

## Кибербуллинг: невидимая угроза

Более миллиона человек каждый год лишает себя жизни. Почти 200 тысяч - подростки, многие из которых подвергались издевательствам, в том числе в интернете. Одна из самых страшных таких историй произошла в Канаде. 15-летняя Аманда Тодд после трех лет преследования в сети, смены нескольких школ и жестоких избиений, последовавших за травлей в киберпространстве, записала и выложила в сеть ролик под названием "Моя история: борьба, издевательства, самоубийство и самоубийство". Через месяц ее не стало.



Благодаря прогрессу и современным технологиям распространение информации происходит молниеносно, буквально в один клик. И если кто-то использует интернет для того, чтобы рассказать всему свету о своих талантах, узнать что-то новое или просто поговорить с близкими людьми, существуют и те, кто, оставаясь анонимными, ищут в "мировой паутине" жертв и закупают. В зоне риска - любой, особенно молодежь. Но как защитить детей от невидимой угрозы?

Отдел данных и статистики в области ИКТ при Международном союзе электросвязи в конце прошлого года сообщил: каждый пользователь сети хоть раз в какой-то мере сталкивался с интернет-травлей. Злой комментарий, агрессивное сообщение, отредактированный фото...

Все это формы кибербуллинга, который также может включать в себя и более серьезные явления вроде оскорблений, угроз, клеветы и шантажа.

Как ни печально, многие получают удовольствие, унижая других, делая им больно, а виртуальное пространство - это место, где такие люди ощущают свою силу и безнаказанность. Если взрослый человек, увидев обидное послание, просто махнет рукой, то подросток, у которого бушуют гормоны, примет все близко к сердцу, возможно, попробует ответить. Нередки и случаи возникновения депрессии, суицидальных наклонностей. Но что же делать родителям? Как узнать, что ребенок в опасности?

- В семье, где мама и папа - друзья, которым можно все рассказать, не встречается заглушенных

случаев кибербуллинга, - говорит психолог Ирода Ганиева. - А вот заметить, что что-то пошло не так, если не интересуешься мыслями и переживаниями детей, практически невозможно. Необходимо наладить контакт с ребенком, он должен вам доверять и понимать, что вы хотите разобраться в ситуации и помочь ему, а ни в коем случае не наказывать. Многие пары считают в таких случаях лучшим выходом лишить его всех источников связи - телефона, компьютера и так далее. Но подобные действия только портят отношения, приводят к агрессии, ссорам в семье. Ответная реакция чада - делать то, что ему запрещают, но теперь втайне, чтобы родители не узнали, чем он занимается в сети и с кем там общается.

## Производство лекарств увеличится



В Намангане введено в строй фармацевтическое предприятие в форме общества с ограниченной ответственностью "Namangan-farm-plant". Его открытие позволит увеличить объемы и ассортимент производимой в области фармацевтической продукции.

На действующих в Наманганской области фармацевтических предприятиях "MerryMed Farm" и "Kamol-med-farm" производится около 150 видов лекарств. В преддверии 27-й годовщины независимости на "MerryMed Farm" задействовано два новых цеха по производству гофрокартонных упаковок и ампул. Благодаря реализации этого проекта стоимостью девять миллионов долларов создано 60 новых рабочих мест.

На предприятии, построенном в северной промзоне областного центра, налажено

производство лекарственных средств в ампулах. В реализацию проекта общей стоимостью 6,3 миллиона долларов вложено 2,3 миллиона средств учредителя и четыре миллиона долларов банковского кредита.

На основе индийской, немецкой и китайской технологий будут производиться 16 видов ампул таких препаратов, как глюкоза, трентал, эуфиллин, баралгин, дексаметазон, витамин В, аскорбиновая кислота, магний сульфат, кальций глюконат, а также инъекционные препараты. До конца года намечено расширить ассортимент

продукции до 20 видов, в течение последующих трех лет - до 96. Годовая производственная мощность предприятия составит 170 миллионов штук ампул. С полной реализацией проекта будет создано около 100 новых рабочих мест. Большинство работников предприятия - молодые специалисты, окончившие профессиональные колледжи.

А. Сатторов.  
Корр. УзА.

Фото X. Мамадалиева (УзА).  
Наманганская область.

## Резонанс

### Как деньги превратились в ненужный пластик

День без автомобиля, прошедший в минувшую субботу, продолжился днем без... пластиковых карточек. В отличие от первого, который был добровольным и спланированным, второй стал настоящим испытанием для миллионов граждан.

Хотя работоспособность системы Единого общереспубликанского прощесингового центра восстановили и держателям карт "UzCard" принесли извинения, остается много вопросов. Главный из которых: не повторится ли такое в будущем? Для этого хотелось бы знать, что конкретно послужило причиной сбоя. Однако на запрос редакции представители национальной платежной системы попросили пока довольствоваться их официальным объяснением. Попробуем.

15 сентября сообщили, что с 18.52 наблюдается временное отсутствие соединения POS,

E-POS-терминалов и ATM-устройств прощесинговым центром. Проще говоря, банковские карты граждан временно стали обычным куском пластика. Результат неожиданной неполадки - проблемы с оплатой покупок в супермаркетах, топлива для автомобилей, услуг связи и многого другого.

Почему же специалисты не предусмотрели риск внешних ситуаций и не подготовились? Вот что говорит компания: "Все платежные организации, в том числе и ведущие международные платежные системы, в силу специфики деятельности подвержены ежедневным разнообразным внешним



атакам. Принимая во внимание эти обстоятельства и учитывая, что работа всех систем непосредственно связана с эксплуатацией программно-аппаратных комплексов, которые также в любой момент могут отказать, существует риск неожиданного сбоя.

Несмотря на то, что он должен быть просчитан, внезапность отказа программно-технической инфраструктуры приводит к тому, что подобные инциденты наблюдаются и по сей день.

Говорится о внешней атаке, но четкого заявления о целенаправленном вторжении именно в систему "UzCard" нет. Да и хакарам неэффективно выводить ее из строя, когда денежный баланс на карточках сравнительно ниже максимального уровня (аванс еще не зачислили, а зарплата почти израсходована), соответственно, и платежеспособность невысокая. К тому же поиск причин некорректной работы только начался: сняты детальные записи программного обеспечения и направлены в службу технической поддержки производителей софта и серверного оборудования. Центр обещает предоставить подробную информацию после восстановления полноценного функционирования системы и выяснения всех обстоятельств.

➔ 2

## Актуально

### Учеба для богатых?



Не 11, а 22 млн сумов - такова теперь стоимость контрактного обучения в Университете мировой экономики и дипломатии. Это в два раза больше, чем в любом другом вузе, за исключением филиалов зарубежных. Студентам новость сообщили за несколько дней до начала занятий. Стоит ли удивляться их острой реакции?

Прежде самая высокая стоимость учебы в бакалавриате и магистратуре составляла соответственно 9,85 и 10,83 млн сумов. 4 июля Государственная комиссия по приему в образовательные учреждения постановила увязать контракт с минимальной зарплатой. В бакалавриате максимум - 60 МРЗП (11,058 млн сумов), в магистратуре - 66 МРЗП (12,163 млн). Однако МИДУ, в структуру которого входит УМЭД, дано право устанавливать плату за обучение в размере, не превышающем трехкратную стоимость контракта по аналогичным направлениям в других вузах. Это предусмотрено постановлением Президента "О мерах по кардинальному совершенствованию деятельности Университета мировой экономики и дипломатии" от 21 июня 2018 года. И вуз на законных основаниях воспользовался своим правом, подняв стоимость обучения до 22,1 млн в бакалавриате и 24,3 млн в магистратуре.

Внезапное известие застало врасплох студентов - представителей разных слоев населения с неодинаковым достатком. У кого-то родители на пенсии или вовсе нет кормильца. Некоторые - иногородние, у других, особенно магистрантов, уже есть собственные семьи. Сразу стартовали

бурные обсуждения среди них, а также в интернете. В социальных сетях "Facebook" и "Instagram" - десятки постов под хештегом #dipkontraktDown. Обращение группы студентов и родителей к Президенту с просьбой уделить внимание ситуации репостнулось к середине сентября больше 800 человек.

Комментарии ожидаемо эмоциональные: "Зачем я только туда поступил", "Я как мать одного студента очень огорчена. Если бы это было объявлено перед экзаменами, наши дети могли бы поступить в другие вузы". Мать выпускника 2009 года радуется, что тогда стоимость обучения была куда меньше. Архивные данные дают цифру в 1,4 млн сумов, а значит, за девять лет контракт увеличился в 15,8 раза.

- Верю, что в университете много просвещенных людей, понимающих сложность получения знаний, возможности семей, живущих на одну зарплату, и боль молодых, в сердцах которых горит желание стать зрелыми специалистами, - отметил депутат Законодательной палаты Олий Мажлиса Расул Кушербаев на своей странице в "Facebook". - Надеюсь, что ими будет принято верное решение.

Главный предмет дискуссий - как раз финансы. Соотечественники

задаются вопросами: "Где должны работать родители, чтобы платить такие контракты?" и "Есть ли места, где готовы платить студенту столько в год, учитывая, что он/она будет работать неполный день?" Им вторят остальные: "Откуда найти такие деньги, если зарплата лишь миллион. Мама в шоке, а я в безвыходном положении", "Сама работаю после учебы до вечера, и то даже на четверть контракта не будет хватать", "Золотка весь год копила. Но 22 миллиона - неподъемная сумма для них!" Отмечая, что студентам можно отнести к уязвимым слоям населения, люди спрашивают, насколько решение вуза оправдано в стране с социально ориентированной рыночной экономикой.

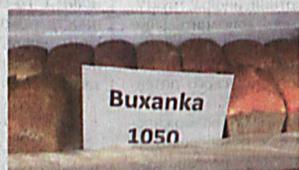
Разумеется, в университете есть бюджетные места по всем направлениям. В этом году на них приняли 20 процентов первокурсников. Однако под впечатлением от суммы контракта некоторые делают неутешительные выводы об элитизации высшего дипломатического образования: "В УМЭД будут учиться только избранные и богатые", "Решение ставит под большое сомнение способность одаренных, но простых ребят продолжать здесь обучение". Озвучены и альтернативы: "Как выпускник этого вуза могу с уверенностью сказать - с такими контрактами лучше ехать в Европу/США/Японию или Корею". За учебу за рубежом можно отдать аналогичную, а то и меньшую сумму.

➔ 3

## У всех на устах

### Так сколько же стоит буханка?

На выходных самый доступный формовой хлеб подорожал почти вдвое. Реакция населения была предсказуемой.



Недовольных пенсионеров и семьи со скромным достатком легко понять, ведь речь идет об одной из главных составляющих ежедневного рациона миллионов людей. Без горячей крошки многие не представляют ни один прием пищи. Не зря до сих пор в ходу выражение "Хлеб - всему голова".

Взглянем на ситуацию и с другой стороны. Цена на него не росла уже четыре года - о каком другом товаре можно сказать подобное? Это ненормальная ситуация с точки зрения экономики, да и житейской логики. Многие возмущены, что последнее повышение составило всего восемь процентов - с 600 до 650 сумов, а ныне стоимость буханки поднялась до 85 процентов.

Впрочем, за пределами столицы ее и прежде продавали порой по более высокому цену. И сейчас всюду по-разному. По данным из регионов, утром в день повышения - 15 сентября - меньше всего выросла стоимость в Каракалпакстане, Бухарской, Самаркандской и Андижанской областях - там буханку покупали по 700-800 сумов. До 1000 сумов - в Сырдарье, Кашкардарье и Сурхандарье. Восточных же областей - до 1200. В понедельник заговорили о снижении до 1050. Даже сегодня в Ташкенте есть магазины, торгующие этим продуктом по более доступной цене. Это теперь их право - так, хотим мы того или нет, работает рынок.

➔ 2

## Среда обитания

Двухлетний Муроджон из Карши очень любит ходить с родителями в супермаркет. Здесь на стеллажах и в холодильных витринах - множество товаров в ярких упаковках: напитки, хлебобулочные, молочные и мясные изделия и сотни других видов продукции.

### Стихийный базар: быть или не быть

- В детстве тоже ходила с родителями в продовольственные магазины, но не могу сказать, что это приносило удовольствие, - говорит мать мальчика Сарвиноз Хидирова. - До сих пор помню долгие очереди, попутные прилавки, постоянные споры между продавцами и покупателями. Лет тридцать назад, когда количество магазинов в Карши можно было пересчитать по пальцам, это было в порядке вещей, а теперь - в современных торговых точках - такое и представить невозможно. Огромный выбор отечественных и импортных продуктов, вежливые продавщи-

консультанты, праздничные розыгрыши призов, благотворительные акции. Здесь чувствуется забота о комфорте покупателя, налажено собственное производство хлебобулочных и кондитерских изделий, салатов, а качество товаров строго контролируется. - Мне нравится и другой супермаркет, построенный в прошлом году кашкардаринским предпринимателем - крупным производителем сельскохозяйственной продукции, - отмечает пенсионер Навруз Маматов. - Очень широкий выбор товаров и вполне доступные цены. Если сравнивать современные

супер- и мини-маркеты с универсальными и продуктовыми магазинами 1980-х, то разница между ними колоссальная.

Однако, к сожалению, и сегодня в Карши есть торговые точки, которые иначе как грязными пятнами на карте города не назовешь. Одна из таких расположена почти в центре и представляет собой стихийный рынок площадью в несколько сотен квадратных метров, где десятки местных жителей ежедневно торгуют овощами, фруктами, хлебной и кисломолочной продукцией. Некоторые из них в качестве торговых прилавков используют старые проржавевшие конструкции, а большинство и вовсе раскладывает продукты на земле в тени импровизированных навесов, а иногда - прямо под палящим солнцем. Нередко здесь, поднимая клубы пыли, проезжают автомобили, ведь место, где бойко идет продажа продуктов питания, - это часть дороги.

➔ 2

## Отклик

### Обновление - нужно

В преддверии празднования Дня независимости страны в газете "Правда Востока" вышла серия интервью с руководителями министерств и ведомств о прошедших переменах в каждой из сфер за последние 27 лет.

С интересом прочитал беседу с министром народного образования, которому глава государства дал поручение коренным образом изменить систему. Это отрадно. "Сколько ни говори халва, во рту слаще не станет", гласит узбекская пословица. Действительно, настало время преобразований. Нужно обновление - и в кадрах, и в подходе к преподаванию предметов и требованию от школьников твердых знаний. Здания учреждений, оснащение классов и лабораторий также надо модернизировать. Одна из главных задач - индивидуальная работа с каждым учеником с учетом особенностей психологии.

Мы, старшее поколение, радуемся происходящим переменам в стране, в частности, в системе народного образования. Надо признать и говорить во всеуслышание о том, что дисциплина среди молодежи упала, тяга к учебе у некоторой ее части снижается, да и педагоги стали слабее, ибо их подготовка оставалась желать лучшего. Реформы направлены именно на решение этих и других проблем. Путь уже начат.

Эркин Ибрагимов.  
Ветеран труда.

# Кибербуллинг: невидимая угроза

1 <

Также эксперты по всему миру отмечают, что вся вина не должна перекладываться на интернет и гаджеты. Кибербуллинг корнями уходит в те же области человеческой психологии, как и в случае с обычной травлей, а хулиганы существовали всегда, разве только теперь они прячутся за экранами. При том практика показывает: часто киберпреследователи - те, кто пережил в реальной жизни сложный период, подвергается физическому или моральному насилию, сам является жертвой издевательства и насмешек или просто не получает должного внимания.

И вновь единственное, что может помочь, - поддержка родных и друзей, работа над самооценкой, поиск увлечений, помимо социальных сетей. Интернет-травля не оставляет шрамов, кибербуллеры не причиня-

ют физического вреда, но они могут заставить перестать верить в себя, находясь в сотнях километров от своей жертвы, не зная ее лично. А ведь победить это явление достаточно легко, если знаешь, с чем столкнуться. Как, например, три года назад сделал нынешний студент Ташкентского института текстильной и легкой промышленности А. Саидов.

## Во всем мире больше трети учащихся в возрасте 13-15 лет подвергаются травле.

Каждый из нас беспокоится за себя и близких, следит за здоровьем, избегает конфликтов, но мы частенько забываем, что сеть - это пространство с настоящими живыми людьми. Там тоже необходимо следить за поступками, словами и, конечно, заботиться о безопасности. Только так можно выйти победителем из схватки за собственное благополучие.

С 2014-го не раз поднимался минимальный размер зарплаты, увеличились цены на другие продукты питания и бензин, а значит, и транспортировку. Да и в отечественной экономике многое стало меняться, что отразилось на фактической себестоимости выпуска буханок. А как производители должны модернизировать производство и поднимать выплаты сотрудникам? Потому лепешки и другие виды хлеба, выпускаемые частными предприятиями, только прибавляли в цене. Покупателю это не радует, но не останавливает. Они продолжают приобретать и подорожавший ржаной, и пшеничный, и новомодную чабатку. Хотя, разумеется, у социальной буханки - иная целевая аудитория.

Сабина Алимова.

С целью доведения до широкой общественности сути и значения Указа Президента нашей страны "О Концепции совершенствования налоговой политики Республики Узбекистан" от 29 июня 2018 года пропагандистская группа во главе с первым заместителем председателя Государственного налогового комитета Б. Мусаевым провела встречи с сотрудниками службы, предпринимателями и жителями Сурхандарьинской области.

На состоявшейся в Термезе встрече с личным составом областных органов государственной налоговой службы состоялся обмен мнениями об изменениях и нововведениях в налоговой системе страны, совершенствовании налогового администрирования, основных факторах воздействия на повышение собираемости налогов, неукоснительном соблюдении принципа "Налоговая служба - надежный партнер добросовестных налогоплательщиков".

Проводимая работа направлена на обеспечение интересов народа, расширение рядов добросовестных налогоплательщиков, обеспечение



экономической стабильности и повышения авторитета страны на международной арене. По предварительным подсчетам, отмена с 1 января 2019 года отдельных видов налогов и иных обязательных платежей, снижение налоговых ставок позволит в будущем году увеличить доходы предпринимателей и физических лиц области на 270 миллиардов сумов. Безусловно, это послужит повышению уровня благосостояния людей.

В ходе диалога были даны ответы на вопросы налогоплательщиков.  
**Х. Маматрайимов.**  
Корр. УзА.  
Фото Ж. Кузимуродова (УзА).  
Сурхандарьинская область.

# Так сколько же стоит буханка?

1 <

Документ же предусмотрел выплату с октября ежемесячных компенсаций малообеспеченным семьям - для покрытия расходов на покупку муки и хлеба. Только вот они пойдут через органы самоуправления граждан, на которые узбекистанцы постоянно жалуются в народные приемные, что там зимой снега не допросишься, не то что законом положенного пособия. Получат ли компенсацию все, кто должен?

Есть и другой важный момент. В постановлении прописано повышение оптово-отпускной цены на килограмм муки первого сорта с 930 до 1400 сумов. А до 1 ноября Госкомконкуренции и Минфину поручено внести предложения по отмене порядка установления этой самой цифры со стороны государства. Если она тоже будет определяться рынком, стоимость социальной буханки, к сожалению, продолжит расти.

Дмитрий Колесов.

# Стихийный базар: быть или не быть

1 <

Альтернативы стихийному "базарчику" - павильонов или крупных магазинов, специализирующихся на реализации плодово-овощной, кисло-молочной и хлебной продукции - рядом просто нет. Поэтому многие жители близлежащих кварталов вынуждены приобретать овощи и фрукты, лепешки и кислое молоко в антисанитарных условиях. Особенно это удивляет гостей областного центра, в том числе иностранцев, работающих на строящихся в Кашкадарье предприятиях или приехавших навестить родственников. Им трудно понять, как в одной местности с супермаркетами и благоустроенными дехканскими рынками может располагаться такой непрезентабельный "базар".

Некоторые в качестве торговых прилавков используют старые проржавевшие конструкции, а большинство и вовсе раскладывает продукты на земле в тени импровизированных навесов, а иногда - прямо под палящим солнцем. Нередко здесь, поднимая клубы пыли, проезжают автомобили, ведь место, где бойко идет продажа продуктов питания, - это часть дороги.

В махалле неподалеку от железнодорожного вокзала, прямо во дворе многоэтажного дома долгое время существовал такой же "базарчик", как этот, - рассказывает одна из продавщиц. - Жители жаловались на неудобства, торговцев периодически разгоняли, однако те снова возвращались. Их продукция пользовалась спросом, потому что у покупателей не было выбора: другие рынки расположены далеко. Спустя несколько лет там наконец построили современный торговый комплекс и дехканский

рынок, и проблема решилась. Поэтому и здесь нужно создать нормальные условия для продажи, и стихийного базара не будет. Вид такого торгового "многоочия" резко контрастирует с построенными поблизости многоэтажными жилыми домами, уникальным пешеходным мостом через Ханабальское шоссе. Остается лишь надеяться, что городские власти решат этот вопрос в ближайшем будущем.

**Батыр Темиров.**  
Соб. корр. "Правды Востока".  
Кашкадарьинская область.

# Как деньги превратились в ненужный пластик

1 <

Среди вопросов, на которые хотелось бы получить ответы, - обем потерь, которые понесли экономика, предприниматели и сам ЕОПЦ. Но увя, придется посчитать примерные цифры и делать суждения самим. На начало месяца пользователей национальной платежной системы насчитывалось около 18 миллионов. Даже если каждый произвел хотя бы одну операцию и получил sms-информирование об изменении счета, то в целом с мобильных депозитов клиентов сняли бы 756 миллионов сумов. Поступления через платежные терминалы в течение января-августа 2018 года составили 39,2 трлн сумов. Около 160 млрд сумов в день, или 6,7 млрд в час - это совокупные потери торговцев, владельцев супермаркетов, ресторанов, бензоколонок, мобильных операторов.

Как отметил в "Facebook" основатель

сети супермаркетов "Korzinka.uz" Зафар Хашимов, из-за сбоя продажи упали больше чем наполовину: то есть в конечном итоге удар оказался сильнее, чем просто сокращение безналичного расчета. В такой ситуации важность наличных денег для покупателей возросла, и расставались они с ними неохотно.

Мухаммад Каршибаев.

Все платежные организации, в том числе и ведущие международные платежные системы, в силу специфики деятельности подвержены ежедневным разнообразным внешним атакам.

# Открываются новые рейсы

Руководство национальной авиакомпании обещает учесть предложения туроператоров при составлении графика полетов на лето 2019 года.

На прошедшей в столице встрече членов Ассоциации частных туристических организаций и представителей НАК "Узбекистон хаво йуллари" достигнута договоренность о включении в расписание весенне-летней навигации-2019 трех новых внутренних рейсов.

Туроператоры высказались о необходимости их возрождения и введения между туристическими центрами страны. Например, авиасообщения, связывающего Ургенч и города Ферганской долины. Это позволит большему числу иностранных гостей увидеть достопримечательности Коканды, Маргилана, Риштана, Чуста и других, представляющих большой интерес своими археологическими и архитектурными памятниками, ремеслами и традициями. Появление скоростного и комфортного сообщения между крупнейшими объектами паломничества страны позволит существенно расширить перечень предложений путешествующим, сделать маршруты более разнообразными и насыщенными.

Туроператоры и авиаторы договорились о запуске маршрута Бухара - Ургенч, в расписание вернется также пятничный вечерний рейс Ташкент - Ургенч.

**Отабек Искандаров.**

# Международный пресс-клуб: Стратегические перспективы в системе транспортных коридоров региона

Налаживание взаимовыгодного сотрудничества в транспортно-логистической, транзитной сферах является одним из приоритетных направлений внешней политики Узбекистана. Это предусматривает не только повышение экономических возможностей страны, но и развитие Центральной Азии как единого региона. В связи с этим под руководством Президента Шавката Мирзиёева осуществляется широкомасштабная работа по созданию благоприятной политической среды в этом направлении, созданию площадки для диалога в целях налаживания последовательного всестороннего сотрудничества со странами региона.

Международная конференция на тему "Центральная Азия в системе международных транспортных коридоров: стратегические перспективы и нерешенные проблемы", которая пройдет 20-21 сентября нынешнего года в Ташкенте, - из числа подобных устремлений.

Предстоящему событию посвящалась состоявшаяся 17 сентября очередная конференция Международного пресс-клуба.

В сессии участвовали председатель Государственного комитета Республики Узбекистан по автомобильным дорогам Абдурахмон Абдувалиев, первый заместитель председателя АО "Узбекистон темир йуллари" Фахриддин Сагдуллаев, начальник Узбекского агентства автомобильного транспорта Даврон Дехонов, первый заместитель генерального директора Национальной авиакомпании "Узбекистон хаво йуллари" Умид Хусанов, ответственный работник Министерства

внешней торговли Азизбек Салохиддинов, а также представители соответствующих министерств и ведомств, журналисты.

Как отмечалось на мероприятии, транспортно-транзитный потенциал Центральной Азии, в частности, нашей страны, определяется геостратегическим положением региона, служящего мостом между Востоком и Западом, Севером и Югом. Этот подход предусматривает образование единого интегрированного транспортного хаба, который будет служить ключевым транзитным соединением между мировыми рынками стран региона.

Усовершенствование транспортной инфраструктуры является важным фактором опережающего развития экономических секторов. В стране была принята Программа развития и модернизации инженерно-коммуникационной и дорожно-транспортной инфраструктуры на 2015-2019 годы.

**У. Шоназаров.**  
Корр. УзА.

# Новости Вперед в будущее

В Ташкенте в честь Международного дня охраны озонового слоя состоялась презентация мобильной образовательной игры "Машина времени: квест". Организаторы - Государственный комитет по экологии и охране окружающей среды и Программа развития ООН в Узбекистане.

Игроки переносятся в 2150 год. Что мы видим в виртуальной реальности? Человечество полностью истощает озоновый слой Земли из-за неконтролируемых выбросов веществ в атмосферу. Как следствие - все живое постепенно перестает существовать.

Во время прохождения раундов участники получают ответы на вопросы о роли озонового слоя. Познавательное приложение представлено на английском и русском языках.

Кручу, кручу, педали кручу

Среди проезжающих мимо веломамароншев немногие узнали бы представителей госорганизаций. Взамен строгих костюмов - джинсы и майки. Вместо машин - экологический аналог транспорта. Так решили встретить Всемирный день без автомобиля, который отмечается по всей планете. Символическое продолжение предыдущей эко-даты.



Такие вот не только спортивные, но еще и творческие участники встретились в Ташкентском центральном экопарке имени Захириддина Мухаммада Бабура. Заглянувших сюда в субботу утро ожидали выставка рисунков от юных талантов, конкурсы, экспозиция техники. Организаторы калейдоскопа мероприятий - Госком экологии совместно с МВД, Генпрокуратурой и ПРООН.

Первые шаги по защите озонового слоя предприняты еще в 1970-х до того, как ученые смогли распечатать негативное воздействие озоноразрушающих веществ на стратосферу, - отмечает заместитель начальника управления по охране атмосферного воздуха Госкомэкологии Наила Рустамова. - В 1987-м принят Монреальский протокол. В наши дни количество подписавших его превысило 190 государств-участников. Ратификация документа нацелена на поэтапный отказ от производства и потребления этих веществ.

Узбекистан поддерживает протокол, а также Венскую конвенцию по охране озонового слоя. Уделяется внимание тем производствам, которые заинтересованы делать ставку и на экологию. Их представителям можно было встретить на выставке в экопарке.

Наша компания на рынке почти 20 лет, - говорит менеджер по продажам ООО "AZN" Герман Ягудин. - Руководство придерживается идеи производства продукции не только с высокими характеристиками, но и экологически безвредной. Представляем торговое и холодильное оборудование, в котором применяются различные типы фреонов. Используем озонобезопасные, среди которых R-404, R-134. Проведение таких мероприятий привлекает внимание общественности к значимой теме. От участия в этом вопросе, в том числе компаний-производителей, зависит будущее поколение.

**Константин Башлаев.**  
Анна Арсеньева.

# Сообщение Центрального банка

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 18 сентября 2018 года следующие курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных и других обязательных платежей \*)

- 1 доллар США - 8039,00
- 1 евро - 9347,75
- 1 российский рубль - 118,05
- 1 фунт стерлингов - 10503,76
- 1 южнокорейская вона - 7,17
- 1 японская йена - 71,75
- 1 малайзийский ринггит - 1943,20
- 1 китайский юань - 1170,62
- 1 швейцарский франк - 8310,76
- 1 дирхам ОАЭ - 2188,97
- 1 египетский фунт - 450,11
- 1 австралийский доллар - 5747,89
- 1 турецкая лира - 1303,07
- 1 сингапурский доллар - 5850,80
- 1 СДР - 11276,31
- 1 канадский доллар - 6169,14
- 1 украинская гривна - 285,68
- 1 польский злотый - 2170,59
- 1 кувейтский динар - 26575,21

\*) Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данному курсу.

# Учеба для богатых?

**1** Интернет-пользователи обращают внимание и на нынешнее состояние УМЭДа: "Чем он лучше МГИМО или Гарварда?", "Сначала университет должен обеспечить все условия для получения образования на 22 млн сумов, а потом уже устанавливать такие цены", "Учимся уже долгое время, никаких изменений не видели. Где обещанные учителя с высокой квалификацией? Где новая техника и технологии? Чтобы защитить курсовую, мы часами ищем подходящую аудиотрибу. Смешно, когда говорят, что университет обустроен, отремонтирован", "Многие именитые преподаватели покинули стены УМЭДа, остались из них лишь считанные", "Почему в аудиториях нет проекторов и компьютеров (они в минимальном количестве), нормальной системы отопления и кондиционирования, хорошей столовой, туалетов приличных? Я молчу про условия в общежитии..."

направить на укрепление материально-технической базы, улучшение социально-бытовых условий студентов, повышение заработной платы профессорско-преподавательского состава и работников и так далее, - сообщили в администрации вуза. - Процесс коренной перестройки деятельности уже развернулся. Идет обновление материально-технической инфраструктуры: перестраиваются и перепрофилируются спортивные сооружения, создается новый информационно-ресурсный центр с широкой социальной зоной для студентов, начат процесс кардинального обновления

**“** В университете много просвещенных людей, понимающих сложность получения знаний, возможности семей, живущих на одну зарплату, и боль молодых, в сердцах которых горит желание стать зрелыми специалистами. Надеюсь, что ими будет принято верное решение.

библиотечного фонда с использованием ресурсов посольств Узбекистана за рубежом. В этом году только за счет внутренних ресурсов предполагается закупить учебные, информационно-коммуникационные, программные и другие средства более чем на шесть миллионов сумов. Уже к началу занятий приобретены современные зарубежные учебники на 350 млн сумов. Обновляются учебные планы и программы, усиливается практическая направленность образовательного процесса. Будут привлечены авторитетные иностранные специалисты по различным направлениям международной экономической, политической и юридической науки. Планируется пригласить не менее 10-15 ведущих ученых из-за рубежа. Число преподавателей из передовых иностранных вузов решено довести до 15 процентов от общего числа преподавателей. Их оклады должны соответствовать принятым за границей ставкам. Намечено развитие совместных программ - как бакалаврских, так и магистерских - в сотрудничестве с МГИМО, Шанхайским университетом и другими. Будут интенсивно вести академические обмены с образовательно-научными центрами мира. Значительных расходов потребует и создание условий для вновь вводимых специальностей, включая гидовское сопровождение и синхронный перевод. Плоды этих усилий станут заметны уже в ближайшем будущем и отразятся

непосредственно на конечном образовательном продукте.

Что касается оплаты, то руководство вуза продумало варианты. Если отказаться от стипендии, контракт в бакалавриате и магистратуре снизится до 18,3 и 20,5 млн сумов. Еще в начале сентября стало известно, что ученый совет рассмотрит случай каждого студента и будет ходатайствовать о снижении стоимости для конкретных ребят, а также о возможности обеспечения их работой на территории университета, содействию в создании стартапов и покрытии расходов на обучение со стороны бизнес-сообщества.

Большой группе предоставляется скидка в 50 процентов. Вопрос о том, кто войдет в нее, решается самим студенческим сообществом. Дано право вносить плату по частям, - проинформировала пресс-служба УМЭДа. - Университетом запущен ряд социальных программ, исследовательских проектов, в реализации

которых примут участие студенты. Их работа будет оплачиваться. Таким образом, все возможные и реально возникшие сложности решались и решаются оперативно и на основе взаимного понимания. Вместе с тем в некоторых электронных СМИ не перестают появляться материалы о якобы "сложной, неоднозначной" ситуации в вузе. Все представляется как "неповиновение, демонстрация крайнего недовольства". Материалы эти набираются на примере единичных случаев, когда отдельные ребята в пылу самоутверждения в качестве "непримиримых радетелей интересов студенчества" по сути преступили всякие допустимые нормы, правила внутреннего распорядка. Речь идет, в частности, о двух студентах четвертого курса факультета "Международное право". Они призвали к срыву учебного процесса, обструкции решений руководства факультета, что есть прямое нарушение не только правил поведения, принятых в любом вузе, но и требований законодательства. Но, к сожалению, именно их пример стал основой "горячих" материалов.

Хотелось надеяться, что ситуация действительно разрешится в интересах обеих сторон. Понятны и приоритеты вуза, и проблемы молодежи. И все же, думается, история эта вызвала немалый резонанс в обществе еще и потому, что вновь подняла на поверхность вопрос о том, как же платить? Ответ у каждого свой.

**Рамиль Исламов.**



## Интерактивные технологии в сохранении культурного наследия

**Мероприятие, организованное в Государственном музее истории прикладного искусства и ремесленничества Узбекистана по случаю открытия залов экспозиции, превратилось в настоящий духовно-просветительский праздник. Прибывших в музей иностранных туристов, молодых поклонников искусства, работников сферы культуры и широкую общественность встретили под звуки классической музыки.**

На мероприятии директор музея Аббос Мирзарахимов и другие отметили, что за последние годы сферы культуры, духовности и искусства находится в центре внимания главы нашего государства, в основу этой заботы заложены огромные благие цели.

Постановление Президента "О мерах по инновационному развитию сферы культуры и искусства в Республике Узбекистан" от 26 августа 2018 года служит важным руководством к действию в совершенствовании инфраструктуры музеев в соответствии с международными стандартами, повышении качества интерактивных услуг и внедрении в сферу smart-технологий.

В рамках мероприятия состоялась презентация нового инновационного зала - сенсорного устройства "Интерактивный стенд", которое еще не применялось в мировой практике. Оно призвано создать удобства для иностранных туристов.

Отныне появилась возможность получения информации об экспонатах за стеклянными витринами без помощи гидов. В память устройства на узбекском, русском, английском языках загружена вся информация о предмете или произведении искусства: к какому веку они относятся, кто их автор, из какого материала они изготовлены. Еще одно его преимущество заключается в том, что оно хранит видеозапись о процессе изготовления каждого предмета.

- В память устройства в качестве эксперимента пока записаны 15 экспонатов - ювелирных изделий, - говорит заведующая отделом музея Салима Зохидова. - В будущем планируем еще более совершенствовать проект, реализованный совместно с российской компанией "Media content".

**М. Косимова.**  
**Корр. УзА.**  
**Фото Т. Мамадаминава (УзА).**

## Калейдоскоп

### Щедрый дастархан

**В Государственном музее искусства Каракалпакстана имени И.В. Савишкого открылась экспозиция "Приглашение к дастархану", посвященная натюрмортам. Представлена коллекция картин из фонда.**

Здесь собрано более полусотни произведений известных узбекских, каракалпакских и русских художников, созданных в разное время и в разных странах. Особое внимание привлекает работа Н. Тарасова "Натюрморт с дыней", "Виноград и груши", М. Шемкина "Кружка с яблоками" и Ю. Шукина "Натюрморт с лепешками".

Гостям выставки представлена возможность увидеть красоту повседневных вещей, которые окружают каждого из нас. Несмотря на простоту темы, каждая работа уникальна и по-своему очаровательна. Расположение предметов, выбор цветов и общая композиция дают понять о чувствах художника, рассказывают сюжет, который сам по себе вырисовывается в воображении зрителя. В натюрморте мастер может говорить о философии, быте, и зачастую выражает чувства через самые простые объекты. Завтрак, украшенный стол и ваза с цветами - казалось бы, ничего особенного. Но стоит только приглядеться, и открывается, что полотно с чашкой чая на самом деле таит интереснейший личный рассказ.

### Каждый снимок - история

**В Ташкентском Доме фотографии состоялась персональная выставка фотохудожника из соседней республики Шухратжана Ерова "Мой край родной - Таджикистан". Организаторы - Посольство Таджикистана в Узбекистане и наша Академия художеств.**

Сам автор - личность разносторонняя. В разные годы был солистом хора театра оперы и балета имени Саидридина Айни, музыкантом оркестра народных инструментов Гостелерадио и ансамбля филармонии, фотокорреспондентом. Сейчас он - фотохудожник-дизайнер Государственного гастроно-концертного учреждения "Базмор".

Таджикистан с его многовековой историей, культурой, традициями и необыкновенной природой - неиссякаемый источник вдохновения Ш. Ерова, который считается одним из лучших представителей современного фотоискусства у себя на Родине. Путешествуя по разным уголкам страны, он увековечивает самые примечательные детали: удивительные ландшафты, величественную архитектуру, яркие народные торжества, людей разных поколений.

### Сокровища древнего царства

**Археологический музей Термеза представил вернисаж "Жемчужины культуры кушан".**

Открыл выставку лектор музея, рассказавший о самых любопытных экспонатах и ответивший на вопросы присутствующих. Подчеркивалось, что на сегодня в ходе археологических раскопок обнаружено порядка 130 культурных памятников, датирующихся периодом Кушанского царства. Найдены они в районах Фаязтепы, Чингизтепы, Дальверзинтепы и Каратепе. Большая часть уникальных экспонатов представлена на выставке.

В свою очередь французский археолог Сеголен де Понтрианд рассказала о результатах очередной ежегодной узбекско-французской археологической экспедиции, которая прошла в Чингизтепе.

### Отражение колорита и самобытности

**В здании объекта культурного наследия "Лайлак куяли" прошла экспозиция-ярмарка "Санъатаги сийрат" ("Воплощение в искусстве"), организованная Министерством культуры, Выставочным залом культуры и искусства и Ассоциацией "Хунарман".**

Посвящена она развитию искусств, поддержке и поощрению творчества ремесленников, сочетанию национальных и современных течений. Народно-прикладное искусство Узбекистана, имеющее богатую и неповторимую историю, сегодня снова на подъеме. А благодаря возросшей популярности изделий мастеров все большее количество молодых людей прибегает к древнему искусству, увлекается и занимается им. Тем самым они сохраняют традиции предков и приносят в дело свежие идеи.

Представлены керамика, картины, текстиль разных областей, ювелирные изделия, миниатюры, вышивка и многое другое. Каждая из работ имеет собственную историю. Например, резьба по дереву известна и распространена у нас с древних времен. Декоративные геометрические узоры испокон веков дополняли как маленькие безделушки, так и величественные архитектурные элементы.

Особая ценность экспонатов в том, что каждый из них - отражение эстетических идеалов современности, а вместе с тем и национального колорита и самобытности. Вкупе с искусной работой мастеров многие из произведений можно смело назвать подлинными шедеврами народно-прикладного искусства.

Устроители выставки организовали мастер-классы, где каждый желающий смог убедиться, что все эти удивительные предметы действительно создаются вручную, при том, кажется, с какой-то легкостью, выработанной за годы опыта.

**Сабина Алимова.**  
**Фото Рашида Галиева.**

**Подготовила**  
**Рауза Мирзаакбарова.**

## Штрихи к портрету

# Всегда следую зову сердца

**Сказать, что Шахалим Шаякубов - удивительный человек удивительной судьбы, будет огромным преуменьшением. Где только он ни побывал, с какими только талантливыми людьми ни завел доброй и крепкой дружбы. При встрече и не подумаешь, что этот скромный и душевный мужчина - знаменитость в мире народного прикладного искусства, настоящая легенда...**



Он в отличие от многих не перенимал семейного дела и, пусть было сложно, всегда следовал зову сердца. Родился в ташкентской махале, выходящей на древнюю площадь Эски жува, где и провел детство. Семья самая обычная: отец работал торговцем, мать занималась бытом и воспитанием восьмерых детей, из которых он - старший. Но заботы и внимания в доме хватало на всех, родители старались дать ребятам все самое лучшее, в том числе образование, а отсюда всевозможные внеклассные занятия и кружки. Именно так сначала в жизни озорного мальчугана Шахалима появилась бокс, а потом и орнаментальная живопись, ставшая его настоящей любовью.

И, кажется, тогда, когда выбрал это направление, решила дальнейшая судьба. С орнаментальной живописью не задолго, но все-таки связал по настоянию матери и наставника Джалила Хакимова жизнь с миром прекрасного - поступил в Ташкентский театрально-художественный институт (ныне Национальный институт художества и дизайна имени Камолиддина Бехзода) на отделение истории и теории искусства. Широко стало известно его имя, когда в 28 лет, только отучившись в аспирантуре в Научно-исследовательском институте искусствознания имени Хамзы, занял должность директора Объединения мастеров народного искусства, которое со временем получило название "Усто".

- Нашей главной задачей тогда стало возрождение исчезнувших видов народного искусства, которые когда-то существовали на территории современного Узбекистана, - вспоминает Шахалим Каримович. - Тогда ввели поиски талантов, обучение молодежи, создание благоприятных условий для работы на дому, снабжение

мастеров необходимыми материалами и дальнейшая реализация их изделий. В первую очередь надо было вернуть ручную набойку, маргианскую чеканку, хорезмскую и самаркандскую орнаментальную роспись, золотое шитье и, конечно, миниатюристику, которая считалась "умершим" искусством на протяжении нескольких столетий.

В итоге Узбекистан впервые стал принимать участие в профильных международных выставках и ярмарках. На ЭКСПО-1985 собралось 178 стран и 250 частных фирм со всего мира, а страна, представляющая Узбекистаном, в числе еще двух государств получила золотую медаль. Тогда мир и заговорил о наших устах, их филигранной работе, удивительных идеях и неповторимых произведениях. Вместе с тем завязались знакомства и дружба Шахалима с талантливыми соотечественниками: резчиком по дереву Кадрижаном Хайдаровым, мастершей глиняных игрушек Хамро Рахимовой и многими другими.

Не все шло гладко. Трудности были с поиском надомников, большинство которых уже доживало свой век, унос секреты мастерства с собой, да и в процессе работы не каждый соглашался с решениями не по годам целеустремленного и серьезного

директора объединения. Закончилось все заявлением об увольнении по собственному желанию и возвращении в НИИ, но уже в роли младшего научного сотрудника. А потом...

- Спровоцированным независимости произошли огромные преобразования, - говорит Ш. Шаякубов. - По просьбе Общества охраны памятников истории и культуры с мастерами заняли пустующее медресе Абулкасыма в центре столицы, построенное еще в XIX веке. Заново восстановили там набойку, резьбу по дереву, миниатюрную роспись, провели свет, отопление, а самое главное - собрали многих специалистов. Дела пошли резко вверх, объемы продукции росли, уникальных вещей становилось все больше.

В 1997-м он был одним из тех, кто участвовал в разработке проекта Указа Президента "О мерах государственной поддержки дальнейшего развития народных художественных промыслов и прикладного искусства". Тогда же стал генеральным директором научно-производственного центра народного искусства "Мусаввир", при котором стала работать Ассоциация "Хунарман", известная своими талантами и сейчас, спустя более чем два десятилетия.

Так, благодаря независимости в стране появился НПЦ, члены которого возродили более 30 видов древнего искусства Узбекистана, восстановили традиции выпуска древней самаркандской бумаги из шелка, хлопка, коры тувовника, ручного производства тканей, чеканки, создания ювелирных изделий и еще многое другое. В центре прошло обучение более тысячи юношей и девушек, прибывших к секретам праотцов, научившихся создавать красивые и аутентичные произведения, полезные в быту.

Дальнейшее развитие тогда получили керамика и майолика, резьба по дереву и ганчу, орнаментальная роспись и чеканка по металлу, ручная вышивка и ковроделие, лаковая и книжная миниатюры различных регионов. Уникальные творения хранятся в семьях с громкими фамилиями Тэтчер, Ганди, Клинтон, коллекциях и музеях по всему миру.

- Но еще в 2000-е рынок стали заполнять подделки, которые из-за дешевизны и доступности потеснили оригинальные изделия ручной работы, - делится искусствовед. - Поэтому многие истинные мастера оказались в нелегком положении. Ситуацию можно было охарактеризовать как планомерное выворование на обочину декоративно-прикладного искусства

**Конечно, как и у любой другой сферы, бывают моменты расцвета и упадка, самое главное, чтобы первое превалировало над вторым. На примере судьбы одного человека можно заметить, что период независимости стал временем того самого роста, долгожданных перемен.**

китчем. В результате наносился ущерб как ремесленникам, так и республике. Объем выпуска художественных изделий в стране в определенный момент снизился на 80 процентов. Тогда пришлось, не имея возможности оплатить налоги, закрыть мастерские по многим возрожденным видам творчества, филиалы центра "Мусаввир" в древних Хиве, Самарканде, Бухаре.

Сейчас вопросы сферы усиленно решаются. Одним из важнейших шагов в этом направлении стало подписание

Президентом Указа "О мерах по дальнейшему развитию ремесленничества и всесторонней поддержке ремесленников" от 17 ноября 2017-го. Он направлен на наиболее полное сохранение и приумножение культурного наследия и исторических традиций народов Узбекистана, художественных промыслов и прикладного искусства. Согласно документу членам Ассоциации "Хунарман" предоставляются определенные льготы, например, они освобождаются от уплаты фиксированного налога в части изготовления и реализации изделий. Это позволяет мастерам сделать рабочий процесс менее затратным, а следовательно, у подделок не останется возможностей тягаться с оригиналами не только в плане качества, но и цены.

Можно смело сказать, что сейчас происходит возрождение народного декоративно-прикладного искусства в Узбекистане (именно так называется одно из произведений Шахалима Каримовича). Конечно, как и у любой другой сферы, бывают моменты расцвета и упадка, самое главное, чтобы первое превалировало над вторым. На примере судьбы одного человека можно заметить, что период независимости стал временем того самого роста, долгожданных перемен.

Отрадно и то, что усто получают заслуженное признание. Так, Указом Президента "О присуждении Государственных премий Республики Узбекистан в области науки и техники, литературы, искусства и архитектуры"

**Событие**

# Статус повышен, а рейтинг?

■ **Узбекский государственный институт физической культуры и спорта переехал в Чирчик и преобразован в соответствующий университет. Статус повышен. А когда среди вузов страны это заведение обретет подобающий рейтинг?**

Начали с укрепления материально-технической базы. Сделан первый шаг.

В дни празднования независимости Узбекистана в торжественной обстановке сдан в эксплуатацию реконструированный за короткий срок четырехэтажный учебный корпус. Созданы современные условия для полноценной работы пяти факультетов, 18 кафедр и девяти специализированных отделений. Разрабатывается учебная программа для более 330 преподавателей, среди которых свыше семидесяти имеют ученую степень. Примечательно, что университет активно сотрудничает с аналогичными учебными учреждениями Китая, Молдовы, России, Южной Кореи, Германии.

Разумеется, не на пустом месте произошла реорганизация нашего вуза, - говорит преподаватель с более чем

40-летним стажем Клара Шакиржанова. - В распоряжении почти четырех тысяч студентов, - бакалавров и магистрантов - современный крытый манеж, на котором проводятся не только республиканские чемпионаты, но и международные турниры. Активно используются бассейны, залы для занятий боксом, таэквондо, гимнастикой, тяжелой атлетикой, теннисные корты, легкоатлетический сектор для метаний. Они тоже будут реконструированы.

На следующих этапах строительства планируется возвести гимнастический комплекс, где одновременно смогут заниматься 600 атлетов, футбольный стадион, три арены, соответствующие мировым стандартам, а также студенческий дом университета для 1600 иногородних юношей и девушек.

**Тимофей Орлов.**

**Выставка**

■ **Многим это слово может показаться дикивинным, но, услышав его, желье или просто знаток Страны восходящего солнца буквально засияет. Вель так называется один из известнейших кварталов Японии. С ним и познакомил узбекистанцев на фотовыставке Нуматы Санаэ "Рассказы об Асакусе" в Международном караван-сарае Икун Хираямы.**

# В японском стиле

Большую часть XX столетия эти улочки были развлекательным центром. "Шестой квартал", так его называют местные, прославился как театральный. Именно сюда обычно стекается творческая молодежь всей страны. Даже во время Второй мировой войны тут не переставали давать концерты и говорить об искусстве. Квартал Асакуса пострадал в бомбардировке Токио 1945-го, и как только наступил мир, его отстроили заново, оставаясь верными традициям. И будто шагнув сквозь столетие, в 2018-м здесь можно встретить человека в kimono и покататься на рикшах.

Все это гостя ждет на экспозиции. Тут и поразительные архитектурные решения, и храмы, и бесконечное веселье с толпой грусти о былом. "Рассказы об Асакусе" представлены



70 фотографиями, которые Нумата Санаэ делала на протяжении четырех лет. Главные герои - улочки, которые сверкают под солнцем, хмурятся под тучами и плачут от дождя.

Сама фотограф признается, что, пусть она и известна как создатель портретов и обложек для журналов, этой серией работ ей хотелось показать себя такой, какая она есть: любящая мир и людей с их недостатками, без фотошопа, глянца и грима.

**Карина Алиева.**

**Фестивали**



# Вечер. Парк. И рок-мотивы

■ **Пока фанаты и оппоненты рок-н-ролла продолжают отчаянно спорить: жив еще жар или давно уже нет, на открытой площадке столичного парка "Анхор-Локомотив" прошел рок-фестиваль "Iosis Fest 2018 Open Air".**

Очередной музыкальный рецепт под вечерним небом собрал шесть таджикских рок-групп - молодых и давно известных в республике и за рубежом. "Silence", "IWALF", "Фомальгаут", "Flyin' Up", "Basket Case" и легендарный "Рейс-09" "зажгли" собравшуюся молодежь живыми и экспрессивными выступлениями. Организаторами благотворительного фестиваля традиционно выступили продюсерская компания "Iosis" и дирекция парка.

И если красочный "Open Air" на площади перед ГАБТОм объединил любителей разных, то здесь можно было встретить искренних поклонников рока. Зрители танцевали и пели вместе с музыкантами, снимали концерт на телефоны, получая удовольствие от хорошей музыки и теплого осеннего вечера.

**Александр Зотов.**  
Фото Ирины Аккерманцевой.

**Реклама**

## ПП Центр «Узэронавигация» НАК «Узбекистон хаво йуллари»

проводит открытый конкурс по выбору поставщика на поставку расходных изоляционных материалов для ремонтных работ

Предмет конкурса:

- Кабель - канал пластиковый (короб):
  - 10x10 - 110 м;
  - 10x20 - 20 м;
  - 12x12 - 50 м;
  - 16x16 - 150 м;
  - 20x20 - 100 м;
  - 25x16 - 50 м;
  - 25x25 - 50 м;
  - 40x25 - 50 м;
  - 40x40 - 50 м;
  - 60x40 - 50 м;
  - 80x40 - 30 м;
  - 80x60 - 30 м;
  - 100x60 - 420 м.
- Металлический рукав герметичный в ПВХ изоляции МРПИ следующих диаметров:
  - d 6 - 50 м;
  - d 8 - 50 м;
  - d 10 - 50 м;
  - d 12 - 50 м;
  - d 15 - 50 м;
  - d 20 - 180 м;
  - d 25 - 50 м;
  - d 32 - 50 м.
- Гофрированный пластиковый рукав следующих диаметров:
  - d 15 - 50 м;
  - d 20 - 50 м.
- Клипсы для крепления пластиковых рукавов следующих диаметров:
  - d 15 - 50 шт.;
  - d 20 - 50 шт.
- Скобы металлические двупалковые СМД:
  - 10-11 - 50 шт.;
  - 12-13 - 50 шт.;
  - 14-15 - 50 шт.;
  - 31-32 - 50 шт.
- Муфты вводные для металлорукавов НВПНг:
  - 6 - 50 шт.;
  - 8 - 50 шт.;
  - 10 - 50 шт.;
  - 12 - 50 шт.;
  - 15 - 50 шт.;
  - 20 - 180 шт.;
  - 25 - 50 шт.;
  - 32 - 50 шт.
- Крепежные элементы с наружной резьбой:
  - РК - Н:
    - 12 - 50 шт.;
    - 15 - 50 шт.;
    - 20 - 70 шт.;
    - 25 - 75 шт.;
    - 32 - 50 шт.
  - 8. Изолента ПВХ - 600 рулонов; изолента х/б - 190 рулонов.
  - 9. Труба пластиковая ПВХ (черная) диаметром 40 мм - 100 м.
  - 10. Распределительная коробка для электропроводки наружной установки - 20 шт.

Требования к поставщику: в конкурсе могут принять участие поставщики, имеющие лицензию на право торговли и оптовую торговлю, а также регистрационное удостоверение (губонома), выполнившие предъявляемые условия для участия в конкурсе.

Коммерческие предложения принимаются как по полному перечню, так и по каждому наименованию товара. Коммерческие предложения должны быть представлены в письменной форме, в том числе в форме электронного документа на фирменном бланке организации с печатью и подписью руководителя.

Коммерческие предложения направлять по адресу: Республика Узбекистан, 100167, г. Ташкент, ул. Локомотивная, 13. ПП Центр «Узэронавигация» НАК «Узбекистон хаво йуллари», конкурсной комиссии. Телефон/факс (+998 78) 140-38-11.

Телефон для справок (+998 90) 998-15-68. E-mail: uzavonavi@uzairways.com. Срок приема коммерческих предложений - до 15.00 (время ташкентское) 28 сентября 2018 года.

## ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



Общество с ограниченной ответственностью «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» объявляет конкурсные торги LUO/82/09-18/843 «Поставка пожарной автолестницы (АЛ) с высотой стрелы не более 50 м»

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных поставок, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении поставок аналогичных товаров в Республику Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации, в том числе иметь суммарный оборот в качестве поставщика продукции за последние три года (2015, 2016, 2017 гг.) не менее 200 000 (двести тысяч) долларов США.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки. Заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются до 2 октября 2018 года по адресу:

Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1А, ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани», Телефон (+998 71) 140-40-40. Факс (+998 71) 140-40-41. E-mail: uzbekistan@lukoil-international.com

Заявка претендента должна быть составлена по форме, приведенной на <http://lukoil-overseas.uz/ru/About/Tenders>, и направлена по вышеуказанному адресу.

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие, а также может быть выдан уполномоченному представителю участника конкурса, прибывшему по вышеуказанному адресу после представления письменной заявки на участие в конкурсных торгах.

Источник финансирования - за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены до 15.00 (время ташкентское) 2 ноября 2018 года по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1А.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится в 16.00 (время ташкентское) 2 ноября 2018 года по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1А в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.

**Спортивная хроника**

# Бей вперед, игра придет!

■ По такому незатейливому принципу начали действовать после почти месячного перерыва практически все футбольные команды суперлиги, разделившись на две подгруппы. Тренеры особо не переживали о тактических изысках, а игроки - об импровизации и оригинальных финтах. Напомним, первые шесть клубов продолжат борьбу за медали, а вторые - за место в элите отечественного футбола. Такова заключительная формула реформированного чемпионата Узбекистана.

# Не мытьем, так катаньем

■ **Группа "А". Двадцать третий тур. "Навбахор" - "Пахтакор" - 3:3, "Металлург" - "Локомотив" - 0:1, "Бунёдкор" - "Бухоро" - 3:0.**

Конечно, главная афиша тура - встреча "Навбахора" с "Пахтакором": дружные, претендующие на "золото" чемпионов. Матч получился напряженным благодаря... двенадцатому игроку "Навбахора" - наманганскому болельщику. На трибунах было свыше двадцати тысяч фанатов. Аншла на стадионе. Зрители неистово подгоняли своих кумиров. Поддавшись психологии толпы, соперники не церемнились в способах достижения результата. Играли на грани фола, в кость. Главным судьей матча Азизу Асимову, признанному лучшим арбитром на Азиатских играх в Индонезии, пришлось нелегко. То разнимал не в меру разгоряченных парней, то давал старт забегам... врачей на поле, которые спешили помочь травмированным. А еще выдержал и нелицеприятный прессинг болельщиков.

Обмен ударами завершился ничью с хоккейным счетом 3:3. Обе команды скорее потеряли очки, нежели приобрели.

Заминкой фаворитов тут же воспользовался "Локомотив", находившийся на третьей позиции. В поединке "Бей-бег" "железнодорожники" переиграли "Металлург" с минимальным результатом и возглавили турнирную таблицу.

Исключением стала встреча "Бунёдкора" с "Бухоро". Хозяева действовали дисциплинированно, следуя четким указаниям главного тренера Миржаллопа Касимова. Каждый знал свой маневр. Ведомый твердой рукой наставника "Бунёдкор" не оставил никаких шансов предвостителям древнего города, которые выглядели статистами в этом матче.

# Мирно, но не безвольно

■ **Группа "Б". "Согдиана" - "Кизилкум" - 2:2, "Коканд-1912" - "Насаф" - 1:1, АГМК - "Нефтич" - 0:1.**

Удивительно, но в этой группе качество матчей оказалось не столь удручающим. Немного содержательнее были встречи, хотя тоже изобиливали неоправданными стыками, симуляциями и прочими футбольными хитростями. Никому не хотелось уступать просто так. В этом плане внимания заслуживает "Нефтич". Ферганцы, которых уже "выписали" из суперлиги, вполне заслуженно выиграли. Во всех компонентах футбольного действия они смотрелись лучше коллег из АГМК. Первая победа на выезде в сезоне.

Остальные коллективы после вынужденных каникул выглядели разбалансированными. Ребята действовали поговорке "Кто в лес, кто по дрова". Поэтому не в полной мере использовали потенциал "Насаф", "Согдиана", "Кизилкум".

# Кубок Дэвиса: кто упрекнет?

■ **Около десяти часов только в первый день длились два матча в одиночном разряде в рамках плей-офф неофициального командного чемпионата мира - розыгрыша Кубка Дэвиса. В Глазго (Шотландия) встречались теннисисты Великобритании и Узбекистана. Хозяева корты выиграли и сохранили прописку в Мировой лиге. Для узбекистанцев и однанадцатая попытка пробиться в теннисную элиту оказалась неудачной.**

Но кто упрекнет соотечественников! Сенсацию преодолел двадцатилетний Джурраб Каримов. Проиграв два сета первой ракетке Великобритании Кэмерону Норри, сумел преломить ход поединка и выиграть 3:2. Заметим, что Норри в рейтинге Ассоциации теннисистов-профессионалов занимает 70-ю позицию, а Каримов - на 434-м месте.

Для Дениса Истомина этот турнир был уже четвертым за последний месяц. Стал победителем Азиатских игр в Индонезии. Участвовал в Открытом чемпионате США в Нью-Йорке. Затем завоевал титул в серии "челленджер" в Чикаго. И вот очередной выход в Глазго. Накопилась усталость. Но тем не менее боролся до конца. Больше четырех часов пытался сплотить сопротивление Дэниела Эванса. Уступил после пяти сетов. На другой день сыграл с Санжаром Фаизиевым против признанного дуэта английской сборной. Никаких шансов у наших ребят не было. Слишком большая разница в мастерстве. К тому же у Дениса случился рецидив: дала о себе знать давняя травма, поэтому не смог выйти на корт в третий день. Его замена на Фаизиева оказалась неравнозначной.

**Тимур Низаев.**  
Обозреватель "Правды Востока".



Социально-экономическая и общественно-политическая газета  
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор Салим Дониёров

НАШ АДРЕС:  
100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.  
Отдел писем: тел. 233-05-18, факс 233-56-33.  
Адрес в интернете: www.pv.uz  
E-mail: info@pv.uz



Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. За доставку газеты ответственность несет организация, оформившая подписку. Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк». Телефон типографии (0-371) 233-11-07.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ  
Отдел рекламы "Правды Востока", комн. 444.  
Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел.факс), ин. 53-13

Газета зарегистрирована в Агентстве по печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г. Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л. Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Цена договорная.

Бухара (0365) 223-14-00 Караи (0590) 722-55-45 Самарканд (0591) 316-04-98 Ташкент (0371) 233-05-18  
Гулистан (0597) 258-90-45 Навои (0590) 665-67-73 Ургенч (0599) 961-02-20

Ташкентская область (0590) 905-08-86  
Дежурный редактор - А. Адизов  
Корректор - И. Яруллина