

# КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября  
1927 года

№ 35  
(54586)

1 - 7  
сентября

2001 г.

Газета для детей и подростков

**Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне.**

И. КАРИМОВ

*В мгновенье каждом, это помни ты,  
врядущее и прошлое слиты!*

Так волнующе написал великий Алишер Навои пять с лишним веков назад, оставив нам, потомкам, эти слова, как заветное. Они пронизаны неизмеримой любовью к Родине, патриотизмом, как и все творчество гениального поэта, неподвластное времени. Символично, что и в знаменательный для страны год десятилетия независимости мы празднуем и 560-летие Навои. Его имя носят парки и скверы, школы и музеи, библиотеки и станция метро. В эти дни в городе горняков Навои появился сад Поэзии, о котором он мечтал и который воспевал в своих стихах, поэмах, газелях. А в центре области, носящей его имя, вырос величественный памятник, увековечивший в граните и мраморе любимого всеми поэта, который словно из глубины веков обращается к нам:

Поймите, люди всей земли,  
Вражда - плохое дело,  
Живите дружно меж собой -  
Нет лучшего удела...



## С ПРАЗДНИКОМ НЕЗАВИСИМОСТИ, МИРА И ДРУЖБЫ, СТРАНА!

### Нам созидать будущее!

Этот день мы ждали с особым трепетом и волнением. И он пришел, торжественный и яркий, необыкновенно красивый и дорогой - День независимости страны, которая уверенно смотрит в завтрашний день. Ее посланцы - лучшие из лучших - сегодня учатся во многих университетах и колледжах мира. А завтра совершат научные открытия, станут известными художниками, музыкантами, политиками, экономистами и прославят Узбекистан своими делами. Для них независимость - это возможность получить самое престижное образование.

10 лет - это этапы огромного пути, пройденного страной; когда про нас узнал весь мир, восхищаясь не только редкими по красоте памятниками старины, но и тем, как мы становились могущественной державой и строили заводы и мосты, автомобили и дороги, дворцы спорта и театры... Я знаю, следующее десятилетие станет не менее интересным. Оно откроет простор для нашего поколения, которое сегодня сидит за школьными партами. Нам в нем жить и созидать, нам воплощать в реальность все мечты.

С праздником, любимый город! С Днем независимости, страна! Мира и благополучия всем вам, народ Узбекистана!

Анастасия КРАСНОЩЕКОВА, школа № 91, 9-й класс.



### Милей тебя и краше нет!

Узбекистан - это моя Родина, моя земля, мой край. Я люблю его и горжусь им. **С каждым годом Узбекистан становится все краше.** Гости из разных стран восхищаются достопримечательностями наших городов, памятниками старины, живописными урочищами, речками, долинами и, конечно, красотой наших гор.

Согласитесь, что наши горные хребты не уступают по красоте и притягательности Кавказу. Их величественная строгость привлекает туристов и отдыхающих в любое время года.

**В Узбекистане царят мир и согласие.** И это самое главное достижение независимости. А чтобы наша земля стала еще краше, а страна - могущественней, мы, молодежь, должны многому научиться, чтобы потом все свои силы и знания отдать на благо Родины. Так давайте будем стараться делать все для нее и ради нее!

С праздником, мой родной Узбекистан!

**Мой край родной  
Узбекистан!**

**Ты - Родина моя.  
Тебя нет краше и милей,  
Родная мне земля!  
Из разных стран ты принял**

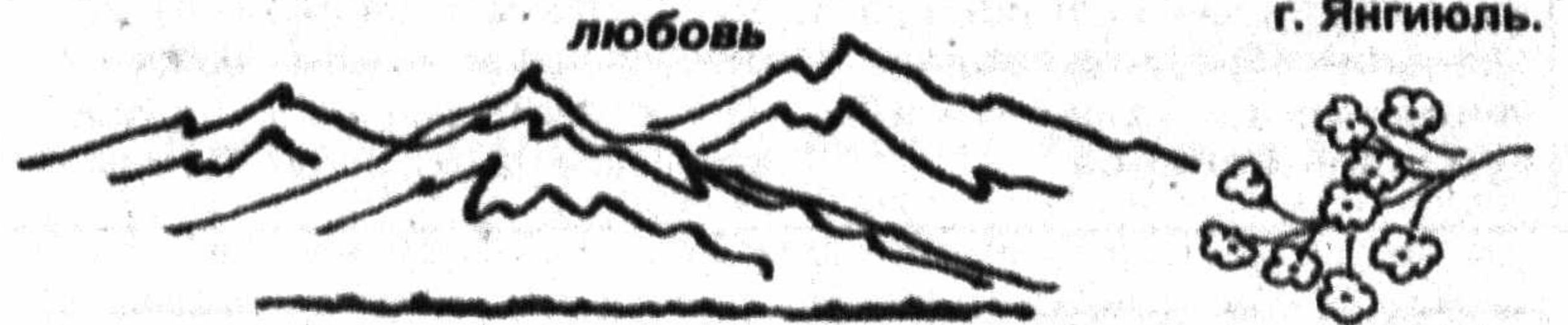
**Объединил в семью.  
Народы разные живут,  
За все тебя люблю.**

**О Самарканде, Бухаре  
Написаны легенды.  
Но нет красивей города -  
Прекрасного Ташкента.  
Здесь мир, согласие,**

**Царят под чистым небом.  
И замирает в жилах кровь,  
И радуешься свету.**

**Здесь люди славные  
живут,  
Их нет нигде добрее,  
Слагают песни и поют  
О Родине своей.  
Ты «белым золотом» богат  
И горными хребтами,  
Арбузы, дыни, виноград...  
Есть все в Узбекистане.**

Камилла ДАЯНОВА, юнкор,  
г. Янгиюль.



## На учебу - за океан

Их учебный год начался еще тогда, когда у всех школьников продолжались каникулы. Причем за парты ребята сели, перелетев... Атлантический океан. 50 с лишним посланцев Узбекистана уже в конце лета приступили к занятиям в американских колледжах, в которых им предстоит обучаться целый год.

Счастливым шансом отправиться на учебу в США им представил Американский Совет по международному образованию АКСЕЛС. Именно эта организация дает возможность самым одаренным школьникам участвовать в строгом конкурсном отборе по специальной программе «Flex», связанной с обменом будущими лидерами. Она внедряется в Уз-

бекистане уже не первый год.

В нынешнем отборе приняли участие четыре тысячи старшеклассников. И только 51 из них, победив в тестовых испытаниях, стал финалистом. Они представляют все области нашей республики. Показав отличное знание английского языка, хорошую успеваемость и грамотность, они оказались по праву достойными представлять Узбекистан в стране, где высок уровень образования.

Разъехавшись по разным городам и штатам США, узбекистанским школьникам предстоит не только расширить свои познания в английском языке, но и познакомиться с американской жизнью и рассказать о своей молодой независимой стране, ее истории и культуре.

И оказавшись в эти праздничные дни далеко от Родины, они всегда будут ощущать ее частичкой и стремиться сделать все для того, чтобы

вырасти ее достойными сыновьями и дочерьми.

Динара ЧИРКОВА.

НА СНИМКЕ: счастливые победители перед отъездом в США.

Фото Александра БЕЗРУЧКО.



В школу с ранцем за спиной, букетом цветов, улыбками и хорошим настроением.





## ЗОКРУТ ЛУНЫ С НОЗЫМ ДРУГОМ

Вы любите дарить подарки? А еще лучше - их получать! Так и произошло на торжественном приеме компании Procter & Gamble в честь ее лучших партнеров в Узбекистане.

А партнерами являются очень серьезные организации: Министерство здравоохранения, Министерство народного образования, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», пресс-служба Президента Республики Узбекистан, телеканал «Ешлар» и многие другие.

Что мы знаем о компании Procter & Gamble? Достаточно вспомнить ее продукцию: чисто Tide, Comet - он и на Луне Comet, кстати, за сорок лет существования Comet было продано более 6 миллиардов банок - расстояние от Земли до Луны и обратно, а также Fairy, Ace, Pantene, Head & Shoulders... А вы знаете, что чипсы Pringles - это тоже компания Procter & Gamble? Она покорила весь мир, ей уже 160 лет и работает более чем в 140 странах.

- А на рынке Узбекистана мы 5 лет, - заметил генеральный менеджер компании по Центральноазиатскому региону господин Танкут Турнаоглу. - Не случайно эта церемония награждения проходила накануне

10-летия независимости Узбекистана. Мы вместе идем к успеху, это наши общие шаги независимости. Наша продукция направлена на благосостояние каждой семьи.

Procter & Gamble не только продает свои товары, но и организовывает детские фестивали и конкурсы («Ослепительная улыбка «Blend-a-med»), провела Первый Национальный Интернет-фестиваль, Национальный конкурс красоты, издает в Центральной Азии научные журналы - «Стоматология», «Хирургия» и другие.

Вместе с министерствами народного образования и здравоохранения, фондом «Соглом авлод учун» компания провела образовательные программы: 400 тысяч второклассников со всего Узбекистана получили уроки от «Blend-a-med». 100 тысяч девочек-подростков участвовали в программе «Балогат даври», которая поддерживалась продукцией «Always». Эти долговременные программы действуют уже не один год. За их успешное проведение и были награждены корпоративные

партнеры Procter & Gamble в Узбекистане.

«Пусть в каждом доме царит чистота, красота и здоровье! Мира и процветания каждой семье!» - такие пожелания от компании Procter & Gamble прозвучали накануне праздника Дня независимости Узбекистана.

А мы сами себе желаем, чтобы Бобер с пастой «Blend-a-med» стал другом и партнером нашей детской газеты. А почему бы и нет? Дети всего Узбекистана, читающие «Класс!», вместе с этим сказочным героем проходили бы уроки гигиены и правила ухода за зубами. Выиграли бы все!

Алла СУХАНОВИЧ,  
друг Бобра.



В канун празднования десятилетия независимости Узбекистана многим абитуриентам посчастливилось успешно сдать экзамены по математике, русскому языку (узбекскому), литературе и пройти по конкурсу в Мирзо-Улугбекский профессиональный колледж информатики.

## А У НАС ПРАЗДНИК ВДВОЙНЕ!

Поступить нам было трудно, конкурс свыше трех человек на место. Я поздравляю всех, кто прошел в мою группу программирования (ПР 7-01).

Мне колледж понравился с первого посещения, то есть когда мы пришли сдавать документы. О школе или колледже судят по тем людям, которые там работают. Все абитуриенты волновались, даже одни и те же вопросы задавали дважды. Терпеливо, с улыбкой отвечала Малика Кудратиллаевна Ахмедова - секретарь приемной комиссии. Внимательна она была к каждому!

За несколько дней до экзаменов был контрольный сбор, который проводил директор колледжа Парда Турдыевич Абдураимов. Деловой и энергичный, он сразу завоевал симпатии ребят. Он рассказал, что в колледже имеются современные компьютерные классы и лаборатории с новейшим техническим оборудованием. Есть лингвфонные кабинеты для изучения иностранных языков, новый спортзал и столовая.

Для получения дополнительных знаний по общеобразовательным и специальным предметам в колледже работают кружки. Учащиеся, которые занимаются на «хорошо» и «отлично», участвуют в районных и го-

родских олимпиадах. Те, кто занимает высокие места на олимпиаде, получают направления в высшие учебные заведения.

После окончания колледжа информатики учащиеся получают среднее образование и профессию. Они могут работать на промышленных предприятиях, на фирмах и в банках. В колледж принимаются ребята после девятого класса. А после 11-го - поступают на контракт на очное и заочное отделения.

Во время экзаменов за нас пришли «поболеть» родители. Как мы были приятно удивлены, когда о наших родителях позаботились: во внутреннем двореке были накрыты столы с фруктами, сладостями, чаепитием. Хочется, чтобы и мы, учащиеся, радовали своих родителей и учителей успехами в учебе.

Поздравляю всех с 10-летием независимости нашей страны. Мирного неба, счастья в каждом доме и успехов во всех ваших начинаниях!

Адрес колледжа информатики: улица Тепамасжит, дом № 4, автобусы - 17, 69, 83, 129, трамваи - 6, 13, троллейбусы - 9, 17, 18. Остановка - Академгородок.

Лиля ХАМИДУЛИНА, 15 лет,  
учащаяся колледжа информатики и славный юнкор.



## С НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА

Вот и лето подошло к концу. В эти дни мальчишки и девчонки, а также их родители - в постоянном поиске учебников и всего необходимого для школы. О том как организована торговля учебниками и школьными канцтоварами, рассказывает заместитель Главного управления народного образования города Ташкента Абдуманноп Сабиров:

- Школьные рынки есть во всех 11 районах столицы. Кроме того, организованы дополнительные точки на центральных площадях и скверах города. Ярмарки продолжают свою работу до 15 сентября.

За этот период Министерство народного образования вместе с акционерным обществом «Уздакитобсавдотаъминоти» обязуется поставить все необходимое для учебы наших ребят. Помимо

учебников и канцтоваров, сюда входят школьная и спортивная форма, ранцы, портфели.

Ассортимент товаров в этом году намного шире, чем в прошлом, да и цены во всех торговых точках, контролируемых гороно, одинаковые.

Особое внимание уделяется учебникам. Уже распространено более 310 тысяч экземпляров 137 наименований учебников на русском и узбекском языках. К сожалению, пока не все учебные пособия поступили в продажу. Но этот вопрос уже решен. Типографии, которые занимаются изданием учебников, сегодня работают на полную мощность, и недостающие учебные пособия до 1 сентября поступят в продажу.

Иван ЯКУБОВ, наш спецкор.  
Рисунки Сергея Замария.

## «ОБСЫПАН РОЗАМИ ПОРОГ...»

Всякий праздник требует подготовки. Но все праздничные труды, заботы, хлопоты радостны. Как приятно убирать, украшать дом, стряпать, печь необычную, неповторимую пищу, а праздничную, готовить подарки родным и друзьям и самому с надеждой ждать подарков.

Мы ежедневно видели, как Ташкент готовится к Дню независимости. Идет уборка улиц, чистятся арыки, подрезаются нижние ветви деревьев, растущих вдоль улиц, подкрашиваются стены домов, на своих массивах жители убирают палисадники, подравнивают кусты живой изгороди, убирают территорию вокруг подъездов.

И везде много-много цветов, цветущих кустарников. Красивые, большие клумбы - «ковры» из цветов разных оттенков - на площадях, в парках, скверах. И небольшие островки или грядки из коричневых и желтых

бархатцев на газонах вдоль улиц Ташкента.

А еще я видела совершенно необыкновенную клумбу на улице Нукус, около здания Якасарайского районного суда. На клумбе живыми цветами написано «10 YIL!» Так чудесно это смотрится!

Но, конечно, больше всего в Ташкенте роз. Цветок розы воспет восточными поэтами. Это мой самый красивый, нежный и любимый цветок. На клумбах Ташкента множество роз самых разных расцветок - огненно-красные и снежно-белые, розовые всех оттенков и вишнево-

красные, желтые, чайные.

В узбекском языке слова «роза» и «розовый» обозначаются одним словом - «атиргуль». У Алишера Навои в поэме «Фархад и Ширин» много раз упоминается цветок розы. Вот строки о Ширин:

И управляю розовым конем,  
Ширин - как розы лепесток на нем.

А вот луг из волшебного зеркала Фархада:

Все тот же луг во всей его красе,  
И лилии на нем, и розы все!  
И тот же самый кружит соловей над розою возлюбленной своей.

А как был очарован ташкентскими розами русский поэт Сергей Есенин, когда в мае 1921

года приехал в Ташкент! В мае как раз и зацветают у нас розы. И у Есенина почти во всех стихотворениях цикла «Персидские мотивы», которые он написал здесь, в Ташкенте, есть строки о прекрасных розах.

И ведь действительно, в нашем узбекистанском «краю роз» - везде «лепестками роза расплескалась» и «обсыпан розами порог!» Ну а шуточные строки Александра Сергеевича Пушкина из романа «Евгений Онегин» все знают еще с начальной школы, когда учили отрывок о зиме:

И вот уже трещат морозы  
И серебрятся средь полей...  
(Читатель ждет уж рифмы розы;  
На, вот возьми ее скорей!)  
Розы радуют нас с мая до

поздней осени. Так что любоваться розами мы будем еще долго.

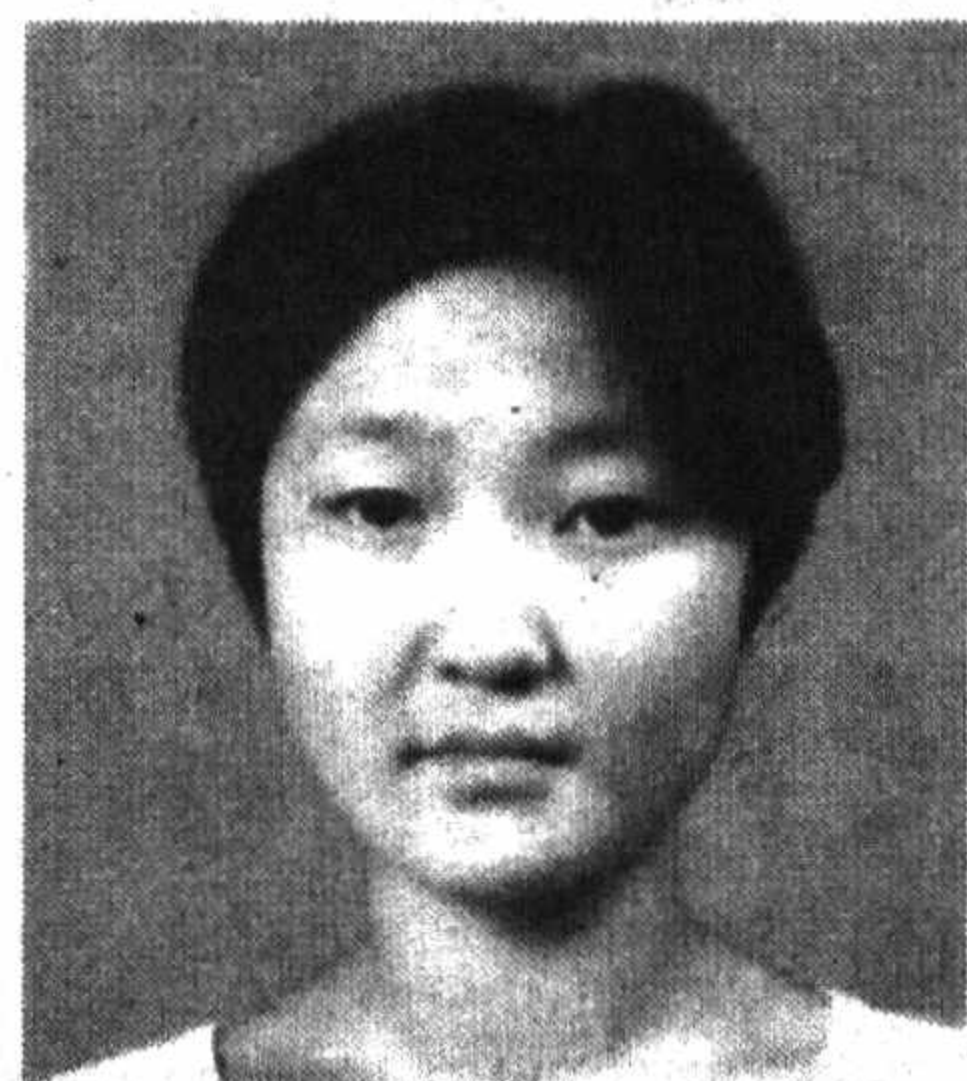
А я подарила розы на праздник Дня независимости Узбекистана - своим самым близким людям.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
12 лет, юнкор.  
Рис. Камилы Артыкбаевой,  
юнкора.





Первый день в школе. Начнем его с хороших слов. «Доброе утро!» - маме. «Доброе утро» - братишке, другу, учителю. «Доброе утро, страна!» - 10 лет это так мало, это утро долгой жизни. Нам, читателям «Класс!», столько же и чуть больше, и мы полны надежды в это ласково-прохладное утро первого школьного дня.



## УЗБЕРЕННЫЕ В СЕБЕ

У каждого свой взгляд на будущее, главное, чтобы этот свой взгляд, своя цель была. Вот что думают по этому поводу мои друзья:



### Цель - учиться

**Лена Ким, школа № 54, 16 лет:**

- Моя цель - стать стюардессой. Мне еще только 16, и до права получения работы я могу как следует поработать над собой, а именно: заниматься спортом, чтобы быть здоровой, учить иностранные языки. Хочу поступить в политехнический колледж. Хотя это учебное заведение не совсем соответствует моей профессии, но там дают отличные знания по математике и истории. Я считаю, что должна сама вырабатывать в себе такие качества, как умение хорошо общаться с людьми, умение их успокаивать и понимать, быть терпеливой и старательной, иметь всегда хорошее настроение. Хочу сказать, что моя мечта и будущая карьера в собственных руках. Я уверена в себе.

**Эльмира Абдукашева, учащаяся профессионально-промышленного колледжа, второй курс, 17 лет:**

- Моя мечта - стать дизайнером одежды. Первый шаг я уже сделала - поступила в колледж, научилась шить и рисовать различные модели костюмов и платьев.

После окончания колледжа хочу поступить в текстильный институт на факультет модельера-конструктора.

Я считаю, что мне нужны старание, целеустремленность и энергия для достижения своей цели. Не буду скрывать: мне надо еще подтянуться по некоторым предметам. Самое главное для меня - быть полезной для своей страны: вывести узбекистанские модели одежды на мировой подиум, для этого надо трудиться. Как говорят: «Что посеешь, то и пожнешь». Как мы сделаем свое дело, таков и будет результат.

**Беседовала Дильфуза КЕНЖАЕВА, академический лицей при УзГУМЯ.**

## ПОДВЕДЕМ ЧЕРТУ

Летние каникулы пролетели быстро. А я оглядываясь назад, понимаю, что ничего полезного для себя не сделала. Все каникулы я просидела дома, днем читала, вечером гуляла. Все хотела заняться английским и немецким языками, бегать по утрам на стадионе. Но до всего не доходили руки, или я отклады-



вала все на завтра. И больше всего сожалею, что забыла работу в «Класс!»е. Надеюсь только, что мои сверстники в отличии от меня зря время не теряли и им будет, что рассказать своим одноклассникам.

**Эдие АБЛЯКИМОВА, школа № 178, 9-й класс.**

### Наши наставники

## ЖИВЕТ ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК

Существует такое понятие, как фанат своего дела. Именно так можно сказать про человека, о котором я хочу рассказать. Это моя учительница по французскому языку. Что такого необыкновенного может сотворить простая учительница? И в чем именно проявляется ее так называемое фанатство?

По моему мнению, Эркиной-опа, так зовут мою учительницу, достойна того, чтобы про нее узнали другие. Ведь это поистине неординарный человек. Для Эркиной Худайбергеновой французский язык является всем. Она им буквально пропитана. На приветствие, от кого бы оно ни исходило, Эркиной-опа отвечает неизменное «бонжур».

Создается даже курьезная ситуация, когда человек, еще не зная о роде занятий этой францужины, слышит в ответ французскую речь. Можно представить, чего Эркиной-опа требует от своих учеников. Она полностью отдается своему делу, без остатка. Глядя на ее старания, даже не возникает желания схалтурить, относиться к предмету поверхностно. Наоборот, с каждым

разом пытаешься удивить и показать свои знания. Еще больше удивляет, что эта женщина совсем не пытается извлечь какую-то выгоду из языка, который она по-настоящему знает. Единственным ее желанием является дать знания своим ученикам. Передать в полной мере то, чему сама училась долгое время. Моя учительница была и на стажировке во Франции. Как вы думаете, что она привезла? Нет, не груды французской косметики и не головку сыра. А огромную кипу книг! Вы удивлены, а я нет, потому что, зная Эркиной-опа, невозможно представить, что она поступила бы иначе.

**Екатерина ГРИГОРЬЕВА, академический лицей при УзГУМЯ.**

## Несправедливо!

**Школьные дискотеки, на наш взгляд, гораздо интереснее и веселее всех остальных. Здесь присутствуют твои одноклассники, друзья и просто ребята, которых ты видишь каждый день.**

Это создает очень уютную обстановку, и сразу чувствуешь, что ты среди своих. Но у нас в школе дискотеки прекратились. Это произошло из-за того, что упала дисциплина. Ни дежурные учителя, ни сами ребята не могут остановить не в меру разгуливающих школьников. Теперь у нас вообще не проводятся ни дискотеки, ни вечера. Мы сделали опрос среди учащихся нашей школы, и он показал: 10% школьников считают, что дискотеки необходимо отменить, потому что из-за них страдают многие ребята; 32% считают, что дискотеки надо во что бы то ни стало проводить, и просто-напросто не обращать внимания на беспорядок; 58% ребят за то, чтобы дискотеки проводились, но не согласны терпеть вызывающее поведение некоторых. Тех, кто не умеет себя вести, надо удалять! Мы тоже входим в эти 58%, и нам кажется, что это самый оптимальный вариант. Несправедливо, что из-за плохих ребят страдает вся школа, но и не обращать внимания на них невозможно.

Но как бы мы ни просили директора о дискотеке, она остается непреклонна, потому что считает, что ничего не изменится. Так мы свой шанс потеряли.

**Рамина ТУЛЯКОВА, Лия АХМЕТЧАНОВА, Юлия БРОВКИНА, школа № 194, 9-й класс.**

## Читающих стало больше!

В нашем классе было пять человек, которые не любили читать, даже книг не брали в руки.

Школьная редколлегия, куда захожу и я, решила этим ребятам помочь. Мы выпустили интересную газету по географии, сделали много рисунков, составили кроссворд. Возле газеты в холле собралась толпа. Чтобы ответить на вопросы кроссворда, надо было и в книгу заглянуть, и к учителям обратиться.

А потом в школе прошел конкурс по книгам, не входящим в обязательную программу. Оказалось, что восьмиклассники очень хорошо знают все дела Шерлока Холмса, приключения Алисы в Стране чудес, трагедии Шекспира. И дело не в том, какой класс победил. Главное - читающих стало больше!

**Мурат ЗУФАРОВ, 15 лет, школа № 100.**

Уже в сентябре многие родители начинают искать для своих детей учителей для индивидуальных занятий, или, проще говоря, репетиторов.

## РАСПЛАТА ЗА ЛЕНЬ, или ЖЕСТКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ?

Если речь идет о предметах, которых нет в школе (например, в школе учат английский, а нужно учить немецкий), то это понятно - человек хочет получить дополнительное образование. Но, как правило, с репетиторами занимаются по тем предметам, по которым у ученика большие проблемы, особенно по темам прошлых лет. А значит, теперь приходится расплачиваться за собственную лень, за то, что когда-то недоучил, недоделал, возможно, просто смотрел в окошко.

Я не буду заниматься с репетитором даже по тем предметам, которые придется сдавать в колледж и в институт, и сам для

себя обосновал это решение так:

1. Индивидуальные занятия создают двойную нагрузку. В школу все равно надо ходить, и получится, что вместо пяти-шести уроков у меня будет восемь.
2. Те, кто хочет заниматься индивидуально, наверное, никогда не говорили: «Я сам!». Почему бы не найти учебники прошлых лет и не потрудиться, закрыть свои проблемы самому.
3. Честно говоря, за школьный день я устаю от учителей. У нас и так почти не остается времени посидеть один на один с книжкой.

**Алишер ЗАКИРОВ, 10-й класс.**

**Вы не согласны с Алишером? Не можете сами ответить на тесты «Вестников»? Почему? Ведь вопросы не выходят за рамки школьной программы. Поделитесь с нами. Подумаем вместе, почему нам трудно подготовиться к экзаменам самостоятельно.**

### Продолжи дискуссию

В нашей школе нет отдельного кабинета химии, физики, биологии. На каждый урок к нам приходят учителя со своими картами, таблицами, приборами. В других школах ученики после каждого урока собирают портфели, а часть и верхнюю одежду и идут в другой класс. А как лучше? Я поговорила с ребятами нескольких школ. Мнения оказались разные:

## ХОДИТЬ ИЛИ НЕ ХОДИТЬ?

**Кристина:** - Кабинетная система интересная. В одном и том же классе сидеть скучно.

**Дима:** - Я учился в разных школах, где были разные системы. Думаю, что кабинетная система лучше, потому что когда нечего делать на уроке, можно разглядывать стены.

**Люда:** - Мне, честно говоря, надоело ходить по кабинетам.

Я училась в школе, где не было кабинетной системы. Меня это вполне устраивало. Пришлось перейти в другую школу, и сейчас за целый день приходится обходить всю школу.

**Анна:** - Лучше я буду сидеть

шесть-семь часов в одном классе, чем ходить туда-сюда.

**Надя:** - О, я была бы рада, если б у нас были кабинетная система. Это мне кажется интересным. Это классно - ходить в разные кабинеты!

**Ирина:** - Я учусь в школе с некабинетной системой, о чем очень жалею. Мы все молодые, и могли бы ходить из класса в класс. Это разнообразит школьный день.

**Беседовала Ирина КНЯЗЕВА, школа № 291.**





Сентябрь - месяц особенный. Во-первых, начало осени, во-вторых, наш народ отмечает День независимости, есть и еще одно событие - начало учебного года.

«Мастер-класс» поздравляет всех узбекистанцев с десятилетним юбилеем республики!

Началась учеба и в нашем «Мастер-классе». Не бойтесь, это не будут нудные лекции, всего лишь краткие советы начинающему автору. А тех, кто захочет подробнее узнать о профессии журналиста, задать вопрос или получить задание, приглашаю в любой день в редакцию, я всегда жду вас, ребята, и радуюсь каждой новой встрече. Итак, блокноты открываются - урок начинается! О чем писать в газету?

## Запомни:

1. Газета - это сегодняшний день нашей жизни. А значит, темами для заметок становятся события, происходящие вокруг нас. Это в первую очередь дела школьные, мир твоих увлечений, даже твоя семья и собственный двор могут подарить тебе тему. Пиши о том, что тебя волнует. Темы подсказывает и сама газета, ее клубы и рубрики.

2. В основе заметки всегда должен лежать конкретный факт. Но только тот факт интересен газете, который имеет общественное значение. Если его нет - не о чем и писать. Вот пока и все.

## Внимание - задание:

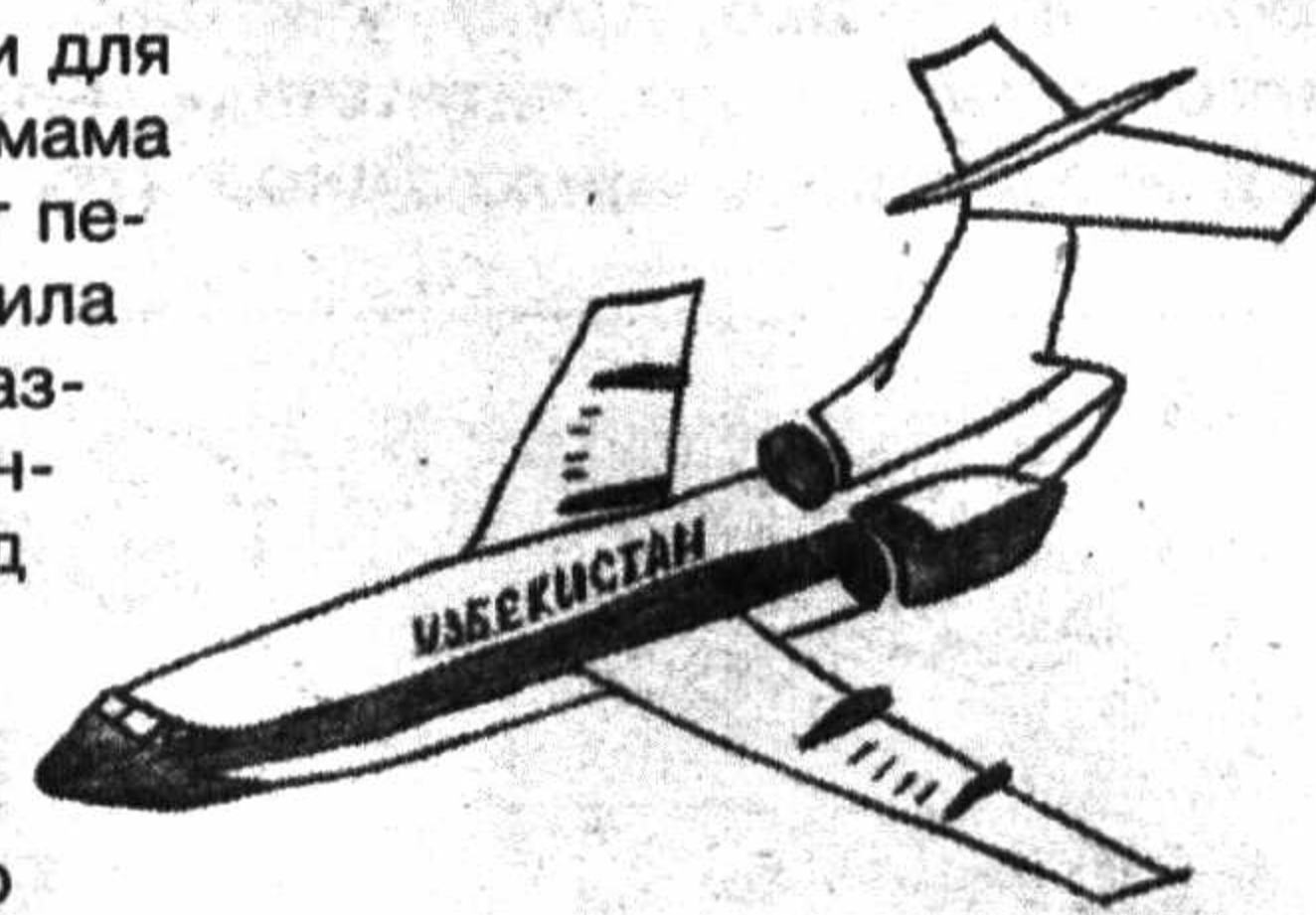
а. Какой из школьных предметов тебе особенно нравится? Почему?

б. Попробуй сочинить небольшую юмореску из школьной жизни. Ее так ждет рубрика «С улыбкой!».

Галина ВЛАСОВА, всегда готовая к встрече с вами.

ПРОШЛО уже целых десять лет, как Узбекистан стал независимым государством. А кажется, будто это было совсем недавно, и я, тогда маленькая девочка, с интересом наблюдала за счастливыми, радостными лицами взрослых. Праздничное настроение передавалось и нам, детям, хотя мы и не пытались разобраться в про-

изменениях, которые стали для нас уже привычными. Моя мама **Ирина Кимовна**, кандидат педагогических наук, посетила много стран, участвуя в различных международных конференциях. А раньше выезд за границу был уделом немногих. Да что говорить о взрослых, ведь теперь такой шанс есть у каждого



## ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК СТРАНЫ

исходящем... А потом первое сентября стало Днем независимости - главным праздником страны. К нему готовятся заранее, город словно одевает праздничный наряд. В нынешнем, юбилейном году это особенно заметно. Посмотрите, какой стала одна из главных магистралей Ташкента - улица Навои; как на глазах выросло, превращаясь в шедевр, новое здание консерватории; как готовились к пуску новой линии метростроевцы... Мне хочется напомнить о тех

школьника! Принимай участие в конкурсах, побеждай, и ты будешь замечен. Ведь главный упор в нашей демократической стране делается на молодежь. Учись и дерзай!

Примером нового времени можно назвать и возникновение в Узбекистане таких производств, как Асакинский автокомбинат или плодоовощное объединение в городе Янгиюле...

Наша страна изменилась к лучшему. Узбекистан всегда должен быть страной мира, спо-

койствия, стабильности. И если мы действительно любим свой солнечный, зеленый край, то должны доказать это делом - своей учебой, а потом и трудом на благо Родины.

Моя подруга **Камила** нарисовала Узбекистан в виде прекрасного лайнера. Пусть же летит он к Прогрессу и Изобилию!

**Анна КИСЛИЦИНА**, 14 лет, юнкор.

Рисунок **Камилы Артыкбаевой**.



«Смятение праведных». В ней Алишер Навои беспощадно борется со злом за торжество справедливости.

Поэма «Смятение праведных» состоит из 20 бесед и относящихся к каждой из них поэтических рассказов. Навои во всех беседах предстает перед читателем как мудрый политик и наставник.

В поэме мне понравилось, как Алишер Навои говорил о матери и отце. Он сравнивает их с солнцем и луной, озаряющих дорогу человеку. И почтение к ним выражает так:

## Поэтические беседы Навои

Недавно я прочла поэму **Алишера Навои «Смятение праведных»**.

Алишер Навои - великий узбекский поэт и мыслитель. Он оставил богатое и поучительное литературное наследие. Навои является автором около тридцати сборников: стихов, крупных поэм, прозаических сочинений и научных трактатов. Вершиной творчества поэта стала знаменитая «Пятерица», а первой поэмой, включенной в нее, и была

*Главу свою перед отцом  
склоняй,  
А сердце матери своей отдай...*

Эти строчки говорят о том что Навои уважал и ценил своих родителей и призывал свой народ к этому. Всю жизнь наша республика славилась гостеприимством и уважением к старшим. Наш народ ценил любое слово своих родителей, и это слово считалось законом. Даже в транспорте пожилым людям уступают место.

*...Коль старше муж тебя -*

*ему служи,  
А если младше - помощь  
окажи.*

Но, к сожалению, есть люди, которые не ценят и не гордятся своими родителями. Они бросают их на произвол судьбы. Вот таким людям в наше время не хватает Алишера Навои, потому что в его эпоху это считалось большим позором. У того, кто оставляет своих родителей на произвол судьбы, каменное сердце и нет души, ведь они его вырастили.

Многие главы в поэме посвящаются щедрости, любви, верности, преданности, правдивости, пользе знаний, красоте родного края; ценности жизни, а также осуждению алчности, корыстолюбия, эгоизма, праздного образа жизни.

Великий поэт верил в силу человеческого разума и совести и, обращаясь к потомкам, говорил: «За темнотою придет сиянье света, Ты в это верь и будь непоколебим...»

После того как я прочла книгу Навои, многое узнала. Меня очень заинтересовало его творчество.

**Алина МАМАДЖАНОВА**, школа № 4, 10-й класс.

## ВПЕРЕД, К ПОБЕДЕ!

**В Ташкенте при Автодорожном институте есть автоклуб. Он так и называется - «ТАДИ». Я много слышал о нем, а потом вместе с папой отправился посмотреть на все своими глазами и поговорить с теми, кто любит технику и скорость.**

В клубе я застал двух ведущих гонщиков - **Вячеслава Щипкова** и **Виталия Чертицева**. Они-то мне и продемонстрировали технику, рассказали о клубе и о себе.

Увлечения бывают разные, лично меня всегда привлекала техника. И вот я отыскал клуб, где осуществилась моя мечта - стать мотогонщиком. Я начал тренироваться на 125-кубовом кроссовом мотоцикле. А сейчас тренируюсь на 750-кубовом с коляской. На все это мне понадобилось три года, - объясняет Вячеслав и показывает своего «коня».

А Виталий выбрал картинг и целых семь лет представлял свой клуб на самых разных соревнованиях. В этом году, например, на марафоне кубка ТАДИ в классе С-2 с мотором

С занял второе место.

Мне очень хотелось поговорить и с руководителем клуба **Александром Александровичем Силенко**, но его не было. Однако я узнал, что Александр Александрович - директор необыкновенный, он не сидит вечно в своем кабинете, а сам является классным автогонщиком. В 1999 году на кольцевых автогонках он выиграл четыре этапа из пяти!

Еще я узнал, что сейчас в клубе занимается 10 человек и самой младшей - **Валерии Силенко** всего девять лет, а она уже уверенно управляет 50-кубовым картингом.

- Что бы вы хотели сказать на прощанье? - спросил я гонщиков.

- Желаем процветания всем видам спорта в Узбекистане. И пусть больше выделяют тех неистовых гонщиков, для которых этот вид спорта стал неотъемлемой частью жизни.

... Ну а я лишь добавлю, что каждый может стать членом этого клуба. Я пока просто катаюсь на велосипеде, но теперь думаю и о мотоцикле.

**Павел ТИМОФЕЕВ**, 13 лет.



**Ничему не радуется человек на чужбине.**

Узбекская пословица.

## ЛЮБИМОЙ РОДИНЕ ДИВНЫЙ САД

Как хорошо на свете жить,  
Когда спокойно на земле.  
Я буду Родину любить  
И благодарен буду ей.

За то, что небо сентября  
Всегда салютом будет  
полно.

За то, что Родина моя  
Жить будет вечно  
и достойно!

Куда б судьба ни занесла  
Меня по жизни,  
В себе я свято сохраняю  
Любовь к Отчизне.

**Марат МУРАДОВ**, юнкор.

Под лампой розового света  
Рисую я свой дивный сад,  
Там никогда не гаснет лето,  
Не шепчет грустный листопад.  
Там роз малиновых цветенья,  
Там голубой ручей журчит,  
Волшебных птиц там слышу

Там песня счастья звучит,  
Там выются узкие тропинки  
По свежей шелковой листве.  
А когда ночь спустилась с неба,  
Земли коснулся лунный мост,  
На лампу розового света  
Лег абажур из синих звезд,  
Угасла дивная картина  
Видений сказочных сюжет.  
Но ночь пройдет, и землю  
Снова раскрасит розовый

рассвет.  
**Ольга СПЕСАРЕНКО**, 15 лет.

## «... ни пером описать»

Как обычно, просматривая газету «Класс!», я увидела объявление о наборе юнкоров и очень заинтересовалась, потому что давно хотела попасть в газету. А через несколько дней уже шла по указанному адресу. Поднимаюсь по лестнице, иду по коридору. Вдруг мне стало страшно. Подхожу к кабинету и робко открываю дверь. **Галина Дмитриевна Власова** и **Алла Львовна Суханович** почти в один голос ласково

сказали: «Здравствуй, проходи, не стесняйся, садись!» Я вошла; поздоровалась и села. Шеф-редактор так ласково со мной разговаривала, что страх и робость мигом прошли, и мне так тепло и радостно стало на душе, что передать невозможно! Но это еще не все. Переговорив со мной, **Галина Дмитриевна** отвела меня в соседний кабинет, где с не менее теплым дружелюбием меня встретила **Ангелина Борисовна Однолько**. И с пер-

вых же дней они стали давать мне задания.

Я очень полюбила нашу редакцию, потому что с радостью хожу сюда каждую неделю. Для меня редакция стала вторым домом.

Бывало так, что иду из школы уставшая, с ужасным настроением, захожу в кабинет, а там меня встречают с улыбкой, и усталость как рукой сняло. Благодаря газете «Класс!» я лучше стала писать сочинения. Спасибо тебе, «Класс!»!

**Олеся ОСИНОВСКАЯ**, юнкор.



## ЦВЕТЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Вот и лето пролетело. Жаль расставаться с ним. Но по школе тоже скучаю. Хочется встретиться с друзьями и многое рассказать. К школе у меня все готово. На столе лежит стопка учебников, которые я уже давно просмотрела. Очень было интересно, какие новые предметы появятся? Пролистала зоологию. В этом году я узнаю о строении и жизни животных. Очень хочется увидеть свою классную руководительницу **Надежду Григорьевну Иванову**, ну и, конечно, других учителей. В моем палисаднике много разных цветов. Я выберу самые красивые и подарю

своей учительнице. Наша Надежда Григорьевна замечательный педагог. Она очень любит нас, а мы - ее. Она стала для нас второй мамой. Наша учительница очень умная и веселая. Но на уроках она требовательна и строга. Мы понимаем, что это необходимо, ведь она хочет, чтобы мы стали знающими и воспитанными людьми. Так думала я совсем недавно, а сегодня уже идут уроки. В классе тихо, а это значит, что всем интересен рассказ учителя.

**Женя АДВОЛТКИНА,**  
школа № 15, 7-й класс,  
г. Алмалык.

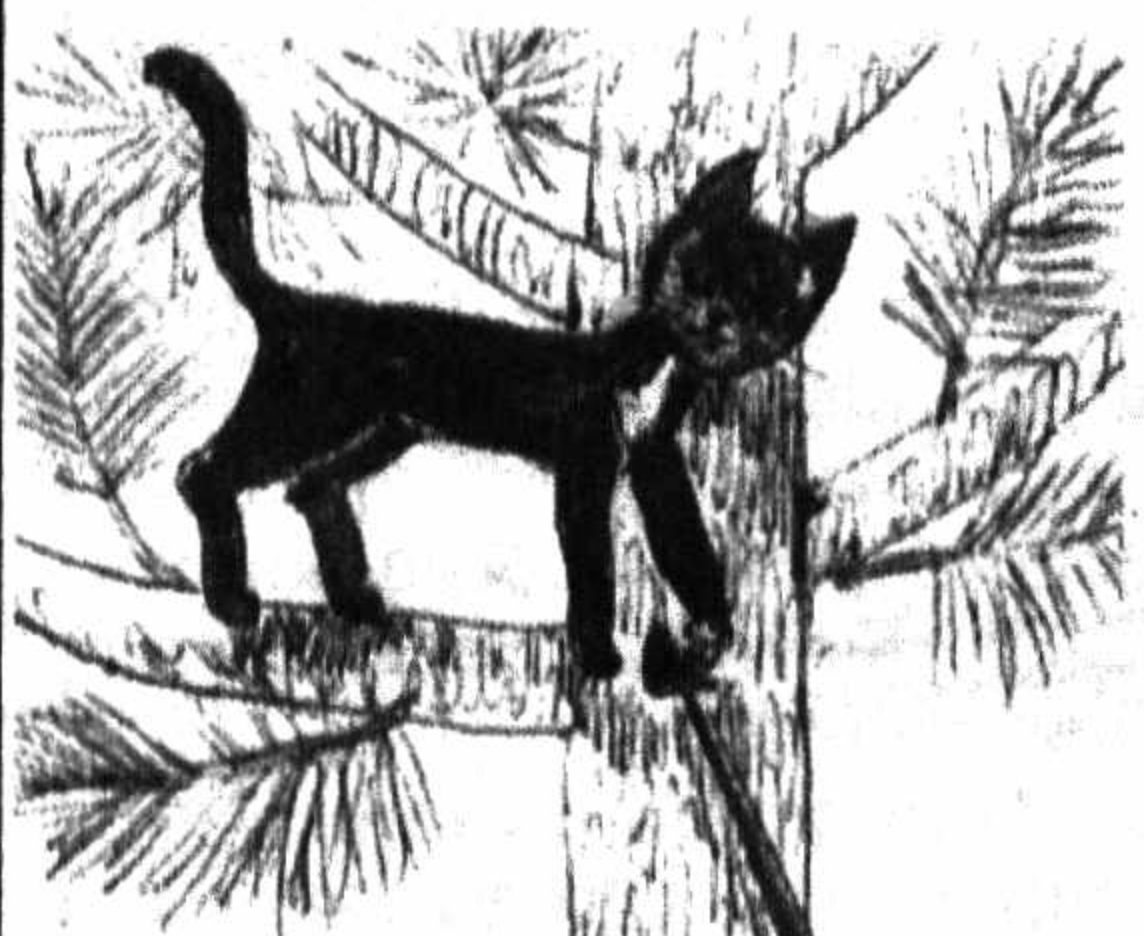


В школу вместе с «Класс!»  
Рисунок Сергея Замария.

## Возмутитель спокойствия

Сосна, растущая у нас во дворе, создавала много тени, что губительно сказывалось на других деревьях. Срубить ее жалко, но и другие деревья тоже жалко. И тогда решили удалить все нижние ветки, оставив на розово-сером стволе копну зеленых иголок.

В один прекрасный день мы увидели картину, которая заставила нас призадуматься: на самой нижней ветке сосны, расположенной на высоте 5 метров, сидел незнакомый черный кот. Спуститься вниз означало покон-



чить жизнь самоубийством: грозный взгляд собаки Альфы предвещал жестокую расправу. А наш кот Кобзон расхаживал вокруг сосны, испуская жалобное мяуканье, как мне сначала показалось, сочувствия. На самом же деле Кобзон просто досадовал, что не может сам разобраться с незванным черным путешественником.

Мы собрали семейный совет, чтобы решить, как помочь попавшему в беду.

Но прошло уже полдня, а мы все не знали, что делать. Лестница слишком коротка, а других вариантов у нас не было. Бедный черный котик проголодался и своим ослабшим голосом возвестил нам об этом. Вдруг у моего брата возникла идея, которую мы привели в исполнение без долгих раздумий. Брат взял длинную палку и на самый ее конец нанизал кусочек мяса. Потом мы подставили к сосне лестницу, и коту было доставлено лакомство. Первый кусочек кот

взял осторожно, второй уже без опаски, а третий принялся есть с жадным рычанием.

Альфу временно привязали, ей это очень не понравилось, свое недовольство она выразила громким лаем. Уже наступил вечер, а кот все не спускался. И только ночью, когда никого уже не было во дворе, он спустился с дерева.

Наступило утро. Каково же было наше удивление, когда увидели кота, сидевшим во дворе и нежелавшим никуда уходить. Или уходило ему было некуда, или мясо так понравилось?

Альфа быстро смирилась с новым соседом, а Кобзону это соседство крайне не понравилось. Но Кобзон уже стар и не может прогнать претендента на его территорию.

Черный кот остался жить у нас во дворе, получив имя Фриц. Мы подкармливаем его, и, по-видимому, в ближайшие годы Фриц планирует жить с нами.

**Анна ДЕМИХОВА, 14 лет.**  
Рисунок автора.

В доме у моего дедушки живут две собаки - Кадо и Фунтик. Они иногда очень интересно себя ведут. Кадо не любит воду. Когда мой дядя поливал двор и на Кадо нечаянно попала струя воды, он

ся возле Фунтика и пошел дальше. А Фунтик лежал неподвижно до тех пор, пока Барбос не скрылся из виду. Затем встал, взял косточку в зубы и ушел.

Наблюдая за этими живот-

## Жаль, что не могут говорить

очень обиделся. После этого случая не брал из рук дяди ни хлеба, ни мяса, а просто отворачивался и уходил.

Однажды, когда моя тетя за что-то поругала Кадо, он обиделся и ушел. Тетя, пожалев его, пошла за ним, зовя его, но он даже не оглянулся.

А Фунтик придумал хитрый способ, чтобы у него не отнимали еду другие собаки. Как-то взяв косточку, он вышел на улицу, чтобы надежно спрятать ее, а на встречу ему шел соседский пес Барбос. Увидя «неприятеля», Фунтик положил косточку на землю и лег на нее. Барбос только покрутил-

ными, у меня создается впечатление, что они все понимают, но, увы, не могут говорить.

**Лия СИЗОВА, 13 лет.**



## ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

...И снова золотая осень -  
Костер лесов и неба просинь,  
Вода в реке с оттенком стали,  
Как на сверкающей эмали.

И сравнивать совсем не странно  
Пейзаж известный Левитана  
С живой природой - тот же вид,  
И те же краски: все горит!

Или в прозрачной акварели,  
Где свод небес, как синь из Гжели,  
И где загадочная даль  
Хранит осеннюю печаль.

**Катя БЕРШАДЕР.**



## Работяга-стрекоза

Я часто хожу на Салар с братишкой искупаться и рыбу половить. По обеим сторонам Салара растет камыш.

Был жаркий летний полдень. Я сидела на берегу и наблюдала за кружившимися над водой стрекозами. Иногда они садились на листья камыша - отдыхали на нем.

Зной становился невыносимым, но стрекозы беспрестанно носились над Саларом: то изящно кружились над самой водой, то вдруг резко взлетали вверх.

Все было бы неплохо, но постоянно кусали комары. Один за другим они появлялись из ближ-

них камышей и впивались в мои ноги и руки.

Но тут я заметила, как одна из пролетающих поблизости от меня стрекоз поймала комара.

Я стала наблюдать за летающими стрекозами и обнаружила, что они летают вовсе не ради забавы - они охотятся за комарами. Оказалось, что стрекоза уничтожает целые кучи насекомых!

Я не согласна с известной басней Крылова, стрекозе некогда петь и плясать, она большая работяга.

**Люба НАУМОВА, 15 лет.**

То, что городские воробьи скандалисты и драчуны, вовсе не новость. Но редко кому приходилось видеть их во гневе.

## Воробьиная дуэль

Было раннее утро. Я стояла на остановке. Вдруг, громко щелбеча, с дерева свалился клубок из двух воробьев-самцов. Соперники были так поглощены выяснением отношений, что не обращали внимания на людей. Вероятно, на дереве у птиц возник конфликт, и один воробей, полагаю, слабый и обиженный, но доведенный до крайности, схватил другого, более сильного, за два-три пера хвоста. Повиснув на противнике, он свалился с ним на тротуар, но не отпустил.

Обычно если птицы дерутся, они лупят друг друга крыльями, клюют, хватают за перья и, подержав, а то и выдернув перо, отпускают. А здесь за самые концы рулевых перьев! Вот это да! Необычность действия повергла в страх соперника. По всему было видно, что ужас у обидчика нарастал из-за тщетности усилий вырваться из клюва оскорбленного собрата. Что только ни делал

обидчик! Прыгал из стороны в сторону, переворачивался туда и



сюда, пытался клонуть, бил крыльями. Но соперник словно прилип к хвосту и был недосыгаем. Он поступал как-то не поворобьиному.

Обидчик пребывал в ужасе и истошно кричал уже три минуты. И надо же, как-то вдруг оторвался от преследователя и с громким щелбетом взлетел, пытаясь спрятаться среди ветвей деревьев. Но вскоре вновь был достигнут и тем же способом спущен на тротуар. Беглец

в страхе забился. Его крики уже были не пугающими, а скорее мольбой к сопернику. И вдруг беглец вырвался из клюва соперника.

Миг - и воробьи скрылись за ближайшим зданием. За воробьями следили многие люди, забыв, куда спешили и зачем. Более сильный без единого удара со стороны слабого был поставлен в беспомощное положение и с позором бежал. Бывает же!

**Виктория КОЛМАКОВА,**  
15 лет.

### Это интересно

#### ПАМЯТНИКИ ЖИВОТНЫМ

В Австралии сооружен памятник дельфину, который около двадцати лет «работал» в порту лоцманом, провожал корабли к пирсу. Один из туристов, не зная этого, убил дельфина. Ему навсегда запретили посещение Австралии.



С начала учебного года мы начинаем цикл рассказов о научно-исследовательских институтах Ташкента. Надеемся, серьезная работа наших «класс!»ных корреспондентов пригодится вам на уроках.

Гидрометцентр Узбекистана - это отдельная страничка в истории нашей республики. Именно поэтому несколько лет назад - 7 мая 1996 года в день 75-летия Главгидромета был открыт музей истории гидрометслужбы Узбекистана. Нашим экскурсоводом стала **Зоя Александровна Матвеева**. Мы видели очень старинные приборы, которые в наши дни уже не используются, и самое современное оборудование. Особое внимание привлекает макет метеоплощадки. И совсем уж уникальный предмет - диплом Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде 1896 года. Хоть этому документу и исполнилось 105 лет, он в отличном состоянии. Еще мы увидели аппарат, с помощью которого разгоняют облака, чтобы град или ливень не испортили урожай на полях. Здесь же расположены макеты двух ледников, находящихся высоко в горах. А еще мы с интересом узнали, что, оказывается, территория Узбекистана лежит в пределах нескольких климатических районов - от высокогорных альпийских до пустынных, природа и условия хозяйственной деятельности которых весьма чувствительны к относительно небольшим изменениям климата и погоды.

В этом году музею истории гидрометслужбы исполнилось 5 лет. Мы поздравляем сотрудников с юбилеем! Мы видели, с какой любовью они относятся к своей работе. И к нам, несмотря на нашу малочисленную группу, отнеслись со всей серьезностью и уделили много внимания. Мы удивлены, сколько разнообразных специалистов работает в гидрометслужбе, начиная с наблюдателей на труднодоступных станциях, работу которых можно сравнить лишь с жизнью космонавтов на орбите, и кончая высококвалифицированными программистами.

А для вас, ребята, мы собрали некоторые сведения в цифрах о работе гидрометслужбы.

## ПОГОДА В DOME

В год десятилетия независимости Республики Узбекистан национальная гидрометеорологическая служба отметила свое 80-летие. Это одна из старейших научно-производственных организаций Средней Азии. Официальной датой ее рождения считается 7 мая 1921 года. Но деятельность в области гидрометеорологии началась значительно раньше, еще в 70-х годах XIX столетия. В Ташкенте регулярные метеорологические наблюдения проводятся с 1867 года.

Приоритетное значение для Главгидромета во все времена имела служба прогнозов. Без гидрометеорологического обоснования и прогноза не обходится ни один крупный эко-

номический проект или строительство.

В Гидрометцентре составляются предупреждения об опасных и особо опасных явлениях (резкие изменения погоды, сильные осадки, наводнения, сели), прогнозы погоды на 1-5 суток по территории Узбекистана, фенологические прогнозы, прогнозы урожайности сельскохозяйственных культур, состояние озимых культур к началу весенней вегетации, прогнозы стока различной заблаговременности, справки о накоплении осадков в бассейнах Сырдарьи и Амударьи, а также специализированные прогнозы для энергетики, транспорта, ком-

**Весь мир един и взаимосвязан. Наш общий долг - оставить планету нашим детям и внукам благоустроенной и пригодной для достойной и счастливой жизни.**

И. КАРИМОВ



мунального хозяйства, здравоохранения, горного туризма. Наземная система наблюдений обеспечивает выдачу прогнозов схода снежных лавин, прорыва опасных озер.

Для того чтобы сделать эти прогнозы, необходимо проанализировать огромное количество всевозможных сведений.

Региональный узел связи Ташкента обрабатывает большие потоки цифровой и графической информации. Объем сообщений, проходящих через него, достигает 30 тысяч телеграмм, которые поступают в том числе и из Москвы, Новосибирска, Вашингтона. Для обработки всего информационного потока, а также для выдачи всех видов прогнозов используется вычислительный комплекс IBM - 4381 и соединенные с ним через локальную вычислитель-

ную сеть автоматизированные рабочие места «Синоптик», «Спутник», «Гидролог», «Агрометеоролог». Более трех тысяч сотрудников обеспечивают работу всего этого механизма. Но все-таки основой гидрометеорологической службы является наблюдательная сеть. В настоящее время в республике действуют 53 метеорологических, 10 гидрометеорологических, одна водно-балансовая, пять озерных, три снеголавинных, 14 авиационных метеостанций, зональный авиаметцентр, высотный метеоконкомплекс, две станции фоновый мониторинга и 87 пунктов агрометеорологических наблюдений.

Юлия БРОВКИНА,  
Рамина ТУЛЯКОВА,  
Лия АХМЕТЧАНОВА.

## КНИГИ ИЗ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Британский Совет - организация, которая играет ведущую роль в преподавании и изучении английского языка во всем мире. Библиотека Британского Совета в Ташкенте расположена в здании Университета мировых языков на улице Динмухаммада Кунаева. Я как член этой библиотеки пользуюсь книгами, привезенными из Великобритании, имею доступ в Интернет. Если читатели не могут пользоваться компьютером, то сотрудники библиотеки обязательно помогут. Впрочем, здесь можно пройти и краткий курс пользователя Интернетом.

А устную речь я усовершенствовала благодаря видеофильмам. В видеотеке есть и художественные фильмы, и документальные о современной и былой Великобритании.

Чтобы стать членом Информационного совета Британского Совета и получить право пользоваться библиотекой, необходимо предъявить справку с места учебы, паспорт (или свидетельство о рождении), две фотографии и членский взнос.

Британский Совет является единственным официальным центром по проведению теста IELTS (Международная система тестирования английского языка) в Узбекистане. Подготовиться к тестированию тоже можно в библиотеке. В общем, библиотека Британского Совета - это «информационное окно» в Великобританию. Я пользуюсь им и смотрю во все глаза. Приглашаю и вас.

**Телефоны библиотеки: 120-67-52, 120-67-53.**

Дильфуза КЕНЖАЕВА,  
академический лицей  
при УзГУМЯ.

## ШКОЛЬНАЯ РЕЗИНКА

Первым человеком, кто рассказал миру о том, что каучук стирает написанное, был всемирно известный мореплаватель Магеллан, побывавший в Южной Америке. Именно там индейцы собирали тягучий сок гевеи и варили из него каучук. Столетиями «плакала» бразильская гевея. Из косых ран - надрезов сочилась белая каучуковая слеза, превращавшаяся в шины, галоши. Но «первенцем» в семье каучуковых изделий стала всем нам известная школьная резинка, без которой мы не можем обойтись на уроках. Двести лет назад известный химик Пристли вторично «открыл» свойство каучука стирать написанное. Он попробовал стереть кусочком заморской жвачки карандашную черту - получилось! А уже спустя пять лет в писчебумажных магазинах стали продавать каучуковые кубики. Вот такая история у нашей резинки-помощницы.

Прочитала  
Ирина АГЕЕВА, 15 лет.



Если каждая семья ежедневно не выбросит 100 граммов хлеба, то это будет равноценно урожаю с 1,3 миллиона гектаров земли.

Через неплотно прикрытую дверь подъезда уносится тепло, для получения которого каждый час в котельной сжигается 4 кг угля.

**А теперь подумайте: если разумно относиться к материальным ценностям вокруг нас, насколько можно было бы сохранить выбросы от сжигания топлива, сколько полей и степей сохранили бы свою первозданность. А когда вы моете посуду под непрерывной струей воды во весь напор, вспомните о красоте Чарвакского водохранилища.**

Наташа ДЕВЛИСУПОВА, 18 лет.

## Куда вытекает Чарвакское море

Летом я побывала на международной конференции, посвященной вопросам охраны природы. Как попала? Просто мне было очень интересно. А для тех, кто хочет знать, все возможно.

Вместе с представителями Палестины, Молдовы, Японии, ЮАР я осмотрела выставку «Узбекистан: 10 лет на пути устойчивого развития», организованную главным инициатором конференции - **Международным фондом «Экосан»**. Чего здесь только ни было: и фильтры, и моющие средства, экологичес-

кие чистые продукты и напитки.

Из докладов я узнала, что за последние 10 лет вредных выбросов в атмосферу стало в 1,5 раза меньше.

А закончил конференцию президент фонда «Экосан» **Юсуфжан Шадиметов** на высокой ноте: «Наша республика знаменита такими великими учеными, как Беруни, Улугбек. Наверное, вдохновение дарила им наша земля. Так давайте сохраним наследие наших предков и донесем его до следующего по-

коления в прежнем виде».

По дороге домой я думала о том, что все-таки большинство из нас относятся к проблемам защиты природы отстраненно. Дело, мол, это взрослых дядь и тетя. Тем более живя в своих квартирах, на третьем, четвертом этажах, что мы можем сделать? Специально покопалась в литературе и отыскала факты, которые должны каждого из нас заставить по-другому взглянуть на все, что окружает нас дома. Прочтите и вы.

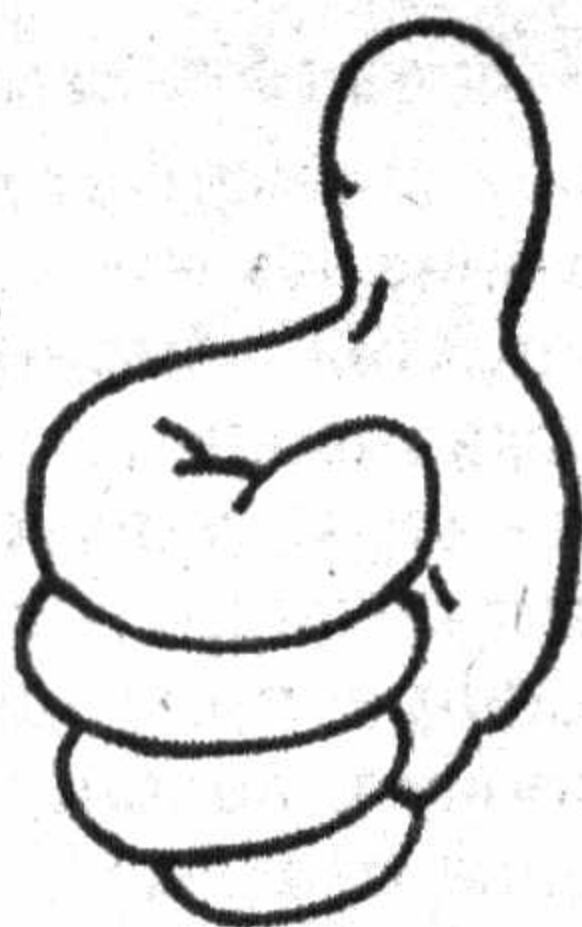
Около 20% питьевой воды уходит без применения прямо в канализацию.

Утечка горячей воды из одного крана струйкой не толще спички за год приводит к потерям тепла, которого было бы достаточно для отопления одной квартиры в течение двух месяцев.





# Кто «за» очную ставку с Фаррухом Закировым?!



Встреча со звездой - всегда праздник. И мы благодарны народному артисту Республики Узбекистан Фарруху Закирову за радость встречи с ним. Да еще накануне 10-летия Дня независимости. Кстати, ансамблю «Ялла» в этом году исполняется 30 лет! Тоже юбилейная дата.

**- Недавно у вас была встреча с ребятами ташкентских школ в интерклубе «Дустлик». Как вам наша детская аудитория?**

- Я думаю, это и читатели вашей детской газеты, такие же любознательные, благодарные. Я разволновался, когда услышал слова восхищения творчеством моего брата **Батыра Закирова**. Приятно, что молодое поколение помнит его, чтит память о нем и может оценить хорошую музыку. У меня просто не было слов...

**- Это у вас-то, артиста всемирно известного, который выступал перед**

**всякой аудиторией?**

- Но я еще и просто человек, которому свойственно восхищаться и плакать, сопереживать и радоваться. Если не брать в счет мою профессию, которая предполагает определенную уверенность перед многотысячной аудиторией, то я такой же человек, как и все. А дети - удивительный зритель, тонкий и бескомпромиссный. Может быть, поэтому некоторые артисты от них «шарахаются». Мне очень приятно петь детям, я чувствую большую ответственность перед этой аудиторией.

**- А можно ли «заказать» вам концерт с необычным**

**зрителем - детьми?**

- Принимать заказы от детей нам, артистам, как-то нескромно. Давайте сделаем по-другому - **присылайте в газету «Класс!» свои пожелания встретиться с нами**. А нам, убеленным сединами «ребятам», есть что рассказать, мы споём для вас новые и старые песни, расскажем об ансамбле и о себе. Так что ждем интересных вопросов и заинтересованных писем!

**- Вообще, «Класс!» - это своего рода семейная газета: ее читают всей семьей. Фаррух-ака, расскажите о своей семье.**

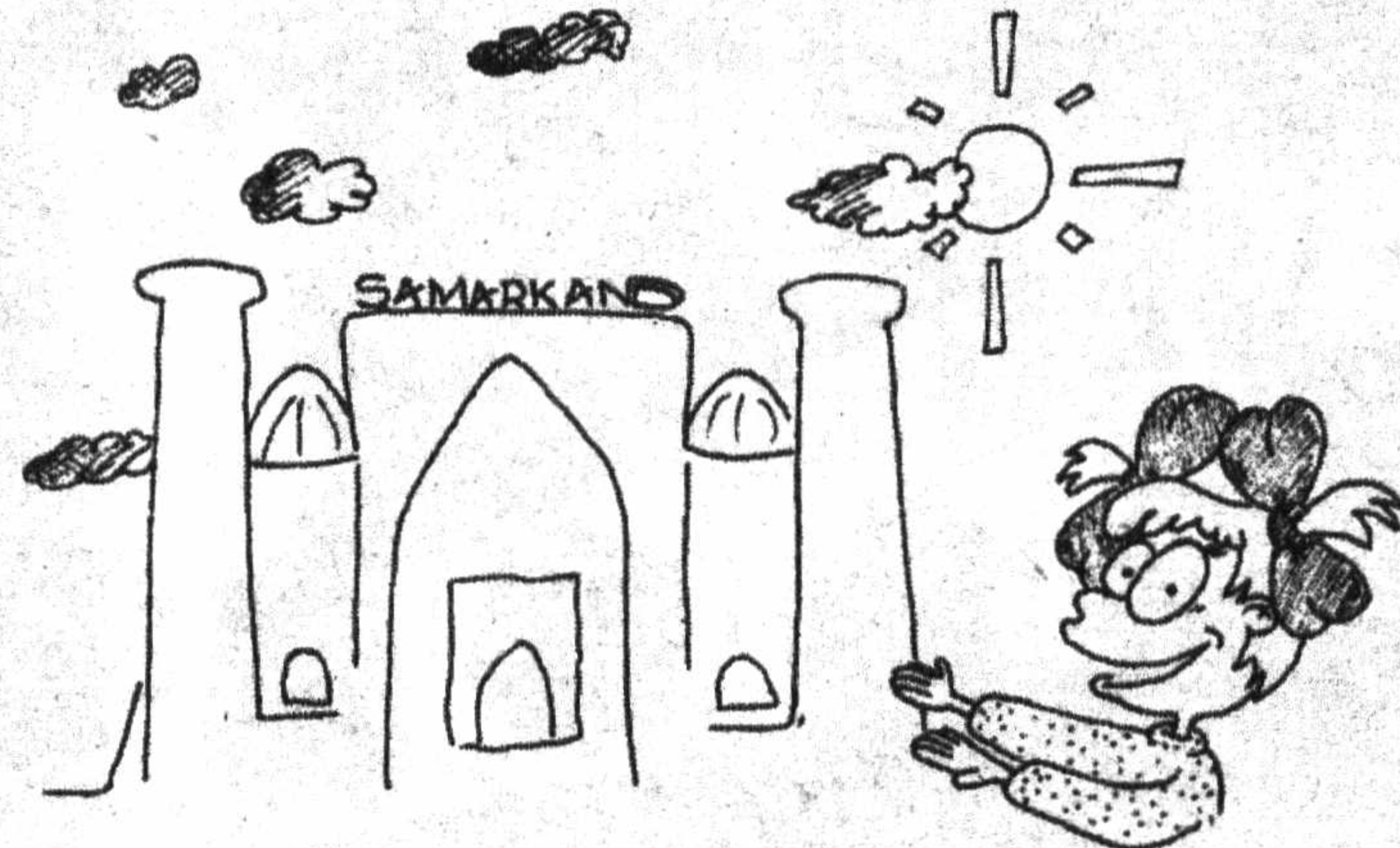
- Наши родители, их уже нет с нами, были артистами. Мои старшие **братья Батыр и Науфаль** - певцами, художниками, даже писали стихи. **Сестра Луиза** тоже певица, и ее дочь пошла по стопам матери. **Братишка Джамшид** - драматический актер, его сын и дочь тоже связаны с творчеством. Так что Закировы еще долго будут радовать своим искусством всех узбекистанцев.

**- А вы читаете газету «Класс!»?**

- Могу сказать, что это, наверное, самое популярное издание у нас: ну, невозможно купить в киоске! Так что радуюсь, когда мне перепадает свежий номерок. А нашим ребятам я искренне завидую, что у них есть такой друг, как «Класс!».

**Флора ФАХРУТДИНОВА, журналист, специально для газеты «Класс!».**

# ВСЕГДА МИР - В САМАРКАНДЕ



**Об этом говорили все, этого ждали два года, и к этому не переставая готовились. И вот III Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» открыт! Он проходит в Самарканде до 30 августа.**

Этот фестиваль учрежден для широкой популяризации лучших достижений национального музыкального искусства, воспевая идеи мира, дружбы, взаимопонимания. А проводится он один раз в два года.

В первом Международном фестивале «Шарк тароналари» в 1997 году участвовали 34 страны, во втором - 36 стран. И, наконец, в нынешнем - уже свыше 40 государств мира. К нам приехали артисты из России, Греции, Южной Африки, Израиля, Турции, Армении... В рамках фестиваля проводится конкурс на лучшее исполнение национальной песни и гала-концерт.

И, наконец, премии. **Учреждены следующие награды для победителей конкурса:** Гран-при в размере 10.000 долларов США

1-я премия (2) каждая по 7.000 долларов США  
2-я премия (2) каждая по 5.000 долларов США  
3-я премия (3) каждая по 3.000 долларов США.

Также каждому участнику конкурса будет вручен **специальные дипломы**.

Основными учредителями фестиваля являются Министерство по делам культуры Республики Узбекистан, гастрольно-концертное объединение «Узбекнаво», Узтелерадиокомпания, Союз композиторов Узбекистана, хокимият Самаркандской области.

Ждите дальнейших новостей с Международного фестиваля.

**Мастура МАРАДЖАПОВА, 15 лет, юнкор, которая будет держать вас в курсе событий.**



*Ребята, много есть приятных дел и вещей, но самая приятная, лучшая - это песня. Дружите, любите её, как её любил и слушал мой брат Батыр Закиров, как её любил я.*

*С уважением ваш Фаррух Закиров*

# ГРАН-ПРИ УЕХАЛО В УЗБЕКИСТАН

«Скромный рыцарь из Узбекистана» - так назвали Нодира Хашимова, ученика 4-го класса школы имени В. Успенского, все европейские газеты. А первая награда скрипача была на Республиканском конкурсе «Санъат гунчалари», который проводил фонд «Соглом авлод учун» в 1998 году, где Нодир занял первое место.

Педагогом и другом стал для Нодира его отец **Абдувахоб Хашимов**, профессор Ташкентской консерватории. Но отцу всегда сложно оценить успехи сына, и Нодир едет в Москву показаться в фонде Владимира Спивакова. Комиссия фонда, состоящая из ведущих педагогов Москвы, прослушав игру Нодира, предложила ему принять участие в концертах Международного благотворительного фонда В. Спивакова. Мальчик сыграл на двух концертах. Исполнил 16-й каприз и прелюдию-аллегро Паганини - достаточно сложные произведения.

Нодир возвратился в Ташкент. А в январе раздался звонок - их ждут в Москве. Оказалось, что впервые из Узбекистана ученик 4-го класса зачислен в члены **Международного**

На первом туре с обязательной программой чешских композиторов **Елена Кислова**, тоже участница конкурса и ученица Абдувахоба Хашимова, исполнила произведение известного чешского композитора Фибиха - это «Сонатина» для скрипки и фортепиано. А Нодир играл Купелика «Минуэт в старинном стиле». Произведение достаточно сложное для исполнения в этом возрасте: сложна техника исполнения, интерпретация, стиль.

Абдувахоб Хашимов рассказывает, что он как педагог был очень доволен, когда на первом туре Леночка Кислова, десятая по жеребьевке, прекрасно сыграла. Он увидел, как чешские зрители оживились, поняв уровень и класс исполнения. Они поняли, что **молодые музыканты из далекого Узбекистана понимают язык чешской музыки**. Это была высокая оценка игры наших музыкантов.

Уже после первого тура к нашим ребятам подходили педагоги, дети из других стран, спрашивали о том, где находится Узбекистан и как он развивается. Три дня наши ребята гуляли по городу и, конечно же, слушали других музы-

кантов. А их было 60 из 15 стран!

Когда объявляли победителей, в зале стояла торжественная тишина. **Леночка Кислова - 3-е место, а Нодир Хашимов занял 1-е место!** Всего два представителя из Узбекистана, и оба в числе победителей! Вот так победа!

А кульминация этого конкурса - объявление о том, что представитель далекого Узбекистана **единогласно получил Гран-при конкурса Котиану**.

... Даже один из зарубежных педагогов заинтересовался: какие музыкальные конкурсы есть в Узбекистане? Он бы с радостью привез к нам своих детей поучаствовать в них. А если возможно, оставил бы их учиться.

**Наталья СЕМЕНОВА, Фото автора.**



# НЕ ПРОПУСТИ!

Группа «Сахар» посвятила летние деньки работе над созданием дебютного альбома. Сейчас **Анвар** и **Боба** можно встретить лишь в двух местах - на студии **«Тарона Рекордс»** или в своей «штаб-квартире» (так ребята называют имидж-студию «Бомонд»), где они находятся почти безвылазно, работая сразу над пятью новыми композициями.

Пока неизвестно, появятся ли в альбоме и русскоязычные песни, как обещали Анвар и Боб, зато наверняка войдет английская версия песни **«Елгиз» под названием «Fog you»**, которая уже находится в ротации почти всех FM-радиостанций столицы. Кстати, она пользуется огромным успехом.

По словам «сахаровцев», альбом мы услышим в конце сентября. Ну а в середине осени, даст Бог, повеселимся на их первом сольном концерте.

И, наконец, о самом главном. **В ближайших номерах «Класс!» а не пропусти супер-интересную викторину от группы «Сахар»**. А пока копи информацию о «сахарных» мальчиках, и, возможно, ты станешь обладателем главного приза - эксклюзивного альбома от дуэта «Сахар»!

**Вероника ШЛИФЕР, желающая всем победы.**



## О РОДИНЕ ПОЮ!

В этот день здесь звучали стихи и песни о Родине, любимом крае, щедром на солнце, гостеприимство и тепло. Десятая годовщина независимости стала волнующим праздником для всех читателей детских библиотек: № 9, имени Гагарина, «Ешлик», собрав ребят из близлежащих школ № 35, № 210, а также те-

атрального клуба «Подружки». Красочный вестибюль по-праздничному встречал гостей. Книга - источник знаний - вдохновила организаторов встречи найти немало афоризмов, поэтических строк о Родине, Узбекистане. И они стали главным украшением торжеств. Край, воспетый Алишером

### Событие

Навои, празднует десятую годовщину независимости, мира и дружбы. Именно об этом рассказывали юные участники вечера, радуясь, что они живут в счастливой стране. Атмосфера приподнятого настроения, веселья и радости царила на этом празднике, где концертные номера сменялись веселыми играми и викторинами, а зажигательные национальные танцы - настоящей костюмированной сказкой с шуточным названием «Держись, Султан», которую показали юные таланты из клуба «Подружки».

Волнующий праздник... Его отблески оставили неизгладимое впечатление у всех, кто участвовал в ярких, зрелищных мероприятиях, организованных во многих школах и детских учреждениях. Ведь они связаны с самым дорогим для каждого из нас - Родиной, которую мы любим и которую хотим видеть всегда процветающей.

Наташа ДЕВЛИСУПОВА, 18 лет.

## МОСТ ДРУЖБЫ

С высоты столичной 16-этажки, когда над головой в голубом поднебесье проплывают белоснежные облака, все кажется еще более значительным и необычным. Такое ощущение оставила выставка, организованная на крыше «Жемчуга» - места, где не раз проходили вернисажи и творческие встречи. И эта со-здала у всех, кто был приглашен в «поднебесную мастерскую», особое восприятие к искусству художников. На выставке были представлены 40 работ таких талантливых мастеров кисти, как Алишер Аликулов, Гафур Кадыров, Акмаль Нуриддинов, Вячеслав Усеинов, Мухтар Эсанов (Узбекистан), Ричард Дана и Дэвид Карлсон (США), Хелга Томпсон (Аргентина), Дженифер Фристуун (Великобритания).

Каждый художник показал свой неповторимый почерк, стиль и восприятие окружающего мира. Интересны были работы Ричарда Дана «Gire and take», «In and out», «Land and sea».



and take», «In and out», «Land and sea».

Но что самое удивительное, все эти стили, непохожие друг на друга, воплотились в одной картине, которая и стала главным открытием всей выставки - символом дружбы не только мастеров кисти, но и государств. Ведь недаром это мероприятие было приурочено к 10-летию независимости Узбекистана, который всегда был, есть и будет центром дружбы, соединяющим людей различных национальностей.

Лилия КИЛЬДИЯРОВА, 18 лет.

### "Класс!" ные стихи

#### ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Здравствуй, школа!  
Здравствуй, школа!  
Вот и встретились  
Мы снова.  
Хорошо мы отдыхали,  
Много-много повидали.  
Исмаил - любимец деда -  
Жил на пасеке все лето.  
Настя ездила в Москву,  
Отдыхал Гайрат в Крыму.  
Игорь совершил круиз,  
В Краснодаре был Борис.  
Рахимбек с конца июля  
Жил на даче в Янгиюле.  
А Гульнару - вот награда!  
Папа брал с собой  
в Канаду...  
Хорошо мы отдыхали,  
На природе побывали:  
Многие притом не зря!  
Летовали в лагерях.  
Веселились, танцевали  
И в походах побывали.  
Из костра картошку ели  
И от счастья песни пели,  
Познавали край родной,  
С детства сердцу дорогой.  
Словом, мы сильны, здоровы  
И к учебе все готовы.  
Здравствуй, школа!  
Здравствуй, класс!  
Погляди на нас - класс!

Надя ИБРАГИМОВА,  
школа № 163, 3-й класс.

## НА РАДОСТЬ СЛАДКОЕЖКАМ



### Праздник

Без чего не обходится ни один праздник или день рождения? Конечно, без сладостей и обожаемых нами мороженого и напитков. Тут уж трудно удержаться от соблазна не только полюбившемуся всем нам Карлсону, но и каждому, кто мечтает о том, чтобы вместо обеда каждый день есть горы шоколада и пирожных.

Вдоволь насладиться такой вкусной продукцией и попробовать ее во всех видах смогли все участники фестиваля сладкоежек, прошедшего в столичном парке имени Бабура. Его организатором стала ассоциация «Озиковкатсаноат» и 15 отечественных производителей пищевой продукции, которые подготовили к празднику немало вкусных новинок.

Кажется, еще недавно прилавки наших магазинов не бли-

стали разнообразием ассортимента. И, глядя на тусклые и унылые конфетные обертки, с трудом верилось, что они могут украсить наш праздничный стол. И только в последние годы все поменялось. У кондитерских отделов всегда покупатели. И выбор довольно большой - печенье,

пирожные, торты, карамели и шоколад в красочной упаковке. Глаза разбегаются!

Как оказалось, их производители - наши предприятия. Старейшее среди них - известная янгиюльская кондитерская фаб-

рика «Лаззат». Сейчас сладкую продукцию выпускает и много новых предприятий, например узбекско-болгарское СП «Росси». Я уже пробовала конфеты с маркой этого предприятия, которые по вкусу ничуть не уступают импортным. И этикетки у них красочные, симпатичные.

На фестивале в парке компания «Росси» предлагала немало своих новинок, которые мы скоро сможем оценить по вкусу. В этот день на празднике, помимо сладостей, было много веселья и музыки, песен и танцев. И гости, очутившиеся здесь, наслаждались не только вкусной продукцией, которую можно было купить, но и ушли с хорошим настроением.

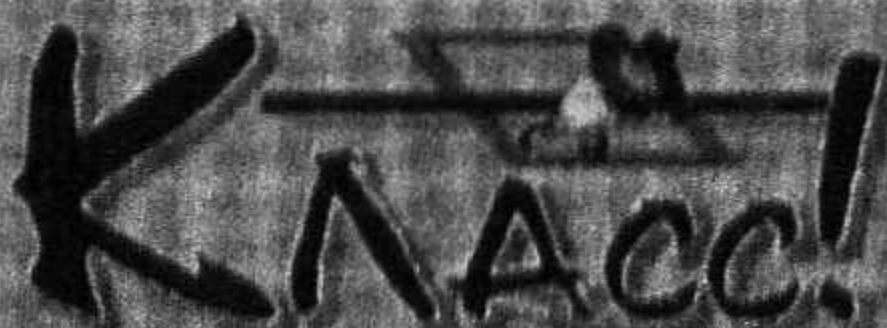
Гала ШКЛЯРЕВСКАЯ,  
10-й класс.



### ПОСВЯЩАЕТСЯ ОСЕНИ

Ах, осень ранняя, да как же ты красива!  
Из листьев золотых шит твой наряд,  
Тяжелые сиреневые сливы  
В саду прохладном на ветвях висят.  
А в синем небе танцы ярких листьев,  
Их над землей летает миллион!  
Там рыжий лист, как морда лисья,  
И желтый - как пузатенький лимон.  
Румяный лист, как тихий вечер летний,  
Зеленый лист сорвался с дерева последним.  
Багряный лист, как цвет заката.  
В прозрачном небе облака плывут, как вата,  
А ночью звезды, как жемчужины, на бархат синий  
Рассыпал кто-то и забыл собрать,  
Но взять нельзя их и рукой достать -  
Принадлежит все это осени красивой,  
Она, как дама, юбками шурша,  
Обходит мир неторопливо, не спеша,  
То ветерка прохладой глубоко дыша,  
То плачет дождиком, как-будто над кроватью больного малыша.

Ольга СЛЕСАРЕНКО,  
15 лет.



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)  
144-30-13, 144-63-75, 144-36-81  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан по печати,  
Министерство народного образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
"Соглом авлод учун",  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Галина Чебакова  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглява,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Ольга Файнберг,  
Анвар Казахбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00097  
Заказ № Г-2893  
Тираж 6 300  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в ИПАК  
«Шарк»  
Адрес предприятия:  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41.

ИЗДАТЕЛЬ  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:  
Ольга Ястребкова,  
Шаиота Шааидова.  
ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ

