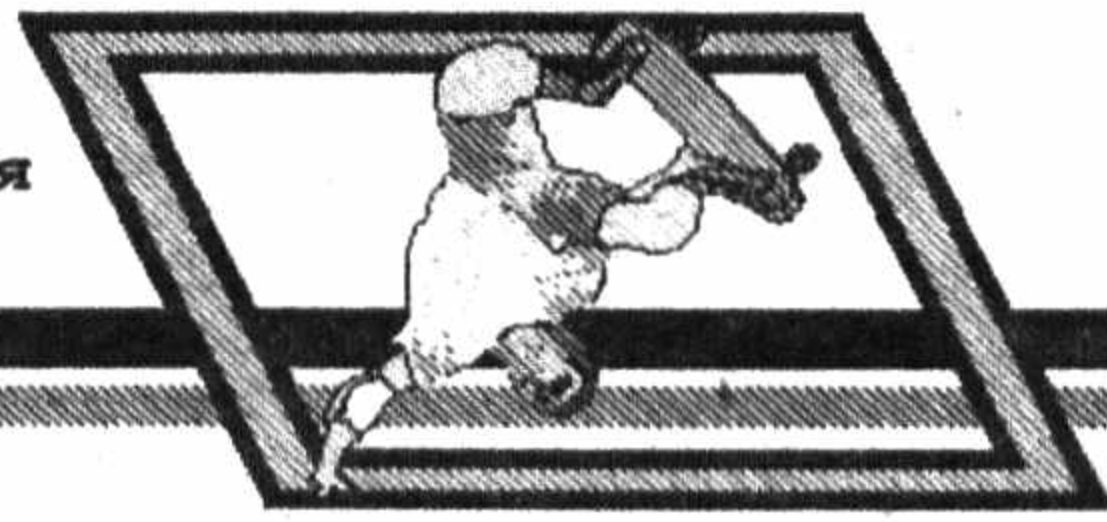


# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 34  
(54585)

25 - 31  
августа

2001 г.

Газета для детей и подростков

**Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.**

И. КАРИМОВ

## Научимся жить

Каникулы! Целых три месяца удовольствия и развлечения! А не успели оглянуться - учебный год на пороге. Но несмотря ни на что, очень хочется в школу. Хочется увидеть своих друзей, одноклассников, учителей. Какие же они стали? В школе чувствуешь себя спокойно и уверенно. Здесь все знакомое, родное и нужное тебе как воздух.

Для кого-то этот год станет первым, а для кого-то последним. Вспоминаю, как пришла в первый класс. Волнение, радость - все перемешалось в душе. Помню, как впервые в жизни села за школьную парту. Мы все выстроились в строй, взялись за руки, и моя первая учительница ввела нас в первый класс первый раз первого сентября. Все впервые! Помню два больших банта на голове и голубую форму с белым фартуком. Какие счастливые минуты!

У выпускников впереди прощание со школой и с учителями, последние экзамены, взрослая жизнь, полная забот. Надеемся, что школа научит нас не только читать и писать, но и главной науке - искусству жить!

Евгения ЦОЙ, 15 лет.

## РОДНОЙ КРАЙ

Люблю я край родимый свой,  
Люблю я птичек трель,  
Люблю и песенку сверчка,  
Что слышится издали.  
Люблю и звезды, и луну,  
И шелестящую листву,  
Люблю покой, царящий  
здесь,

Мой край - как он прекрасен  
весь!

Здесь забываешь обо всем,  
Любуешься природой,  
Невольно тянет в сладкий сон,  
С улыбкой ждешь восхода.

Анна КУРМАНБАЕВА,  
юнкор.

## ВОТ И КОНЧИЛОСЬ ЛЕТО



## СКОРО - В ШКОЛУ!

**Более долгожданного дня в году больше нет. Начало учебы - это радость встречи! Но всегда и тревога: каким будет этот старт, что ждет каждого в классе?**

Даже крохотные первоклассники до последнего держатся за мамину руку. Застенчиво и испуганно смотрят на

новую классную руководительницу пятиклассники. Напряжены ребята из десятого: класс новый, учителя новые, что-то будет?

Сумейте побыть рядом. Как никогда важна поддержка родных: старшего брата, родителей. Не обязательно стоять возле него на школьной линейке. Но проводить утром, ласково и весело, встретить днем улыбкой и внимательным взглядом - это надо обязательно.

Пожалуйста, оставьте недомытую посуду и интересную переда-

чу по телевизору. Начало занятий - это и домашний праздник.

О чем будет ваш разговор, мы не спрашиваем. Понимаем: секрет!

Только не забудьте, что самое главное в жизни - смотреть в глаза друг друга. Смотреть и смотреться.

Фото Валерия Харитонова.

## ФАКТЫ

### Хорошие новости

45 общеобразовательных школ были сданы в эксплуатацию в Ферганской области за минувшие 4 года. Таким образом, сделан шаг к достижению целей, поставленных Законом «Об образовании» и Национальной программой по подготовке кадров.

Огромный эффект дает активизация международных связей и сотрудничества. Только в 2001 году пять общеобразовательных школ области оснащены на средства правительства Японии мебелью, учебным оборудованием и компьютерной техникой на сумму 165 тысяч долларов США. Продолжается работа еще над 16 подобными проектами.

Совсем недавно хокимият области выделил 25 миллионов сумов. На эти средства в Фергане открыт областной компьютерный центр. Он оснащен тремя современными комплектами компьютерных учебных классов, которые первыми в республике связаны модемом с Государственным тестовым центром.

Светлана КУРКОВА.

Мой родственник десять лет не видел мест, где вырос, учился, любил, находил и терял... Десять лет он не видел Ташкента.

Прогуливаясь с ним по вечернему городу, когда теплая летняя ночь черным балдахином укрыла нагретые щедрим солнцем крыши домов, я заметил его необычный взгляд. Вдруг он подошел к дереву. Это был обычный тополь, разбрасывавший белый пух. Он стоял и смотрел на старого гиганта:

- Там нет тополей... - сказал он, и поднимая с земли пушистый пух, поднес его к лицу, - и пуха тоже нет.

И обернулся ко мне:

- Почему?

Я так и не понял, спросил ли он о тополях, либо о чем-то другом.

- Ты знаешь, что живешь в

## На конкурс "Родина любимая"

## ЭТО НАШ ГОРОД!

Истории... Вечной Истории?..

Мимо пронеслись машины. Их фары ярко освещали знакомую с детства улицу. Но новые лампы реклам, названий кафе и ресторанов мягко светились в полумраке. Огни супермаркетов и магазинов зазывали запоздавших посетителей. Шелестела листва старых и молодых деревьев. В арыке журчала вода. Из окон жилых домов лился свет, слышались разговор, смех, музыка...

В этот поздний час во дворах людно. Вот на одной скамейке разговаривают старушки. Они вышли поговорить вечером после жаркого дня. А на

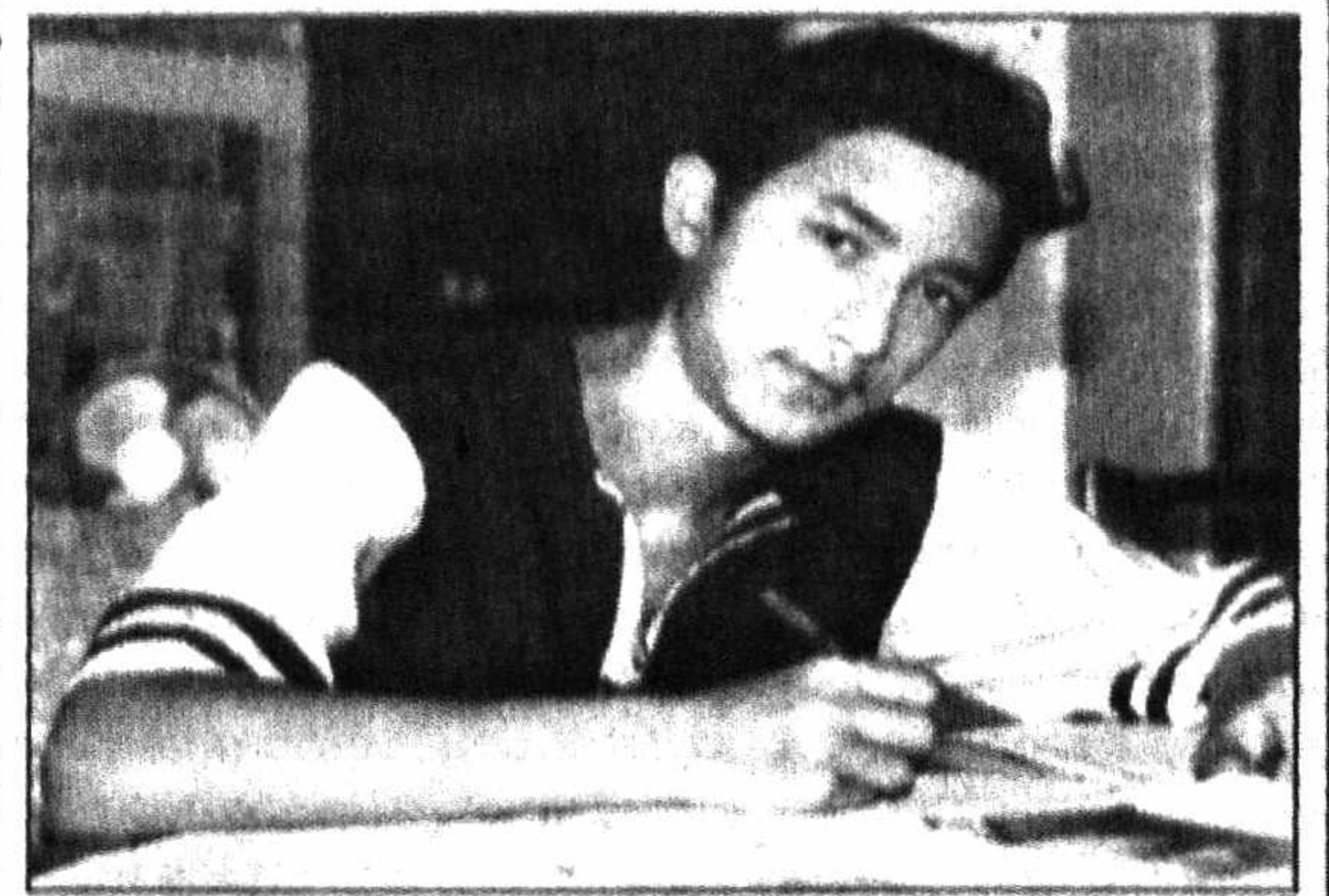
следующей слышен смех молодых ребят и девчонок. Кто-то играет на гитаре.

А если уйти подальше от шумных дорог в тихую, застроенную частными домами-одноэтажками махаллю, можно испытать какое-то странное щемящее чувство. Слово стираются грани веков... Тишина. Лишь изредка где-то лают собаки. Тепло, и теплый ветерок легко теребит и освежает лицо, волосы, листву деревьев...

Все здесь как и сотни лет назад. Меняются эпохи, нравы, меняются люди и характеры, появляются новые изобретения, телевизоры и радио, освещение

и газ... Но город - он остается. Он пережил многое, был и столицей, и провинцией, переживал восстания и мирные времена, являлся одним из важнейших торговых городов на Великом Шелковом пути. И названий у него было много: Чач, Шаш, Бинкент. Вот уже более двух тысячелетий стоит этот город. И не изменилась за все время суть его жителей независимо от национальности и религии, суть всех ташкентцев - любовь к своему городу.

Где бы вы ни были, в какой бы точке земного шара ни находились, оставьте в своем сердце кусочек этого города, тако-



го родного и большого, совсем молодого и в то же время очень старого, с суперсовременными постройками в центре и шедеврами древнего зодчества в Старом городе, города ярких ночных огней и щедрого солнца, города Вечной Истории - Ташкента.

Зафар АРИПОВ, юнкор.



# «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ» ИЗ КОПЕНГАГЕНА

Кто-то путешествует по миру задом наперед, кто-то на руках, вниз головой. А другие - на грузовике ГАЗ-66, да не просто так, чтобы проехаться, посмотреть из окошка на природу. Они, как ученые-исследователи, ставят перед собой цель - изучить культуру, традиции, жизнь тех людей, которые им встречаются на пути.

Так отправились в путешествие длиною в два с половиной месяца четыре студента из Дании: **Ивр Мюнк** - будущий юрист, увлекается востоковедением, **Янус Скоу Джекобсен** - биолог, **Расмус Иллинг** - историк, изучает языки Средней Азии, и **Андерс Хэструп** - филолог, будущий арабист.

тим рассказать европейцам об истории и современном дне тех восточных государств, по территории которых некогда пролегал знаменитый торговый путь.

Встреча со студентами Копенгагенского университета проходила у нас в редакции. Как мы узнали о них, и почему молодые исследователи посетили нашу газету? О, это уже другая история, но такая же интересная, как путешествие по Великому Шелковому пути. И не менее загадочная, чем сказки **Г. Х. Андерсена**. А ведь он тоже датчанин, и на его родине, в городе Оденсе, парки и площади украшают скульптурки героев из его сказок. А наша загадочная история начиналась так...

Еще в Копенгагене наши герои-путешественники узнали о газете «Класс!». Их заинтересовала и сама газета, которая делается силами ребят и для ребят. И самое главное - наш ежегодный конкурс Школы под Открытым Небом, участники которого изучают историю, культуру народов по Великому Шелковому пути, а затем отправляются в самое настоящее путешествие.

А рассказала о нашей газете там, в Дании, ученый-стажер **Надежда Ким**, мама нашего юнкора **Марины Шенкер**. Вот так наша

газета стала всемирно известной. И датские путешественники просто мечтали встретиться с нами. А помогла им новая инициативная группа «Наше будущее», которая объединила ученых-биологов, медиков, химиков под руководством все той же Надежды Ким, истинной поклонницы нашей газеты.

«Круглый стол» собрал не только юнкоров, но и ученых, географов, на встречу пришли профессор-орнитолог **Олег Вильевич Митропольский** и **Наталья Абрамовна Рудикова**, руководитель краеведческого клуба «Исток» при академическом лицее Технического университета.

Нас поразило то, что датские студенты на собственные деньги совершают это путешествие. Правда, грузовик и кинокамеру дали спонсоры, а все остальное - за личный, студенческий счет. Идея - пересечь Великий Шелковый путь на грузовике - возникла, как всякое великое, совершенно случайно, и только увлеченные **Дон Кихоты** могли отправиться в такое дерзкое путешествие.

Откуда у нас хватает терпения, мы сами удивляемся, ведь двое из нас, попеременно, трясутся в кузове грузовика, - говорит **Янус**.

А вообще, в Дании нам все позавидовали. Многие хотели бы оказаться на нашем месте, просто нет средств, - добавил **Ивр**.

Помимо **Прибалтики** и **России** мы побывали в **Казахстане**, **Каракалпакстане**, увидели **Бухару**, **Самарканд**, **Хиву**. Нас поразили Самарканд и его окрестности: сколько памятников старины сохранили люди! Ваш народ чтит свою культуру и традиции - это прекрасно! - воскликнул **Расмус**.

В Дании местность довольно однородная, нет большой разницы между городом и поселками. У вас же отличия между городами очень заметные, каждый - со своим укладом и уровнем развития. **А Ташкент вообще, как часть Европы**, современный,

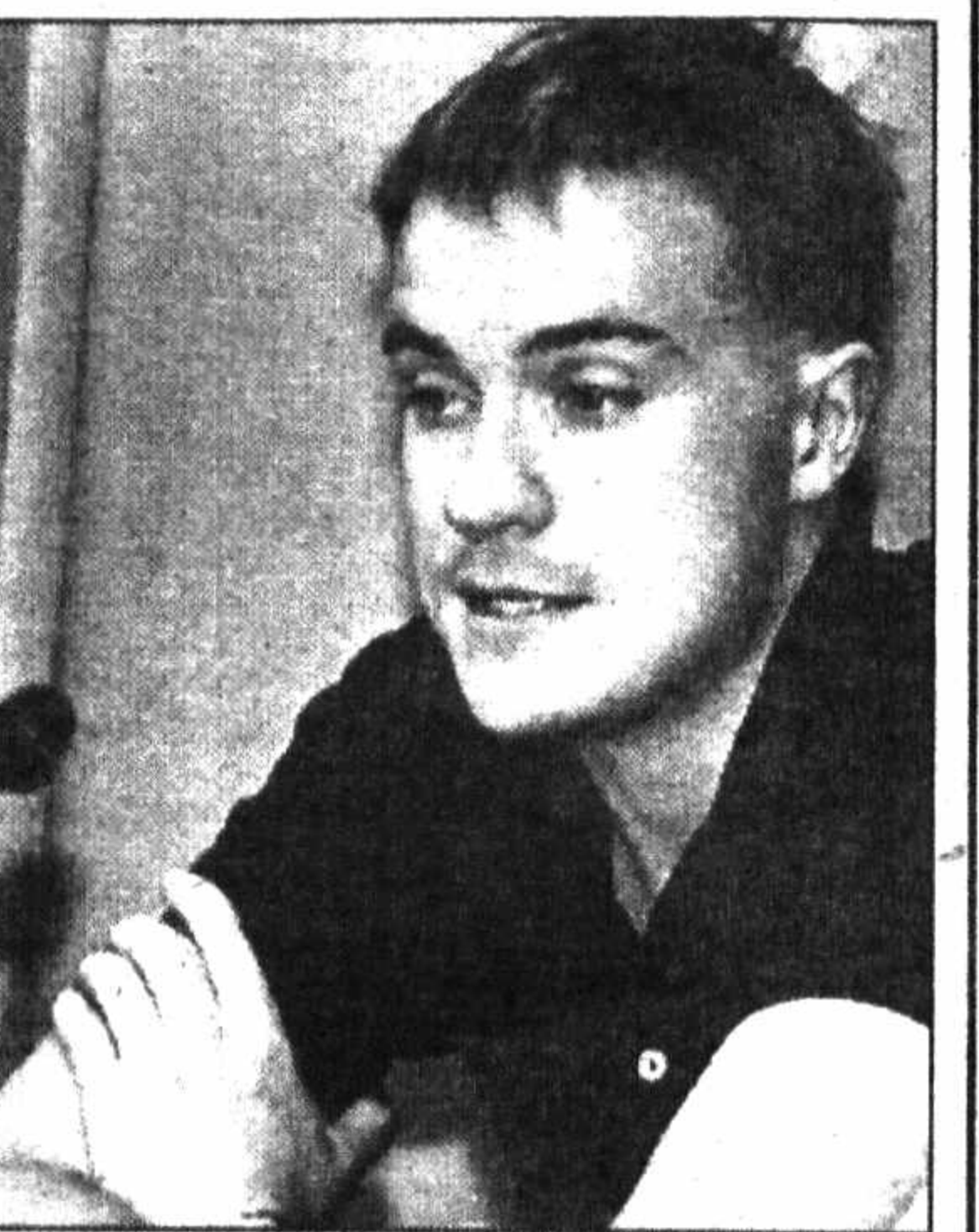
красивый, мы как будто дома побывали, - таково мнение всех датчан.

Следующий пункт их путешествия - **Таджикистан**. Ребята заметили, что поездка оказалась очень трудной, даже непредсказуемой, затраченные средства превосходили все ожидания, а стоимость бензина превысила все остальное. «Хотя в Дании бензин намного дороже», - заметили они.

В **Бухаре** датчане купили ковер ручной работы, из узбекской кухни особенно им понравились манты и плов - ничего подобного они не пробовали! А **Янус**, будущий биолог, был потрясен степенью обмеления Аральского моря и останками кораблей в **Муйнаке**. Ведь Дания - приатлантическая страна, омываемая водами Балтийского и Северного морей, имеющих связь с Атлантическим океаном. **К Дании относятся острова Зеландия, Фюн, Лалланн и Гренландия**.

Первая газета на датском языке стала выходить в 1966 году. Есть ли в Дании детские газеты, подобные «Класс!», и какое впечатление осталось у наших юнкоров после встречи с датскими путешественниками? **Читайте об этом в материале нашего юнкора**.

Когда беседеешь с интересными людьми, появляется большой интерес к жизни той страны, откуда они родом. Ты уже там, в роскошном замке **Фредериксборг**, который был построен в 1620 году в стиле голландского ренессанса. Остроконечные шпили средневековых башен, величественные колон-



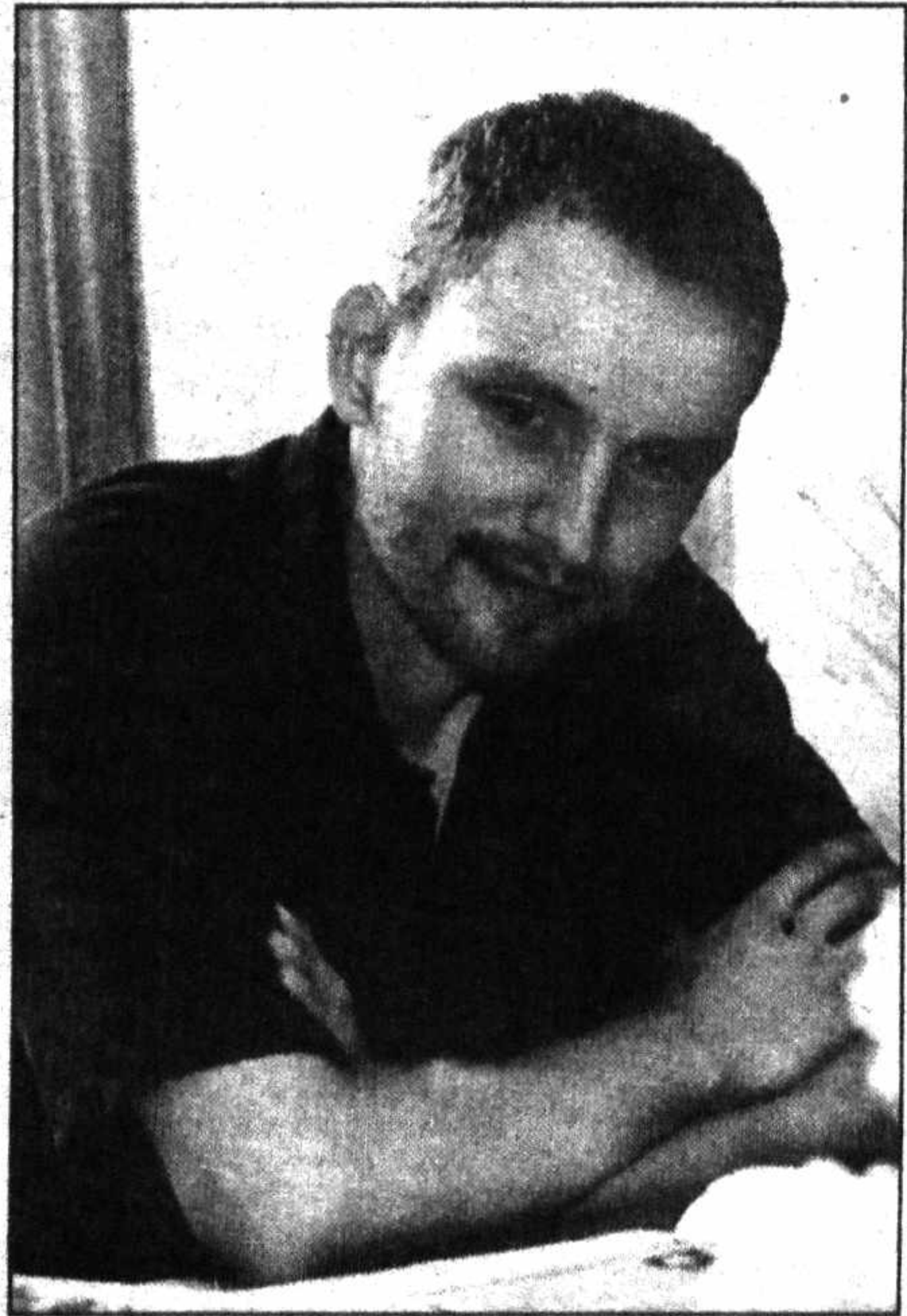
ны и обилие маленьких окошечек создают ощущение загадочной старины...

А вот **замок Кронборг** в городе **Хельсингер**, где и разворачивались действия трагедии Шекспира «Гамлет», сюжет которой навеян старинными датскими преданиями. Знаменитый датский физик **Нильс Бор**, возглавлявший Институт теоретической физики, **музыкальная школа Н. Гаде** и, конечно, прославленный сказочник **Г. Х. Андерсен** - это все история Дании.

А бронзовая **Русалочка**, героиня сказки Андерсена, стала символом и фактически вторым гербом Копенгагена. Точно также как волшебные «Дикие лебеди» (помните сказку Андерсена?) разносят по всему миру весточки о красоте и неповторимости датской земли.

Алла СУХАНОВИЧ, мечтающая побывать в Дании.

Фото Валерия Харитонов.



В Дании люди не знают, чем живут и дышат люди в странах СНГ, - рассказывает **Расмус**. - Особенно нас интересуют государства Средней Азии. Цель нашего путешествия - фильм о Великом Шелковом пути. Мы хо-

кому Шелковому пути, а затем отправляются в самое настоящее путешествие.

А рассказала о нашей газете там, в Дании, ученый-стажер **Надежда Ким**, мама нашего юнкора **Марины Шенкер**. Вот так наша



# В ПОИСКАХ «НЕБЕСНЫХ КОНЕЙ»

Великий Шелковый путь... Сколько загадочного, таинственного таит в себе это название. Многие столетия купцы и путешественники передвигались по Великому Шелковому пути, продавая свои товары, знакомясь с неизвестными странами, людьми, обычаями, пищей и одеждой, культурными и научными достижениями.

Впервые в истории человечества трансконтинентальная трасса обмена товарами и идеями связала все известные к началу нашей эры великие государства - **Рим**, **Парфию**, **Кушанию** и **Китай**. Начинаясь великая дорога далеко в Китае, проходила через пустыни, горы, реки, степные просторы, чтобы довести до западных стран достижения ремесленников.

Караваны, отправившиеся в путь, возвращались на родину спустя многие месяцы, даже годы. Кроме трудностей природы - безводье, отсутствие дорог, бурные реки без мостов и переправ, пустынные земли, дикие звери, - путешественни-

ков поджидали также и разбойничьи отряды, грабившие богатых купцов. На всем протяжении пути приходилось платить пошлину за проезд и безопасность.

Официально считается, что Великий шелковый путь впервые прошел один из китайских чиновников - **Чжан Цянь** (его имя пишут по-разному), отправившийся искать союзников для Китая в борьбе против могучего противника - гуннов (хунну). Потенциальные союзники проживали на территории современной Средней Азии.

Чжан Цянь вместе со своим работником сразу после выезда за пределы Китая попал в плен к

## Слово ученому

гуннам и пробыл у них свыше 10 лет. Его женили на гуннской женщине и постепенно ослабили контроль. Вскоре Чжан Цянь бежал на запад, в **Давань (Фергана)**. Здесь его хорошо приняли, так как слава о могуществе Китая достигла Средней Азии.

Вместе с полученным от даваньцев проводником китайский посол дошел до юэжйских земель и предложил заключить союз против гуннов. Юэжи вполне логично подумали - а зачем им воевать с гуннами, тем более что отношения между ними установились дружественные. Не добившись союза, не найдя будущих противников гуннов, **Чжан Цянь вернулся в Китай в 120 году до нашей эры**.

Великий путешественник подробно рассказал императору У-ди о своих приключениях, о новых землях в «Западном

крае», о богатствах и чудесах дальних краев... Особенно понравилось императору известие о «небесных конях», потеющих кровью, обитающих в Давани. Император щедро награждал путешественника.

Чтобы приобрести «небесных коней», в Давань были направлены торгово-военные экспедиции, и постепенно вдоль пути стали возводить крепости, на реках устраивать переправы, у которых возводились дома, города... Вся система транспортных, градообразовательных, торгово-экономических и военных коммуникаций получила впоследствии название Великий Шелковый путь.

Сервер АШИРОВ, археолог.



# Путешествовать!

Студенты из Дании рассказали о том, что отдельной детской газеты у них нет. Выпускают вкладыши для детей во взрослых газетах, но там печатаются в основном комиксы.

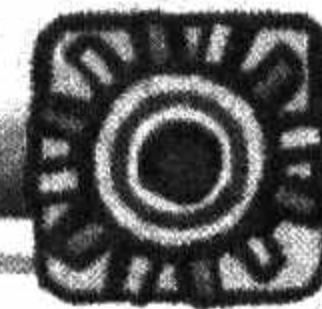
Они с большим интересом расспрашивали нас о газете «Класс!». Мы принесли подшивки газеты за несколько лет. Показывали выпуски, где газета вместе с Ассоциацией «Работ Малик» организовывала познавательные викторины, путешествия, различные акции.

Датчане говорили на английском языке. Не зря пишут, что английский - самый распространенный язык в мире. Я пожалела, что мои знания английского пока только начальные.

После встречи с датскими путешественниками всем захотелось путешествовать так же, как они. Ведь на земле столько интересного!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, 12 лет.





Лето подарило нам дружбу, веселье, радость общения и увлекательных встреч.  
Фото Натальи Семенович.

## Прощание под звездами Самарканда

В тринадцатый раз выпускники «Звездной академии», как неофициально называют Международную аэрокосмическую школу, вместе со своими наставниками и многочисленными гостями торжественно отметили закрытие летнего сезона.

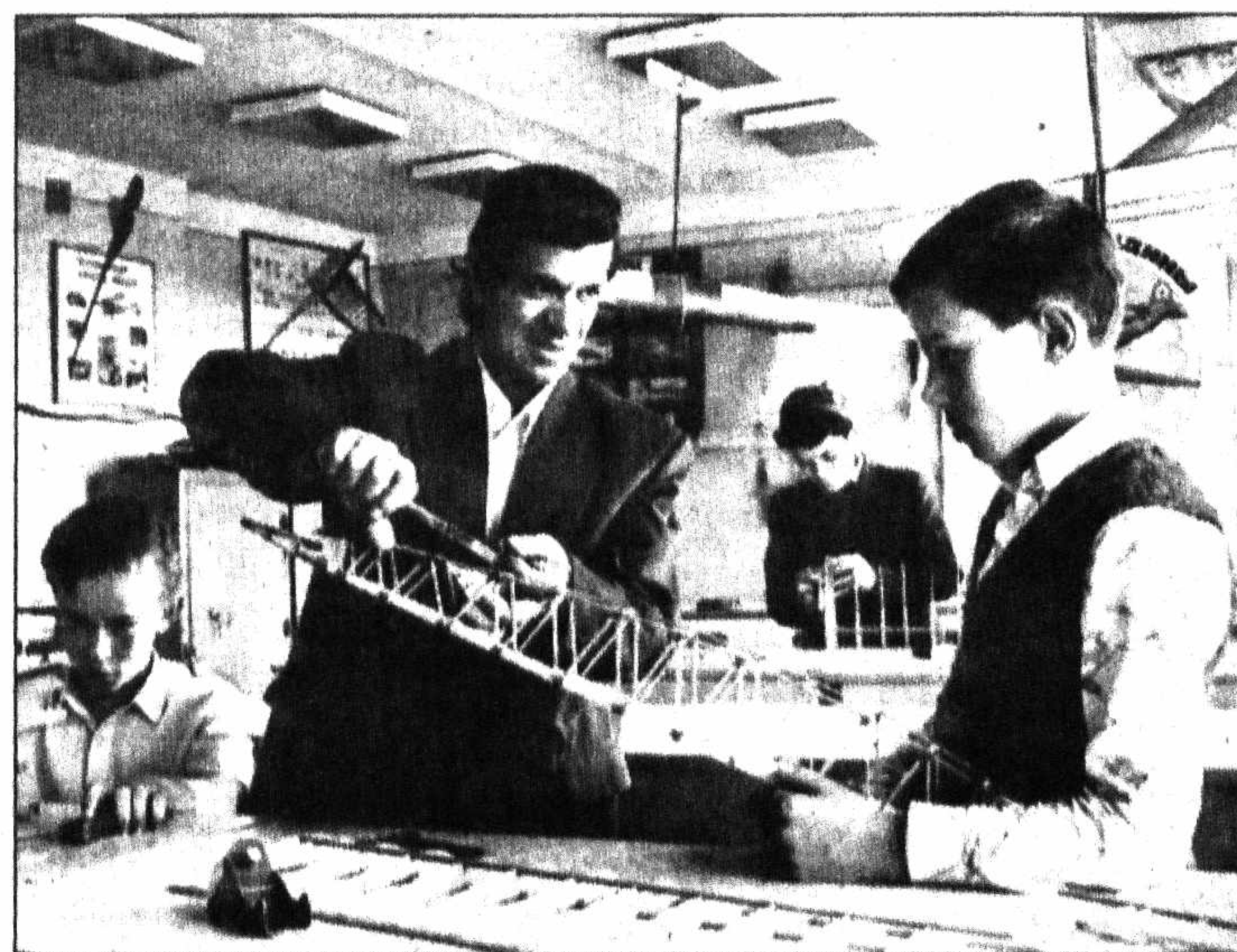
Десятки разнообразных ракет и летательных аппаратов, сконструированных выпускниками МАКШ-2001, взвились в этот теплый августовский вечер над территорией Самаркандского кооперативного колледжа, предоставленного городским хокимиятом слушателям МАКШ для проведения занятий.

Символично то, что расположен колледж на улице, носящей имя Юрия Гагарина, ровно 40 лет назад совершившего свой исторический полет в космос. Этому юбилею была посвящена экскурсия к месту строительства нового планетария, в фундамент которого международным экипажем МАКШ-2001 символически был заложен первый камень.

Уже доброй традицией стали дружественные встречи слушателей МАКШ с известными летчиками-космонавтами. Живые легенды космоса **В. Джанибеков**, **С. Шарипов** - частые гости аэрокосмической школы, а в этом году слушателем МАКШ посчастливилось встретиться с космонавтами-испытателями **М. Корниенко** и **А. Маликовым**, а в день закрытия летней школы из уст ветерана летного дела Узбекистана, участника войны **Атаханова Ибрагимов** услышать увлекательный рассказ о зарождении и развитии узбекской авиации.

С особой теплотой поздравил своих воспитанников с окончанием летнего сезона МАКШ-2001 создатель школы, ее бессменный наставник и руководитель с 1989 года, генеральный конструктор НПО «Коинот», академик **Шавкат Ахадович Вахидов**. Во многом благодаря его усилиям школа сумела пережить трудные времена, возродиться и в настоящее время стать работоспособным, творческим коллективом единомышленников.

Александр БЕЗРУЧКО.  
Фото автора.



## ЗА ВСЕ СПАСИБО!

- Лето с нами расстается,  
• Одарив загаром.  
• То, что отдыхом зовется,  
• Не проходит даром!
- Мы купались, загорали,  
• Пели хором, танцевали...  
• А теперь, друзья, готовы  
• Встретить год учебный новый.
- В лагерях мы не ленились -  
• Новых сил набрались.  
• И с природой подружались -  
• Каждый день встречались.
- Полюбили мы навеки  
• Родины просторы.  
• Где еще такие реки,  
• и поля, и горы?!
- Мы в садах и огородах  
• Взрослым помогли.  
• И в работе, и в походах  
• Песни распевали.
- Песни звонкие пропеты -  
• Стали шире плечи...  
• Каждый раз, прощаясь  
• с летом,  
• говорим: «До встречи!»

Надя ИБРАГИМОВА,  
школа №163, 3-й класс.

## Под всполохи таежного костра

Таежный костер на берегу Иртыша разгорался. И все сидевшие возле него ребята с интересом внимали рассказам узбекских сверстников о своей Родине, об обычаях и традициях края, в котором проживают представители более ста национальностей.

Так необычно и увлекательно прошел День Узбекистана в Сибирском международном молодежном лагере, в котором провела отдых группа школьников из Ташкента, Ферганы, Бухары, Хорезма и других городов республики. Эту поездку для них в рамках культурного обмена организовало посольство России в Узбекистане и Русский культурный центр. И отправившись в нее накануне большого праздника - 10-летия независимости Узбекистана, наши юные земляки приготовили немало интересных номеров художественной самодеятельности и подарков для ребят, которые там отдыхали.

Тюбетейки, национальные халаты, открытки, рассказывающие о достопримечательностях и архитектурных памятниках Хивы, Самарканда и Бухары, а фрукты - солнечные дары узбекской земли, которыми щедро угощали россиян узбекистанцы, пришлись всем по вкусу. Но самым ярким стало выступление наших юных артистов. Под всполохи костра волнующе звучали узбекские песни, показали и национальные танцы, торжественным аккордом праздника стало исполнение хором Государственного гимна Узбекистана.

Незабываемые мгновения лета... Они оставили немало ярких впечатлений и подарили столько друзей, связав, словно мостиком, далекие сибирские города и селения с узбекскими.

Ирина СЕРЫХ.

## ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА

- Прощай... - еле слышно шепчу я, и по моему лицу катятся теплые-теплые соленые слезы. - Я буду тебя вспоминать. Часто-часто. Как только мне взгрустнется, я подумаю о тебе - о твоём нежном, мягком голосе, успокаивающем, как шум моря, о ярких, как звезды темной ночью, глазах, в которых блестит неуемная веселость, о непослушных рыжих кудрях, шелковых и неописуемо мягких, как желтый песок. Я подумаю о твоих сильных, надежных и крепких руках, обнимающих подобно упругой прохладной воде.

Я снова и снова буду вспоминать твою ни на кого не похожую походку - воздушную и упругую. А твоя улыбка! За нее я отдала бы полжизни. Эта пьянящая и переполненная буйным весельем улыбка все-

гда стоит у меня перед глазами.

Я знаю, что в трудные минуты жизни я не раз вспомню твои детские выходки, доводящие меня до безудержных приступов смеха, твой непримиримый оптимизм, наполняющий меня любовью и бешеным желанием жить. Жить, жить и еще раз жить!

Я... не смогу смириться с твоей утратой, ведь мы расстаемся навсегда. И еще не раз ты будешь смотреть кому-нибудь в глаза своими доверчиво-преданными глазами. Но ты не улетишь, не уйдешь из моей памяти, я знаю. И... я люблю тебя, последнее лето моего детства!

Екатерина БОНДАРЕНКО,  
16 лет.

Здравствуй, родная школа! Несказанно рада встретиться с тобой вновь. Правда, эта радость с грустинкой - минули прощальные каникулы, возвестив о близком расставании. И я вдруг по-настоящему осознала, как не хочу покидать твоих родных стен.

## ЗДРАВСТВУЙ И... ПРОЩАЙ!

Конечно, этот миг еще не наступил. Впереди целый учебный год, во время которого эти дощатые полы будут не раз скрипеть под моими ногами. Сейчас, взглянув перед сентябрем на тебя вновь, я вдруг увидела, какая ты заботливая, добрая и красивая. Почему же раньше я этого не замечала?!

Ой, везде ремонт, а подоконник уже отбит. Ну и варвары! Что? Так уже 2 года? Не может быть! Как мы были к тебе невнимательны. А сейчас я вижу каждый твой закоулок, и с болью представляю, что это в последний раз.

Скоро наступит торжественная линейка и я, держа за крохотную ручку маленькую первоклассницу, уже в десятый

раз подойду к твоим дверям и с горечью осознаю, как ты мне дорога. Малышка тоже будет волноваться, потому что входит в этот новый мир, полный чудес, я - потому что ухожу из него. Ведь истинную радость может понять только нашедший или потерявший...

Прошли годы детства - время безмятежной радости, беззаботной жизни. Наступает самый ответственный момент. Но я знаю, что ты мне поможешь в выборе моего призвания. Ведь правда поможешь? Я так и думала. Почему я раньше не замечала твоей любви и тепла, стремилась скорее уйти и не спешила вернуться? Прости меня. Если сможешь, конечно. Что? Ты уже привыкла?.. Ах, да, мы все такие - чувствуем, что

нам было очень дорого, лишь когда теряем.

Знаешь, а ты помогла понять мне одну очень простую истину: жизнь - это не то, что кажется, это то, что есть. Я могла мечтать о какой угодно жизни, но сейчас я понимаю, что помочь мне приблизиться к своим грезам можешь лишь ты.

Но так или иначе, нам с тобой еще целый учебный год существовать бок о бок. И поэтому сейчас, пройдя по твоим свежеевыкрашенным коридорам, взглянув на выбеленные потолки и уютные классы, я лишь по-доброму скажу: «Здравствуй, любимая школа!»

Ольга ЛЮБЧЕНКО,  
11-й класс.



Вот и заканчиваются летние каникулы. Но ребята все несут в «Нескучайку» свои рассказы, стихи и рисунки об этой замечательной поре отдыха. Сколько всего произошло!

Но и в школу уже хочется, ведь там друзья, а еще не терпится открыть новые учебники - они такие красивые!

Однако сегодня еще ка-ни-ку-лы, поэтому и страничка получилась летняя.

Галина ВЛАСОВА, ведущая «Началочки».

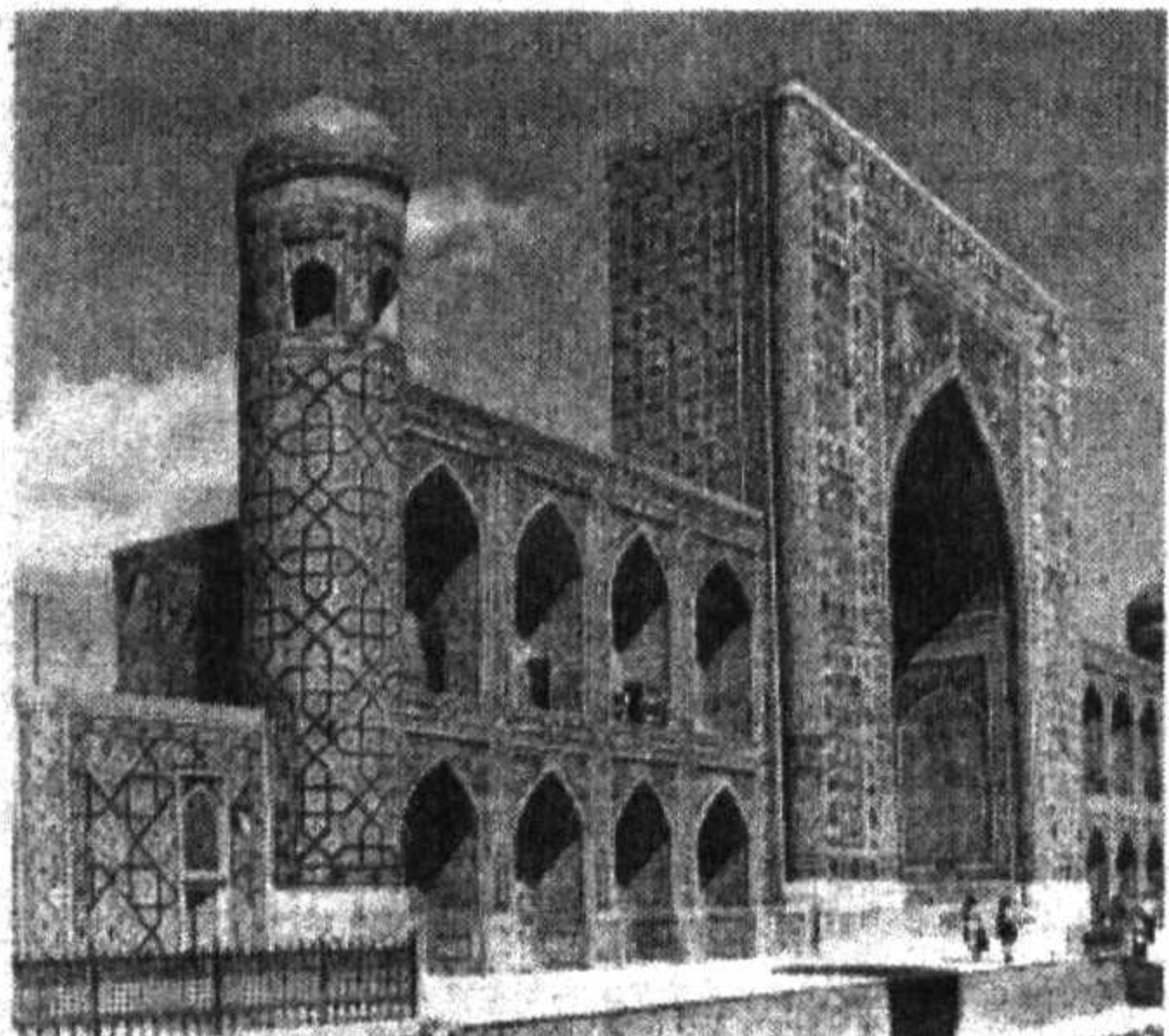
В конце августа Лене Юдинцевой из школы № 151 исполнилось 10 лет. Она ровесница юбилея независимости Узбекистана. «Класс!» поздравляет тебя, Леночка! А празднику Лена посвятила стихи.

## ЦВЕТИ, УЗБЕКИСТАН

Моя страна, мой город,  
Любимые края...  
С сердечною любовью -  
Так отношусь к ним я.

Узбеков уважаю,  
Люблю народ честной.  
Родимую столицу  
Люблю я всей душой.

И винограда кисти  
Свисают до земли.  
Сияй, моя столица,  
На радость всем цвети!



Я вам фокус покажу,  
Удивлю и рассмешу:  
Раз - пустые кулачки,  
Два - мой друг, откуда ты?  
Хорошо иметь друзей,  
С вороненком веселей!

Рисунок Жасмины Маликовой.

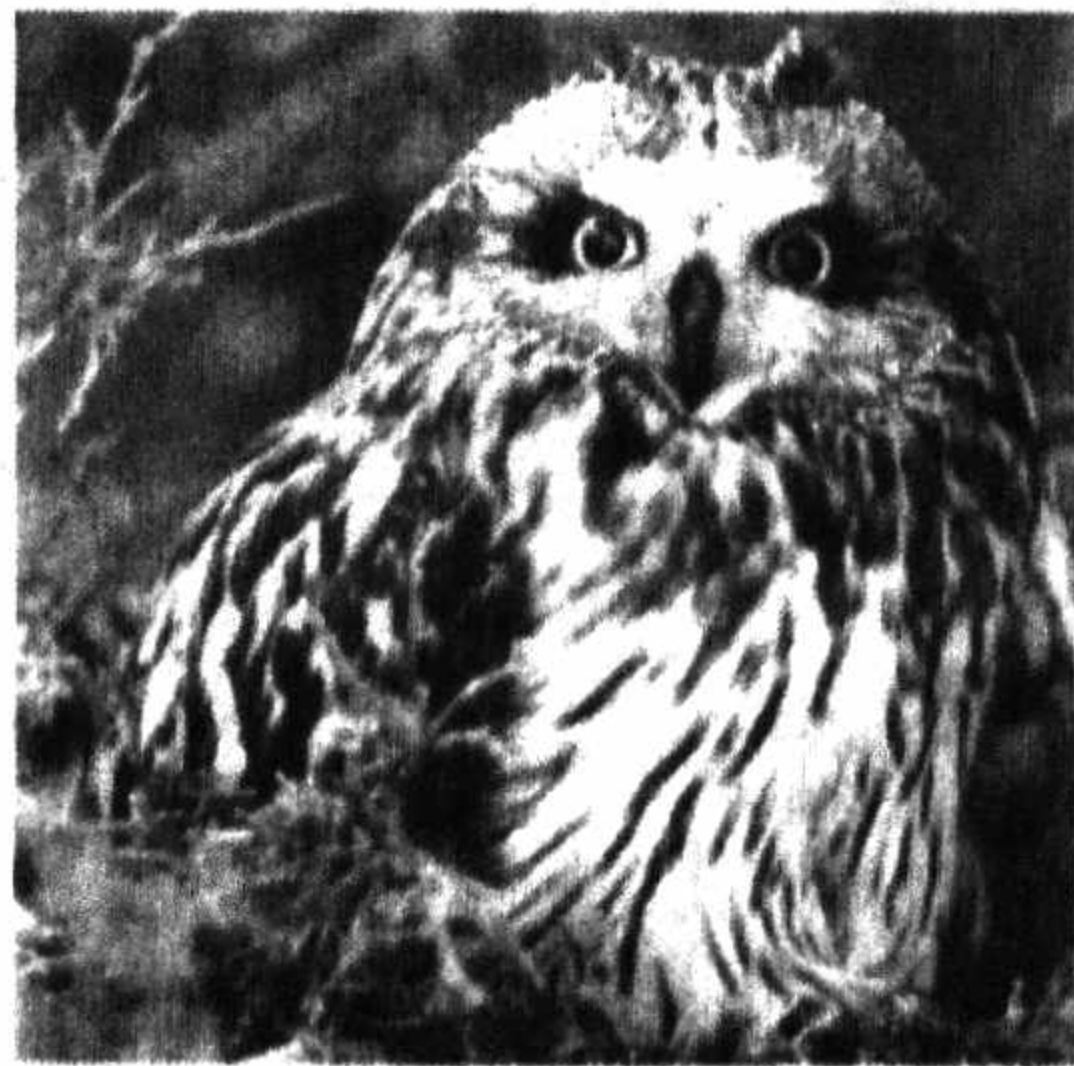
## ЛЕТОМ НА ДАЧЕ

Как-то раз я увидел совенка на ветке. Мне захотелось повнимательнее его рассмотреть, для этого я бросил шишку. Совенок среагировал, повернул голову и взглянул вниз, как-будто спросил: «Что такое? Чего надо?» Вид у него был смешной: сидел, нахорлившись, маленький хвостик веером, а глазки круглые, большие. Тут он услышал зов матери и полетел на чердак. А там было совиное гнездо, где они жили и ловили мышей.

Оказывается, совы селятся там, где водятся мыши, поэто-

му их можно считать санитарами природы.

Володя ЛУЧЕНКО,  
школа № 60, 3-й класс.



- Как вам нравится кофе?  
Его доставили из Бразилии!  
- Ах, вот почему пришлось  
так долго ждать!



В оздоровительном лагере «Зилола» я уже второй раз. В этом лагере отдыхают учащиеся нашего хореографического училища и участники детских ансамблей.

Мы здесь не только отдыхаем, но и очень серьезно готовимся к выступлению на главной площади страны в день празднования независимости. В прошлом году я с одноклассницами была «ро-

манерам, вдруг превращаемся в один прекрасный танцевальный образ, мы чувствуем дыхание, взгляд друг друга. И, конечно же, стараемся изо всех сил, потому что не можем не стараться: нам верят, на

## РОЖДЕНИЕ ТАНЦА

машкой». Главный постановщик детского блока - Тимур Мурадович Тикоев.

И вот долгожданная репетиция. Мы с любопытством взираем на нашего маэстро. Ведь пока мы сидели на «чемоданах», он придумывал, создавал, выстраивал в уме то, что мы должны будем воплотить на сцене. А сейчас мы ловим каждое его слово, каждый жест. И происходит чудо. Мы, все разные по характеру, привычкам,

нас надеются. И настанет день, когда мы в ожидании нашего выхода на большую сцену опять испытаем ликующее волнение. И это волнение нас всех еще больше объединяет и роднит. Прозвучит команда: «Приготовились. На сцену». И выбегут мальчики и девочки в красивых нарядах, а среди них буду я.

Нигина АХМАДУЛИНА,  
11 лет.

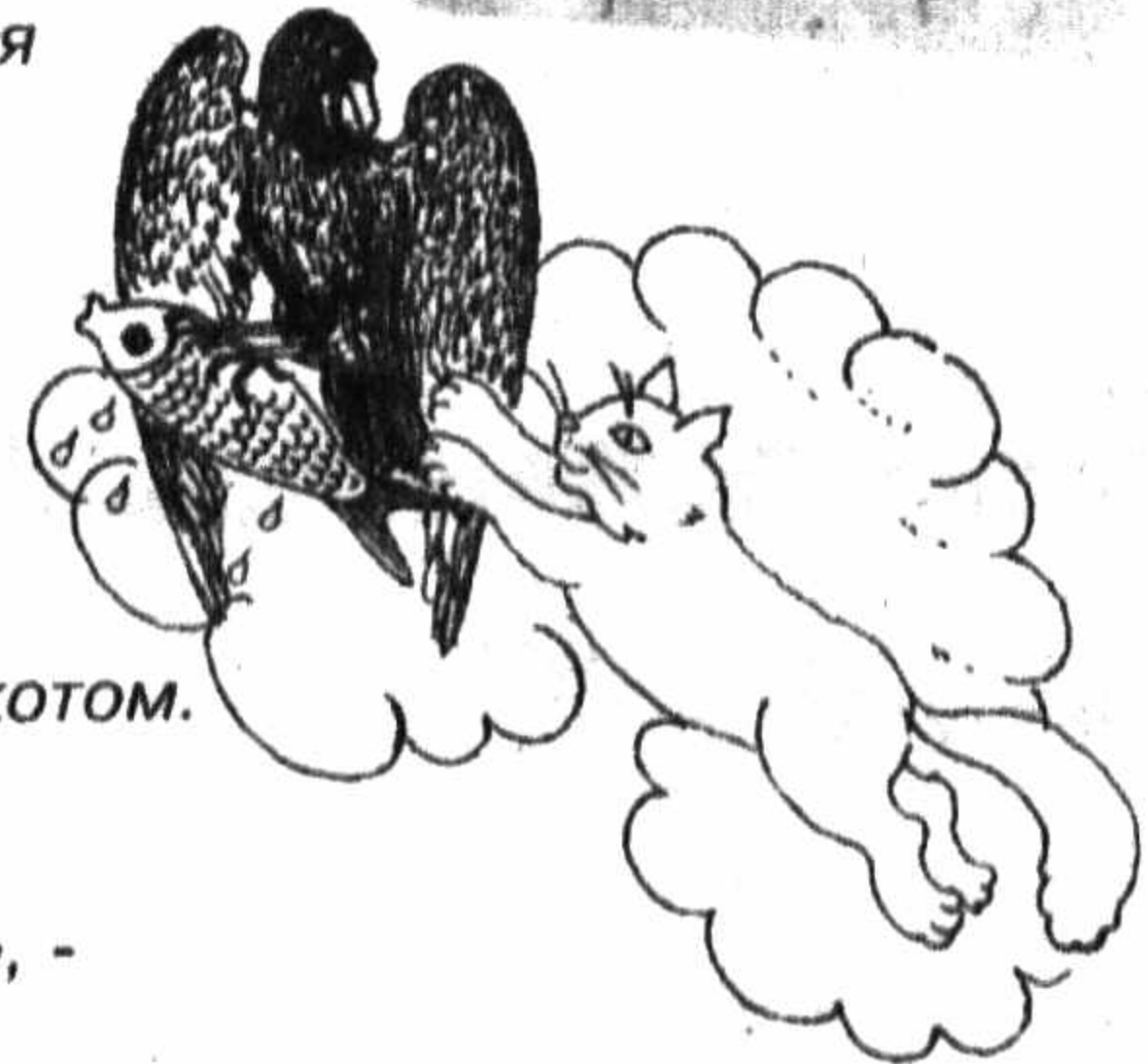
Это стихотворение я сочинила, когда мне было 10 лет. А еще я училась рисовать и дарю вам автопортрет.

## ЧТО ЗА ЧУДЕСА?

Мы приехали на дачу,  
Было ровно два часа.  
Там на яблоне висели  
Два соленых огурца,  
А на грядках веселились  
Два зеленых паука.  
Вдруг с горы орел спустился  
И на нас, слегка кося,  
Возле лужи приземлился  
И поймал в ней карася.  
Он решил схватить и утку  
Левой лапкой - «на потом».  
Взвился в небо, где  
Столкнулся прямо  
с облаком-котом.

Может, утка научила  
В небесах летать котом?  
«Разбирайтесь в этом сами», -  
Молвил кот, и был таков.

Саша ХУРРАМОВА, школа № 160, 6-й класс.



## МОЯ КРЕТКОСТЬ

Этим летом на даче мы вычищали кусты малины и смородины. Как только мы приближались к этим кустам, из малины выскакивала маленькая и юркая мухоловочка. Она перепрыгивала с ветки на ветку и громко кричала, как бы уводя нас за собой. Присмотревшись к кустам, мы увидели, что там гнездо с птенцами. Когда мы ушли отдохнуть, мухоловочка успокоилась. Так продолжалось весь день.

В следующий раз мы приехали через две недели и увидели, что веселая компания мухоловок и других птиц дружно клевала сладкий виноград, забыв про своих мух и личинок. Гнездо было уже пустым.

Павел ТИМОФЕЕВ, 13 лет.

## ЛЕСНАЯ ТРОПИНКА

В лесу на пригорке лесная тропинка,  
Как кошка сердитая, выгнула спинку.  
Спустилась с пригорка, и след вдруг исчез -  
Стоит, как стена, заколдованный лес...

Но только он добрый! А вот и тропинка...

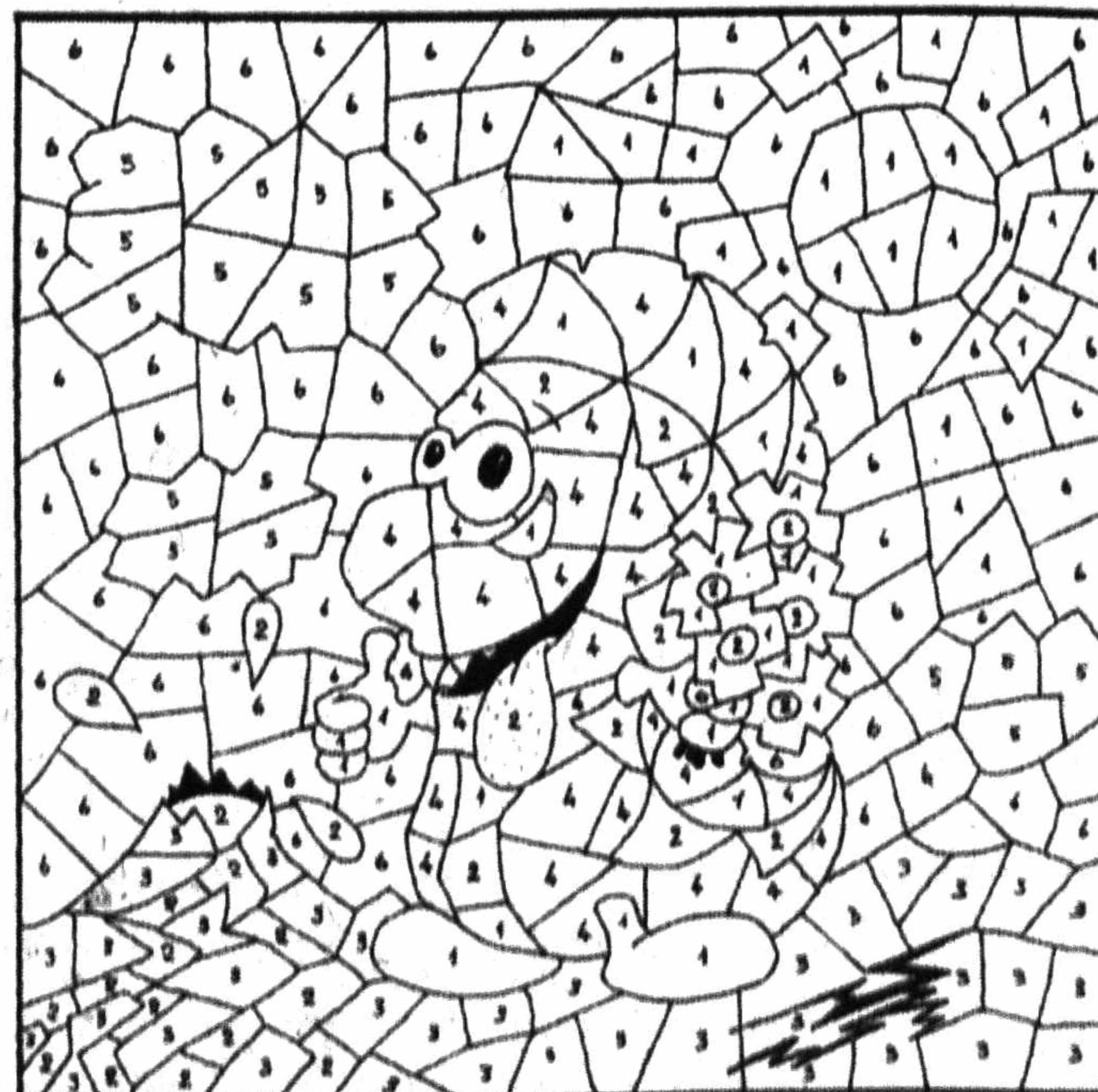
В конце ее зреет лесная малинка.  
Не зря по тропинке бродила в лесу,  
В корзинке малинку домой я несу!

Катя БЕРШАДЕР.  
Рисунок Ани Демиховой.



## Поиграй-ка!

Соедини точки  
и поймешь, что к чему



## Разукрась картинку

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1 - желтый     | 4 - зеленый    |
| 2 - красный    | 5 - синий      |
| 3 - коричневый | 6 - фиолетовый |

Для «Нескучайки» рисовал  
Сергей Замарий.



## СКАЗАНО - СДЕЛАНО!

Много слов сказано и написано о том, что нужно охранять природу, помогать ей. Кое-кто возражает против такой формулировки, считая, что просто не надо наносить ей ущерба, а ни в чьей помощи природа, мол, не нуждается. Так говорят...

А много ли найдется тех, кто сможет рассказать хотя бы об одном конкретном деле, в котором проявилась бы та самая помощь?

Гости, которые сегодня пришли в редакцию, таких полезных дел назвали немало. Так разрешите вам представить членов Ассоциации детских экологических клубов с такими красивыми названиями, как «Юный эколог», «Росток», «Умид», «Исток», «Исследователь». Вот уже больше года, как все эти клубы объединились да еще примкнули к WWF. Что такое WWF? Это Всемирный фонд дикой природы - крупнейшая в мире неправительственная международная природоохранная организация, объединяющая 27 национальных отделений во всем мире, а также 5 миллионов индивидуальных членов.

В 1996 году WWF подготовил Пакет неотложных мер

по сохранению биоразнообразия Средней Азии. В настоящее время первые проекты, вошедшие в этот Пакет, получили финансирование и реализуются в государствах региона. Например, один из таких проектов - сохранение и восстановление бухарского оленя, который водится и у нас в Узбекистане.

Эмблемой WWF является симпатичная, похожая на игрушку, большая панда, питающаяся исключительно побегами бамбука. Она-то и изображена на календаре, который нам подарили ребята. Этот забавный зверек удобно устроился и на зеленых шапочках, которые были на некоторых ребятах.

Так чем же занимаются друзья WWF? Во-первых, изучением основ экологии и распространением информации, проведением конкурсов и фестивалей. Они помогают природным паркам и заповедникам, проводят летом экологические экспедиции, а еще могут пообщаться через Интернет с детскими клубами WWF во всем мире. Вот сколько интересного я узнала от ребят и их наставников. А потом попросила рассказать подробнее о том, что уже сделано. Кто же начнет?



Фото Валерия Харитонова.

## ОПЕРАЦИЯ «Олень»

Мне очень повезло - стать участником акции. Вначале мы



все-все узнали о бухарском олене, прочитали о нем немало книг. Потом был проведен конкурс рисунка. Если бы вы знали, сколько замечательных работ было выставлено в городском комплексе дополнительного образования! И на всех рисунках - бухарский олень. Но самое главное - мы все это время собирали желуди. Зачем? Из них потом сделали муку, которая шла зимой на подкормку этих животных. Где? В Зарафшанском заповеднике! Мы отправились туда со своими «подарками». Дело в том, что прошлый год был за-

сушливым, и наши желуди оченьгодились. Нас хорошо встретили сотрудники заповедника и рассказали нам немало интересного о жизни его обитателей. А бухарских оленей мы рассмотрели вблизи. Там был и огромный олень-папа, и маленькие оленята, и очень милая олениха. Их готовили к выпуску на волю, а пока что олени жили в просторном вольере.

Всем запомнилась эта поездка, мы ее и сейчас вспоминаем...

Таня БЕГИШЕВА,  
клуб «Исследователь»,  
школа № 191.

# ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЙ РАЗГОВОР

## «Росток» начал первым

- Меня зовут **Ира Гильфанова**, я восьмиклассница школы № 18, член клуба «Росток». Хочу рассказать о том, как мы решили экономить воду. Сначала все двадцать членов нашего клуба измеряли, сколько воды уходит зря. Вы спросите - где? Да в школе! Сколько кранов не закручивалось до конца, кое-где вода постоянно текла или капала. Мы подсчитали, получилась огромная цифра потери воды в сутки и за месяц. На школьном дворе отыскали трубу, которая протекла уже давно. Результат? Директор школы изыскала возможность, и труба была починена. Краны тоже вдруг начали закручиваться, да и все ребята в школе, узнав о нашем «расследовании», подтянулись, стали обращать внимание на каплю воды. Дома мы тоже следили за водой и даже делали замечания старшим, что не всегда воспринималось одобрительно.

- Я тоже из «Ростка». Можно рассказать еще об одной акции? - спросила **Линда Буабдаллах** и вот что поведала:

- Когда в школе проходила «неделя экологии», мы решили провести мониторинг на загазованность атмосферы. Наметили несколько пунктов, в том числе и на большом перекрестке, что возле школы. Специальным прибором провели замеры. Такие замеры должны быть проведены во все времена года. Эта работа еще не завершена. Но когда мы получим все данные, то обособо загазованных местах расскажем в хокимияте и, возможно, привлечем внимание к этой проблеме.

И еще одно сообщение из этого же клуба, - добавил **Илья Зверев**:  
- В этом году возле школы мы провели посадки. Но прежде всего определили химический состав почвы. Если преобладала кислотная среда, то нужно было внести одни удобрения, а щелочная - другие. Исследуя почву, удобрили ее. Надеюсь, что саженцы дуба, клена, кусты шиповника чувствуют себя хорошо. Это сразу видно, они подросли уже.



Как известно, 22 апреля ежегодно отмечается Всемирный день Земли. Вот мы и выехали с клубом в Ходжикент, где так любят отдыхать ташкентцы. Мы тоже очищали склоны. Работалось легко и радос-

тно. Всего было собрано свыше 4 тонн мусора. Нам еле успевали подавать тележку, которая вскоре оказывалась полной.

Саша ВЕНГРЖИНОВСКИЙ.

## Слово берет «Исток»

А совсем недавно мы ездили на фестиваль «Чарвак-2001». В этом году он был посвящен юбилею «Авесты» - древнейшей священной книге времен зороастризма, написанной в VII веке.

Нам тоже дали слово, и мы говорили о проблемах экологии, о которых должны знать все. Знать и помогать с ними справляться.

Миша РОМАНОВ.

## А мне можно сказать?

- Я учитель биологии школы № 80 - **Лидия Емельяновна Григорьянц**. Руководжу клубом «Юный эколог» уже 17 лет. Мои ребята недавно принимали самое активное участие в озеленении школьного двора. Посадили десять саженцев деревьев, пятнадцать кустарников растений и очень много цветов. Но посадить - это полдела. В нашем жарком климате все бы быстро высохло. Приходите к нам и сами увидите, как буйно все цветет и зеленеет. А все дело в том, что ребята разделились на группы и все лето ухаживали за растениями.

Большая панда - милое создание, одно время считалось медведем. Но исследования показали - это огромный енот. водится только в китайской провинции Сычуань, в бамбуковых лесах. Название животного произошло от китайского «ньяла-понн», что дословно означает - «пожиратель бамбука».



## Помогали барды

Такой фестиваль проводится каждый год, был он и в июне нынешнего. Но ребята нашего клуба не только слушали песни, но и очищали от мусора склоны наших любимых гор. Ребята делали это с таким азартом, что и барды не устояли: стали нам помогать. Было у нас занятие по ориентированию на местности. Для этого необходимо умение работать с картой, а еще мы ходили в поход на черный водопад, на ледник, побывали в пещере изо льда, где было очень даже прохладно! И просто катались на канатке.

Мы хотим, чтобы горы наши всегда были чистыми.

Юля ВАЙЦМАН,  
клуб «Исследователь»,  
школа № 191.

... Разговор получился интересным и живым. Много было и забавных воспоминаний: однажды палатку привезли, а колышки к ней забыли, - рассказывает Таня Бегишева, - пришлось потесниться и устроиться всем в одной. А как-то увидели маленького бурундучка на ветке, к которому подбиралась змея - отогнали злодейку... Я слушала и радовалась тому, как знают природу своего края эти ребята. Они не дадут ее в обиду!

Галина ВЛАСОВА, ведущая «Эремурус-клуба». Рисунки Сергея Замария.



## Вместо «Щелкунчика» - боевик!

Искусство - это литература, музыка, скульптура, живопись, архитектура, театр, кино, то есть деятельность человека, которая направлена на то, чтобы сделать наш мир прекраснее. Искусство - это умение чувствовать, слышать и видеть. Но не все понимают и ценят его.

Хочу сказать, что на данный момент искусство, которое создавалось годами и веками, мало привлекает молодежь. Все меньше детей ходит в му-

зыкальную школу. А если идут, то проучившись 2-3 класса, бросают. Все меньше людей

### Два взгляда

посещают театры. Чем купить билет на спектакль или балет, люди покупают дорогие билеты, чтобы сходить на концерт любимого певца или на новый боевик. Когда говоришь, что хочешь пойти в театр посмотреть балет «Щелкунчик», слышишь за спиной усмешки друзей и

однокурсников. И таких примеров можно привести немало.

Мы все должны понять, что искусство - это труд. И чтобы понимать и воспринимать настоящее искусство, надо быть очень грамотным человеком.

Великие люди говорили: «Искусство было всегда и будет вечно». И я бы хотела, чтобы так и было.

Евгения ЦОЙ,  
15 лет.

## Нас много - в театре, на выставке, в музее



Часто приходится слышать фразу - искусство умирает. Я не согласна! Я сама часто

хожу в театр и вижу, что интерес молодежи к театральному искусству не пропал. За последние годы появилось несколько новых театров. Порой бывает сложно достать билеты.

Все выставочные залы Ташкента всегда заняты интересными экспозициями и очень посещаемы.

Родители с детства приобщают своих детей к миру прекрасного. Так, в школе искусств, которая находится в нашем

районе, учится много детей. Здесь можно получить специальности: хореография, изобразительное искусство, музыка (скрипка, фортепиано, дутар, гитара и другие). И бывает так, что ребята учатся не по одному, в по двум направлениям. Вполне возможно, что, окончив эту школу, получив свидетельство об окончании, они продолжат обучение в институте культуры, в хореографическом училище, в музыкальном училище, станут работниками искусства.

Возможно, все изменится: человек сможет работать не выходя из дома, делать покупки с помощью компьютера и глобальной сети Интернет, даже те

же выставки, спектакли можно будет смотреть с помощью Интернета (уже сейчас есть такая возможность). Но это не «живой» поход на выставку или в театр. Независимо от всевозможных технических новшеств мы все равно захотим услышать живой звук, посмотреть не репродукции, а настоящие картины. Много раз видели Регистан на картинке. Тем не менее поедим в Самарканд, чтобы ступить на эту древнюю землю, глотнуть этот воздух, прикоснуться рукой. И еще раз убедиться: искусство вечно!

Тэш МАЙЕР,  
16 лет.

## Лица рукою таланта

В римско-католическом храме проходит небольшая персональная выставка современного портрета Маргариты Шуваловой. Расскажем немного, что знаем об этой художнице.

Маргарита Шувалова - член Академии художеств Узбекистана. Начала заниматься в изостудии Дворца школьников. В школе рисовала портреты одноклассников, а также портреты людей на улице, продавала в художественном салоне. Возможно, это послужило хорошей практикой в ее творческой жизни. Может воссоздать портрет и по фотографии.

Маргарита Шувалова пробовала себя и в качестве педагога в школе. А самое интересное - 10 лет она была иллюстратором нашей газеты.

Первая персональная выставка картин Маргариты Шуваловой проходила в театре «Ильхом» в 1980 году...

На выставке в храме самым ярким из всех, на мой взгляд, было изображение Иисуса. Иконы мы воспринимаем как что-то далекое, а Маргарита сумела вдохнуть жизнь в эту картину. И остальные ее работы также импульсивны, кажется, передают движения души. Наиболее запомнились «Автопортрет», серия картин «Женщина-цветок» и «Врата рая», написанные при участии Валерия Никонова, а также «Седой учитель», «Самаркандский дервиш», «Окно» и «Белая лошадь». Почти во всех работах Маргариты Шуваловой сквозит что-то национальное, и она передает это с особым изяществом и любовью.

Выставка понравилась не только нам. Студент Архитектурно-строительного института, который рисовал неподалеку от единственного в городе римско-



католического храма, Артур Хан, тепло отозвался об увиденном на выставке. Он находит портреты Шуваловой очень правдивыми и живыми. На вопрос, что Артур думает вообще о ремесле художника, он ответил, что художнику мало одного таланта, нужна хорошая подготовка.

Таким образом, мы учили здесь не только свое собственное восхищение, но и общественное мнение о творчестве замечательного художника Маргариты Шуваловой.

«Чтобы организовать персональную выставку, как у Маргариты Шуваловой, надо работать и работать», - убеждал нас начинающий художник, не отрывая кисти от полотна и пытливого взгляда от удивительного здания храма.

Юлия БЕСПОКОЙНОВА,  
Татьяна САВИНА, 9-й класс.

Не все, что современно, вечно, но что вечно - всегда современно.  
Е. ВАХТАНГОВ.

## В ДЕТСТВЕ ХОТЕЛ БЫТЬ ЭЛЕКТРОНЩИКОМ

В каждом театре происходит одно и то же: мы приходим отдохнуть, окунуться в другой мир, насладиться талантливой игрой актеров, но, несмотря на это, у каждого есть любимый театр, любимые спектакли, герои. У меня это Молодежный театр Узбекистана. Я побывала на спектакле «Содом и Гоморра XXI», и мне захотелось побеседовать с одним из ведущих актеров театра - Альбертом Халмурзаевым.

- Как начиналась ваша театральная карьера?

- После армии я решил пойти в студию при театре, а потом поступил на актерские курсы Наби Абдурахманова, вот так я здесь и остался.

- Была ли с детства мечта стать актером?

- Нет, в детстве я хотел быть инженером-электронщиком.

- Да, мечты были далеки от театра, а сколько лет вы уже в театре?

- Около 13.  
- У вас очень насыщенная жизнь: репетиции, спектакли, гастроли. Не было желания все бросить - оставить работу в театре?

- У каждого есть свое дело, это - моя работа, которую я люблю и получаю творческое удовлетворение от созданного.  
- Вы работали на телевидении?

- Да, сначала я вел передачу «Блиц», затем - «Пойте с нами».

- А почему вы ушли с телевидения?

- Так получилось, но это не значит, что я навсегда «завязал» с телевидением. Если будут интересные предложения, то я всегда «за».

Совсем недавно я узнала о том, что у нас в Ташкенте много культурных центров: Немецкий, Еврейский, Польский, Греческий и много-много других. И вот о Греческом культурном центре я вам немного расскажу.

## ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ КЛУБ

Для этого специально съездила в клуб. Здесь я познакомилась с замечательным человеком - Сергеем Ивановичем Канакиди.

- Чем в вашем клубе занимаются дети?

- У нас можно изучать греческий язык, историю, культуру Греции. Уроки проходят по воскресеньям, с утра до трех часов дня. Наши учителя прошли стажировку в Греции. Панаета Анастасьева Сотиропулу уже учитель со стажем, и сейчас ее ученица Дильноза Султанова преподает греческий язык в нашем клубе.

- А кроме уроков?

- У нас есть художественный руководитель Юлия Карецу, которая занимается театром, устраивает КВН, проходящие с дружными обществами, и, конечно же, для молодежи у нас проходят дискотеки. Людмила Александровна Упорова обучает детей народным греческим танцам, узбекским, современным.

- Летом, наверное, происходит что-то особенное?

- Каждое лето дети от 6 до 12 лет едут отдыхать в Грецию на 20-25 дней. А в этом году от-

правились также юноши и девушки от 18 до 25 лет. Поездка, проживание в гостиницах - все это оплачивается Грецией.

- Ваш клуб посещают только представители греческой национальности?

- Нет-нет. У нас двери открыты для всех. Любой может прийти в наш клуб, чему мы будем очень рады. И хочу добавить, что дети, посещающие наш клуб, очень довольны.

Еще Георгий Иванович вкратце рассказал мне о традициях, обычаях Греции. Показал стену с

фотографиями национальных праздников, конкурсов. Провел меня в зал, где хранятся национальные костюмы, где есть сцена, на которой они в праздники поют и танцуют, и где триста мест для зрителей.

И в заключение нашей беседы Георгий Иванович дал адрес клуба: улица Юсуфа Ходжи (бывшая Педагогическая), 30. Ориентир - станция метро «Космонавтов». Обращаться по телефонам 56-28-01, 195-31-08.

Ирина КНЯЗЕВА,  
любопытный юнкор.





## ЧИТАТЕЛЬ-ГАЗЕТА

*«В последнее время вы пишете в основном о рокерах и рэперах. Это не нравится моей бабушке. Раньше она читала музыкальную страничку, а сейчас - нет, так как «Мумий Троль», Земфира и разные новые музыкальные течения ее не интересуют. А попу вы даже и не вспоминаете. Обидно!»*

Лопита ХАБИБОВА, 11-й класс, г. Бухара.

## По заявкам бабушек, и не только...

Богатые красотки из теле-сериалов тоже плачут. А вместе с ними и вы, наши уважаемые читатели и зрители теленовелл. Мы не могли пройти мимо просьб большинства. И сегодня для чтения в семейном кругу подготовили страничку о ваших любимцах - актрисах из Бразилии, Венесуэлы, Уругвая и Аргентины, которые сыграли главные роли в телесериалах.

В фильмах их красоте поют дифферамбы, за них сражаются доны Педро, а в финале сериалов героинь ждет счастье, любимый муж, найденный ребенок (который пропал) и обретенная память (которая почему-то терялась). А что происходит в жизни этих героинь? Наверняка они и здесь окружены поклонниками, полу-



чают огромные гонорары, но... Счастливы ли они? Ответить на этот вопрос нам сможет знаток-сериальных проблем Иван Альбертович Мыловаров, сведения из его публикаций мы и приводим сегодня для вас: И так, бесконечная история продолжается...

## НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ...



Знаменитая 35-летняя аргентинская актриса **Андреа дель Бока** знакома вам по фильмам «Цыганка», «Черная жемчужина», «Антонелла» и «Селеста». 15 ноября прошлого года у нее родилась дочь Анна. Отец ребенка - 40-летний финансист и красавчик Орасио Рикардо Биасотти разошелся с Андреа еще до рождения ребенка. Его раздражал излишний шум вокруг знаменитой актрисы. Однако Биасотти изъявил готовность помогать своей дочери. И все же Андреа растит дочь одна.

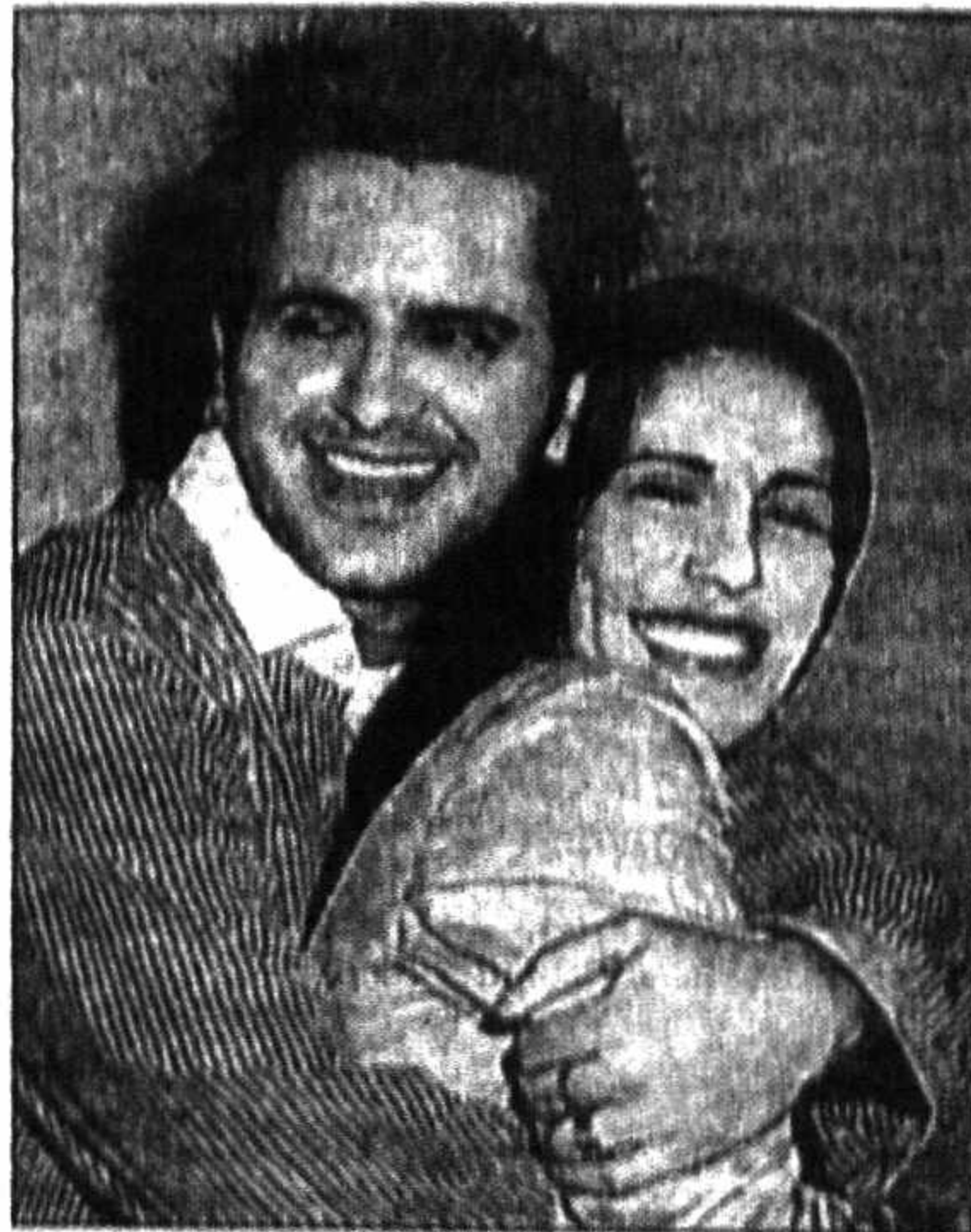
Самый большой друг Андреа - ее мать. А в любви ей не везет фатально. Приходится актрисе отыгрываться в сериалах: вот и сейчас дель Бока снимается в теленовелле, где играет врача, влюбленного в своего пациента. Дочка Анна живет вместе с мамой-актрисой в актерском вагончике. Чтобы держать себя в форме, Андреа ест только зелень, фрукты, молочные продукты, пьет минеральную воду и натуральный сок.

## ОТОРА - СЕМЬЯ

Звезда Бразилии **Глория Пирес** снялась более, чем в 20 сериалах: «Нежный яд», «Жесткий ангел», «Роковое наследство»... Она родилась в творческой семье: ее отец Антонио Карлос Пирес - известный в Бразилии актер и писатель, мать Клео - тоже актриса. Именно поэтому, наверное, Глория уже в 4 года появилась на экране в теленовелле «Маленькая сиротка».

Сейчас Глории Пирес 37 лет, у нее три дочери, Клео - от первого брака. Нынешний муж Глории - композитор Орландо Мореаш, отец Антонио и Анны. Своих дочерей и мужа Глория обожает (она с ним на снимке). После «Нежного яда» новые сериалы с Пирес не выходили, она сделала огромную паузу в своей творческой жизни ради рождения Анны. Забота Орландо и любовь к дочерям помогают ей преодолевать все трудности.

Сведения для вас подобрала Алла СУХАНОВИЧ.



## BIRTHDAYНИКИ

- 5 августа - Алишер Мадумаров (группа «Дадо»)
- 9 августа - Фирдавс Пазлётдинов (группа «Фирдавс-N»)
- 16 августа - Мадонна
- 21 августа - Алишер Зайнутдинов (спортивный обозреватель на радио «Гранд»)
- 22 августа - Ховард Дуэйн Дорро (группа «Backstreet Boys»)
- 23 августа - Земфира Рамазанова (группа «Земфира»).

Поздравляла Вероника ШЛИФЕР.

## и в жизни ТЕРЯЕТСЯ ПАМЯТЬ

Совершенно сериальная история произошла с венесуэльской актрисой **Скарлет Ортис**, которая сыграла **Луизу Фернанду**. Дело в том, что в 12 лет Скарлет упала с лошади и потеряла память. В себя девочка приходила долго, помогала ей семья - любящие папа с мамой, две сестры и три брата. Память в конце концов к Скарлет вернулась.

Сейчас Скарлет Ортис 26 лет. Сначала она хотела стать психологом, потом - рекламным менеджером. Она приняла участие в конкурсе «Мисс Венесуэла» и начала выступать на телевидении.

В сериал «**Луиза Фернанда**» Скарлет попала после съёмки в очень популярной теленовелле *Liovizna*. Настоящая девушка стала заниматься актерским мастерством, танцами и пением в театральной школе.

О своей личной жизни Скарлет предпочитает не говорить. Она очень дружна с актером **Юлом Бурклом**, который в «Луизе Фернанде» играет **Густаво**.

На досуге мисс Ортис занимается гимнастикой, подводным плаванием и обожает прыгать с парашютом. Полакомиться она любит кусочками бананов, запеченными в сыре. А еще Скарлет заявила, что обрежет свои чудесные волосы, и вся Венесуэла шлет ей письма с просьбой не делать этого. Возможно, это уже и случилось...

## СО ВСЕМ СКАЗОЧНАЯ ИСТОРИЯ

**Гресия Кольменарес** («Мануэла», «Гресия») родилась в Венесуэле, ее мама была немкой. Отсюда - непривычная для Латинской Америки внешность актрисы. Сейчас Гресии 38 лет. Несмотря на то, что в сериалах она играет однолюбок, ее жизнь полна разочарований.

В 16 лет она вышла замуж за комического актера Генри Закка, мы видели его в

«Черной жемчужине» и «Цыганке». Но счастлива была Гресия меньше года. Затем последовало еще одно разочарование: неудачный брак с журналистом Сантьяго Пумароллу.

И вот в жизни Гресии произошла просто сказочная история, как в ее сериалах. На одной из вечеринок ее хозяин представил Гресию, как свою служанку, предпринима-

телю Марселло Пелегри. Тот «мыльные оперы» не смотрел и поверил, пригласил блондинку на ужин, и чтобы не смущать Гресию, повел в самую простую пиццерию. А потом спросил, в котором часу ей велели вернуться хозяева, чтоб опять обслужить гостей.

Гресия и Марселло счастливы уже 12 лет, живут в Аргентине и растят 7-летнего Джанфранко.

*«Лично я пробовала быть и рэпершей, и рокершей, и рейвершей, и даже металлисткой. А сейчас обожаю такого певца, как Данко. Я слушаю его на досуге, мне нравится его голос и смысл его песен. Недавно Данко объявили именем года. А еще я без ума от актрисы Натальи Орейро. Ее латино-американские мотивы так и зовут меня в пляс. Ее сериалы - отрада моей души, они помогают преодолевать трудности, благодаря им я оптимистка! Очень вас прошу, расскажите подробнее о ее жизни, мы ведь о ней так мало знаем.»*

Анна КИСЛИЦИНА, 9-й класс.

## ПОЮЩИЙ «АНГЕЛ»

Многие люди восхищаются ее красотой. Одних она покорила блестящим актерским мастерством, других - чудесным ангельским голосом, третьи в восторге от ее пластичности, как уверенно она держит себя перед камерой. Конечно, это Наталья Орейро. («Богатые и знаменитые», «Дикий ангел»).

Эта актриса и певица вызывает у меня огромное восхищение. С детства она мечтала стать певицей и с ранних лет занималась вокалом. Сейчас Наталья Орейро буквально завораживает своим приятным голоском.

Весь этот год Наталья посвятила музыке: она записала большое количество песен, выпустила несколько альбомов. Как много тепла в них, как чувственно она поет! Самыми популярными стали собственные творения Натальи, то есть песни, стихи к которым она написала сама.

Наталья Орейро является признанной актрисой и певицей у себя на родине в Уругвае. Сериалы, в которых она

снималась, стали популярными во всем мире.

Наталья Орейро признана Реорле одной из самых знаменитых персон мира.

По просьбе наших читателей я собрала интересные факты из жизни **Натальи Мариса Орейро Илесиас**. Она родилась в Уругвае, дочь парикмахерши и коммерсанта, в Аргентину приехала в 17 лет. Сейчас ей 23, и она уже стала звездой Латинской Америки. Между тем начинала она в рекламных роликах.

Теперь красотка зарабатывает полтора миллиона долларов в год. Не так давно с ней произошла курьезная история. Появилась парочка, пре-

тендующая на то, что они - настоящие родители звезды. Наталье даже пришлось проходить систему тестов на ДНК, чтобы доказать обратное.

Хобби девушки - разукрашивать подносы и расшивать скатерти, любимый цвет - красный. Мечтает Наталья купить себе остров. Актриса не сидит на диетах, ест все подряд - от пиццы до шоколада - и не занимается спортом, хотя любит плавать.

Есть у Натальи и неприятности: после шести лет совместной жизни она рассталась со своим возлюбленным Пабло Эччари. Как говорит актриса, теперь ей даже трудно улыбаться перед телекамерами. Хотим надеяться, что глазки красавицы не всегда будут наполнены слезами. Ведь ее улыбка очаровательна.

Анна КУРМАНБАЕВА, юнкор.





# НОВОСЕЛЬЕ У МАРГОШИ

## Лику города

Обживать новую квартиру всегда хлопотно. Пока привыкнешь, проходит немало времени. Вот и этим экзотическим обитателям животного мира из отряда мартышковых, так называемым макакам резус, не сразу было уютно на новом месте. Но недавно в зооуголке, которым обзавелся ташкентский парк имени Улугбека, для новичков построили удобные и красивые вольеры. В

них-то и справили новоселье Марго и Леша - именно так нарекли здесь единственных представителей обезьяньего семейства. И теперь самка и самец потихоньку обживают свои новые владения.

Маргоша по характеру более общительная, быстро освоилась на новом месте. И вместе с Алишером Уразаевым, который ухаживает за всеми животными уголка, она часто выходит из клетки на прогулку. А недавно, осмелев, Марго решила поближе познакомиться со своими соседями. Обладая поистине женским любопытством, она, увидев ламу, перепрыгнула к ней через барьер и уселась на нее верхом... Но больше всего Маргоша любит позабавиться с игрушками, и тогда она похожа на ребенка. Несколько сердит и неприступен на вид ее дружок Леша. У него мужской характер: он может быть и агрессивным, и смириться от веселого нрава Марго, которая пытается "растопить" его сердце.

Как бы то ни было, но посетителей около их клетки всегда

много. Как, впрочем, и у других вольеров. В зооуголке уже живет около 150 обитателей животного мира. Среди них ламы, черные лебеди, журавли, камрунская коза, шакал, змеи, а также много птиц.

Сейчас на территории зооуголка идет реконструкция: возводится террариум для змей. В нем они проведут свою первую зимовку. Готово теплое жилье и для хамелеона - типичного представителя класса пресмыкающихся. Прошедшую зиму он успешно провел в аквариуме, где для него были созданы условия, близкие к природным. Все время поддерживалась высокая температура и влажность, а дно было усыпано сухими листьями.

Нынче забот у Алишера Уразаева прибавилось: появилось первое потомство у павлинов. Выведенные в инкубаторе малыши обещают быть с таким же ярким и красочным оперением, как и у родителей. У водоема можно увидеть беспокойных родителей цесарок, у которых тоже появились птенцы. Наверное, поэтому зооуголок стал любимейшим местом отдыха у многих ташкентцев, приходящих сюда понаблюдать за необычным поведением животных, полюбоваться их красотой и степенностью.

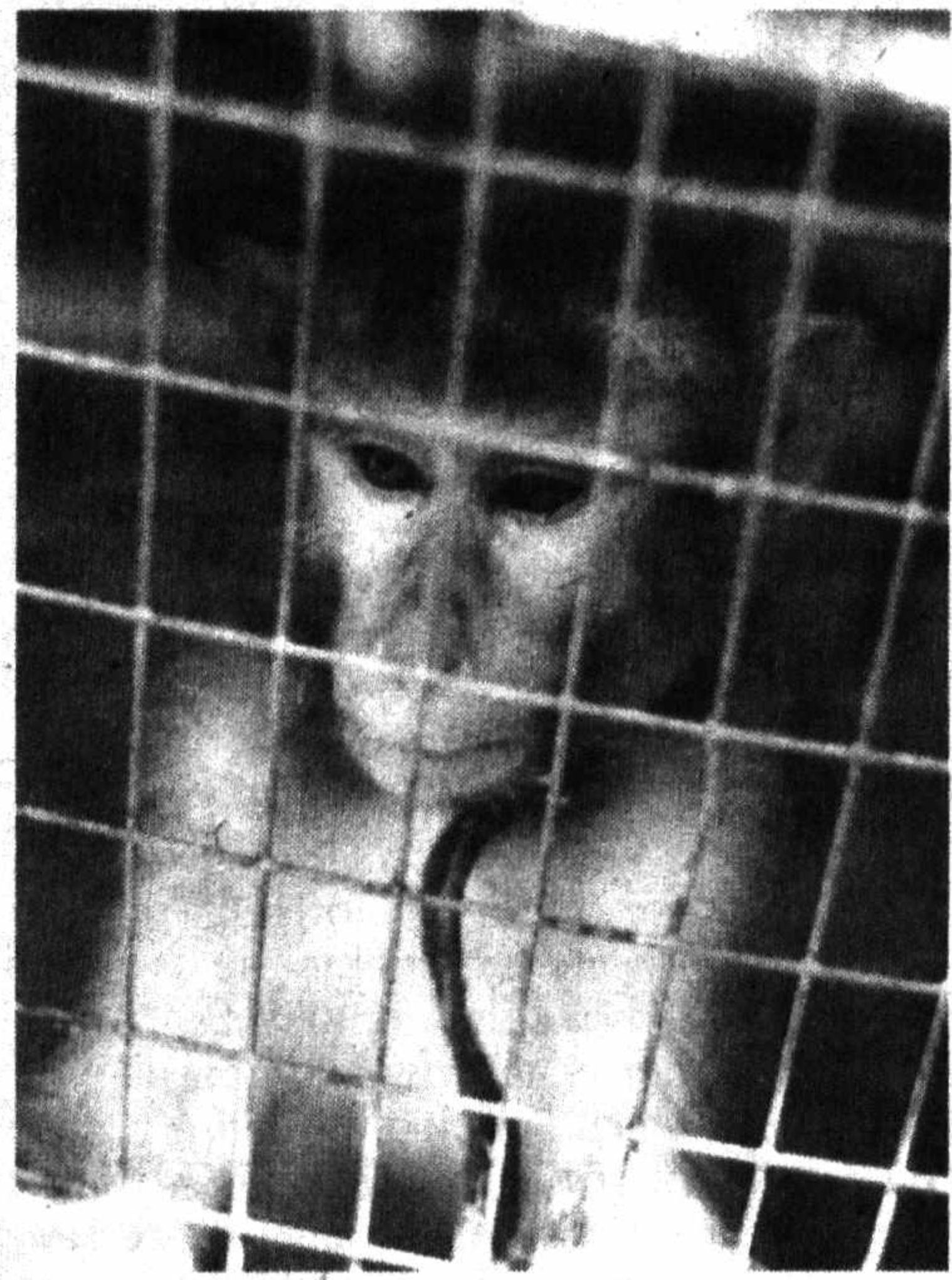
- Мир животных и птиц своеобразен и интересен, и отно-



ситься к нему надо так же бережно, как и к окружающей природе, - говорит заведующий зооуголком Вячеслав Фарафанов. И когда вы заводите в квартире птиц или четвероногих друзей, помните, что это не просто развлечение. Важно чувствовать ответственность за тех, кого приручил, и научиться жить в согласии с природой. Ведь общение с обитателями животного мира делает человека чище и добрее.

\* Вероника ШУЛИК.

НА СНИМКАХ: новоселы зооуголка. Фото Равиля Шамсутдинова.



## Поиграй-ка!

# Повтори слова!

Когда к дедушке приходят друзья, они садятся за стол, берут в руки карандаши и листки. На каждом листе чертят вертикальные и горизонтальные линии таким образом, чтобы получилось 20 клеточек размером 2 на 2 сантиметра каждая. А потом начинается... игра. Да, да! И такая смешная, что и дедушка, и его гости смеются до слез.

Мне тоже захотелось поиграть так весело, и весельчаки-пенсионеры приняли меня в игру, которую они называют «Смешнячкой». Ведущий игры заранее составляет список из двадцати слов. Все мы наготове: с карандашами в руках. Ведущий начинает громко и четко выкликать слова, после каждого слова медленно считая до трех.

За то время, что он считает, все играющие должны успеть каким угодно рисунком в одной из двадцати клеточек для памяти зарисовать это слово. Пусть он будет непонятен для других - лишь бы играющий мог потом по порядку повторить все названные предметы и понятия.

Кто больше успеет запомнить слов, тот и ведет следующую игру. Иногда одного штриха достаточно, чтобы запомнить слово.

В «Смешнячке» могут участвовать от трех до десяти человек, плюс болельщики: всем будет весело!

А слова, которые я зарисовала в клеточки в самой первой игре, были такие:

- |        |         |
|--------|---------|
| молния | книга   |
| пар    | решетка |
| магнит | свет    |
| лодка  | дыхание |
| шутка  | солнце  |
| огонь  | заяц    |
| класс  | лапа    |
| кролик | пожар   |
| дым    | окно    |
| дождь  | человек |

Это трудный список, поэтому что его придумали взрослые, но мы можем придумать легче и очень весело провести время со сверстниками. Правда же?

Надя ИБРАГИМОВА, школа № 163, 3-й класс.



# Скоро осень, за окнами - август...

## Ах, лето...

Летний ветерок тронул верхушки деревьев и с них слетел лист. Кружась и паря в воздухе, он долго падал и наконец оказался у моих ног. Желтый, уже тронутый осенью лист, покрытый багрянцем, сразу напомнил мне о грустном: кончается лето. Все ближе сентябрь, школа, встреча с одноклассниками.

Но пока до этого радостного мгновения есть несколько дней отдыха. И самое время подвести итог: какие же уроки дало нынешнее лето и чем особенным были памятные нынешние каникулы.

Они вместили немало счастливых и веселых дней, которые были наполнены отдыхом, гуляньем на природе, общением с друзьями. Но вместе с тем, именно летом я всеерьезно занималась английским, дополнительно подучила математику и чи-

тала много книг. Программа по литературе в девятом классе очень насыщенная, и предсто-

ит протрудировать немало произведений классиков. Лето в этом очень помогало.

За время каникул я многому научилась. Например, тому, как ухаживать и следить за ребенком. Долгое время я гостила в семье у брата, у которого есть малыш. И ухаживая за своим племянником, я, как заправская няня, приобщала его к первым самостоятельным шагам. Это хлопотные, но очень приятные заботы, которые я с удовольствием выполняла.

Уроки лета не прошли даром. Я научилась еще и вязать, а также вышивать гладью. Может быть, кому-то покажется это ненужным. Но для девочки, я считаю, очень необходимо расти умелой и приспособленной к жизни. Вот потому я благодарна лету, научившему меня стать намного взрослее.

Екатерина ГРЯЗНОВА, школа № 7, 9-й класс.



## "Класс!" ные стихи

### СУДЬБА

От судьбы никуда не уйдешь, и ее нельзя изменить. Если сказано: «Пусть будет так!», значит, так и должно оно быть. Ведь судьба - это тоже игра, но различие в ней лишь одно: у игры ты не знаешь конца, а в судьбе уже все решено.

Нами в шахматы кто-то играет, где-то там наверху... Но никто из нас не знает свою злодейку-судьбу.

У одних все очень сложно, у других наоборот. Надо просто очень ловко повернуть за поворот...

Вот и верить ли в судьбу без оглядки, чтобы все у вас было в порядке?!  
Оля ЛИ, юнкор.



подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
наши телефоны: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -**  
Галина Чебакова  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Лилия Струникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолюбо, Елена Фролова, Ольга Файнберг, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-2793  
Тираж 6 300  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный, формат А3.  
Отпечатано в ИПАК «Шарк»  
адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

**ИЗДАТЕЛЬ**  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА: Ольга Ястребкова, Шаишта Шасаидова.  
ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ

