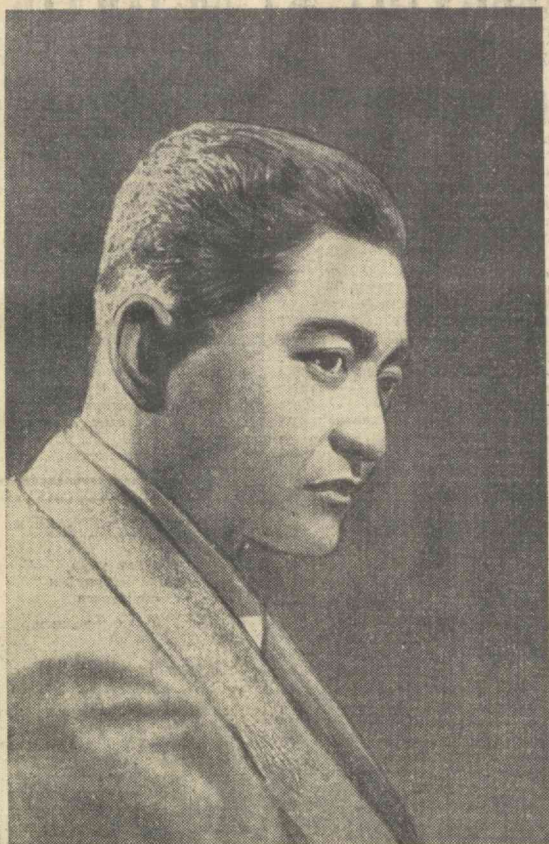




Ҳамид Олимжон

ЎХШАШИ ЙЎҚ ШОИР

У шу вақтгача ўқиганларим ичида йўқ эди, ҳеч нимга ўхшамасиди. Шундан ҳайратга соларди мени у! Ҳар бир асарим олам очарди менинг назаримда. Унда на Навоий, на Пушкин (бир ёшда ўтган бўлсалар ҳам), на Ҳамза ва на Маяковский бор эди! У битта эди менинг назаримда! «Зайнаб ва Омон»да ҳам, «Ўзбекистон»да, «Бахтлар водийси»да ҳам, «Ишим бордир ўша оҳу», «Урик гуллаганда», «Қўлингга курол ол», «Севги», «Россия», «Ғазал» ва «Раксан»нинг нўз ёшларига ҳам! «Муқанна»да, деманки, ҳаётда ҳам!

Шундан ҳайратга соларди у мени! Ғафур, Шайх нои қолларга қол эди, инсонларга инсон! Мухоммадас билан, ақил-идрон билан, фазл-фазилат, оташ нафаси билан! У кириб келганда қалимаган киши бўлмасиди иззатига, истибболга, шеър айтганида овози қоларди ҳар бир қўлдода, хонада, ҳаётда...

Бизнинг авлод майдонга келганида раис эди союзимизга, «Кўкан», «Жонтемир», «Онамга хат», «Темирчи Жўра кофир», «Нахшон» юрарди биз билан. Албатта «Зайнаб ва Омон» ҳам! Биз шуларнинг ата-дони эдик. Бунинг сазарида у, нечундир ташвиш билан боради бизга. Охири қачонки олди бир кун, нима бор буларнинг орасида, деди. Қўлдан нахли чиқиб юргани сезилиб турарди, бу гапни эшитатган, балки, биринчиси дим. Эсанкираб қолдим албатта, ҳаётда қилиб гапирарди сўзни ҳам, шеър

ўқиганидай. Елкадан ушлаганича деди тагин: Шунинг билиниги, инсон санъатлар санъати, у ўхшаши йўқ санъат, дейди боболаримиз, идронда ҳам, фикрлашда ҳам, яралишда ҳам! У гениал санъат! Унинг санъати ҳам шундай бўлиши керак. Ўхшаши йўқ санъат яратмоқ учун негиз бўлган бу майдонга марҳамат, мактаб бошча, меҳнат бошча!

Айтгандай, ниссан ўзинг, деди жиддий тикилиб бирдан. У ҳали идорасига ҳам кирмаган эди, останада сузлашарди. Қисқагина гапириб бердим биографиямни. У одамлар билан гаплашишни, кишиларни тинглашни биларди. Сузлашганда, тингланганда юздан нур ёғилиб турарди, натта эди, аммо натталики билмасди, натталики насб қилганлардан қаттиқ ҳазарланарди.

Януб Колас кириб келди. Балад, сергек киши эди, бизда лашарди вақтинча. Маъна, оқсоқилини ҳам негизлар, танийсанми бу айтишга, деди бирдан у мени қўрсатиб Януб Коласга. Януб Колас, кўриб юрарман, деб қўлини узатди менга, қўриб қўйиб орасидан илжайиб. Таркимонларнингдан бири, деди мени ҳайратга солиб тагин. Оқсоқол бош-оёғига тикилиб қаради анди бу гапни эшитиб, қандай, шу бола, дегандай.

Кабинетига бошлади бизни. Кабинетда Януб Колас менга тагин бир марта тикилиб қаради-да нўз ойнаги тагидан, ёшнингиз нечада, деди. Нигирма бешда, дедим. Эҳ, қариб қўлибсиз-ку, союз аъзоимизсиз, деб қўлди, кейин Ҳамид анага қараб қўйди. Кейин, бўпти, ўша ёшмадаги шеърларим сизники, деди. Ҳамид ана ҳам рози бўлди. Аммо жуда қисқа вақт ичида битириб келишимни тайинлади таркиминин. Яна бир ойдан кейин оқсоқолнинг эллики йиллиги эди.

Бир ойда нитоб чиқди, юбилей ўти тантана билан. Ҳамид Олимжон қаҳриятти, дейишди бир кун тагин. Бу ном каттага ҳам, кичинкага ҳам ҳурмат билгиси бўлиб қолган эди. Союз эди Биринчи май — 20 га қўлган вақт эди.

Мана тагин менинг ардоқли шоирим қаршида турибман. Утиринг, деди у одатига менга. Тик турган одами билан гаплашолмасиди у. Аммо мен у кишининг олдида ҳеч қачон ўтирмаганимсан, у ҳам ўтиридан турди. Шу вақт ўйгун ана кириб, гапимизни бўлақ юнорига ўтиб ўтирди. Ҳамид ана эса, ўйгун аниқ гапта қаҳирди нутмаганда, ўйгун, Туробни союзга оламизми, деди.

Оламиз, албатта, деди у киши ўйлаб ўтирмай, «бўлмасамчи» дегандай туюлди у кишининг «албатта» деб қатъийлатган сўзи менга. Хўрсандимнинг поёни йўқ эди албатта. Тасвирнома берасанми, деди у киши ана ўйгун анага қараб. Энди «бўлмасамчи» деди у киши некин ва менга қараб қўлиб қўйди «мана шунанга бизнинг Ҳамид» дегандай.

Мен бу икки санъатдорнинг мен ҳақимдаги мулоқотлари олдида тамомилан лол эдим.

Ўқиб ана ҳам бермоқчи, деди тагин мени ҳайратга солиб Ҳамид ана. Януб Коласни Ғафур ана шундай деб атагучи эди... Энди сизга жавоб, тайёргарлигини кўринг, деди. Отилиб қабулхонага чидим. Унда кичикчадан келган Иносиф Утин, узун Корней Чуковский, сержавлат Алексеев Толстой, тагин алланимлар папирос тутуни ичда тинча суҳбатлашиб туришарди. Уларнинг нугилларидан қабулхона томи кўтарилгудай эди. Бу гапларни кингадир айтиб юрганими бўшатилиши истардим. Аммо мен билан бунинг бўлмасидан ҳеч ним йўқ эди кўчада ҳам. На Рамз, на Санд, на Шунгулло...

Боламонли деганди шогирдонлиги, бошқа кўп хислатлари биттадан ўлмас хотирадирини, булар ҳар бир ёшунинг кўнгли қатига самимий саодатдай тирки!

Туроб ТҒЛА.

ФРОНТГА САФАР

1943 йил, 18 февраль

ЭРТА тонг чоғида, Ўзбек халқининг соғва ва саломларини айтиш учун, биз Тошкент вокзалидан гарби-жанубий фронтга жўнадик. Тошкентда икки кундан бери қаттиқ қор ёғиб турар эди. Ўтган икки кун ёққан қорни қуёшсиз бир илқик эритиб турди. Аммо 17 февралнинг иккинчи ярмидан бошлаб қуруқ қор савалай бошлади. Биз вокзалга чиқарилган эдик, машиналар қорда зўра юрар эдилар. Қиш билан бунчалик қор ёққан эмас эди.

Соат 5 га қичиқ биз вокзалга чиқдик. Тошкент — маст уйқуда ухлаб ётгани, бизни уятмоқ учун вокзалга кўпгина ўроқлар келишган эди.

Делегацияда раҳбаримиздан ташқари мен, Қорасув районидан қолхоз раиси бор эди. Тонг туманига ва олоқ қорга ўратган поезд Тошкент вокзалидан йўлга чиқди.

19 февраль.

ПОЕЗД тўхтамасдан кетиб борапти. Делегация аъзолари бир-бири билан танишмоқдамиз. Кўндаланга кўндаланга кетиб борапти. Кўндаланга кўндаланга кетиб борапти.

Мени тўрт юз қолхозга уятиб қолди, деди у. — ушундан фашистнинг бир неча қалласи қаласининг ичига кўндаланга кўндаланга кетиб борапти. Мени тўрт юз қолхозга уятиб қолди, деди у. — ушундан фашистнинг бир неча қалласи қаласининг ичига кўндаланга кўндаланга кетиб борапти. Мени тўрт юз қолхозга уятиб қолди, деди у. — ушундан фашистнинг бир неча қалласи қаласининг ичига кўндаланга кўндаланга кетиб борапти.

20 февраль.

Аёл шеригимиз ичимизда энг ёшмиз. У жуда кал гапирарди. Кўни билан бир оғиз ҳам сузлашмасдан ўтириши мумкин. Лекин, уни гапта солсангиз, анча нарсалар қиёқ қилиб бера олади. Уруш қўнғилирида у бир уртотга кўндаланга кўндаланга кетиб борапти. Икковлари унинг ичига кириб қўндаланга кетиб борапти.

У ҳеч қачон яна ўзи сафарга чиққан эмас. Лекин бу кун у биз билан бирга жуда катта сафарга чиқди. У ўзбек халқининг соғваларини Қизил Армияга олиб бораётти. Бундай ҳодисалар кишининг ҳаётида бир марта юз беради.

21—28 февраль, 1 март.

ЖУДА секинлик билан илгарига қилмоқдамиз. Темир йўл нефть, кўмир ортан ва бошқа ҳарбий эшелонлар билан

Улуғ Ватан урушининг қизгин дамида ўзбек халқининг соғва-саломини фронтдаги ботир жангчиларимизга етказган делегация составида шоир Ҳамид Олимжон ҳам бор эди. Уша сафар таассуротларини ас эттирган шоир мундарида парчалар бердик. Кундалини биринчи марта эълон қилинган.

банд. Кела-келгунча ҳаммаёқ қор.

2 март.

БҲУЗЛУҚДА чиқадиган газеталардан ўроқ И. Охунбобоевнинг ўлганлиги ҳақидаги хабарини ўқидик. Кўни билан ўзимизга кела олмадик. Мен ҳатто оғизига йиғлаб ҳам олдим.

10 март.

НИХОЯТ. 20 кун йўл юриб, Москвага етиб келдик. Мен урушдан бурун Москвада кўп бўлганман. Ҳозир Москвада одам оғза-ҳал нарсалар очир бир жиддий сезилди. Москва урушга қўнғилири қилибди.

Москвада бизга гарби-жанубий фронтга эмас, балки марказий фронтга бораётганимизни билдиришди. Чунки ўроқ Рокоссовский ҳозир марказий фронтда экан.

Бугун чиққан газеталардан дожанабда немис қўшинларининг қўнғилири ўтганини ва бизнинг армиямиз бир қанча шаҳарларни қўнғилири қилибди. Бизнинг сафаримиз учун бу жуда катта қўнғилири бир ҳол бўлди.

13 март.

Москвадан марказий фронтга жўнадик.

15 март.

ИККИ кундан бери Беролевон деган станцияда турибмиз. Бу ер Москвага ўттиз километр келди, холос. Ҳозирги на нима учун тўхтаб қолганинигизининг сабабини билдик. Еленинг гитлерчилар бомбардирмон қилибди. Дено бўлиши ва бир қанча ишчилар ўлган эмиш. Соат 17 да темир йўл тузатилиб иш бошлади, деган гап бор. Темир йўл тузатилиши билан бизни жўнатишга ваъда қилиб турибди.

Станцияда жуда кўп ҳарбий эшелонлар тўхтаб ётибди. Мен эшелонлардан бирининг бошлиғи билан дўш келиб қолдим. У полковник, рус, ёш йигит, тез-тез гапирарди. Унинг ҳамма айтганларини ҳам ўқиб бўлмайди.

Биз фашист билан урушимиз — деди у. — бу урушга бизнинг асбобларимиз кўндаланга кўндаланга кетиб борапти. Икковлари унинг ичига кириб қўндаланга кетиб борапти. Икковлари унинг ичига кириб қўндаланга кетиб борапти. Икковлари унинг ичига кириб қўндаланга кетиб борапти.

16 март.

НЕЧАСИ бизни Беролевондан жўнатишди. Анча йўл босдик. Кўндаланга кўндаланга кетиб борапти. Икковлари унинг ичига кириб қўндаланга кетиб борапти. Икковлари унинг ичига кириб қўндаланга кетиб борапти.

Кечгача шундай оғир кайфиятда бўлдик. Ҳозир биз ўрмон олдидаги станцияда тўхтаб турибмиз. Ойдин. Юлдузлар чарақлаб кўринадилар. Осмон ойнадай тиниб.

Елең қақиди бугун ҳеч гап билолмадик.

17 март.

НЕЧАСИ билан йўл босдик. Душман қадами теккан ерлардан ўтиб бормоқдамиз. Станцияларда йўл бўйлаб вайроналиклар учрайди.

Еленидан 65 километр берида тўхтаб қолдик. Кечқурун соат 7 дан бошлаб баланд осмонда немис самолётлари учиб ўта бошлади. Мен вагондан пастига тушиб, ҳайрон бўлиб турибман. Самолётлар аяқ-яққа учиб ўтмоқда. Уларни бу ердаги халқ жуда яхши танийди. Булар Елеңга қараб учмоқдалар.

Станция кишилари Еленида тревога эълон қилинганлини хабар қилди. Елең бизни қабул қилмаётти, нечон қабул қилиши маълум эмас. Демак, немис қалхатлари Елең тепасига бомба ёлдиришмоқда.

Соат 11 дан ошди. Елең билан телефон алоқаси узилганлиги ҳақида хабар қилишди. Мен бу кеча наъбатчиман. Олдимда Навоий «Чор девон»и турибди.

18 март.

ЕЛЕЦАН 20 километр берида турибмиз. Соат 7 дан бошлаб фашист уни яна бомбага тўтди. Тепаликка қичиб Елең томонга қараймиш. Шаҳар тепасида зенит снарядлари ёрилмоқда. Фашист бомбалари ерни ларзага солиди. Бомбаларнинг портлашлари дам олам-олам учқунлар кўтариларди. — демак бомба тушган жойда ёниги пайдо бўлди. — дам қичкириб олов бўлиб кўтарилди. Демак, ёнлиги солинган баклар ёрилмоқда. Проекторлар ларзада самолётни қувиб, зенитларга йўл кўрсатадилар. Зенит ўқлари қич-қичлаб чўғ бўлиб ёнадилар ва ўчадилар. Маълум вақт орасида шаҳар тепасида тинчлик пайдо бўлди. Бир оз фурсатдан сўнг яна портлаш товушлари ва зенитларнинг қичқил оловлари осмонда яқирадилар.

Икки кўндаланга осмонда. Ой ёруғ, юлдузлар чарақлаб турди, немис самолётлари худди бизнинг тепамиздан ўтмоқдалар. Лекин, улар шунча баланд учадиларки, кўриб бўлмайди, уларни фақат товушдангина таниш мумкин.

Бизнинг чор аτροφимизда, Елең томонда, орқамизда, Ефремов томонда, ўнг томонимизда — фронт линиясида ракета-лар портлади. Проекторлар тинмасдан осмонга қўм-қўм йўл чиқардилар, зенит ўқлари ёрилади. Демак, бомбардирмон бўл-япти.

19 март.

НИХОЯТ. Елеңга кириб бордин. Бир неча кунги бомбардирмоннинг натижалари кўриниб турибди. Кечаси бизга аланга ва учқунлари кўринган

портлашларнинг натижалари кўз олдимизда. Бу ерда бирорта ҳам соғ иморат йўқ. Ёнган вагонлар, агардрилган паровозлар, портлатилган қўрал-аслаҳа складлари — готторк фашистнинг иши шу. Жангчилар соғ қолган ва яраланган вагонлардан озин-овқат ташмоқдалар. Усталар темир йўлларни тезроқ ямашга шошилади. Бу ерга етиб келган темир йўл бошлиғи мумкин қадар тезроқ поез-ларни қабул қила бош-лашларини. Ҳарбий ҳаракат бошлиғи икки неча-кундан буён кўз юмганини йўқ, деди. Ҳарбий комендант ёнаётган де-по ичида қаттиқ дориларнинг омон сақлаб қолганини севиниб қиёқ қилди. Улар дарҳол бизни жўнатишди. Биз Костор-на деган станцияга қараб йўл олдик. Ундан Қурскага борамиш. Қаттиқ жанглар бўлган жойлардан ўтиб бормоқдамиз. Бу ерларда бирорта ҳам соғ иморат йўқ. Фашист ченилар экан, ҳар бир деворга тиш-тироғи билан ёпишиб олган. Уни уриб чиқарганлар.

Дахшатга тушсан, киши. Ажабо, фашистни ўз туфроғи-миздан қувиб чиқиб бизни биз-нинг аламиниз тугатганими? Йўқ, албатта. Фашист соғлан жароҳатларининг излари жуда узоқ йилларгача сақланиб қол-лади. Фашист итаччаларини бита қўймай кириб ташлаб, қўнғилири тушганларининг қуши билан барча бузилган ерларни обод қил-масан, биз аламдан чиқмаймиш. Ҳали шундай қилганда ҳам биз аламдан чиқмасан керак, деб ўйлайман. Бизнинг гитлерчи-ларга берган ҳар бир оғир жа-зомиз ҳам — бу унга марҳа-мат, холос.

Ҳеч қандай мўъжиза биз бер-ган қўрбонларнинг ўрнини бо-солмасан керак.

20 март.

НЕЧАСИ бўлган дахшатли бомбардирмондан сўнг бир йўлни тезгина ямаб, бизни Косторная станциясидан ўтказди-лар.

Косторнаянинг иккинчи томон-идаги қичқир разведка тўхтади. Бу ер — немиснинг базаси бўлган йўқ. Бизнинг қўш-нимиз Косторнаяни ливарда олган чоғда фашист олоқлар-ни шу ердан қувиб чиққан. Қу-виб чиққан эмас, шу ерда ер билан яқсон қилган. Қор эриб, унинг тагидан музлаб ётган не-мис мурдалар чикяпти. Уларнинг ҳаммаси оёқ яланг. Ўй-лаб тезроқ қочаман деб ўйла-ган бўлса керак.

Биз Күрек томонга йўлга ту-шамиз. Йўл бўйлаб немис сол-датларининг каскалари соқилла-ётти. Ёнган қор остида ўн-ка учиб ўлган немисларнинг мурдалари бирма-бир юзга қичмоқда.

Бомбардирмон остида ётган станциялардан анча узоқ кет-дик. Шунча олов қанди ўтиб, нима учун шу кунгача бизнинг эшелонимизга бир марта ҳам бомба тушмади? Темир йўлчи-лар ва ҳарбий ҳукумат бизни жуда эҳтиёт қилмоқда. Биз одатда қўнғилири кўни йўл боса-миш, немис бомбага тутаётган станциялардан тўхтамасдан ўтиб кетамиз ва кечаси немис харитасига чизилмаган бирор кичик разведка туваймиш.

ЎРИК ГУЛЛАГАНДА

Деразанинг олдида бир туп ўрик олоқ бўлиб гуллади... Навдаларини безаб гуналар Тонгда айтиди ҳаёт отини. Ва шаббода қургур илк саҳар Олиб кетди гулнинг тотини. Ҳар баҳорда шу бўлар тақдор, Ҳар баҳор ҳам шундай ўтади, Қанча тиришсан ҳам у беор Еллар мени алдаб кетади. Майли дейман ва қилмайман

Ҳаёлимни гулга ўрайман; Ҳар баҳорга чиқканда яқшас, Бахтим борми, дея сўрайман. Юзларимни силаб, сийпалаб, Бахтинг бор, деб эсди еллар. Этанг каби гўё бир талаб,

Бахтинг бор, деб қушлар чикиллар. Ҳамма нарса мени қаршилар, Ҳар бир куртак менга сўйлар роз. Мен юрганда боғларга тўлар Фақат бахтин мактаган овоз: «Мана сенга олам-олам гул, Этангига сикканча ол, Бунда толе ҳар нарсадан мўл, То ўлгунча шу ўлкада қол. Умрида ҳеч гул қўрмай йиғлаб Ўтганларнинг ҳақи ҳам сенда. Ҳар баҳорини йиғлаб қаршилаб Кетганларнинг ҳақи ҳам сенда...»

Деразанинг олдида бир туп ўрик олоқ бўлиб гуллади...

ҲАЛИ ТУҒИЛМАГАН ЎҒИЛАГА

Эсга тушдинг узоқ ерларда Ва соғиндим, қолмади тоғат, Курман бўлдим ва лекин ҳали Келмагансан дунёга фанат. Салом сенга, эй, нигар порз, Салом тўрт кўз билан кутганим...

Негмак керак, танқидда бори Булар экан рўзи азалдан, Бола — ота булар ва гудан Қуруқ қолмас экан бу галдан.

ЎЛИМ

Учрашармиз бир кун албатта, Юрагимга буларсан меҳмон; Бир меҳмонини, сенинг қўлингиз Типирчилаб танзимдаги жом.

Лопиллатиб олиб кетарсан, Бор нарсадан атарсан маҳрум. Маскан булар мангу тор зиндон, Ва тикарсан кўзларимга кум.

Сени қандай кутар эканман? Учрашармиз қайси бир ерда?

Тупроқ узра қаттиқ олишиб, Дўст бўлармиз балки қабрда? Олишармиз наърақа қуриб, Балки сени этарман горат. Ё улпарсан менинг лабимдан, Унда битар бутун ҳарорат. Ўйлаганда сени доимо Юрагим орқага тортади. Ва босади муздай совуқ тер, Сесанаман, гапим ортади.

29 сентябрь, 36.

Аруна ХАЛДАР

ЎРИК ГУЛЛАГАНДА» ИЖОДЧИСИГА

Аруна Халдар — Ҳинд шоираси ва Калькутта университетининг ўқитувачиси. У ўзининг Ҳамид Олимжонга бағишлаган мазкур шеъ-рида оташин Ўзбек совет шоирига ва унинг нури гоялар билан су-горияган икковига бўлган меҳр-муҳаббатини ифодалайди. У Ҳамид Олимжоннинг инглиз тилига таржима қилинган ва олиб кинд ўлкаси-га етиб борган «Ўрик гуллаганда» шеъри билан мушоира қилди. У ҳам ўз юртининг кўркам табиятини улуғловчи шеър эсади. Аруна Хал-дарнинг мазкур шеъри матбуотиимизда биринчи марта эълон қилин-моқда:

Ҳали баҳор эмас, баҳор эмас, Бу — фасллар ичра жонони. Баҳорга мафтун дўст, бу фасл мангу Булутдан аритар мовий осмонни. У Бенгал муздай узра тутган юз, У олтин қуёшнинг тухфасига кон. Ҳуснада жонондан бу барнамол кўз

Бугун боғимизни айлаган манон. Булутлар наъронни оқнушдан гўё, Банд атар қуёшнинг зарҳал нафаси. Кўзининг нўз ёшлари худди тўтиб, Олмосден қанчайди шўх қаҳ-қажаси.

Ойдин кечалари жилва олади Учар юлдузларнинг латиф хуснидан. Кўндан-қўнқа элтар кўз хаёллари Уларни серпарвоз оқнуш изидан. Олиф фарғоналик, баҳор муниси Бенгал дўстингиздан сизга бор савол:

Шеул чечакларин антиқа иси, Дўстиман, танмишди сизга эҳтимол. Ҳеч тингланганимиз оқ нилуфарнинг Ва бенгал тилининг кумуш сасини. Баҳорга мафтун дўст, қошиқдин унинг Тингласангиз эди шўх нафасини! Ану ирмон отган ўлкада баҳор Урик гули билан нутади сизни. Бизнинг жонон кўз ҳам шу баҳорча бор,

Кўргали келинг сиз шу кузимизни, Тунлар бедор бўлиб Ганг цирғогда Қоғозга нақш этинг юран наломин.

Жаҳон шоирларин илҳом боғига Йўлланг кузимизнинг қизгин саломин. Бу илҳом боғида майли кўз гули, Майли баҳор гули унсин шу нафас.

Бироқ у қалбимиз учрашган кунини Шоир севгинининг гули бўлса бас.

Инглизчада Нанм КАРИМОВ таржимаси.

ЁН ДАФТАРДАН

Адабий танқидчиликни қу-чайтириш керак. Ҳали кўп на-саллар ҳақида фикр юритиш-миз, урганимиздан, бадиий ма-ҳоратини оширмайган ўроқ-ларин, ёмон асарларни қаттиқ танқид қилишимиз лозим. Шундай қилсак, адабиётимиз жадал илгариллаб кетади, деб ўйлайман.

Адабиётчи кадрларни тар-биялаш ва ўқитишни кенг ва яхши йўлга қўйиш керак. Уруш талентларини синовдан ўтказ-пти. Уларни воғга етказиш ке-рак.

Адабий алоқаларни ҳар томонлама мустақкамлаш, ўз-бекчадан русчага, русчадан ўз-бекчага ва бошқа қардош халқ-лар тилларидан таржима қи-лишни давом эттириш керак. Ўзбек адабиётларининг маҳдуд-лигини бутунлай йўқотиш, ўз-бек адабиётини барча халқлар-нинг мулкига айлантириш, ўз-бек халқининг мулкига айлан-тириш керак.

Йирик ўзбек адабиёти та-рихини қандай қилиб тезроқ яратиш мумкин? Бертелс, Жирмуковский, бизнинг кадрла-римиз...

Бизнинг адабиётимиз ҳам-ма замоналарда халқнинг фик-ри, орзу истакларини, унинг шодлиги ва ташвишларини акс эттириб келган. Халқимизнинг она тупроқ, Ватан хилосига хаммаша тайёрлиги уларда ўз ифодасини топади.

Халқимизнинг ижодий да-хоси араб босқинчиларига қарши курашган Гўрғули сий-мосини яратди. Гўрғулининг фарзандлари ҳамда кейинги авлодларнинг қаҳрамонликлари қирқ дostonда мадҳ этил-ган.

Йигитларимизда фронтга кузатётганимизда Фозил Йўл-дош ўғли келиб, уларга Гўрғу-лининг қаҳрамонлигини эс-латди.

Уруш кўнлари Ўзбекистон адабиёти ва санъати халқимиз-нинг Ватанимизни тўла-туғал хилоса қилишга, ажралмас, бў-лимас Ватанимизни хилоса қи-лишга бўлган иродасини акс эттирди. Биз ҳам фронт ор-қасида жангчи бўлиб қолдик. Ишдан бошим

САНЪАТИМИЗ БАЙРАМИ

ХТИ Совет марказининг президенти, СССР халқ артисти

P. 05240.

метарь Гринбосарлари —
рат, капитал қурилиш ва
51. Маҳаллий ахборот —
татор — В30249. В30250.

P. 05240.

Эртага халқаро
театр куни

САНЪАТИМИЗ БАЙРАМИ

МИХАИЛ ЦАРЕВ,

ХТИ Совет марказининг президенти, СССР халқ артисти

Миссиянинг юксак идеаллари — ер юзидеги тинчлик, озодлик, бахт-содатни барқарор этишда кишиларга илҳом ва руҳ берувчи чинакам прогрессив театр санъати катта роль ўйнайди. Театр санъатининг бошқа турлари қаторида дўстлик, тинчлик ва ўзаро ҳамкорликнинг энг зарур қуролларидан бирига айланган.

Театрнинг халқ тарбиясининг муҳим бир қуролига айлантириш мақсадида бундан 20 йил бурун ЮНЕСКО Халқаро театр институти (ХТИ) ташкил этган эди. Ҳозир ХТИ ўз атрофида 52 мамлакат прогрессив театр арбобларини бириктирган. Бундан асл мақсад — театр санъати воситаси билан халқлар ўртасида ўзаро маданий алоқаларни янада мустаҳкамлашдир. Санъатнинг ана шу олжанли миссиясини ҳисобга олиб Халқаро театр институтининг 1967 йили бағишлаган бўлиб ўтган IX конгрессида 27 март — Халқаро театр куни, деб эълон қилинди.

Совет сценаристлари Халқаро театр институтидан 1959 йили, Хельсинкида ўтказилган VIII конгрессда ўрин олдилар. Шундан кейин Москвада ХТИнинг Совет миллий маркази ташкил этилиб, ҳозирги кунда 36 мамлакат театрлари ва санъат арбоблари билан алоқа ўрнатилган.

Биз, совет театр арбоблари ХТИнинг инсонпарварлик руҳи билан юғрилган «Театр жажон халқлари ўртасида ўзаро бир-бирини тушуниш ва тинчликни мустаҳкамлаш қуроли» девизини жуда қадрлаймиз. Уни ўз фаолиятимизда доимо қўллашимиз.

Биз қўйлаб чет мамлакатларнинг артистлари, режиссёрлари, расмоларини Иттифоқимиздаги театрларнинг ҳозирги кундаги ҳаёти ва ижодий ишлари билан таништириб борамиз. Вақти-вақти билан чет элларга совет пьесаларини, театршуносликка оид мақолаларни ҳамда «Театр» ва «Театр ҳаёти» журналларини юбориб турамыз.

Ўз навбатида ХТИ томонидан нашр этиладиган «Жажон театри» журнаliga, «Жажон премьералари» ахборот бюллетенига ҳам ўз фикр-мулоҳазаларимиз билан актив қатнашамиз.

Улуғ Октябрь ғалабасининг шонли 50 йиллигига бағишлаб «Жажон театри» журналининг махсус сони чиқарилади. Бунда совет театр санъатининг босиб ўтган шонли йўли, раванлигига бағишланган материаллар айтилади.

Булардан ташқари чет мамлакатлар билан ўзаро гастроллар аниқроқлаш ҳам яхши йўлга қўйилган. Масалан, Халқаро театр институтининг Совет маркази йўли билан СССРда 1966 йили 44 мамлакат санъаткорлари делегацияси қабул қилинди. Улар Москва, Ленинград ва бошқа шаҳарларимизда бўлишиб, томошалар кўрсатишди, ижодий учрашувлар, фикр алмашувлар бўлди.

Булар орасида Венгрия, Польша, Руминия, Чехословакия ва қатор бошқа мамлакатларнинг санъаткорлари ўз маҳоратларини намойиш қилди.

Бу йилги VI Халқаро театр куни буюк сана — Совет ҳонимиятининг эллик йиллиги юбилейи кенг нишонланганидан пайта ўйин келди. Шунинг учун ҳам бу байрам катта санъат кўриғига айланган. Шу кун барча театрларимиз репертуридан энг фаворит ўрин эгаллаган юксак сазангаси спектакллар ҳамда энг асарлар намойиш қилинади. Санъатимиз ҳақида суҳбатлар, санъаткорларимиз билан учрашувлар уюштирилади. Кўргазмалар ташкил этилади.

Бутифтифок конкурси ғолибларининг энг яхши спектакллари шу кунлари Москвада Кремль театри сахнасида намойиш қилинади.

VI Халқаро театр куни Совет театр санъатининг раванлиги, эллик йил ичиде унинг ақоли топақлиги, унинг тобора халқ кичириб бораётганини яна бир бор намойиш этади.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РАДИО БУГУН

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

7.45 — Ота-оналар учун, 8.25 — Қўшиқлар, 9.30 — «Ялла» концерти, 10.30 — Ҳинд кинофильмлари кўйилар, 11.10 — «Табассум» (радиожурнал), 12.15 — Эрталаб салом (Москва), 13.00 — Концерт (қоравдорлар учун), 13.30 — Халқаро ўқиб, 15.20 — СССР халқ артисти Олим Хўжайиннинг ижодий юзун, 18.00 — «Елани» радиостанцияси, 18.40 — Кўз қишлари, 19.30 — Шарқ халқлари қўшиқлари, 20.00 — «Табассум» (радиожурнал), 21.20 — Концерт (сала меҳнатчилари учун), 22.00 — Душ ҳаритаси олдиде, 22.10 — Эстрада концерти, 23.10 — Лиринга кечаси.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ БУГУН

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида: 10.55 — Эштинришлар программаси, 11.00 — Уйлаб топ (болалар учун), 11.30 — Кинофильмлар (болалар учун), 11.50 — Капитан Теннел (телевизион бадийи фильми).
Ўзбек тилида: 13.00 — Жанговар шон-шуврат лаули, (мактаб ўқувчилари учун), 13.40 — Чет эллик аёл (бадийи фильми), 14.50 — Кўча ҳаракати қондасига риол қилинг (суҳбат), 15.05 — Эштинришлар программаси, 17.00 — Концерт (ўқувчилар учун), 17.30 — Телевизион янгиликлар, 17.45 — Тўхтовсиз йўл (хўжайинлик фильми), 18.45 — Яхшидан бог қолди.
Рус тилида: 19.15 — Телевизион янгиликлар, 19.30 — Опера тасвирлари (Орда, Леон, Платонет), 20.15 — Биринчи меҳмон (бадийи фильми), 21.30 — Эртаги кун программаси.
Ўзбек тилида: 21.35 — Хаё (музыкалик фильм), 20.30 дақ — Москва нурсатади.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА — 26/III да кундуз Доктор Айболит, кечкурун Зулматдан энв, 27/III да кундуз Этик кийган мушун, кечкурун Богчасарой фонтани.
ХАМЗА НОМЛИ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 26/III да кундуз ва кечкурун Парвона.
МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 26/III да кундуз Маҳтумқули, кечкурун Тошболта ошми, 27/III да Бағри тош.
ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — Катта цирк томошалари. Ҳиндистон филлари аттракцион.

КИНО

Судхўрининг ўлими — НАВОИЙ НОМЛИ (Ўзбек тилида), «ФЕСТИВАЛЬ», «ЎЗБЕКИСТОН» 25 НЛЛЛ. ГИ (кундуз ва кечкурун).
Нонорин — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечкурун), «ДРУЖБА» (3-зала тоқ соатларда), «СПУТНИК» (юфт соатларда).
Севини тақинлашди — «ЎЗБЕКИСТОН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (кундуз ва кечкурун).
Бебер — савҳатчи — «МНР» (кундуз ва кечкурун), «СПУТНИК» (тоқ соатларда).
Усталар шаҳри — «ЎЗБЕКИСТОН» (эрталаб соат 10 да), «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (эрталаб соат 10 да).
Тепанишдаги осмон — «ЧАРКА» (кундуз ва кечкурун).
Уч бақалон — САБЪАТ САРОИИ (кундуз ва кечкурун).
«Шантлар» маликиси — «ДРУЖБА» (3-зала юфт соатларда ва кеч 9-40 минутда).
Аминининг туши — СОВИР РАХИМОВ юкли (кундуз соат 12, 4 ва кеч 8 да).
Кичини ўғли кўчаси — «МОСКВА» (эрталаб соат 10 да).

НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА

27 марта
Бухоро область ўзбек давлат музикали драма
ВА
Комедия театрининг
СПЕКТАКЛИ
Балвант Гарги асари
СССР халқ артисти, Давлат мукофоти лауреати М. Ашрафий музикаси
А. Бобомон
ва Х. Мўминқовларнинг автор-таштан таржимаси
Мирзо Иzzат
Ҳиндистонда
(3 парда 7 кўринишли музикали драма).
Спектакль кеч соат 7 да бошланади.
Вилетлар сотилмоқда.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА

28 марта
Бухоро область ўзбек давлат музикали драма ва комедия театрининг
концерти
Ўзбекистон ССР халқ артисти Назолат Нейматова, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Вафо Баюев;
солистлар: Наби Юсупов, Лайло Жафарова, Меликузи Курбанов, Раҳматилла Худайкулов, Шарофат Муҳиддинова ва бошқалар қатнашади.
Концерт кеч соат 7 яримда бошланади.
Вилетлар сотилмоқда.

ТОШКЕНТ ХАЛҚ ХЎЖАЛИГИ ИНСТИТУТИ

1967 йил учун
мундузи на сирти
Аспирантурага
қўйидаги мутахассислар бўйича
ҚАБУЛ ҚИЛАДИ
КИПС тарихи, сисей иттифод, статистика, бухгалтерлик ҳисоботи ва хўжалик (физик) анализ, саноат иттифоди, қиллоқ хўжалик иттифоди, ҳаёқ хўжалигини планлаштириш, материал-техника таъминоти иттифоди ва тилиштириш, ахтимолизи назарис ва маъмурият сисейтизи, ҳисоботи, математикаси, молия, пул қўмағи ва кредит, ҳисоботи механизми ва ҳисоботи иттифоди, дивиденди ва таркибий иттифоди.
Аризалар 1 сентябрда қабул қилинади, натижалар — май ва сентябр ойларида. Аспирантурага киритилар, олий ўқув юртилари ҳақида махсус йил, КИПС тарихи ва чет тилиларнинг биринчи рус тили билан аламутиришларини шарҳ билан иттифод топирадлар.
Иттифодларга олий ўқув юртини таъминлашдаги сизе икки йил ва ундан ортиқ ишлар чинарши стажига ога бўлган ва кирши рефератлари икки ой бахотланган ишлар қабуллади.
Тошкент шаҳар, Олимзор кўчаси, 183-а уй, биринчи қант, 51-хонага муносабат қилинсин.

ЎРТА ОСИЕ ТЕМИР ЙЎЛИ ТОШКЕНТ БЎЛИМИНИНГ

Тошкент узелида ва бошқа станцияларида ишлаш учун тороқонлар ва стрелкалар
КЕРАК
Кечасига омонда ишлаганларга икки кун, кундузи ишлаганларга бир кун дам олиш берилган. Ёлға ишлар ётоқхона билан, бошқа станцияларда ишлаганлар наветира билан таъминланади.
Қабул қилинганлар темир йўл иттифодларидан фойдаланадилар ва ярим пулини тўлаи шарт билан темир йўл кичини билан таъминланадилар.
Ўзидини хоҳовчиларга транспорт институтини ва техникаларининг кечин, сирти бўлимларига кирши «ишгонларини топириш учун таъбирлар кўрсатри очилган. Йирки узелларда кечин ишлаганлар мастабларини ишлайди.
Ишга кирши учун ҳар кун ирталаб соат 9 дан кеч 5 гача Тошкент темир йўли бўлимининг надрлар бўлимига муносабат қилинсин; Тошкент пьесамир станцияси, Сафоз, 6-уй, телефонлар В-33-30, В-3-45-69, В-3-44-69.

ДИССЕРТАЦИЯ ЕКЛАДИ

Диссертация билан академия кутубхонасида танишш мумкин (А. Тўзая кўчаси, 1-уй).

ВОРОНЕЖ ҚУРИЛИШ-МОНТОЖ ПОЕЗДИГА

Тошкентда ишлаш учун юк автомашиналарини шоферлар, электр монтерлар, курилш ишлари билан таниш спеларлар
КЕРАК
Муносабат учун адрес: Тошкент шаҳар 126, 7-мартал (2, 11-троелибуслар, 32, 48-автобусларнинг «Етоқхона» останахонаси).

АГРЕССИЯНИ ҚОРАЛАМОҚДАЛАР

ГАВАНА. Куба ташқи ишлар ижтироаги АҚШнинг Вьетнамдаги агрессиясини ҳиссин қоралайди. Пренса Латина агентлиги тарқатган байнода Куба ташқи ишлар ижтироаги Жанубий Вьетнам Миллий озодлик фронтининг позициясини, унинг тўла ғалабага курашга бел боғлаганини қўллаб-қувватлайди.

НЬО-ЙОРК. Американинг нуфузли сенатор У. Фулбрайт АҚШ ҳукуматининг Вьетнамдаги сийбатини яна танқид қилди ва Вьетнам Демократик Республикасида осмонда ҳужум қилишни тўхтатишга чақирди.

Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Бош секретари У. Тан билан икки соат суҳбатлашганида Кейин, Фулбрайт матбуот конференциясида гапирди. Вьетнам масаласини келишувчилар билан ҳал қилишни ёллаб ва Кўшма Штатларнинг у ерда ҳарбий ғалабага эришиш учун қилган уришчиларини қоралаб гапирди.

Кўшма Штатлар, деди сенатор, 1954 йили Женевда битимлариде имзолаган принциплар асосида мунозаралар олиб бориш йўли билан уришни тўхтатишга эришмоғи лозим.

ВАШИНГТОН. Вьетнам халқига қарши олиб борилаётган уришни қоралайди ва президент Жонсонга юборилмоқчи бўлган талабномага сўнгги икки ҳафта мобайнида Америка врачлари, медицина ҳамширалари ҳамда социал таъминот ва соғлиқни сақлашнинг бошқа ходимларидан 5,000 дан ортиқ икки имзо чекди. Шу талабнома Ой ўйга юборилди. Талабномада Америка медицина ходимлари Жанубий Вьетнамградан аҳолиси орасида жуда кўп икки қурбон бўлаётганлигига президентнинг эътиборини жалб қилганлар. Уларнинг ҳисобларига кўра, граждон аҳоли орасидаги қурбонлар ҳарбий ходимлар орасидаги қурбонлардан 10 баравар ортиқдир.

ДОУССАЛОМ. «Замбия Вьетнамдаги уришга қарши чинионда», деди Замбия вице-президенти Р. Каманга. — Уриш ҳаракатлари кенгайтирилганлиги бу фойжани тўхтатишга бўлган умидни камайтирмоқда.
Биз уриш ҳаракатлари ёрдамида Шарқ-Жанубий Осиёда тинчликни ўрнатиб бўлмайди, деб ҳисоблаймиз, деди Каманга. Вьетнам халқига ўз тандирини ўзи ҳал қилиш имконияти берилиши лозим. (ТАСС).

ЮБИЛЕЙ ШАРАФИГА

ВАРШАВА. Польша — Совет дўстлиги жамияти бош правленисининг бош секретари Тадеуш Косицкек ТАСС мухбирига бундай деди: Ушунгча бунинг 50 йиллиги Совет Иттифоқи халқлари учунгача эмас, шу билан бирга поляк меҳнатнашлари учун ҳам катта байрамдир.

Польша — Совет дўстлиги жамияти Совет ҳонимиятининг 50 йиллигини ҳозирдаёқ байрам қилишга киришди. Ленин қўйлаб кенг ва тантанали иштонланади. Апрель ойи СССР билан Польша Халқ Республикаси ўртасида дўстлик, ҳамкорлик ва ўзаро ёрдам тўғрисидаги шартнома имзолаган ойидир. Шартнома имзолаган кунини иккилаш ҳаётининг барча соҳаларида тобора ривожланиб бораётган поляк-совет ҳамкорлигининг намойишига айланади.

Жамият совет қўшиқлари ҳаваскорларининг умумполаша концертсини, ҳаваскорлик позиция театрларининг концертсини, декламаторлар ва китобхонларнинг концертларини, совет адабиётини пропаганда қилиш, юзлардан кеча ўн минглаб кутубхоналарнинг муСОБА қилини ўтказмоқда. Бу таъбирлар Советлар мамлакатини тўғрисида кўпроқ нарсга билиб олиш, иккилаш миллион-миллион меҳнатнашларининг эътиборини жалб этади. (ТАСС).

ОДАМНИНГ КАДРИ ШУ БУЛСА...

Кирп ороли балкиччилари соҳиқдан бир иккинчи топиб олишди. У бутунлай хушидан кетган эди. У фойдаланган кутурауви жилетида эса «Брежнев» сўзи энв қўйилган экан.

Полиция участкасида маълум бўлишча, халқини иккинчи номи Хамил Дайфе экан. У кўндаланган ҳинюя қилиб берди: бундан бир неча кун олдин у ўз дўсти Анниф Зайуб билан Байрут портда турган Гарбий Германиянинг «Рудерт Виннен» пароходига чиқиб олади. Улар иш қилириб, Италияга текин бориб олмақчи бўлган эдилар. Лекин кема дегизга қичиқ «кундаларни сезиб қолмади. Кема капитани Бернас Стуве:

БМТ КОМИССИЯСИДА

ЖЕНЕВА. 24 март. (ТАСС). Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг инсон ҳуқуқлари билан шугулланувчи комиссиясининг сессияси бунда ўз ишини таомлади. Комиссия Жанубий Африка Республикасидаги аҳолини аетрофияча муҳофиза қилди. Жанубий Африка Республикасининг маъмурилар аппаретид сийбатини ўтказишни даром эттирмоқдалар.

Комиссия махсус резолюцияда «Халқаро ҳуқуқ ва ахлоққа анд хатти-ҳаракатлар қилган Жанубий Африка Республикасини қрқчиларини яна бир бор қоралади. Африка мамлакатларидан келган бир қанча делегатлар айтишдики, АҚШ ва Гарбдаги бошқа давлатлар аппаретид сийбатини сўзасида қораламоқдалар. Аслида эса, претория ҳукуматиш иттифодий жиҳатдан қўллаб-қувватламоқдалар ва унга қурол-ароғ етказиб бермоқдалар.

Комиссия экспертларининг халқаро комиссияси яна тузиш ва аппаретид сийбатига қарши курашувчилар турмаларда қилинган олинеётганлиги фактларини тегишлириш ушун Жанубий Африка Республикасига юборишга қарор қилди.

БМТ комиссияси қабул қилган яна бир резолюцияда «шундай дейлади: «Комиссия барча шаъли ва қўришларда қулдорлик ва қул савдосини, жумладон қулдорчиликка ўхшаш практика ва аппаретид ҳамда мустамақачилик қўришларини тез вақт ичиде бутунлай тутатишни талаб қилади».

Ҳарбий жинойатчилар ва инсолияти қарши жинойатлар қилган шахсларга инсолат мулдати ўғти кетганлиги ҳақидаги қонунни табиқ халқаро конвенция қилиб халқаро конвенция қилиб қилиш сессиянинг марказий масалаларидан бири бўлди. Германия Федератив Республикаси

лиқаси ҳуқмон доираларнинг гитлерчи жалдорларни қасос олишдан сақлаб қилишга уринаятганликлари бундай конвенция жуда ақгуал аҳамиятга эга эканлигини кўрсатди. Жамоатчилик БМТ комиссияси ва галли сессияда конвенция лойиҳа қилишга қарар қилди, деб кутган эди. Бироқ, Гарб давлатларининг делегатлари амалда бу ишга ҳалақит бердилар. АҚШ, Англия, Италия ва бозин бошқа мамлакатларнинг вақиллари бўлди.

Собиқ гитлерчи маслаҳатчи ролида
БОНН. 24 март. (ТАСС). ГФР ташқи ишлар ижтироагининг раҳбар амалдори Фон Плеве НАТОнинг Римдаги ҳарбий коллежининг тўғридан маслаҳатчиси этиб таъинлаган. Илгару бу жансбон АҚШ давлат департаментининг вақили эсалаган эди. НАТОнинг Римдаги ҳарбий коллежи Шимолий Атлантика блоки учун командир ҳарбий надрлар тайярлаб чиқаради. «Франкфуртер алгемайне» газетасининг даволат беришча, мазкур коллежда Боннининг янги маслаҳатчиси ўтмишда собиқ гитлерчи вермахт бош штабнинг офицери бўлган.

бўлган митти машинасида бутун дунёни айланиб қилишга отланди. У саёхатга узон тайёрланди. Машина капитал ремонтдан қичиқ, соатига 16 километр йўл босадиган бўлди. Паринисон биринчи навбатда Москвага келди, москвалилар митти машина эгасини яхши қўтиб олишди.

Кейини нуримас атомобилини Сибирь ва Узон Шарқ ерларини босиб ўтиб, Японияга ўтди. Тинч оёқиндан сузиб ўтган, у ўз саёхатини гарбий ярим шар мингталарида давом эттирди.
Япония бу галати саёхат таомоланди. Жин Лондонга эсон-омон қайтиб келди. У ҳаммаси бўлиб 23 минг километр йўлни босиб ўтди.
(«РОВЕСНИК» журналиндан).

ЎЗБЕКИСТОН

ТОШКЕНТ, «ПРАВДА ВОСТОКА» КҲҲАСИ № 26. Редактор — 836343. Редактор урибосарлари — 837283. Биринчи турмуш — 835460, 837221. Матбуот-ленинград назариясини пропаганда қилиш, халқаро ҳаёт — 831216. Тракторлар — 834780. Совет кўришлари — 832358. Кинолар «Ҳажолик»-В4104, Алабига ва салват — 832036, 837221. Фая. 832347, Оқимайиш ишлар ва катлар — 838678, 833559. Иллюстрация — 834324. Стенографияси — 837443, Корректор — 837162, Эълонлар — 838142, Коммутатор — 830249, 830250.