

ШОИРНИНГ
60
ИИЛЛИГИГА

ҲАМИД ОЛИМЖОН

Ҳамид Олимжон.

ШОДЛИКИ
КУЙЛАГАНИМНИНГ
САБАБИ

Шонрларни кўп ўқиб чидим,
Билмаганин кўлди жуда кам,
Ўқиб чидим, чувалди фикрим,
Куравериг хамасида гам.
Фузулини олдим кўнимга,
Макнун бўлиб йиглаб қичириди,
Ва Навони тушуб йўлумга
Фаред билан урнидан турди.
Лермонтов ташламидан деч,
Ахир кўнив олдим Ҳофизни,
Пушкин менга кўрсатди ҳар кеч,
Инглаб турган бир чеरкасизни,
Шекспирдан сўрадим савол,
Жавобини келтириди Ҳайём:
«Чунки гамга ошинодир дол,
Қайғи билан тўйнинг яёми.
Ўлладим узок кўлдим эхим,
Сунгра савол қидим ўзимдан,
Дарё каби тошк севинчим,
Ёш тиркнир келди кўзимдан.
Шодлик юлга бошадин мени,
Бахтиёрлик бўлди одатим,
Шонр бўлиб шодлик ва бахти
Кўйламаслик зур садатим.
Чунки элиз кайгуни билас,
Чунки йўқдир Ватанди мотам,
Озод хаким бошига келилас
Эди сира мусабат ва гам.
Шунинг учун шодман бир умр,
Шунинг учун шодлик ҳамданим
Ҳар кун ортар кўзларимда нур,
Шунинг учун йўл асто гамни.
Мен биламан, душманим кимлар
Сергак бўлиб бўдим йўлумга.
Чунки ҳалим барча тискинлар
Калидин берди қўнимга.



КУНДАЛИК Дафтар САХИФАЛАРИДАН

Ҳамид Олимжон.

Ҳамид Олимжон итоблари орасидан унинг «Кундалик дафтари» чиқиб канди. Бу «дафтарни» топни мен учун кетта шодлик келтириди. Ҳамид Олимжон 1933 ийнин 5 априлендан то 29 априла гача Муқобод ва Қўонча бўлди. Сафарда унга «Правда»нинг маҳсус мухбизи Манузлов ва Ризаев ҳамроҳ экан. Кундалик худди шу кунлари вужудга келган. Араб карфи билан ёзилган бу дафтардаги материал наттагина экан, машинада 77 бет бўлди. «Кундалик дафтар» худди муҳаммал бадний асар каби иштаби ва мароқ билан унлавди. Ҳаётй Уйлар ва ўтич мулозазалар, амойиб ҳинолардан ташкини толған бу асарнинг ҳар бир бўйими мармон дурнеде терилиган. Үндан қайнот юлб ғасири бўлмиш Ҳамид Олимжоннинг ҳаётга қаёдад юндидан ва терағи кўз бўлган қаранганин, турмушинг ҳамма томонларини синчиликни билин кузатни сезгиси ва дидига эга эканларини ва уннага лигилниларни ҳон-дилни билан қувони ардо-лаганлигини кўриш мумкин. 24 яшар йигитнинг сиёсий сезгирилган,

ҳаётни чукур билиши ва айнича одамлар қалбидаги руҳий ўзгаришларни жуда тичиқ ва равшан тасаввур килиши ишими койни кандиради. Мен дафтарнинг ҳар бир саҳифасида 30-йиллар бошлини кишлоқларимиздаги социалистик ўзгарishларнинг аниқ маназрасини кўриб, ҳалининг Бахта ўзгашётганлигидан юрак-юрагидан куоронган, унинг шодлигидан руҳи баланд кўтарилиган икодорнинг жўшини кабини тинглаб, ҳайратланниб кетдим. «Кундалик дафтар» Ҳамид Олимжоннинг «Зайнаб ва Омон», «Ниноп» каби асарлариниң ҳаммитуриниши шу сафар жараённида топганингидан ҳам гу воқеъни беради. Шу жижатдан дафтар буюн шонримизнинг икодорни ўзгарувчилар учун ҳам мухим материал бўлиб ҳизмат қилиши. Бугун сизларнинг ётиборингизга ана шу кундаликдан бир шингил хавола қилид, кейинча уни тўлаётниш умидидамиш.

ЗУЛФИЯ.

Мен унинг қаландари.
Узар иккинчи банди ўтилар;
Ошно бўлдим ўзингга
Айтольмайман юзинга
Инсоғ берсин ўзинга.

Мен унрадан ўтиб кетдим. Менинг оркамдан бир ўши унгайсан олар азарада қайда бетиб келди. Эҳтимол, ундинг ашулалари чолинган ҳам ҳавасини кўзготтиян бўлса. Ундинг араванин гидидраги оханига солиб ашула кирад, ашуб берар экан, дебди..

Туш чори бутун да одала билан тўлган ёди. Биз 5 ёрни, бешта хотиндан изборат бўлган бир brigadning boshtiga борди. Витта арикан нетном билас жўнк олар, 5 та хотин дон сенип, ёбиг билан тўпроқ торти, донининг юзини кўмар ёди. Уларнинг ичидаги колхозни топганни кирад, кейинча уни тўлаётниш умидидамиш.

Ҳамид Олимжон 1933 ийнин 5 априлендан то 29 априла гача Муқобод ва Қўонча бўлди. Сафарда унга «Правда»нинг маҳсус мухбизи Манузлов ва Ризаев ҳамроҳ экан. Кундалик худди шу кунлари вужудга келган. Араб карфи билан ёзилган бу дафтардаги материал наттагина экан, машинада 77 бет бўлди. «Кундалик дафтар» худди муҳаммал бадний асар каби иштаби ва мароқ билан унлавди. Ҳаётй Уйлар ва ўтич мулозазалар, амойиб ҳинолардан ташкини толған бу асарнинг ҳар бир бўйими мармон дурнеде терилиган. Үндан қайнот юлб ғасири бўлмиш Ҳамид Олимжоннинг ҳаётга қаёдад юндидан ва терағи кўз бўлган қаранганин, турмушинг ҳамма томонларини синчиликни билин кузатни сезгиси ва дидига эга эканларини ва уннага лигилниларни ҳон-дилни билан қувони ардо-лаганлигини кўриш мумкин. 24 яшар йигитнинг сиёсий сезгирилган,

ҳаётни чукур билиши ва айнича одамлар қалбидаги руҳий ўзга-

ришларни жуда тичиқ ва равшан тасаввур килиши ишими койни койни кандиради. Мен дафтарнинг ҳар бир саҳифасида 30-йиллар бошлини кишлоқларимиздаги социалистик ўзгарishларнинг аниқ маназрасини кўриб, ҳалининг Бахта ўзгашётганлигидан юрак-юрагидан куоронган, унинг шодлигидан руҳи баланд кўтарилиган икодорнинг жўшини кабини тинглаб, ҳайратланниб кетдим. «Кундалик дафтар» Ҳамид Олимжоннинг «Зайнаб ва Омон», «Ниноп» каби асарлариниң ҳаммитуриниши шу сафар жараённида топганингидан ҳам гу воқеъни беради. Шу жижатдан дафтар буюн шонримизнинг икодорни ўзгарувчилар учун ҳам мухим материал бўлиб ҳизмат қилиши. Бугун сизларнинг ётиборингизга ана шу кундаликдан бир шингил хавола қилид, кейинча уни тўлаётниш умидидамиш.

ЗУЛФИЯ.

Мен унинг қаландари.
Узар иккинчи банди ўтилар;
Ошно бўлдим ўзингга
Айтольмайман юзинга
Инсоғ берсин ўзинга.

Мен унрадан ўтиб кетдим. Менинг оркамдан бир ўши унгайсан олар азарада қайда бетиб келди. Эҳтимол, ундинг ашулалари чолинган ҳам ҳавасини кўзготтиян бўлса. Ундинг араванин гидидраги оханига солиб ашула кирад, ашуб берар экан, дебди..

Туш чори бутун да одала билан тўлган ёди. Биз 5 ёрни, бешта хотиндан изборат бўлган бир brigadning boshtiga борди. Витта арикан нетном билас жўнк олар, 5 та хотин дон сенип, ёбиг билан тўпроқ торти, донининг юзини кўмар ёди. Уларнинг ичидаги колхозни топганни кирад, кейинча уни тўлаётниш умидидамиш.

Ҳамид Олимжон 1933 ийнин 5 априлендан то 29 априла гача Муқобод ва Қўонча бўлди. Сафарда унга «Правда»нинг маҳсус мухбизи Манузлов ва Ризаев ҳамроҳ экан. Кундалик худди шу кунлари вужудга келган. Араб карфи билан ёзилган бу дафтардаги материал наттагина экан, машинада 77 бет бўлди. «Кундалик дафтар» худди муҳаммал бадний асар каби иштаби ва мароқ билан унлавди. Ҳаётй Уйлар ва ўтич мулозазалар, амойиб ҳинолардан ташкини толған бу асарнинг ҳар бир бўйими мармон дурнеде терилиган. Үндан қайнот юлб ғасири бўлмиш Ҳамид Олимжоннинг ҳаётга қаёдад юндидан ва терағи кўз бўлган қаранганин, турмушинг ҳамма томонларини синчиликни билин кузатни сезгиси ва дидига эга эканларини ва уннага лигилниларни ҳон-дилни билан қувони ардо-лаганлигини кўриш мумкин. 24 яшар йигитнинг сиёсий сезгирилган,

ҳаётни чукур билиши ва айнича одамлар қалбидаги руҳий ўзга-

ришларни жуда тичиқ ва равшан тасаввур килиши ишими койни койни кандиради. Мен дафтарнинг ҳар бир саҳифасида 30-йиллар бошлини кишлоқларимиздаги социалистик ўзгарishларнинг аниқ маназрасини кўриб, ҳалининг Бахта ўзгашётганлигидан юрак-юрагидан куоронган, унинг шодлигидан руҳи баланд кўтарилиган икодорнинг жўшини кабини тинглаб, ҳайратланниб кетдим. «Кундалик дафтар» Ҳамид Олимжоннинг «Зайнаб ва Омон», «Ниноп» каби асарлариниң ҳаммитуриниши шу сафар жараённида топганингидан ҳам гу воқеъни беради. Шу жижатдан дафтар буюн шонримизнинг икодорни ўзгарувчилар учун ҳам мухим материал бўлиб ҳизмат қилиши. Бугун сизларнинг ётиборингизга ана шу кундаликдан бир шингил хавола қилид, кейинча уни тўлаётниш умидидамиш.

ЗУЛФИЯ.

Мен унинг қаландари.
Узар иккинчи банди ўтилар;
Ошно бўлдим ўзингга
Айтольмайман юзинга
Инсоғ берсин ўзинга.

Мен унрадан ўтиб кетдим. Менинг оркамдан бир ўши унгайсан олар азарада қайда бетиб келди. Эҳтимол, ундинг ашулалари чолинган ҳам ҳавасини кўзготтиян бўлса. Ундинг араванин гидидраги оханига солиб ашула кирад, ашуб берар экан, дебди..

Туш чори бутун да одала билан тўлган ёди. Биз 5 ёрни, бешта хотиндан изборат бўлган бир brigadning boshtiga борди. Витта арикан нетном билас жўнк олар, 5 та хотин дон сенип, ёбиг билан тўпроқ торти, донининг юзини кўмар ёди. Уларнинг ичидаги колхозни топганни кирад, кейинча уни тўлаётниш умидидамиш.

Ҳамид Олимжон 1933 ийнин 5 априлендан то 29 априла гача Муқобод ва Қўонча бўлди. Сафарда унга «Правда»нинг маҳсус мухбизи Манузлов ва Ризаев ҳамроҳ экан. Кундалик худди шу кунлари вужудга келган. Араб карфи билан ёзилган бу дафтардаги материал наттагина экан, машинада 77 бет бўлди. «Кундалик дафтар» худди муҳаммал бадний асар каби иштаби ва мароқ билан унлавди. Ҳаётй Уйлар ва ўтич мулозазалар, амойиб ҳинолардан ташкини толған бу асарнинг ҳар бир бўйими мармон дурнеде терилиган. Үндан қайнот юлб ғасири бўлмиш Ҳамид Олимжоннинг ҳаётга қаёдад юндидан ва терағи кўз бўлган қаранганин, турмушинг ҳамма томонларини синчиликни билин кузатни сезгиси ва дидига эга эканларини ва уннага лигилниларни ҳон-дилни билан қувони ардо-лаганлигини кўриш мумкин. 24 яшар йигитнинг сиёсий сезгирилган,

ҳаётни чукур билиши ва айнича одамлар қалбидаги руҳий ўзга-

ришларни жуда тичиқ ва равшан тасавvур килиши ишими койни койни кандиради. Мен дафтарнинг ҳар бир саҳифасида 30-йиллар бошлини кишлоқларимиздаги социалистик ўзгарishларнинг аниқ маназрасини кўриб, ҳалининг Бахта ўзгашётганлигидан юрак-юрагидан куоронган, унинг шодлигидан руҳи баланд кўтарилиган икодорнинг жўшини кабини тинглаб, ҳайратланниб кетдим. «Кундалик дафтар» Ҳамид Олимжоннинг «Зайнаб ва Омон», «Ниноп» каби асарлариниң ҳаммитуриниши шу сафар жараённида топганингидан ҳам гу воқеъни беради. Шу жижатдан дафтар буюн шонримизнинг икодорни ўзгарувчилар учун ҳам мухим материал бўлиб ҳизмат қилиши. Бугун сизларнинг ётиборингизга ана шу кундаликдан бир шингил хавола қилид, кейинча уни тўлаётниш умидидамиш.

ЗУЛФИЯ.

Мен унинг қаландари.
Узар иккинчи банди ўтилар;
Ошно бўлдим ўзингга
Айтольмайман юзинга
Инсоғ берсин ўзинга.

Мен унрадан ўтиб кетдим. Менинг оркамдан бир ўши унгайсан олар азарада қайда бетиб келди. Эҳтимол, ундинг ашулалари чолинган ҳам ҳавасини кўзготтиян бўлса. Ундинг араванин гидидраги оханига солиб ашула кирад, ашуб берар экан, дебди..

Туш чори бутун да одала билан тўлган ёди. Биз 5 ёрни, бешта хотиндан изборат бўлган бир brigadning boshtiga борди. Витта арикан нетном билас жўнк олар, 5 та хотин дон сенип, ёбиг билан тўпроқ торти, донининг юзини кўмар ёди. Уларнинг ичидаги колхозни топганни кирад, кейинча уни тўлаётниш умидидамиш.

Ҳамид Олимжон 1933 ийнин 5 априлендан то 29 априла гача Муқобод ва Қўонча бўлди. Сафарда унга «Правда»нинг маҳсус мухбизи Манузлов ва Ризаев ҳамроҳ экан. Кундалик худди шу кунлари вужудга келган. Араб карфи билан ёзилган бу дафтардаги материал наттагина экан, машинада 77 бет бўлди. «Кундалик дафтар» худди муҳаммал бадний асар каби иштаби ва мароқ билан унлавди. Ҳаётй Уйлар ва ўтич мулозазалар, амойиб ҳинолардан ташкини толған бу асарнинг ҳар бир бўйими мармон дурнеде терилиган. Үндан қайнот юлб ғасири бўлмиш Ҳамид Олимжоннинг ҳаётга қаёдад юндидан ва терағи кўз бўлган қаранганин, турмушинг ҳамма томонларини синчиликни билин кузатни сезгиси ва дидига эга эканларини ва уннага лигилниларни ҳон-дилни билан қувони ардо-лаганлигини кўриш мумкин. 24 яшар йигитнинг сиёсий сезгирилган,

ҳаётни чукур билиши ва айнича одамлар қалбидаги руҳий ўзга-

ришларни жуда тичиқ ва равшан тасавvур килиши ишими койни койни кандиради. Мен дафтарнинг ҳар бир саҳифасида 30-йиллар бошлини кишлоқларимиздаги социалистик ўзгарishларнинг аниқ маназрасини кўриб, ҳалининг Бахта ўзгашётганлигидан юрак-юрагидан куоронган, унинг шодлигидан руҳи баланд кўтарилиган икодорнинг жўшини кабини тинглаб, ҳайратланниб кетдим. «Кундалик дафтар» Ҳамид Олимжоннинг «Зайнаб ва Омон», «Ниноп» каби асарлариниң ҳаммитур

