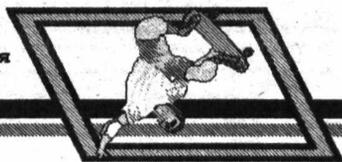


# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 32  
(54583)

11 - 17  
августа

2001 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ.

## ЮБИЛЯРУ ПОСВЯЩАЮ

Узбекистан - наш общий дом.  
Мы очень дружно в нем живем.  
Девятилетнее дитя  
Ждет с нетерпением сентября.

Пусть хорошеет с каждым днем  
Узбекистан - наш общий дом.  
Мужает пусть и пусть  
взрослеет,  
Пусть станет старше  
и сильнее.

На юбилей его придет  
Весь независимый народ.  
Он будет петь и ликовать,  
И юбиляра поздравлять.

С годами пусть цветет  
страна,  
Нам очень дорога она.  
Здесь люди самых  
разных наций  
Живут в покое, мире,  
братстве.



Дмитрий КОКОТКИН,  
11-й класс, г. Андижан.

## РОВЕСНИКИ НЕЗАВИСИМОСТИ

Праздник

... Корабль стоял на причале. А вокруг него гуляли пески, напоминающая о том, что здесь когда-то шумело море. Таким увидел и таким передал на своем рисунке Арал каракалпакский школьник Ислам Раисов, передав мелком на асфальте трагедию высыхающего моря.

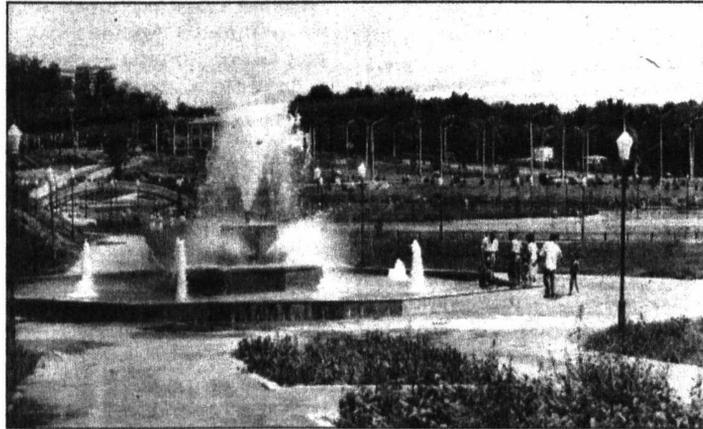
За эту работу жюри присудило первое место десятилетнему мальчугану, принявшему участие в конкурсе рисунков на асфальте и других состязаниях, которые проходили в рамках большого детского праздника - первого форума Республиканского молодежного общественного движения "Камолот". Он проходил в Бухаре и собрал около 150 мальчишек и девчонок из многих областей Узбекистана, Каракалпакстана и города Ташкента.

Их многое объединяло. Но главное то, что 1 сентября они отметят свое десятилетие. Вместе со страной. Потому всех юных участников символично нарекли ровесниками независимости.

Чему же они научились за эти годы? Оказалось, очень многому. На празднике они и демонстрировали свои таланты - пели, танцевали, рассказывали стихи, участвовали в различных спортивных состязаниях, которые проходили в парке культуры и отдыха. К примеру, самым быстрым бегуном среди школьников стал Ибрагим Салиев из Бухары, а среди девочек - Мохира Равшанова из Джизака. А победителем по шахматам стал Махсум Джураев. Состязательный дух захватил и юных артистов. И трудно было отдать кому-либо предпочтение - так артистично и красиво все выступали. Но все же лучшей танцовщицей на празднике названа школьница из Хорезма Холида Джалалова.

За те два дня, пока проходил праздник, ребята подружались друг с другом, увидели очень много памятников, которыми богата Бухара. В программу форума были включены и экскурсии, и поездки за город, и встречи с интересными людьми. Будет о чем вспомнить, когда каникулы кончатся.

Юлдуз АЛИМОВА.



## ОЗЕРО В ЦЕНТРЕ ТАШКЕНТА

Детские летние лагеря заканчиваются, ребята возвращаются в свой родной Ташкент и думают, где бы еще отдохнуть. Этим летом появилось еще одно место отдыха для всех ташкентцев. И где? В самом центре города, около старого ТашМИ.

Проезжая по новой автострате, вы, наверное, заметили прекрасное озеро с площадками для отдыха и загораения. У этой зоны отдыха еще нет названия, мы бы предложили такое - «Волшебное озеро». И действительно, оно возникло в центре Ташкента, как по волшебству.

Отдыхающие здесь люди рассказали мне, что внизу залегали грунтовые воды. Так что возникшее озеро - не искусственное. Но об этом пусть расскажут ученые. А я отправилась туда, чтобы покупаться и порасспросить ребят, как им отдыхается.

- Я живу здесь недалеко,



Алина НУРЖИЦ, юнкор.  
Фото Валерия Харитоновна.

ЛЕТО еще продолжает радовать нас манящей прохладой парков, живописными пейзажами детских оздоровительных лагерей, затерявшихся в горах, шумными речушками и чистыми родника-

ми, берущими начало у снежных вершин. А сентябрь уже не за горами, нет-нет напоминая о себе облачным небом и пожелтевшей листвой. Пора собираться в школу!

Подготовка к новому учеб-

СКОРО  
2 сентября

для рисования - даже глаза разбегаются. Что касается

## ПОРА ПОДУМАТЬ О ШКОЛЕ



ному году доставляет мне немало радости. Порог обновленной после ремонта школы хочется переступить нарядной и красивой, чтоб соответствовать праздничному настроению. И сейчас самое время подумать о школьной форме, учебниках, экипировке. Потому я и стала заглядывать в магазины и ларьки, где продают школьные принадлежности. Выбор в них достаточно разнообразный - тетради, ручки, карандаши, альбомы

школьных сумок и рюкзаков, тут непросто найти что-то по душе. Но я уже присмотрела себе портфель. Учебники найти сложнее. Не на всех школьных базарах они есть. И в поисках нужной книги приходится поехать по городу.

А школьную форму мы с мамой решили сшить сами, чтобы выглядела она нарядной и модной. Моя тетька - портниха, у нее богатая фантазия. Мы с ней уже придумали фасон. Подготовка к школе занимает немало времени. Не забывайте об этом и не откладывайте все на последний день.

Лучше заранее определить, что купить, и вовремя перебраться с отдыха на учебу.

Рената ФАЙЗУЛЛИНА,  
школа № 21.

## ЛУНА - ЦАРИЦА НОЧИ

Лето в городе

Как быстро летит время! Кажется, недавно, распрощавшись со школой, мы радовались началу лета и каникул. А нынче пора уже подумывать о школе - собирать учебники, тетради, готовить портфель и школьную форму. Каким же было для меня нынешнее лето? Не все удалось, как планировалось. Хотелось поехать в лагерь, за город, побывать на природе. Не вышло. Зато каждый день мы с мамой ходили купаться на ближайшее к дому озеро и прекрасно проводили время.

Памятным днем каникул стал и обычный поход в парк Бабура, куда меня пригласила подруга. Я не ожидала, что он оставит такое впечатление, хотя много раз бывала в парках. Отправились туда к вечеру, когда солнце стало потихоньку садиться и начина-

ло смеркаться. Отдыхающих в парке было немного, и в самых зеленых его уголках царил тишина и покой. Мы вдыхали свежесть прохладного вечера, наслаждались тенистой зеленью деревьев и радовались ветерку, гуляющему по парковым аллеям.

Стало темнеть. Но в парке работали аттракционы, и мы с подругой и ее родителями, с удовольствием взобрались на колесо обозрения. Нашему взору предстал ночной город, утопающий в огнях. Такой красоты я не видела давно. Под яркими фонарями парка можно было разглядеть зеленые улицы, аллеи, прилегающие к парку. Над городом в небе сверкала желтая луна, придавая особую таинственность и привлекательность ночи, царил мир и покой. Это было незабываемо!

Екатерина ГРЯЗНОВА,  
школа № 7, 9-й класс.



## БОЛЬШОЕ КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Считается, будто настоящие путешествия - это какие-то далекие поездки: на берег океана, в джунгли или пустыню. Побывать в заморских странах мечтает каждый. Но иногда чудеса - даже похлеще семи чудес света - находятся совсем рядом. Наше путешествие в лагерь «Кибрай» Ташкентской области оказалось и чу-

десным, и загадочным, и смешным.

Организовали эту поездку для нас, журналистов газет, радио и телевидения, солидные организации: Общество дружбы «Узбекистан-Грузия» при Совете обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами (исполнительный директор грузин-

ского общества дружбы Хайрулла Хакимович Абидов), а также молодежный клуб «Дуслик» и его руководитель Флора Фахрутдинова вместе с Зурабом Отаровичем Бахтадзе, председателем Грузинского культурного центра.

Почему именно грузинская диаспора устроила эту поездку? Чудеса продолжаются, а путешествие начинается...



### Интересное кино получается

Ребята кричали и прыгали от восторга, хлопали в ладоши, вот только вниз головой не ходили. И знаете, почему? Не разглядели бы известного актера кино, заслуженного артиста Узбекистана **Раджаба Адашева** (он на снимке). Накануне в лагере ребята посмотрели художественный фильм «Абдуллахон», где Раджаб-ака снялся в главной роли. И вот уважаемая знаменитость приехала в лагерь к ребятам. Просто классно: можно было с ним сфотографироваться, взять автограф.



Многие ребята помнят детский приключенческий фильм про Акмаля и его друзей «**Акмаль, дракон и принцесса**», «**Новые приключения Акмаля**». Раджаб Адашев сыграл там милиционера Нуриева. И в фильме «Тахир и Зухра» - опять милиционера. Интересное кино получается! **А всего Раджаб-ака снялся где-то в ста фильмах!** И на встречу с ребятами уехал прямо со съемочной площадки.

- Не могу отказать детям. Каждая встреча с ними - это как билет в будущее, - говорит актер. - В этом лагере я второй раз встречаюсь с ребятами. Сегодня буду ведущим викторины «**Волшебница Грузия**». Мне это особенно приятно, потому что Грузинское общество дружбы и грузинская диаспора выделили детям массу призов и подарков.

Между тем весть о знаменитом артисте вмиг облетела весь лагерь. И когда сэр Рад-

жаб вышел на центральную лагерьную сцену (а другой и не было), в зале яблоку негде было упасть. Все глазели на зага-

дочные пантомимы, а потом с тем же интересом отвечали на вопросы конкурса «**Волшебница Грузия**».

### По воде да с песнями

А вы хотите совершить путешествие в Грузию? Проплывем сначала по **двум самым большим грузинским рекам** (каким? Ответьте!), которые в народе называются «сестрами». Пересечем барьер времени и перенесемся **из древней столицы Грузии** (ее название?) **в сегодняшнюю столицу** (какую?). И потанцуем вместе с **известным грузинским детским ансамблем** (знаешь, каким?). Ну, и конечно, споем, а затем прокачимся с ветерком... на вертолете вместе с героем, ну **очень известного фильма** (какого?), этот актер - **знаменитый грузинский певец** (кто это?).

Ответили на все вопросы? Тогда отправляйте ответы к нам в редакцию. И ждите сюрпризов! Если, конечно, правильно ответите.

А наше путешествие в мир кино вместе с Раджабом Адашевым заканчивается таким вопросом: какой город и в какой стране (подскажем: сейчас она граничит с Узбекистаном) славились своей киностудией, построенной по голливудскому принципу: вдали от крупных промышленных городов, среди красивой разнообразной природы, экзотических ландшафтов, где можно снимать джунгли, море, горы и многое другое? **Попробуйте ответить, ребята!**

### Хотите стать водолазом?

Наше кругосветное путешествие продолжается! Мы на глубине лагерного бассейна - исследуем дно, ищем ракушки и необыкновенные вещи. Конечно, обломки кораблекрушений найти не придется, а вот разные заколочки, кулончики, часики - это возможно.

- У нас в лагере классный бассейн, каждый день плаваем, загораем. А недавно был день Нептуна, - рассказывает **Сергей Нечкин**.

Самым главным водолазом считается **Рома Валиев**, чемпион лагеря по плаванию. Лагерь стал для меня родным, здесь очень интересно, много кружков, мы занимаемся спортом, вечером - дискотека, фильмы. А кто хочет научиться плавать - пожалуйста, я помогу, - рассказывает Рома, который отдыхает в лагере уже седьмой год!

В каждом путешествии случаются чудеса. О, чудо! Я не встретила в лагере ни одного ребенка, который бы **впервые** здесь отдыхал. И Аня Воронова, Жавлон Шарипов, Лена Цицарин, Сардор Карабаев, Юра Новиков, Даша Ляшенко, Юра Пак - все они приезжают в лагерь «Кибрай» (который, кстати, от «Узбекистон темир йуллари») как минимум три-четыре года и отдыхают все смены! Можно сказать, выросли здесь, разве что не родились.

- И на работу устроились, - добавляет **Олеся Канышина**, вожатая шестого отряда, которая перешла в 11-й класс. - Раньше я отдыхала в лагере, а в этом году впервые работаю все три смены. Мне очень нравится. Отряд у нас просто замечательный.

Ребята шестого отряда очень дружные, малышей не обижают. «Наш девиз: один за всех и все за одного, - заявил Рома Валиев. - Попробуй-ка, тронь кого-нибудь, сразу защитим!»

Напоследок мы подарили этим ребятам песенку Карлсона, которая, быть может, станет их девизом в следующем году.

*Пусть все кругом  
Горит огнем,  
А мы с тобой споем:  
Ути, боссе, боссе, боссе,  
Биссе, отдохнем!*



Вы нам понравились, ребята шестого отряда! Век вас помнить будем...

### Приятного аппетита!

Погружение в лагерную жизнь продолжается! Но давайте подкрепимся! Детей кормят четыре раза, конечно, не в понедельник, среду, пятницу, воскресенье...

- Котлетки здесь - уу-м-цц, - надо было видеть, как **Сардор Карабаев** проводит пальчиком по губам и прицокивает вдобавок. - Гороховая, пшеничная каша, борщ, тефтели - прелесть. Мм-цц!

Сардор очень живой мальчуган, везде успевает. Его любимый кружок в лагере - игротка, где с удовольствием

сражается в настольные игры, особенно уважает шашки и шахматы.

А вот еще одно чудо появляется: **Юра Новиков, ребенок-поваренок**. Все дни проводит на кухне. Дежурит! И не потому, что провинился. Ему нравится накрывать, убирать со столов. А вечером бежит смотреть фильм.

Кто действительно совершил длительное путешествие до лагеря «Кибрай», так это **150 каракалпакских ребят**, которые отдыхают здесь со своими руководителями.

- Я никогда дальше своего города не выезжал. Это для меня чудо - я посмотрел весь Узбекистан, подружился с ребятами. А когда увидел настоящего артиста Раджаба Адашева, остолбенел! И руку ему пожал, потом уже и автограф взял. Вот родители удивятся, - взахлеб рассказывал **Шерзод Дошанов из города Чимбай**.

- Это интересное путешествие из Каракалпакстана в Ташкент я никогда не забуду, - говорит **Нурмат Турабаев**, - я открыл для себя мир.

В кругосветном путешествии чего только ни происходит! Вместе с реперами мы ходили вниз головой (вообще, это какой-то реперский лагерь), сделали умопомрачи-



тельную стойку на двух руках, а ноги в стороны - то ли краб, то ли черепаха... одним словом, тарзаны!

Мы совершили ночное путешествие с профессиональными пугателями. Эти специалисты по ужасам сами ужаснулись, когда мазали по ночам ребят. Девчонки соскакивали с кровати, другие становились заиками... Но на утро все выздоравливали, кушали пирожки. И никогда, никогда не забывали свои приключения в лагере «Кибрай». Честно сказать, и нам никогда не было так весело. **Эта была поездка, в которую хочется вернуться.** И вместе с ребятами еще раз прокричать «Гомаржобо, генацвали!»

**Алла СУХАНОВИЧ,**  
заядлая путешественница.  
Замечательные фотографии  
**Валерия Харитоновна.**





## В ОБЪЯТЬЯХ ЭТОГО МИРА

Как хорошо в горах! Прохлада, свежий и чистый воздух, красивейшая природа. Какая вокруг зелень - нет высохшей желтой травы, листья деревьев не покрыты пылью, как в Ташкенте. Если подняться выше в горы, то можно посмотреть на очень красивое зрелище - водопад. Как это красиво - огромный поток воды падает вниз, вокруг разлетается море брызг. Там, высоко в горах, растет множество лекарственных трав, их можно собирать и не опасаться за здоровье, ведь это трава не с обочины пыльной дороги. Как

приятно позагорать, понежиться в лучах теплого солнышка, а потом окунуться в прохладную и чистую воду горного сая или просто посидеть на камне, наслаждаясь мелкими брызгами, шумом воды, пением птиц. А как хорошо вечером прогуляться по городку! Пока идешь - тепло, а стоит остановиться, уже чувствуется прохлада - горная, хрустальная и такая приятная. Но уже вечереет, смеркается. Солнце скрывается за горой, а самая высокая скала, гордо возвышающаяся над горами, еще освещается солнечными лучами. Одна-единственная скала

освещена солнцем, какое это неопишное зрелище! Но вот солнце совсем скрылось за горой. Не спеша появляются звезды. Одна, две, три... и, наконец, все небо усыпано. Чувствуешь, насколько человек мал в сравнении с огромным миром, насколько прост перед такой красотой природы. Можно до бесконечности любоваться ночным небом, но сон берет свое. Открываешь двери балкона и засыпаешь под шум горного сая.

Тэш МАЙЕР  
из Янгиабада.

Соответствующим постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан детям Каракалпакстана и Хорезмской области решено помочь, а потому в эти летние дни многие оздоровительные лагеря Ферганской долины, Ташкентской, Самаркандской областей в распоряжении ребят, чья земля охвачена маловодьем.

## ДРУЖБЕ БЕЗВОДЬЕ НЕ СТРАШНО

В Ферганской области гостей приняли пять загородных лагерей: в Коканде, Маргилане, Фергане, Кувасае и Алтыарыкском районе. В них ребятам скучать не приходится. График мероприятий плотный, все дни расписаны по минутам. Многому отдыхающие научатся в кружках танцев, рисования, пения. Не меньше впечатлений у детей осталось после ознакомительных поездок по городу, его окрестностям, экскурсий в Ферганский областной краеведческий музей. По всему

видно, что гостям здесь нравится, многим и уезжать не хочется. Даже в самый жаркий день здесь не чувствуешь зноя, спасает обильная тень фруктовых деревьев.

Отдыхают на Ферганской земле ребята из далекого Каракалпакстана, набираются сил, поправляют здоровье. А еще постигают силу законов дружбы и братства. Законов, по которым живет народ Узбекистана, протянувший руку помощи детям, чья земля стала зоной экологических потрясений.

## СПАСИБО ТЕТЕ ЗОЕ

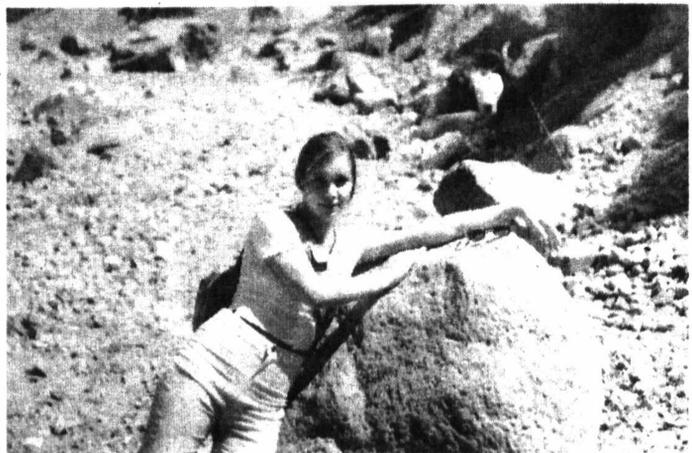
Все мы знаем, какое бесчисленное множество лагерей начинает работать с наступлением летнего сезона. Только в этот раз я хочу рассказать не об отдыхе детей, а о взрослых, обеспечивающих жизнь лагеря.

Бригада поваров общеоздоровительного лагеря «Трамвайчи» успешно справляется с возложенной на них нелегкой задачей: накормить всех, кто работает и отдыхает в лагере. Мы порой не осознаем, какой это титанический труд. Мы привыкли только к конечному результату, когда все приготовлено и аккуратно разложено по тарелкам. А сколько нужно почистить, потушить, пожарить овощей, чтобы

приготовить обычный суп! От всего количества продуктов, которые нужно превратить в полуфабрикаты, невольно приходишь в ужас. И это при сорокаградусной жаре!

Не только за юристами и экономистами будущее нашей страны. Повара тоже в этом списке. А для людей этой профессии благодарностью уже будут наши довольные и сытые после вкусного обеда лица и бойкий отрядный клич: «Спасибо тете Зое за вкусное второе», который громко слышно раздаётся по всем рядам столовой.

Екатерина ГРИГОРЬЕВА,  
академический лицей  
при УзГУМЯ.



## СЕРЕБРЯНЫЙ РУДНИК

Еще в начале XX века здесь добывали серебро. Со временем, когда запасы серебра исчерпались, на этой красивой территории построили зону отдыха. Сейчас Кумышкан представляет собой очень красивый зеленый массив с современными коттеджами, отремонтированными корпусами, бассейнами, спортивной площадкой и летним кинотеатром. Сюда часто приезжают артисты эстрады. В этом году услышали Мирзабека Холмедова и Обида Асомова.

Спасибо Кумышкану за новые знакомства. Сейчас у меня есть друг Саша Яковлев. Это очень эрудированный человек и добрый товарищ.

Несмотря на разницу в возрасте, всей нашей семье поездка понравилась: и бабушке, и родителям, и мне.

Ирина КНЯЗЕВА, вездесущий юнкор.

## БЕСКОНЕЧНАЯ КРАСОТА

Люблю я смотреть на небо,

На белые облака.

И видеть в них

каравеллы

И белые паруса.

Люблю я смотреть

на звезды,

На вечный Млечный

путь.

И видеть на бархатном

небе

Созвездий дружный

круг.

Как красива Вселенная,

Как необъятна она.

Пусть никогда

не кончается

Бесконечная красота.

Ирина КНЯЗЕВА,

юнкор.

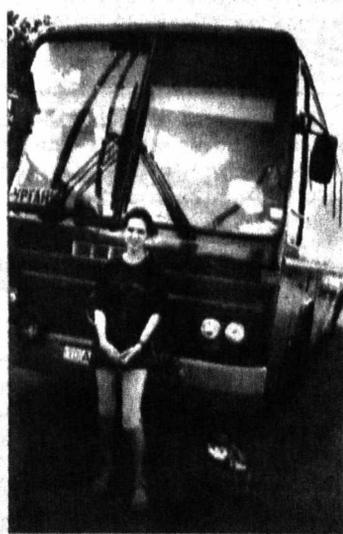
Все-таки очень интересно путешествовать. Многие это делают на самолетах, поездах, на кораблях. Недавно я побывала в Ургенче. Ездил туда на автобусе, и это оказалось не менее интересным.

## ИЗ ОКНА АВТОБУСА

Я уже не раз совершала подобные поездки (там живут мои родственники), но всегда это бывает по-новому. За окном мелькали города Узбекистана - Янгиюль, Сырдарья, Гулистан, Джизак, Самарканд, Каттакурган, Навои, Бухара, Газли, Ургенч. Какая огромная наша страна! Третью пути проходит через пустыню. Это только на первый взгляд кажется, что пустыня необитаема. Изредка мелькали верблюды, соверша-

ли свои полтораметровые прыжки мохноногие тушканчики, перебежали дорогу быстрые суслики, прямо на обочине дороги встречаются черепахи. Все это не увидишь из самолета. И хотя 16 часов на колесах перенести физически тяжело, в памяти осталось море интереснейших впечатлений.

Динара РАХИМОВА,  
школа № 178, 8-й класс.



## ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА?

Самые удивительные и прекрасные сооружения древние греки назвали чудесами света. Это: Египетские пирамиды, Галикарнассский мавзолей, висячие сады Семирамиды, храм Артемиды Эфесской, статуя Зевса Олимпийского, колосс Родосский (статуя Бога солнца Гелиоса), Алек-

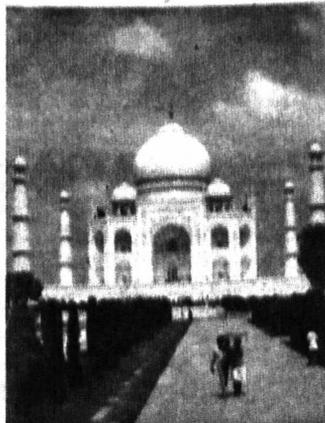
сандрийский (Форосский) маяк.

Древние греки были, конечно, хорошими путешественниками, повидали много стран. Но они не были ни в Индии, ни в Китае, ни в Америке...

Один из моих друзей, Кирилл Плетухин, побывал в Индии, где в двух километрах от города Агра стоит пятиугольное сооружение. Его высота 74 метра, оно из белого мрамора с мозаикой из цветных камней. Это Тадж-Махал. Тадж-Махал - памятник индийской архитектуры, мавзолей султана Шах-Джахана и его жены Мумтаз-Махал.

Чем же не уникально это творение? Когда на него смотришь издали, кажется, что мавзолей парит в воздухе. Так почему же это не восьмое чудо света?

Татьяна ЧЕРКАШИНА,  
школа № 53, 8-й класс.



## НЕ МАШИ РУКАМИ

У моего дедушки Николая Афанасьевича Нестеренко есть пасека, и каждое лето вся семья ездит ему помогать. Дело там найдется для любого. Мама готовит, дедушка и папа мед качают. Но не только работы, но и приключений хватает. Однажды я возвращалась на пасеку с речки. Шла быстро: у пчел был облет. Одна пчела меня укусила, я вытащила из руки жало, но запах остался, а на запах слетелось около двадцати пчел, они облепили меня. Я добежала до соседней пасеки, и наша соседка тетя Маша сняла их с меня, но все равно некоторые успели покусать. Потом меня научили, что укусы надо промывать водой, не убивать пчелу, которая на тебе сидит, она сама улетит, а если махать руками, то потом без лекарств не обойтись.

Далеко от города еще острее чувствуется, что мы дружная семья. Когда все вместе, все дела можно сделать весело и интересно, а любая беда поправима.

Татьяна ЧЕРКАШИНА, школа № 53, 8-й класс.



У многих из вас, дорогие ребята, дома есть питомцы. Часто они становятся прямо-таки членами семьи. Сколько любви и преданности дарят они своим хозяевам, да еще насмешат иной раз своими проказами. Интересные отношения возникают и между разными животными. Даже кошка с собакой являют иной раз собой пример нежной дружбы.

Я напоминаю обо всем этом неспроста. Дело в том, что, возможно, кто-то из вас не уловил, что "Эремурус-клуб" объявил конкурс "Мой питомец", хотя первые рассказы о своих любимцах можно прочесть уже на сегодняшней страничке. Ребята, которые хоть немного рисуют, я прошу украсить свой рассказ иллюстрацией, чтобы и другие увидели их забавного щенка или задиристого кота.

Победитель будет определен в сентябре и получит в награду книгу. Какую? Это пока секрет, но я-то знаю, что она о природе - интересная и красочная.

Не упусти свой шанс! Желаю успеха.

Галина ВЛАСОВА, большая любительница животных.

## БУРАН

У нас дома есть собака по кличке Буран, порода - сенбернар. Буран живет у нас уже три с половиной года. Нам его подарили, когда ему было всего полтора месяца. В детстве Буран был такой интересный, забавный, непоседливый...

Я очень любила играть и наблюдать за ним. Что он только ни вытворял! Кусался, рвал газеты, царапал мебель. А когда к нам приходили гости, Буран всегда подбегал и хвостиком вилял - это он так здоровался. Поприветствовав гостей, щенок начинал понарошку кусать их за ноги.

Буран любил слушать музыку. Когда я включала магнитофон, он подбегал ко мне и ложился рядом, так мы наслаждались музыкой.

А еще Буран в детстве очень любил купаться. Узнав,

что надо мыться, радостно виляя хвостом, бежал в ванну. Время текло, он постепенно рос, менялся его характер, пес становился умнее. Сейчас Буран - взрослая и умная собака. Даже не верится, что когда-то он был щенком-непоседой. Вот такая у меня собака. Я очень люблю Бурана.

Люба НАУМОВА, 15 лет.



Приходит еж к сове.

- Сова, ты такая мудрая, скажи, к чему правая лапка чешется?
- От кого-то убежать будешь.
- А к чему левая лапка чешется?
- Кого-то догонять будешь.
- Сова, а к чему ушко чешется?
- Ежик, ты б помылся!



## ПАУКИ, КТО ВЫ?

Я долгое время считала паука насекомым, пока мне не попала книга «Насекомые» автора **Лоренса Маунда**. Из нее я узнала, что насекомые составляют надкласс в типе членистоногих, куда входят и пауки, но они составляют класс паукообразных.

Из этой книги я узнала много удивительного и интересного о жизни насекомых. Самые большие и наиболее сложно устроенные сообщества свойственны термитам. Гнезда некоторых видов необычайно большие (3 метра в высоту и 10 в глубину). Это сложные сооружения с системой кондиционирования воздуха. В таком

гнезде обитает 5 млн. термитов. Яйца откладывает самка-царица, она каждые 3 секунды откладывает по яйцу. Все тропы к гнезду термитов охраняет «стража». Пищу добывают «рабочие». Пища термитов в основном растительная - молодые семена, гнилая древесина или грибы, которые термиты разводят в особых «грибных садах».

Не менее интересна жизнь некоторых муравьев, живущих в полупустынных районах. Они интересно приспособились переживать засушливое время года - в сезон дождей откармли-

вают некоторых особей водой и нектаром. Избыток пищи хранители меда запасают в зобу, отчего передняя часть брюшка у них сильно раздувается. Они неподвижно висят на потолке камеры, а когда наступает долгая засуха, отдают запасы жидкой пищи остальным членам колонии.

Лия СИЗОВА.



Здесь мы соорудили «гнездо» поуютнее. Время шло, и желторотики стали юркими воробушками. Мы ловили мух, комаров, размачивали хлеб и кормили птенцов. Один птенец оказался послабее и погиб, а два других наперебой просили еды. Воробушки стали летать по комнате, доверчиво садясь нам на голову, плечи, руки. Теперь

## УЧИМСЯ ЛЕТАТЬ

Однажды, наработавшись днем на даче, мы решили прогуляться по улицам нашего дачного поселка. Когда шли по дороге, рассматривая домики, из высокой травы послышался жалобный писк. Мы с братом начали раздвигать траву в поисках источника звука. Это оказались три маленьких, чуть опущенных желторотых птенчика. Видимо, они выпали из гнезда. Но так как гнездо не нашлось, мы взяли эти три пищущих комочка домой. Папа нашел старое ведро, в него положили мягкой травы, и в этом «гнезде» птенцы доехали до дома.

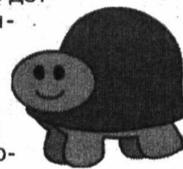
за ними занято было наблюдать. Мне иногда воробушки напоминали птенчика из мультфильма, который крокодила называл папой.

Пришло время, когда малыши стали сами клевать корм и хорошо летать. Тогда мы вывезли их за город, где для них было много корма, и выпустили. Птенчики полетали вокруг нас и улетели. Мы уезжали, было немного грустно. Хотелось надеяться, что они не погибли и живут счастливой, вольной птичьей жизнью.

Павел ТИМОФЕЕВ, 13 лет.

## МЕЧТА

С самого детства я мечтал о маленькой черепашке, но мама долго не соглашалась.



В один прекрасный день моя мечта сбылась. Как обычно, я сидел за рабочим столом и делал уроки. Пришла с работы мама, и тут мне показалось странным, что она держала в руках коробку. Моей радости не было предела, когда я увидел в ней маленькую черепашку. Я взял ее в руки и поднес к лицу. Она смотрела на меня добрыми глазами. С тех пор Тортилла живет у меня дома.

Моя черепаха очень любит купаться. Скажите мне, пожалуйста, можно ли купать черепах?

Артем КЛЮЦЕВ, школа № 208, 7-й класс.

Помните такие выражения: «дышишь - не надыхнешься», «дышать всей грудью»? - это о чистом воздухе. Когда выезжаешь хотя бы даже недалеко от центра города, от улочных перекрестков, сразу чувствуешь разницу - дышится легче, воздух свежий.

## ЧЕМ МЫ ДЫШИМ?

Вот в районе Ботанического сада и зоопарка уже чувствуется свежесть, а уж если выехать дальше, например, в сторону гор, в Ходжикентском направлении, уже на первых станциях чувствуешь чистоту воздуха, в отличие от городского.

В середине 80-х годов прошлого столетия такие города, как Токио, Мехико, покрылись недвижимыми облаками смога. Регулировщики движения транспорта - как наша Госавтоинспекция, - чтобы не отравиться выхлопными газами, работали в противогазах.

И с тех пор началась работа за чистоту выхлопных (отработанных) газов от автомобилей. Оказывается, для воздуха существуют нормы токсичности - количества вредных веществ. А вредные вещества - это оксид углерода, углеводороды, окислы азота и еще много других. Все видели, конечно, как за некоторыми машинами тянется синий или даже черный шлейф дыма. Это карбюраторные автомобили, не снабженные системой нейтрализации выхлопных газов. Такие машины постепенно вытесняются более современными - с инжекторными (впрысковыми) двигателями, снабженными системой нейтрализации отработанных газов. Вредные выбросы от них в 8-12 раз чище.



Некоторые машины переходят на газовое топливо.

А в мире уже существуют автомобили, выхлопы которых чище атмосферного воздуха!

Большинство новых автомобилей в Узбекистане выпускается экологически чистыми. А грузовые машины переоборудуются под газовое топливо.

Люди давно поняли, что здоровье очень зависит от воздуха, которым мы дышим. Поэтому охрана окружающей среды необходима.

И в нашем праздничном календаре есть теперь такие замечательные международные праздники: 22 апреля - День Земли, 5 июня - День защиты окружающей среды, 16 сентября - День охраны озонового слоя Земли.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа № 94, 6-й класс.

## ВЕСЕЛЫЙ НАРОДЕЦ

Наш сосед **Роман Васильевич Филь** на протяжении многих лет разводит хомячков - это его увлечение. Я попросила Романа Васильевича поделиться своими наблюдениями и дать любителям этих животных полезные советы.

- В моем домашнем зооуголке имеется несколько видов хомячков. Они различаются не только внешним видом, но и характером. **Китайские хомячки** - выраженные индивидуалисты, держать их компанией - труднейшая задача. Совсем иначе ведут себя **джунгарские хомячки** и хомячки **Роборовского**. Оба вида очень хорошо привыкают к обществу сородичей, если держать их вместе с детства. Джунгарский хомячок не протестует, когда его трогают, берут в руки, гладят. Хомячки Роборовского, несмотря на мирный нрав, не любят, чтобы их трогали, хотя многие из них быстро привыкают брать корм из рук хозяина.

- Где лучше всего держать хомячков?

- Хомячков можно держать в большом аквариуме без крышки. Тут должны быть домик для сна, тяжелая кормушка, беличье колесо, поилка. На дно аквариума лучше насыпать опилки. Можно положить в аквариум куски труб из какого-либо не поддающегося зубам хомячков материала. По трубам они с удовольствием будут шнырять.

- Как правильно кормить хомячков?

- Что касается питания, хомячкам требуется больше белков, чем другим грызунам. Давайте им различные крупы, зерна, овощи, салат, морковь. Немного сала, яичного желтка. Хорошо, чтобы в жилище была свежая ветка - они любят грызть кору.

- Чего хомячки боятся: холода или жару?

- Зверьки боятся скорее жары, чем холода.

- Как различить хомячков?

- Джунгарский и китайский имеют серый или буровато-серый мех с темной полоской вдоль середины спины. Джунгарец может быть и белым. Хомячок Роборовского имеет бежево-песчаный цвет. Брюшко у всех трех видов белое. На подошвах у хомячков Роборовского и джунгарского плотный мех - это изоляция от холодной почвы. У китайского хомячка такой теплоизоляции нет. Этот вид, кроме того, отличается довольно длинным хвостиком - до 2 сантиметров. Хвостики джунгарца и хомячка Роборовского почти не выступают из меха.



Виктория КОЛМАКОВА, 15 лет.





**5 августа - День железнодорожника**

В Ташкенте есть замечательный музей паровозов. В этом музее бережно хранится уникальное собрание образцов железнодорожного транспорта нашей республики:

Бухарского. Эмир Бухарский был очень просвещенным человеком. Когда начала строиться железная дорога, он сразу понял ее необходимость и полезность для всего региона и всячески помогал строительству железной дороги. Когда-то караваны верблюдов с

вырос на железной дороге. И проработал на ней 53 года». Всеволод Александрович - бывший железнодорожник, начальник локомотивной службы. В. А. Королев рассказал нам о тех временах, когда еще не было радио. Как передавались сообщения о проходе поездов через станции? Для этого имелись на станциях специальные приборы

**ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ МУЗЕЙ**

Когда я узнала, что во Дворце культуры железнодорожников открылся новый музей «Музей истории железной дороги», я поспешила туда. Заместитель директора Центрального дворца культуры железнодорожников **Дилором Максудовна Мансурова** рассказала об открытии музея, что по инициативе председателя ГАЖК «Узбекистон темир йуллари» **Р. К. Захидова** проделана большая работа к его открытию. Собрано огромное количество материалов по истории железной дороги. Очень большую помощь оказала Академия художеств Узбекистана.



Конечно же, я побывала и в самом музее. Из его экспонатов можно узнать много нового об истории железной дороги. Здесь собрано большое количество фотографий, рассказывающих, как строилась железная дорога, и увидеть глаза людей, смотрящих на первый поезд в Самарканде, их радость.

История узбекской железной дороги берет начало с конца девятнадцатого века, когда решено было строить Закаспийскую железную дорогу. А прибытие первого поезда в Самарканд произошло в 1886 году.

В музее можно узнать о заслуженных машинистах, начальниках дороги. Вот, например, **Азиз Мавлянович Кадиров** был мудрейшим и всеми почитаемым начальником дороги.

Еще я много узнала о путешествии «Узбекистон темир йуллари». Оказывается, оно эксплуатируется двадцатью девятью предприятиями.

В музее собрано большое количество литературы о железной дороге, имеются различные брошюры, рассказывающие об истории узбекской железной дороги. Обо всем написать невозможно. Поэтому лучше сами его посетите.

А всех железнодорожников я хочу поздравить с их профессиональным праздником. И сказать им спасибо за то, что они делают для нас, пассажиров. Счастливого пути!

**Виктория КОЛМАКОВА, 15 лет.**

**ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ**

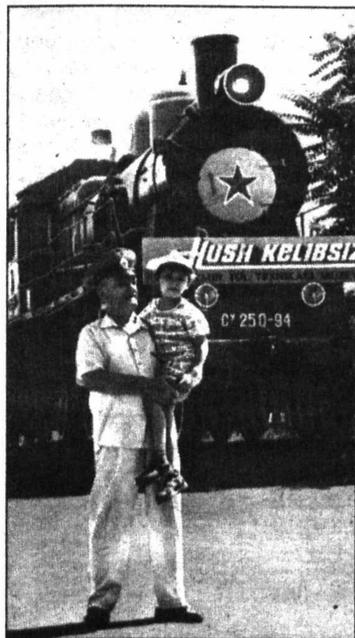
все паровозы, курсировавшие по железным дорогам Средней Азии в конце XIX-XX столетиях, и современные тепловозы и электровозы.

Собраны исторические серии паровозов, изготовленных не только в России, но и в США, Германии, Венгрии, бывшей Чехословакии.

Вот паровоз серии Е - выпущен в Америке по чертежам России в годы войны. Паровоз Э изготовлен в Праге, также по российским чертежам. Паровоз серии К (стоит перед входом в музей) тоже построен в Праге.

Есть и паровоз серии ТЭ-5200 из Германии. Он трофейный, отбит у немцев в ходе боев. Он долго потом еще служил уже нашему народу. Паровоз О, именуемый в народе «Овечкой», - периода революции и гражданской войны, участвовал в съемках семнадцати фильмов о тех годах. Самый известный фильм - «Неуловимые мстители». Помните, как они мчатся на коня за поездом?

На территории музея паровозов находится еще вагон-музей, где мы продолжаем знакомиться с историей Узбекстанской магистрали, памятными реликвиями железнодорожников. Этот вагон был в те давние времена построен для эмира



хлопком прибывали в Бухару, проводя в пути 7-8 месяцев. И часто в пути подвергались разбойным нападением. А по железной дороге хлопок приходил за 15 дней. Это было очень выгодно.

Все это и еще многое-многое другое захватывающе интересно расскажет вам экскурсовод музея **Всеволод Александрович Королев**. О себе Королев говорит так: «Я родился и

железнодорожники. А жезлы передавались машинистам паровозов зрителями станций, как эстафетные палочки.

В музее размещены макеты паровозов, тепловозов, формы железнодорожников, знаки трудовой доблести, юбилейные памятные знаки.

Работает экскурсионный поезд с ретровозами.

Музей работает с 1988 года, а вся техника, выставленная в музее, - действующая.

Филателисты, наверное, знают об этом музее из своих коллекций марок. Агентством почты и телекоммуникаций Узбекистана выпущена серия из семи почтовых марок, посвященная истории железнодорожного транспорта нашей республики.

Дизайн и эскизы марок (автор О. Баклыкова) выполнены на основе экспонатов Ташкентского музея железнодорожной техники.

Музей работает ежедневно с 10 до 18 часов, выходные - понедельник, вторник. А где музей находится, каждый сам, даже не зная, догадается - конечно, на вокзале. Побывайте в музее, не пожалеете!

**Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа № 94, 6-й класс.**

Здравствуй, дорогой «Класс!»! Мы твои постоянные читатели.

**Наша почта**

Могу с уверенностью сказать, что это самая читаемая нами газета. Спасибо вам за ваш труд, за энтузиазм, с которым вы работаете.

Я веду уроки по основам духовности. Как-то ребятам была предложена тема сочинения «Труд украшает жизнь». Работа, представленная на ваш суд, мне показалась интересной. Хотелось бы, чтобы и другие ребята услышали нашего Дамира.

С уважением, **Сейтбекирова У. Б.** г. Джамбай Самаркандской области.

**«Я славлю руки человека...»**

Если люди не будут трудиться, то жизнь не будет иметь никакого смысла, мир начнет разрушаться. И то, над чем трудились наши деды и прадеды, рухнет.

Труд двигает всем в мире. Результат его - это новые дома, машины, сады, ухоженные поля.

Когда человек работает, что-то создает, достигает какой-то цели, жизнь становится краше. Результатом труда стало освоение целины, превращение пустыни в цветущие сады...

Однажды я с папой поехал в город Нурабад. Это было просто чудо! Посреди пустыни внезапно возник красивый город. Город, в котором было много высотных домов, красивых магазинов. У въезда в город раскинулось красивое озеро, Нурабад утопал в зелени, и даже не верилось, что этот город возник среди выжженной солнцем степи. И это творение рук человеческих, результат труда. Мне на память пришли строки стихотворения «Я славлю руки человека» адыгейского поэта К. Жане.

**Люди, Вы только взгляните Вокруг: Вся наша жизнь - Дело наших рук! Села, мосты, Города, виадуки - Все наши руки! Все наши руки!**

**Умные руки - Основа успеха. Руки - Это лицо человека. Руки! О многом они говорят. Глаз только видит, А руки творят!**

**Дамир ХОДЖАЕВ, школа № 46, 7-й класс.**

**Вот так бабушка!**

У меня есть подруга Карина, с ней мы дружим много лет. Иногда ходим в гости к ее бабушке, которая живет в своем доме. Там отдыхаем, загораем. В доме у бабушки на стенах висит очень много фотографий. Я из любопытства спросила об этих фото. Оказывается, бабушка Карина была в молодости танцовщицей и даже снималась в фильмах. Эту женщину зовут **Неля Анатольевна Атаманова**. Я задала ей несколько вопросов, и вот что она рассказала:

«Я закончила узбекское хореографическое училище, начала танцевать в ансамбле «Бахор». Побывала на Кубе. Были мы и в Польше, Египте, Венгрии, Германии. Везде нас принимали очень тепло. Нравилась зрителям наши танцы.

Когда я вышла замуж, то стала Рахимовой. Мой муж - **Марат Гулямович Рахимов** - племянник **Тамары-ханум**. Таким образом, судьба связала меня с артистической семьей.

Тамара-ханум - великая актриса и замечательный человек. Я ей многим обязана. Очень отраднo, что сейчас в Ташкенте от-

крыт музей Тамары-ханум. Несмотря на свой пенсионный возраст, Неля Анатольевна до сих пор в хорошей физической форме. По утрам она делает танцевальную зарядку, показала и нам некоторые па. Девиз ее жизни - «Не раскисать!».

Напоследок она дала совет: чтоб осанка была прямой, нужно 15 минут стоять возле стенки. Я совет Нели Анатольевны выполняю.

**Лия СИЗОВА, 13 лет.**

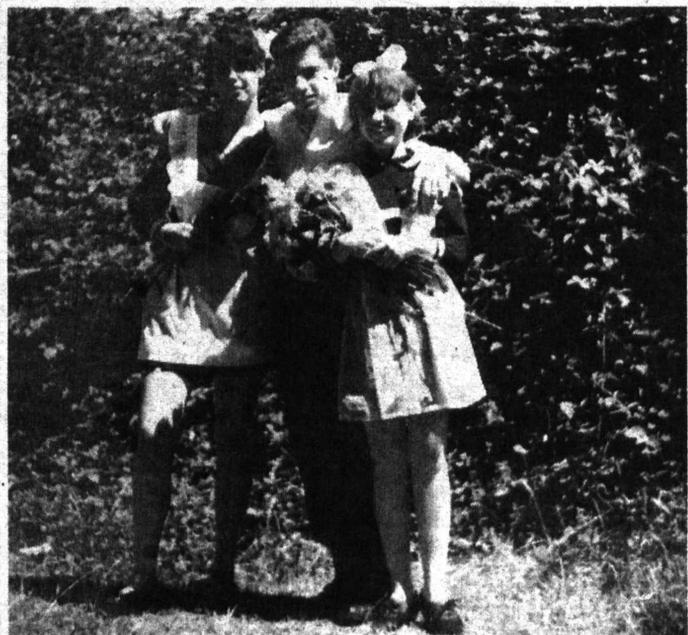


Наверное, у каждого подростка есть занятие, за которым он может сидеть днями. Кто-то предпочитает шахматы, коллекционирование марок, а я люблю копаться в деталях, собирать схемы, одним словом, интересуюсь радиоделом.

**Электроника - это чудо!**

Вы не представляете, как это интересно! Ведь электроника - это чудо! Почему чудо? - спросите вы. А потому, что из кучи деталей можно собрать много интересных и полезных вещей. Самое сложное - строение телевизора. Первый телевизор, изобретенный в Америке, был очень тяжелым, каждый экземпляр делали месяцами, в основном он состоял из многочисленных ламп. Постепенно разрабатывали и модернизировали телевизионные приемники и дошли до того, что они стали гораздо легче, а функции их увеличились во много раз.

**Саша КИВА, 14 лет.**



## СЕРДЦА ТРЕХ

Без друзей невозможно жить. Эту истину понимаешь особенно глубоко, когда теряешь любимого друга или расстаешься с ним надолго.

С Ромой и Юрой я дружила с детства и никогда не задумывалась, как, оказывается, прочна и крепка была эта дружба.

Мы всегда были вместе - на улице, в школе; играли, спорили, придумывали разные истории, делали уроки. И если было что-то не ясно по какому-либо предмету в школе, один из них обязательно принимался объяснять сложную тему.

Мы все делили вместе - и радости, и трудности, и печали. Я всегда чувствовала, что ребята в любую минуту придут мне на помощь, если это нужно. Так было много раз. Мы никогда не ссорились, и каждый день я с нетерпением ждала звонка в дверь.

Сначала уехал Рома, потом с родителями перебрался в другой город Юра. И стало пусто. У меня есть подруга, школьные друзья, но мне очень не хватает моих друзей - мальчиков с моего двора. И сейчас, когда от них приходят письма с новыми известиями, я всегда радуюсь так, будто встретилась с ними вновь.

Я бы очень хотела сохранить эти чувства надолго - на всю жизнь.



Екатерина ГРЯЗНОВА, 14 лет.

## ЛЮБОВЬ ТВОРИТ ЧУДЕСА

На каникулах я отдыхала у тети. Пробыла у нее целый месяц. Жила в большом дворе, где и произошла эта удивительная история.

Среди многих дворовых ребят самым малообщительным, но приметным был мальчик по имени Игорь. Я всегда встречала его, несущегося куда-нибудь или спускающегося с дерева, с крыши, по которым он любил лазить. Обычно к концу дня его футболка и шорты выглядели так, словно он вылез из прокопченной трубы. Вообще, Игорь аккуратностью не отличался. Даже ел он чересчур торопливо, будто боялся, что кто-то отнимет его булочку. Так, наверное, продолжалось бы еще долго, не появившись в нашем дворе новая девчонка. И в его жизни словно взойшло лучезарное солнце, пробудившееся на мрачном небосклоне.

Поистине, любовь творит чудеса - перелетает через горы, переплывает океаны, проходит через труднодоступные джунгли и пустыни. Так случилось и с Игорем. Наташа - так звали новую девочку, которая ему понравилась - круто изменила мальчишку-сорванца. Он перестал бегать и носиться, как угорелый. В нем появились аккуратность, воспитанность, опрятность. Даже поиграть во двор он выходил в поглаженной рубашке и с нетерпением ждал, когда покажется новенькая. А чтобы обратить на себя ее внимание, он стал вести себя, как настоящий джентльмен - пропускал вперед девочек, приветливо улыбался и здоровался первым, перестал грубить и дразнить.

Он так изменился, что на это все обратили внимание. А когда Игорь стал экономить день-

ги на мороженое, чтобы купить Наташе цветы, все поняли, в чем тут дело. Вот такая у любви сила.

Вика ИСАМУХАМЕДОВА,  
9-й класс.



Не могу я тебе в день рожденья дорогие подарки дарить...

Фото Натальи Семеновой.

## МЫ В НАШИХ ДУШАХ СОХРАНИМ

Большую часть своей жизни я провожу в школе в кругу своих одноклассников. Мой класс стал для меня такой же важной частью жизни, как и моя семья. Сюда я приношу все самое сокровенное, делюсь с друзьями и радостями, и печалью.

Восемь лет мы вместе. И нас объединяет одно - класс, порог которого мы переступаем каждое утро, уроки, помогающие нам стать грамотнее, мечта о том, чтобы, став взрослыми, суметь прожить достойную жизнь.

Святая школьная дружба... Говорят, она объединяет людей надолго. Став нынче девятиклассниками, мы вплотную приблизились к тому, что близится и наше расставание.

Не все пойдут учиться дальше - в десятый, одиннадцатый классы. И наши пути-дорожки разойдутся. Это неминуемо. Как жаль, что дорогие лица моих одноклассников я могу сохранить

лишь в памяти. Классные часы, на которых мы обсуждали не только успеваемость, но и все мучающие нас вопросы, шумные перемены, дни контрольных, когда наш класс терпел «крушение Титаника»... Как близко и дорого мне все это.

Не хочется думать о расставании. Еще есть время для того, чтобы, проучившись вместе, осознать цену дружбы, которая нас объединяет. И, надеюсь, еще долго будет объединять. Ведь даже покинув школу, мы сохраним в наших сердцах благодарность друг другу за то, что вместе постигали уроки взаимовыручки и товарищества, научившись по-настоящему понимать, как это важно в жизни.



Анастасия КРАСНОЩЕКОВА,  
школа № 91, 9-й класс.



## ШАГ НАВСТРЕЧУ

Я часто видела его с собакой по кличке Лайда, с которой он гулял по вечерам. Наверное, он был очень занятой человек, потому что никогда, как другие наши ребята, не стоял в подворотне, обсуждая последние новости, не сидел на скамейке. А если и появлялся на улице, то ненадолго - и даже тогда общался только со своей собакой.

Однажды я не удержалась и окликнула его, спросив что-то о собачьих повадках. Видимо, эта тема ему была интересна, и он охотно стал мне объяснять. А потом, вдруг смутившись,

спросил: «А как тебя зовут?» - Зебо! - ответила, узнав, что его имя Шухрат.

Мы стали общаться. И я открыла для себя, что он интересный человек, увлеченный книгами, музыкой, рисованием. Я с удовольствием увлеклась гитарой, играть на которой меня учил Шухрат.

А в часы отдыха разглядывала его рисунки. Один из них он мне подарил. На нем была девушка, стоявшая под темным небосводом, освещенная множеством звезд.

Я не переставала удивлять-

ся, как в одном человеке собрано столько увлечений и талантов. Мне нравилось слушать его рассказы о себе, о героях книг, которых он полюбил.

Год пролетел стремительно и быстро. Окончив школу, Шухрат уехал учиться в другой город. Вокруг меня образовалась пустота, заполнить которую было нечем. Я все время вспоминала его лицо, слова, голос и вдруг ясно ощутила, что не могу жить без этого человека.

Я просыпалась с воспоминаниями о нем и засыпала с этим же чувством невыносимости одиночества. И тогда в одном из писем я открылась ему, рассказав о своих чувствах.

Ответа не последовало. Я ждала, переживала, мучилась и ругала себя за смелость и решительность, дав себе слово, что больше никогда не сделаю первый шаг навстречу.

Как-то вечером, гуляя в парке, вдруг увидела знакомую фигуру. Шухрат, уже издали узнав меня, направился в мою сторону. Я остановилась, не зная что делать. Но когда он подошел ко мне, его лицо светилось от радости ожидания, и сердцем я почувствовала, что он счастлив, как и я...

Зоя ТАДЖИМАТОВА,  
школа № 294.





## ПУСТЬ У ВАС НЕ БОЛЯТ ЖИВОТ И ЗУБЫ

Как стать юнкором? Этот вопрос интересует почти каждого нашего читателя, а уж в письмах он встречается через одно. Отвечаем Жене Фроловой и Ирине Кудяковой из Ташкента, Ане Жолудовой из Янгиюля, Наде Замизаевой (Чимбайский район, Каракалпакстан), Фатиме Валиевой из Намангана, Гульнаре Гафуржановой, которой всего 9 лет, а живет она в городе Кувасае, Вике Ан (г. Ходжейли) и всем вам, наши неравнодушные, оригинальные, очаровательные читатели.

Так как же стать юнкором?

Во-первых, надо «держать руку на пульсе времени». Есть такое выражение. И не просить опубликовать в летние каникулы заметку... о встрече Нового года. Пусть она получилась смешной и завлекательной, но не ко времени. Согласны?

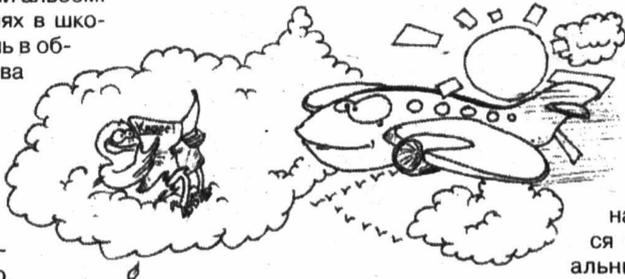
Далее - нужно уметь смотреть на свои творения как бы со стороны, критически. И важно правильно выбрать тему: интересна ли она будет другим, чему учит твоя заметка и что нового сообщает? Вы нам рассказываете о своих мамах, братьях, бабушках, но ведь газета - это не семейный альбом. Вы пишете о событиях в школе, во дворе - но очень в общем, употребляя слова «было весело», «всем понравилось», «хорошо провели время». Убери из этой заметки название мероприятия, вставь другое - и тоже получится правдоподобно.

А вывод такой - событие нужно описывать с изюминкой, подмечая что-то необычное, присущее только ему. И обязательно выражайте свое мнение! Вот тогда это будет творчество, вот тогда это будет индивидуально - только ваше!

И последнее, о чем хочется сказать. Почему, собственно, о творчестве мы заговорили на музыкальной страничке? Ничего не перепутали - все правильно! Юнкор, как и любой журналист, должен быть правдивым и честным. И не только нужно «быть честным перед самим собой», как писал Антон Павлович Чехов, но и перед чи-

тателями, перед газетой. Это очень ответственно - писать для большого количества людей.

Наверное, мы бы не стали поднимать эти вопросы именно сейчас. Если бы не скандал в прессе (и не только в ней), который разгорелся по поводу нашего бывшего юнкора Ани Земцовой. Всеми уважаемый журнал «Тарона» (№4, 2001г.) не побоялся предать гласности эту историю. Правда, в публикации (стр.7) дается только имя девушки, без фамилии. Но мы-то знаем, что речь идет именно о Земцовой.



Эта девица, действительно получившая удостоверение юнкора газеты «Класс!» (я лично его выдавала), влезла в шоу-бизнес, якобы встречалась со звездами, делала материалы не только для нас, но и для других изданий. Мы стали замечать, что факты в ее материалах взяты «с потолка», то есть ни с «Дадор», ни с другими знаменитостями она не беседовала. И только мы решили серьезно поговорить с Аней, как она пропала, исчезла (не только из редакции, но, как оказалось, из дома тоже).

Аня тем временем, прикрываясь удостоверением «Класс!»а, чуть не разорила продюсерский

центр «Мир юлдузи». Она подделывала купоны, по которым в «Демире» выдавали призовую пиццу для «Пиццерии» Енота на радиостанции «Узбегим таронаси». Вот так дела! Так что 23 пиццы Аня и ее дружки съели. «Тарона» замечает: «Какое счастье, что Енот раздаст радиопиццу, а не радио-шоколад, а то у Ани разболелись бы и живот, и зубы от избытка краденого сладкого». Прекрасно сказано, учитесь, юнкоры!

Конечно, ни одна уважающая себя газета после этого не опубликует материал Ани Земцовой. А проиграла от всего этого только она сама. «Класс!» - это сила, которая помогает утвердиться в жизни, дает вам крылья для творческого полета, которая открыла путь в большую журналистику Диме Коробкину (наша телевизионная звезда-богатырь), Эльмире Тухватулиной и многим другим.

Но эта же сила может низвергнуть, уничтожить, изгнать человека из мира творчества.

Наша музыкальная страничка гордится своими интеллектуальными, талантливыми авторами, такими, как Женья Кожевникова, Камилла Даянова, Ирода Захидова, Вероника Шлифер, Иван Якубов, Аня Демихова... Всех не перечислишь. Лучше вы с ними встретитесь на наших страничках. Это наша сила. Это наша гордость!

Если хочешь узнавать новое - наша газета для тебя! И ты помогаешь нам делать ее такой: познавательной, интересной, душевной.

Алла СУХАНОВИЧ,  
ведущая музыкальной рубрики.

Рисунок Сергея Замария.

## СОЛНЕЧНАЯ МУЗЫКА

Ведущим был неподражаемый ди-джей Енот. А на сцене происходил сплошной звездпад: ди-джей Пилигрим, Райхон, Юля, группы «Абло», «Сахар», неподражаемая «Сетора». Была показана летняя молодежная коллекция от «Benetton». Праздник был потрясающим, никто не смог усидеть на месте: мы танцевали, отрывались, казалось, «Солнечный удар» шарахнул всех!

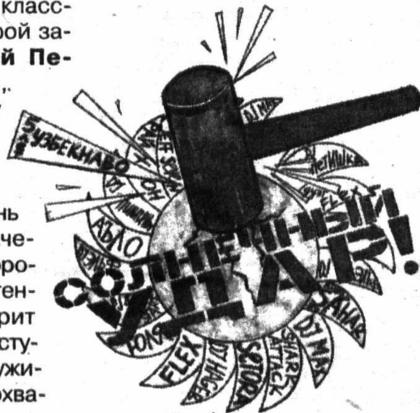
Но нас ждала еще классная дискотека, на которой заводитой был ди-джей Петушка. Было весело, круто, по-молодежному и, самое главное, без драк и разных неприятных эксцессов.

Для молодежи очень мало устраивается качественных дискотек с хорошей музыкой и интеллигентной публикой, - говорит нам Ксюша Мельникова, студентка. - Это шоу заслуживает самой большой похва-

лы. Спасибо организаторам! - Все было на высшем уровне! - поддерживает ее Влад (фамилию не назвал). А мы ждем нового приятного шока, например, на «Солнечном ударе-2». Не сгореть бы... от палящих лучей музыки.

Камилла ДАЯНОВА,  
Ирода ЗАХИДОВА,  
специально приехавшие из Янгиюля.

Рисунок Вероники Шлифер.



## «Больше не молчу я...»

Ирина Аллегрова вновь заговорила о своих чувствах. Как всегда, открыто и смело. Но на сей раз, начав с самого начала...

Вышел в свет новый, совсем не похожий на предыдущие, альбом под довольно символическим названием «Все сначала...». Этому событию предшествовал бенефис певицы, в котором она осторожно, но впустила нас в свой мир иллюзий и грез, поведав через песни о чувствах и настроениях. Этим концертом актриса как бы перевернула очередную страничку своей творческой биографии и начала... все сначала.

В пластинку вошли 14 композиций, все они исполнены родным, чуть хриловатым и даже немного с трещинками голосом любимой певицы. Ирина Аллегрова полностью отказалась от практики работать с одним автором. Певице нравится разноплановая музыка. Сейчас она исполняет песни И. Азарова, А. Укупника, Ю. Донской, Е. Кобылянского, О. Фельцмана. Ее последний альбом тому подтверждение.

Что касается самих шедевров, то привлекает заглавная песня «Все сначала...» - так много в ней откровенного, чистого, искреннего. В ней боль, что про-

молчала, утаила о своей любви, а теперь вот нет сил больше молчать...

Особое место занимает песня «Смятение» на лирику Анны Ахматовой. В свое время на эти стихи была положена музыка Д. Тухманова, и получилась песня, которая вошла в пластинку «По волнам моей памяти», что с умилением слушали наши родители. А сейчас Ирина, давно мечтавшая спеть одну из лирических баллад Давида Федоровича, дарит нам эту радость.

Интересно звучание песен «Нежность» и «Странник мой» в новых музыкальных образах. Что до премьеры, то в альбоме впервые прозвучали такие песни, как «Дикая волчица», «Канарейка», «Аккордеон», «Треснувший диск», а также «Старый знакомый», исполненная дуэтом с Игорем Николаевым, где они оба признались друг другу:

«А ведь все могло бы быть по-другому...»

News! В первый раз дочь Лала вместе с Ириной Аллегровой спела добрую, нежную песню «Мама», где показала необычайно красивый и мелодичный голос. То ли еще будет!

На обложке альбома Ирина Аллегрова, прямо скажем, шикарна. На зависть всем, она такая же молодая и красивая. Только вот глаза почему-то грустные. Может, оттого, что расстаться приходится с прошлым и начинать все сначала... Но ведь когда все чувства в меру, становится скучно, и тогда непременно надо начинать все сначала!..

Иван ЯКУБОВ.



## 16-летняя «Ария»

«Ария» - единственная российская рок-группа, музыку которой сравнивают как по стилю, так и по качеству исполнения с западным хеви-металлом. Творения «Арии» резко выделяются по звучанию среди массы русскоязычного рока. У группы сложились свои традиции и принципы - частая перемена ритмики, сильная мелодика. Несмотря на это, музыка разнообразна, в каждой песне - своя изюминка.

На свое тринадцатилетие «Ария» выпустила видеокассету «Сделано в России» и буклет, рассказывающий об истории группы. Оттуда можно узнать кое-что и о музыкантах. Например, басист Виталий Дубинин, не играя он в «Арии», хотел бы участвовать в Beatles, гитарист Сергей Терентьев - в «Белом Орле», а барабанщик Александр Манякин - в оркестре Утесова.

В прошлом году, отметив свое пятнадцатилетие концертами, не теряя времени, «Ария» начала работу над новым диском. И вот его уже можно приобрести. Альбом, как всегда, убийный и мощный, получил мистическое название «Химера». Все песни в лучших традициях группы. Их можно слу-

шать, переслушивать, они не надоедают. Тем более что до этого они не включались в рок-сборники и предстали впервые.

«РОК»ОВЫЙ  
забав

А я люблю «Арию» за то, что во всех песнях неукротимое движение, свобода, скорость. Поставив кассету, уже не хочется ее выключать, наоборот, хочется прыгать, как на рок-концерте. Кстати, ни разу не слышала исполнения песен «Арии» на местных рок-тусовках. Чем это объяснить? Нет нужной аппаратуры, или ташкентские рок-группы не настолько профессиональны, или...

У «Арии» есть сборник избранных песен в новой, более мягкой и плавной обработке. Даже моя бабушка среди них нашла для себя интересные песни. Я бы назвала слова всех композиций воистину поэтическими. В этом заслуга не только музыкантов, но и автора многих текстов Маргариты Пушкиной. «Арийские» стихи можно просто прочитать, они и без музыкального сопровождения красивы, мелодичны. Вот, например, слова из песни «Все, что было»:

Мне колдун предсказал печаль,  
Долгий путь в грозную даль.  
Он, словно зверь, чуял  
дым вды.  
Закрота дверь, ливень смывает  
все следы...

Лучше сами послушайте кассету «Арии». Особенно понравится она любителям сильной музыки. Ведь недаром «Арию» называют российской «IRON MAIDEN».

Анна ДЕМИХОВА,  
неравнодушная  
к горяченькой музыке.



# ОТДЫХАТЬ, УЧИТЬСЯ И РАБОТАТЬ

- Где ты проведешь лето? - спросила меня подруга.  
- В моем любимом городе Ташкенте, - ответила я.

Кристина искренне почувствовала мне и похвасталась, что ей повезло гораздо больше - она едет в Сочи. Ее переполняли предчувствия необычных приключений. А я подумала, что в сентябре и я смогу рассказать что-нибудь интересное о своих каникулах.

С подругой мы отправились во Дворец водного спорта имени Митрофанова и

классно там провели время. В этот же вечер мы побывали на радиостанции «Гранд» и сделали длинную заявку на музыкальные приветы. Два дня мы провели на даче, устали отдыхать, и нам захотелось учиться (и это летом!). Мы занимались на курсах английского языка, и у нас теперь много друзей.

А недавно, читая очередной номер газеты «Класс!», я заго-

релась идеей попробовать свои силы в качестве корреспондента этой газеты. Это моя первая попытка заразить тебя, читатель, моим оптимизмом и умением «прогибать обстоятельства под себя».

Как жаль, что большая часть лета уже прошла. Я не уверена, что успею осуществить все свои планы.

**Наталья ФЕТИСОВА,**  
15 лет.

# ПРИЯТНО ОХЛАДИТЬСЯ!

Вот интересно-то: зимой мы мечтаем попасть в жаркую Африку, поплавать в теплом море, а летом думаем о том, как хорошо жить в северной Англии, где все время веет холодный ветерок и частенько идут дожди. И почему такие мысли посещают нас именно в такой последовательности? А потому, ответит догадливый читатель, что зимой холодно, а летом жарко. И будет прав. А поскольку именно сейчас случилось лето, нельзя ли как-нибудь исправить это положение (имея в виду несусветную жару)? Можно! По нашим наблюдениям, одни спасаются бесконечным и непрерывным поглощением продукции компании «Кока-Кола». Другие целенаправленно окунаются во все и всяческие водоемы (Анхор, Бозсу, фонтан, арык, лужа, джакузи, ванна, лягушатник).

Но в некоторых местах можно встретить очень даже странных людей. В летнюю жару они лопают мороженое. Это еще нормально. Но потом они несут его домой. А это уже подозрительно. Почему бы им не начать обливать его «как только, так сразу», а затем, «нечаянно» обронив фантик на тротуар, не вытереть сладко-липкие руки об листья деревьев или, что еще лучше, свои брюки или юбку (вариант: одежду соседа, если настоящий друг - не обидится, верность теста гарантирую). Ведь так делают все нормальные люди. Но этим фантазерам непременно нужно принести покупку домой, чтобы здесь в условиях строгой секретности смешать свое мороженое с кучей других продуктов. Или даже

сделать коктейль и выпить, не поделившись своим рецептом! Мы, конечно, не такие и поэтому охотно откроем вам секреты охлаждающих вкусовостей.

## Фруктовый коктейль

Смешайте в миксере 5 частей молока, 2 части любого варенья и одно мороженое. Не сбивайте больше минуты - от этого вкус напитка испортится.

## Чайный айс-крем

Крепкий холодный чай (10 частей) смешайте с лимонным соком (1 часть). Залейте в высокий стакан и добавьте мороженое. Можете украсить лимонной долькой край стакана.

## Виноградный шербет

В бокал положите мороженое, затем влейте виноградный сок. Шербет не размешивайте.

На одну порцию 1/2 стакана сока, 50 г мороженого.

## Домашнее мороженое

Три желтка разотрите с 1 1/4 стакана сахара и 1/4 пакетика ванилина. В полученную массу добавьте 3 стакана горячего молока и все это варите до исчезновения пены, помешивая на небольшом огне. Затем остудите, разлейте в формы и поместите в морозильник.

Перед употреблением мороженое можно украсить тертым шоколадом, молотыми орехами, кусочками фруктов, полить сиропом.

Приятно охладиться!

**Малика МАХМУДОВА,**  
школа № 178.

# ЛУЧШЕ ПОД КРЫШЕЙ

В Ташкенте много мест для плавания, но какое же выбрать? Я предпочитаю бассейн имени Митрофанова: приемлемая цена, внимательный обслуживающий персонал, чистая вода. В Митрофанова имеются два бассейна: зимний и летний. В зимнем проводятся различные соревнования, есть десятиметровая вышка. В обычные дни жители Ташкента наслаждаются плаванием в чистой голубой воде. Летний бассейн хорош тем, что можно проводить много времени на свежем воздухе. Но будьте предельно осторожны, так как бассейны глубокие, а в летнем не перегревайтесь на солнце, а то получите солнечный ожог, как это случилось со мной.

**Динара РАХИМОВА,**  
школа № 178, 8-й класс.

# НАСТРОЕНИЕ

Какая ночь! Чудно!  
И мне не спится.

Ночной прохлады хочется

И мысленно приблизиться  
напитаться  
к Луне,  
Где коромысло, что у девушки  
в руке.

Затем по звездочкам

спуститься,  
В ночной Вселенной очутиться,  
Поплывать там на облаках,  
Как на качелях-гамаках.  
Чудно! А мне никак не спится,  
Ночной прохлады не напитокся.  
Уже светлеет небосвод,  
И новый день он нам несет.

**Ирина КНЯЗЕВА,** юнкор.



# Не уходи...

Через весь Млечный путь  
твоя тень прошла.  
Для меня ты всегда  
самой лучшей была.  
Я в зеленых лугах  
росы хмельные пил.  
Никого никогда,  
как тебя, не любил.  
Оттенят облака  
неба цвет голубой.  
Никого не сравню  
никогда я с тобой.  
Ты не смотришь мне вслед,  
песен мне не поешь,  
но нигде никогда  
От меня не уйдешь.

**Дмитрий КОКОТКИН,**  
11-й класс, г. Андижан.

# СТОЕМ, ДРУЗЬЯ!

Каждое воскресенье на радиостанции «Гранд» с **Леонидом Кудрявцевым** проходит очень интересная музыкальная программа. Все желающие спеть в прямом эфире могут это

В один прекрасный день мы тоже стали участниками этой передачи. В эфире мы спели песню Валерии «Рига-Москва» и победили. В качестве приза мы получили CD

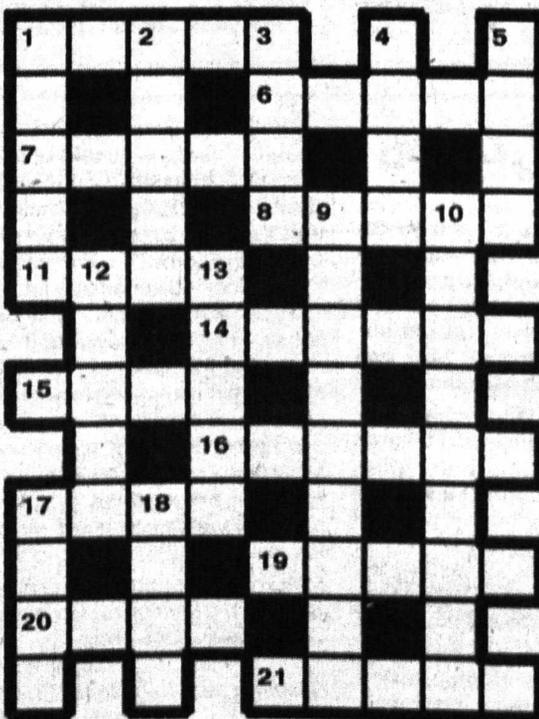
**101,5МГц**  
**воскресенье,**  
**14 часов**

диск под названием HAPPILY EVER AFTER. Мы очень благодарны всем работникам этой радиостанции, и в частности Леониду Кудрявцеву и **Наталье Габисовой**.

диск под названием HAPPILY EVER AFTER. Мы очень благодарны всем работникам этой радиостанции, и в частности Леониду Кудрявцеву и **Наталье Габисовой**.

**Рамина ТУЛЯКОВА,**  
**Юлия БРОВКИНА,**  
**Лия АХМЕТЧАНОВА.**

# СКАЗ-КРОССВОРД



Однажды стойкий солдатик из сказки Андерсена, сделанный из ... (6г), выиграл главный приз в игре в вопросы и ответы (9в) - путешествие на корабле по части океана (4в). Он почистил зубы пастой с веществом против кариеса (15г) и с приятным запахом (16г) мяты, погасил восковой светильник (8г) и, выйдя на улицу, закрыл ставнями проем в стене (11г).

По дороге в порт возле большой канавы с травянистыми склонами (13в) он увидел змею из мультяшки длиной в 38 попугаев (18в). В порту стояло большое судно для перевозки пассажиров и грузов (1г). На подошедшей к причалу большой лодке с мотором (12в) солдатик увидел древнескандинавского морехода (14г), одетого в шубу мехом внутри (7г), с дикой австралийской собакой (19г) и индейца по прозвищу Большой Змей (10в) в парадном сюртуке с длинными полами сзади (20г), ведущего на поводке маленькую комнатную собачку (3в).

Высаживаясь из лодки, неуклюжий скандинав подскользнулся на свернутой в трубку (2в) туалетной бумаге и упал за борт, в ... (5в). Солдатик бросил ему спасательный ... (17г) и вытащил беднягу на берег. Спасенному дали выпить горячего черного напитка (17в) из фарфорового сосуда с ручкой (21г). Бедняга так дрожал, что расплескал напиток и посадил себе на шубу большое ... (1в).

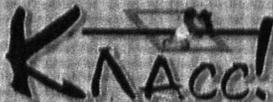
Из отмеченных букв сложи ключевое слово.

Экскурсовод рассказывает о Мичурине:  
- На этой груше он вырастил яблоко... На этой яблоне он вырастил грушу...  
В конце экскурсии школьники задают вопрос:  
- А про Мичурину говорят, что он трагически погиб, это правда?  
- Ну да. Полез он как-то за укровом на березу, тут его арбузом и накрыло!



Экскурсия школьников в исторический музей. Двое учеников задерживаются возле мумии фараона. Один другому говорит:  
- Смотри, как бедолагу забинтовали!  
- Да, видно, здорово ему досталось от древнеегипетских хулиганов!

Вас смешил Антон **ПОРТНОЙ**, «класс!»ый юнкор.



подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
наши телефоны: 8 (371)  
144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан по печати,  
Министерство народного образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
"Союзом авлод учун",  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
«Камолот».

**главный редактор -**  
**Галина Чебакова**  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Лидия Струникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Ольга Файнберг,  
Анвар Казакбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-2793  
Тираж 6 300  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в ИПАК  
«Шарк»  
**Адрес предприятия:**  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41

**ИЗДАТЕЛЬ**  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
**ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»**  
**ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА**  
**«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:**  
Ольга Ястребова,  
Шаишта Шааидова.  
**ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ**

