







ДЎСТЛИК ҚУЁШИ ОСТИДА

МУШОИРА — 80

ЭЗГУ НИЯТИМ МЕНИНГ

Бахтиёр ВАХОБЗОДА, Озарбайжон ССР Давлат мукофоти лауреати.

Бахтиёр Ваҳобзода бугунги Озарбайжон адабиётининг кўнрақ кўнрақ намояндасидан бири. Унинг шеърлари билан Бутуниттифоқ ўқувчилари, жумладан ўзбекистонлик мухлислар ҳам яхши танишлар. Шoirнинг ҳозирга қадар қирдан ортиқ тўлами, шунингдек пьесалари нашр этилган. У айни вақтда йирик адабиётшунос олим ҳам. Яқинда Озарбайжон ССР Фанлар академиясининг мухбир аъзолигига сайланди. Шoir ва олим Бахтиёр Ваҳобзода Озарбайжон адабиёти ва санъати куйларига иштирок этмоқда.



ТОҒДА ШАЛОЛА КАБИ

Бир ранг эмас, ранглارнинг пайвастасин севарман, Бир гул эмас, чаманининг гулдастасин севарман. Юксалмоқда тепамас, мен баланд тоғ истарман. Ҳаётда чин ҳаётдек мен яшамок истарман. Менга кўнгиң оқшоми, саҳари ҳам гўзалдир, Бу ҳаётнинг севинчи, қадари ҳам гўзалдир. Ҳаёт деганлари бу — кураш, энгил саҳнасин, Журъатларни намойиш этар ҳар бир лаҳзаси! Икми юзага чиқмас, чайқалмас гар уммон, Умр ҳайфдир, меҳнатсиз омад қидирсан инсон. «Оч қорини» — тинч кўлогини» деганлар ҳам бор, ахир, Машаққат нашасини улар ҳис эмас тақир, Ҳар қадарини саодат, ҳар севинчини гам излар, Асил кўнгиң ҳам гамин, ҳам севинчини азизлар. Талотумсиз юраклар кўнгиң янгили бўш бўлар Дом севини ахтарган гамга ҳамоғуш бўлур. Душманман ялтоқлини тепани тоғ деганга, «Умр — амал-тақаллаб кун ўтқармоқ» деганга. «Амал-тақаллаб... Ох, бу сўз пугатга кирди қайдан! Яшамок — бу яшамок! Бошқасин олмасман тан. Мен азалий душманман бундоқ кўнгиң жонларга Кундан қочиб, ўзларин урур салқинқойларга! Улар ўртадан юриб, кирмоқ нелгин билмас, Номусин харжламоқдан заррача парво қилмас, Улар ора йўл тутиб, на «ҳа» ва на «йўқ» дерлар, Ҳақонин на исмигу на «ҳуд совуқ» дерлар. Уларга бау аёз, ёлғир қор — чикора! Оқшом саҳар кўрки талом бегонаю ёт. Улардан бир яхшилик кўрмади бир бечора, На бору на йўлқини сезмади бирор жонот.

ШЕЪРИМ

Абадий бир ўт янгили кичикдан қизариб, Тефтин ёйиб ҳар ёна, турланур шеърим менин. Утиб тилдан тилларга, Утиб элдан элларга Бугунмидан эртамага, эртандан индинмага Бўй отар, қанот ёзиб, Эрланур шеърим менин. Идрокмининг кўзлари, Ақдамнинг энг тамиз, энг маъноли сўзларим — Эзгу ниятим — шеърим. Барча тилларнинг энг асли, тозаки — Семимиятим — шеърим.

Демасманки: Заррани кўшадан қилиб, Кўдратинг етса агар, Етса истеъод, фурсат, Сен кўшани заррада эта билгил Жилвағари! Ватан, элдан тонган Викндорфурш етларинг, Ватан эмас, пул деган Тубан соғларингиз. Мушт бўлгил сен бошнда. Соқин бўлгил бу юртинга, тупроғида, тошда. Викори бўл, ақми бўл эгилмаган бошларинг, Кўксинда парбизлет бўл ақил ватандошларинг.

Сен оянинг, юдузларнинг Нурисан, нийомисан, Ботган мевачанан, Отган тонларга саломисан. Истаиман сағрларинг Ҳаётдан куч олмагин, Улар акс эт олса Ақдамнинг қалб зарбию Оҳанглири саломини. Вазимасин шеърларим Толма-нолик қиларингиз Соғинга атир бўлса, Истаиман, кун тингда Пахта терган қиларингиз Бошида чодир бўлса! Ҳар ўткинчи нарсига Қақшама, шеърим, менин. Сийқа, таноз гўзалга Ушана, шеърим, менин. Сен оташ бўл, ўт бўлгил, Бидиргил сен, ақил сен, Чақмоқ янгили чақил сен, Ошкор этиб ўзингил. Бир дам юлма кўзингил, Ҳам ўзлгингил кўрсату, ҳам аниқ кўр оламил.

Уларга бау аёз, ёлғир қор — чикора! Оқшом саҳар кўрки талом бегонаю ёт. Улардан бир яхшилик кўрмади бир бечора, На бору на йўлқини сезмади бирор жонот. Улар ўлган чоғда ҳам бир кимса тўқмади ёш. Чунки, икми қалбига улар бўлмади сирдош. Дунёга жисм қилиб яна жим-жит кўндилар, Ҳиссиз, алаҳисиз, лоқайд бир губордек учдилар... Дўстим, минг туйғу кечини юрагиндан бир онда, Қисилмагин кулганда, ийламан янгидаганда. Ингилсанг дилдан янги, кулсанг қақшақдор кул, Шодийғу аламидан бир яйраб олсин кўнгиң.

Яшамок истайман сўзларим ё суриниб, Энг баланд чўққиларини етсам дегман кўнлогга. Найлаини денгизларингил у соқин суриниб, Яқиндир юрагинга ларзакор мавжу долга! Имитхон этсин мени майли бурон, майли қор, Ҳаёт тўқинларинда ярағаман устивор. Истаиман, ҳаётим тинч кўлгада кечсин соз, Истаиман қоя узра бургутдек этмоқ парвоз.

Боғчадаги арчидек куйлаб ҳазин нағмалар оқоқин истамасман. Сайёҳ янгили ҳаётга томошабин кўз ила Боқмоқин истамасман. Отиблик тушман дегман тоғдан шалола каби Ва кўнларга ёйилсан мисли гуллола каби. Дарёю денгиз бўлиб, мен чақмоқ истаиман. Оқшомда юдуз бўлиб, арчирамоқ истаиман.

Бир ранг эмас, рангларнинг пайвастасин севарман, Бир гул эмас, чаманининг гулдастасин севарман. Юксалмоқда тепамас, мен баланд тоғ истарман. Ҳаётда чин ҳаётдек мен яшамок истарман. Мен яшамок истарман!

ЮЛДУЗ

Нечук ўтсан, билмадям, Ақилдан тондирарсан. Қанча ёнингда бўлсан, Шунчалар ёндирарсан. Сендан олсидаман мен, Мунча соғинтарарсан. Нечук ўтсан, билмадям, Узюкдан ёндирарсан. Қўрқар жасоратдан кўрқув ҳам шаксиз, Унга кўш қанотдир мардлик ва дунар. Ахир, жасоратсиз, эъни юраксиз Қаро ва қачон бир зафар умар! Жасорат қийиндир, эҳтиёт — осон, Эҳтиёт орзунинг кишан, нўхтасин, Журъатдан кўрқингангиз; кўрқинг кўрқудан, кўрқудан, Кўрқув — итотнинг таъни нуқтасин. Ҳаёт, ақирмағил ўз ҳолатимдан, Мени бошлайвергил журъатлар томон. Мен эъни чекамдан жасоратимдан, Кўрқудан кўрқаман ўлимдан ёмон!

Жуманов ЖАББОРОВ таржималари.

ИЛҲОМБАХШ ТАСВИРЛАР

КўРГАЗМА ЗАЛЛАРИДА

Озарбайжон тасвирий санъатининг илдизлари, асарлар қарғига бориб тақалди. Табриз миниатюралари ҳақида эшитганлар санъат муҳлиси бормини? Урта асрлардаёқ Европада Озарбайжон гилемлари машҳур бўлган ва юқори баҳоланган. Қарош республиканинг кўн асрлик тарихга эга бўлган бадиий маданияти, айниқса, Совет ҳокимияти йилларида гуллаб-яшнади. Озар Россия билан бўлган муштақам иқтисодий ва маданий алоқалар, шунингдек бошқа яқин ҳам яқинлар маданияти билан боғланган ўзаро алоқалар Озарбайжон тасвирий санъати, ҳайкалтарошлик ва графикаси, ноидр гилемдўзлик, металлга ўйиб ишланган оригинал ишлар ва ёдгорлик санъати кескин юксалиш ва тараққиёт этишига хизмат қилди. Республикада катта муваффақият билан ўтган Озарбайжон адабиёти ва санъати кунлари муносабати билан Ўзбекистон Рассомлар союзининг кўргазмалар залда намоиш этилаётган асарлар фикримизга ёрқин дэли бўла олади.

Шаҳсан меҳнат Саттор Баҳдуллоева, СССР халқ рассоми Милана Абдуллаева, Тоғрул Нариманбековларнинг ишлари кўн таассурот қолдирди. Бу уч рассом республикамизнинг бугунги кундаги таниқли мўназам соҳиблари билан ҳамнафасликда таҳлил кўрган. Масалан, Саттор Баҳдуллоева Чингиз Аҳмадов билан, Милана Абдуллаева эса, Абдулҳақ Абдуллаев билан Москва санъат институтида бирга ўнган. Тоғрул Нариманбеков Силмардандин санъат билан юртининг собиқ талабасидир. Шунинг учун бўлса керак, улар асарларининг тематикаси бир-бирига яқин, иқдорлар маҳоратлари бир-бирдан қолшмайди. Конкрет мисол сифатида рассомларнинг пахтачилик, уюмчилик,

Озарбайжонлик рассом дўстларимизга янги иқдий ютуқлар тайлашди.

Р. ТОҚТОШ, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби.

Суратга кўргазмага кўйилган асарлардан намуна.



О. Алуштин фотографияси репродуцияси.

ЭХТИЁТ

Эҳтиёт сўздан эҳтиётин бор. Эҳтиёт ҳар нимада эҳтиёт бўлмас. Ҳар сўздан ўзини кўрган илҳом Обёда парчиндир, бошда том бўлмас. Эҳтиёт чоғида эъди кўнгиңсиз, Сўзидан паҳза завқ топмади инсон... Ва лекин журъатпа деганам ҳар сўз Кўрқоқ қалбларга ҳам йўл топди осон. Санъату илҳому ниш илоҳис Кўрқоқ юракларга эрур муллоқ ёт. Юрнимган йўллар — мардлик соҳасин, Қирғай сўз қанотини машъум эҳтиёт.

Олимпиада-80

Марказий стадион Олимпиада мусобақаларининг маркази айланган. Бу ердаги спорт комплексида меҳмонлар қандай қулайликлар яратилди? — Москва дарёси бўйида қад ростилаб турган айлониб спорт комплексидаги мавжуд қулайликлар чеки қаторидан яна бир кўрнам ресторан биноси жой олди. Ошқона ва кафеларнинг заллари келажикдаги яқиндаги ошқоналарда бир йўла 300 миң хўрандага хизмат кўрсатиши имконияти бор. Олимпиада иштирокчилари ва туристларнинг пазандалар конкурсида таъин қилинган мажор билан келадиганлар. Официантларимиз ҳам хизмат кўрсатиши таъминини тоғига етказиш учун махсус курсларда малака оширдилар.

Олимпиада иштирокчилари дастурхонига тортилган таомлар ва егуликлар менюси ҳам ранг-баранг бўлса керак! — Албатта. Бундай менюни тузишдан аввал спортчилар,

СПОРТ САХОВАТ ДАСТУРХОНИ

Жаҳон спортчиларининг йирик аниқувани — Москва Олимпиадасининг тантанали очилиш маросими яқинлашиб келди. Жонон ва тантанали пойтахтда спорт байрамининг кўнрақини руҳда, таъининг жиҳатдан намунали ўтиши учун ҳар томонлама пухта ҳозирлик қилинган. Бугунги кунда мингглаб спортчилар, спорт мутахассислари, журналистлар ва меҳмонларини қаролаб турган Москвада саховат дастурхонини ёзишга ҳам тайёрларин қилинган. Жамоатчи муҳорриримиз Москвага таширғи бурувчилар учун меҳмоннаволини кўрсатиши юзасидан қандай тайёргарлик ишлари олиб берилаётгани борасида шахар умумий оватлашни бошқармаси бошлиғи Н. ЗАВЬЯЛОВА бир неча савол билан мурожаат қилди. — Ҳамма қатори пазандалар, нақдолатчилар ҳам спорт байрамига қизғин тайёргарлик қилишган. — деди у. — Олимпиада маънавияти порлаб турган кезлари савдо ва умумий оватла-

ЎЗБЕК РАССОМИНИНГ АСАРЛАРИДА ХИНДИСТОН ТАСВИРИ

Ўзбекистон халқ рассоми Абдулҳақ Абдуллаевнинг Хиндистонга бағишланган асарлари бутун бир галереяни ташкил этди. Бу асарлар ана шу мамлакат бўйлаб қилинган сарфар вақтида қилинган эди. Рассом машҳур Тоғмаҳалани тасвирлаб чизган. Меъморлик санъатининг муҳташам намунаси эрта тонгда чиқиб келётган қуёш фондида чизилган, шунинг учун Тоғмаҳал бироз сарбоба ўшаб кўрнмади. Абдулҳақ Абдуллаев шу мамлакат таъиниқ жамоат арбоблари ва ёдқий кишиларининг ўйлаб портретларини: Индира Ганди, Сайфиддин Китчиунинг портретларини яратди. Ана шу асарларнинг кўнчилиги Москвада Шарқ халқлари санъати давлат музейи, Ўзбекистон Давлат санъати музейи қабм музейларининг мўзга бўлиб қолди. (УТАГ).

Редактор М. ҚОРИЕВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

БУГУН МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДИЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ 9.00 — Времи. 9.40 — Гимн. 10.05 — Карл Маркс. Навийронинг йиллари. Бадий фильм. 7-серия. 11.25 — Киносавҳуқчилар клуби. 15.00 Янгиликлар. 15.30 — Хушхалатликлар. 16.20 — И. С. Вахидов. 16.50 — Оқариб кўрилар. 18.15 — Ешлар адреслари. 19.00 — Расмларда кўн ёш акси бор. 19.15 — Дунё воқеалари. 19.30 — Халқ оҳанглари. 19.45 — Лотин Америкаси: курашнинг янги босқичи. 19.55 — Спектакль. 21.30 — Времи. 22.05 — XIV Бутуниттифоқ пушхониконли байрами. 22.55 — Дунё воқеалари. 23.10 — Оқшом тароналари.

РАДИО

БУГУН БИРИНЧИ ПРОГРАММА. 8.30 — Э. Воҳидов шеърлари билан айтаётган кўнқилар. 9.30 — Ўзбекистон давлат телевидениесини ва радиосини хориқнинг концерти. 12.10 — Ўзбекистон ишчиси. 13.00 — Байроқдорлар хузурида. 13.30 — Эстрада концерти. 14.00 — Сабзавоткорлар беш йиллик вақтасида. 18.50 — Ешлик. 19.45 — Ўзбекистонда Озарбайжон ССР адабиёти ва санъати кунларининг кундаги. 20.25 — Шаҳарлар ҳақида кўнқилар. 20.50 — Халқаро мавзуларда суҳбат. 21.00 — Шеъринг нечаси. 21.30 — Чорвадорлар учун концерт. 22.30 — Озарбайжон халқ куйларидан концерт. 23.20 — Дам олиш концерти.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДИЕНИЕНИНГ ПРОГРАММАЛАРИ

1. 18.05 — Фильм-концерт. 18.15 — Сўз кетидан сўз келар. 18.40 — Миллионлар легионча университетчи. 19.00 — Аср тенгдоши. 19.30 — Ахборот. 19.45 — Ўзбекистонда Озарбайжон ССР адабиёти ва санъати кунларининг қатнашчилари — студияли меҳмони. 20.30 — Ахборот. 20.50 — СССР халқ артисти, Социалистик

МЕХНАТ ҚИЗИЛ БАЙРОҚ ОРДЕНИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ МЕДИЦИНА ИНСТИТУТИ

Профессор-ўқитувчилар составидаги ВАКАНТ ВАЗИФАЛАРГА КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Кафедра мудири: госпиталь хирургияси, 2-рентгенология, ортопедия ва травматология (ҳарбий-дала хирургияси билан), анатомия тарбия, чет тиллари, лотин тили, 2-даволаш факультетининг факультет тарбияси; кафедра профессори: 1-даволаш факультетининг факультет хирургияси; курс мудири: 2-даволаш факультетини госпиталь терапия кафедраси қошидаги лаборатория иши, 1-даволаш факультетини госпиталь терапия кафедраси қошидаги клиник фармакология; кафедра доцентлари: оператив хирургия (топография анатомия билан), ортопедик стоматология, 2-даволаш факультетининг бошлар касалликлари, 2-даволаш факультетининг факультет тарбияси, 2-даволаш факультетининг госпиталь хирургияси, рус тили (педагогика ва педагогик психология бўйича), 1-даволаш факультетининг госпиталь хирургияси, рентгенология, 1-даволаш факультетининг тери-анализ касалликлари, санитария гигиена факультетининг ички касалликлари, 2-даволаш факультетининг ички касалликлари пропедевтикаси, гистология;

ИНСТИТУТИНИНГ МАРКАЗИЙ ИЛМИЙ-ТАДҚИҚОТ ЛАБОРАТОРИЯСИГА

Моделлаштириш ва экспериментал терапия бўлимига ички илмий ходим; Биохимия бўлимига: ички илмий ходимлар (2); Иммунология бўлимига: катта илмий ходимлар ва ички илмий ходимлар (3); Морфология бўлимига: катта ва ички илмий ходимлар. Меҳнат самардорлигини оширишнинг оптимал режимида ишлаб чиқиш бўйича тармоқ илмий-тадқиқот лабораторияси — катта илмий ходим, ички илмий ходимлар (2). Илмий-медицина ахбороти бўлимига: бўлим мудири (фан кандидат), органолини кўриб ўтказишда туриналар номувофиқлигини йўқотиш бўйича проблемали илмий-тадқиқот лабораториясига — катта илмий ходимлар (2), ички илмий ходимлар (4).

КОНКУРС МУДАТИ — ЭЪЛОН ЧИҚҚАН КУНДАН БОШЛАБ БИР ОЙ.

Хушхалат қуйидаги адрес бўйича юборилсин: 700033, К. Маркс кўчаси, 103-уй. Телефонлар: 66-98-59, 32-35-36.

ЛЕНИН РАЙОНИДАГИ АЛОҚА ТАШКИЛОТЛАРИГА

Иқтисодий-инженерлар, меҳнат ва иш ҳақи бўйича инженерлар, қурувчи-инженерлар, контроль-ревизия бошқармасининг ўринбосари ва катта инженер, планлаштирувчи-қурувчи, қурилиш баланси буюргалтери

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Пролетар кўчаси, 4-уй, 3-подъезд, 5-қоша — аҳолини ишга жойлаштириш бюросини ҳақда район иқтисодий қомителари хузуридаги инспекторларга уричилсин.

ТЕАТР

МУЎМИНИН НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 11/VI да Баҳорда бошланган ҳангома.