







МУАММО, МУЛОҲАЗА, ТАКЛИФ

ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИ VII ТОШКЕНТ КИНОФЕСТИВАЛИ ОЛДИДАН



УЧ ҚИТЪА АНЖУМАНИ АРАФАСИДА

24 май кунини Ўзбекистон пойтахтида тантанали равишда очилган Осий, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари VII халқаро кинофестивалининг барча хизмат муассасалари ишлай бошлади.

Мана шу анжуманининг бош резиденцияси — Ўзбекистон меҳмонхонаси комплекси кинофестивални қатнашчилари ва меҳмонларини янги қиёфада кутиб олади.

Меҳмонхонанинг хизмат кўрсатувчи ходимлари ҳам кино арбобларини кутиб олишга ҳозирланмоқдалар.

Анжуман қатнашчилари ва меҳмонларининг ҳар бири халқаро телефон алоқасидан фойдаланиши мумкин.

Ўзбекистон енгил саннат ходимлари кинематографлар халқаро урғуларига қатнашчилари ва меҳмонларини учун VII халқаро Тошкент кинофестивали эмблемаси тўширилган 70 та янги ноёндаги махсус тўғилмадиқлар.

Фестиваль кунлари уч қитъа кино санъати ютуқларини кўриш учун кинофестивалининг юксак сифатини ва синхрон таржимани таъминлайдиган аппаратлар билан жиҳозланди.

Республика Кино уюмнинг янги биноси ўз эшикларини кенг очди. Бу ерда фестивал ишлаб турган кунларда кино бозори ташкил этиш кўзда тутилган.

О. ОСИПОВ, З.ТАГА МУХБИР.

ХАР ТУРИДА

ЭСКИ ҚАСР СИРИ

Днепропетровск инженерлик-курулиш институтининг студентлари Литвадаги Тракай қасрининг сирларидан бирини — бу кўҳна ишоотга қандай қилиб тош терилганлиги сирини очдилар.

Днепропетровскнинг студентлар илмий-амалий конференцияда қатнашган учун Вильнюсга келган эдилар. Улар биринчи нечада Тракайга жўнаб кетдилар.

Бакуват прессда ўтказилган синювалар қорихида гўлда пишидилгини тасдиқлади: у хар квадрат сантиметрада 400 килограмдан кўпроқ нағрузкага бардош берди.

ТАРИХДА Шарк Ренессанс (Уйғонш) даври деб аталган ўрта асрларда Урта Осиёда бай, маданият ва санъат гуллаб-гўллади. Худди ана шу даврда Самарқандда алоҳида Мирзо Улуғбек бундан астрономия маънаси бўлиб кўрилади.

Тарихий манбаларга асосланиб археолог В. Л. Вяткин расадхона қаерда жойлашганини аниқлади, 1908—1909 йилларда юрда айтиб ўтилган меридиан квадратини бўлган хандақ билан қириқтирилган мушарраф бўлди.

Кейинги йилларда ана шу тарихий расадхонанинг бизгача етиб келган қисми ва асос қолдиқларини муҳофаза этиш масаласи кўндаланг бўлмоқда.

Расадхона қолдиқларини асраш мақсадида 60 метрлик темир-бетон минора тиклаб, соғиб ўрнатилган тақлиф қўрилди.

Хамза номли Ўзбекистон санъатшунослик илмий-тадқиқот институти Улуғбек расадхонасини тўла тиклаш гоясини ўртага ташлади.



СОВРИНЛАР ВА ЎРИНЛАР

ФУТБОЛ: Жиззахнинг «Зедза» командаси Киев армиячилари меҳмони бўлиб (0:0), очколарини бештага етказди.

Шу кунини «Пахтадор» спартакчилар меҳмони бўлади. СПАРТАКНАДА: Янгийўл ва «Кибрай» спорт комплекси стадионларида республика XIX Спартакнадаси программаси бўйича футбол мусобақалари ўтмоқда.

Уша давр фан ва маданият ютуқларини пропаганда қилишга шароит яратган бўлурди. Мамлакатимизда осорлиқ атиқларини муҳофаза этиш умумхалқ иши бўлиб, СССР Конституциясида алоҳида моддалар таъинланган.

САНАТШУНОСЛИК ИНСТИТУТИ

УЛУҒБЕК РАСАДХОНАСИ

Расадхона эса ўша йилнинг охирида қуриб битказилган. Кутубхона бўлганлиги эса шубҳасиз.

Улуғбек расадхонасини тиклашнинг илмий асосланган тақлифлари етди. Бунинг учун бир қанча тарихий манбалар ўрганиб чиқилди.

Шу йўл билан Улуғбек расадхонасини қайта тиклаш лойиҳаси яратилди. Лойиҳага кўра бино уч қаватли, цилиндр кўринишида бўлади.

Археологик материаллар расадхона биноси қаватлари плавнини тўри тиклаш имконини берди.

Улуғбек расадхонаси астрономик кузатувлардан ташқари қандай вазифаларни ўтаган? Жумладан, у ерда

Улуғбек расадхонаси астрономия бунча лекциялар ўқилган, амалий машғулотлар эса расадхонада ўтказилган бўлиши мумкин.

Улуғбек расадхонасини тиклашнинг илмий асосланган тақлифлари етди. Бунинг учун бир қанча тарихий манбалар ўрганиб чиқилди.

Улуғбек расадхонасини тиклашнинг илмий асосланган тақлифлари етди. Бунинг учун бир қанча тарихий манбалар ўрганиб чиқилди.

Улуғбек расадхонасини тиклашнинг илмий асосланган тақлифлари етди. Бунинг учун бир қанча тарихий манбалар ўрганиб чиқилди.

Улуғбек расадхонасини тиклашнинг илмий асосланган тақлифлари етди. Бунинг учун бир қанча тарихий манбалар ўрганиб чиқилди.

Улуғбек расадхонасини тиклашнинг илмий асосланган тақлифлари етди. Бунинг учун бир қанча тарихий манбалар ўрганиб чиқилди.

Улуғбек расадхонасини тиклашнинг илмий асосланган тақлифлари етди. Бунинг учун бир қанча тарихий манбалар ўрганиб чиқилди.

ЧАВАНДОЗЛИК САЙИЛИ

Бугун Тошкент отчопарида Чавандозлик Сайили бўлиб ўтди.

Тошкент области. Чиноз районидики «Чиноз» наслчиллик совхоз-техникумида физкультур ва спортни ривожлантиришга алоҳида аҳамият берилмоқда.

Тошкент области. Чиноз районидики «Чиноз» наслчиллик совхоз-техникумида физкультур ва спортни ривожлантиришга алоҳида аҳамият берилмоқда.

Тошкент области. Чиноз районидики «Чиноз» наслчиллик совхоз-техникумида физкультур ва спортни ривожлантиришга алоҳида аҳамият берилмоқда.

Тошкент области. Чиноз районидики «Чиноз» наслчиллик совхоз-техникумида физкультур ва спортни ривожлантиришга алоҳида аҳамият берилмоқда.

Тошкент области. Чиноз районидики «Чиноз» наслчиллик совхоз-техникумида физкультур ва спортни ривожлантиришга алоҳида аҳамият берилмоқда.

РЕКЛАМА ВА ЗЪЛОНЛАР

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 МАЙ, ЯҚШАНБА. МОСКВА-I. 9.00 — Врема. 9.40 — Қажрамон шаҳарлар ҳақида қўшиқлар. 10.30 — Бу динлик. 11.00 — Совет Иттифоқи хизмат қиламан. 12.00 — Позива. 12.40 — Тонтиг почта. 13.10 — Қишлоқ янгиликлари. 14.10 — Музикалик кинок. 14.40 — Бугун — Галаба байрами. 14.55 — Фильм-концерт. 15.40 — Халқаро парад. 16.25 — Енгилмас ва афсонавий. 18.00 — Футбол СССР кубоги учун финал. 19.50 — Фазлима қарши жангларда қурбон бўлганларнинг портрет хотираси.

МОСКВА-II. 9.00 — Зарядка сафанинг. 9.20 — Хушхалик фильм. 9.40 — Урушдан сўнг, кеч соат олдига. Вадий фильм. 11.10 — Хайнонат оламида. 12.10 — Кувноқ сурат. 12.55 — Жасорат. 13.25 — Концерт. 14.00 — Театр афишаси олдига. 15.00 — Концерт. 15.45 — Мухбирларимиз хикоя қиладилар. 16.15 — Хушхалик фильм. 17.15 — Оқиш китоби. Вадий фильм. 5-серия. 18.20 — Бизнинг биография. 18.34 йил. 19.05 — Қўшиқ инсон билан қолади. 19.50 — Фазлима қарши жангларда қурбон бўлганларнинг портрет хотираси.

ТОШКЕНТ-I. 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Икки солдат ҳақида қисса. Вадий фильм. 11.25 — Фильм-концерт. 11.50 — Мультифильм. 12.00 — Кувноқ суратлар. 13.00 — Уруш йиллари қўшиқлари. 13.45 — Зарина-82. 14.15 — Хушхалик киножурни. 18.00 — Фонарик. 18.30 — Галаба байрамига бағишланган чавандозлик байрами. 19.20 — Ахборот. 19.35 — Бугун — Галаба байрами. 19.50 — Москва. Фазлима қарши жангларда қурбон бўлганларнинг портрет хотираси.

ТОШКЕНТ-II. 10.00 — Янгиликлар. 10.10 — Икки солдат ҳақида қисса. Вадий фильм. 11.25 — Фильм-концерт. 11.50 — Мультифильм. 12.00 — Кувноқ суратлар. 13.00 — Уруш йиллари қўшиқлари. 13.45 — Зарина-82. 14.15 — Хушхалик киножурни. 18.00 — Фонарик. 18.30 — Галаба байрамига бағишланган чавандозлик байрами. 19.20 — Ахборот. 19.35 — Бугун — Галаба байрами. 19.50 — Москва. Фазлима қарши жангларда қурбон бўлганларнинг портрет хотираси.

КИРГИЗИСТОН ТЕЛЕВИДИНИСИНГ ПРОГРАММАСИ

10 МАЙ, ДУШАНБА

МОСКВА-I. 9.00 — Врема. 9.40 — Онам мени бахтли қилиб туққан. Вадий фильм. 10.55 — Мўъжизасиз-мўъжизалар. 11.55 — Концерт. 12.15 ва 15.00 — Янгиликлар. 15.20 — Комсомол — менинг тандирим. 15.50 — Оналар мактаби. 16.20 — Кочилчиқ шон-шукрати воқисилари. 16.50 — П. Богоянов. Ортиманда Москва. 17.10 — Мультифильм. 17.20 — Концерт. 17.50 — Ортман. 18.35 — Чавандозлик совхозининг республика телевидениеси. 19.25 — Футбол шарҳи. 19.55 — КПСС XXVI съезди парадлари ҳафта. 20.25 — Пулат қандай тойдилди. Вадий фильм. 1-серия. 21.30 — Врема. 22.00 —

Ўзбекистон ССР Соғлиқни сақлаш министрлигининг

ТОШКЕНТ ФАРМАЦЕВТИКА ИНСТИТУТИ 19 май соат 14.00 да ИНСТИТУТДА КИРИШНИ ХОҲЛОВЧИЛАР УЧУН «ОЧИҚ ЭШИКЛАР КУНИ»НИ УТҚАЗАДИ

Институт адреси: 700015, Тошкент шаҳри, Кафанов кўчаси, 35-уй (8, 9, 10, 24-қаватларнинг «Кафанов кўчаси» бени).

Ўзбекистон ССР Соғлиқни сақлаш министрлигининг

ТОШКЕНТ ФАРМАЦЕВТИКА ИНСТИТУТИ вакилати вакифаларга

КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

кафедра мудирини марксист-ленинча фалсафа ва сиёсий иқтисод (фан доктори ёки кандидат).

КОНКУРС МУДАТИ — 26 МАЙГАЧА. Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, 15-алоқа бўлими, Кафанов кўчаси, 35-уй, кадрлар бўлими.

Театр

ХАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 9/У да Алмағар (12.00), Рўйхатларда йўқ (18.30), 11/Уда Сурун, 12/У да Хар тўқинида бир айб.

«Совет» журналининг редакцияси коллективий журналистик соҳиб масъул секретари, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган маданият ходими Салоҳ ҲАСАНИНГ вафоти муносабати билан мурдумнинг оқиб аъзоларида чўчур тазия илҳор этди.