчас роликовыми коньками, но проблема в том, что у нас нет ровных забетонированных площадок для этого.

- Да, действительно, на роликах кататься негде. Но в перспективе есть планы по созданию такого места. А также предполагается строительство зала для общественных мероприятий - свадеб, выпускных вечеров. А еще очень хочется организовать спортивную площадку общественного назначения. По закону в каждой махалле она должна быть.

- Жильцы квартир первых этажей разбивают под окнами огороды, ставят курятники, делают ограждения, бетонируют дворы. У детей не остается площадок. Разве это правильно?

- Разрешения на это никто не дает. Те, кто занимает лишний участок, делают это самовольно. Это наказуемо.

- Кто должен с этим бороться?

- Мы уже второй год ломаем все, расширяем детские площадки. Был даже случай, люди держали корову. Но мы все расчистили, и сейчас там стоит теннисный стол.

- В наших дворах нет даже скамеек, не говоря уже о качелях или беседках.

- Благоустройством должны заниматься сами жильцы. Ребята ставят турники, теннисные столы.

Действительно, теннисные столы на нашем квартале есть. Но все они платные. А пока наши ребята не додумались сколотить скамейки, мы пользуемся поваленными деревьями. Тоже удобно.

Юлия БЕСПОКОЙНОВА, 9-й класс.

МУСОР ЗАБЕРИ С СОБОЙ

Мы живем на массиве Водник, и река Чирчик - это почти продолжение нашего двора. «Три дерева» - так мы назвали наше любимое место купания. Но, оказывается, не только нам оно нравится. Каждый раз приходим и натываемся на кучу мусора.

- Так больше не может продолжаться, - сказал Акмаль.

- Надо принимать меры, - рассердился Альберт, самый старший из нас.

- Я готов убрать, и пусть потом кто-нибудь насорит! - конкретизировал Ильдар.

К нам присоединились ребята с нашего двора. Теперь «Три дерева» выглядят очень симпатично. А авторитет наш значительно вырос. Никто еще на наши замечания не огрызнулся, не махнул рукой. Реагируют правильно. Тщательно за собой убирают.

Тимур БИСМАХОВ, юнкор.

Любишь купаться? Люби и тряпку с веником

Не замечали ли вы в микрорайонах Ташкента бассейны во дворах, в которых купаются и веселятся ребята? Скорее всего, нет. Чаще в глаза бросаются бассейны грязные, закиданные мусором, с разбитой плиткой. А если и найдется водоем с чистой водой, то через некоторое время в нем уже точно кто-нибудь искупает своих собак. А представляете, как было бы здорово, если б все ребята собрались вместе, очистили бассейн от мусора, наполнили его водой и целый день плескались бы в нем.

Рамина ТУЛЯКОВА, Юлия БРОВКИНА,
Лия АХМЕТЧАНОВА.

Мама рассказывала, что когда она была маленькой, они сами во дворе чистили бассейн, меняли в нем воду. А мы чем хуже? Собрались наши девочки во дворе и целый день трудились. Только вот водопровод в бассейне давно не работает. Пришлось бассейн шлангом наполнять, присоединив его в квартире на первом этаже. Поменять воду - также трудно. Приходится вычерпывать ведрами. Но зато в самую жару целый месяц у нас во дворе был бассейн!

Конечно, без взрослых не обошлось. Шланг принести, подключить воду мы сами не смогли бы. А еще и горку подтащили к воде. Получился настоящий аквапарк.

Тоня КНЫШ, 5-й класс.

Помнится, года 2-3 назад было повальное увлечение голубями: их разводили, за ними ухаживали, покупали, продавали. Конечно, это были породистые лохмоногие голуби, но нам, тогда еще двенадцатилетним мальчишкам, было все равно, каких голубей разводить - главное, чтобы были красивые и не особенно дикие.

В поисках таких вот волных птиц мы с превеликим трудом, бесшумно и незаметно влезли через единственный открытый люк в нашем доме на темный глухой чердак, где водились искомые нами особи. Надо сказать, что крыши на наших четырехэтажках не плоские, а в виде стандартного домика, так что образовался вполне законный настоящий чердак, причем очень большой. Но едва мы туда влезли, прикрыв за собой люк,

голуби, по-видимому, оказавшиеся «стреляными воробьями», неучтиво покинули нас, улетев и оставив наши оскорбленные персоны наедине с враждебной тишиной и полумраком. На крышу вылезти мы не решались и потому, побро-

с каждым пройденным люком наше беспокойство и страх усиливались. И когда остался всего один, да и тот в конце чердака (а наш был посередине), мы с последней каплей надежды, уверенные в безуспешности попыток, взялись за

молча упали на жесткий пол, не в силах выдать ни слова. Мы оказались перед жестоким фактом: нас заперли на чердаке без еды и воды. Вылезти на крышу и кричать с нее мы боялись. Боялись, скорее, не падения, а свирепой домкомши.

нам за весь день голуби...

Наконец, голод превозмог страх, и мы, робко выглянув на крышу, стали звать на помощь. Постепенно наши



крики становились все громче и, наконец, были услышаны.

Когда мы встретились с ужасно обеспокоенными родителями, было уже два часа ночи.

Позже выяснилось, что чердак никто намеренно не запирает. Просто, не зная, что мы там, один из жильцов подъезда решил обезопасить крышу и запер люк.

Вот такое невезение.

Зафар АРИПОВ, юнкор.

ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО

Смешные случаи и курьезы происходят довольно часто. Вот хотя бы один из моего летнего отдыха в городе.

дид немного по чердаку и ничего интересного не найдя, решили спуститься на такую знакомую и надежную землю. Подойдя к отмеченному нами люку (всего их было 9), мы принялись его открывать. Но, к нашему удивлению, противная железка не поддавалась. Тогда, решив, что мы взяли не за тот люк, мы начали обходить оставшиеся восемь...

него. Наши опасения подтвердились. Минут десять мы стояли, ошарашенно глядя друг на друга, не в силах осознать, что же произошло. Наконец, словно по телепатическому соглашению, мы беззвучно кинулись проверять люки по второму разу. Затем, словно безумцы, с завидным упорством - по третьему...

Вконец обессиленные, мы

Она нам казалась страшнее заточения в душном полумраке чердака.

Признаюсь, невесело это сидеть весь день и полночи на чердаке собственного дома. Вскоре наступила темнота, и мы перестали даже видеть друг друга. Мы со страхом озирались по сторонам. Где-то глухо ворковали и копошились привыкшие к



ПРО КАРЛСОНА, КОГТЯ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

Сначала мы увидели рисунки. Они нам очень понравились. Оказалось, что художнику всего шесть лет и что в этом году он пойдет в первый класс. Очень захотелось с ним познакомиться лично. И вот Матвей Таратута в редакции, вместе с мамой Леной и подружкой, тоже Леной. Матвей, или Матюша, как мама ласково его называет, быстро освоился в новой обстановке, но во время всей беседы вел себя солидно, отвечал на вопросы толково, хотя без лишних слов.

Да что это я делаю такое длинное вступление, вот она - наша беседа, читайте на здоровье!

- Матюша, перед нами твои рисунки, они такие разные, расскажи, как ты рисуешь, кто тебе дает советы, помнишь ли свою первую работу?



- Я рисую давно, даже можно сказать, всегда, сколь-

ко себя помню. А на первом рисунке был изображен слон. Мне нравится рисовать животных, особенно котов, а еще вазы с цветами и корабли в море, и портреты людей. А разными рисунки получаются потому, что исполнены в разной технике. Вот этот замок таким получился при помощи трафарета. Тут плотная бумага нужна, ножницы, тушь и плакатное перо. А вот эти цветы в вазе - акварель. Мне про все это рассказала Татьяна Станиславовна Прибыткова, она художник-дизайнер, а еще ведет наш кружок. С ней интересно. Вот мне, когда мамин портрет рисовал, никак нос не удавался, Татьяна Станиславовна объяснила, и все получилось.

- А книжки любишь? Какая больше всех понравилась?

- Люблю «Три повести о Малыше и Карлсоне», эту книжку сочинила Астрид Линдгрен. Карлсон такой смешной! Особенно мне запомнилось про



фрекен Бок, которая должна была присматривать за Малышом, когда его мама уехала. Чего только ни случилось в доме! А характер у фрекен Бок был такой, что Малыш прозвал ее Домокозлючкой, ведь Бок - это по-русски - коза.

А еще мне нравятся сказки Кипплинга и «Приключения Карика и Вали» Кира Булычева.

- Тебе мама читает, или сам умеешь?

- Умею и читать, и писать диктанты, и считать. А еще нам рассказывали про такие предметы, как химия, физика, логика, учили рисованию и английскому языку. Ведь я готовился к школе с учителями.

- Это что же ты, Матюша, бедный мой, все сидишь за учением, и не побегать тебе, не поиграть некогда?

- Что вы! Знаете, как я набегаюсь и напры-

гаюсь на тренировке! Наш тренер Анвар Курганович спуска не дает. Мои любимые снаряды - козел, батут, брусья. А секция эта при физкультурном институте, я уже третий год там занимаюсь.

- А друзья у тебя есть?

- Конечно! Это Алена, она уже в четвертый класс перешла, Даник, ему девять лет, вот Лена, которая со мной пришла. Мы любим бегать, играть в прятки. А дома у меня есть игровой компьютер, любимая игра - про дракончика Спайро. Столько нового узнал с дракончиком!

- То, что ты любишь животных, - это понятно. А дома питомцы есть?

- Черепашка. Было две, но одна потерялась.

- А как черепашку зовут?

- Пока не придумал.

- Давай сейчас придумаем вместе!

- Может быть, Нора? Она же в норках в природе живет.

- Отлично! А в горах был?

- У нас там дача. Мы когда приезжаем, то обязательно ходим в походы, купаемся. Я собрал коллекцию красивых камешков, ракушек. Знаю такие целебные травы, как душица и шалфей. А еще на даче у нас живет огромная собака, казахская овчарка по имени Рокки.

- Ну, теперь мы о тебе знаем почти все. Только вот скажи, о чем мечтаешь?

- Очень хочу иметь робота, такого, как Электроник. Пусть он и по хозяйству помогает, и в школу со мной ходит...

- А ты хочешь в школу? Не боишься, что кончится твоя вольная жизнь?

- В школу очень хочу. Ведь сколько новых друзей у меня появится! А учиться я уже попробовал, и мне понравилось. Ведь это так интересно - узнавать каждый день что-то новое.



- Успехов тебе, перво-

классник!
- Спасибо. Я «Нескучайке» рисунок хочу подарить. Этого кота зовут Когтя, пусть в редакции живет.

- Знаешь, он мне сразу понравился, спасибо. Когтя у нас будет хорошо.

Матюшиным собеседником была Галина ВЛАСОВА. Фото Натальи Семенович.





Не все так просто в жизни... И далеко не всегда отношения между людьми складываются гладко. Верность, дружба, любовь... Каждому человеку хочется испытать эти замечательные чувства. Но мы знаем, что есть еще измена, вероломство, непонимание. Как же быть?

«Задушевная страничка» считает, что главный ответ надо искать в самом себе. Какой ты? Как относишься к людям? Всегда ли достоин самых драгоценных, прекрасных чувств?

Ну а уж если случилась с тобой неприятная ситуация, прояви характер. Никогда не навязывайся - насильно мил не будешь. Сумей пережить разочарование и не сломаться.

Спасибо всем ребятам, которые поделились своими мыслями и случаями с «Задушевной страничкой». Возможно, ваши истории помогут кому-то избежать разочарований. А кто-то задумается и о своих поступках.

Пишите, ребята, не замыкайтесь и ни при каких обстоятельствах не падайте духом. Ведь все еще впереди! Целая жизнь.

Галина ВЛАСОВА.

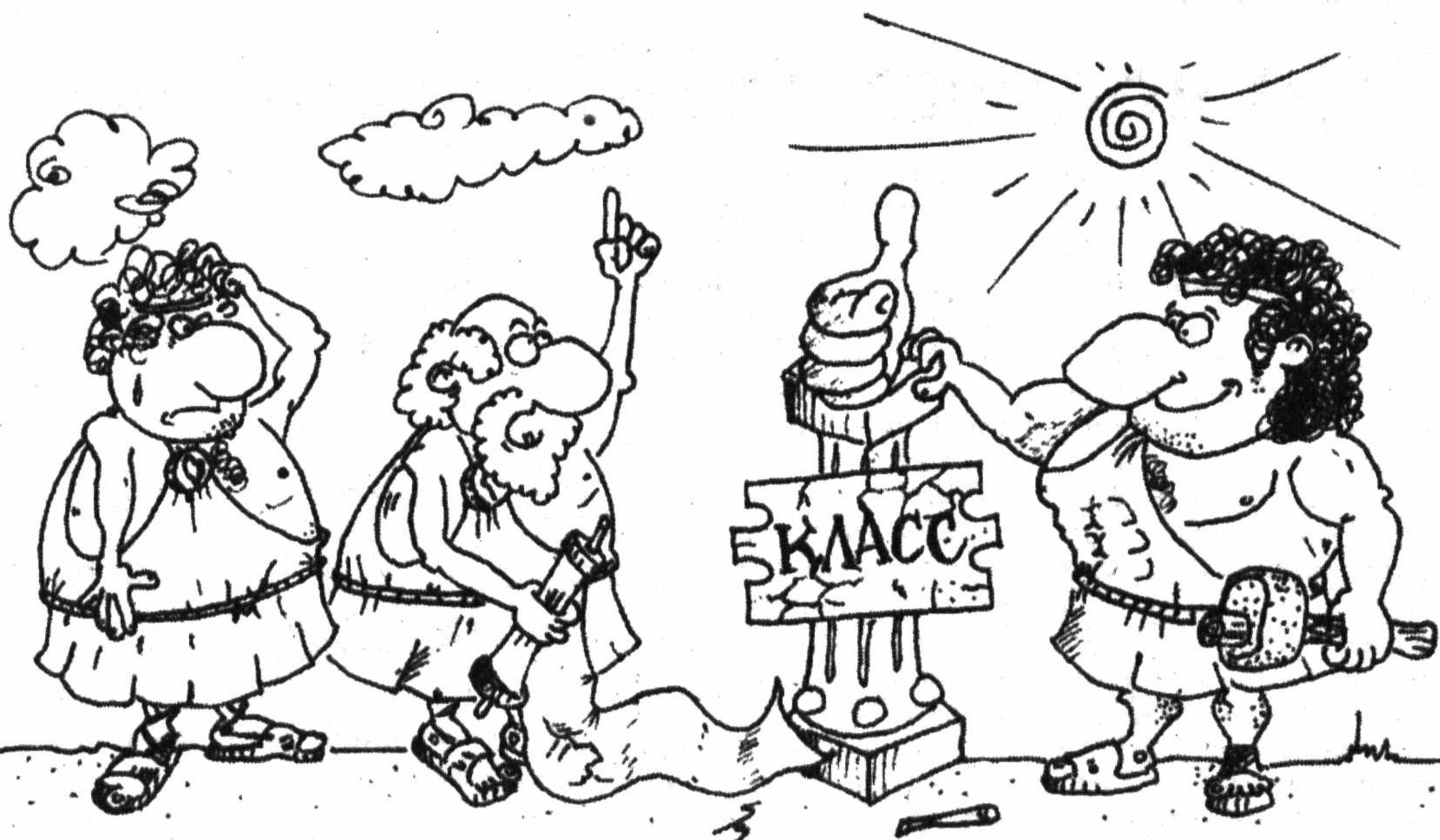


Рисунок Сергея Замария.

ИДЕАЛ?

Когда наступал день рождения Светы, никто из друзей не забывал об этом. Все поздравляли ее, дарили цветы, мягкие игрушки. Такого внимания девочка удостаивалась неспроста: она симпатична, всегда одета по последней моде, с ней весело, она душа компании и все ее любят. Многие подружки завидовали ей, иные старались подражать. Алина внимательно следила за жестами и словами Светы, а дома, перед зеркалом, старалась копировать их. Наверное, если б кто-нибудь узнал об этом, то не удивился бы. Ведь все Светины знакомые считают ее идеальной.



Под вечер, как обычно, все ребята вышли на улицу. Света стояла, окруженная друзьями, что-то оживленно рассказывала, жестикулировала. Ее слушатели не пропускали ни одного слова, иногда весело смеялись, уж так интересно было. История закончилась, и Света предложила играть в «Города». Все согласились, хотя играть хотели далеко не все. Ребята побежали домой и через несколько минут уже вернулись. Они были готовы к игре, только у Светы не было ручки. Вдруг Алину мама позвала домой, она отдала свою ручку подружке и ушла.

На следующий день все так же вышли гулять, но Света будто бы забыла про Алину. А Алина подошла к Свете стеснялась. Ведь ручка - такая мелочь. А дни шли. Алине надоело ждать, и она сама подошла к Свете:

- Когда ты вернешь мне ручку?

- Никогда, - ответила Света. Девочки и мальчики, услышавшие этот короткий диалог, громко рассмеялись.

- Как - «никогда»? - не оставала Алина.

- Ну, понимаешь, я не помню, куда я ее положила, - лицо Светы немного смягчилось, она достала из кармана 25 сумов, - вот, возмещение «ущерба».

Ребята опять засмеялись. Света, видя, что Алина не собирается брать деньги, добавила: «... чернил в ручке осталось совсем мало...»

Эти слова вызвали новый взрыв смеха. Только несколько ребят не смеялись. Алина поняла, что продолжать разговор бесполезно. Она повернулась и пошла домой. Ей было просто обидно. И ручки было не жалко. При чем тут ручка? Просто стал известен настоящий характер Светы.

Алина медленно шла и вдруг за спиной услышала шаги. Она обернулась и увидела, что несколько ребят догоняют ее. Это были Катя, Леша и Миша. Алина остановилась.

- Мы с ней поговорили, пусть только попробует не извиниться перед тобой, - сказал Леша.

- Завтра она обязательно вернет тебе ручку, - добавила Катя.

Но дело не в ручке и не в извинении. Дело в Свете. Алина поняла, что девочка, которую она считала своей подружкой, совсем не ценит ни дружбы, ни верности. Но почему ей все можно? И за что ее все так любят?

Анна ДЕМИХОВА, 14 лет.

Рисунок автора.

ЖГУЧАЯ ТАЙНА

У многих из нас есть друзья, знакомые... И хорошо, когда твой друг действительно тебе предан и всегда поможет в трудную минуту. Ну а если наоборот? Тогда теряешь веру в настоящую дружбу, а это очень тяжело.

Я слышала об этом немало историй, но одна из них запомнилась мне больше других.

Лина долгое время была неразлучна со своей подружкой Даной. Дана сумела войти в доверие, и, казалось, ничто не в состоянии было разрушить их дружбу. Лина наконец-то решилась доверить подружке сокровенную тайну своего сердца.

Дело в том, что она давно питала самые нежные чувства к одному мальчику, но никогда никому и виду не подавала, и полсловом об этом не обмолвилась. Кто знает, может быть, все сложилось бы по-другому, узнай он о ее чувствах.

И вот жгучая тайна доверена любимой подружке. Что же потом? А вот что. Дана другими глазами посмотрела на

«предмет» сердечных волнений Лины и сама стала добиваться внимания именно этого человека. Однажды после вечера, где на глазах Лины они весело танцевали, парень пошел провожать ее домой. Но самое невероятное, что Дана потом позвонила подружке, чтобы поделиться впечатлениями проведенного вечера. Можно себе представить, какую бессонную ночь провела Лина, сколько слез выплакала. Но она умела владеть собой и ни разу не упрекнула подружку, хотя больше не доверяла ей. Они по-прежнему общались, и со стороны казалось, что все в порядке. Отношения с мальчиком у

Даны вскоре прервались. Но и дружба с Линой потихоньку сошла на нет. Дана не выдала никому секрет Лины, но разве она не понимала, какую боль причиняет подружке? По-моему, это было настоящим предательством. Она не должна была так поступать. Сейчас девочки не разговаривают друг с другом. И мы понимаем Лину.

... У меня самой две подруги. С одной дружу с детства, с другой - три последних года. Мы знаем друг о друге все. Я полюбила Ироду и Венеру, как родных сестер.

И так хочется сказать от имени нашей дружной тройки: «Ребята, не предавайте своих близких друзей, помогайте им в трудную минуту, будьте добры друг к другу. И прежде чем что-то сделать, подумайте, не пострадает ли от этого ваш близкий друг!»

С нами этого не случится.

Камилла ДАЯНОВА,
юнкор, г. Янгиль.

Она просто не знала, куда идти. Она просто решила: Конец пути. Сократив свою жизнь На тысячу лет, Она так и не выиграла Многих побед. Она просто мечтала О счастливых годах. А потом вдруг сказала: Все мечты мои - прах. А в конце, вдруг окинув Взглядом поля, Еле слышно сказала: "Зачем это я...?"

Екатерина БОНДАРЕНКО.

СЕЙЧАС лето. А я чувствую гибельное дыхание осени. Осень во всем. На земле, в небе, дома, в душе. Все потому, что тебя больше нет рядом со мной. Я иду мимо, гордо подняв голову, смеюсь, и вижу твой настороженный и такой родной взгляд. Сердце начинает бешено колотиться, ногти впиваются в ладони, и я не вижу ничего, кроме твоих глаз. Но делаю вид, что мне все равно... Вернись!..



КРИК ДУШИ!

Что случилось?! Все больше и больше с каждым днем ощущать, что ты моя потеря, что тебя не вернуть, но, несмотря ни на что, я продолжаю упрямо искать тебя среди прохожих. Твой взгляд, твою улыбку, жду, что ты пройдешь мимо, остановишься и скажешь: «Я не могу без тебя!» Вернее, повторю, потому что эти слова не раз были сказаны тобой. Вернись!..

Знаешь, я ведь до сих пор жду, что раздастся стук в дверь, я ее открою, а на пороге - ты. Я не стану упрекать тебя, а просто обниму и прошепчу: как же мне было плохо. Сначала мне казалось: пройдет время, и

боль уйдет. Но нет. С каждым днем я все острее ощущаю твоё отсутствие и с каждым днем все больше погружаюсь в пустоту. Вернись!..

Я ищу тебя... Ищу везде. Ищу и плачу оттого, что не могу найти. Оттого, что знаю, что таких, как ты, больше нет. Мне так мало нужно для счастья. Только бы ты был со мной. А тебя нет. Это было твоё желание, и я не знаю, что послужило толчком. И почему ты провожаешь меня грустным взглядом, от которого кровь стынет в жилах. Вернись!..

Ольга ЛЮБЧЕНКО, 16 лет.
Рисунок Любы Онищенко.

НУЖНА ЛИ ДРУЖБА?

Мне было 8 лет, когда я познакомилась с одной девочкой. Ее звали Алена. Вскоре она стала моей подружкой. У меня оказалось их две: Алена и Настя.

Настя была спокойной, не любила ссориться, почти всегда во всем уступала.

Аленка сначала была капризной, хотела, чтобы все было так, как сказала она. Мы с Настей думали, что это скоро пройдет, и простили ей.

Алена со временем стала отталкивать меня. Стала больше дружить с Настей. Мы начали часто ссориться. Постепенно я разочаровалась в нашей друж-

бе. Поняла, что дальше - хуже, что мои лучшие подружки оттолкнули меня совсем.

Вроде бы через несколько недель я снова заслужила доверие и дружбу, но Алена вскоре начала опять со мной ссориться.

Мне было тяжело переносить грубые насмешки подружки. Только тогда я поняла, что Алена меня использовала, когда у нее не было компании.

Я задаю себе такой вопрос: «Нужна ли мне такая дружба?». Но ведь и одной скучно...

Екатерина КРИЧЕВЦЕВА,
школа № 221, 6-й класс.



Рисунок Любы Онищенко.

А ЧТО ВОЛНУЕТ ТЕБЯ?

Новая рубрика

Сердце говорит, а разум молчит - это происходит, когда мы любим, негодуем, дружим (как правило, не с тем, кто нравится родителям). А бывает наоборот: мучают тебя разные проблемы, ты думаешь, рассуждаешь, стараешься как-то решить их. Наша новая рубрика «Диспут-клуб» отдана вашим размышлениям о том, что волнует. Это могут быть самые разные темы: как бороться со словами-паразитами типа «блин» или «короче», как преодолеть в себе «комплекс полноты» или свою необщительность.

Один мальчик написал нам, как в 14 лет на пути к

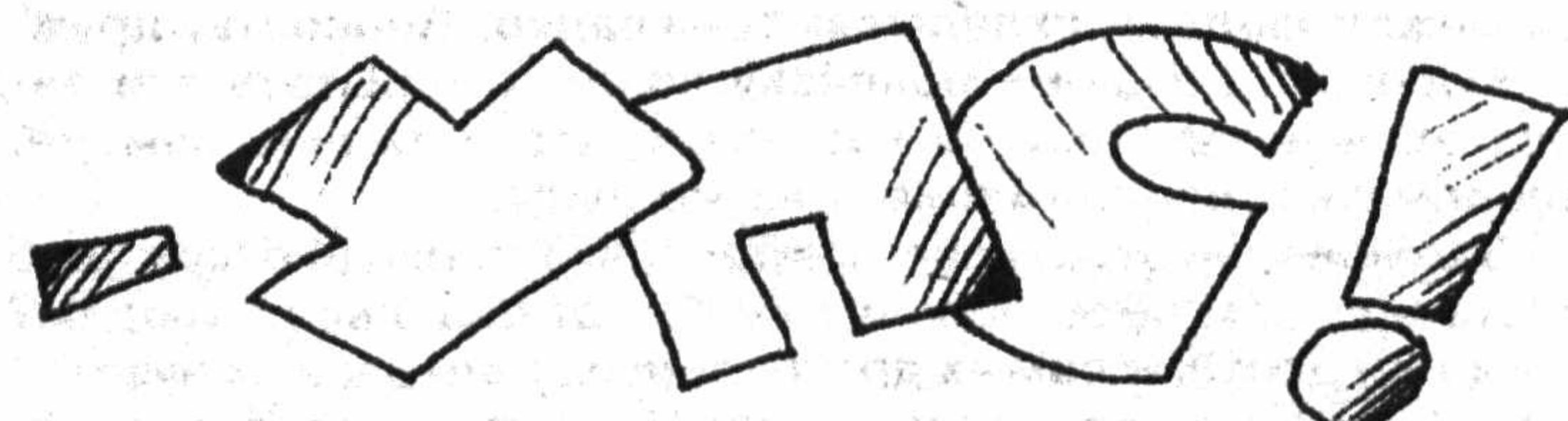
большому спорту он чуть не стал инвалидом - на тренировке получил травму позвоночника. И что помогло ему не сломаться. Об этих и других жизненных ситуациях вы прочтете в наших выпусках.

Мы уверены, «Диспут-клуб» будет интересен каждому из вас, потому что всех нас мучают в общем-то одни и те же проблемы и подобные ситуации могут произойти с каждым. Пишите нам, давайте рассуждать и думать вместе! «Дис-



пут-клуб» ждет мыслящих авторов.

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая рубрики.



Красавчику все прощается?!

Надя собиралась ложиться спать, когда раздался телефонный звонок. В полусонном состоянии она подняла трубку.

- Привет! - ответила сонным голосом Надя.

- Ты, наверное, меня не узнала? Это Славик.

- Славик?! - удивленно спросила Надя. Она уже забыла, что хочет спать.

- Я не поздно?

- Что? Конечно, нет!

- Я хотел бы пригласить тебя на вечеринку, если ты не занята, - продолжал Славик.

- С радостью принимаю твое предложение.

- Вот и замечательно! До встречи! - сказал Славик и положил трубку.

Было поздно, но Надя не могла заснуть. Она вспоминала разговор со Славиком. Ведь это был один из самых красивых парней в школе.

- Если этот красавчик пригласил меня, значит, я ему нравлюсь. Может, позвонить Ане, она моя лучшая подруга, поделиться радостью, - думала Надя.

Надя позвонила Ане и с радостью сообщила ей последние новости. Та сказала с грустью:

- Поздравляю, но будь осторожна, он может бросить тебя в любой момент.

Но Надя не слышала последних слов, она думала только о нем. Подруги распрощались, и Надя уснула.

Утром она не находила себе места, не могла дождаться момента, когда увидит Славика.

...Весь вечер Надя с гордостью танцевала со Славиком, он проводил ее домой и спросил:

- Знаешь, через неделю у нас в школе будет дискотека. Ты не хочешь составить мне компанию?

- Конечно! - в эти минуты Надя была счастлива.

Всю неделю Надя готовилась к этой дискотеке. Она рассказывала Ане все, что чувствовала и о чем мечтала.

Надя не сомневалась в чувствах Славика и была просто ослеплена своей любовью к нему.

Наконец, наступил этот вечер, когда Надя вновь могла оказаться рядом со Славиком. После уроков Надя долго стояла около входа и ждала.

Они договорились встретиться, но... он не пришел. Дискотека началась, и она пошла одна, в надежде встретить его там. Когда открыла дверь, то ее взгляд упал на Аню, которая... танцевала со Славиком.

- Но ты же пригласил меня!

- воскликнула Надя.

- Да?! Я что-то не помню, - ответил Славик и рассмеялся.

Она заплакала. Все вокруг громко смеялись, но это было не так обидно. Обидней всего было то, что подруга, которой Надя так доверяла, увела Славика. Все было очень унижительно, и Надя, плача, выбежала из зала. А Славик продолжал танцевать с Аней. Он поступал так не в первый раз и, увы, не в последний. Ведь он, Славик, - самый красивый мальчик в школе.



СОВЕТ

Карина ВАЛИУЛЛИНА, Юлия ПОДГОРНАЯ, юнкоры.

Быть или не быть... индивидуальным?

В наше время очень часто ругают современную молодежь. Для кого-то она злая, наглая, бесцеремонная. Может,

так оно и есть, но это веяния современного мира, нового времени. Для меня же молодежь целеустремленна, умна, быстра в действиях, поступках и жаждет исполнения своих желаний. Но, как мне кажется, **нам не хватает индивидуальности.** Это длинное, запутанное, но красивое слово таит в себе неповторимость душевного мира человека, то, что отличает его от серой, грубой силы под названием «толпа».

Как бы ни была толпа сильна, всепоглощающа, но страшнее, глупее и безрассуднее ее нет ничего. И всегда из этой «безрассудности» веков мы будем вспоминать «силу пера» Пушкина, «остроту ума» Белинского, роль Попова в истории развития радиотехники, разрушительную деятельность Наполеона... То есть можно сказать, что наши предки, по крайней мере те, которые оставили след в истории, всегда подчеркивали свою блестящую индивидуальность делами, словами, умом.

А что же происходит сейчас? Ребята просто-напросто прикрывают нежное сердце, нетронутые чувства «пофигизмом» (это в лучшем случае) или дворовым слэнгом (в хорошем случае), а иногда даже воровством, разбоем (в худшем варианте). То есть **молодежь растворяется в толпе**, она не хочет быть «белой вороной», не хочет «выбрасывать» новые идеи, не зная, как на это посмотрит общество, кстати, состоящее из них же самих.

Нет, я не призываю быть индивидуалистом, «чихать» на мнение людей, среди которых ты живешь. Ведь если не отвечать на требования нашего общества, то можно стать глубоко одиноким человеком, отвергнутым людьми. Я просто хочу спросить: «Кто хочет быть яркой личностью? И как этого достичь?»

Анна АГНИВИНА, тоже из молодых.



Рисунки Сергея Захарина.

Откликнитесь, толстушки!

У меня есть одноклассница. Она очень полная и близко принимает это к сердцу. В классе ребята часто издеваются над ней, обзывают «толстой», делают ей разные пакости. И только потому, что она закомплексована на своей полноте и «склоняет голову» перед их выходками, она чувствует себя какой-то ущербной.

Татьяна (так ее зовут) не имеет друзей-парней и даже подруг. Довериться она может только родителям, но ведь необходимо, чтобы тебя понимали и сверстники!

Не находя понимания, **Таня потеряла веру в себя и зациклилась на своей полноте.** Совсем недавно я поняла, как ей тяжело. И стараюсь помогать Тане справиться со своей проблемой. Я действительно считаю, что полные люди оказываются счастливыми в жизни. Толстушки удачно выходят замуж и довольны своей семьей.

Вообще, толстяки очень добрые, веселые, почти всегда улыбаются. **Вспомните Карлсона!** Они оптимисты по жизни, и с ними очень интересно общаться. Эти хорошие качества толстушек заметили ребята нашего двора, и некоторые стали подругой относиться к Тане. Благодаря нам Таня уже поверила в себя. И вы не грустите, толстушки! И откликнитесь, **расскажите, как вы справляетесь с проблемой полноты.** А может, полнота вас совсем и не смущает...

Анна КУРМАНБАЕВА, юнкор.



«Крутизна» и бескультурие

Оглянитесь вокруг, посмотрите на себя и своих сверстников. Я имею в виду не внешний вид, а культуру поведения. А вернее, **бескультурие**, с которым так часто приходится встречаться.

Один случай, происшедший на классном часе, посвященном как раз культуре поведения, сильно задел меня как человека, воспитанного в интеллигентной семье. Представьте, учитель, держа в руке газету, говорит: «Надеюсь, вы люди взрослые и с нашей прессой регулярно знакомитесь...» Одна из девушек (15 лет) говорит тихо своей подруге, сидящей рядом: «А кто сейчас вообще газеты читает? Я - только анекдоты и объявления о знакомстве просматриваю!» Подруга поддакнула.

Но это еще не все. На том же классном часе учитель поднял «**больной**» вопрос **школьной формы**: «Ведь, наверное, в театр вы иначе оденетесь, чем на дружескую тусовку?» Опять реплика: «Ну же! Кто-то из нас ходит в театры?»

Я не знаю, что хотели показать эти ученицы. Скорее всего,

свое бескультурие. И действительно, **в некоторых компаниях бескультурие стало своеобразным выражением «крутизны».** Такие подростки считают, что если они и книг не читают, и в театре за всю жизнь ни разу не были, и школу прогуливают, и вообще со всех сторон бескультурны - то это делает их «выше» в глазах товарищей. Ну а «разбавлять» каждую свою реплику матерными словами (и чем больше, тем круче) - это в такой компании вообще высший пик!

Кстати, о неприличных словах. Сейчас есть девушки-подростки, которые позволяют себе невообразимые речевые обороты, словно необразованные мужланы. Особенно, если в одной компании с ними находятся парни. Наверное, девочки считают, что своим развязным поведением и умением к месту и не к месту вставить матерное

слово они завоевывают внимание парней. Может, и есть такие ребята, кто любит этот тип девушек, но **значит, и сам парень не более высокого культурного уровня.** Ведь не очень приятно общаться с тем, кто заведомо глупее тебя.

Я не хочу сказать, что вся нынешняя молодежь такая, как я описала. Однако поражает, как и чем можно жить человеку, для которого не существует культурных, нравственных ценностей, положительных примеров. Нельзя же жить в духовной пустоте!

А может, кто-то не согласен со мной и считает, что некультурное поведение является нормой для современной молодежи? Давайте поговорим!

Ольга ФИЛИМОНОВА, 15 лет.





А СКРИТКА ТЕЛА И СМЕЯЛАСЬ

Этот день мне хорошо запомнился. Мы с сестренкой и мамой приехали погулять по Фергане и, попав в парк культуры и отдыха, оказались рядом с драматическим театром. Было утро, но здесь царило оживление...

Зал заполнили многочисленные поклонники театра, волнуясь и с нетерпением ожидая встречи с его величеством искусством. А подарил его ферганцам Молодежный театр Узбекистана, прибывший

в гости из столицы. Он привез спектакль «Скрипач на крыше», поставленный на ташкентской сцене по мотивам произведения Шолома Алейхема «Тевье-молочник». И мы не могли не пойти на него.

... На сцене пела и смеялась скрипка. И казалось, что она, словно человек, то грустит, а то и плачет, рассказывая нам волнующую историю жизни главного героя спектакля - молочника Тевье и его дочерей. И хотя мы слышали ее времена-

ми за сценой, скрипка помогала воспринимать все происходящее на сцене с еще большим вниманием и остротой. И слушая ее, зрители то замирали от волнения, то смеялись вместе с героями, и особенно молочником Тевье, который, несмотря на свою тяжелую жизнь, оставался очень жизнерадостным и добрым человеком.

Спектакль мне очень понравился, и хотя он грустный, но оставляет ощущение радости, веры и надежды на лучшее. Когда занавес закрылся, зрители долго не отпускали артистов и благодарили за празд-

ник, который подарили им ташкентцы.

Недавно мы снова побывали в Фергане и узнали о том, что гастроли столичного театра продолжатся. На сей раз «Молодежка» привезет к нам несколько спектаклей. И я хочу обязательно их посмотреть.

Айсулу НУРИТДИНОВА,
г. Хамза, школа № 21,
7-й класс.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Удивительный Гоголь

Летом отдыхают не только школьники и студенты. На каникулы уходят и театры. Закрытие 66-го театрального сезона состоялось и в Академическом русском драматическом театре Узбекистана. Прощаясь со своим зрителем, под занавес артисты сыграли классику. На сцене прошла премьера спектакля «Играем Гоголя» по мотивам известного произведения писателя «Женитьба».

В первые минуты действия было трудно уловить связь между бессмертной комедией Гоголя и тем, что происходило на сцене. Герои, одетые на современный лад, в джинсах и футболках, жили своей жизнью, казалось бы, далекой от событий, описываемых Гоголем. Но вдруг из наших дней вместе с участниками спектакля мы оказываемся рядом со свахой Феклой Ивановной, купеческой дочерью Агафьей Тихоновной, надворным советником Подколесным, отставным пехотным офицером Анушкиным и другими действующими лицами гоголевского произведения.

Молниеносное перевоплощение в образы, полюбившиеся читателем, произошло благодаря слаженному актерскому составу, сыгравшему Гоголя. **Ольга Винихина, Людмила Фесенко, Родион Баранов, Иван Ненашев** и другие, перевоплотившись из героев наших дней в персонажи комедии, заставили зрителя окунуться во времена крепостной России, которую так высмеивал Гоголь в своем произведении.

Встреча с классикой всегда волнует. Тем она и близка нам, что заставляет увидеть незримую связь времен. В академическом театре она состоялась благодаря гению Гоголя и таланту постановщиков спектакля - режиссера **Владимира Шапиро**, художника **Альберта Нуриева** и других, кто создавал для спектакля костюмы, декорации, писал музыку.

Премьера прошла при переполненном зале. И зритель, одухотворенный увиденным, простился на время с любимым театром, чтобы вскоре встретиться с ним в новом сезоне. А нынешний оказался на редкость плодотворным - семь премьер и детская сказка. Будет что показать российскому зрителю - театр отправляется на гастроли в Омск.

Динара ЧИРКОВА.



Искусство возвышает

«И вот юноши и девушки, которые здесь, сейчас прожить хотя историю вне времени о возвышении и о падении на каменное, затлевающее дно соблазна, стать путешественниками в никуда, в потери и страдания. Они поведают для нас Историю о Содоме и Гоморре».

Молодежный театр Узбекистана представил грандиозное музыкально-пластическое шоу «Содом и Гоморра XXI». Это вечная история, которой нет конца и начала, которая из века в век, из поколения в поколение обрушивается на нас с новой силой.

Кровавый бог страсти, блаженства Люцифер (**Анвар Картаев**) прельщает жителей городов своими зельями. Лот, главный герой (**Бабур Юлдашев**) борется против зла, борется за жизнь, за любовь, но он не может спасти души своего народа, своей возлюбленной. Ослепленные, не видящие ничего, кроме адского зелья, они канули в красную бездну. А Лот с ангелами покидает город раздора и развала.

Очень красочный, с великолепными декорациями, спектакль смотрится на одном дыхании. Бесподобная музыка, написанная **Альбертом Халмурзаевым**, сливающаяся с неистовыми танцами, помогает зрителям лучше понять и осмыслить страшную трагедию.

Спектакль входит в международный проект «Мир без наркотиков». Он посвящен Году матери и ребенка и поставлен по заказу Министерства по делам культуры Республики Узбекистан и творческо-производственного объединения «Узбектеатр» при поддержке регионального Представительства ООН и управления по контролю за наркотиками и предупреждению преступности.

Рассчитанный на широкую публику, театр-шоу в скором времени отправится по городам Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, России, Польши, Чехии и Германии с целью заложить в душах людей светлое, возвышенное чувство, которое дарит нам искусство.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА, 18 лет.

ЗАВИСТЬ - ЭТО...

Ты спрашиваешь, кто это тихо крадется за тобой? Это же я, твоя лучшая подружка... Знаешь, с твоего позволения я родилась в тебе, и теперь расту благодаря тебе же. Ты помогаешь мне стать больше, а чем больше я становлюсь, тем труднее от меня избавиться. А

зачем тебе избавляться от меня? Я же помогаю тебе заметить то, что до меня пропущалось мимо глаз.

Знай, я никогда не дам тебе покоя, я твоя тень, неотступно идущая в след... Нужна ли я тебе? Нужна. Потому что без меня тебя уже нет. Скоро я наберусь сил и

смогу полностью поглотить тебя, превращая твое сердце в камень, в холодную сталь. Я не нарочно - так просишь ты, и я слушаюсь.

Но открою тебе маленькую тайну - я убиваю тебя. Медленно, но верно ты превращаешься в прах, в сухую горстку пепла, потому что я сжигаю

тебя изнутри. Когда-то твое сердце пыталось сопротивляться, но я-то знаю, что делаю. У тебя не было желания отгнать меня. А сейчас я тебя уничтожаю! Осталось чуть-чуть...

Ты не заметишь и ничего не почувствуешь, но ты уже будешь не ты, это уже буду я! Тебе ни

за что не удастся победить меня, я не сниму своих тяжелых оков. Мое преимущество в том, что ты ни о чем не догадываешься. Напротив, ты помогаешь мне становиться сильнее... Я расту! В тебе. Я - твои грезы, твоя гордость, я - твое горе, твои слезы...

Ольга ЛЮБЧЕНКО, юнкор.



ГРАЦИЯ И ВДОХНОВЕНИЕ

Музыка, движение, ритм, очарование танца - все слилось воедино, на сцене властвовало вдохновение. Именно это ощущение оставил у меня просмотр удивительного спектакля Академического русского драматического театра Узбекистана. И все, кто присутствовал в этот день на вечерне современной хореографии, оказались вовлеченными в яркое сценическое действие, показанное французской гостьей, известным хореографом и педагогом, художественным руководителем театра танца «Sweet move» из Парижа **Лоранс Левассор**. В Ташкент она приехала поделиться своим опытом с коллегами и привезла с собой удивительно красивый пластический моноспектакль с редким названием «Мандрагора».

По преданию, корень этого растения обладает удивительной магической силой, и сорвавшему его уготовано стать обладателем самых таинственных чар.

Рассказать об этой красивой легенде языком пластики - и трудно, и почетно. И нужно обла-

дать редким талантом, который показала узбекскому зрителю парижская танцовщица. Ее утонченность, зажигательность, пластика никого не оставили равнодушными. В зале было много молодежи, встречающей новую яркую звезду по-особенному трогательно. Спектакль специально для нее поставлен финским хореографом, директором Хельсинского театра оперы и балета **Орной Уолтинен** на музыку Асмунда Фейдха.

Лоранс - хореограф с большим стажем и именем. Она проводит мастер-классы во многих странах. Теперь приехала в Узбекистан, с удовольствием познакомившись здесь с оригинальным, единственным в своем роде ташкентским театром движения **Лилии Севастьяновой**. В этот день на сцене театра шло своеобразное состязание музыки и пластики: два хореографа знакомили зрителей со своими спектаклями. Получился праздник, соты, грации и вдохновения.

Екатерина ГРЯЗНОВА, 9-й класс.



МИРОВОЙ ФУТБОЛ - У НАС ВО ДВОРЕ

Футбол не исчезнет и уж тем более не умрет! Вы спросите, почему? Да потому, что им увлечены молодые! Такие, например, как мы.

Совсем недавно, а точнее, в конце июля, в футбольном царстве, детском государстве проходил интригующий чемпионат



по футболу среди дворовых команд. Царство это именуется просто - **Юнусабад-7**, а место действия - **стадион школы № 86**.

Ребята тренировались несколько недель, и сам чемпионат проходил по времени столько же. В общем, **мы провели футбольный месяц!** Соревновались команды «из разных стран мира»: Португалия, Англия, Россия, Италия.

Можно было увидеть игру знаменитых футболистов, таких, как Бекхман, Овен, Ти-

тов... Ну кто после этого скажет, что ребята нашего двора не любят футбол?! И все выглядело солидно, по-настоящему. **Приз - настоящий спортивный кубок!**

С раннего утра ребята начинали готовить, футбольное поле и приступали к тренировкам, а мы, их верные болельщики, тем временем готовили транспаранты. Каждая команда была как кулак - единое целое, ведь желания, надежды и стремления каждого совпадали. Споры и разногласия - долой!

Когда делаешь любимое дело, то и без спонсоров можно обойтись. У нас их и не было - все делали сами. Например, форма. У каждой команды

она была своя: желтая, синяя и разная другая. Когда ребята играли на поле, оно преобразилось и становилось похожим на колыхающиеся полотна.

Были на соревнованиях и судьи, и комментатор. Я записала голос комментатора, а когда прослушала, громко смеялась - другие возгласы и крики были потрясающими! Как и на серьезном чемпионате, было все: возгласы победы, радости, а на лицах других - досада, ведь гол не забит. Вышедшие из круга команды не обижались на победителей. Лучшими игроками были **Шухрат Танджибаев, Руслан Шарипов и Тимур Баталов**. Лучшие нападающие - это **Максим и Рома Оцупок, Тимур Ибрагимов**. Всех поразила своей неприступностью вратарь **Дима Кульков**.

Финальная игра, как и сле-



ЮНУСАБАД '72001

довало ожидать, была самой захватывающей. Выиграла «команда Португалии» во главе с капитаном Шухратом Танджибаевым. «Португальцы» и получили заветный кубок.

Заглядывайте к нам, на стадион школы № 86, что на Юнусабаде-7. Может, мы вас еще чем-нибудь удивим.

Репортаж вели **Анна КИСЛИЦИНА, юнкор, и Камила АРТЫКБАЕВА, юный художник.**

ЧИТАЯ «НАШ ЗАПАС»

Наш пресс-центр под названием «НЗ» (кстати, больше всего вам понравилась расшифровка **Наболевшее и Злободневное**) буквально завален письмами. Спасибо! Помогли разобраться Ксюше, Володе и другим ребятам. Интересные ответы прислали: **Азиза Умарова** (г. Джизак), **Оксана Смирнова** (г. Чирчик), **Лена Усманова** (г. Нукус). Конечно, мы отметили самых далеких наших читателей. Удивительно, что ответили нам только девчонки - самый отзывчивый народ. А все ответы сводятся в общем-то к **советам Ани Демиховой**, ташкентской школьницы.

По поводу Ксюши, которую «лидера по жизни - зажимают», Аня пишет: «Ксюша, не важно, какие у тебя оценки и насколько нарядно ты одета. Важнее (если хочешь стать лидером), чтобы с тобой всем было легко и весело. Что для этого делать? Больше читай! Положительная энергия, анекдоты, смешные истории, неутомимое хорошее настроение - этого вполне достаточно, чтобы стать лидером».

А вот совет добрякам типа Володи, на котором все ездят и просят: «Вова, если ты меня любишь, почисти, пожалуйста, зубы!» (так говорит мама).

«Да, Владимир Добрый, доброта - это качество человека будущего. А ты попробуй разозлится разок - не застели кровать, не почисти зубы... Тебе же хуже будет! Если же все делать вовремя, то никто тебе и не скажет: «Если ты меня любишь, то...» - из письма Ани Демиховой.

Вот «Наш Запас». В него пишу все, что в душе Своей ношу.

От редакции хочется заметить: чего фамилию-то не сообщил, Володя? Знаешь, сколько у тебя уже поклонниц появилось? Хоть свой фан-клуб открывай.

Ну а теперь о новых ваших письмах в **Независимый Запас** (опять НЗ). Вы действительно поверили, что в НЗ живет самое свободное слово, и смело откровенничаете с нами.

«Привет, «Класс!»! Меня зовут **Кристина**, мне 14 лет. Хочу начать с благодарностей: спасибо за такую классную газету, хотя и небольшую. Надеюсь, со временем вы станете больше и выходить будете чаще. Спасибо, что вы все каникулы, а не последние дни, работаете над выпусками. Нам всем надо брать с вас пример.

Молодежь, оглянитесь! Чем вы занимаетесь? Как вам лень не надоела? На оценки плюем, зато сигаретки покуриваем - как взрослые! И лица везде одинаковые (особенно вече-

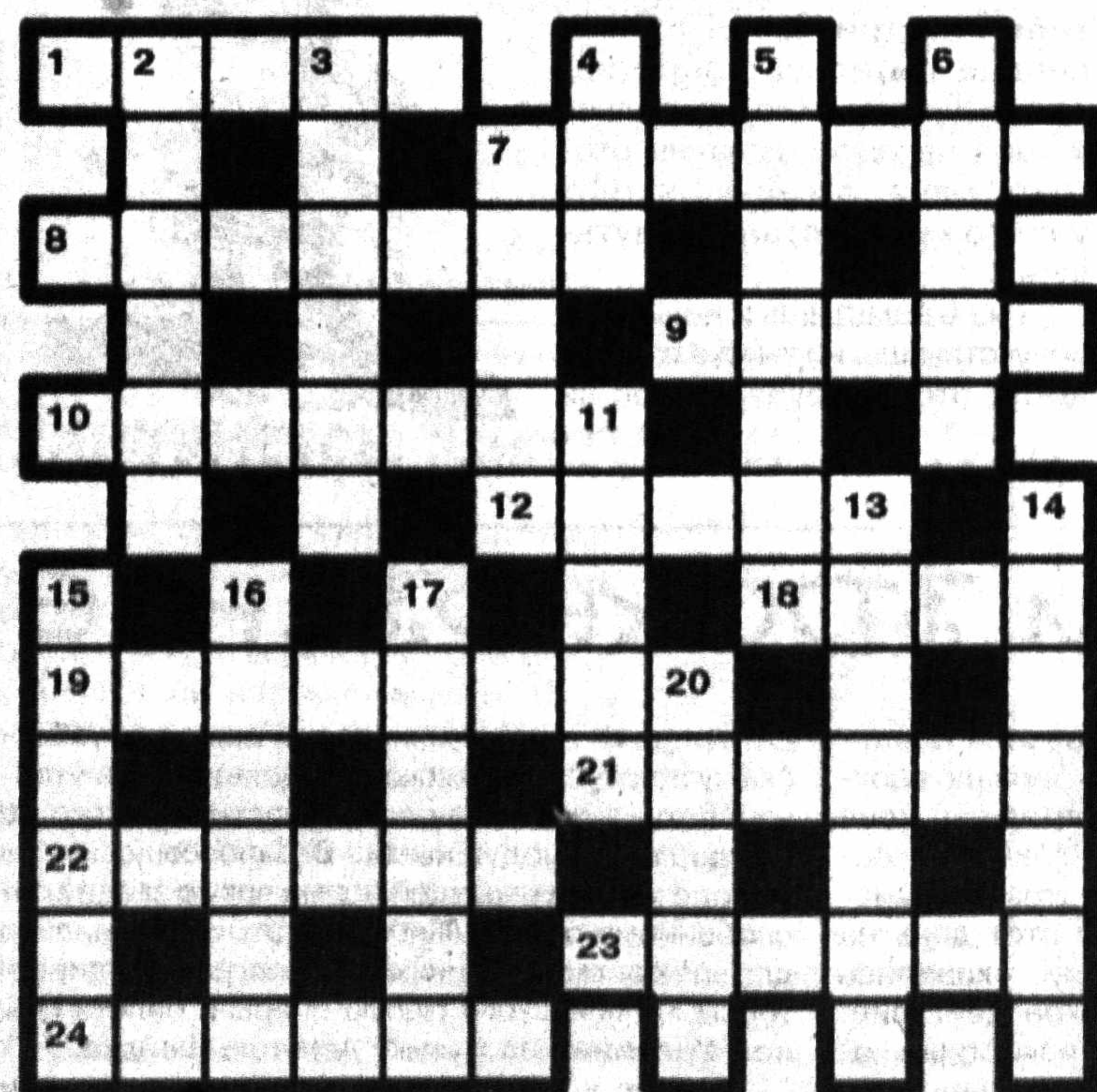
ром у подъезда): туповато-улыбчивые.

Как это изменить? Нужно сделать малое, но очень важное - поставить себе жизненную цель. И попытаться ее достичь. Ведь не результат важен, а процесс, я так думаю. Слушайте музыку, учитесь и помните: не только деньги важны. Уважение, любовь не купишь. Вы согласны со мной? Хотелось узнать ваше мнение, тины!

P.S. Наверное, в душе я хиппи».

А мы ждем новых писем. Наш чат: www.zapas.ru Шутка! А насчет писем - это серьезно.

Алла СУХАНОВИЧ, наверное, ваша коллега.



СКАЗ-КРОССВОРД

Этот кроссворд необычный! Вы должны следовать за нитью повествования и вписывать ответы в соответствии с обозначениями в скобках. Интересного вам путешествия!

Ваш гид **Антон ПОРТНОЙ**, еще и анекдотенек.

Герой книги шведской писательницы Астрид ... (19г) Карлсон надумал завести свое овощное поле (17в). У североамериканского индейца (2в) он приобрел еще никогда не паханный участок земли (21г), на котором росли только репейник (9г) и ядовитый гриб (5в). На одной полосе поля (23г) он решил выращивать растение - вату (15в), а на другой - растение, листья которого заваривают кипятком и получают горячий напиток (4в).

За семенами он отправился в старинный особняк (7в) богатого торговца (11в) - в город, от которого произошло прозвище былинного богатыря Ильи (12г). Кроме семян он приобрел

кухонный стул (7г), попугая (24г), географическую карту-шар (3в) и куриного предводителя (6в). За все это он расплатился алмазом, добытым из земных глубин (20в).

Подкрепившись жареным пирожком с мясом (10г), небольшой озерной рыбкой (16в) и заморским напитком (13в), он тронулся в обратный путь. По дороге, возле сарая для сушки снопов (18г), его оглушил свистом былинный ... (8г) - разбойник и чуть не покусала дикая австралийская собака (1г).

Добравшись наконец до дома, новый фермер обнаружил неожиданную пропажу (22г) - исчез попугай, а вместо него сидел прусак (14в).

Хи-Хи

Отец был приятно удивлен, когда его разговорчивая дочь закончила телефонный разговор за двадцать минут.

- Тебе подруга звонила? - поинтересовался он.

- Нет, это кто-то ошибся номером.



- Сынок, выпить ложку этого лекарства очень легко. Ты должен прибегнуть к самовнушению и сказать: «Оно сладкое, сладкое». Ну, почему ты не пьешь?»

- А я последовал твоему совету, мама. Я внушил себе: «Я его выпил, я его уже выпил!»



Мама спрашивает у сына: - Ты в аквариум рыбкам новой воды налил? - Они же еще старую не выпили!

КЛАСС!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолюбо,
Елена Фролова,
Ольга Файнберг,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-2793
Тираж 6 300
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в ИПАК
«Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Ольга Ястребкова,
Шаиста Шасаидова.
ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ

